

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	1
Introducción.....	3
Actores políticos.....	3
Nota metodológica.....	3
Resultados generales.....	4
Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables.....	7
Radio y televisión.....	7
I. Tiempo de transmisión.....	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos.....	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	16
Radio.....	18
Por precandidatura.....	23
III. Valoración de la información.....	24
Radio y televisión.....	25
Radio.....	25
Televisión.....	26
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	27
Por precandidatura Radio.....	28
Por precandidatura Televisión.....	29
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	30
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	30
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	31
VI. Género.....	32
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	32
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	33
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	33
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	34
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	40
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	48
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	51



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	58
VII. Igualdad de género y no discriminación.....	59
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	59
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género.....	63
Presencia de estereotipos de género.....	64
IX. Reporte de los resultados de las encuestas.....	66
Anexo Gráfico.....	67



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 25 al 31 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **43 minutos, 20 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA (Gráfica 3)** y en televisión fueron las del **PAN (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **110 (Gráfica 2)**, de las cuales **79** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **31** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que los que menos fueron **PRI** y **PRD**. El partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** no recibió menciones durante este periodo (**Gráfica 2**).
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Clara Marina Brugada Molina** de **MORENA**; quien menos fue **Santiago Taboada Cortina** del **PAN**. El partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y su precandidato, **Salomón Chrtorivski Woldenberg**, no recibieron menciones durante este periodo, por esta razón, no será considerado en este reporte como el de “Menor tiempo” (**Gráfica 1**).
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. La precandidatura que obtuvo más **valoraciones positivas** en radio y televisión de la de **MORENA**; ninguna precandidatura obtuvo valoraciones negativas (**Gráfica 20**).
7. **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, obtuvo más **valoraciones positivas**; mientras que **ninguna o ningún** contendiente registraron **valoraciones negativas (Gráfica 21)**.
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Cita e imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto quince al treinta (Gráfica 37)**.



12. En radio y televisión se registraron **33 menciones de género** para mujeres; **17** para hombres, **0** para ambos sexos y **60 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).
13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **21 minutos, 25 segundos** para mujeres; **4 minutos, 30 segundos** para hombres y **8 minutos, 36 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. No se registraron **piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** (**Gráfica 44**).
15. Ningún grupo de atención prioritaria fue vulnerado en los dos medios (**Gráfica 51**).
16. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. **No se reprodujo algún rol de género** (**Gráfica 55**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** no tuvo menciones (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en
radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	17	34%	0:04:30	17.36%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0%	0:00:00	0%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	33	66%	0:21:25	82.64%
Total		50	100%	0:25:55	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **43 minutos, 20 segundos**. La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PRI** y **PRD** (**Gráfica 2**).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

Partido político	Piezas de monitoreo	Tiempo total	Porcentaje
PAN	17	0:04:30	10.38%
PRI	14	0:03:53	8.96%
PRD	14	0:03:53	8.96%
PT	15	0:04:30	10.38%
PVEM	20	0:06:09	14.19%
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0:00:00	0%
MORENA	30	0:20:25	47.12%
Total	110	0:43:20	100%

Radio

La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PRI** y **PRD** (**Gráfica 3**).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

Partido político	Piezas de monitoreo	Tiempo total	Porcentaje
PAN	10	0:02:38	7.49%
PRI	9	0:02:27	6.97%
PRD	9	0:02:27	6.97%
PT	12	0:03:36	10.24%
PVEM	17	0:05:15	14.93%
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0:00:00	0%
MORENA	22	0:18:47	53.41%
Total	79	0:35:10	100%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN** (**Gráfica 4**).

Televisión

La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron del **PT** y **PVEM** (Gráfica 5).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

Partido político	Piezas de monitoreo	Tiempo total	Porcentaje
PAN	7	0:01:52	22.86%
PRI	5	0:01:26	17.55%
PRD	5	0:01:26	17.55%
PT	3	0:00:54	11.02%
PVEM	3	0:00:54	11.02%
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0:00:00	0%
MORENA	8	0:01:38	20%
Total	31	0:08:10	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN**, **PRI** y **PRD**; mientras que la de menor tiempo fue la de **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**(Gráfica 6).

II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

- 1. Nota informativa
- 2. Entrevista
- 3. Reportaje

Géneros de opinión:

- 1. Debate
- 2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

Partido político	Radio y Televisión	Radio	Televisión
PAN	17	10	7
PRI	14	9	5
PRD	14	9	5
PT	14	12	2
PVEM	19	17	2
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0
MORENA	27	21	6
Total	105	78	27



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Tiempo total
PAN	Nota informativa	0:04:26
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:04
	Debate	0:00:00
PRI	Nota informativa	0:03:49
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:04
	Debate	0:00:00
PRD	Nota informativa	0:03:49
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PT</i>	De opinión y análisis	0:00:04
	Debate	0:00:00
	Nota informativa	0:04:30
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
<i>PVEM</i>	Debate	0:00:00
	Nota informativa	0:06:09
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Debate	0:00:00
	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:06:55
	Entrevista	0:13:30
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>Total</i>		0:43:20



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas totales
PAN	Nota informativa	16
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PRI	Nota informativa	13
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PRD	Nota informativa	13
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PT	Nota informativa	14
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
PVEM	Nota informativa	19
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	24
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		105



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

Partido Político	Género periodístico	Piezas totales
PAN	Nota informativa	9
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PRI	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PRD	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
PT	Nota informativa	12
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
PVEM	Nota informativa	17
	Entrevista	0
	Reportaje	0

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	18
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		78



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

Partido político	Género periodístico	Piezas totales
PAN	Nota informativa	7
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
PRI	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
PRD	Nota informativa	5
	Entrevista	0

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PT</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
<i>PVEM</i>	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Debate	0
	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		27



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; por otro lado, **Santiago Taboada Cortina**, de **PAN, PRI y PRD**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

Nombre	Partido Político	Radio y Televisión	Radio	Televisión
Santiago Taboada Cortina	PAN, PRI, PRD	17	10	7
Salomón Chertorivski Woldenberg	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0
Clara Marina Brugada Molina	PT, PVEM, MORENA	30	24	6

En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>Opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	0:04:26	0:00:00	0:00:00	0:00:04	0:00:00
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	0:07:55	0:13:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Total</i>		0:12:21	0:13:30	0:00:00	0:00:04	0:00:00

III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **105 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **102 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **101** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De la **única pieza informativa valorada**, se registró **1** valoración positiva y **no se registraron** valoraciones negativas. La precandidatura con más valoraciones positivas fue la de MORENA. **No se presentaron precandidaturas con valoraciones negativas** en este periodo (**Gráfica 20**).

Clara Marina Brugada Molina, del partido político MORENA registró más valoraciones positivas; ninguna o ningún contendiente registró valoraciones negativas (**Gráfica 21**).

Radio

De las **78 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **75 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **74** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De la **única pieza informativa valorada**, se registró **1** valoración positiva y **no se registraron** valoraciones negativas. La precandidatura con más valoraciones positivas fue la de MORENA. **No se presentaron precandidaturas con valoraciones negativas** en este periodo (**Gráfica 24**).

Clara Marina Brugada Molina, del partido político MORENA registró más valoraciones positivas; ninguna o ningún contendiente registró valoraciones negativas (**Gráfica 25**).



Televisión

De las **27 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **27 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **27 piezas informativas** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27**). No se **registraron piezas informativas valoradas** para este periodo (**Gráfica 28**).

Ninguna o ningún contendiente registró valoraciones positivas y negativas en este periodo (**Gráfica 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita** (Gráfica 30).

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Cita e imagen** (Gráfica 31).



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 32)**.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
en Radio

Nombre	Partido Político	Cita y voz	Cita y audio	Sólo voz	Sólo cita
Santiago Taboada Cortina	PAN, PRI, PRD	0	2	0	8
Salomón Chertorivski Woldenberg	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0
Clara Marina Brugada Molina	PT, PVEM, MORENA	2	8	4	11
Total		2	10	4	19

Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico (Gráfica 33).

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
por precandidata o precandidato en
Televisión

Nombre	Partido Político	Voz e imagen	Cita e imagen	Sólo voz	Sólo imagen	Sólo cita
Santiago Taboada Cortina	PAN, PRI, PRD	1	4	0	2	0
Salomón Chertorivski Woldenberg	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0	0
Clara Marina Brugada Molina	PT, PVEM, MORENA	0	6	0	2	0
Total		1	10	0	4	0

V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36).**

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto quince al treinta (Gráfica 37).**

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince (Gráfica 38).**

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto quince al treinta y Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 39).**



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **33 menciones de género** para mujeres; **17** fueron para hombres y **60 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **21 minutos, 25 segundos** para mujeres; **4 minutos, 30 segundos** para hombres y **8 minutos, 36 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **25 menciones de género** para mujeres; **10** fueron para hombres y **44 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **19 minutos, 47 segundos** para mujeres; **2 minutos, 38 segundos** fueron para hombres y **6 minutos, 16 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **8 menciones de género** para mujeres; **7 menciones** fueron para hombres y **16 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (Gráfica 6).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **1 minuto, 38 segundos** para mujeres; **1 minuto, 52 segundos** fueron para hombres y **2 minutos, 20 segundos** no incluyeron especificación de género (Gráfica 41).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (Gráfica 6).

Valoración en radio para mujeres y hombres

La mujer del partido político **MORENA** fue quien obtuvo más valoraciones positivas. Las mujeres no recibieron valoraciones negativas (Gráfica 42).

Clara Marina Brugada Molina, de MORENA, fue la contendiente con más valoraciones positivas. Las mujeres no recibieron valoraciones negativas (Gráfica 25).

Los hombres no recibieron valoraciones positivas ni negativas (Gráfica 42).

Ningún hombre recibió valoraciones positivas ni negativas (Gráfica 25).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas ni negativas en este periodo. (Gráfica 43).

Los hombres no recibieron valoraciones positivas ni negativas en este periodo (Gráfica 29).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	16	0	13	0	0	3
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	1	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRI	Nota informativa	13	0	2	0	0	11
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	13	0	1	0	0	12
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PT	De opinión y análisis	1	0	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	15	2	0	0	0	13
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
PVEM	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	20	8	0	0	0	12
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
MORENA	Nota informativa	26	19	0	0	0	7
	Entrevista	4	4	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
 Tiempo destinado a mujeres y hombres
 por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Nota informativa	0:04:26	0:00:00	0:03:56	0:00:00	0:00:30	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:04	0:00:00	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Nota informativa	0:03:49	0:00:00	0:00:22	0:00:00	0:03:27	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:04	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRD	Nota informativa	0:03:49	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:03:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00

Partido político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:04	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Nota informativa	0:04:30	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:04:01	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Nota informativa	0:06:09	0:03:02	0:00:00	0:00:00	0:03:07	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Partido político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Nota informativa	0:06:55	0:04:24	0:00:00	0:00:00	0:02:31	0:00:00
	Entrevista	0:13:30	0:13:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

Partido político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:26	0:00:00	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:12	0:00:00	0:01:58	0:00:00	0:00:14	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:56	0:00:00	0:00:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:48	0:00:00	0:00:40	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:26	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:02:01	0:00:00	0:00:14	0:00:00	0:01:47	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:30	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:48	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:00:40	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRD	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:26	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:01	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:08	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:30	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:48	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Cita y voz	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:13	0:00:00
	Cita y audio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:01:24	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:01:03	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:42	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:12	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:04	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Cita y voz	0:02:03	0:02:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:59	0:00:06	0:00:00	0:00:00	0:00:53	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:13	0:00:49	0:00:00	0:00:00	0:01:24	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:42	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:12	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Cita y voz	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:13	0:00:00
	Cita y audio	0:01:59	0:01:33	0:00:00	0:00:00	0:00:26	0:00:00
	Sólo voz	0:13:30	0:13:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:05	0:01:25	0:00:00	0:00:00	0:00:40	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:01:26	0:01:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:12	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	2	0	2	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	8	0	7	0	1	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	4	0	4	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PRI	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	7	0	1	0	6	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Cita e imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PRD	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	7	0	0	0	7	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PT	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	5	0	0	0	5	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	6	1	0	0	5	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	1	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PVEM	Cita y voz	2	2	0	0	0	0
	Cita y audio	5	1	0	0	4	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	10	4	0	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	1	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MORENA	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	9	7	0	0	2	0
	Sólo voz	4	4	0	0	0	0
	Sólo cita	8	6	0	0	2	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	6	6	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:01:42	0:00:00	0:01:28	0:00:00	0:00:14	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:02:48	0:00:00	0:02:32	0:00:00	0:00:16	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:01:31	0:00:00	0:00:14	0:00:00	0:01:17	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:02:22	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:02:14	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:01:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:31	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:02:22	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:02:14	0:00:00
PT	Presentado en el resumen	0:00:21	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
	introdutorio						
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:04:09	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:04:01	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:29	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:05:40	0:02:54	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Presentado en el resumen introductorio	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:40	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:19:45	0:17:54	0:00:00	0:00:00	0:01:51	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
 Piezas de monitoreo para mujeres y
 hombres por jerarquización de la
 información

Partido político	Jerarquización de la información	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	5	0	4	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	12	0	10	0	2	0
PRI	Presentado en el resumen introductorio	4	0	1	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	0	1	0	9	0
PRD	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	0	1	0	9	0

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	1	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	14	1	0	0	13	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	1	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	18	7	0	0	11	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	28	23	0	0	5	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

Partido	Segmento del tiempo	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:17	0:00:00	0:01:03	0:00:00	0:00:14	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:14	0:00:00	0:01:06	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:04	0:00:00	0:01:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:55	0:00:00	0:00:47	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:06	0:00:00	0:00:14	0:00:00	0:00:52	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:02	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:00:54	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:55	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
PRD	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:06	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:55	0:00:00	0:00:08	0:00:00	0:00:47	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:08	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:47	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:48	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:40	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:02:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:34	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Primeros cinco minutos	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:16	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:17	0:00:33	0:00:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:02:34	0:01:19	0:00:00	0:00:00	0:01:15	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:12	0:00:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:07:38	0:06:58	0:00:00	0:00:00	0:00:40	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:19	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:32	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:02:56	0:01:37	0:00:00	0:00:00	0:01:19	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:11	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:07:46	0:07:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:35	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

Partido	Segmento del tiempo	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	3	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	5	0	4	0	1	0
	Del minuto treinta al sesenta	4	0	4	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	3	0	1	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
PRI	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	3	0	1	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	4	0	1	0	3	0
	Del minuto treinta al sesenta	3	0	0	0	3	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	0	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	3	0	0	0	3	0
	Del minuto quince al treinta	4	0	0	0	4	0
	Del minuto treinta al sesenta	3	0	0	0	3	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	1	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	4	1	0	0	3	0
	Del minuto quince al treinta	6	1	0	0	5	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	0	0	0	5	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	1	1	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	5	1	0	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	8	3	0	0	5	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	2	0	0	3	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto sesenta al noventa	1	1	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
MORENA	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	8	6	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	8	5	0	0	3	0
	Del minuto treinta al sesenta	7	5	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	2	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	3	3	0	0	0	0
	Posterior	2	2	0	0	0	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres presentaron **20 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **28 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres presentaron **12 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **22 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres presentaron **8 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **6 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGTBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

No se registró ninguna pieza de monitoreo sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio ni en televisión. (Gráficas 44 y 45).



Tabla 22.
Piezas en radio y televisión sin uso de
lenguaje incluyente, no sexista y no
discriminatorio

Partido político	Piezas de monitoreo	Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio	Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio	Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión
PAN	17	0	0	0
PRI	14	0	0	0
PRD	14	0	0	0
PT	15	0	0	0
PVEM	20	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0
MORENA	30	0	0	0
Total	110	0	0	0

En radio y televisión, ninguna persona tuvo una cobertura con frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 46).

Tabla 23.
Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

Nombre	Partido Político	Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios	Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI	Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio	Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión
		0	0%	0	0
Total		0	0%	0	0

Ninguna precandidatura recibió frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 47).

En radio **ninguna persona** obtuvo frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 48).

En televisión **no se emitieron frases** sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna de las precandidaturas (Gráfica 49).

En televisión **no se emitieron frases** sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna de las personas (Gráfica 50).

Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **no hubo frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), por lo tanto no se hizo referencia a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 51**).

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

Grupo de atención prioritaria	Repeticiones totales	Repeticiones en Radio	Repeticiones en Televisión
Personas mayores	0	0	0
Personas afromexicanas	0	0	0
Creencias religiosas de las personas	0	0	0
Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas	0	0	0
Personas migrantes y refugiadas	0	0	0
Mujeres	0	0	0
Personas con discapacidad	0	0	0
Personas que viven con VIH	0	0	0
Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual	0	0	0
Juventudes	0	0	0
Total	0	0	0

VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

La **única pieza informativa** valorada en radio y en televisión, **no** presentó estereotipo de género (Gráfica 52 a Gráfica 55).

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

Partido político	Piezas informativas	Piezas informativas valoradas	Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género	Frases con estereotipo de género
PAN	17	0	0	0
PRI	14	0	0	0
PRD	14	0	0	0
PT	14	0	0	0
PVEM	19	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0
MORENA	27	1	0	0
Total	105	1	0	0

Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

Estereotipos de género	Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión	Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género	Repeticiones de los estereotipos de género en radio	Repeticiones de los estereotipos de género en televisión
Cosificación de las mujeres	0	0%	0	0
Roles domésticos	0	0%	0	0
Rasgos físicos o vestimenta	0	0%	0	0
Edad	0	0%	0	0
Rasgos de subordinación	0	0%	0	0
Expresiones sexistas en las declaraciones	0	0%	0	0
Total	0	0%	0	0

IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.

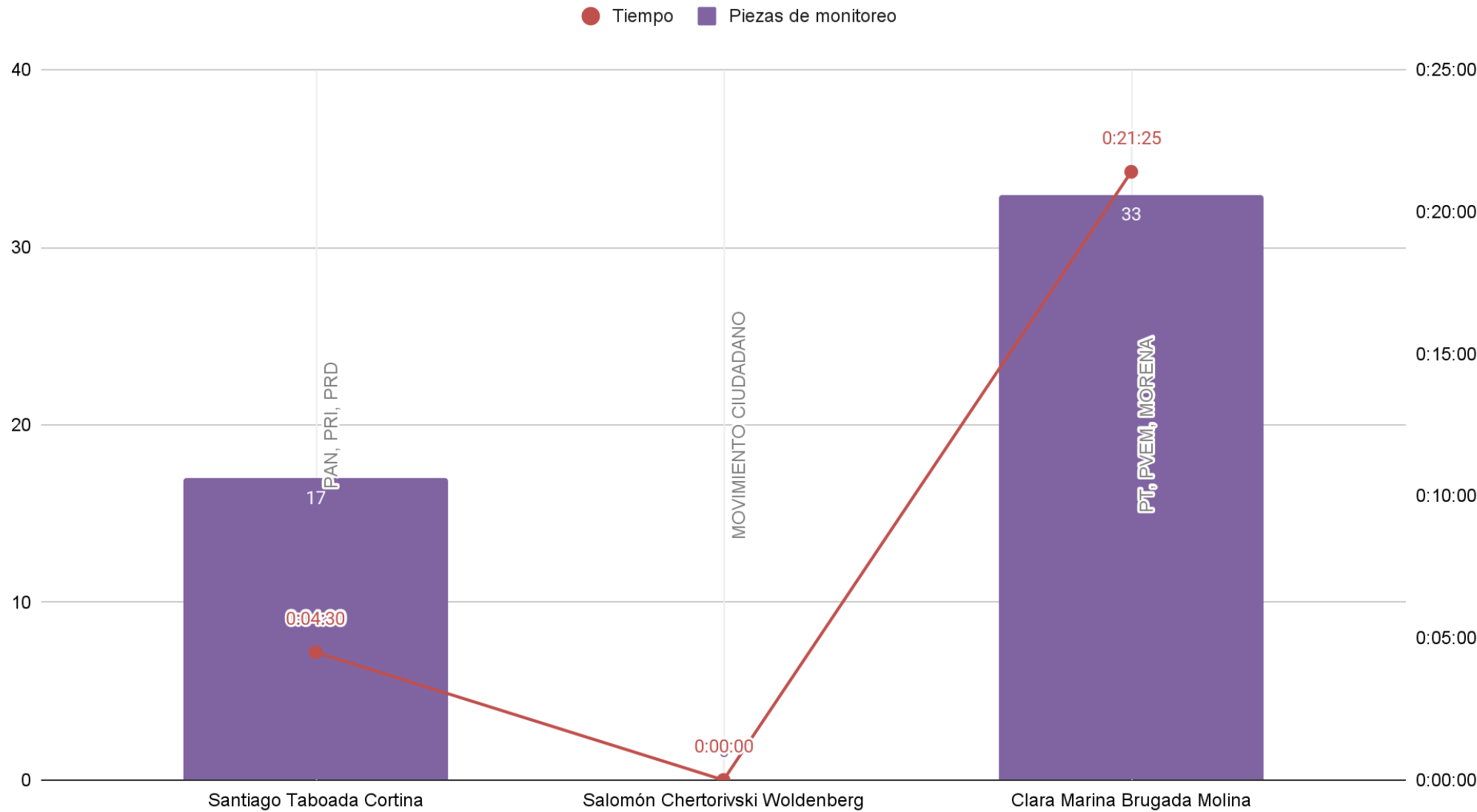
<i>Nombre del portal en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>vitrina metodológica</i>



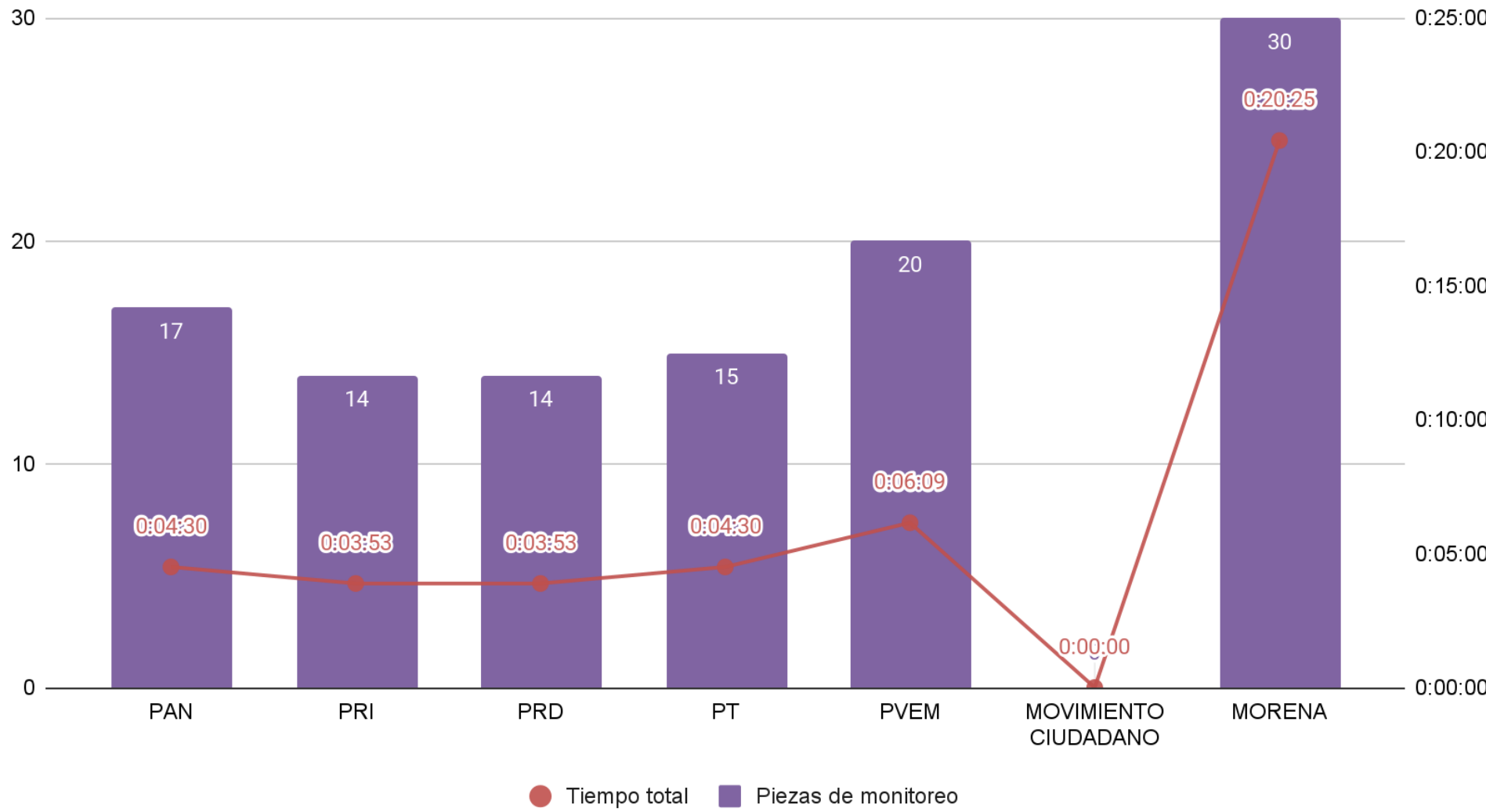
Anexo Gráfico



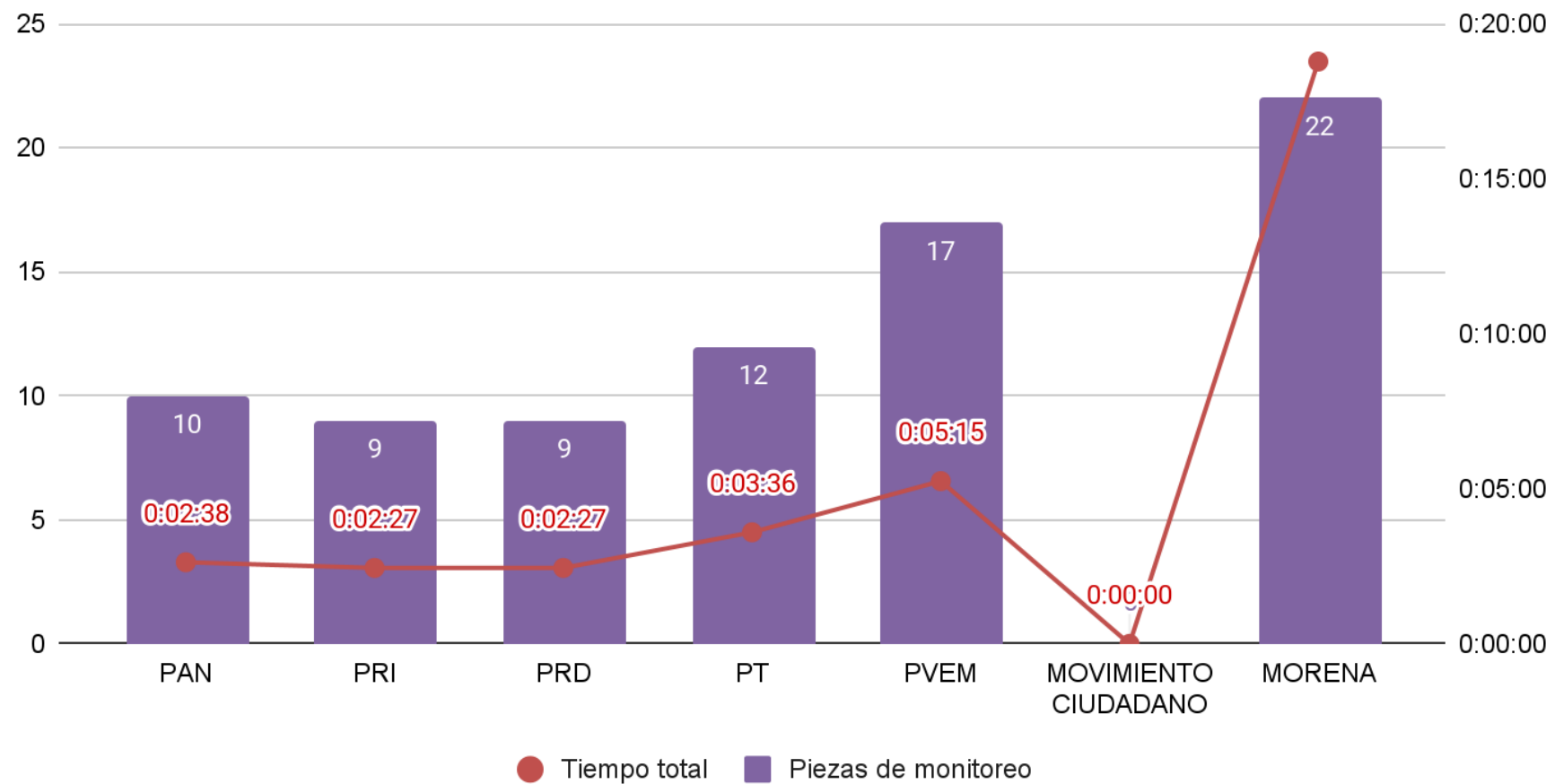
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



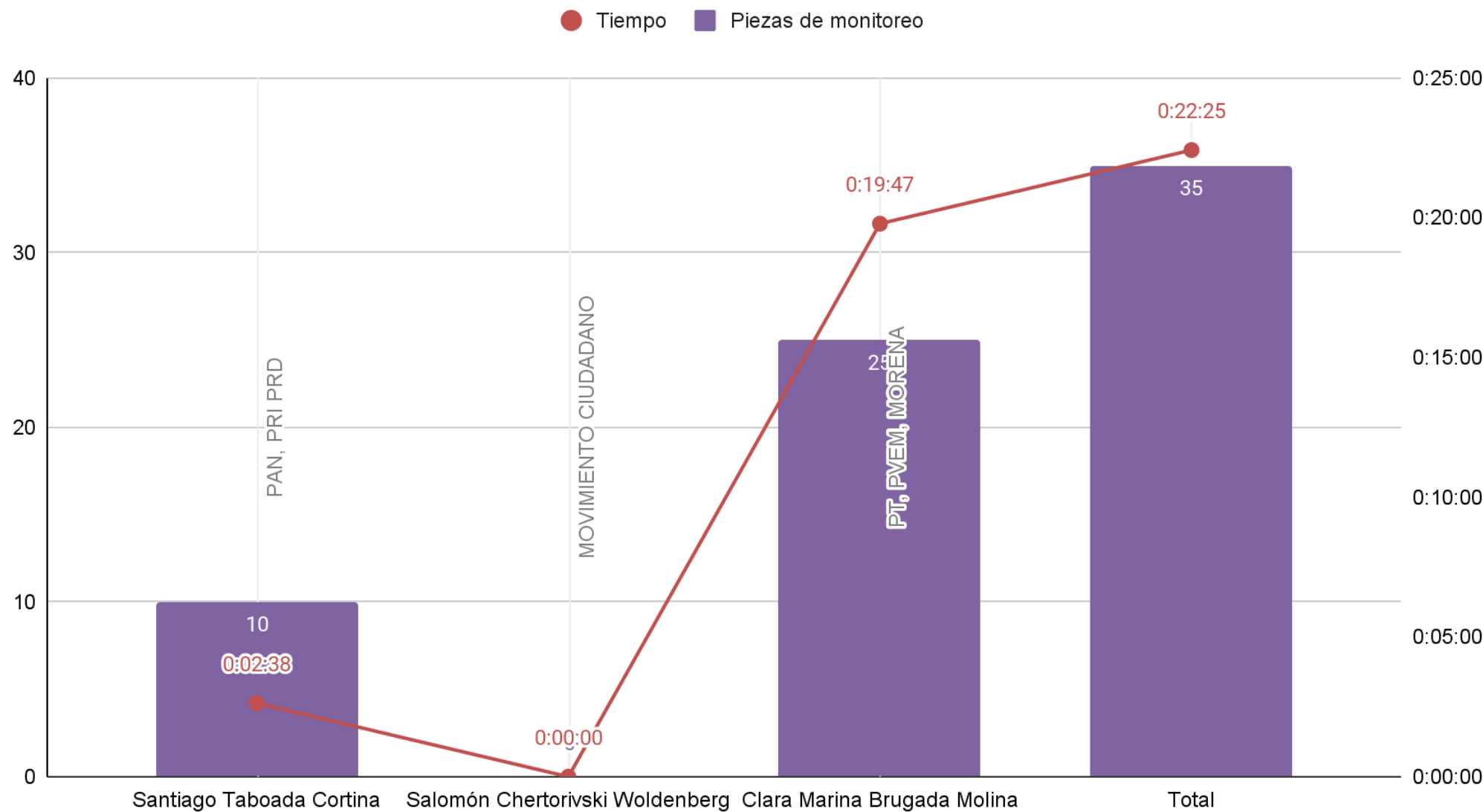
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



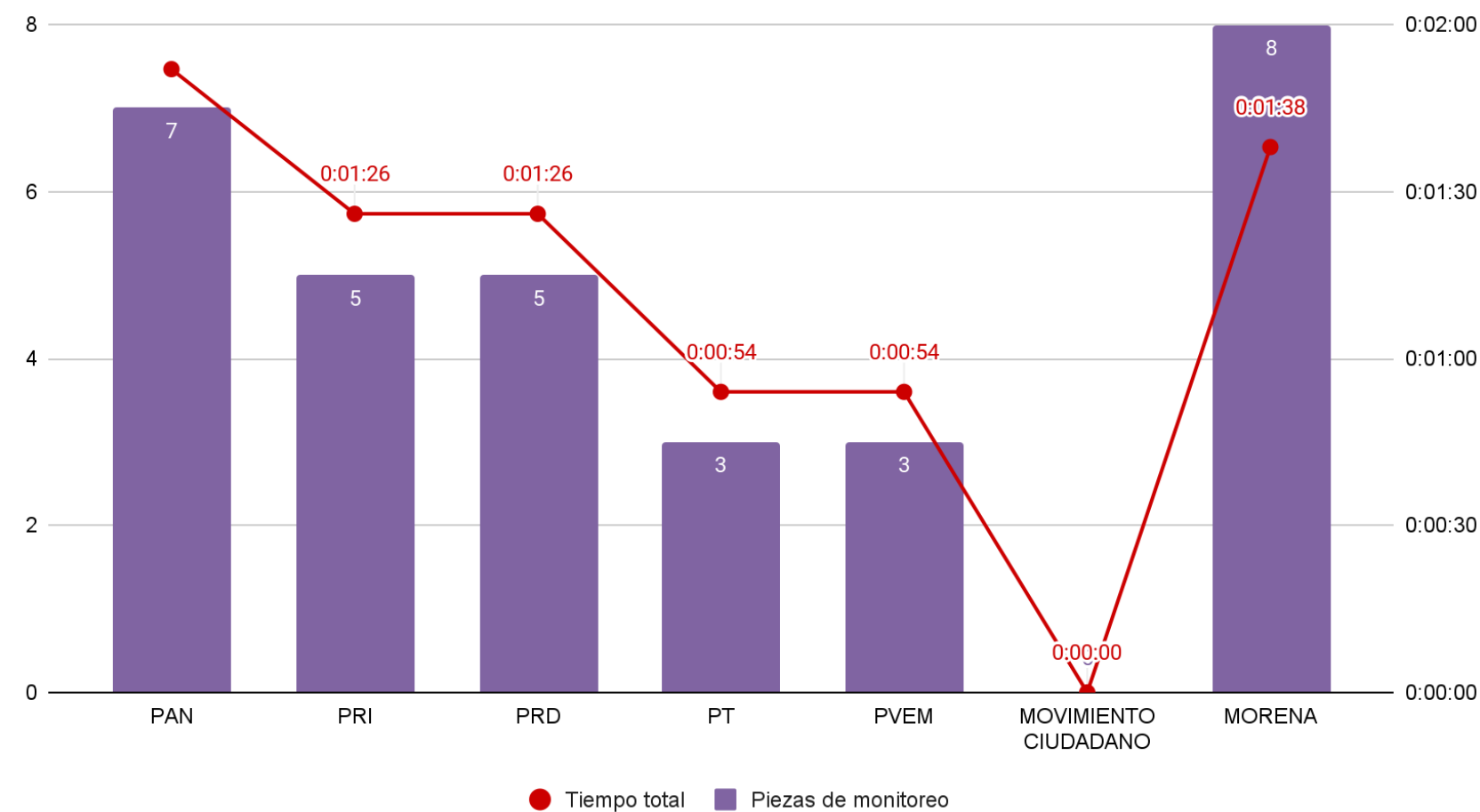
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



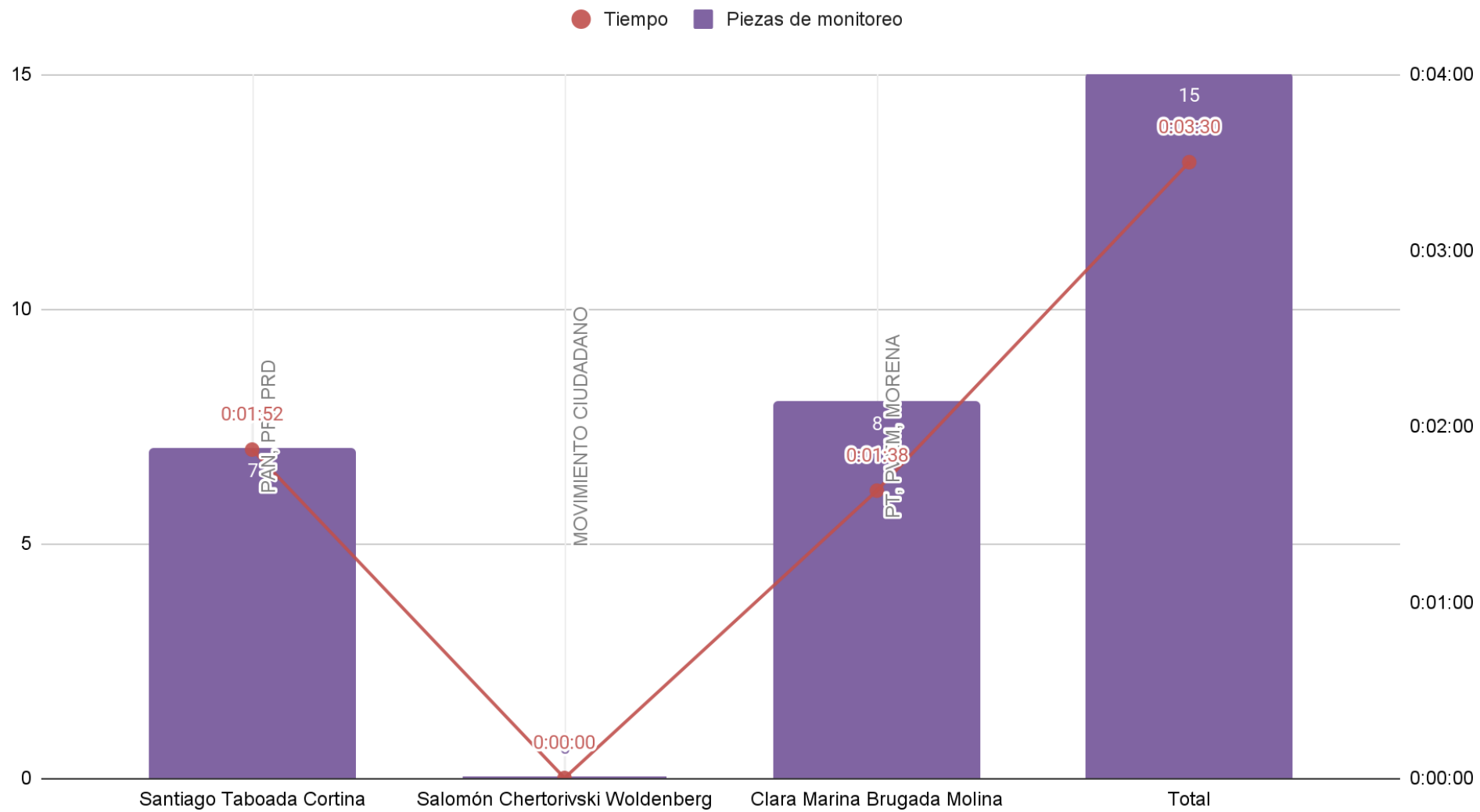
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



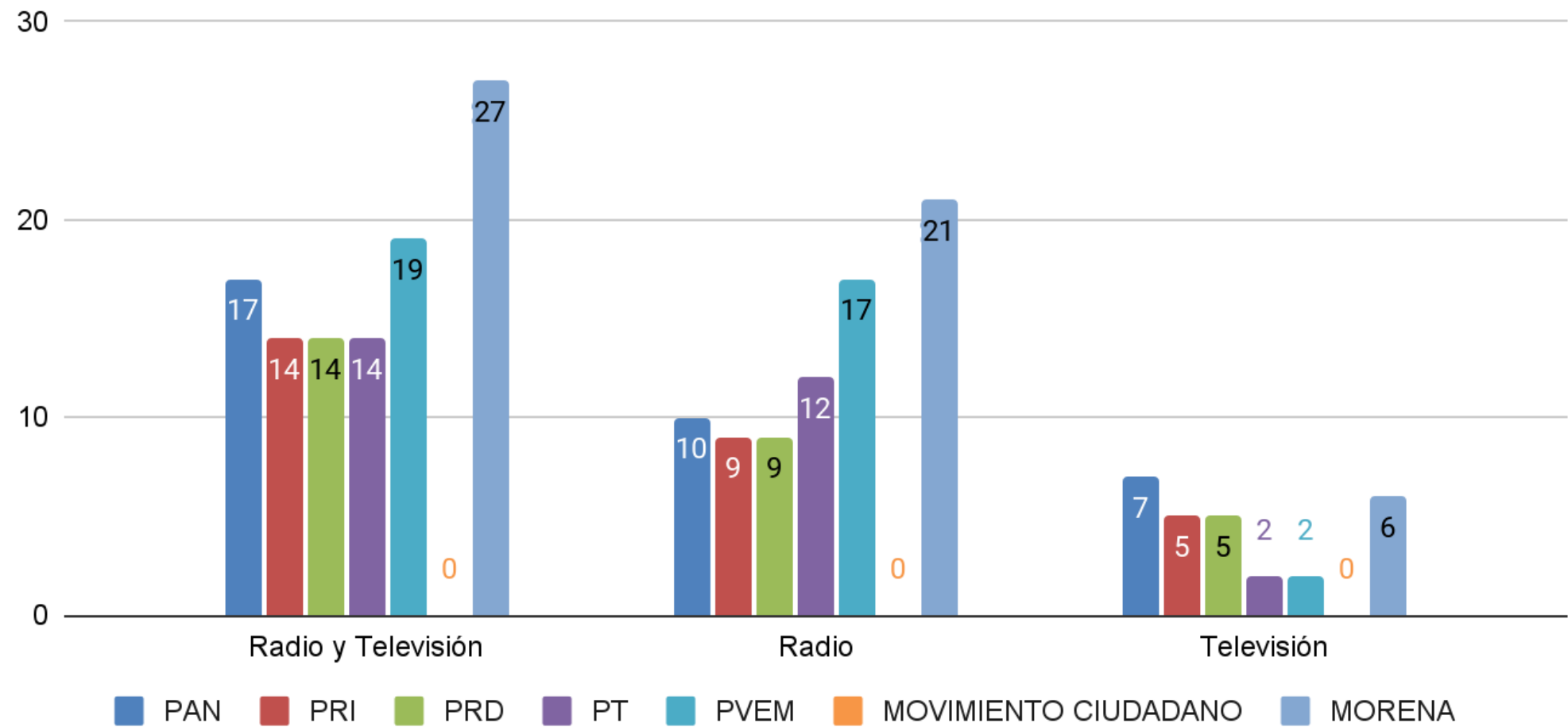
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



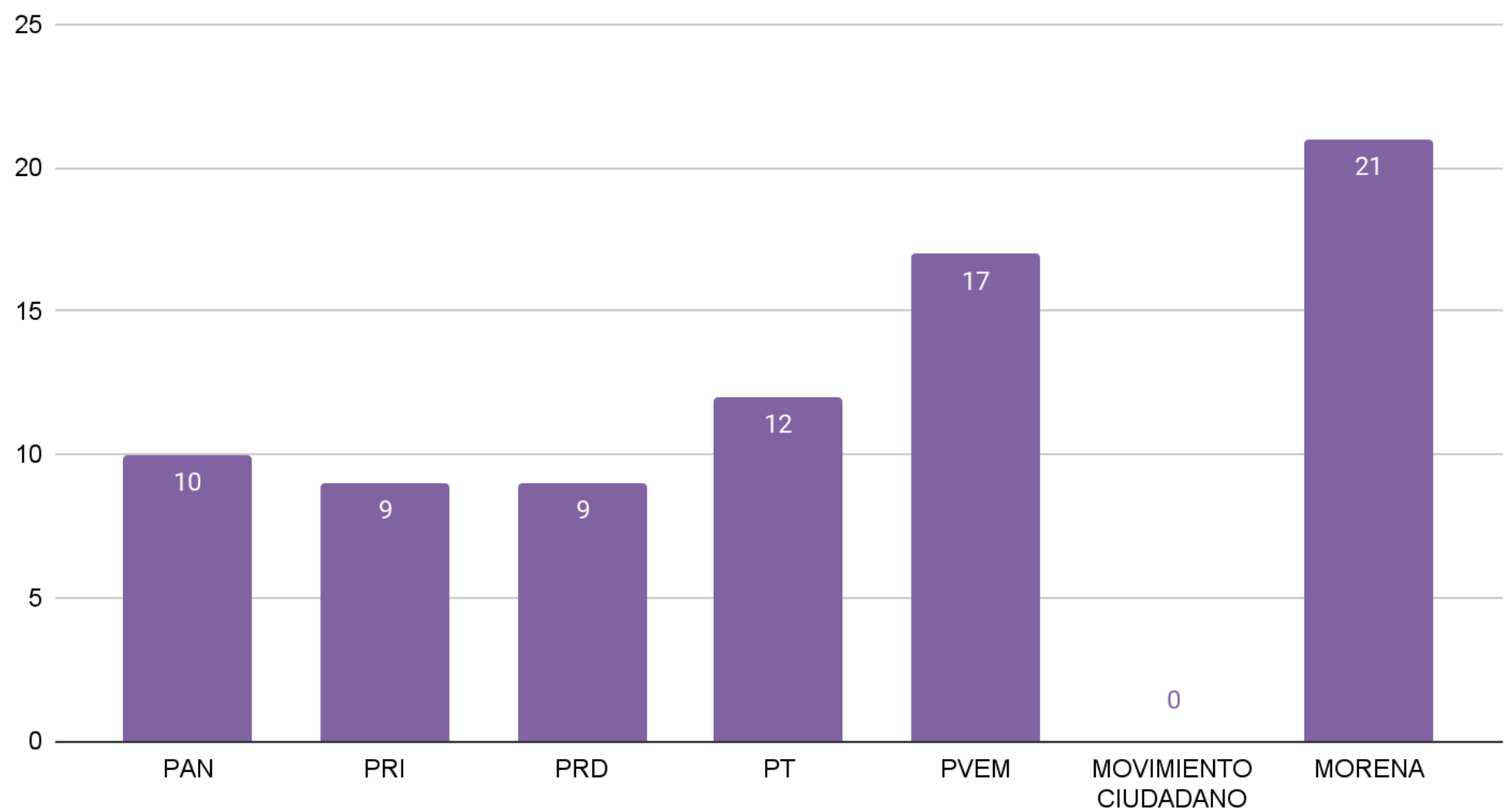
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



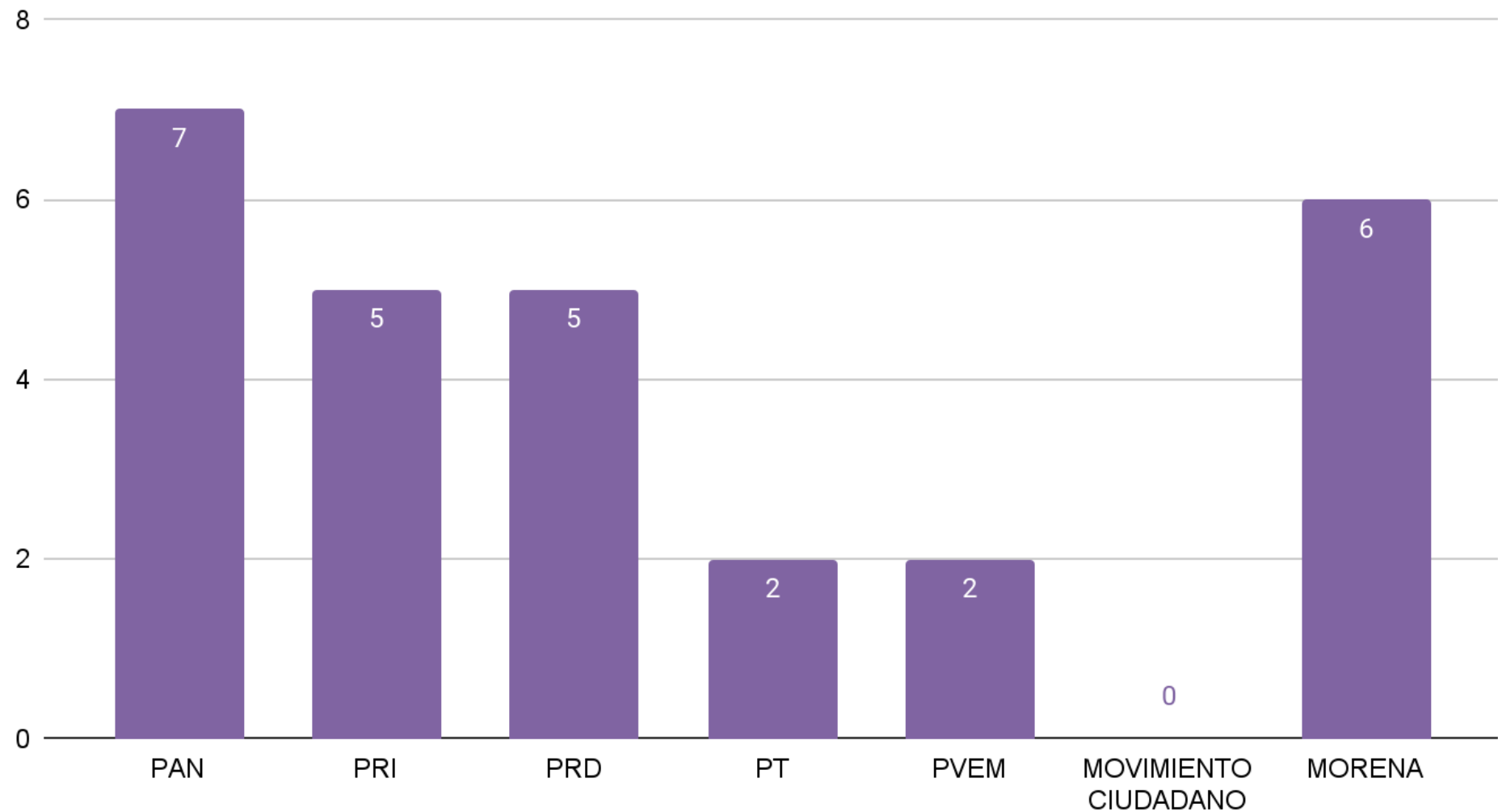
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



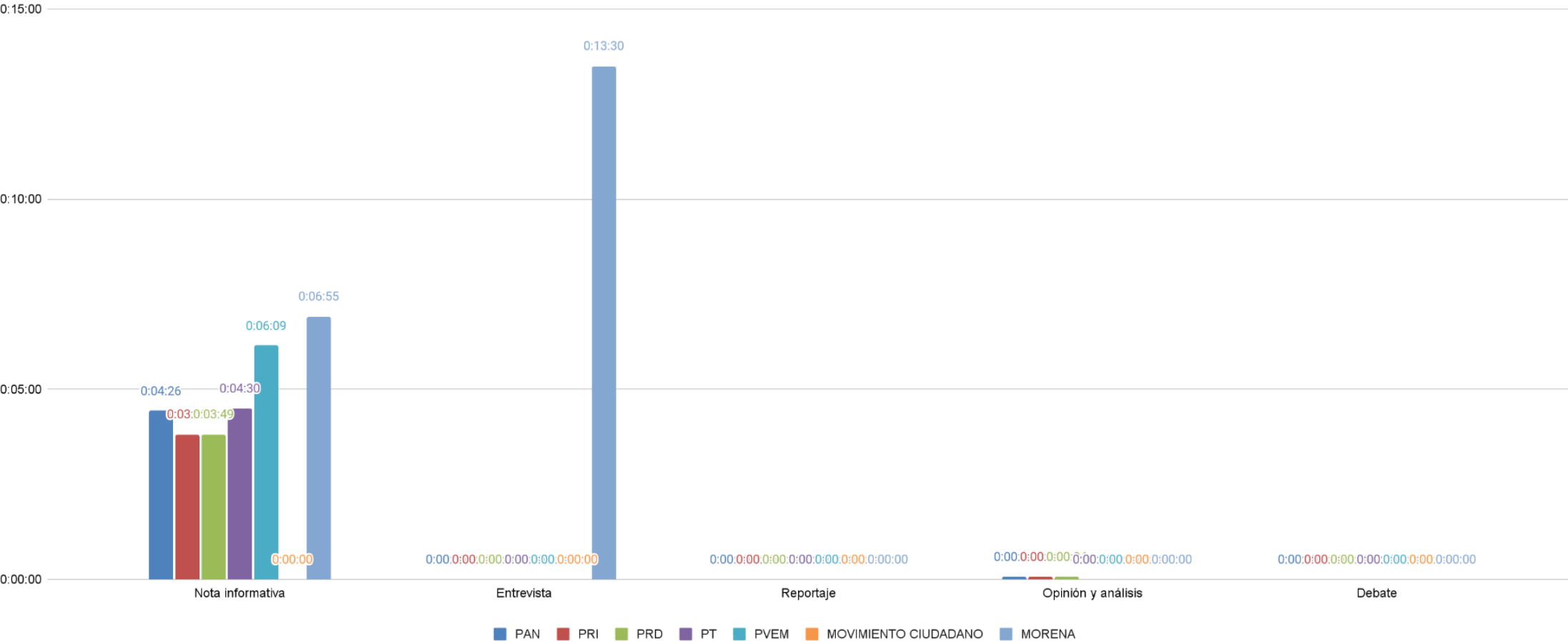
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



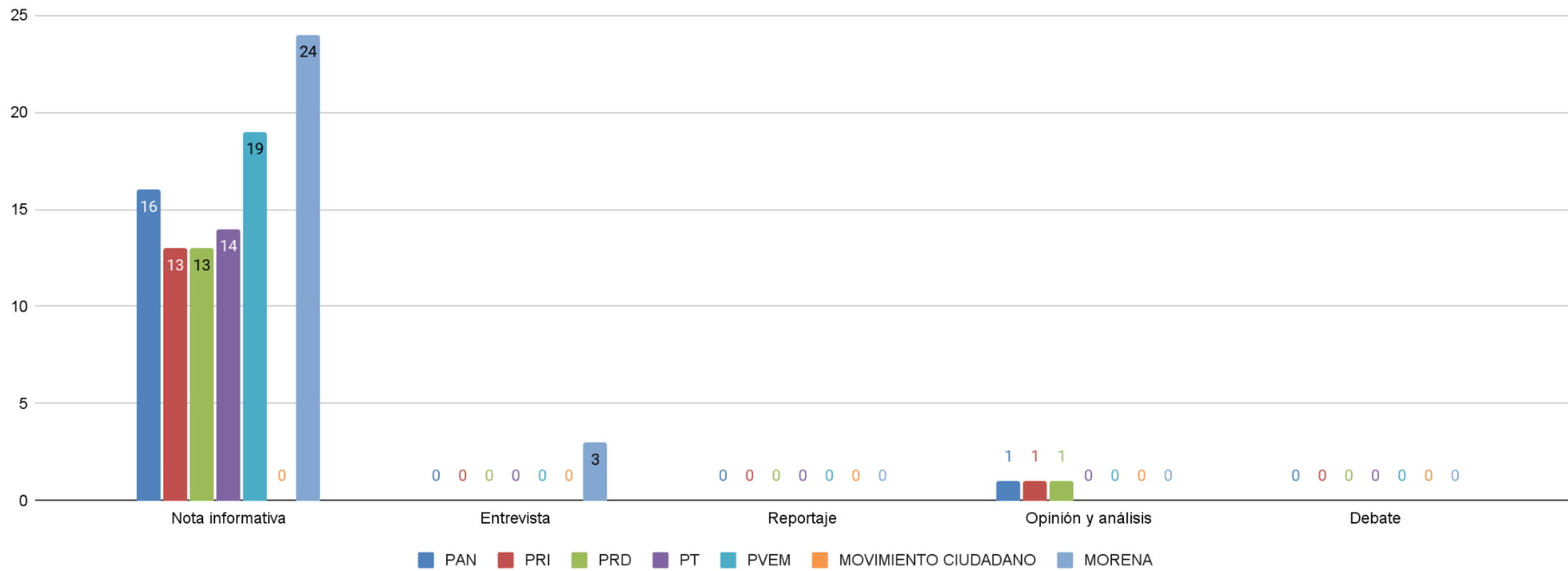
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



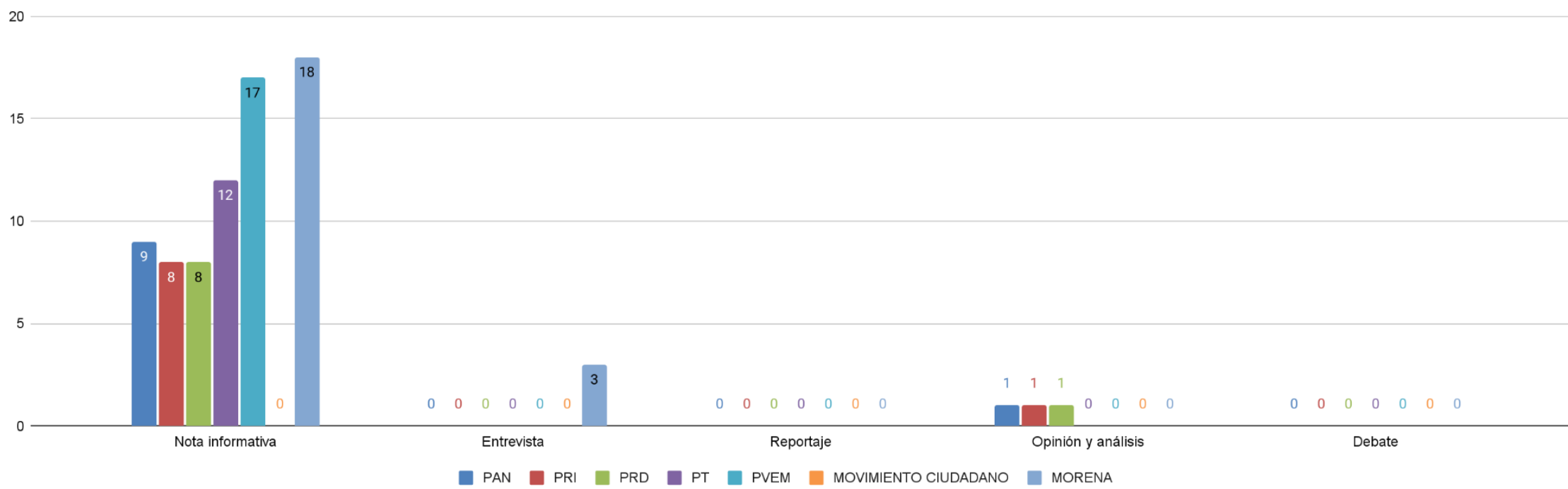
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



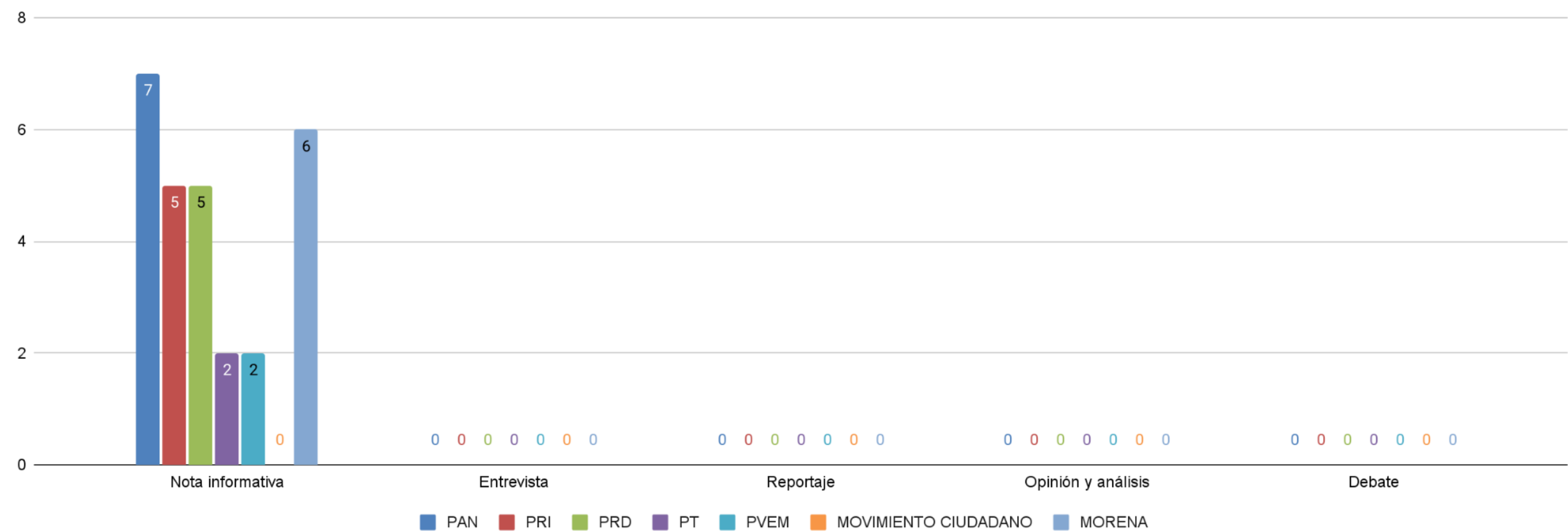
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



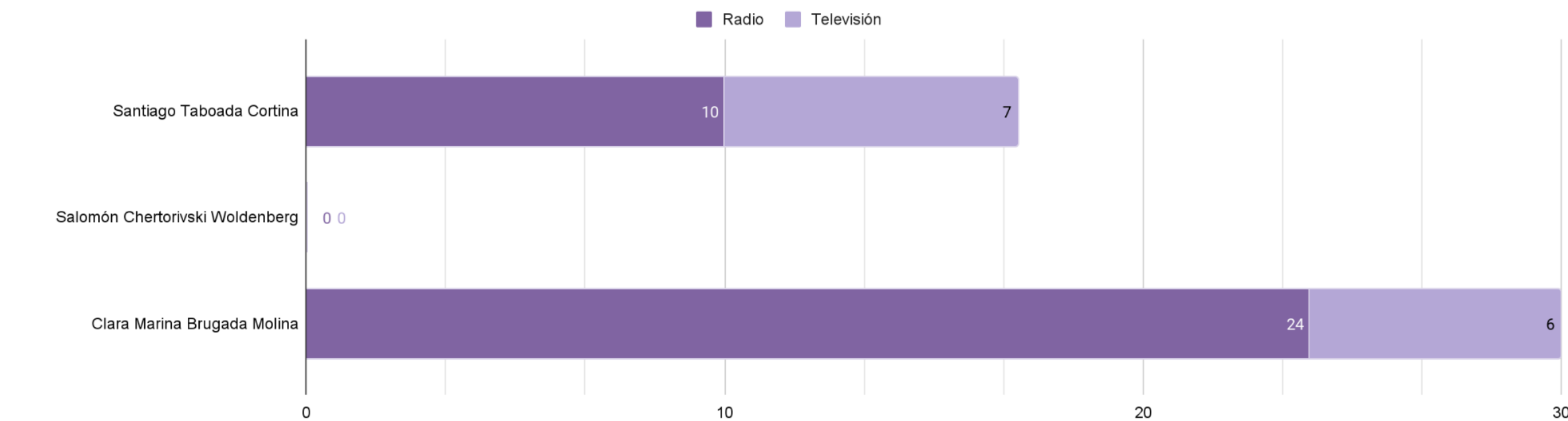
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



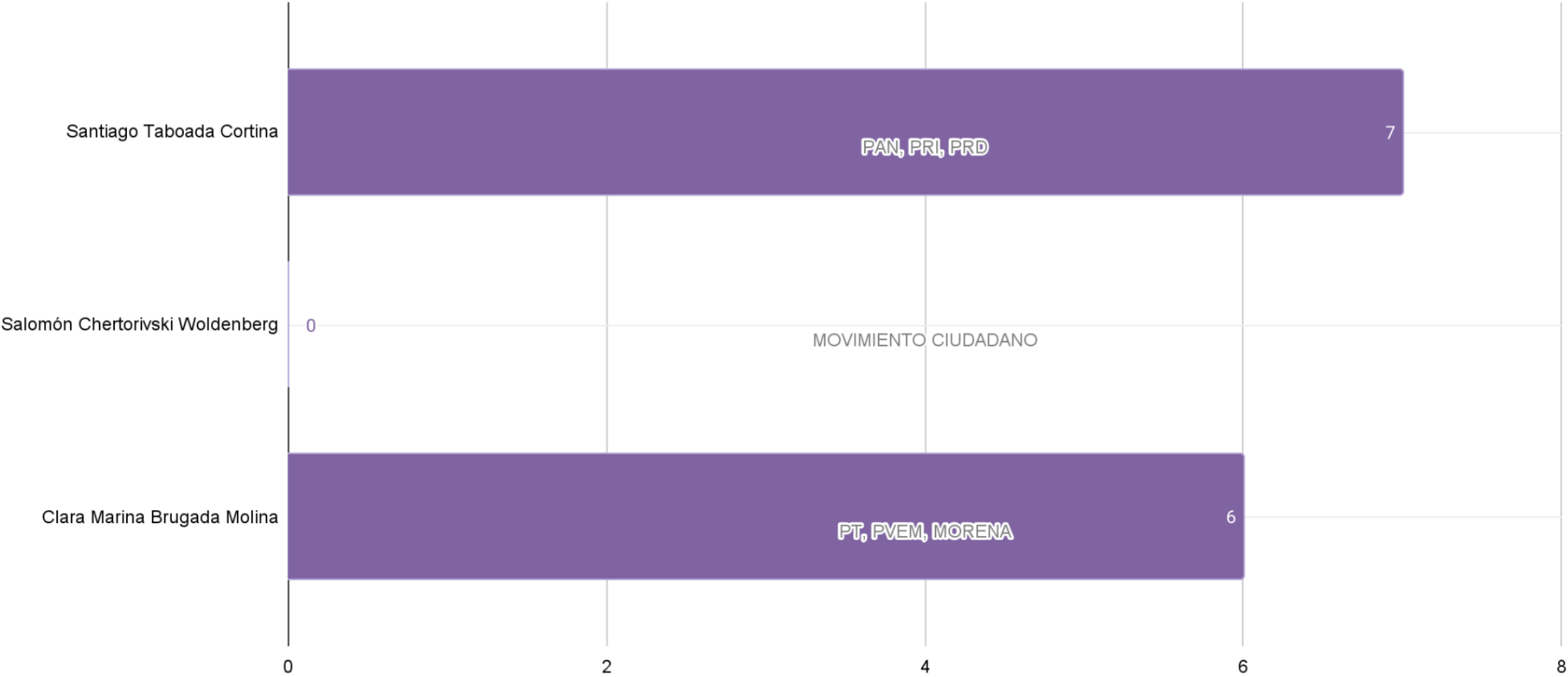
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



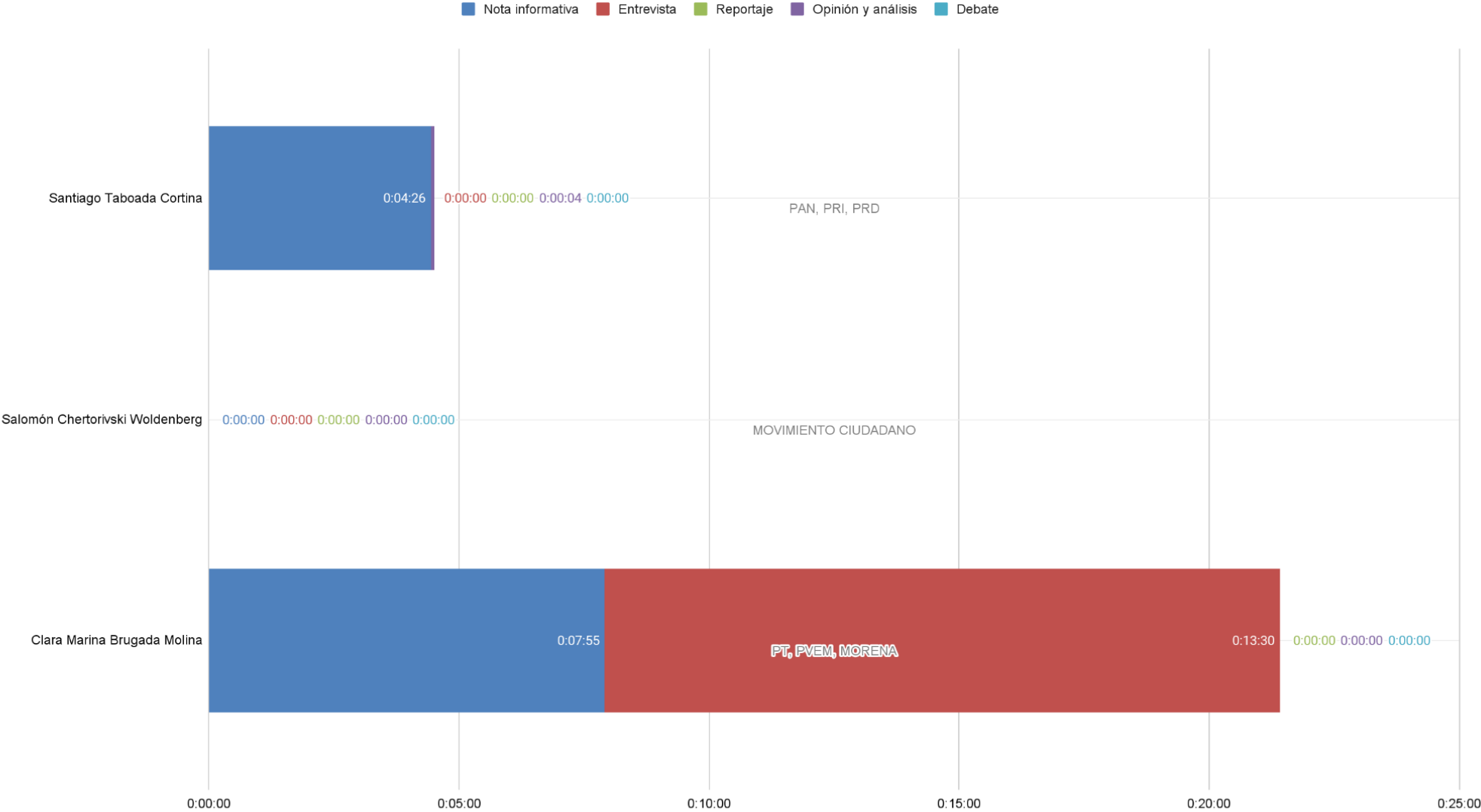
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



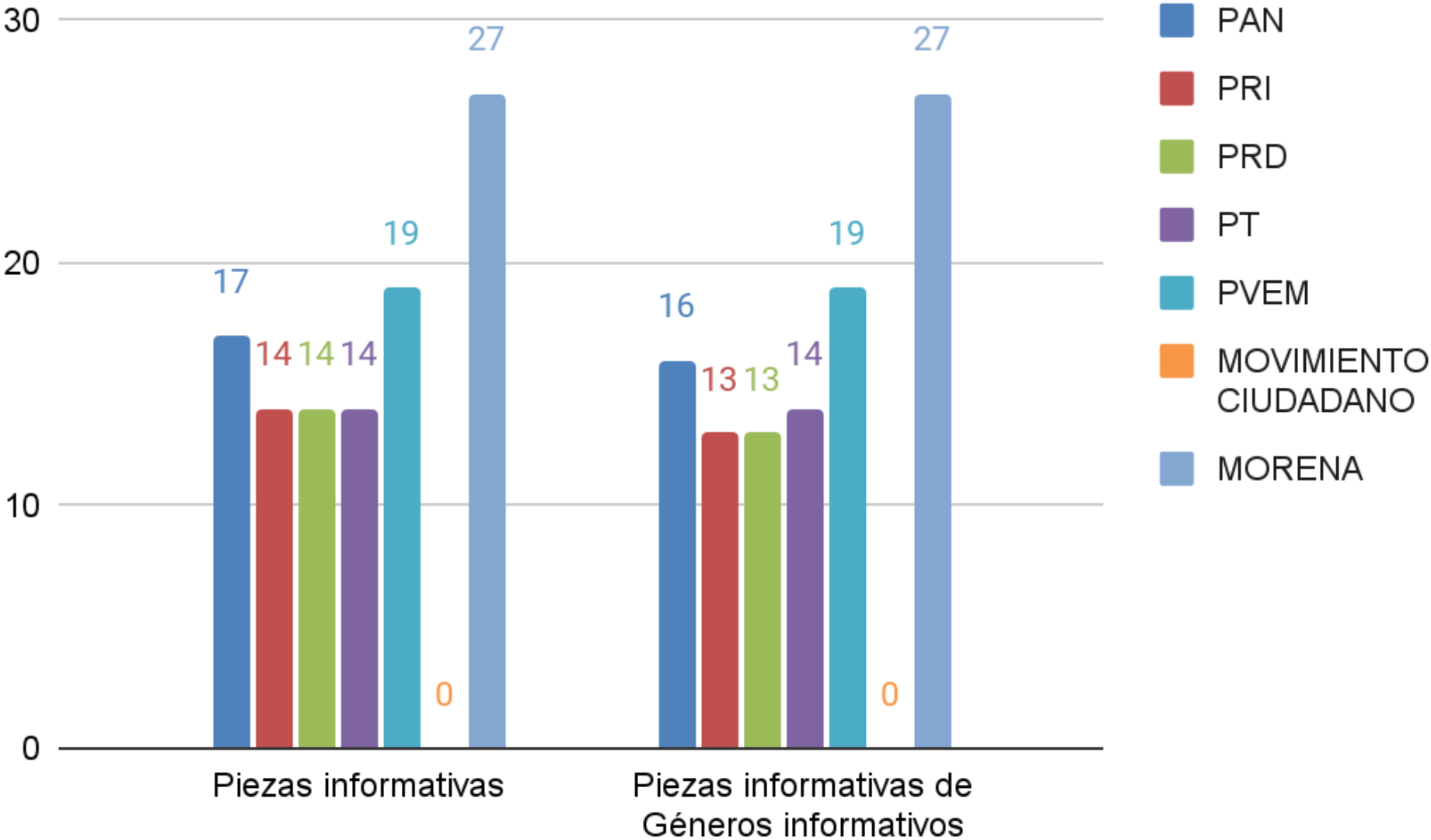
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



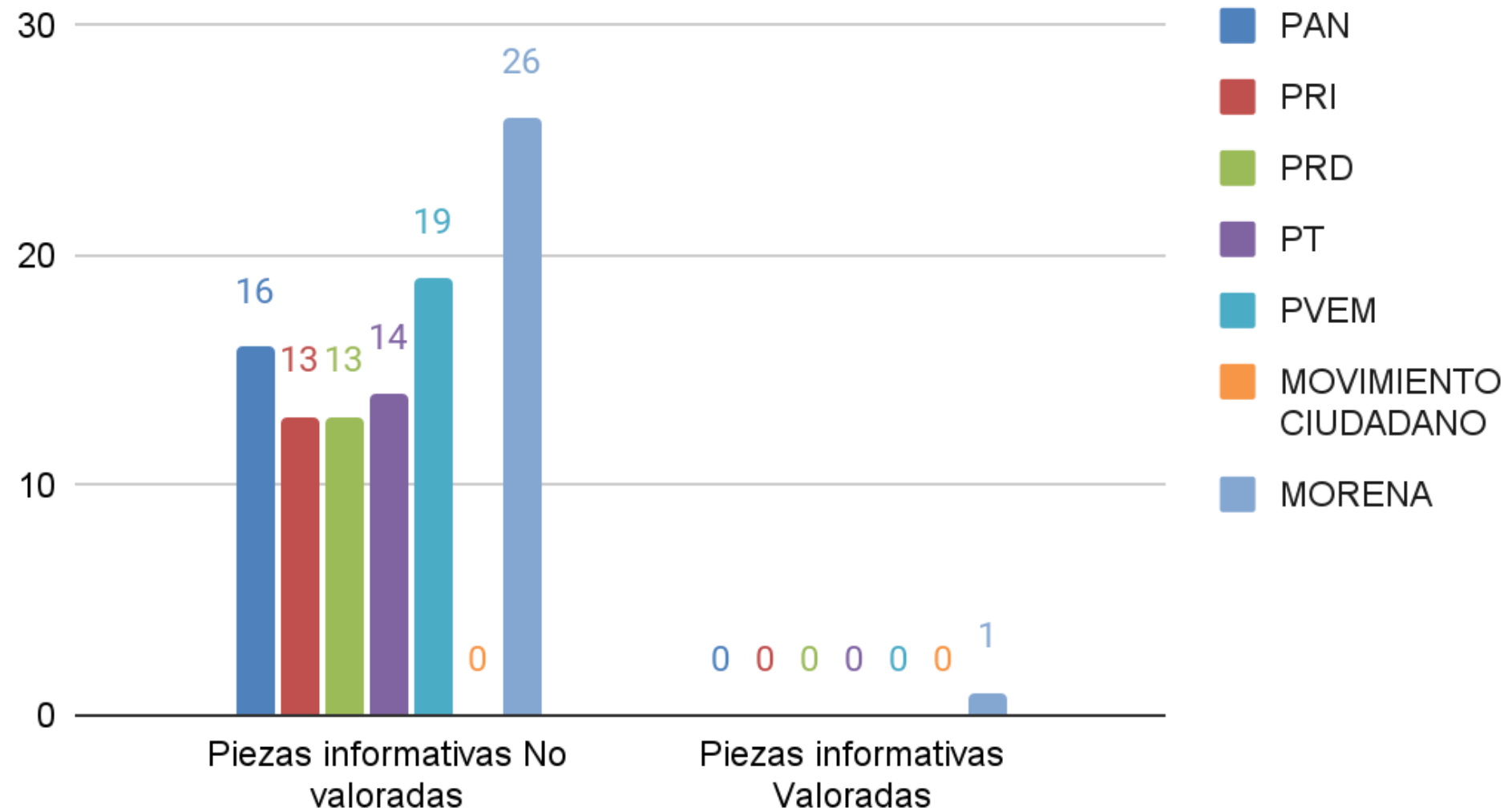
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



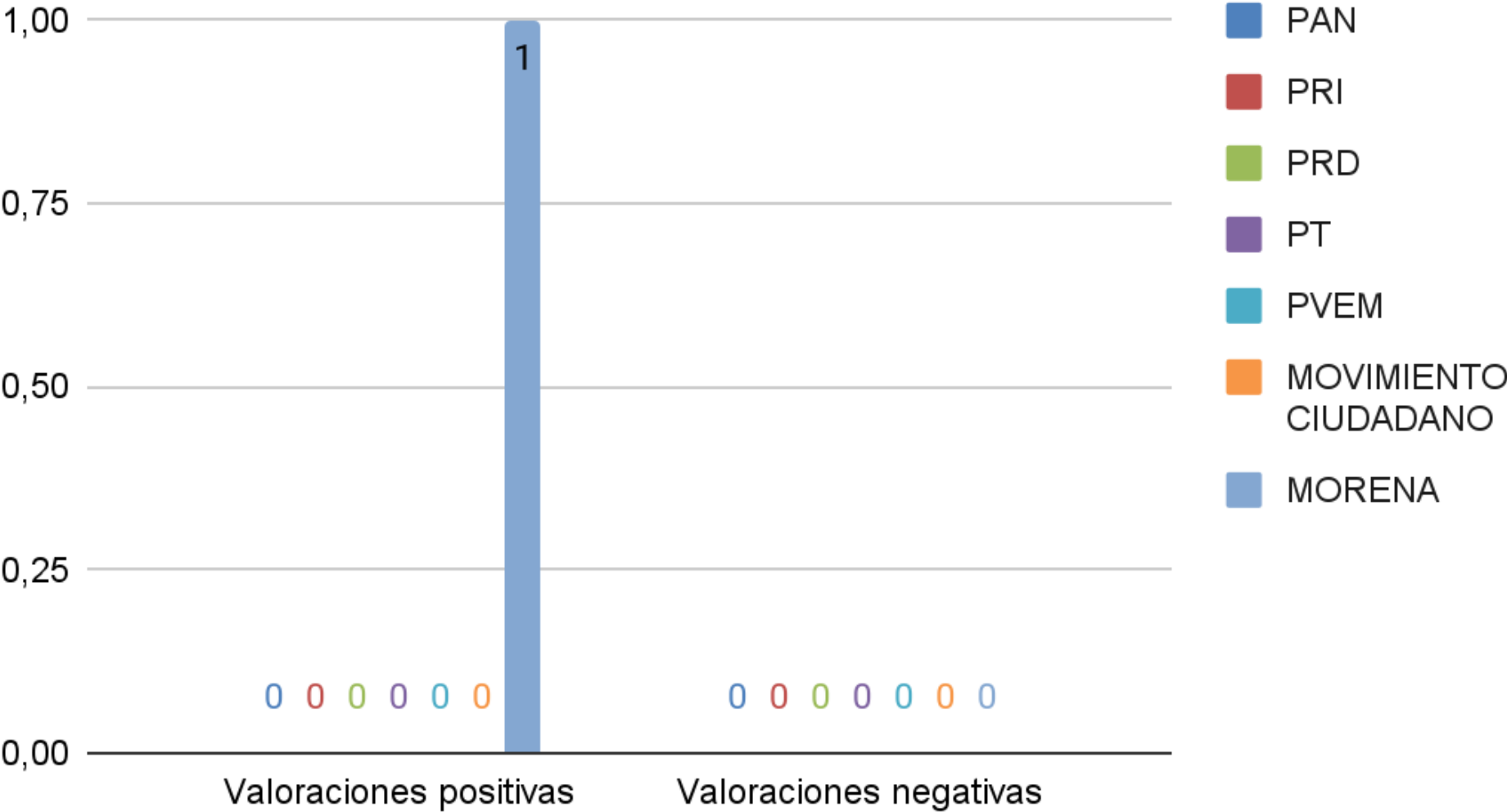
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



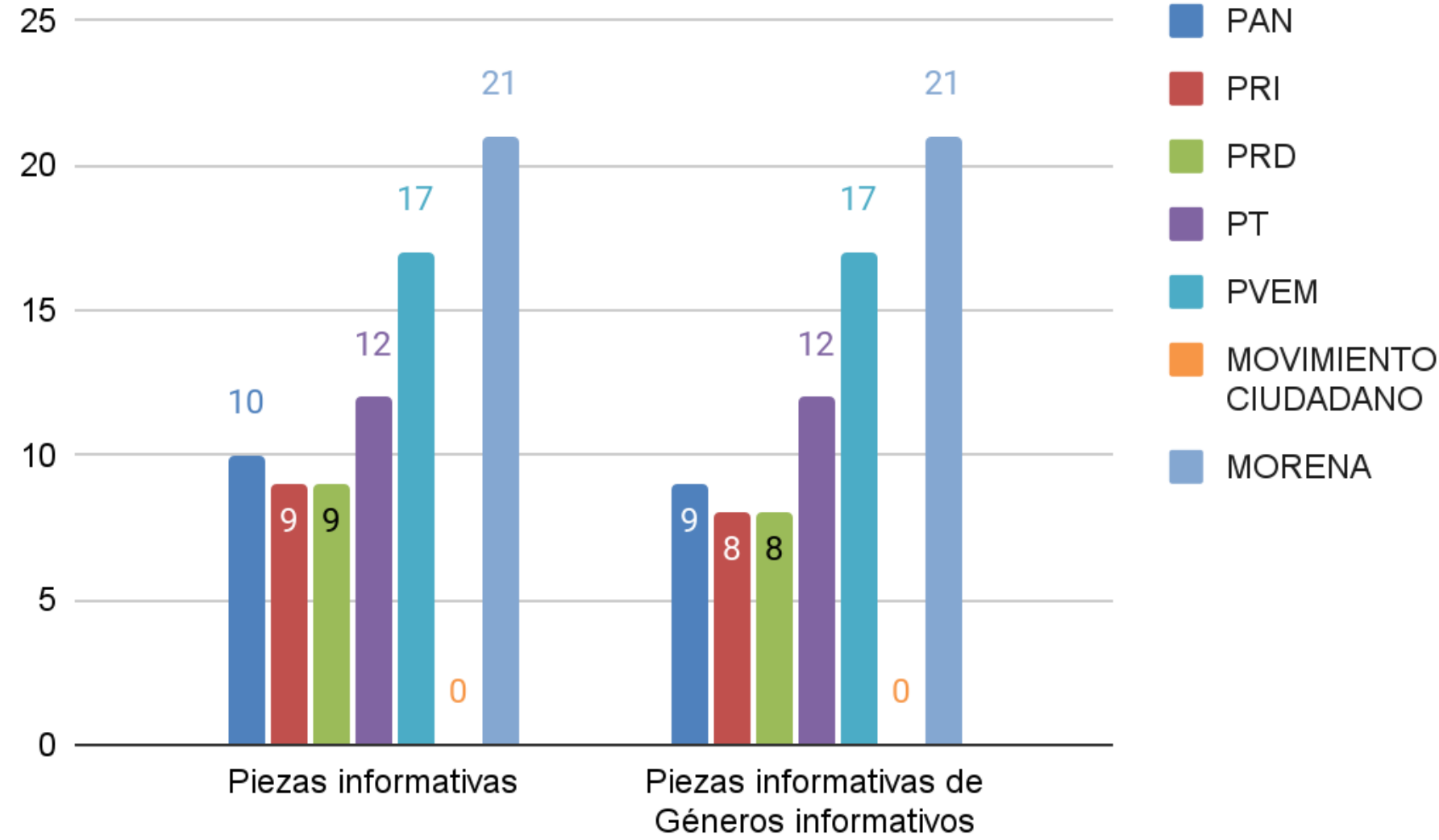
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



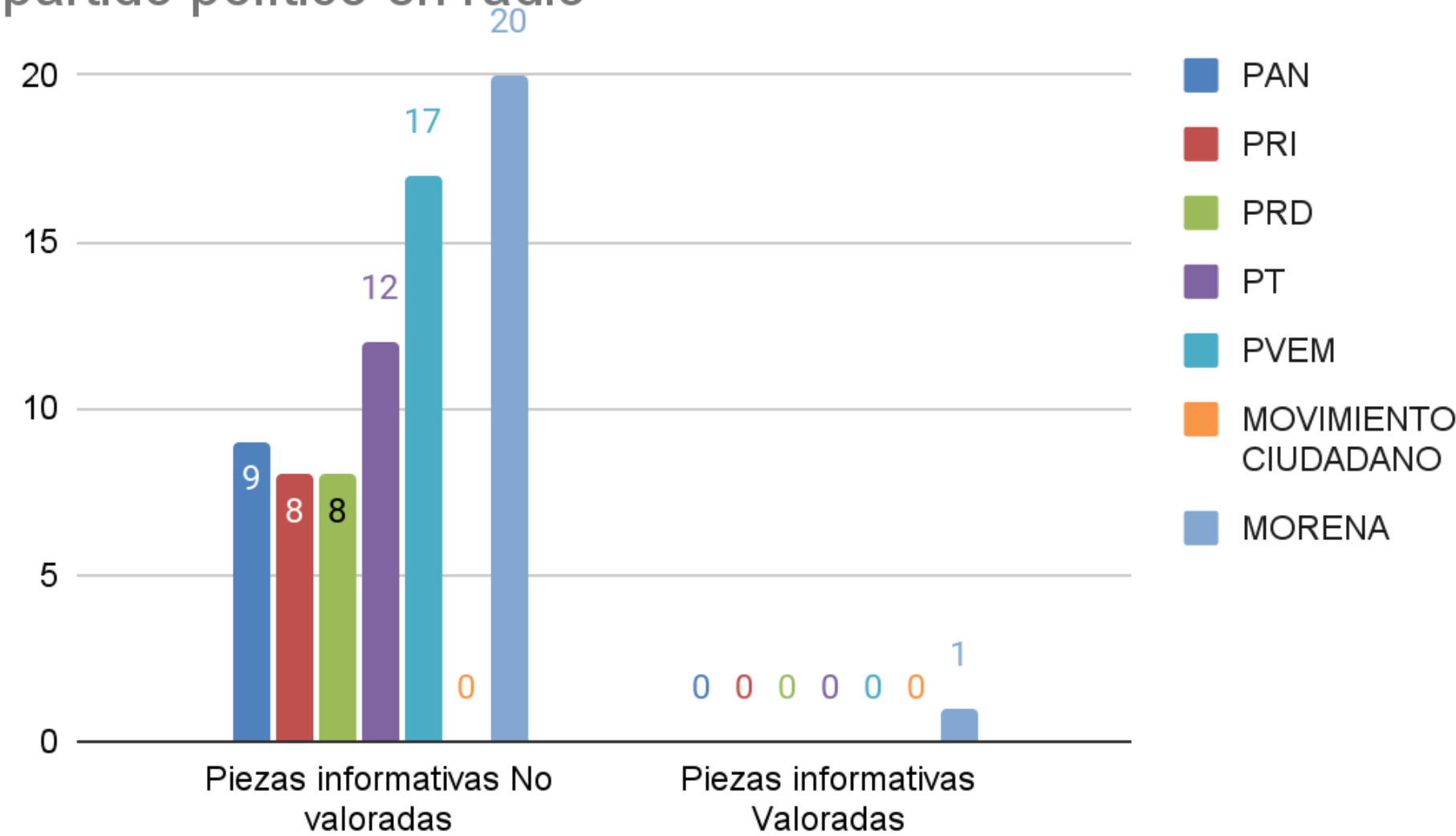
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



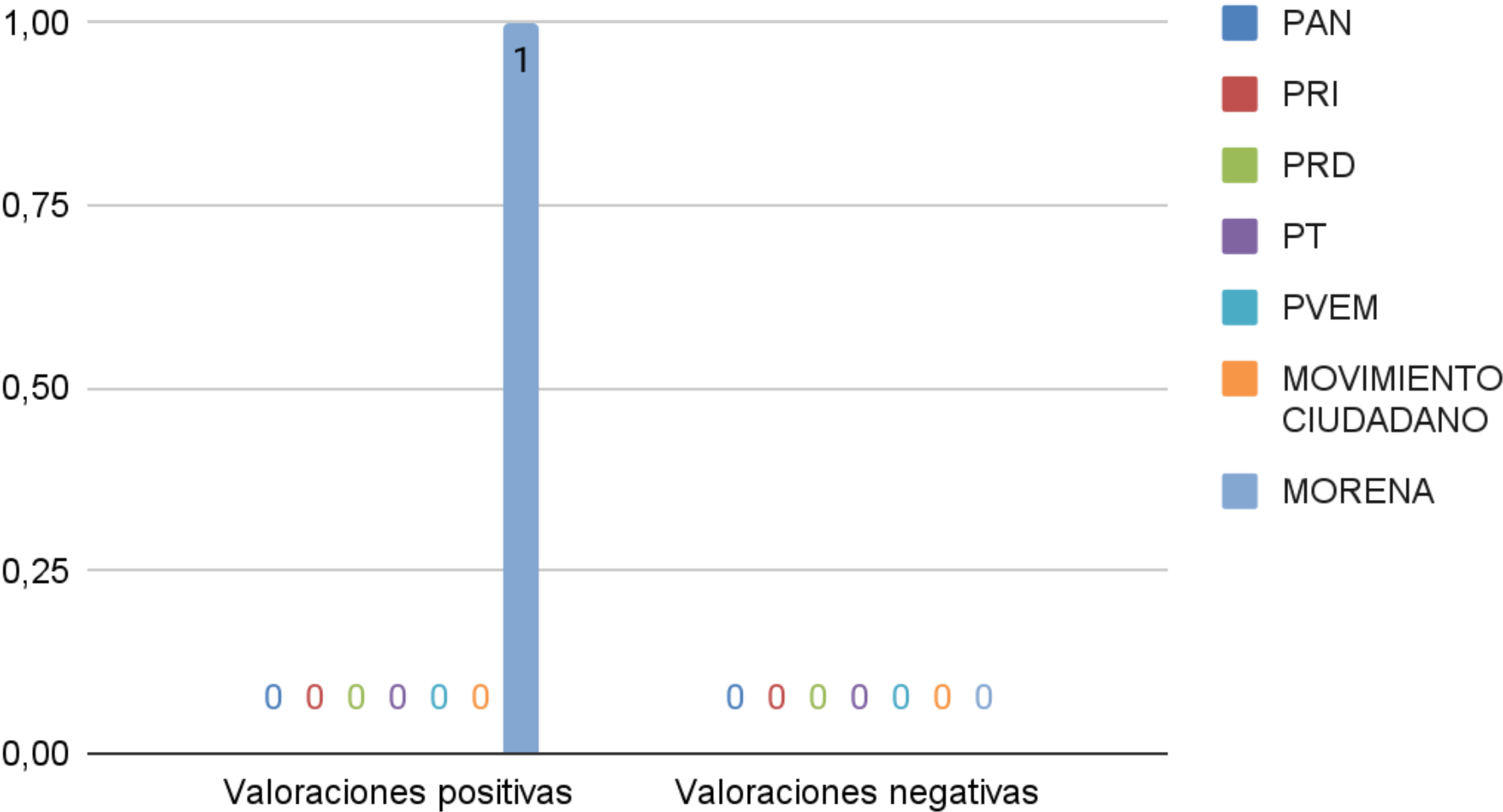
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



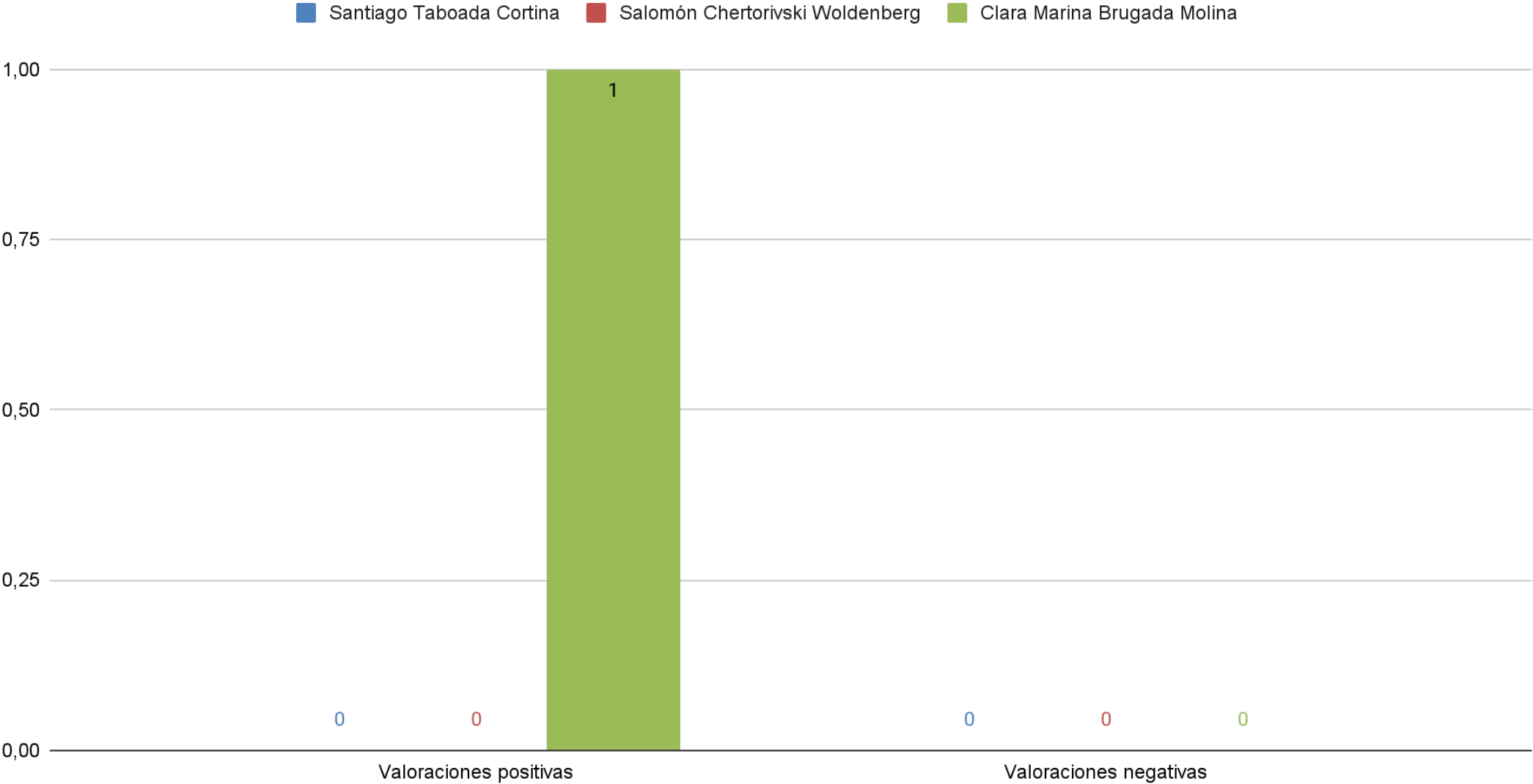
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



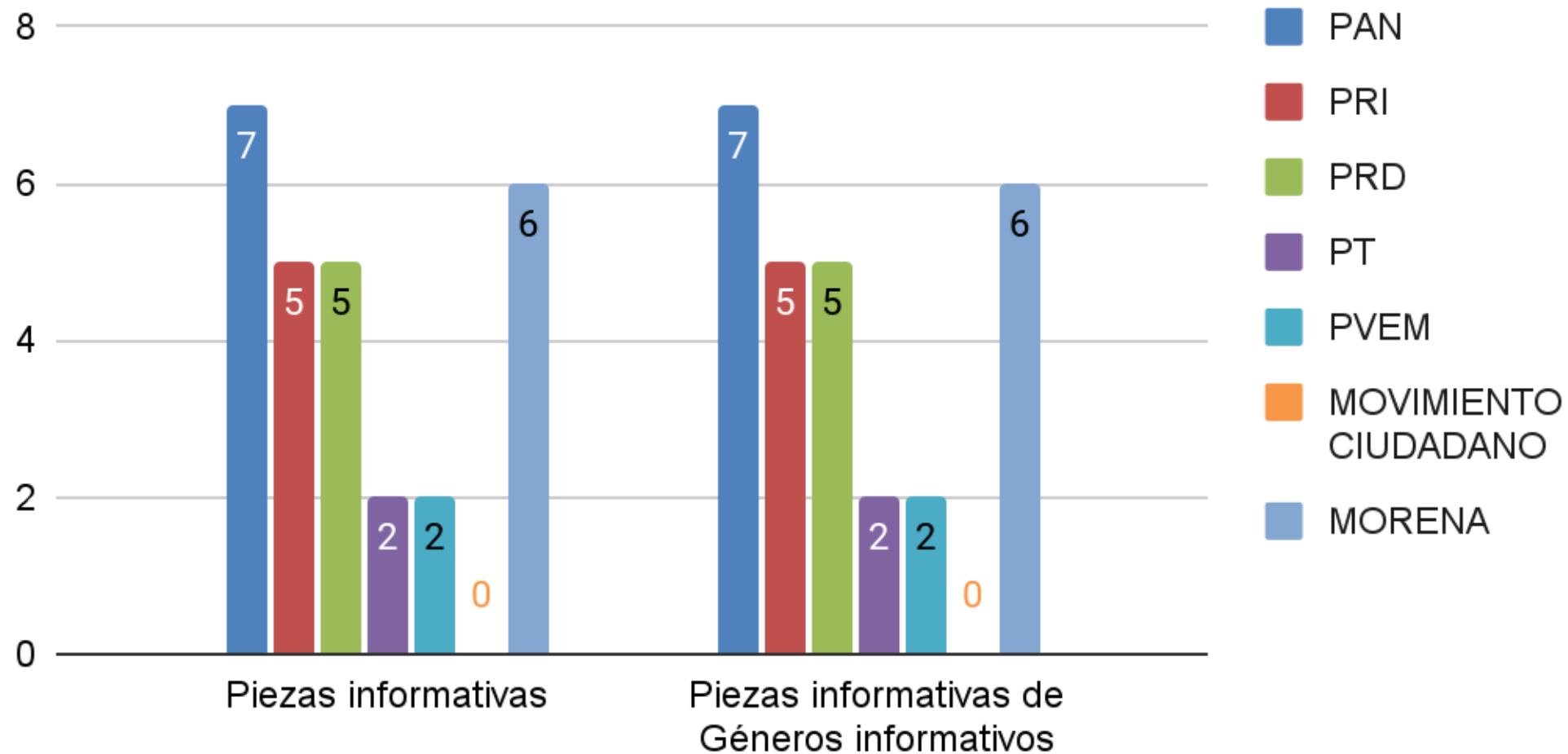
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona en radio



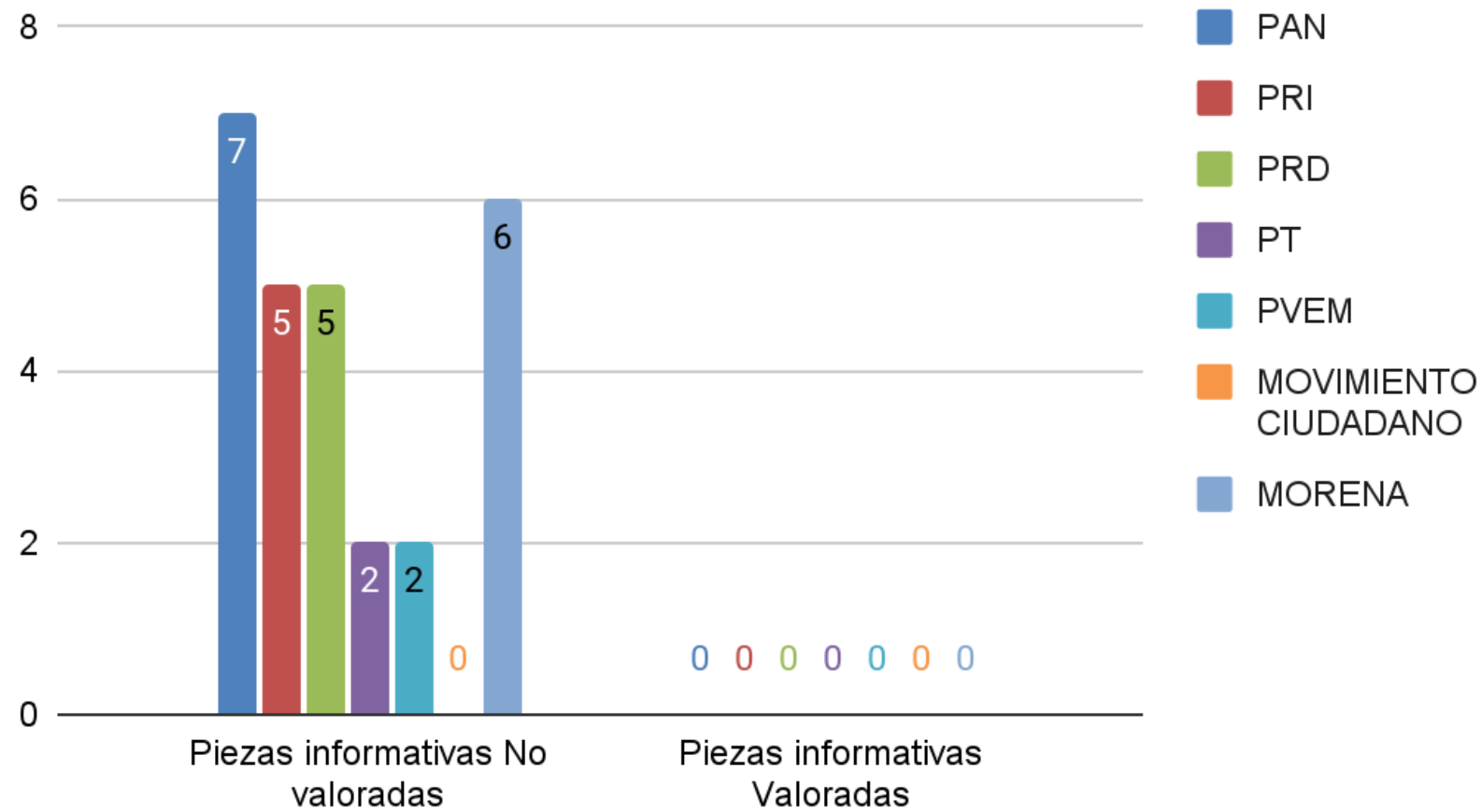
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

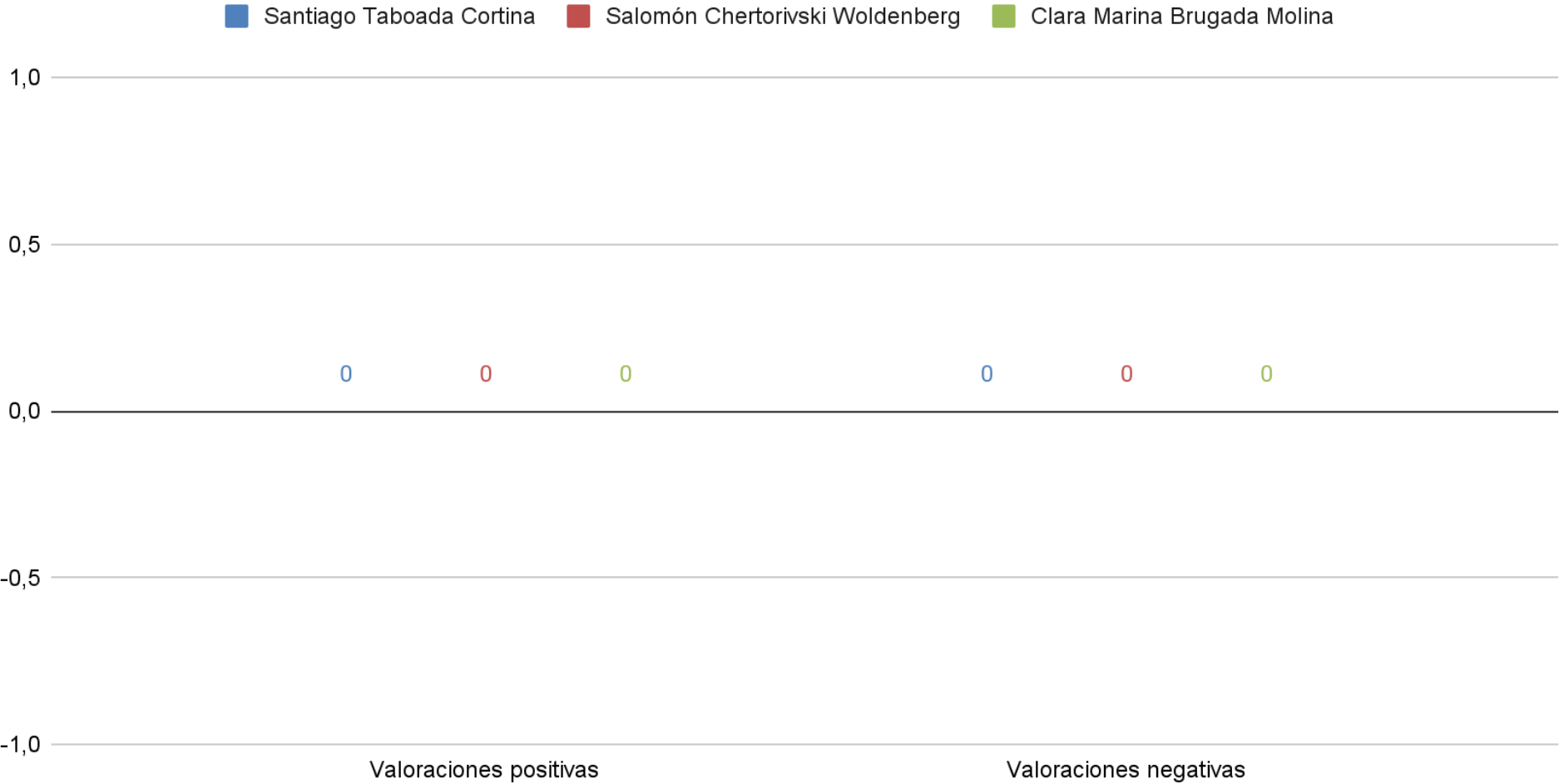
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



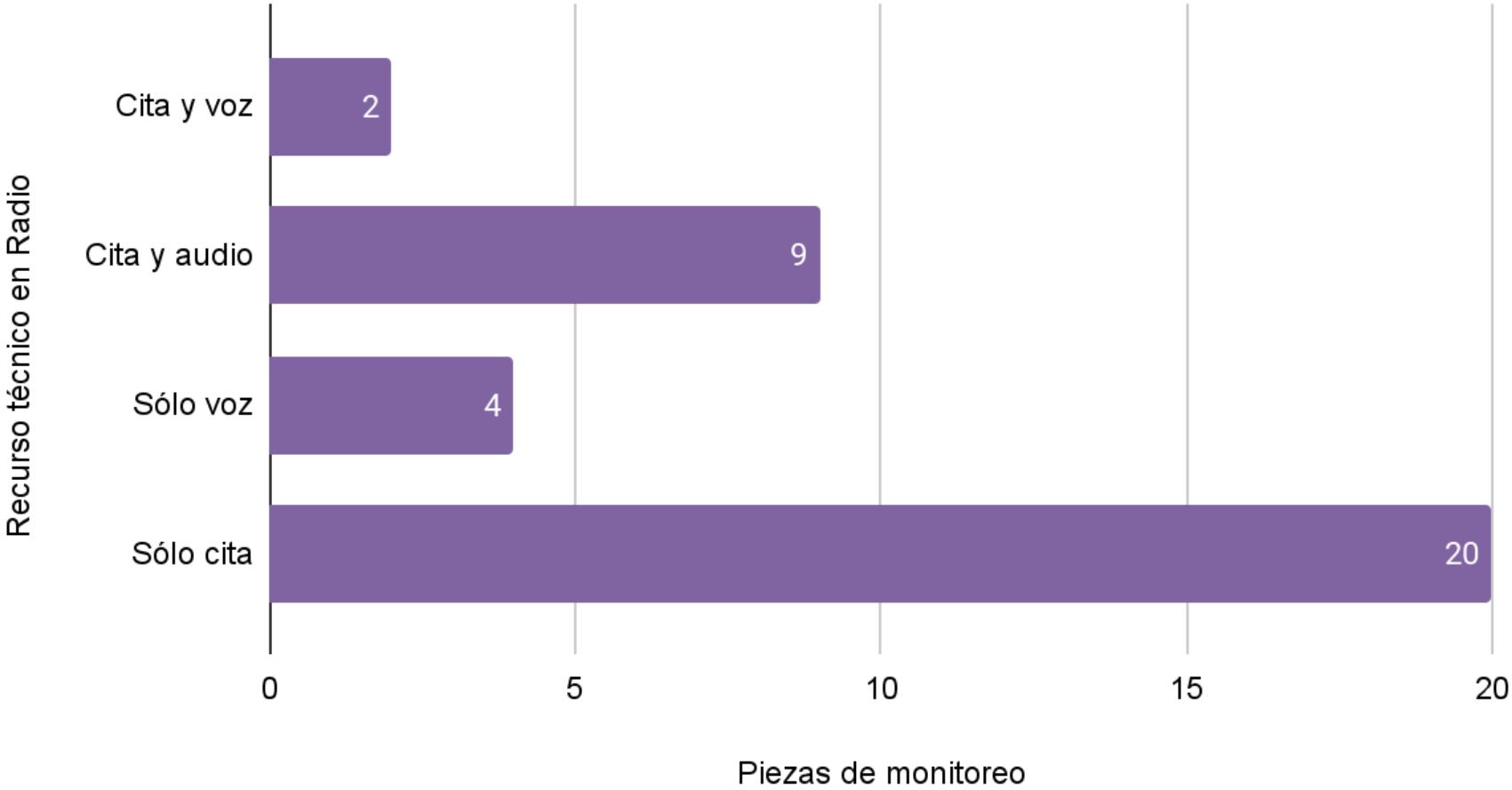
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



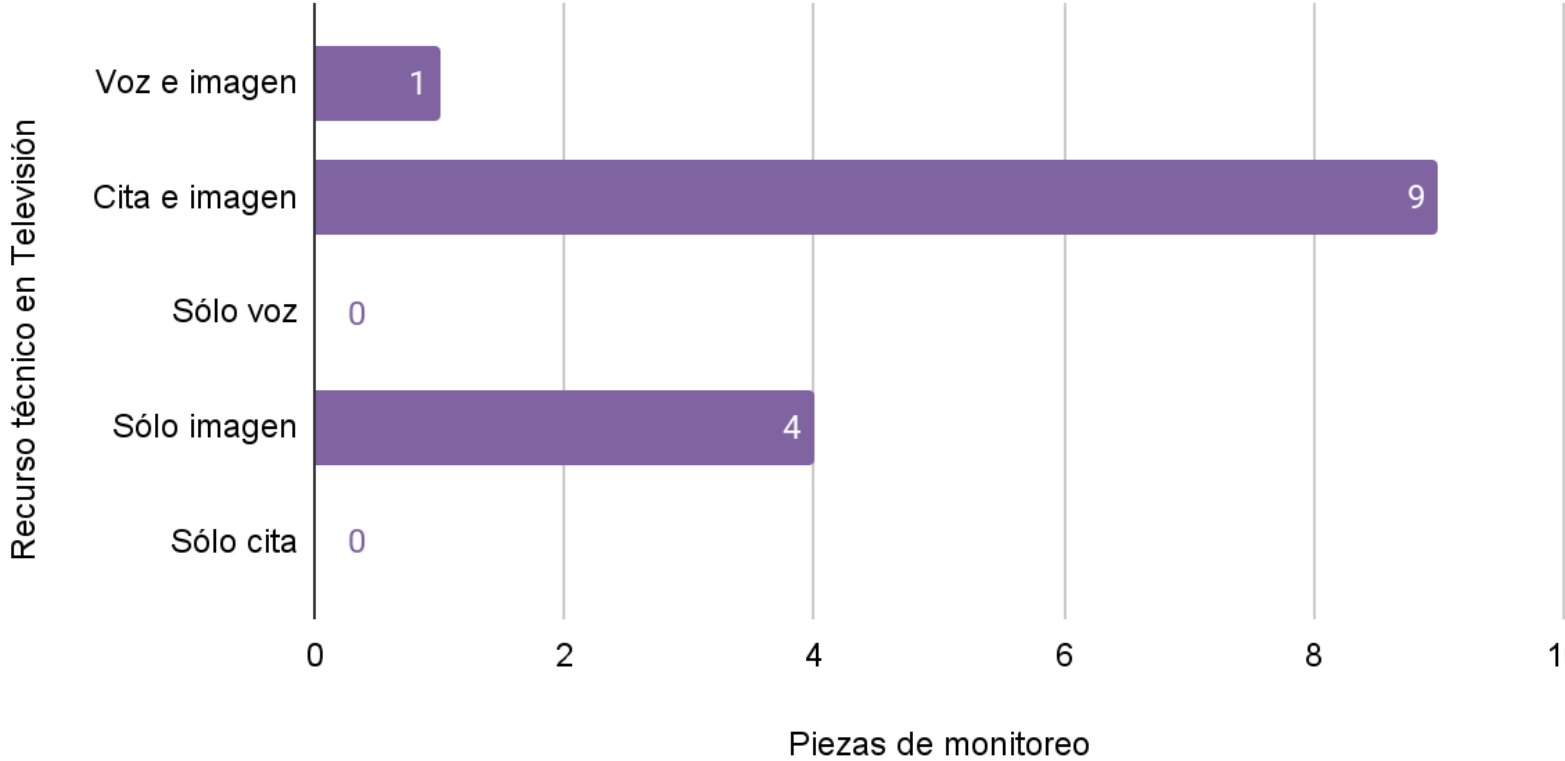
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona en televisión



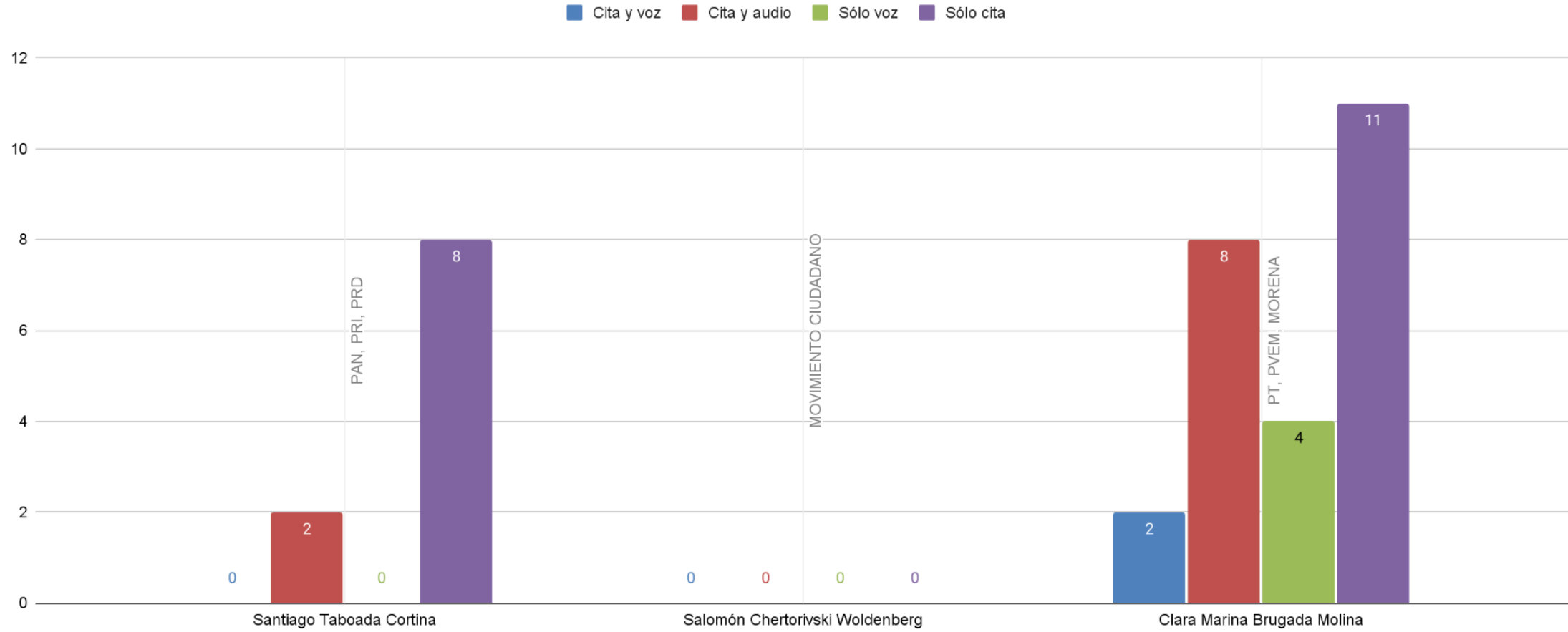
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



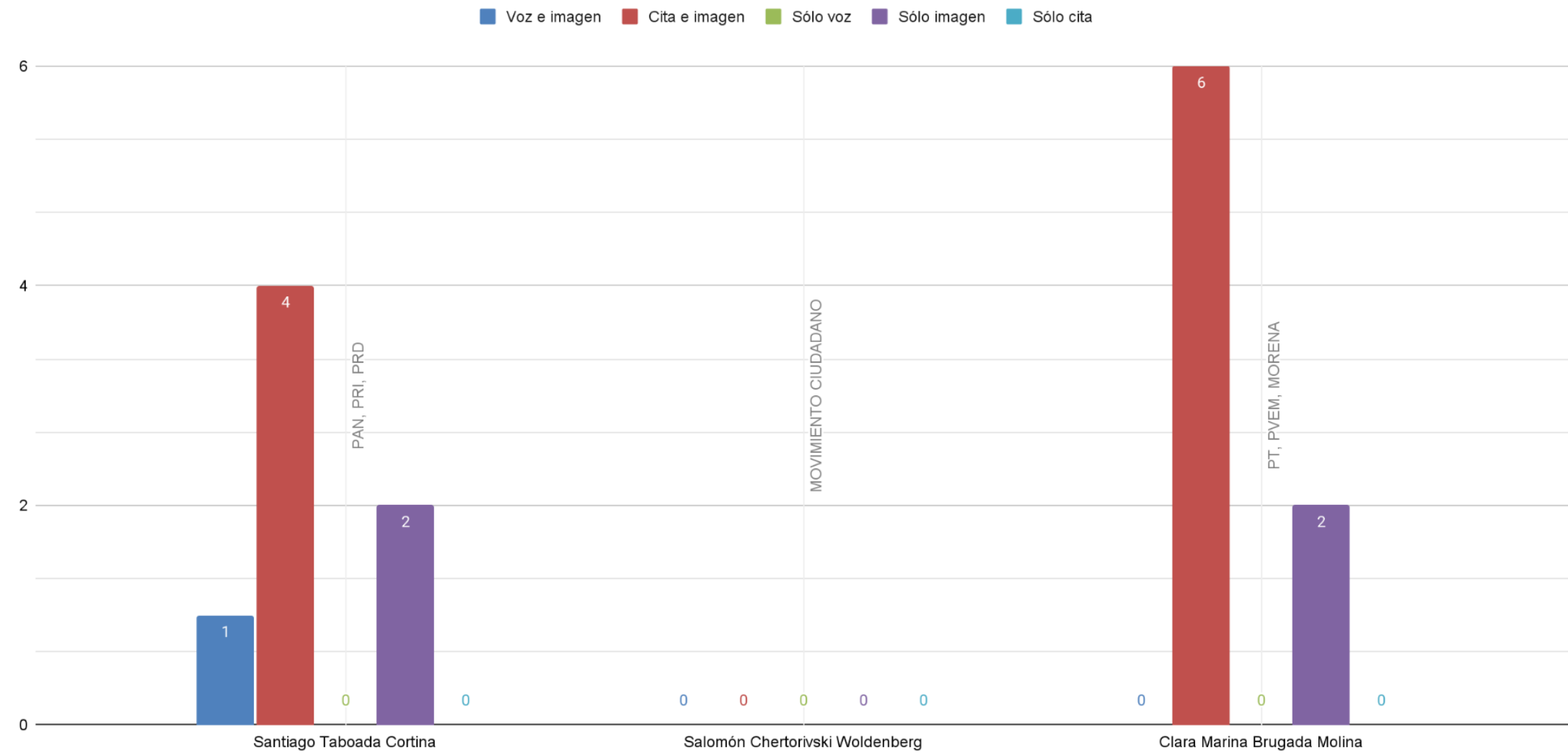
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



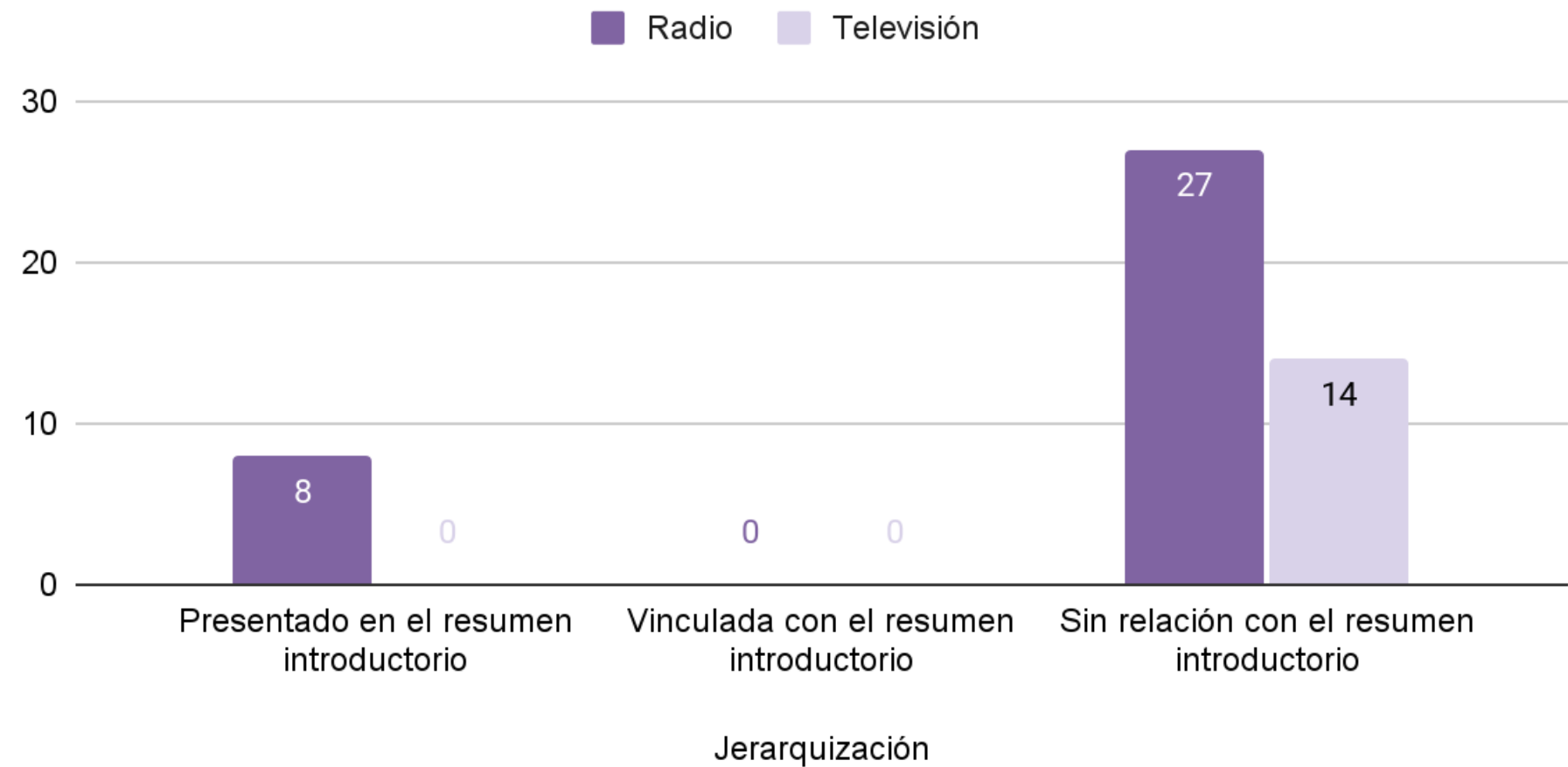
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



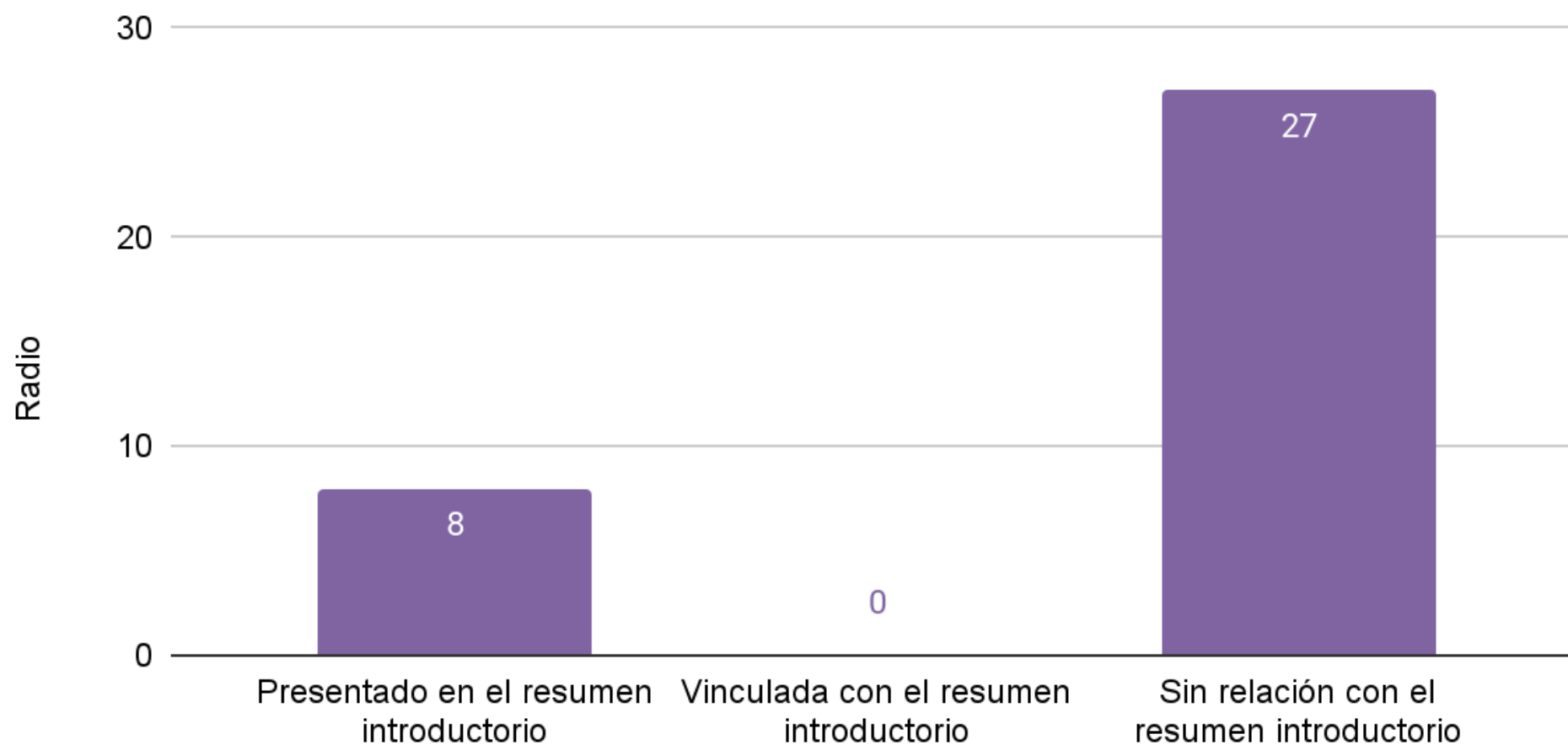
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



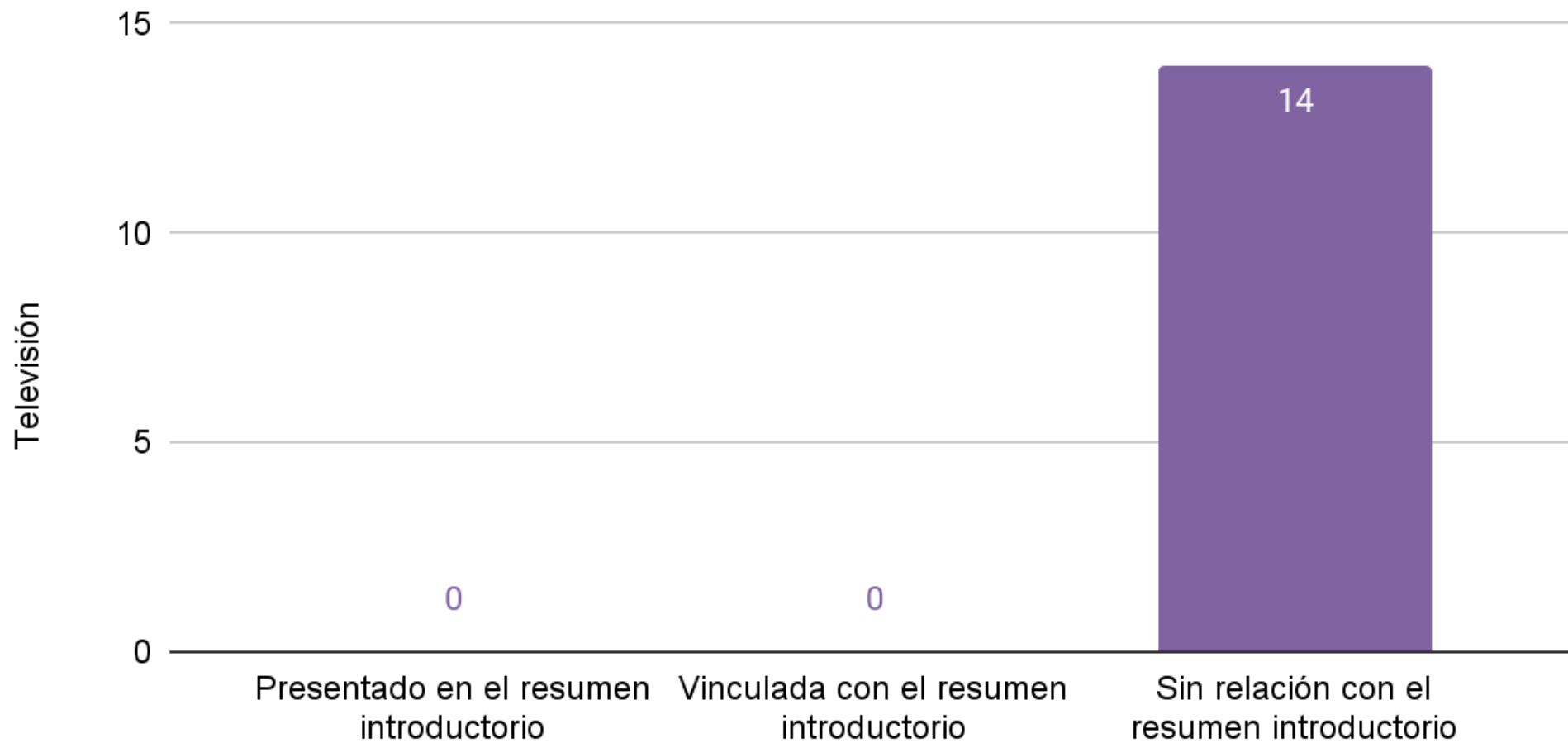
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



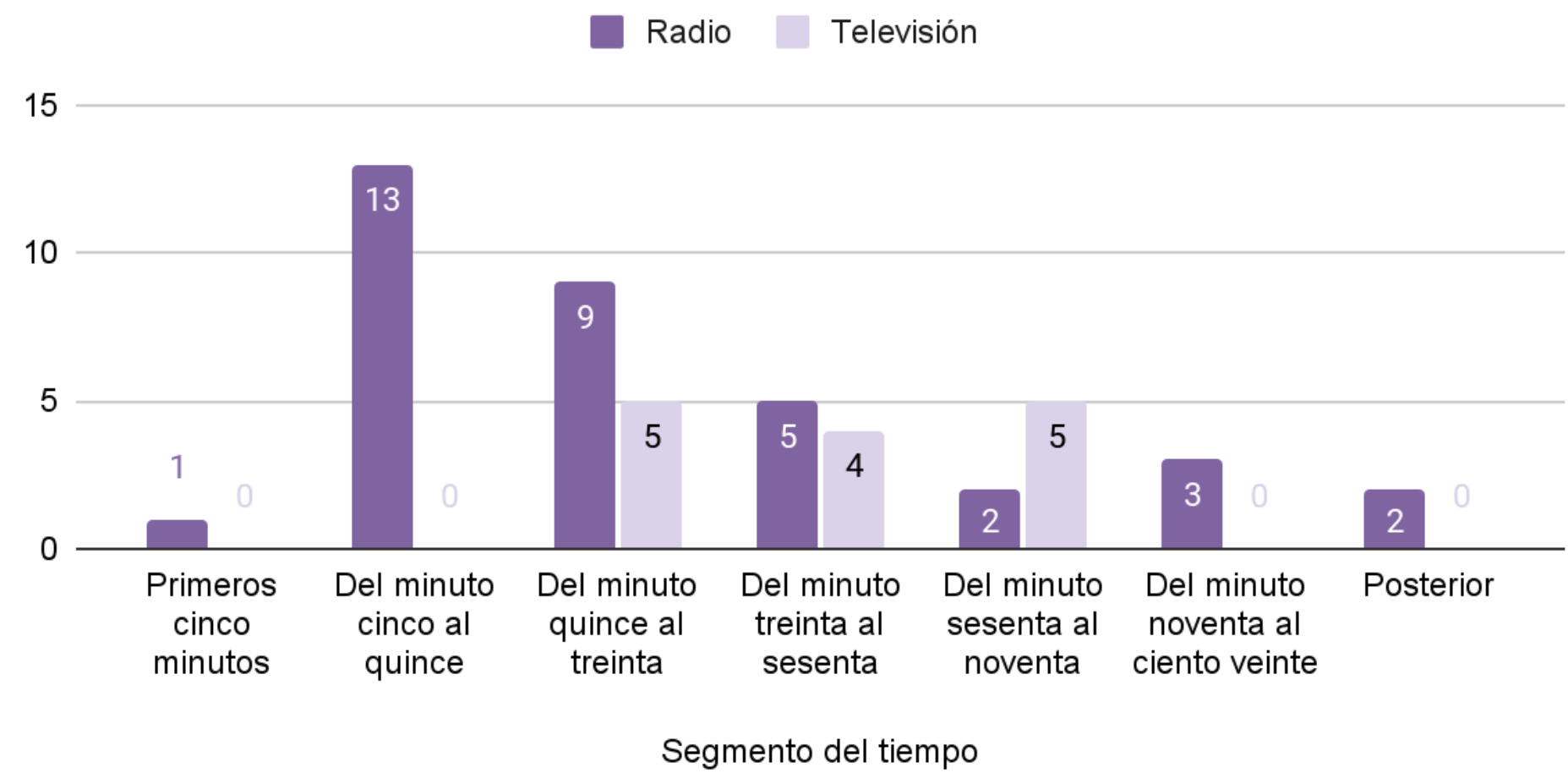
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



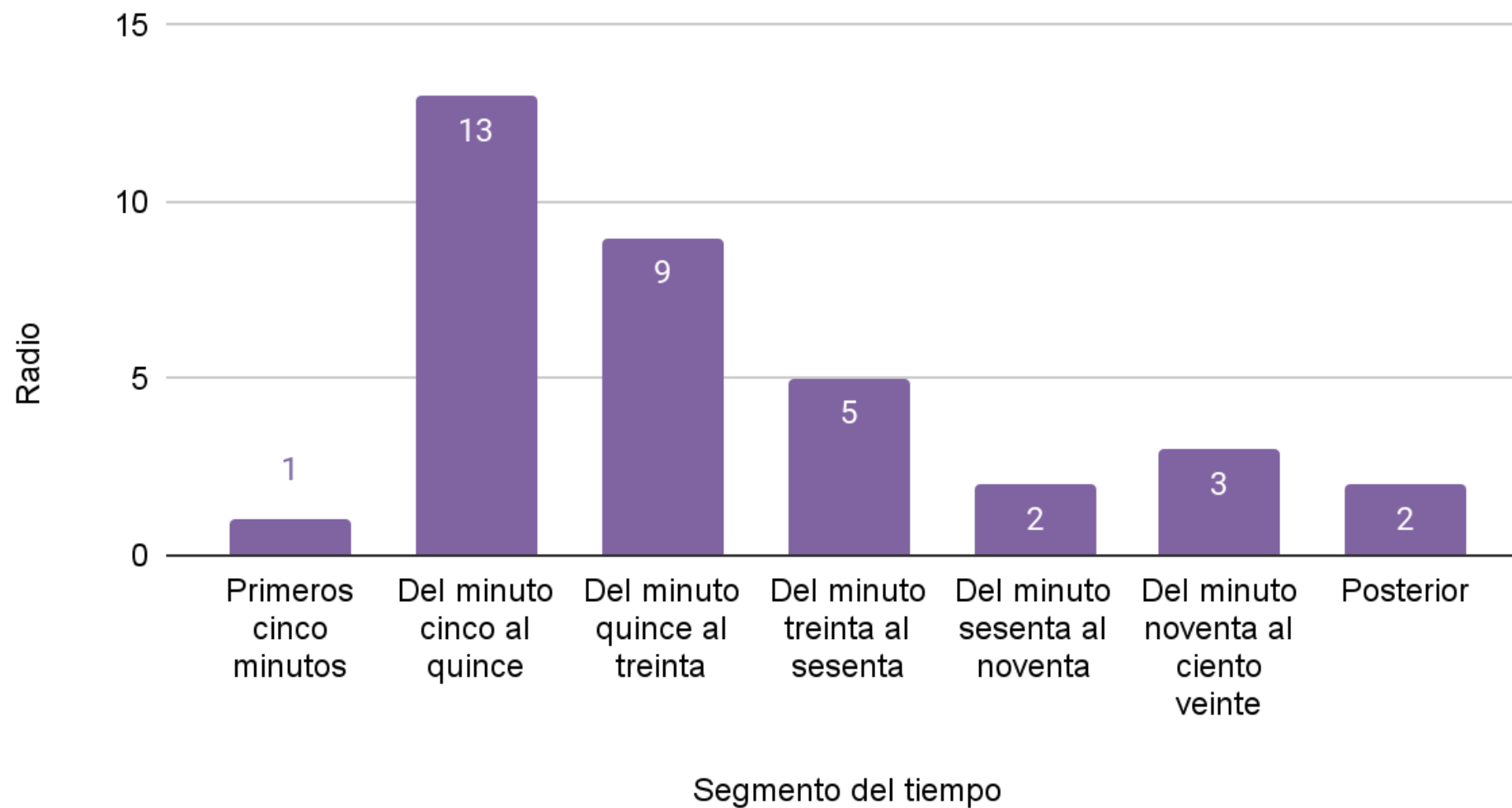
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



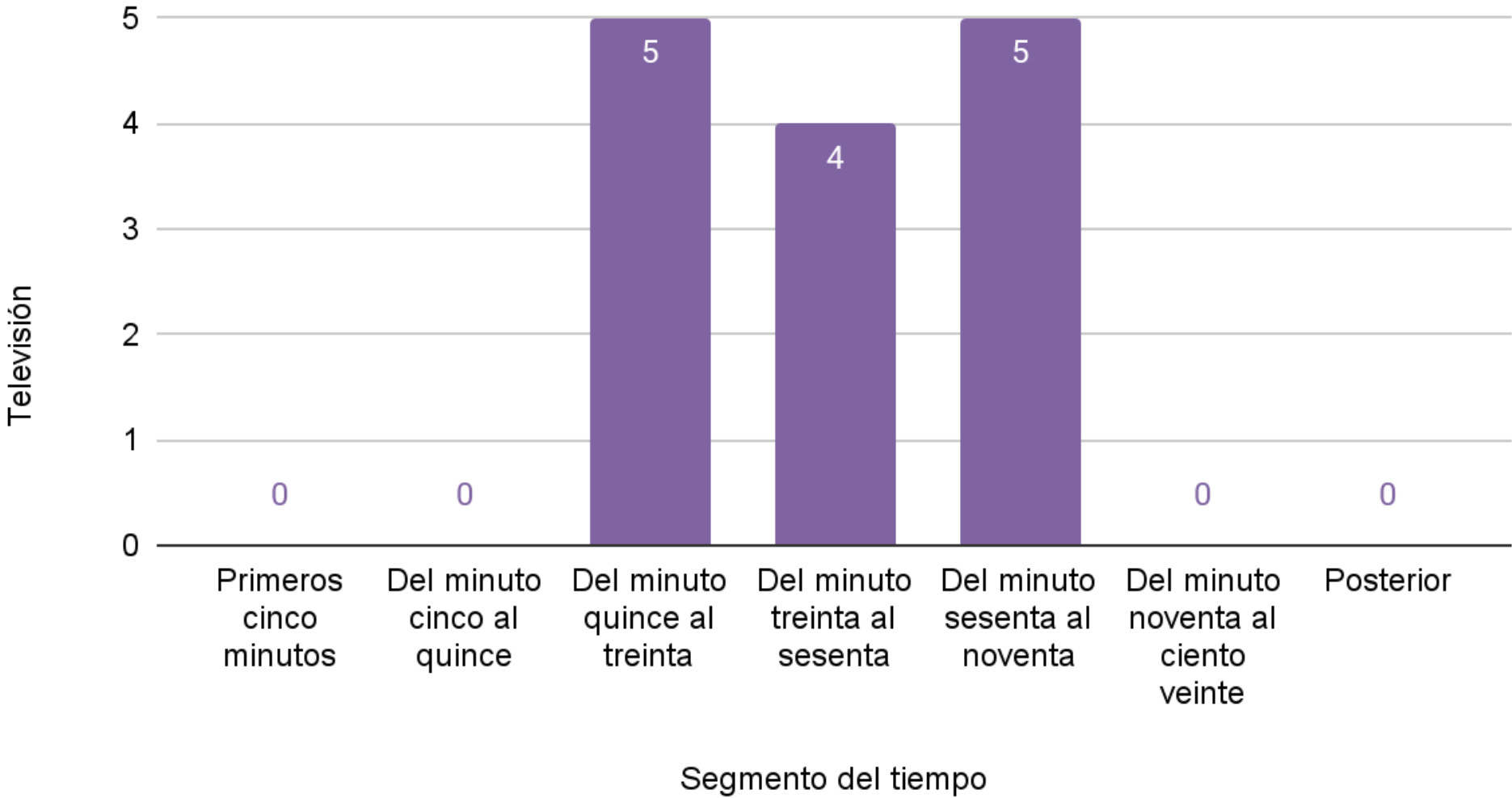
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



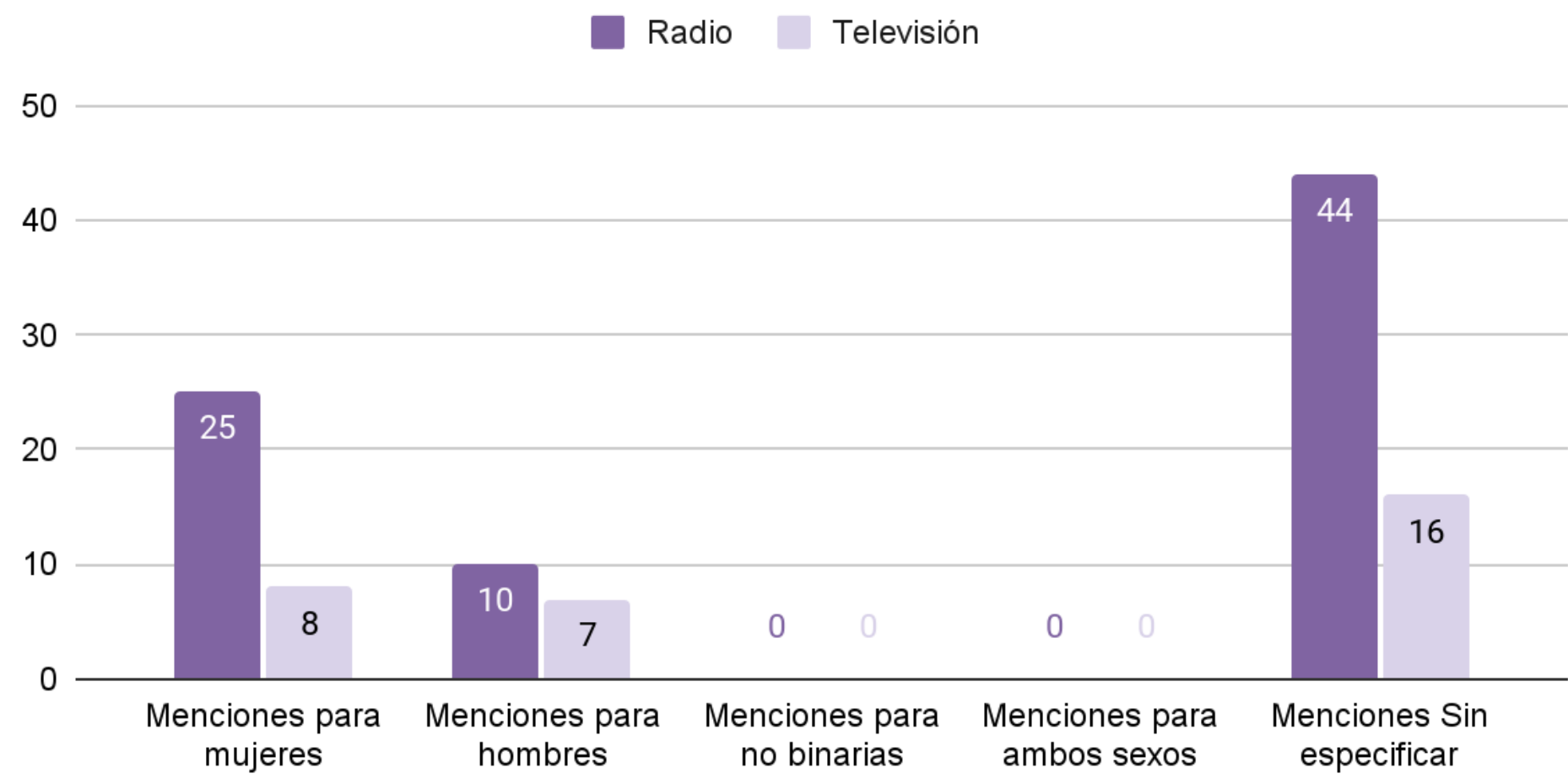
Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



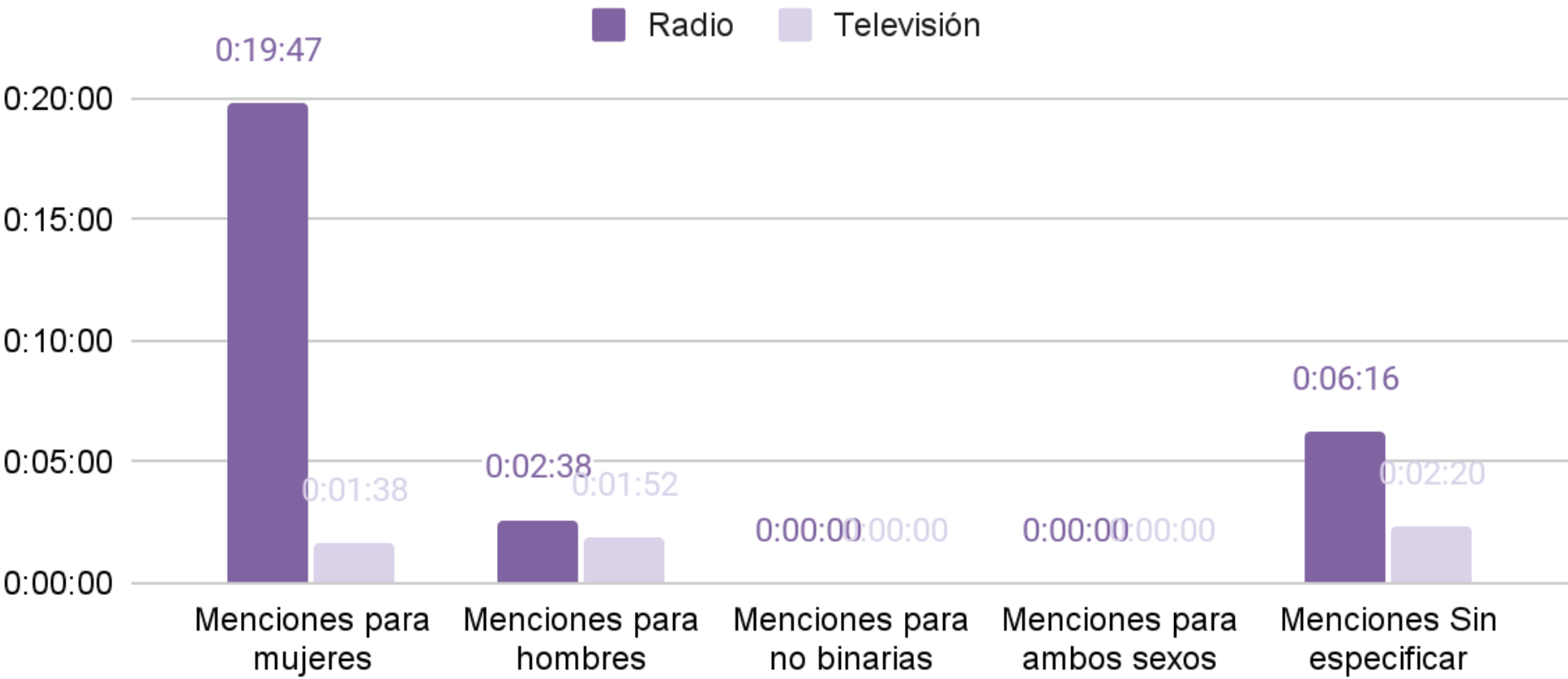
Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



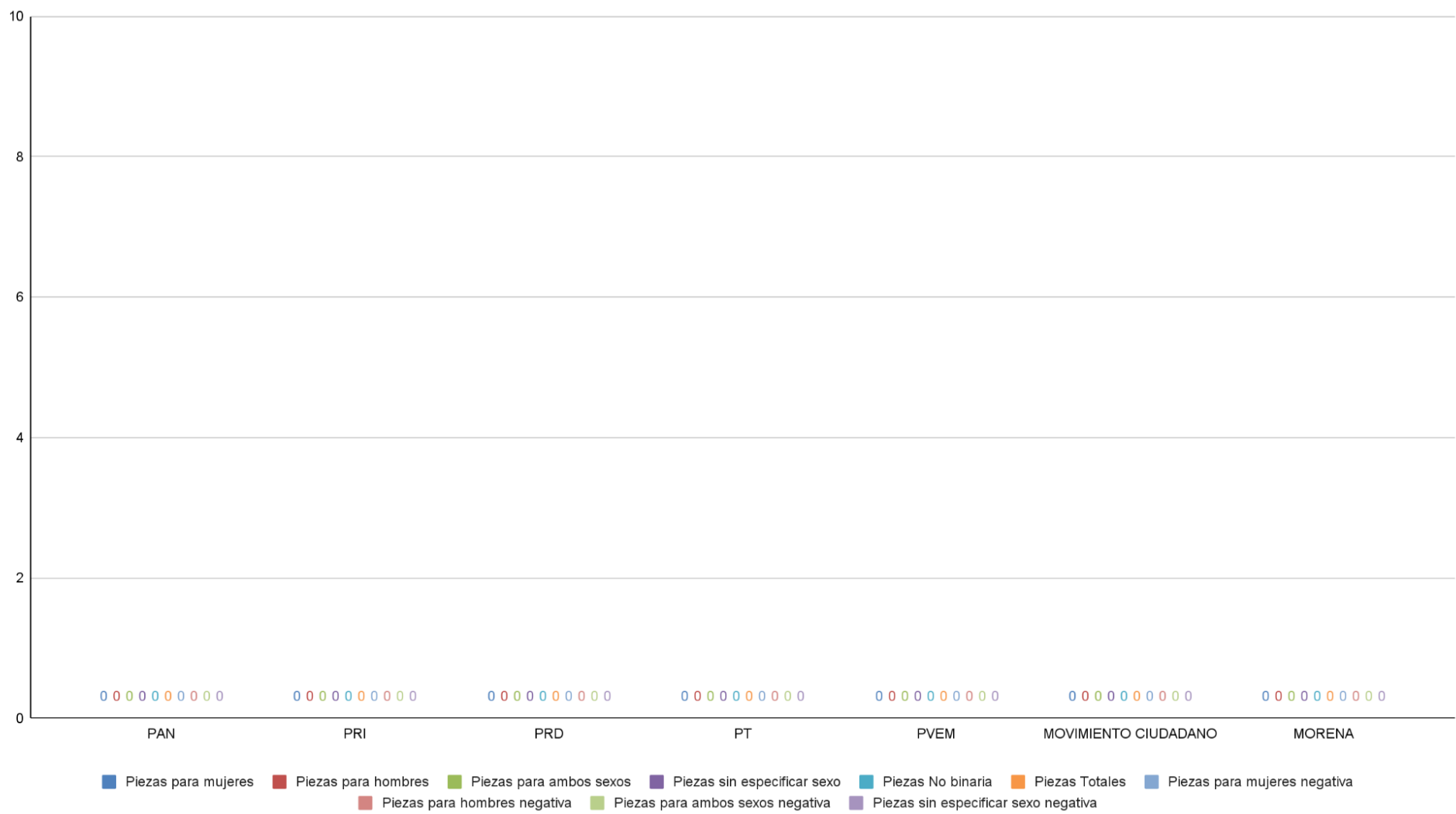
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



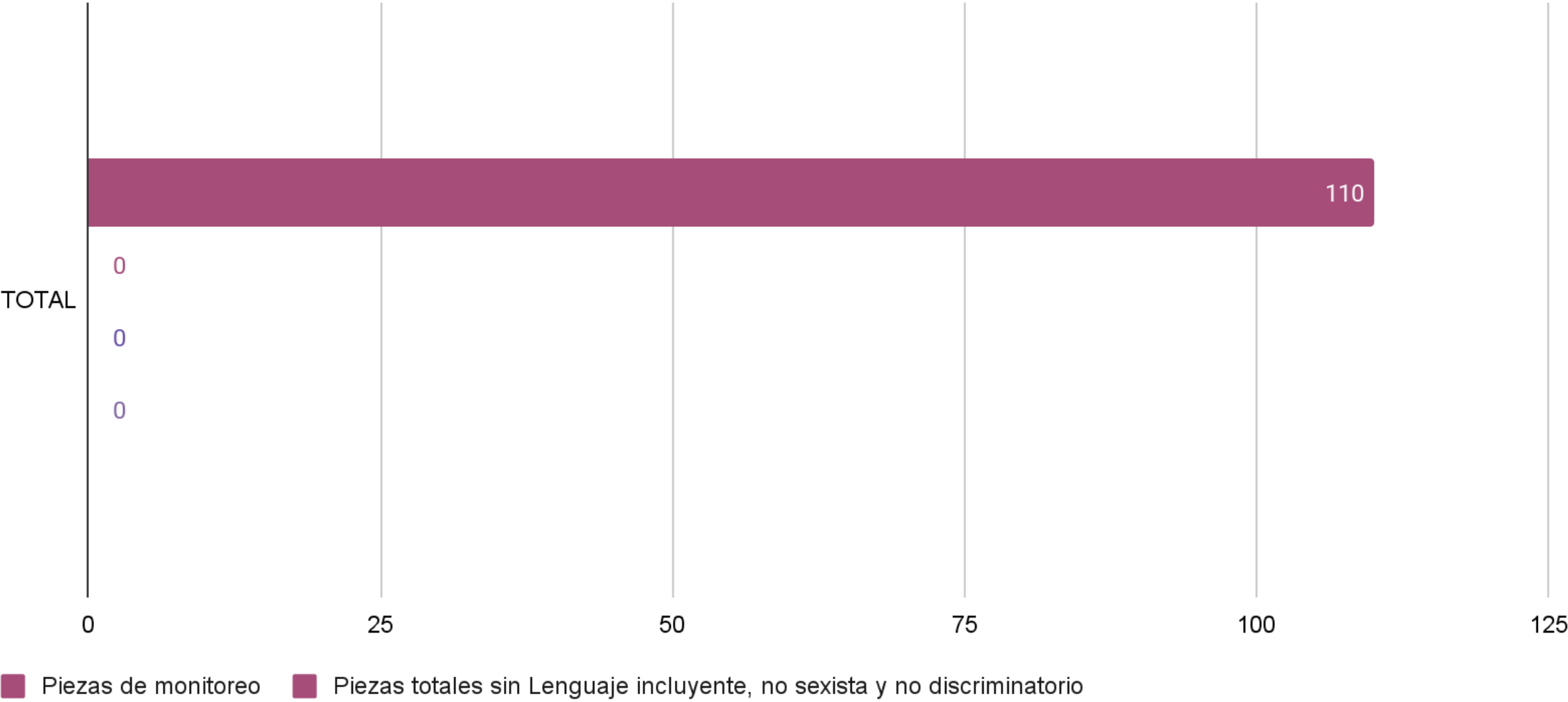
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



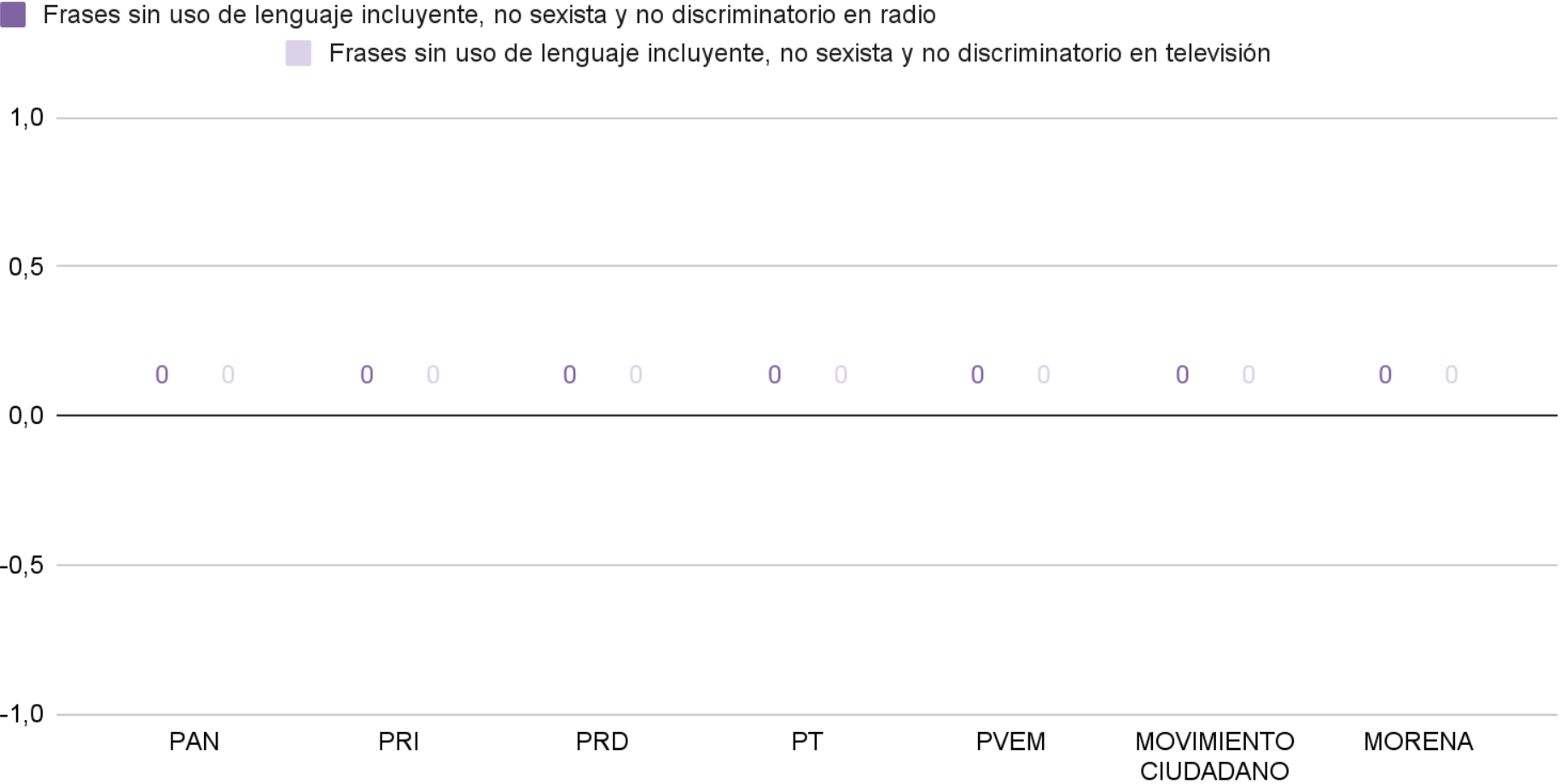
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



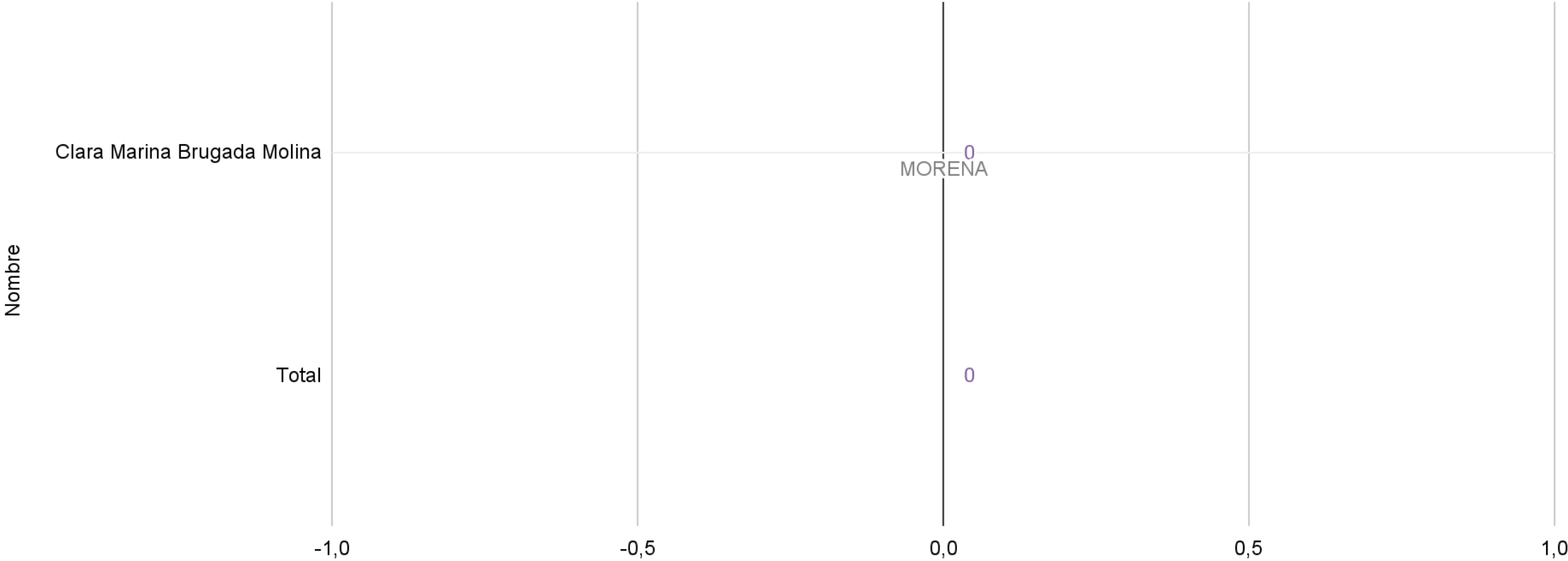
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



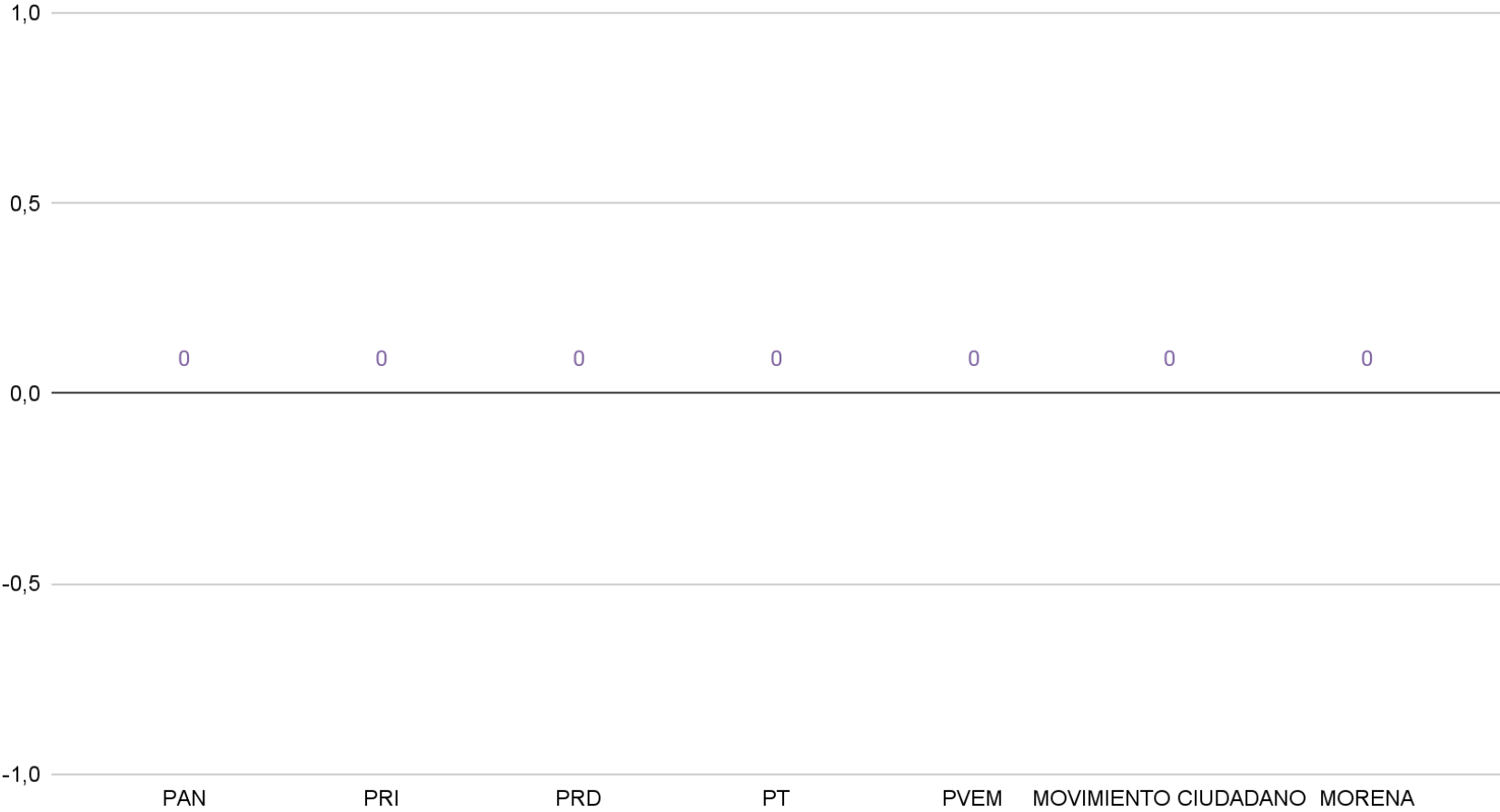
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio



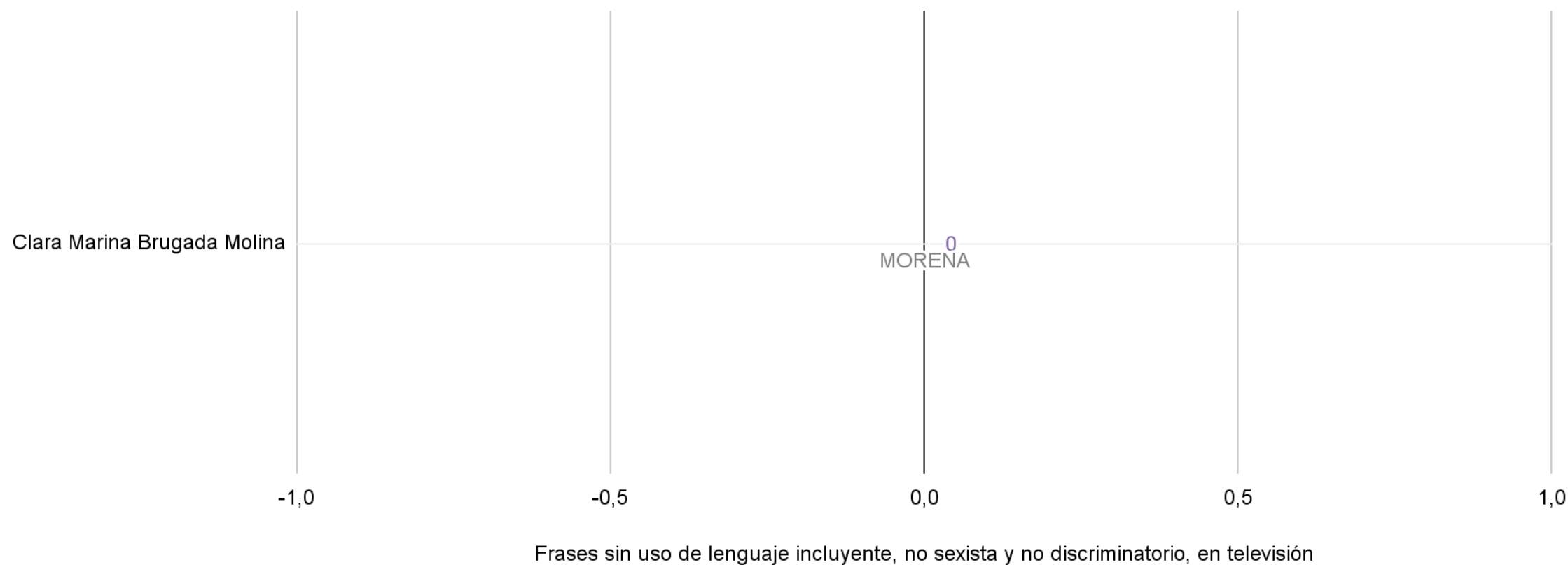
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



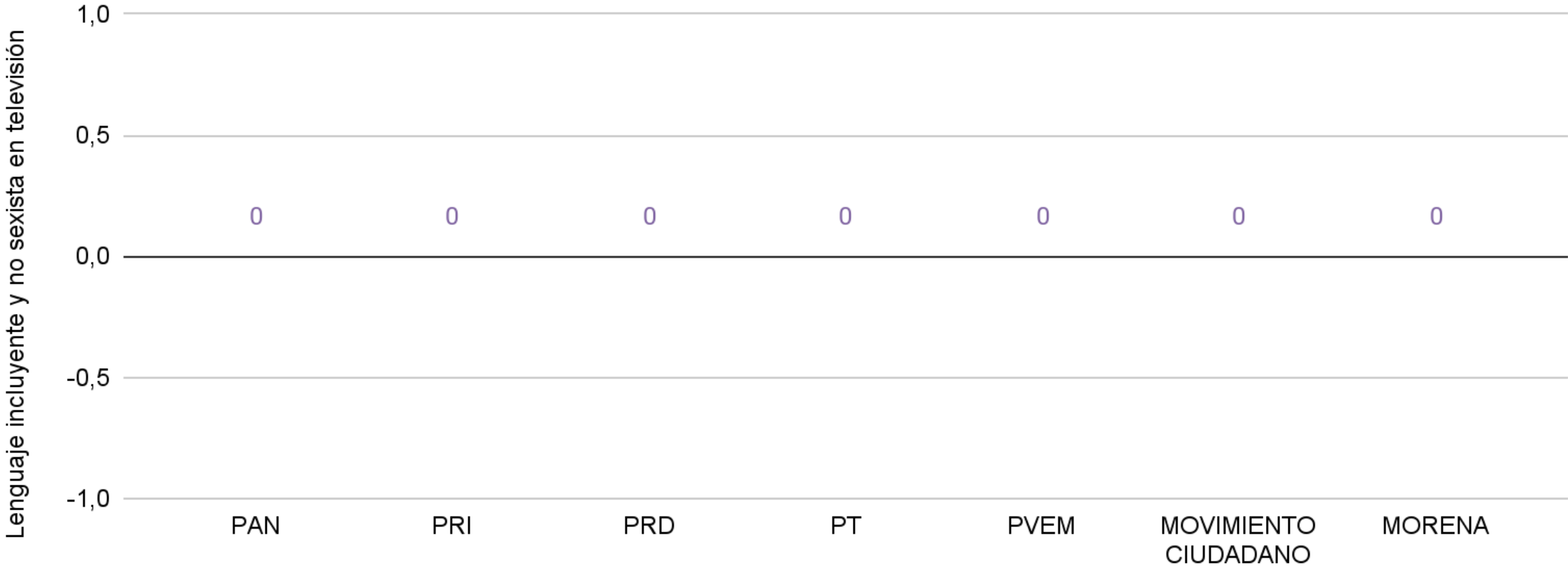
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



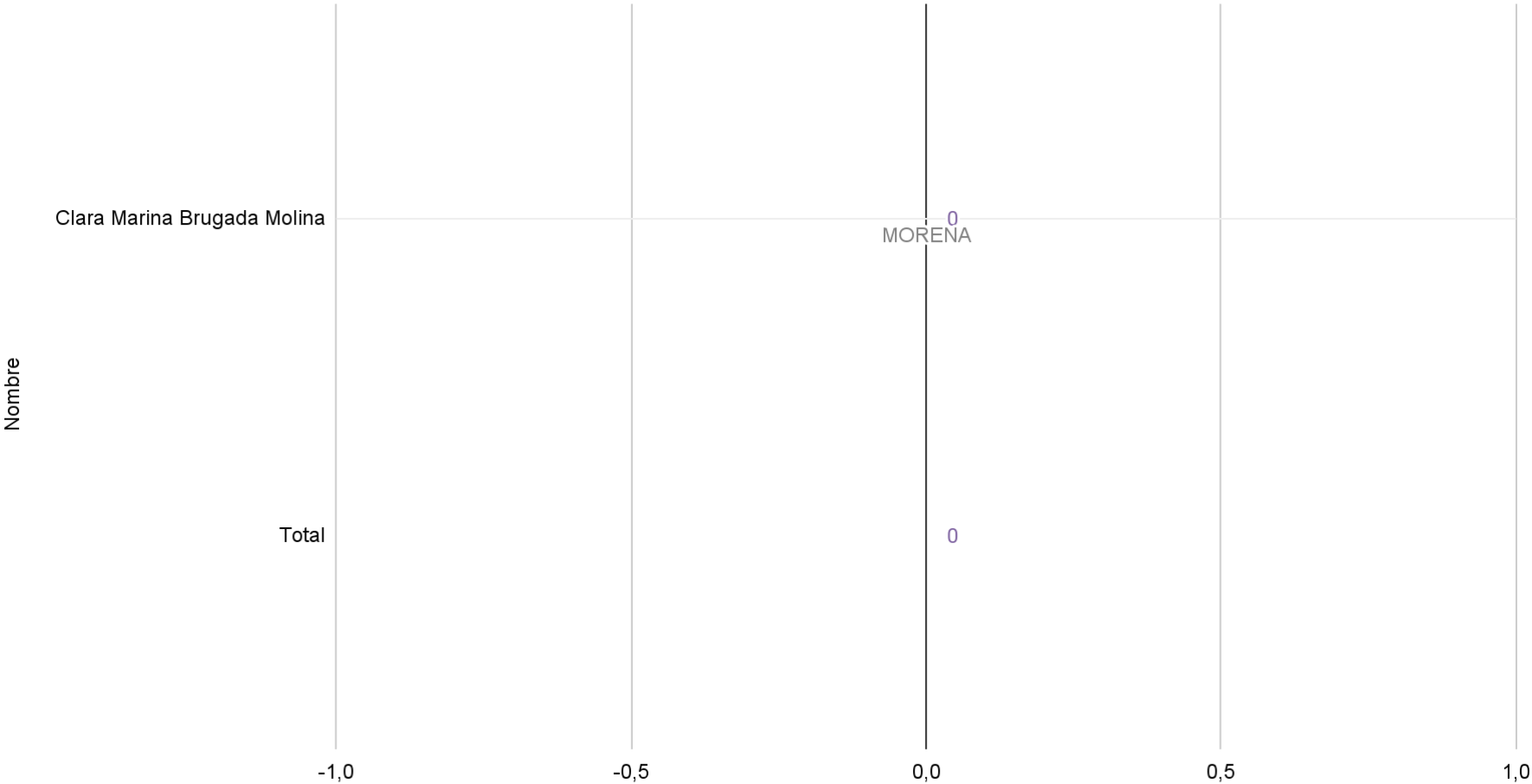
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



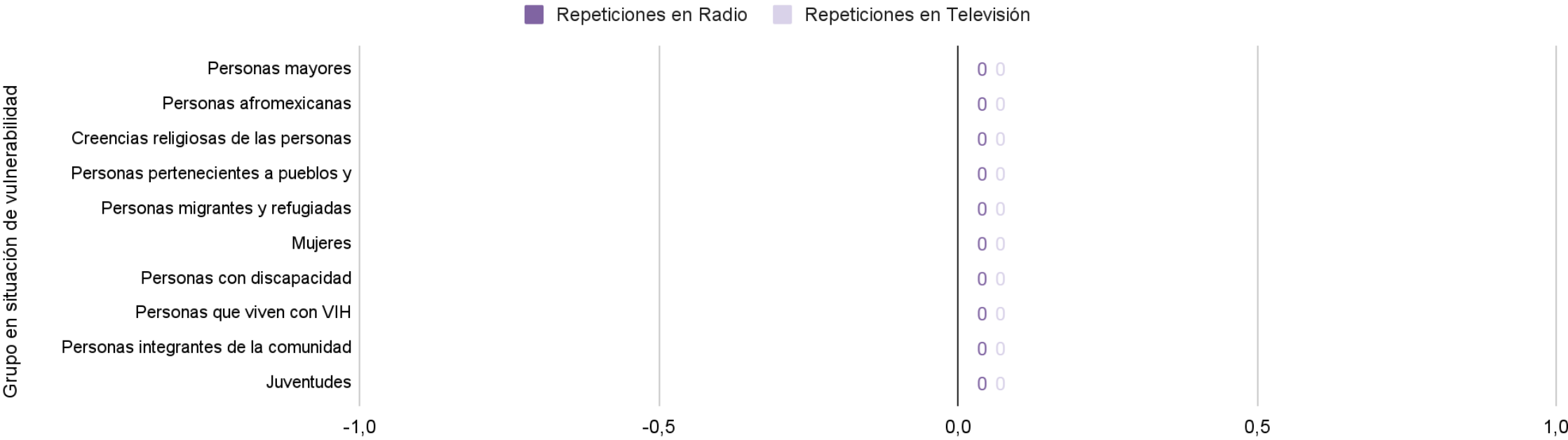
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



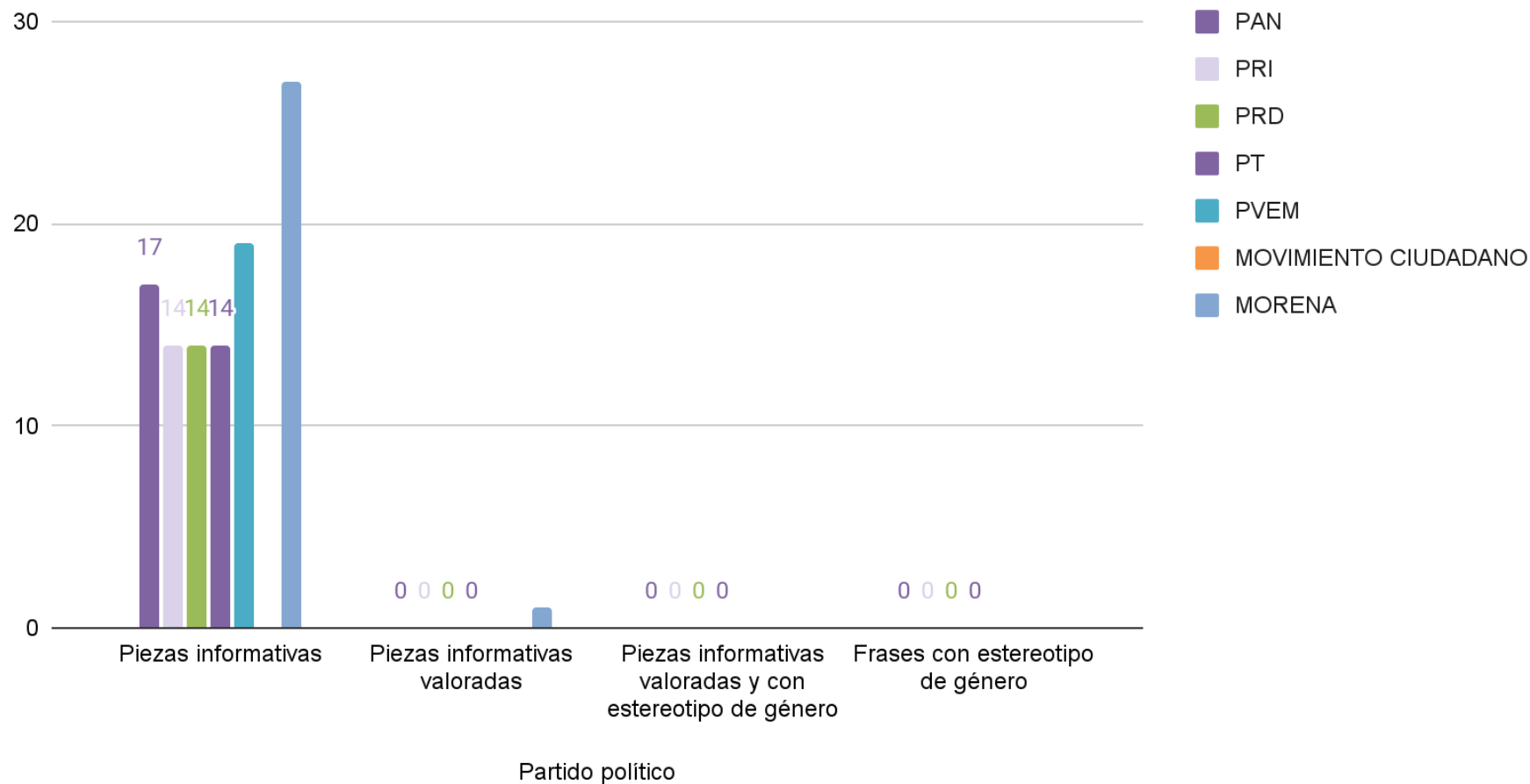
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



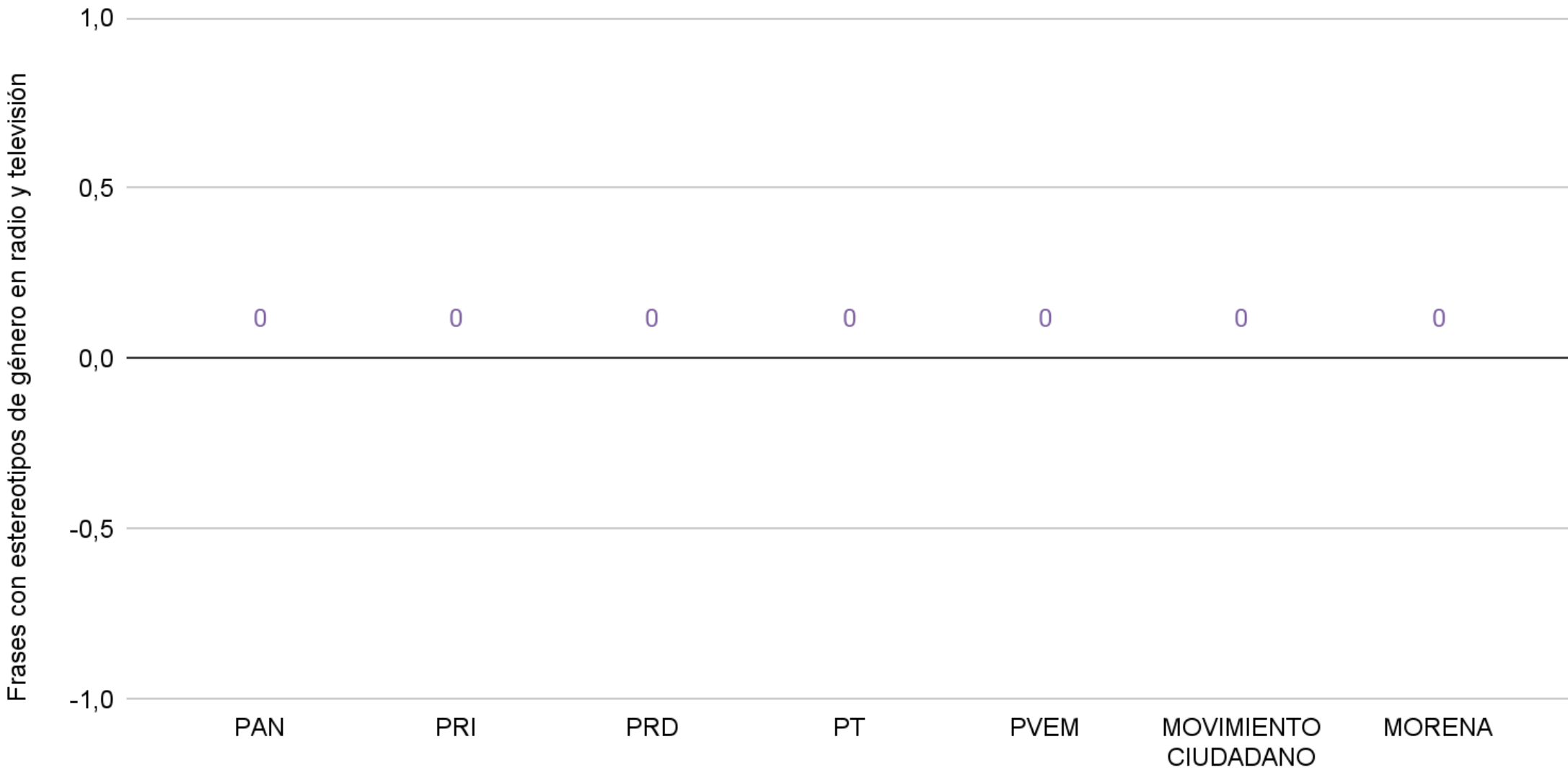
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



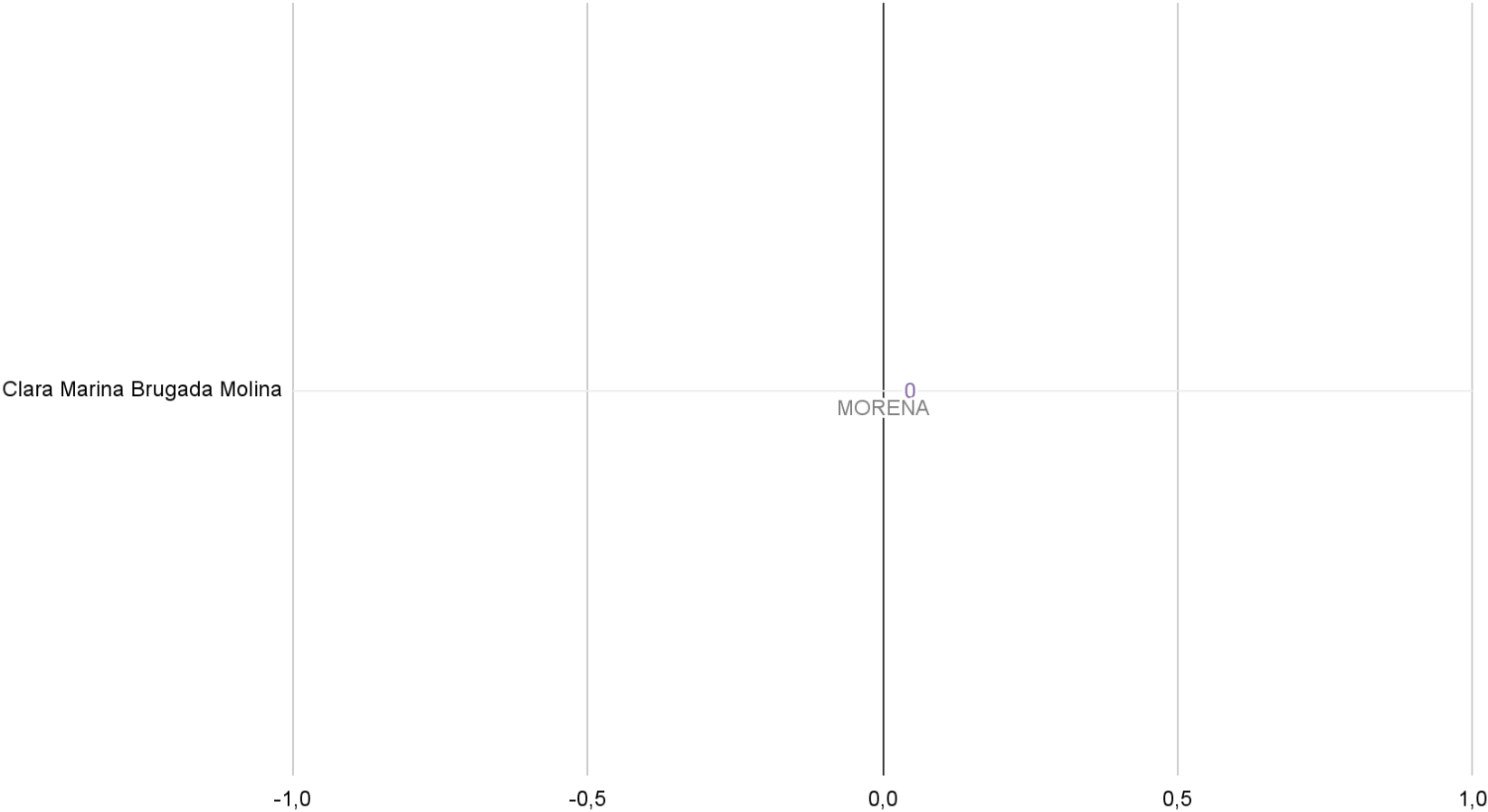
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



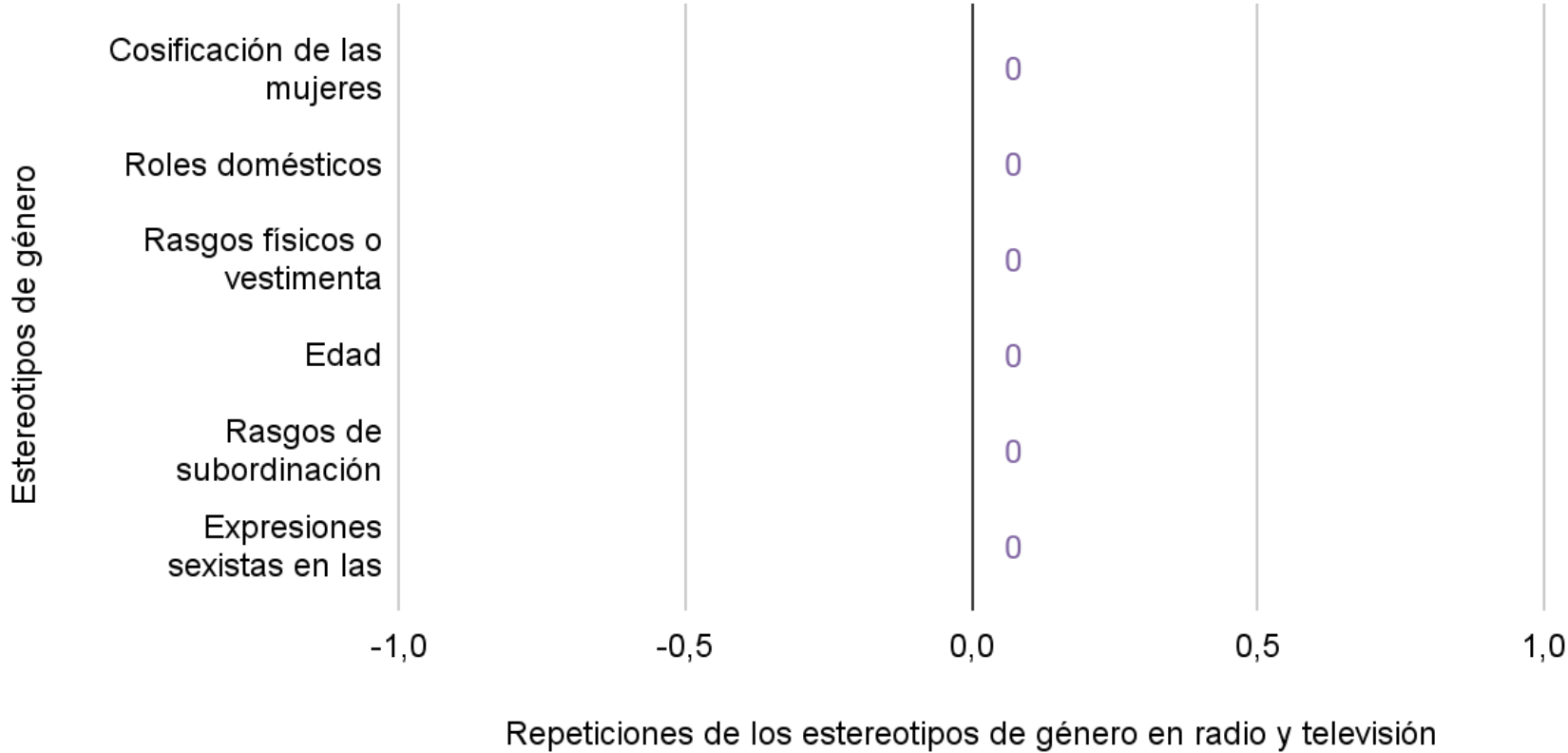
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



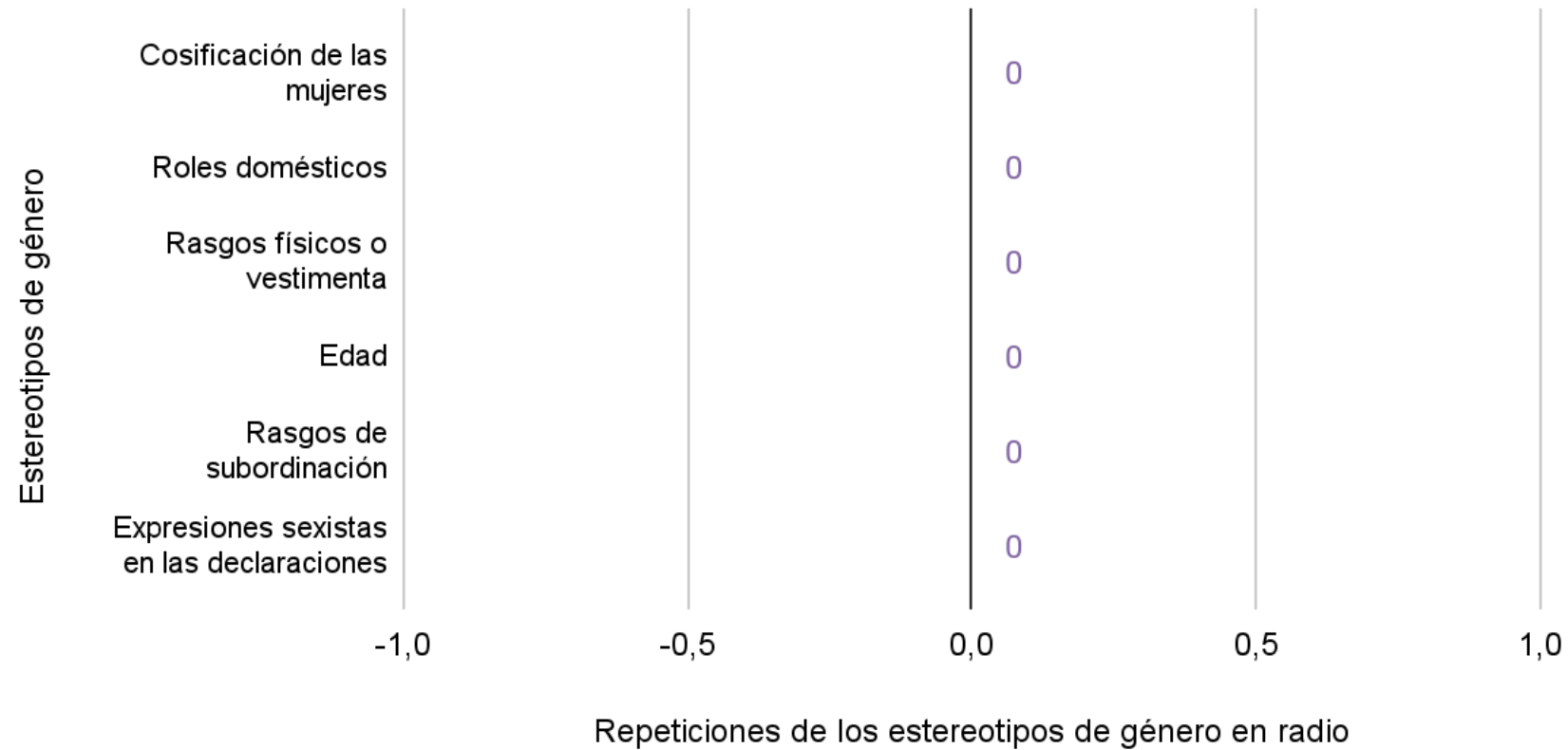
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



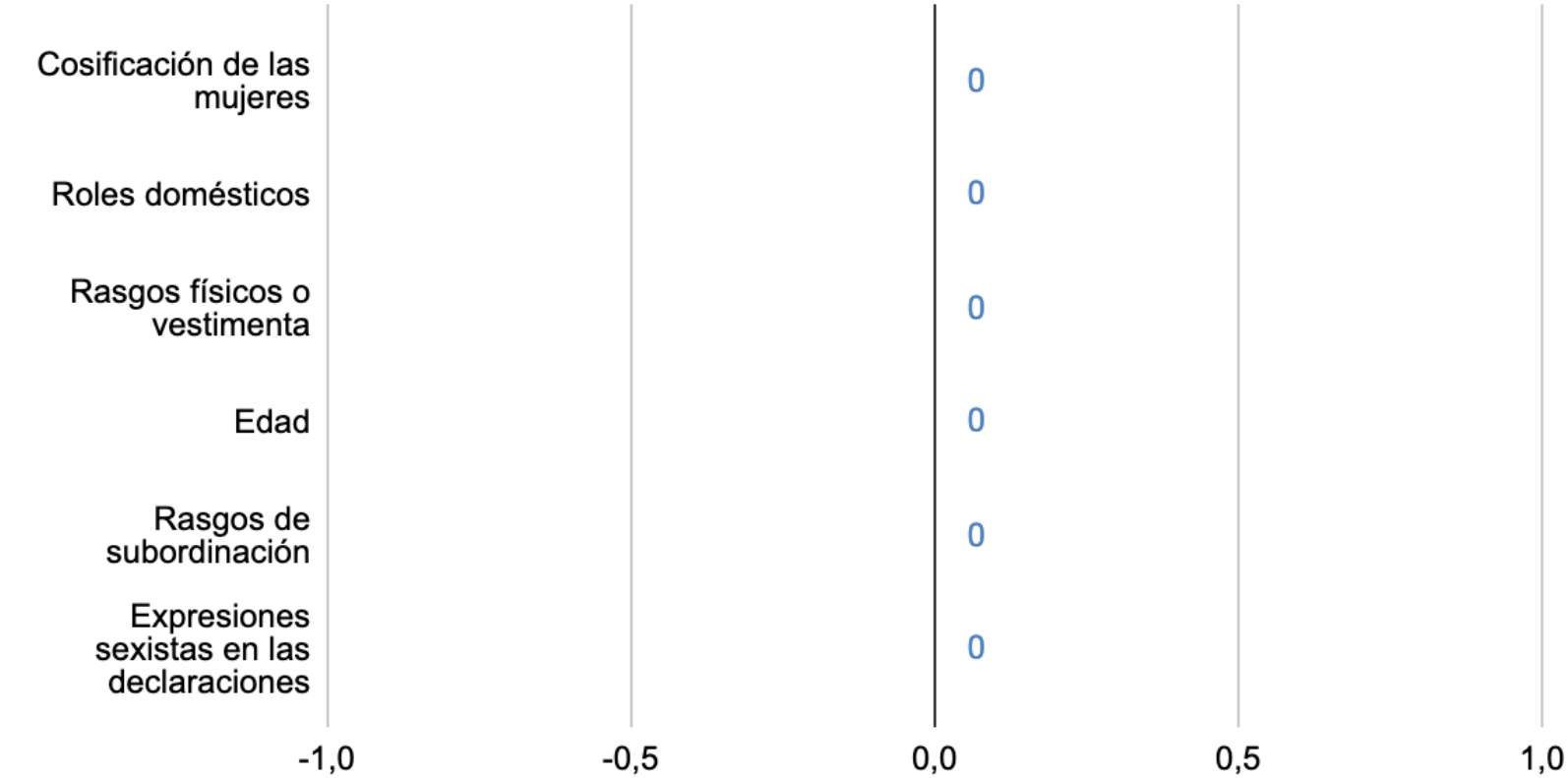
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



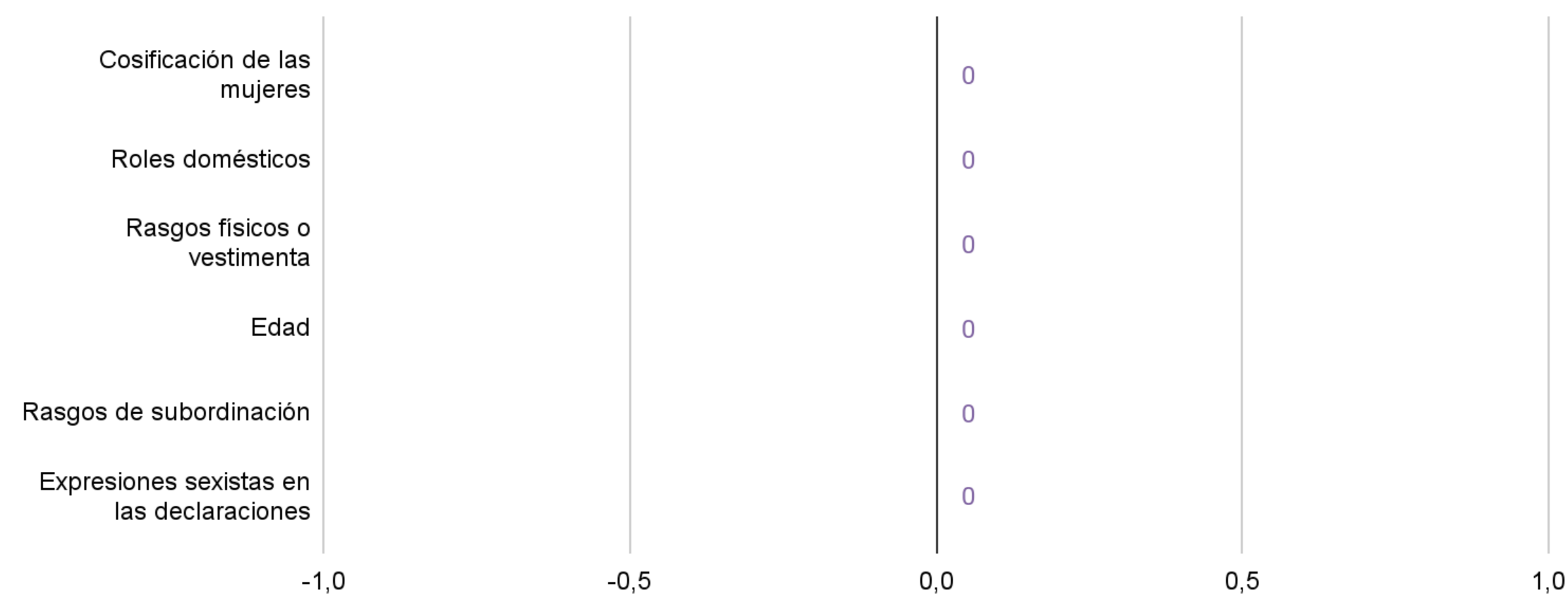
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



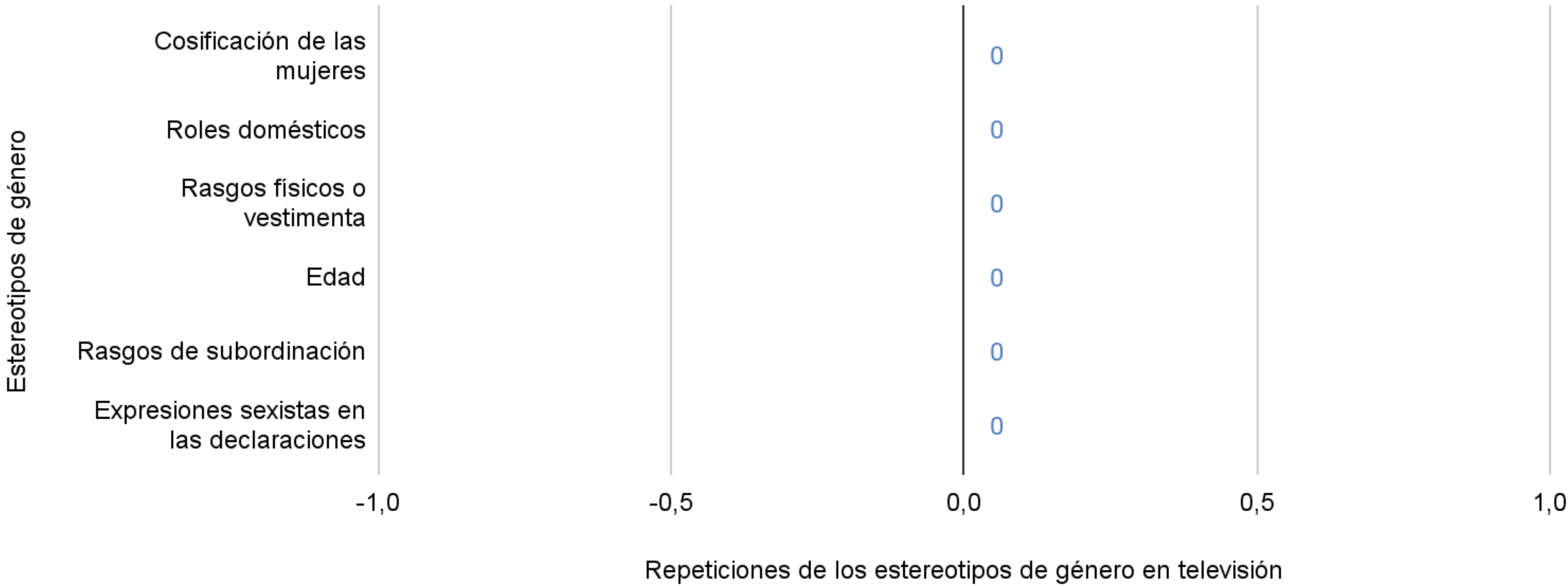
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



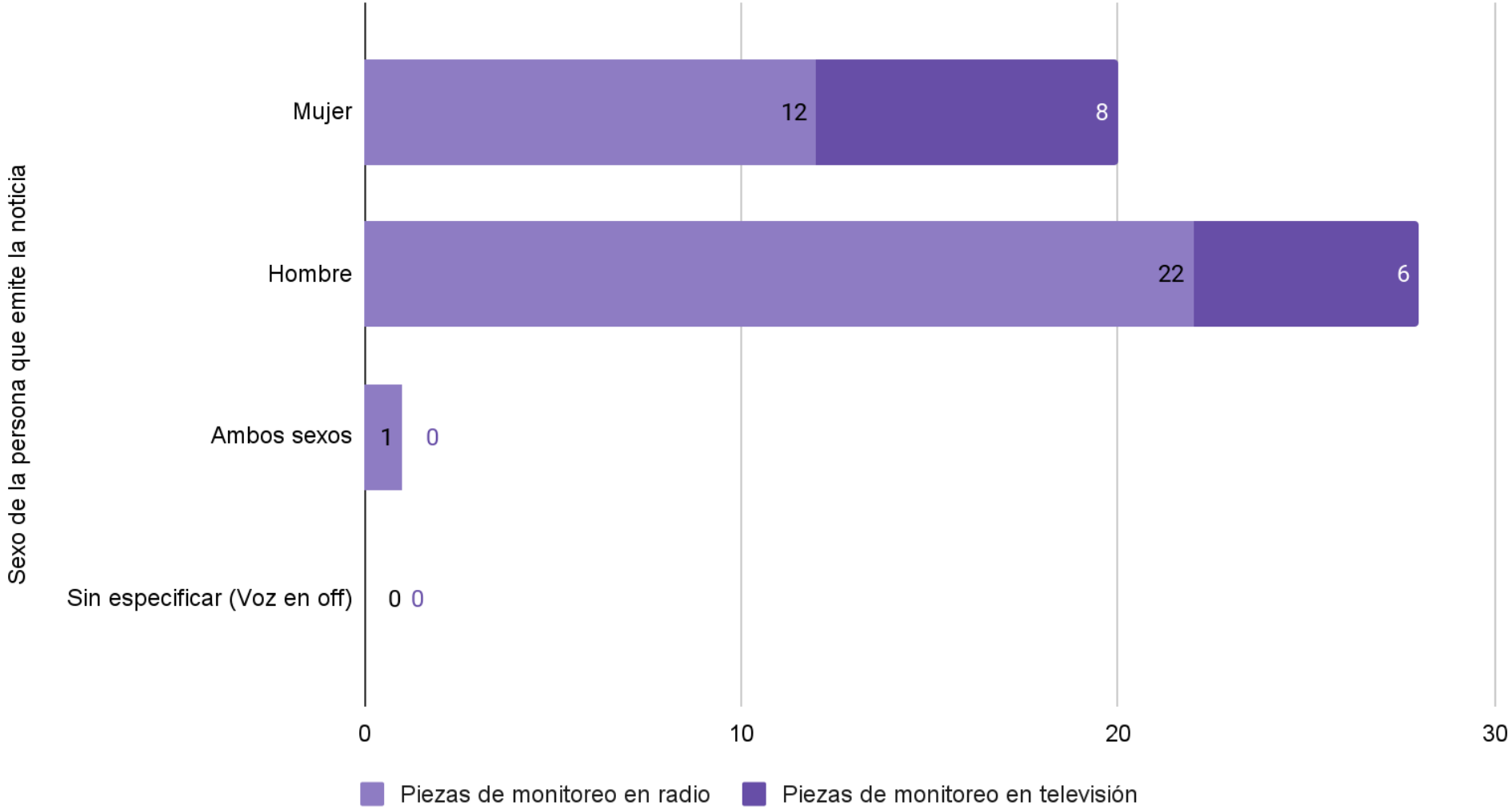
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 25 al 31 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE LA EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
27/12/2023	LAS NOTICIAS	Radio	MORENA	Positiva	Hombre	Oiga Mario, dos mujeres, ahora sí, dos mujeres, de una y de otra perspectiva, ambas luchadoras sociales, pero, de repente usted tiene que ser el punto de enlace entre las dos, ¿no?	El conductor resalta el perfil a favor de las causas sociales de la precandidata de MORENA para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Marina Brugada Molina, durante una entrevista con el presidente nacional de MORENA, Mario Martín Delgado Carrillo, quien destacaba el trabajo que la precandidata realizó en la Alcaldía Iztapalapa y de la trayectoria de la precandidata a la Presidencia de la República, Claudia Sheinbaum Pardo.