

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	3
Actores políticos	3
Nota metodológica	3
Resultados generales	4
Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	18
Por precandidatura.....	24
III. Valoración de la información	25
Radio y televisión.....	26
Radio.....	26
Televisión.....	27
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	28
Por precandidatura Radio.....	29
Por precandidatura Televisión.....	30
V. Ubicación o jerarquización de la información	31
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	31
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	32
VI. Género	33
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	33
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	34
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	34
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	35
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	41
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	51
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	56
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	65



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 66
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 66
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 70
 Presencia de estereotipos de género..... 71
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 73
Anexo Gráfico..... 74



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **4 horas, 20 minutos, 20 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA** y en televisión fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 3 y Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **163**, de las cuales **152** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **11** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que el que menos fue **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Clara Marina Brugada Molina**; quien menos fue **Salomón Chertorivski Woldenberg (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. Las precandidaturas con más **valoraciones positivas** en radio y televisión fueron las del **PAN, PRI, y PRD**, y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las de **MORENA (Gráfica 20)**.
7. Las personas con más **valoraciones positivas** fueron **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **43 menciones de género** para mujeres; **35** para hombres, **0** para ambos sexos y **85 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **53 minutos, 17 segundos** para mujeres; **1 hora, 8 minutos, 48 segundos** para hombres y **1 hora, 7 minutos, 39 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. **No se registraron piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 44).**
15. No se vulneró ningún grupo de atención prioritaria (**Gráfica 51**).
16. Se registró **1 pieza de monitoreo con estereotipo de género (Gráfica 52).**
17. El rol de género más repetido fue **Rasgos de subordinación (Gráfica 55).**



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en
radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	29	37.18%	0:50:10	41.39%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	5	6.41%	0:17:37	14.54%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	44	56.41%	0:53:25	44.07%
Total		78	100%	2:01:12	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **4 horas, 20 minutos, 20 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	30	0:51:11	19.66%
<i>PRI</i>	24	0:47:04	18.08%
<i>PRD</i>	24	0:47:04	18.08%
<i>PT</i>	18	0:21:22	8.21%
<i>PVEM</i>	18	0:21:01	8.07%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	5	0:17:37	6.77%
<i>MORENA</i>	44	0:55:01	21.13%
Total	163	4:20:20	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	27	0:49:23	19.5%
<i>PRI</i>	21	0:45:16	17.88%
<i>PRD</i>	21	0:45:16	17.88%
<i>PT</i>	18	0:21:22	8.44%
<i>PVEM</i>	18	0:21:01	8.3%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	4	0:16:08	6.37%
<i>MORENA</i>	43	0:54:45	21.62%
Total	152	4:13:11	100%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 4).



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PAN** y del **PRI**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MORENA** (Gráfica 5).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	3	0:01:48	25.17%
<i>PRI</i>	3	0:01:48	25.17%
<i>PRD</i>	3	0:01:48	25.17%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0:01:29	20.75%
<i>MORENA</i>	1	0:00:16	3.73%
<i>Total</i>	11	0:07:09	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN**, **PRI** y **PRD**, mientras que la de menor tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA** (Gráfica 6).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	25	22	3
<i>PRI</i>	20	17	3
<i>PRD</i>	20	17	3
<i>PT</i>	15	15	0
<i>PVEM</i>	15	15	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	4	3	1
<i>MORENA</i>	38	37	1
<i>Total</i>	137	126	11



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:16:46
	Entrevista	0:32:03
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:44
	Debate	0:01:38
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:14:34
	Entrevista	0:32:03
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:27
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:14:34
	Entrevista	0:32:03
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:27
	Debate	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PT</i>	Nota informativa	0:12:12
	Entrevista	0:09:10
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:11:51
	Entrevista	0:09:10
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:28
	Entrevista	0:15:40
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:29
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:21:37
	Entrevista	0:31:57



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:27
	Debate	0:00:00
Total		4:20:20

Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	18
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	1



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PRI</i>	Nota informativa	15
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	15
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	2



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	0	
	Debate	0	
	Nota informativa	2	
	Entrevista	1	
	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	1	
	Debate	0	
	<i>MORENA</i>	Nota informativa	31
		Entrevista	4
Reportaje		0	
De opinión y análisis		3	
Debate		0	
Total		137	



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	16
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	1
<i>PRI</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	3



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	13
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	30
	Entrevista	4
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>Total</i>		126



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		11



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; por otro lado **Salomón Chertorivski Woldenberg**, de **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	24	21	3
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	4	3	1
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	38	37	1



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>Opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	0:15:45	0:32:03	0:00:00	0:00:44	0:01:38
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0:00:28	0:15:40	0:00:00	0:01:29	0:00:00
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	0:20:01	0:31:57	0:00:00	0:01:27	0:00:00
Total		0:36:14	1:19:40	0:00:00	0:03:40	0:01:38



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **137 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **125 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **112** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De las **13 piezas informativas valoradas**, hubo **6** valoraciones positivas y **4** valoraciones negativas. Las precandidaturas con más valoraciones positivas fueron las del **PAN, PRI y PRD**; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 20)**.

Santiago Taboada Cortina, del partido político **PAN**, fue el contendiente que registró el mayor número de valoraciones positivas, con **2**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **2 (Gráfica 21)**.

Radio

De las **137 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **125 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **112** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De las **13 piezas informativas valoradas**, hubo **6** valoraciones positivas y **4** valoraciones negativas. Las precandidaturas con más valoraciones positivas fueron las del **PAN, PRI y PRD**; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 24)**.

Santiago Taboada Cortina, del partido político **PAN**, fue el contendiente que registró el mayor número de valoraciones positivas, con **2**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **2 (Gráfica 25)**.



Televisión

De las **11 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **7 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27, 28 y 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico (**Gráfica 32**).

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	4	4	2	16
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	2	2
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	2	13	2	26
Total		6	17	6	44



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	1	0	0	2	0
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0	1
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	0	1	0	0	0
Total		1	1	0	2	1



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto quince al treinta y Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **43 menciones de género** para mujeres; **35** fueron para hombres y **85 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 2**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **53 minutos, 17 segundos** para mujeres; **1 hora, 8 minutos, 48 segundos** para hombres y **1 hora, 7 minutos, 39 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 2**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **42 menciones de género** para mujeres; **31** fueron para hombres y **79 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **53 minutos, 1 segundo** para mujeres; **1 hora, 5 minutos, 31 segundos** fueron para hombres y **1 hora, 5 minutos, 51 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registró **1 mención de género** para mujeres; **4** fueron para hombre y **6 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **16 segundos** para mujeres; **3 minutos, 17 segundos** fueron para hombres y **1 minuto, 48 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas, y la precandidata del partido político **MORENA** fue la mujer con más valoraciones negativas (**Gráfica 42**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA (Gráfica 25)**.

Los hombres con más valoraciones positivas fueron de los partidos políticos **PAN y PRI**; no se registraron valoraciones negativas para los hombres de algún partido político (**Gráfica 42**).

El hombre con más valoraciones positivas fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN y PRI**; no se registraron valoraciones negativas para los hombres (**Gráfica 25**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 29 y 43**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	21	0	14	0	0	7
	Entrevista	4	0	2	0	0	2
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	3	0	2	0	0	1
	Debate	2	0	2	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	18	0	4	0	0	14
	Entrevista	4	0	2	0	0	2
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	2	0	1	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PRD</i>	Nota informativa	18	0	3	0	0	15
	Entrevista	4	0	0	0	0	4
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	2	0	0	0	0	2
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	15	3	0	0	0	12
	Entrevista	3	0	0	0	0	3
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	15	4	0	0	0	11
	Entrevista	3	0	0	0	0	3
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO</i>	Nota informativa	2	0	2	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>CIUDADANO</i>	Entrevista	2	0	2	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	1	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	35	27	0	0	0	8
<i>MORENA</i>	Entrevista	6	6	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	3	3	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:16:46	0:00:00	0:11:18	0:00:00	0:05:28	0:00:00
	Entrevista	0:32:03	0:00:00	0:11:19	0:00:00	0:20:44	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:44	0:00:00	0:00:25	0:00:00	0:00:19	0:00:00
	Debate	0:01:38	0:00:00	0:01:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:14:34	0:00:00	0:02:59	0:00:00	0:11:35	0:00:00
	Entrevista	0:32:03	0:00:00	0:20:44	0:00:00	0:11:19	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:27	0:00:00	0:00:19	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:14:34	0:00:00	0:02:29	0:00:00	0:12:05	0:00:00
	Entrevista	0:32:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:32:03	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:12:12	0:00:57	0:00:00	0:00:00	0:11:15	0:00:00
	Entrevista	0:09:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:10	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:11:51	0:01:50	0:00:00	0:00:00	0:10:01	0:00:00
	Entrevista	0:09:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:10	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:28	0:00:00	0:00:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:15:40	0:00:00	0:15:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	De opinión y análisis	0:01:29	0:00:00	0:01:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:21:37	0:17:06	0:00:00	0:00:00	0:04:31	0:00:00
	Entrevista	0:31:57	0:31:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:27	0:01:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
PAN	Cita y voz	0:05:54	0:00:00	0:03:14	0:00:00	0:02:40	0:00:00
	Cita y audio	0:05:03	0:00:00	0:04:37	0:00:00	0:00:26	0:00:00
	Sólo voz	0:31:04	0:00:00	0:10:31	0:00:00	0:20:33	0:00:00
	Sólo cita	0:07:22	0:00:00	0:05:44	0:00:00	0:01:38	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:34	0:00:00	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRJ</i>	Cita y voz	0:05:54	0:00:00	0:01:01	0:00:00	0:04:53	0:00:00
	Cita y audio	0:03:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:54	0:00:00
	Sólo voz	0:31:04	0:00:00	0:20:33	0:00:00	0:10:31	0:00:00
	Sólo cita	0:04:24	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:03:10	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:14	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:34	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:05:54	0:00:00	0:01:39	0:00:00	0:04:15	0:00:00
	Cita y audio	0:03:54	0:00:00	0:00:26	0:00:00	0:03:28	0:00:00
	Sólo voz	0:31:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:31:04	0:00:00
	Sólo cita	0:04:24	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:04:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PT</i>	Sólo imagen	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:34	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:05:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:05:04	0:00:00
	Cita y audio	0:00:53	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:22	0:00:00
	Sólo voz	0:06:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:06:31	0:00:00
	Sólo cita	0:08:54	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:08:28	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:05:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:05:04	0:00:00
	Cita y audio	0:00:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:22	0:00:00
	Sólo voz	0:06:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:06:31	0:00:00
	Sólo cita	0:09:04	0:01:50	0:00:00	0:00:00	0:07:14	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:15:40	0:00:00	0:15:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:28	0:00:00	0:00:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo cita	0:01:29	0:00:00	0:01:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:07:06	0:07:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:06:19	0:04:16	0:00:00	0:00:00	0:02:03	0:00:00
	Sólo voz	0:27:04	0:27:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:14:16	0:11:48	0:00:00	0:00:00	0:02:28	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:16	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	5	0	3	0	2	0
	Cita y audio	4	0	3	0	1	0
	Sólo voz	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	16	0	11	0	5	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	2	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	5	0	1	0	4	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Cita y audio	3	0	0	0	3	0
	Sólo voz	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	11	0	4	0	7	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	5	0	1	0	4	0
	Cita y audio	3	0	1	0	2	0
	Sólo voz	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	11	0	1	0	10	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	3	1	0	0	2	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	13	2	0	0	11	0
<i>PT</i>	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
<i>PVEM</i>	Sólo cita	14	4	0	0	10	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	2	0	2	0	0	0
	Sólo cita	2	0	2	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	1	0	0	0
	<i>MORENA</i>	Cita y voz	2	2	0	0	0
Cita y audio		13	12	0	0	1	0
Sólo voz		2	2	0	0	0	0
Sólo cita		26	19	0	0	7	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:36	0:00:00	0:01:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:04:24	0:00:00	0:04:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:45:11	0:00:00	0:18:40	0:00:00	0:26:31	0:00:00
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:36	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:04:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:04:24	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:04	0:00:00	0:24:02	0:00:00	0:17:02	0:00:00
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:36	0:00:00
	Vinculada con el	0:04:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:04:24	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	resumen introductorio						
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:04	0:00:00	0:02:29	0:00:00	0:38:35	0:00:00
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:14:09	0:00:05	0:00:00	0:00:00	0:14:04	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:06:37	0:00:52	0:00:00	0:00:00	0:05:45	0:00:00
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:36	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:14:09	0:01:24	0:00:00	0:00:00	0:12:45	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:06:16	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:06:06	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:20	0:00:00	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:17:17	0:00:00	0:17:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:44	0:01:28	0:00:00	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:14:09	0:12:40	0:00:00	0:00:00	0:01:29	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:39:08	0:36:22	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	4	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	3	0	3	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	23	0	13	0	10	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	17	0	7	0	10	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	17	0	3	0	14	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	1	0	0	5	0
	Sin relación con el resumen introductorio	9	2	0	0	7	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	1	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	2	0	0	4	0
	Sin relación con el resumen introductorio	9	1	0	0	8	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen	1	0	1	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	introdutorio						
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	4	0	4	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	6	5	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	3	0	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	32	28	0	0	4	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:02:14	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:13:05	0:00:00	0:01:39	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:41	0:00:00	0:02:14	0:00:00	0:21:27	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:05:16	0:00:00	0:03:05	0:00:00	0:02:11	0:00:00
	Posterior	0:02:33	0:00:00	0:02:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:15	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:02:14	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:44	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:33	0:00:00	0:21:03	0:00:00	0:02:30	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:03:50	0:00:00	0:01:45	0:00:00	0:02:05	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:15	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:28	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:01:39	0:00:00	0:13:05	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:33	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:23:09	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:03:50	0:00:00	0:00:26	0:00:00	0:03:24	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:07	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:44	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:18	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:33	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:08:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:49	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:02:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:09	0:00:00
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:36	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:54	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:33	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:07:47	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:08:49	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:08:11	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:02:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:09	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:20	0:00:00	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:29	0:00:00	0:01:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:35	0:00:00	0:05:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:10:13	0:00:00	0:10:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:48	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:21	0:02:05	0:00:00	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:05:09	0:02:40	0:00:00	0:00:00	0:02:29	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:10:54	0:10:08	0:00:00	0:00:00	0:00:46	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:31:43	0:31:05	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14	0:00:00
	Posterior	0:03:52	0:03:44	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	1	0	1	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	5	0	4	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	5	0	4	0	1	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	2	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	6	0	2	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	8	0	4	0	4	0
	Posterior	3	0	3	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto cinco al quince	5	0	1	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	5	0	0	0	5	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	5	0	3	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	6	0	3	0	3	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	5	0	0	0	5	0
	Del minuto quince al treinta	5	0	1	0	4	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	5	0	1	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	6	0	1	0	5	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	4	1	0	0	3	0
	Del minuto quince al treinta	3	2	0	0	1	0
	Del minuto treinta al sesenta	3	0	0	0	3	0
	Del minuto sesenta al noventa	6	0	0	0	6	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	2	0	0	0	2	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	3	1	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	4	1	0	0	3	0
	Del minuto treinta al sesenta	3	1	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	6	1	0	0	5	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	2	0	0	0	2	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	1	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	1	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	2	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	1	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	2	2	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	9	8	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	6	3	0	0	3	0
	Del minuto treinta al sesenta	8	7	0	0	1	0
	Del minuto sesenta al noventa	11	10	0	0	1	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	0	0	1	0
	Posterior	7	6	0	0	1	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **23 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **62 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **23 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **57 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres no participaron en **ninguna pieza de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **5 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

No se registraron **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en este periodo. (Gráfica 45 - Gráfica 51).



Tabla 22.
Frasas en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	30	0	0	0
<i>PRI</i>	24	0	0	0
<i>PRD</i>	24	0	0	0
<i>PT</i>	18	0	0	0
<i>PVEM</i>	18	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	5	0	0	0
<i>MORENA</i>	44	0	0	0
TOTAL	163	0	0	0

En radio y televisión, no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún precandidato (**Gráfica 46**).

En radio no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 47**).

En televisión no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido. (**Gráfica 49**).



Tabla 23.
Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en televisión</i>
Total		0		0	0

En radio **no se registraron** frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 48).

En televisión no se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna persona.(Gráfica 50).

En este periodo, no se registraron **piezas de monitoreo con frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (Gráfica 45 y Gráfica 51).



Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas afromexicanas</i>	0	0	0
<i>Creencias religiosas de las personas</i>	0	0	0
<i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y refugiadas</i>	0	0	0
<i>Mujeres</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i>	0	0	0
<i>Juventudes</i>	0	0	0
Total	0	0	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **137 piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **1** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52**), en **1 pieza de monitoreo** y con **1 frase** estereotipada.

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	25	2	0	0
<i>PRI</i>	20	2	0	0
<i>PRD</i>	20	2	0	0
<i>PT</i>	15	2	0	0
<i>PVEM</i>	15	2	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	4	0	0	0
<i>MORENA</i>	38	3	1	1
Total	137	13	1	1



El único partido político que recibió la frase con valoración de estereotipos de género fue **MORENA (Gráfica 53)**.

Clara Marina Brugada Molina, de **MORENA**, fue la única persona que recibió una frase con valoración de estereotipo de género (**Gráfica 54**).

El único estereotipo de género mencionado en radio y televisión fue **Rasgos de subordinación con un total de 1 repetición (Gráfica 55)**.

Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	1	100%	1	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
TOTAL	1	100%	1	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

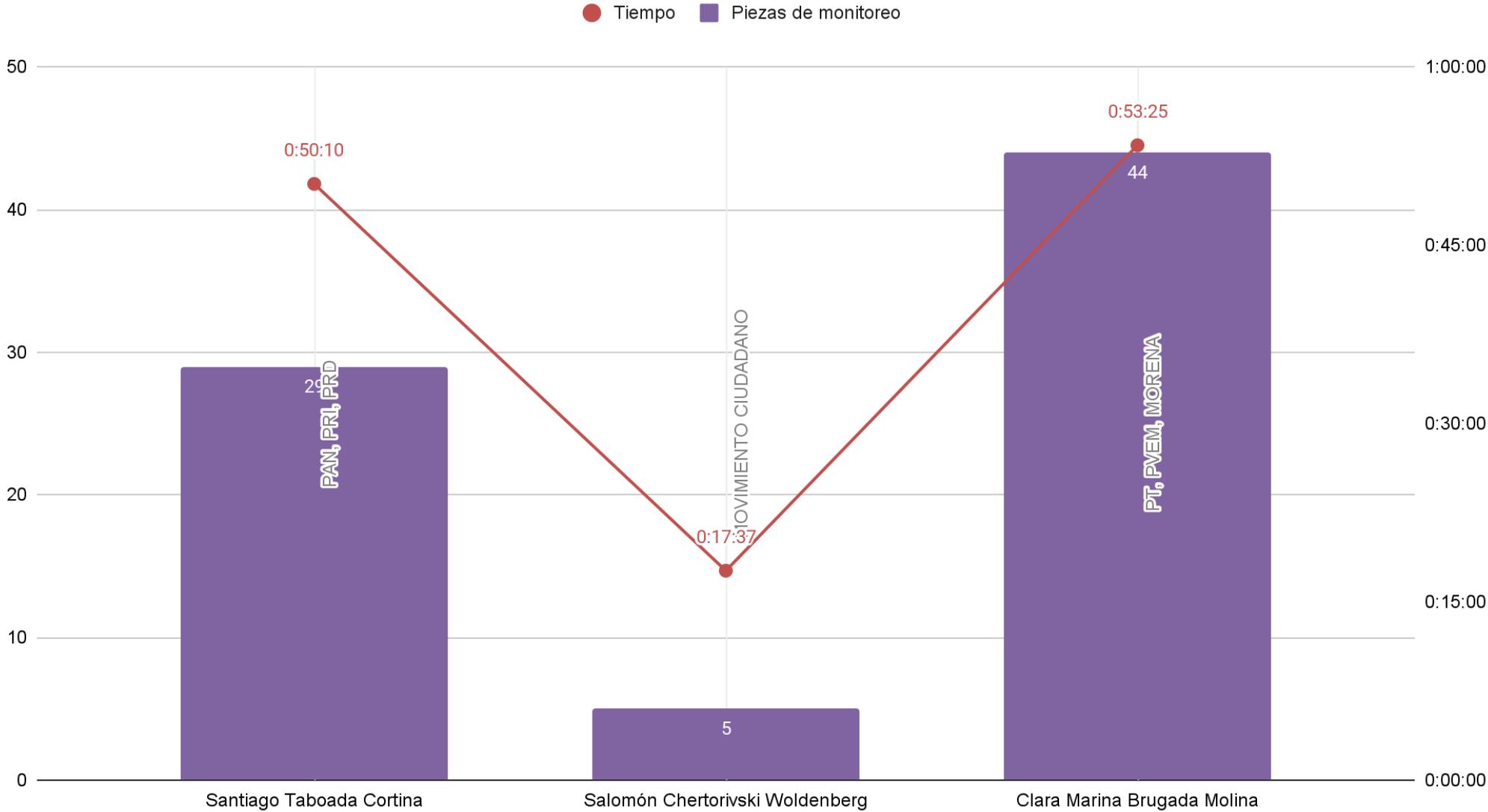
En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.



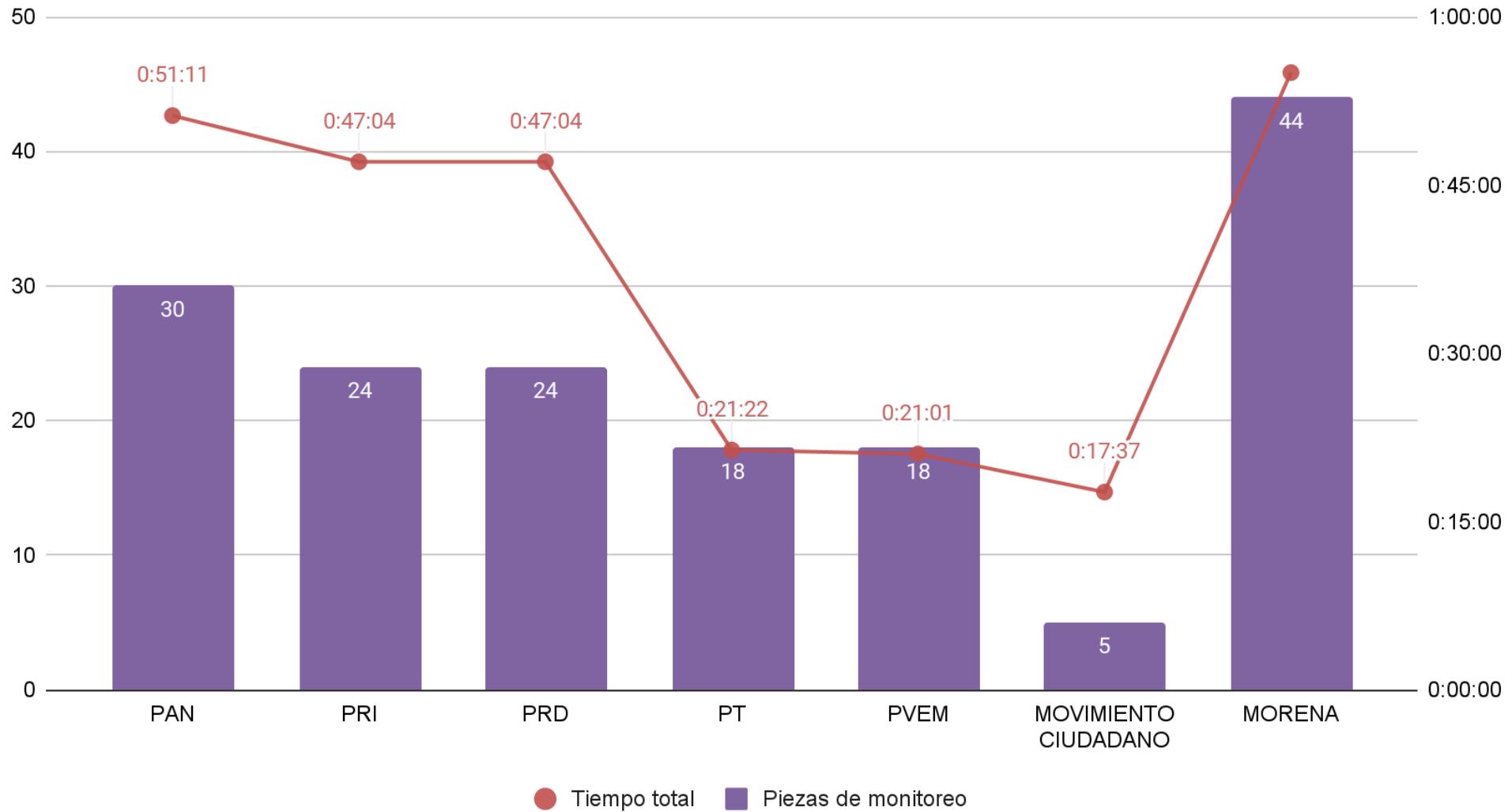
Anexo Gráfico



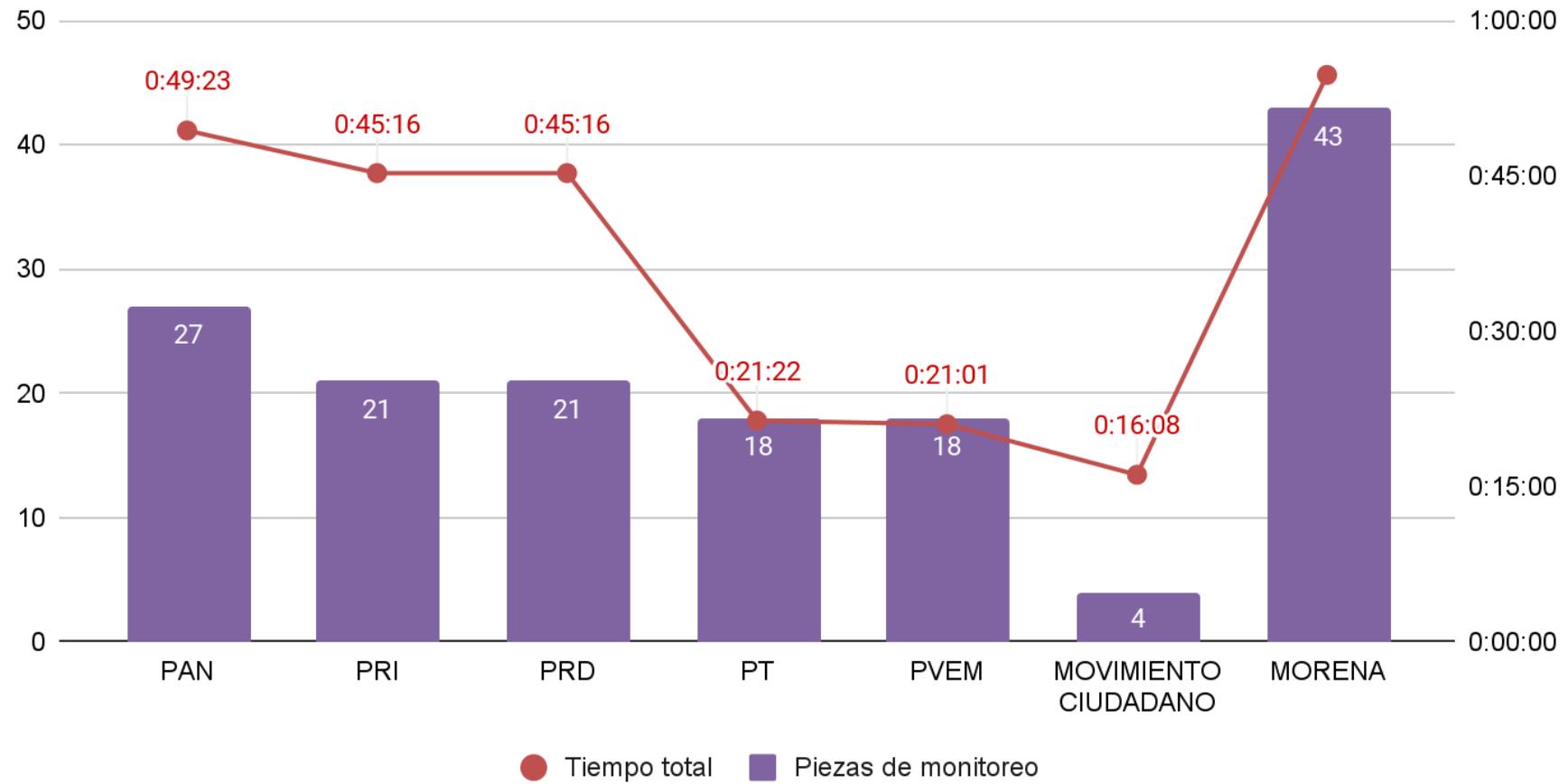
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



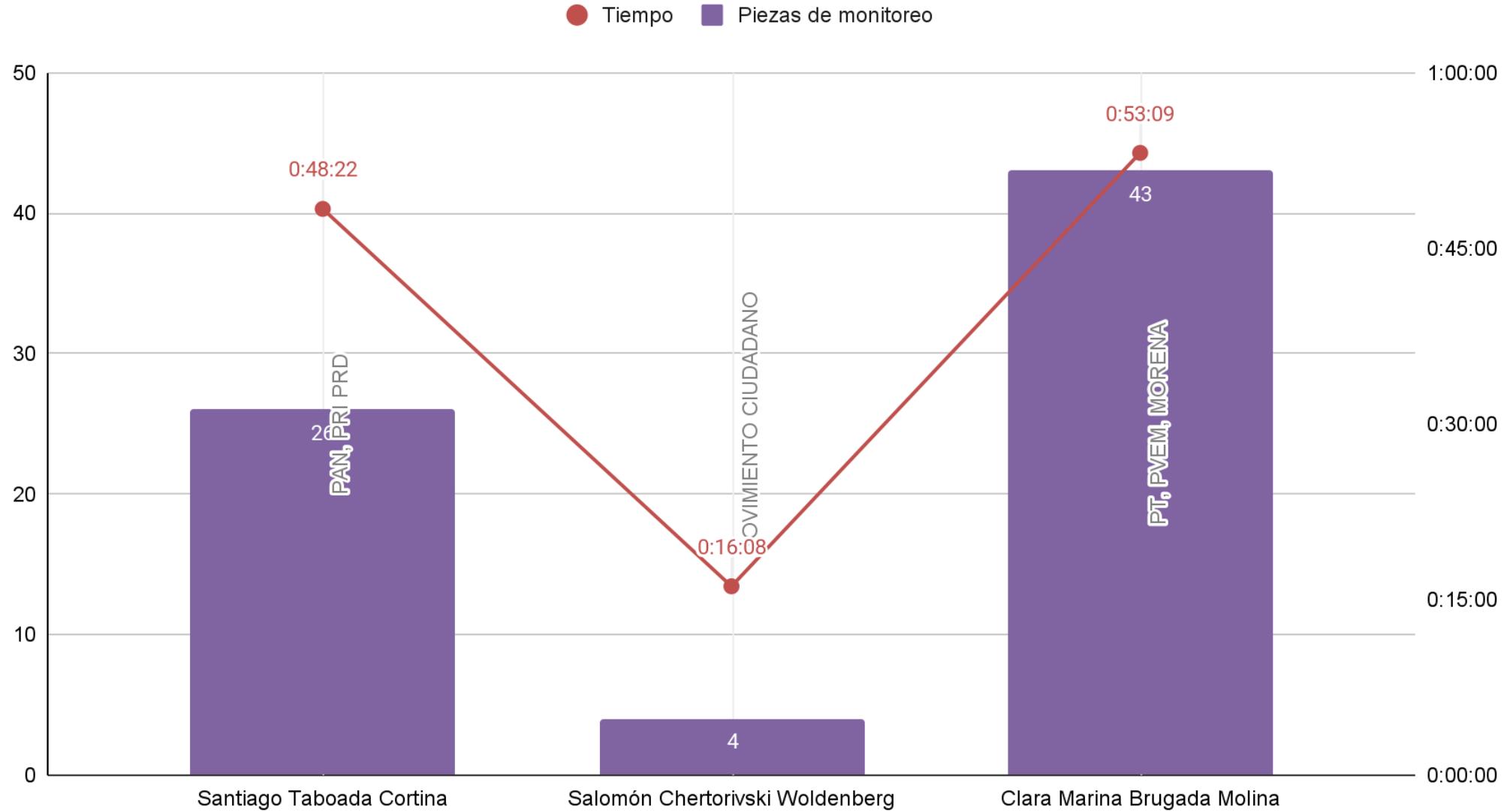
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



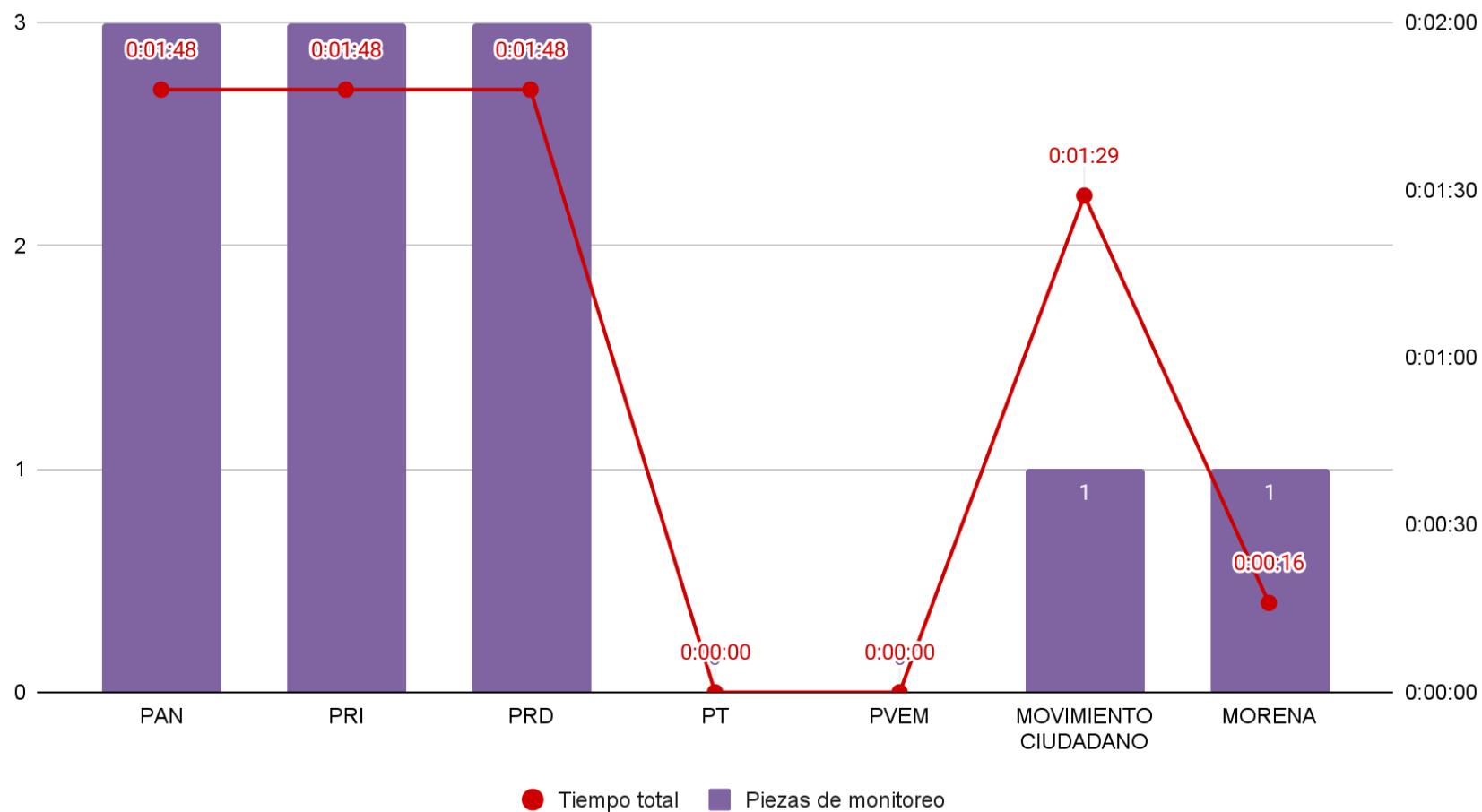
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



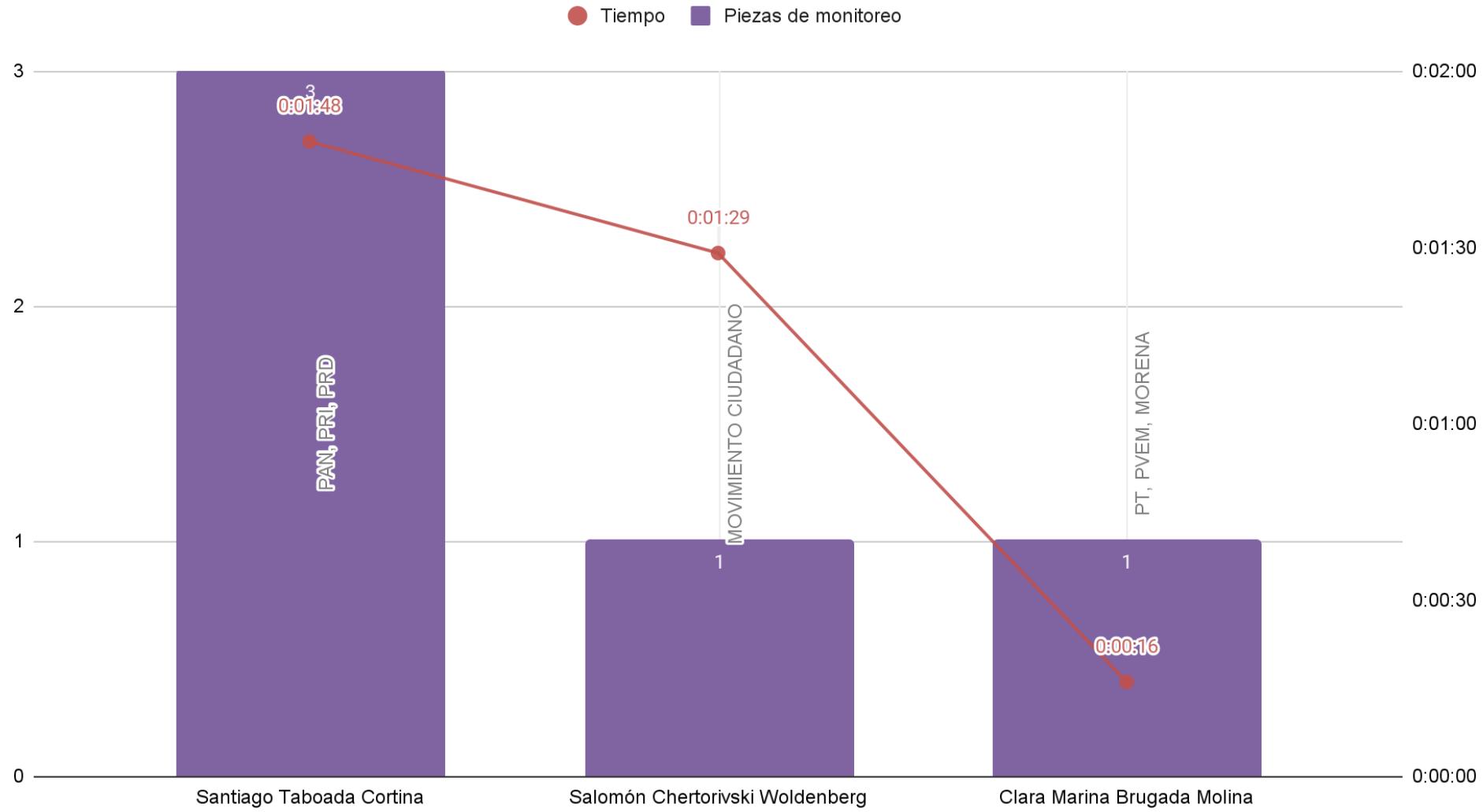
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



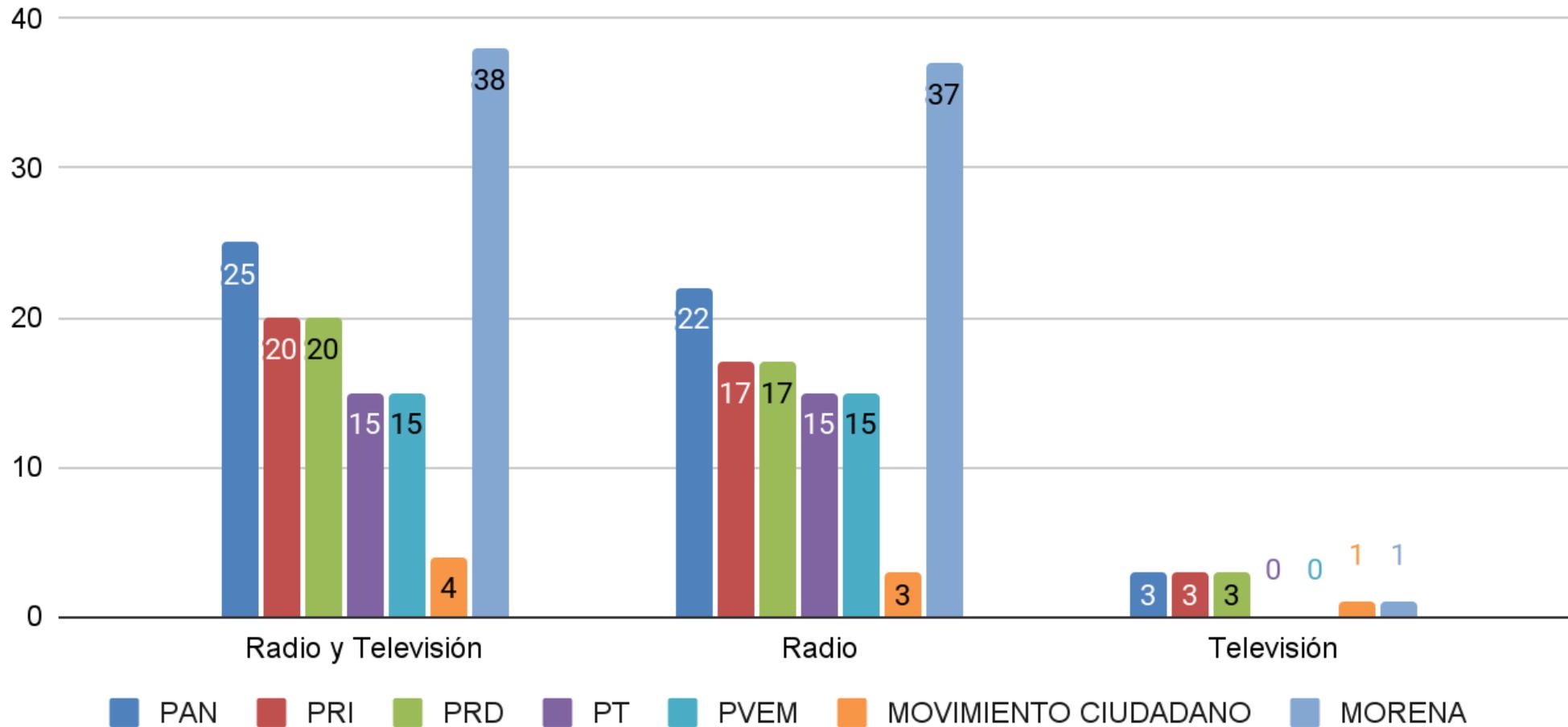
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



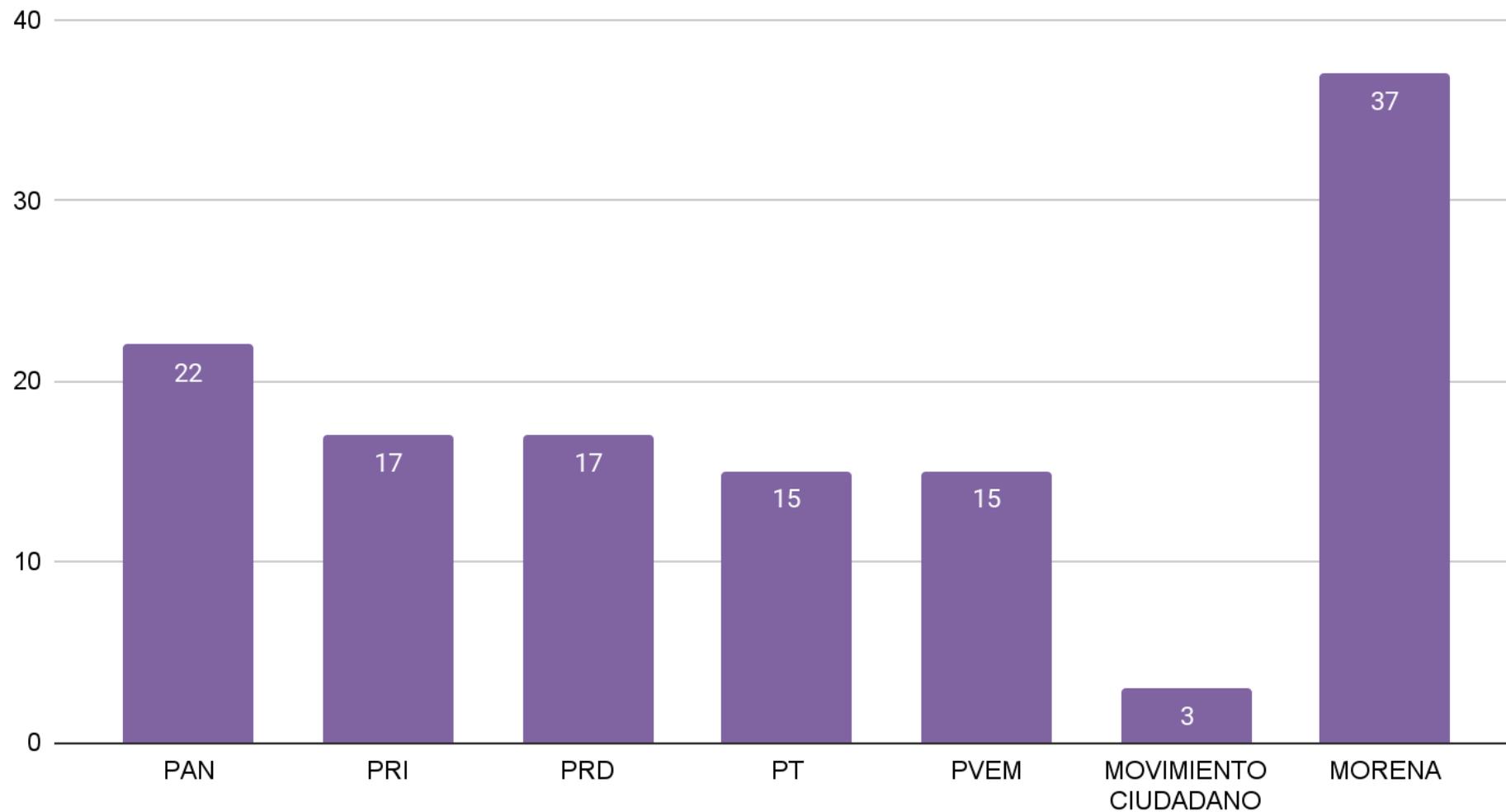
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



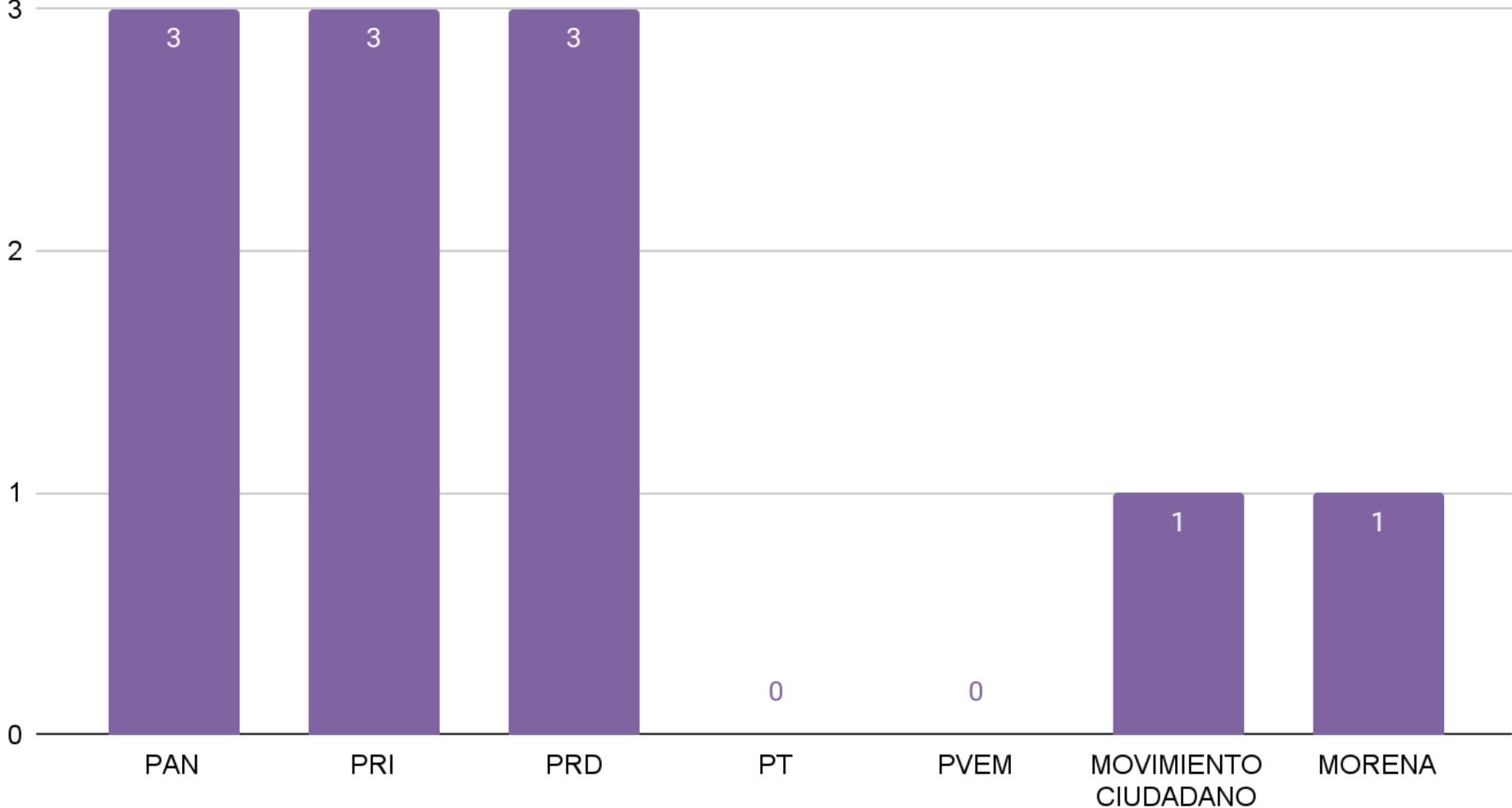
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



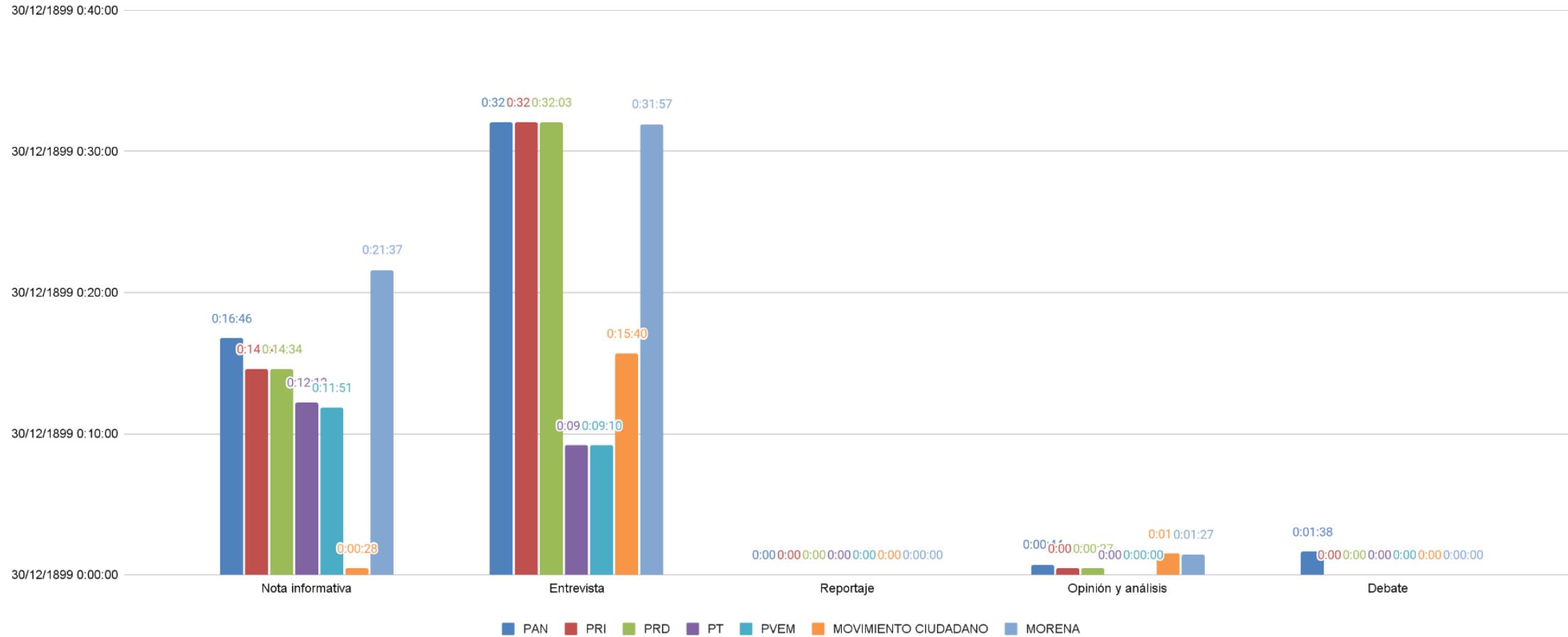
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



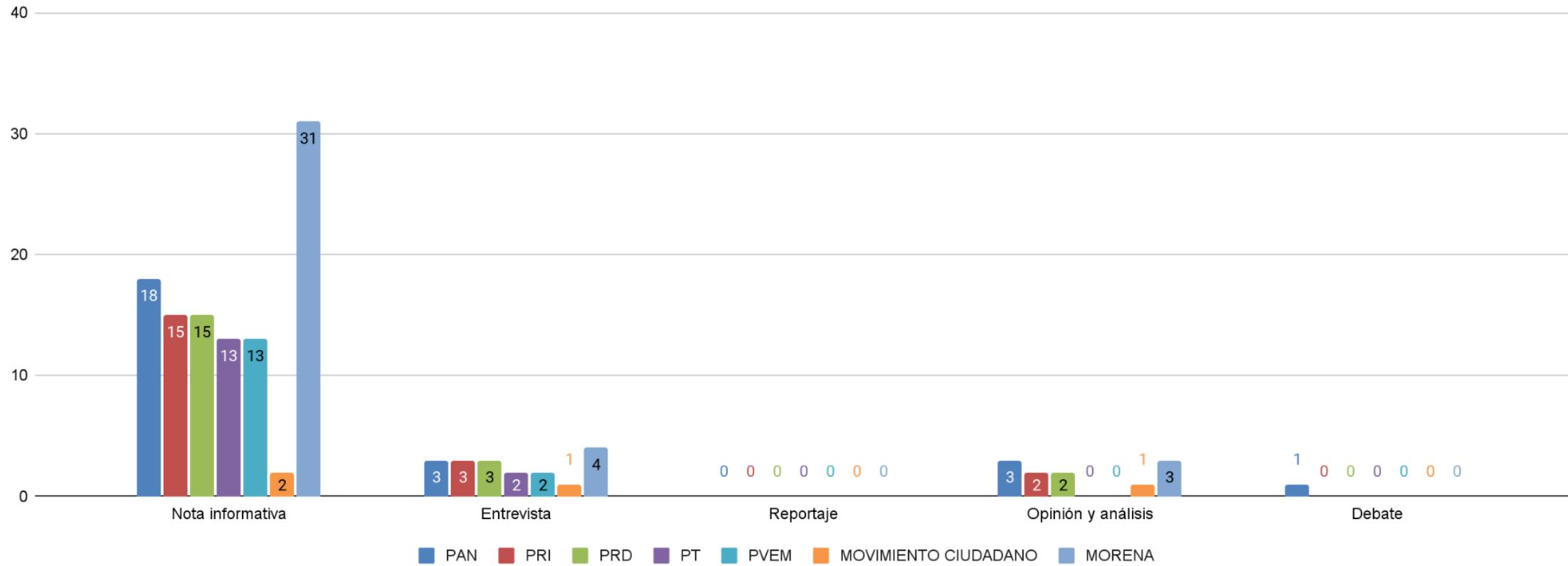
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



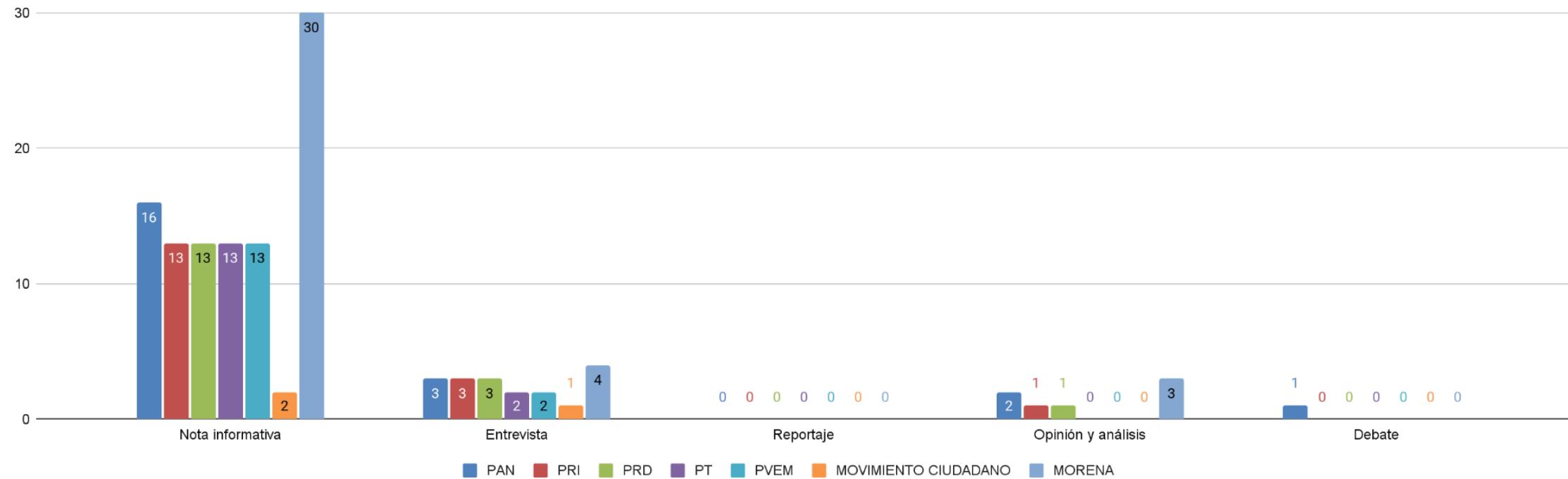
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



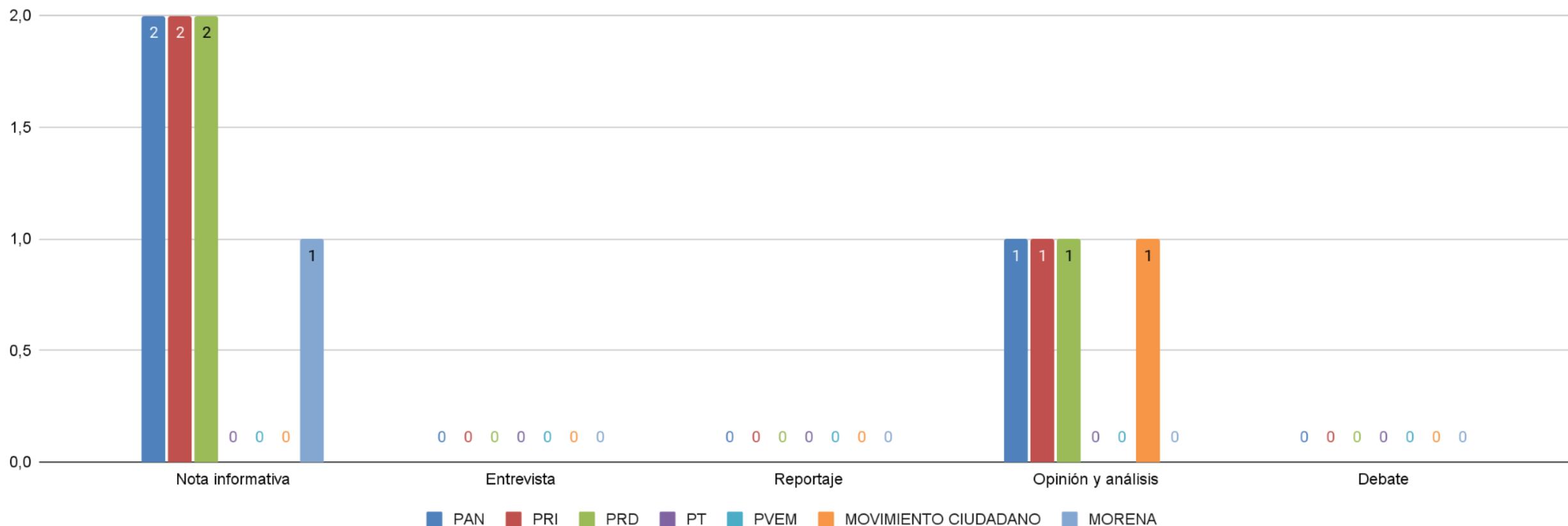
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



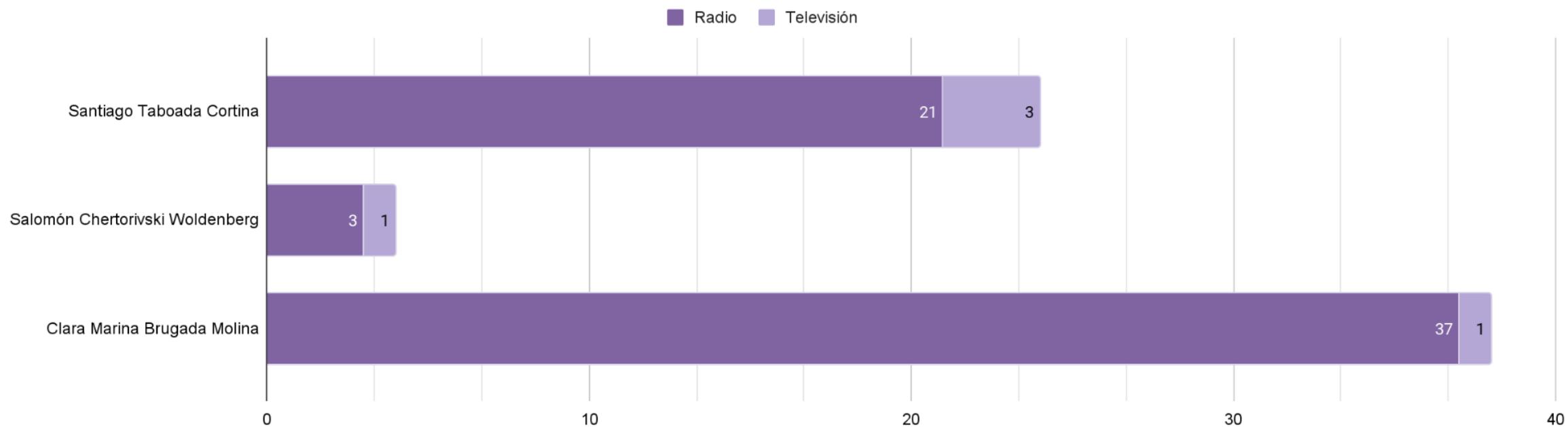
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



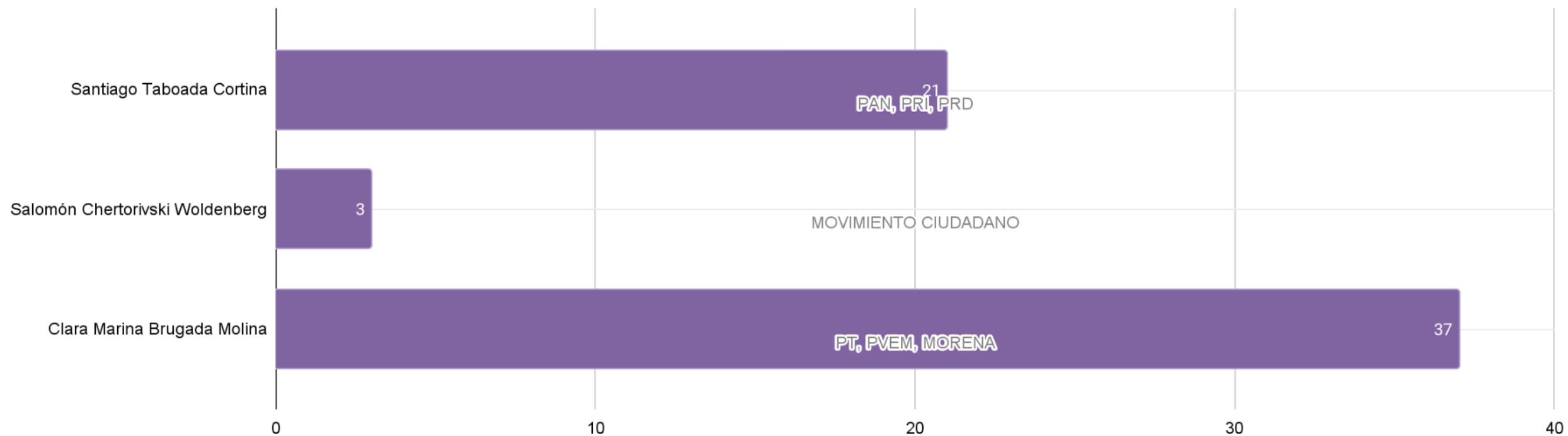
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



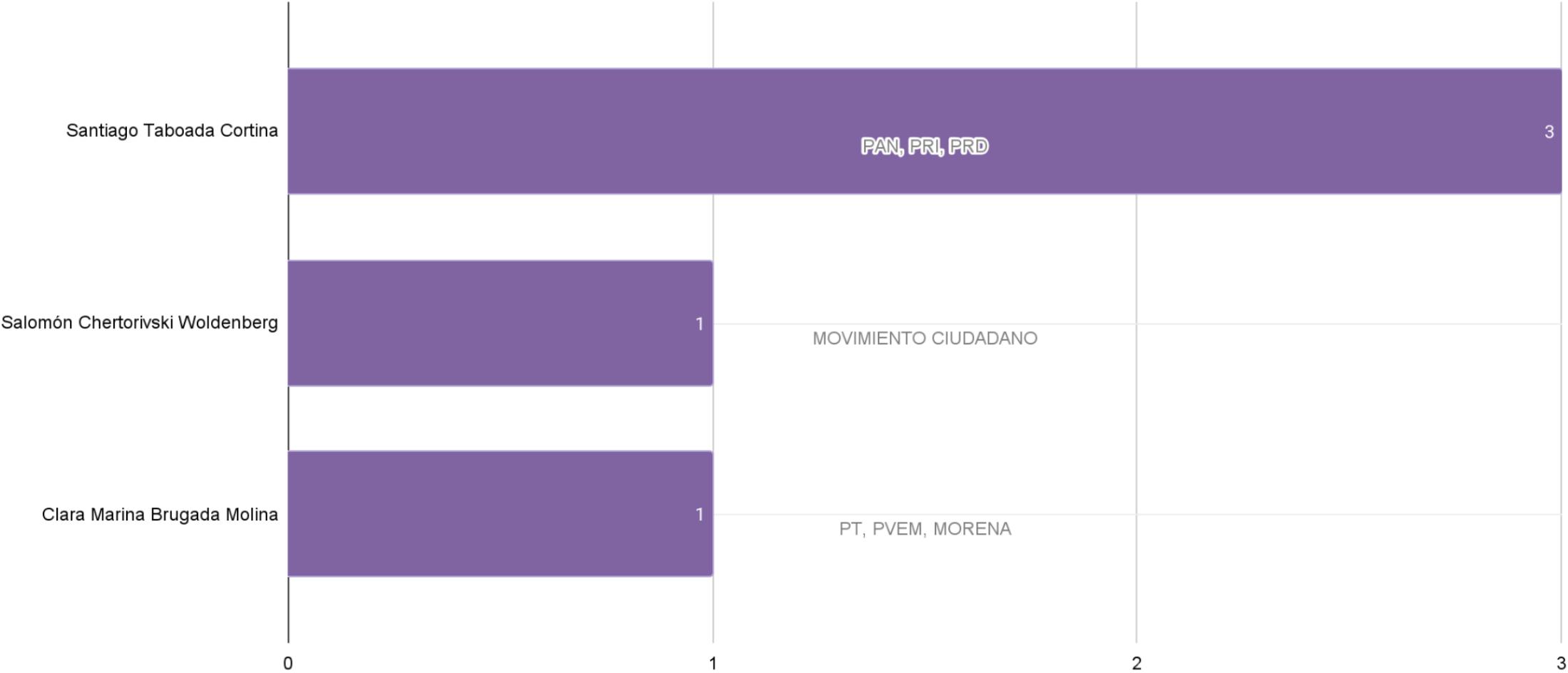
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



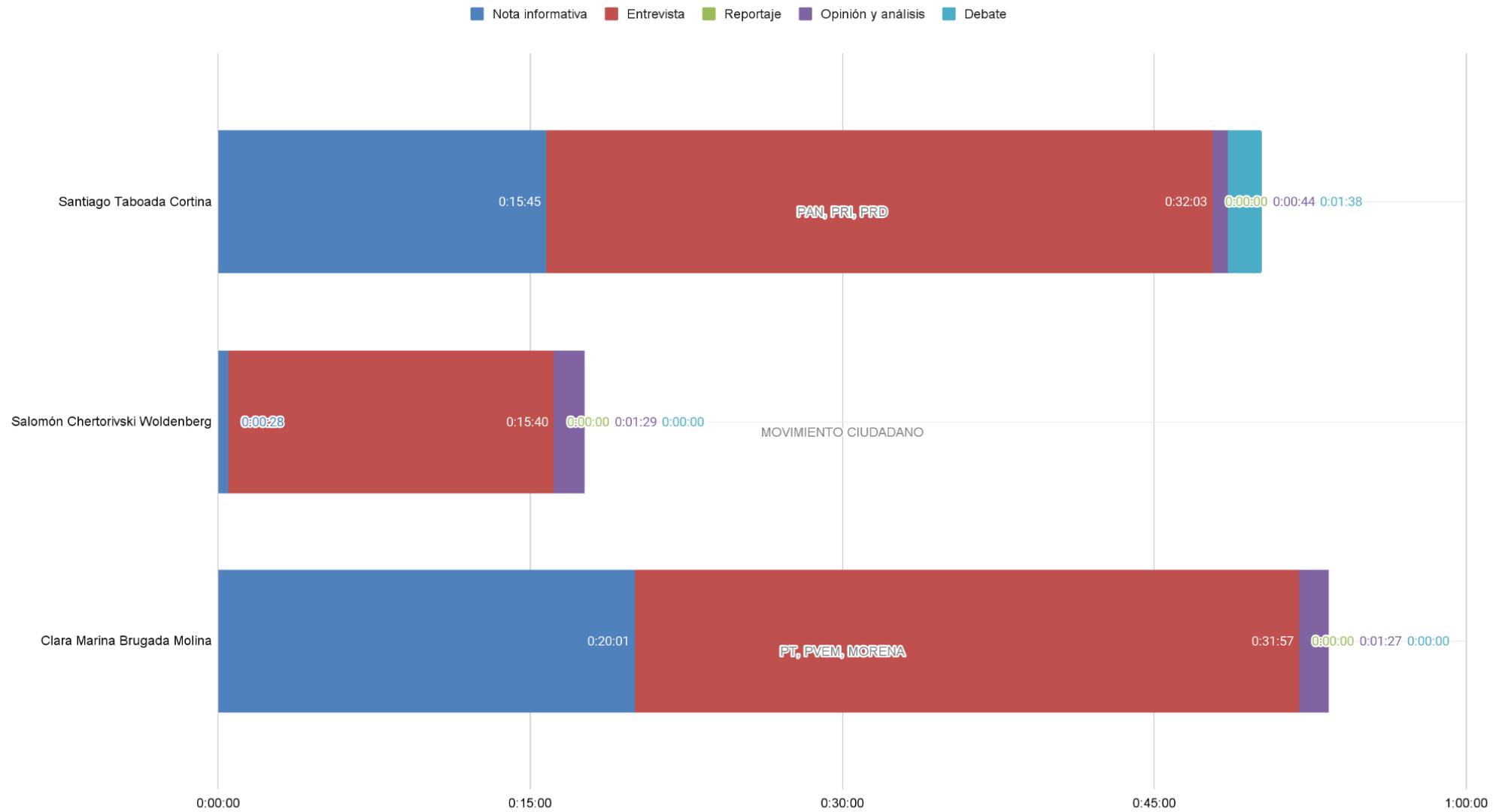
INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

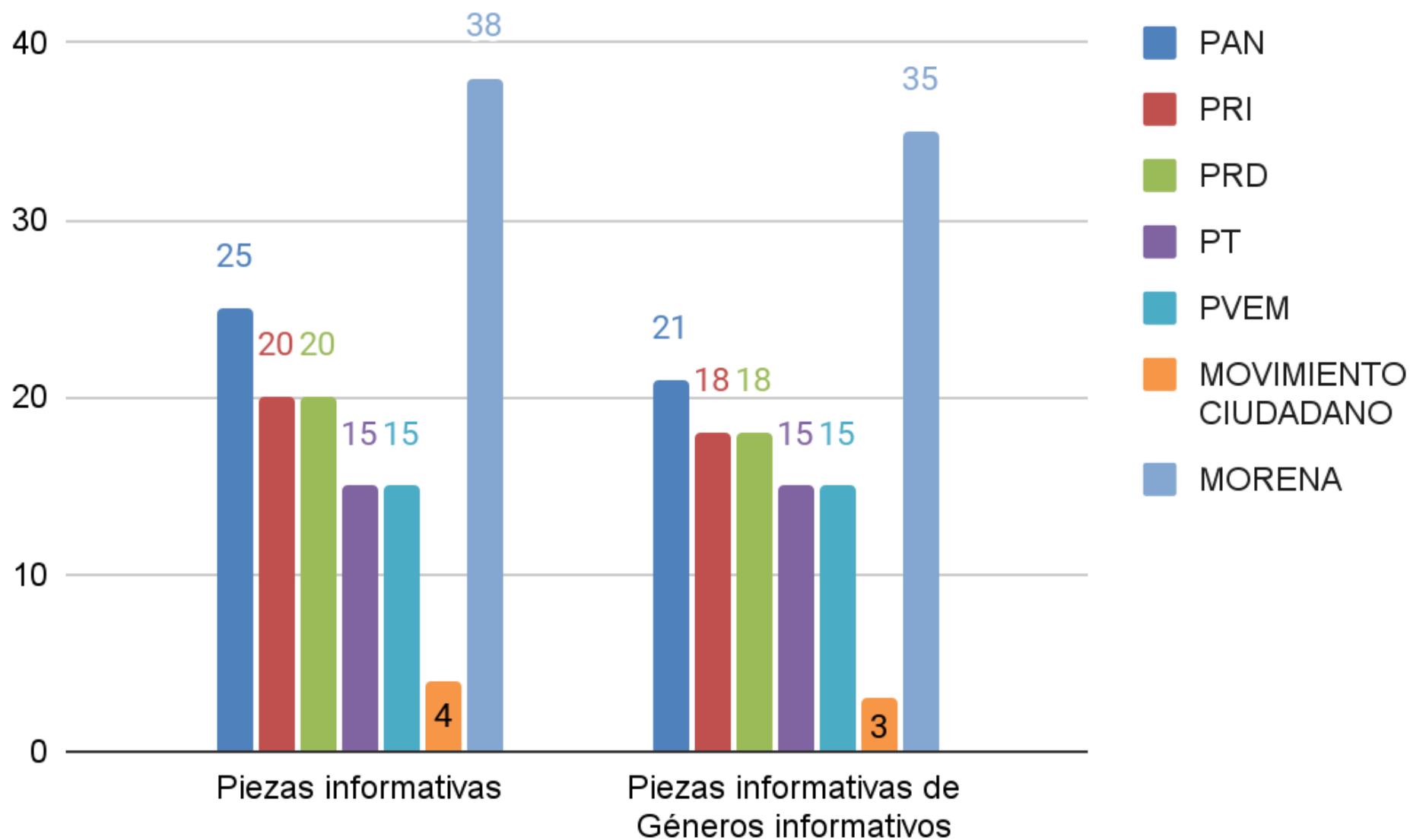
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



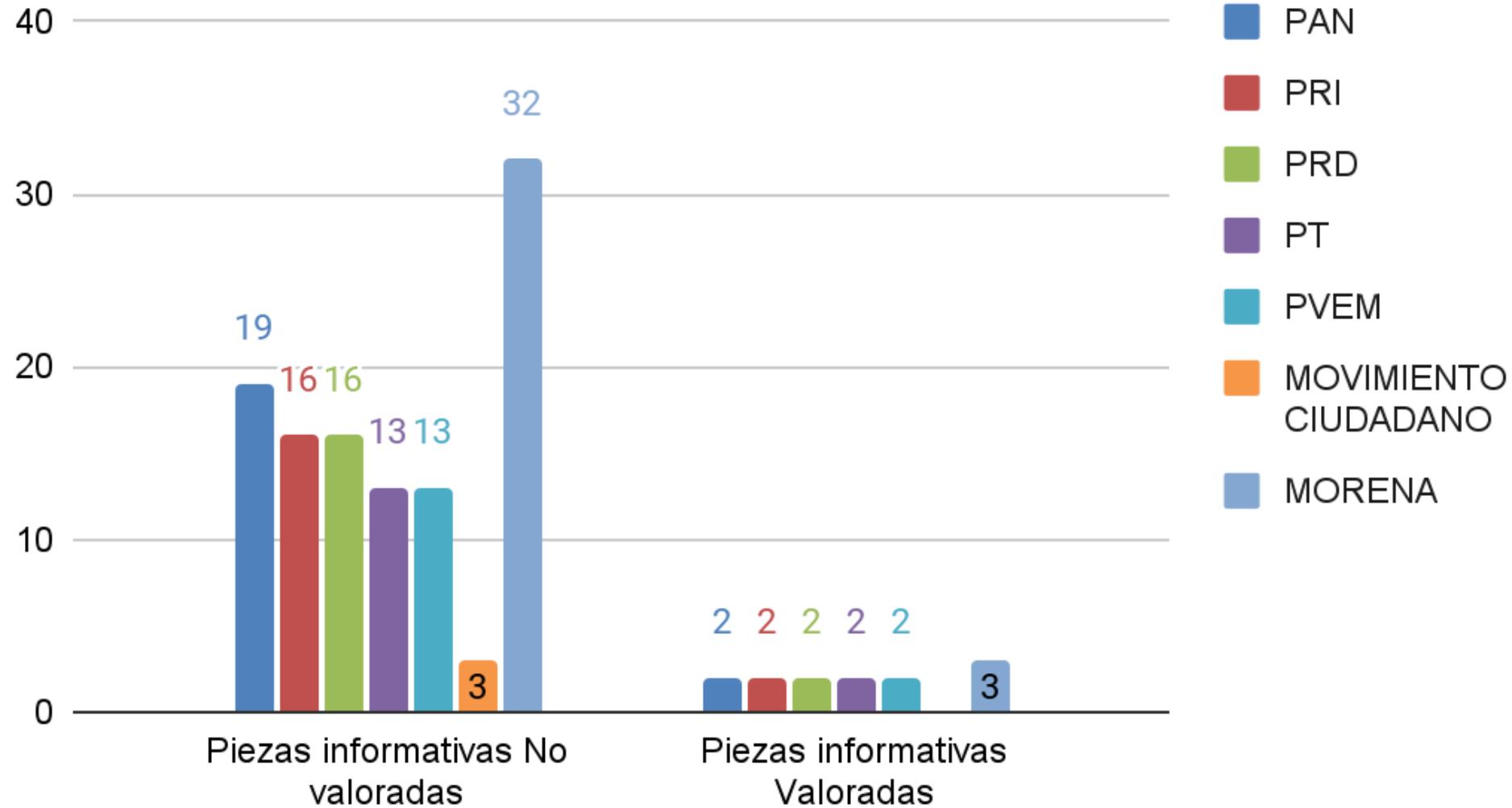
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



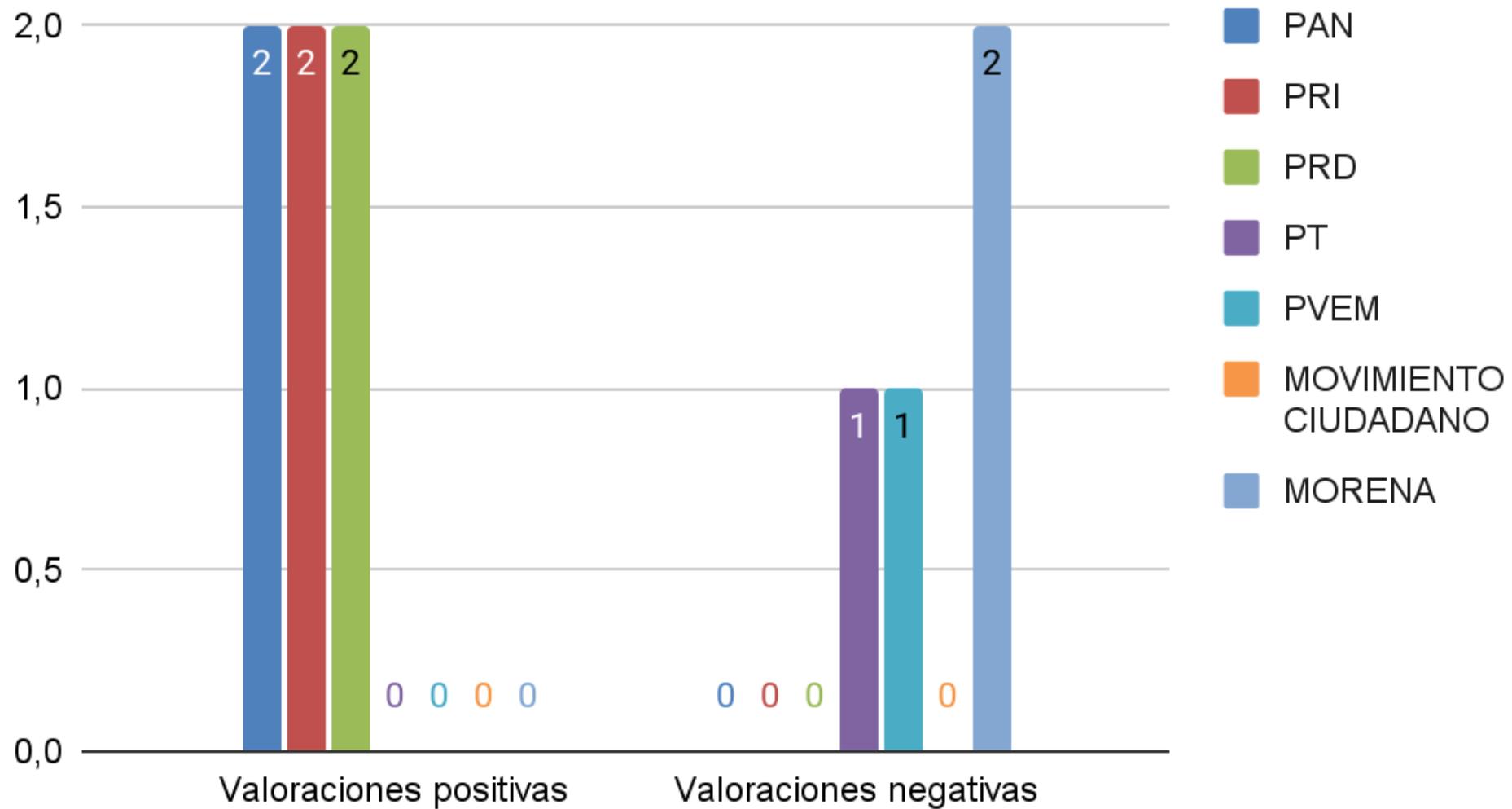
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



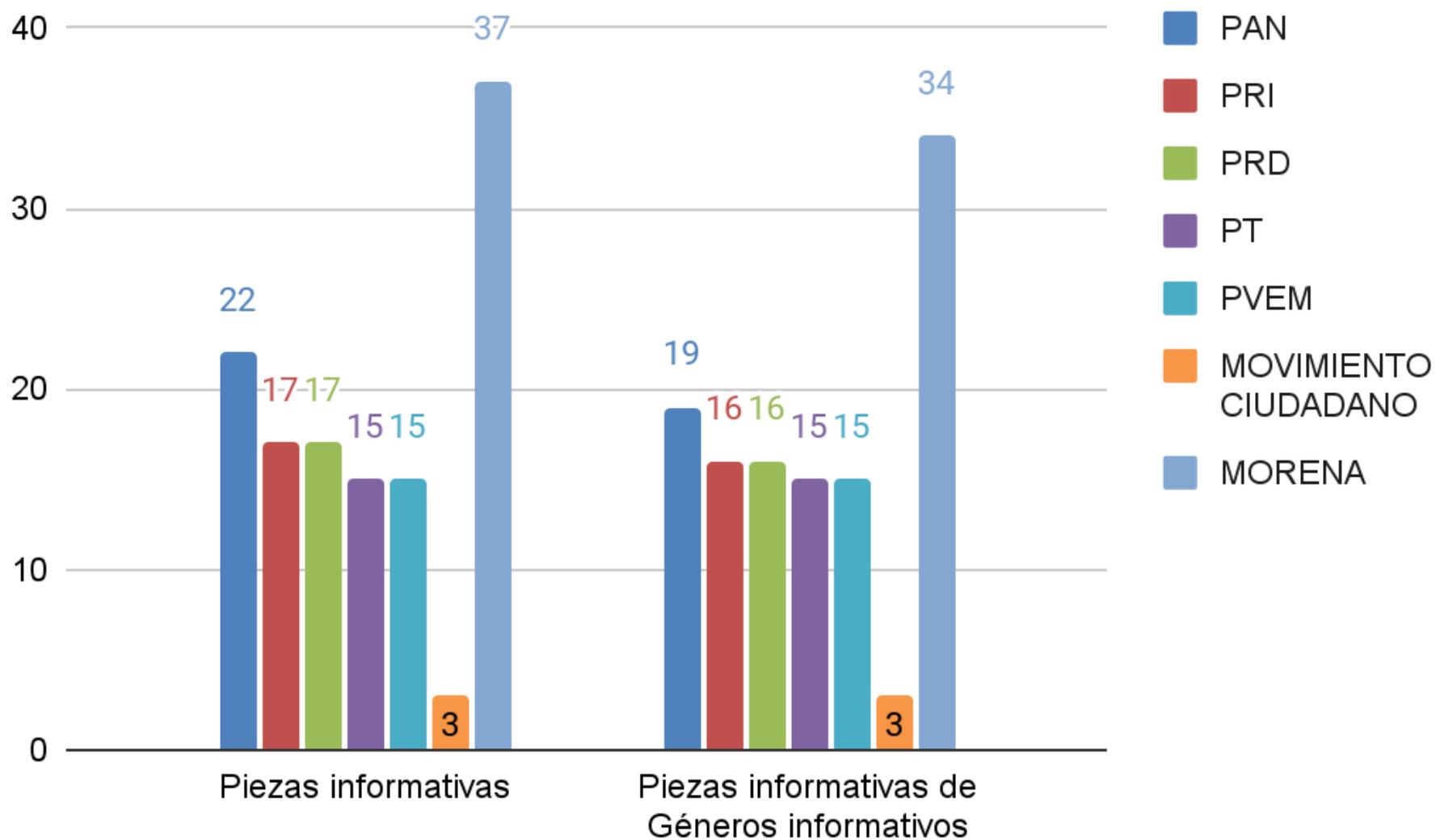
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



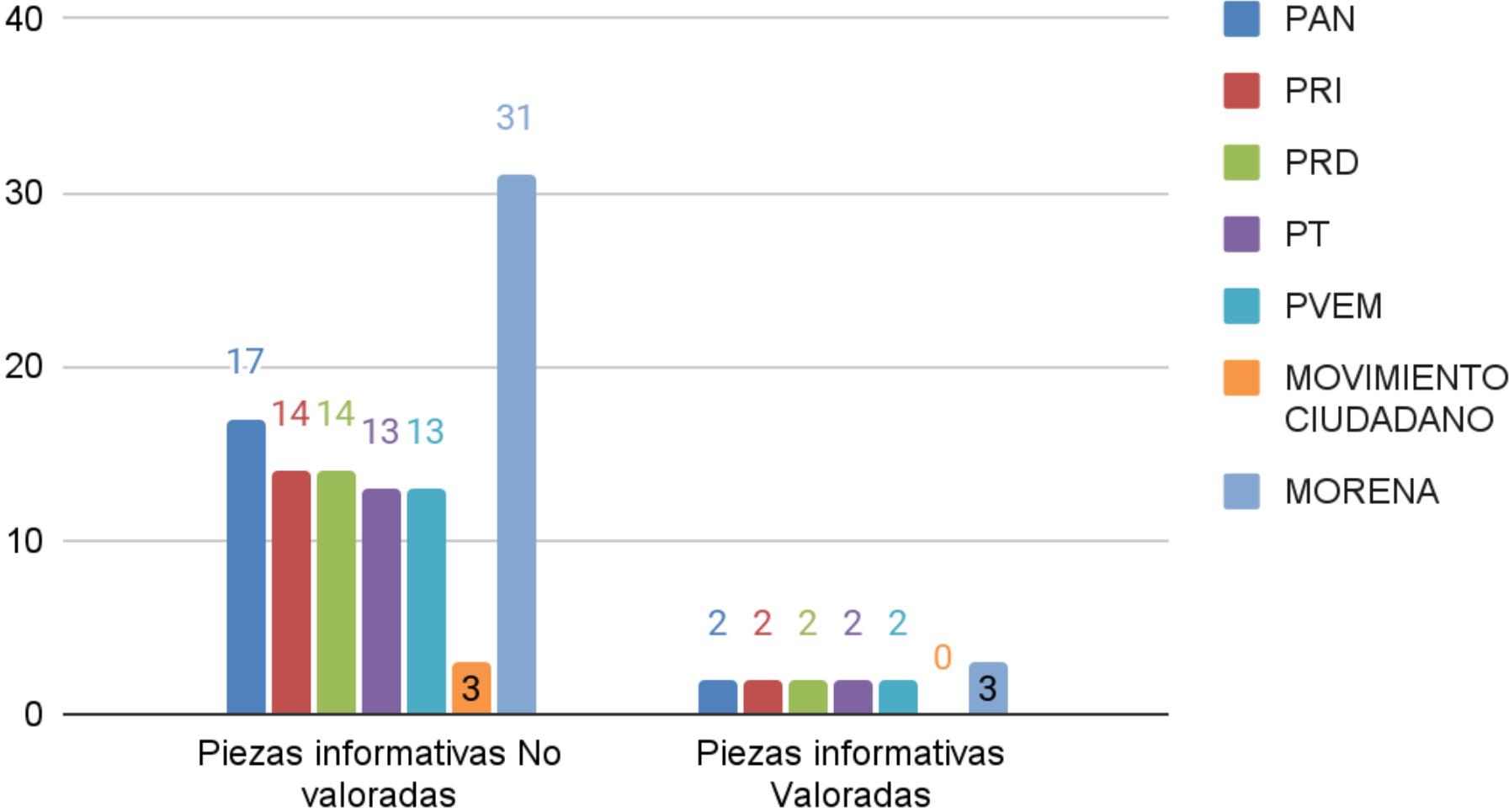
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



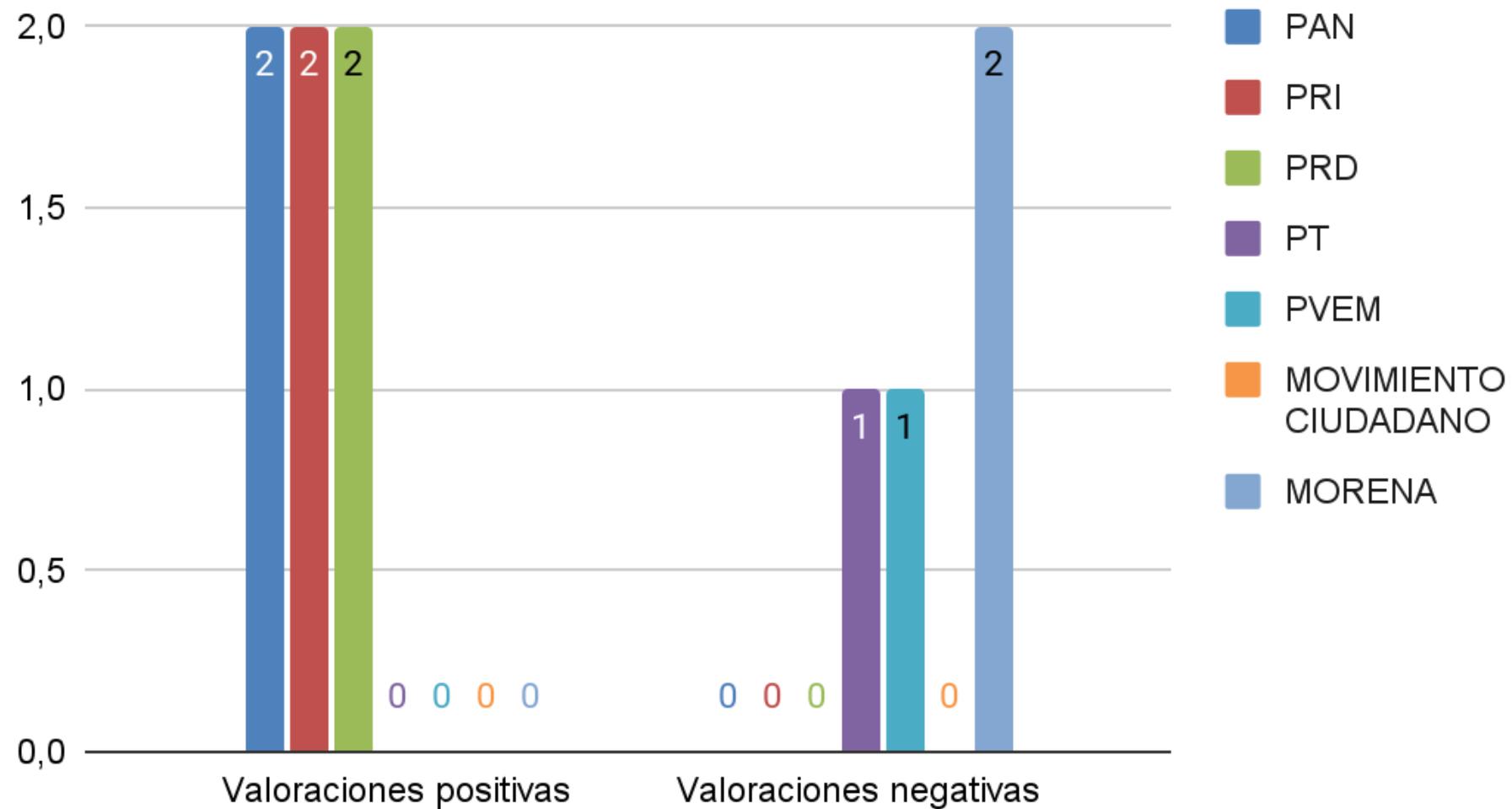
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



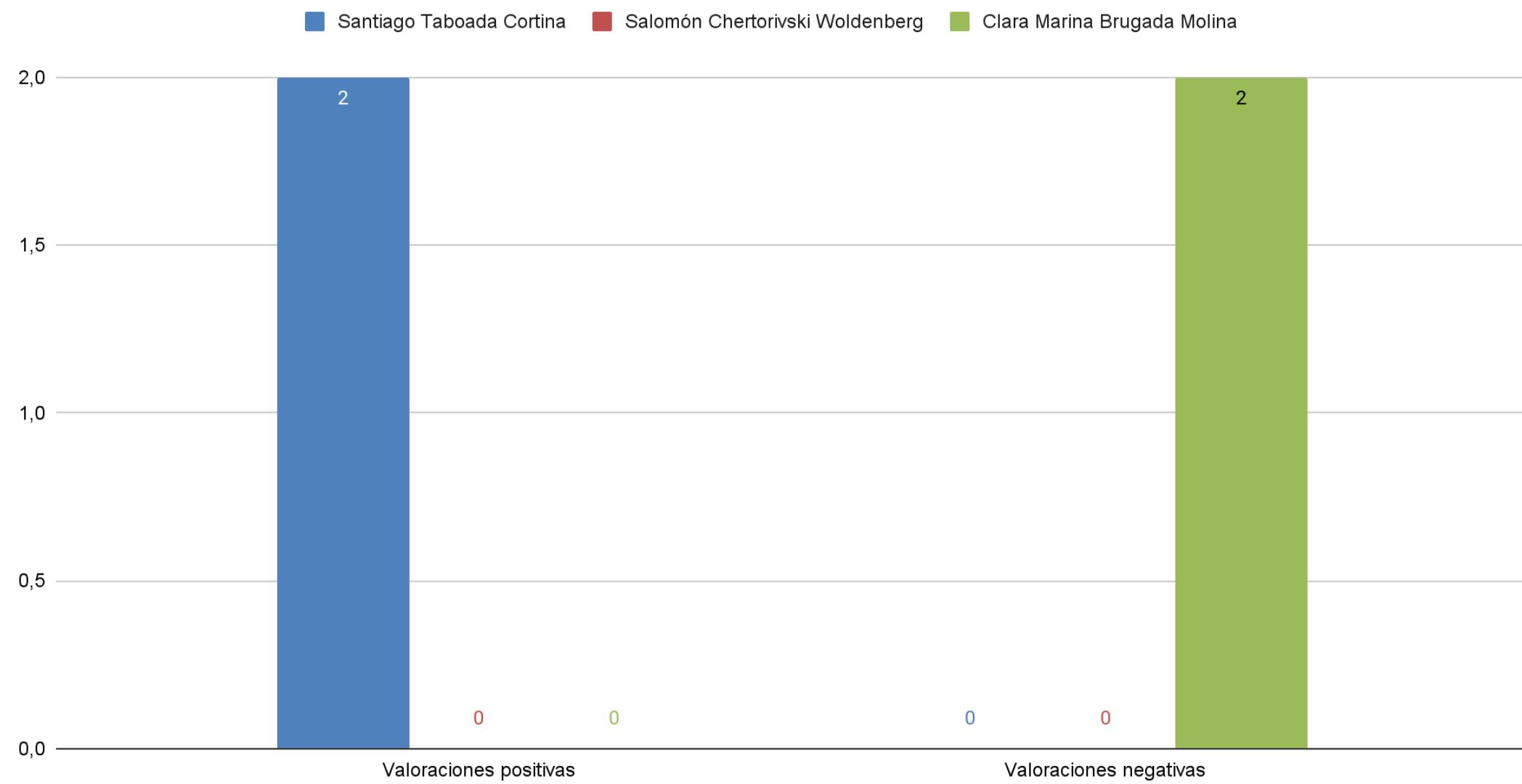
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



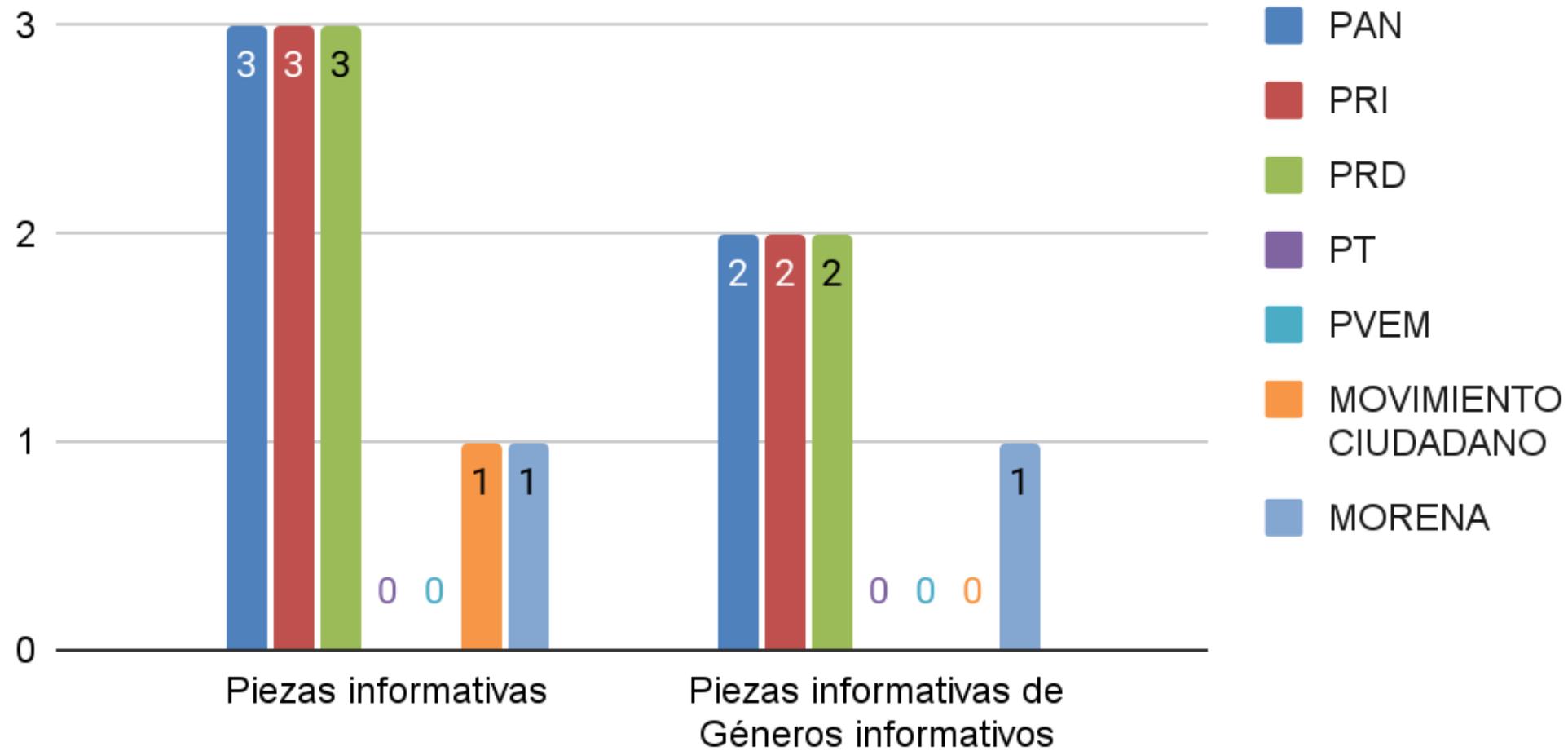
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona en radio



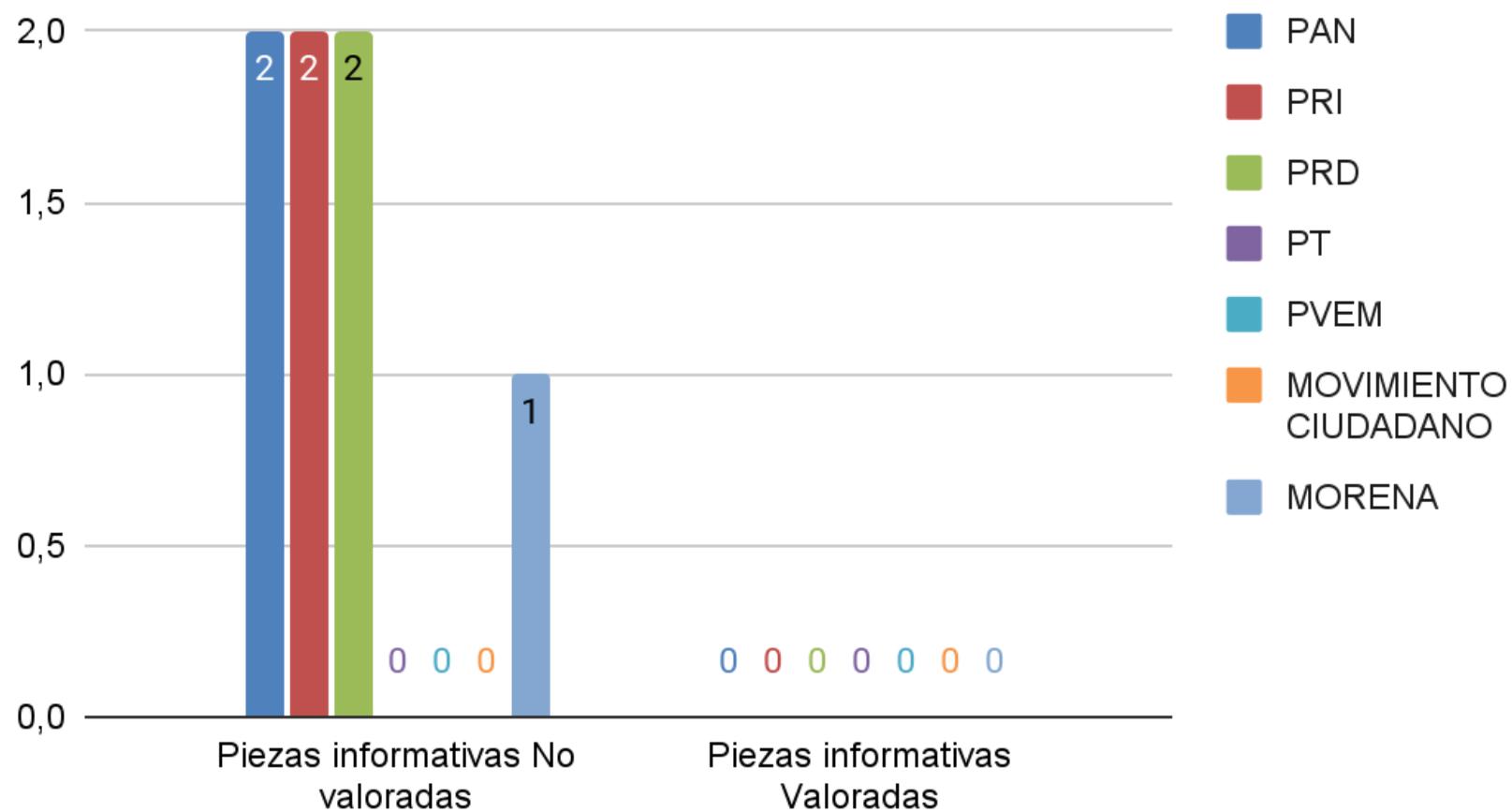
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



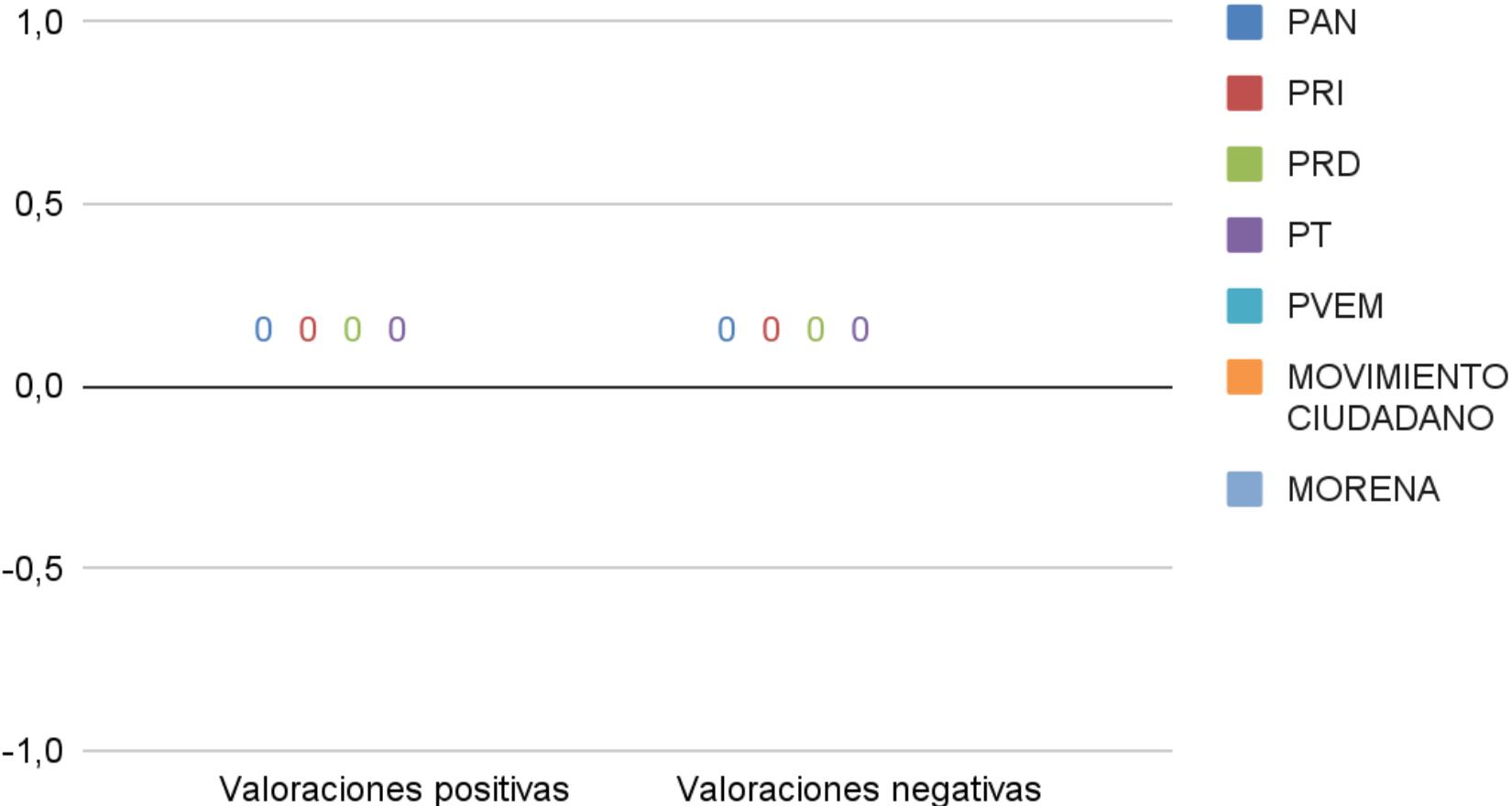
INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

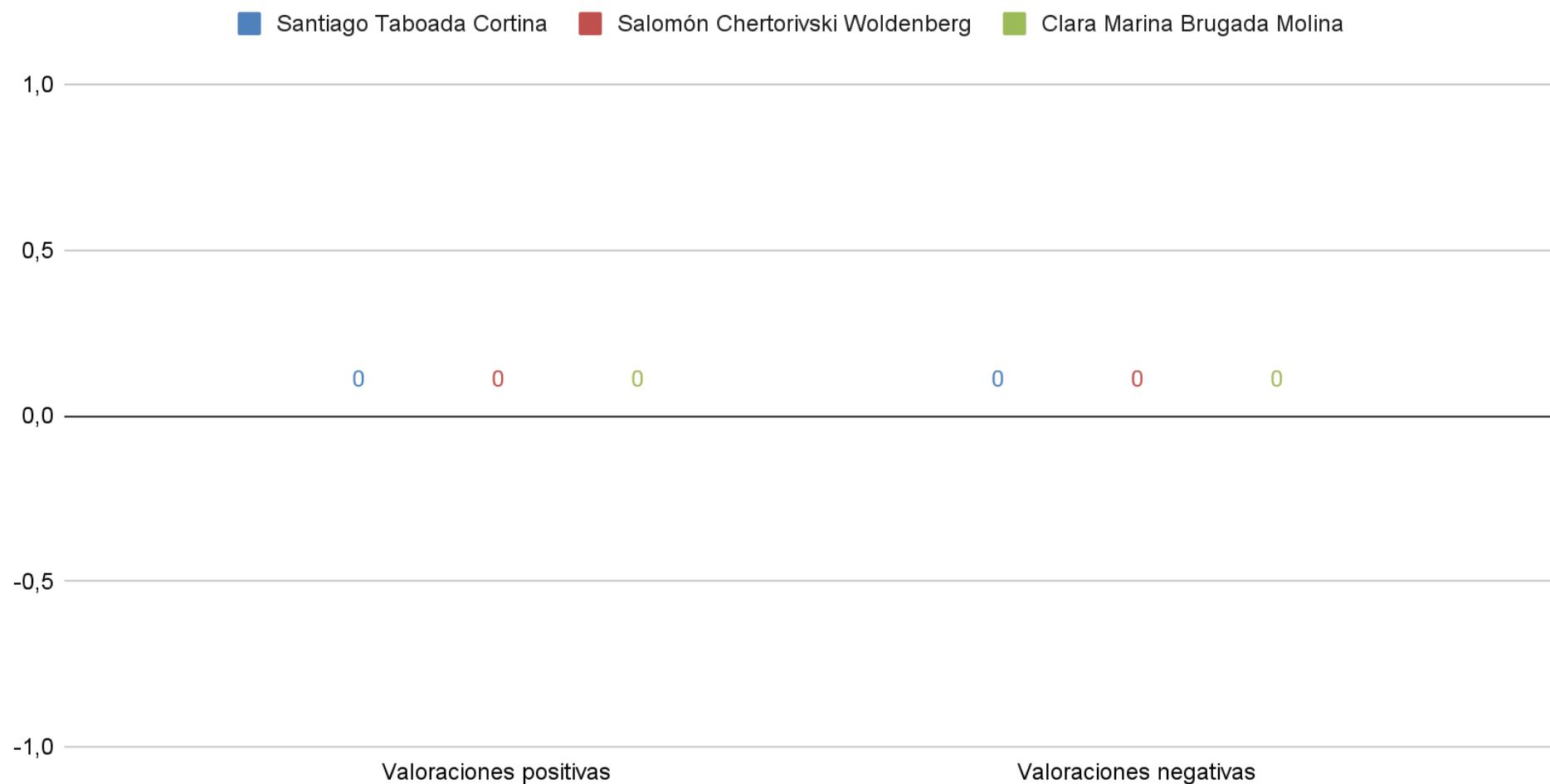
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



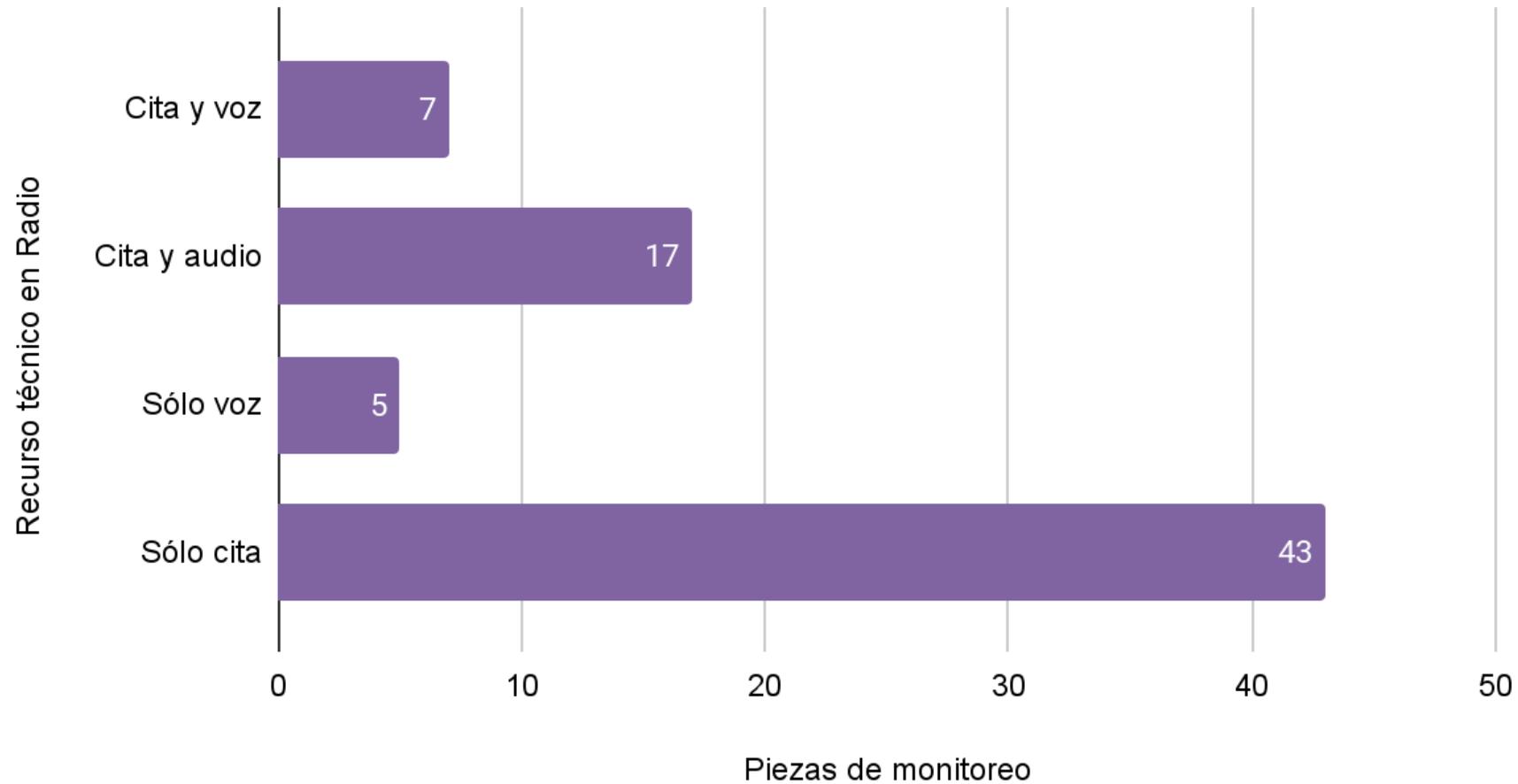
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



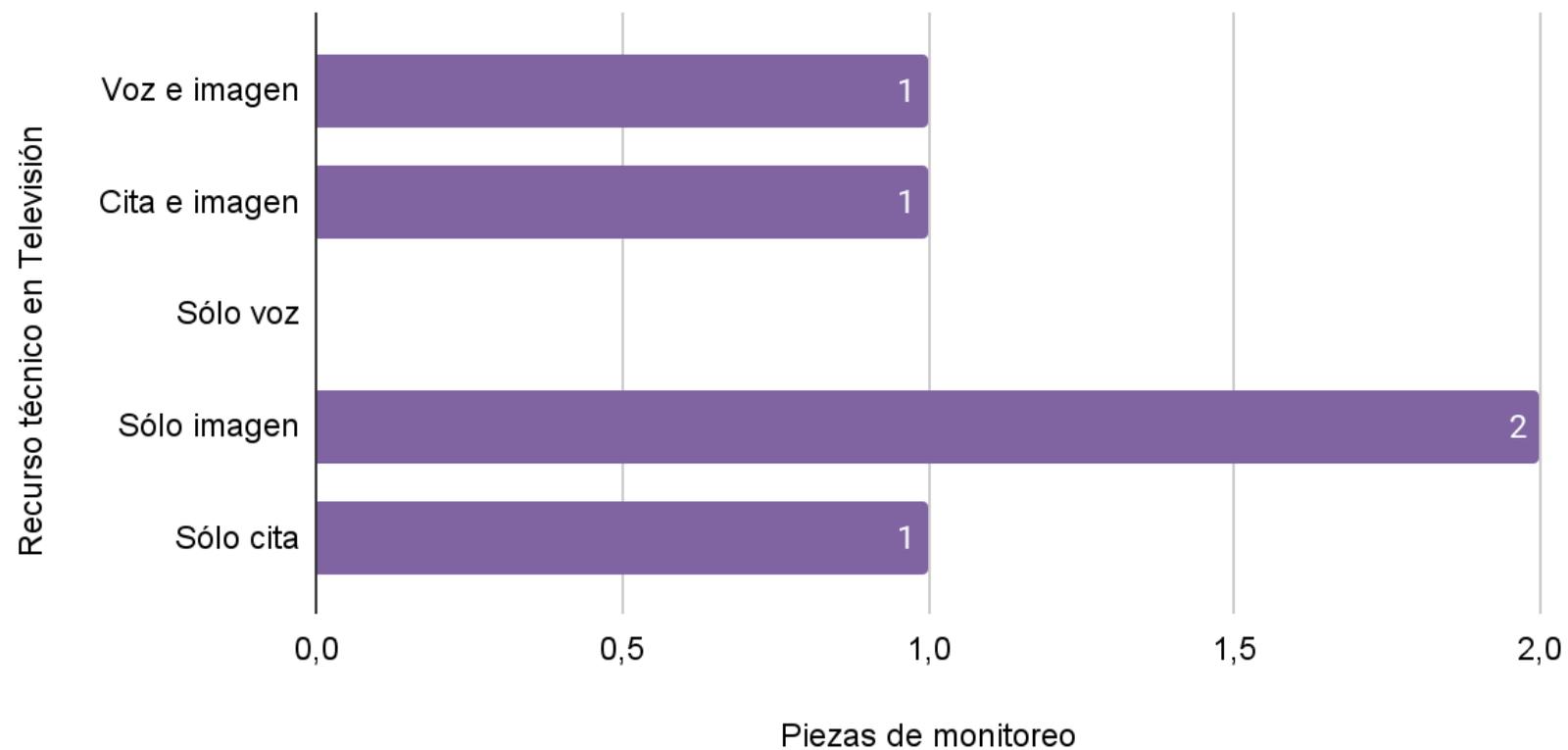
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona en televisión



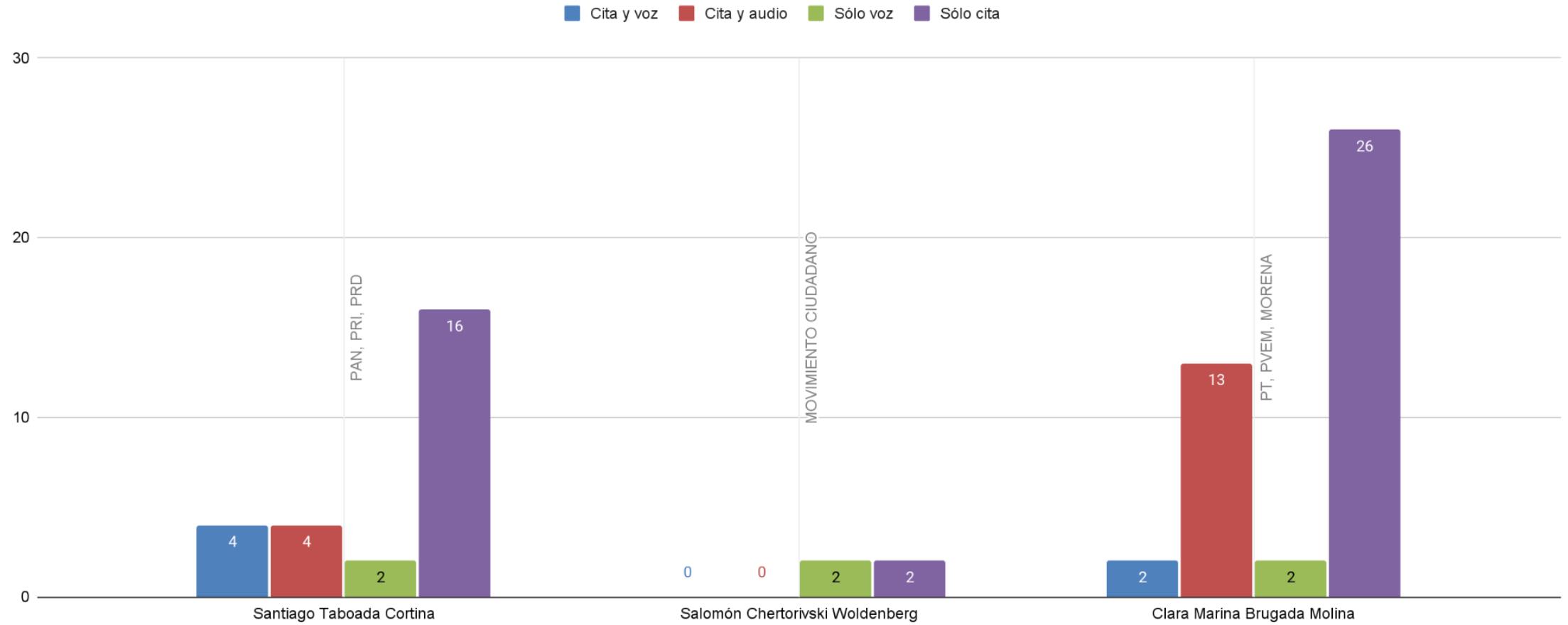
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



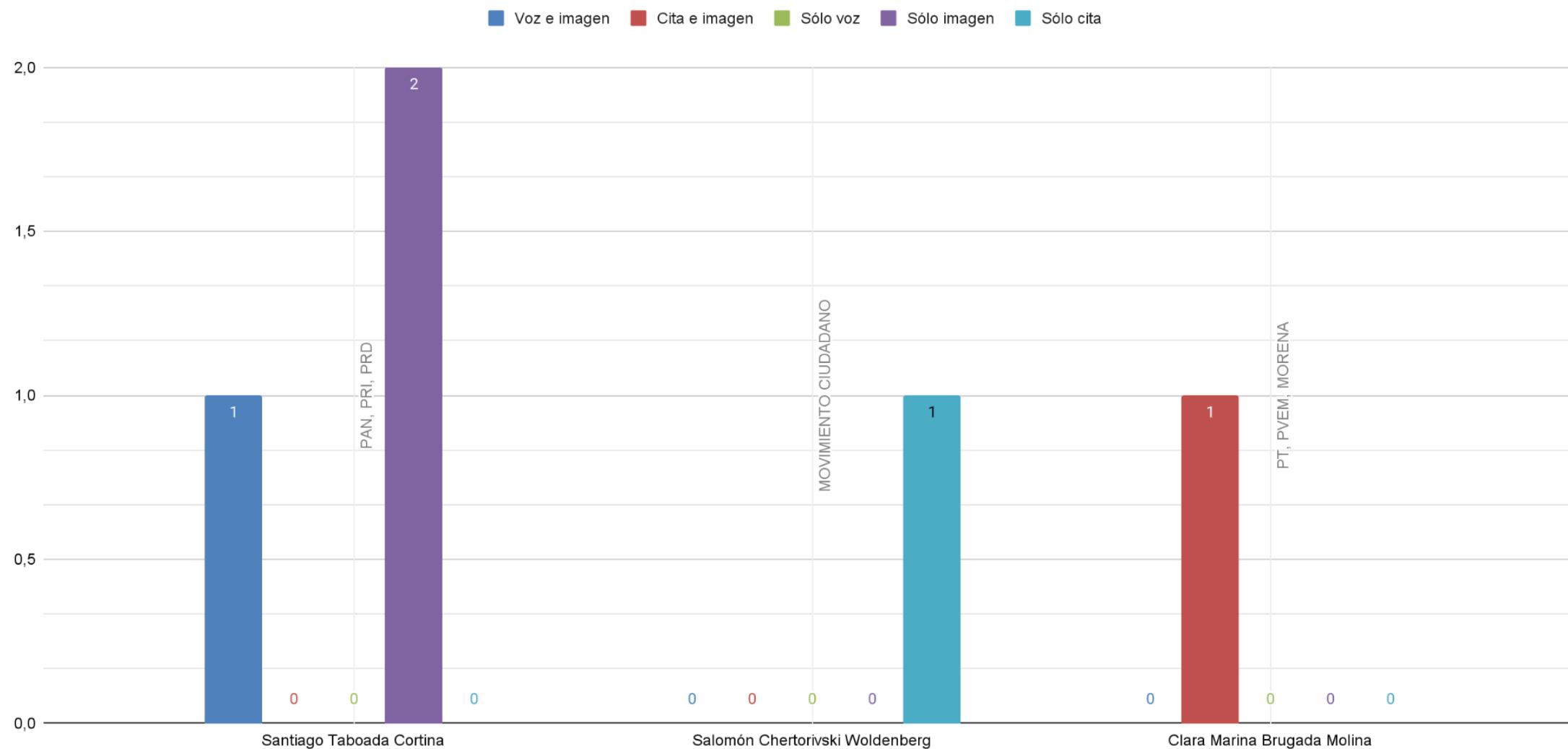
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



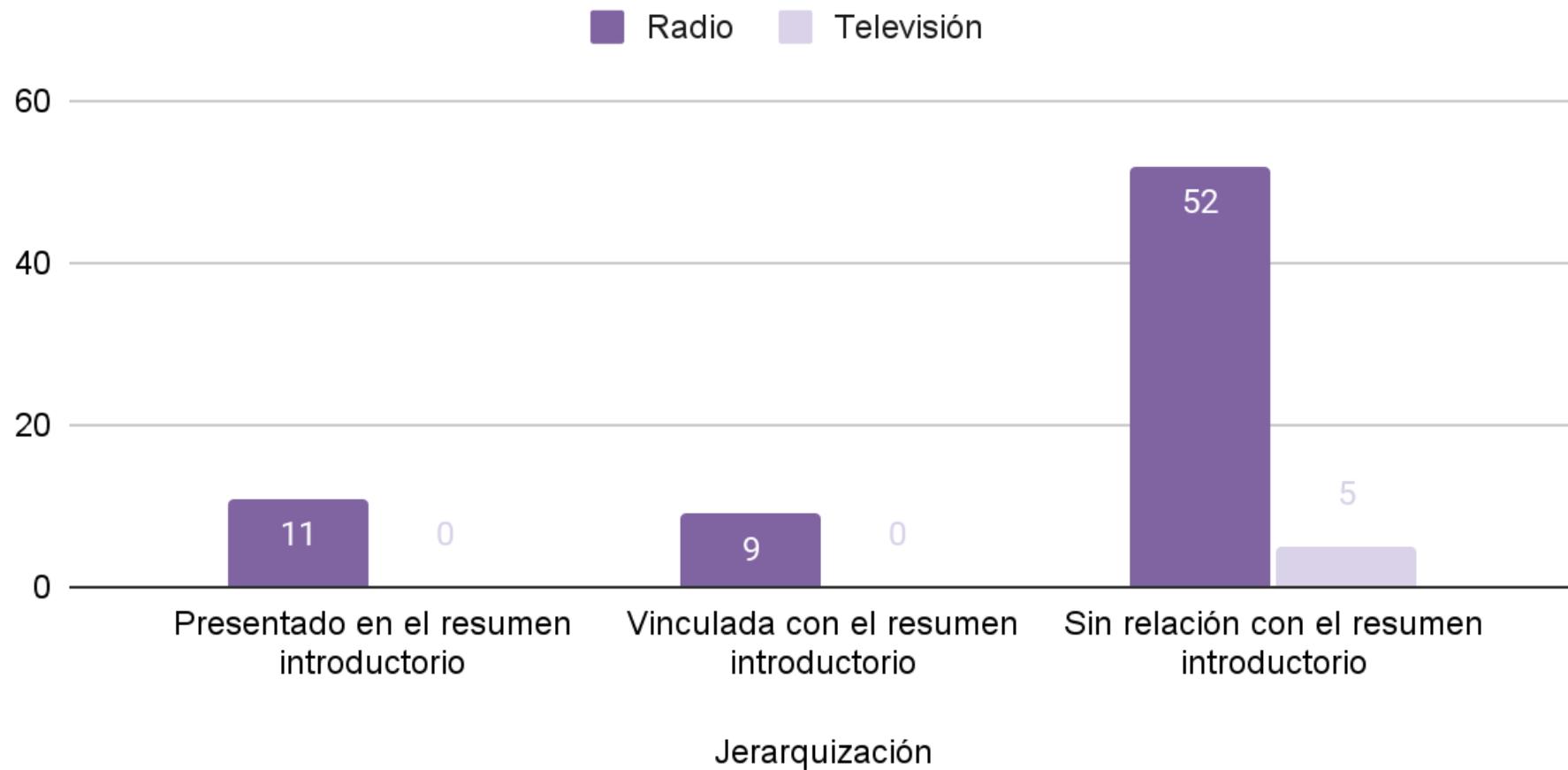
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



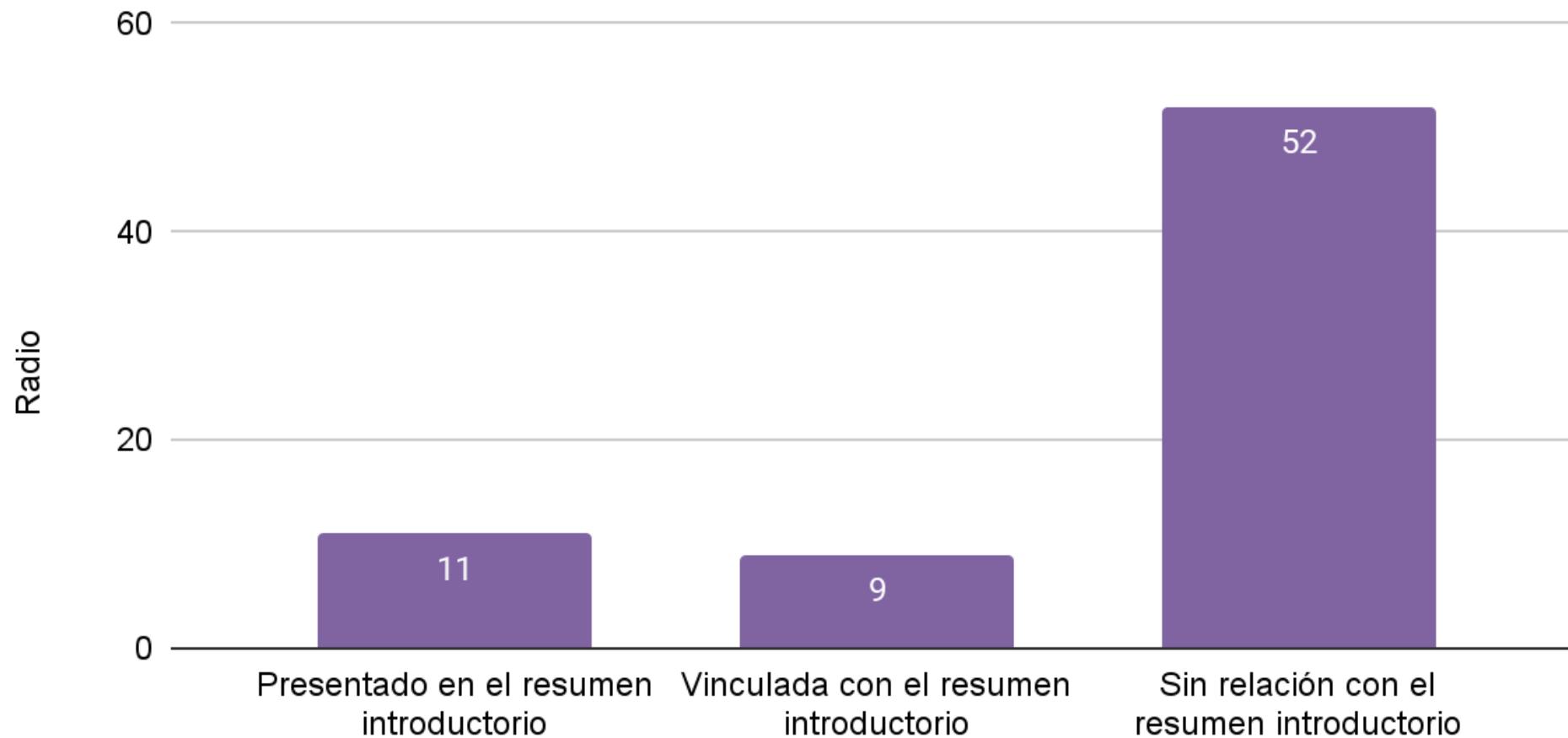
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



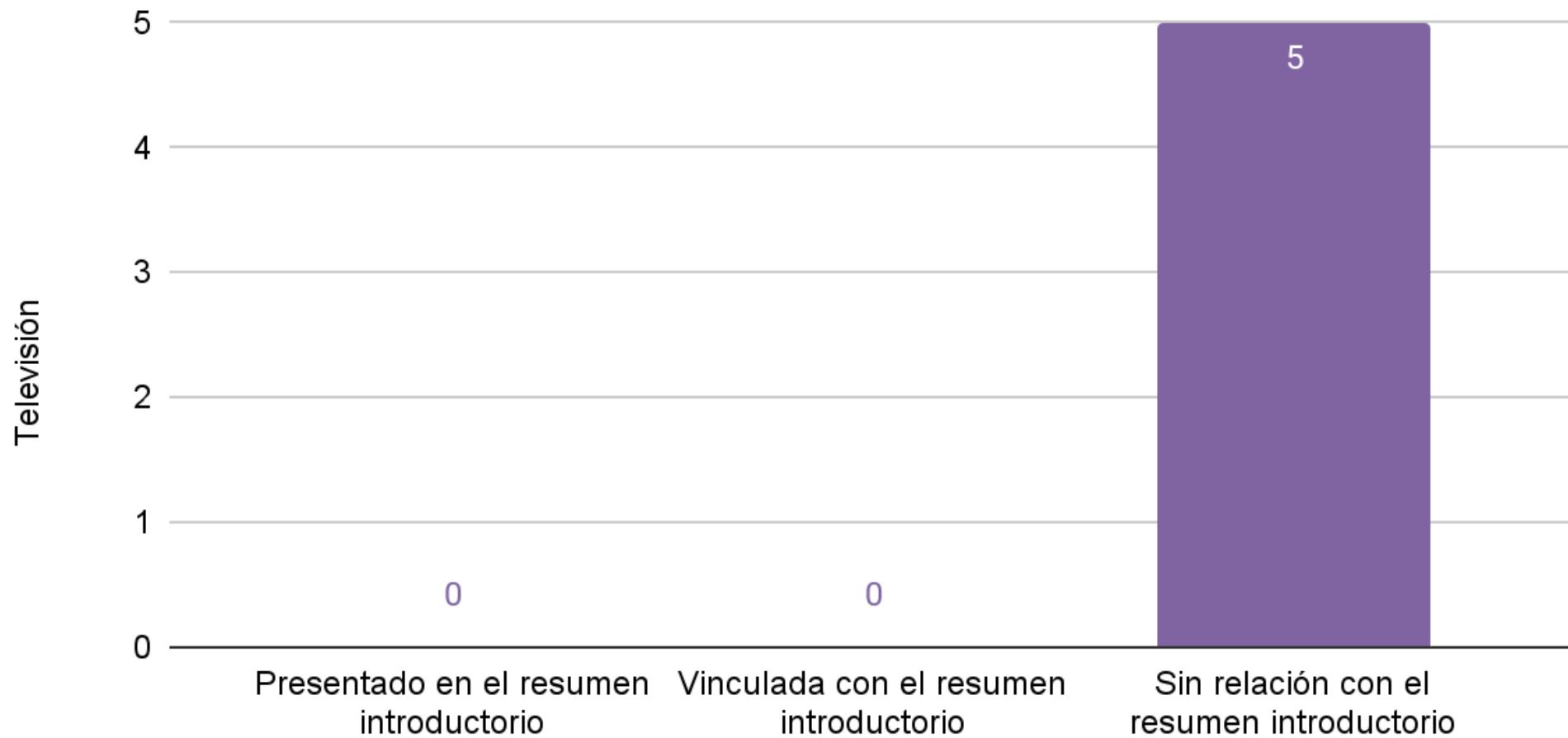
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



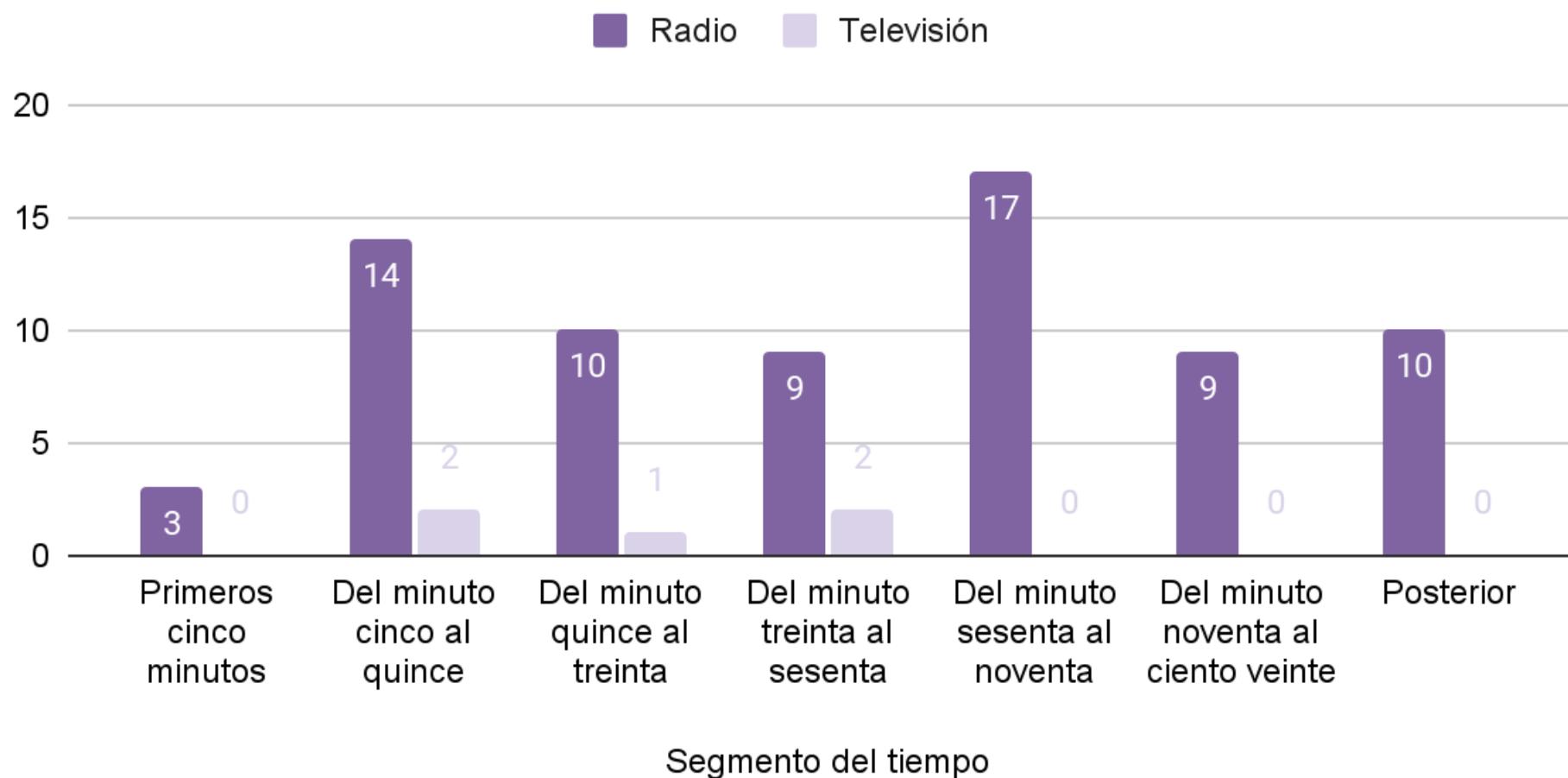
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



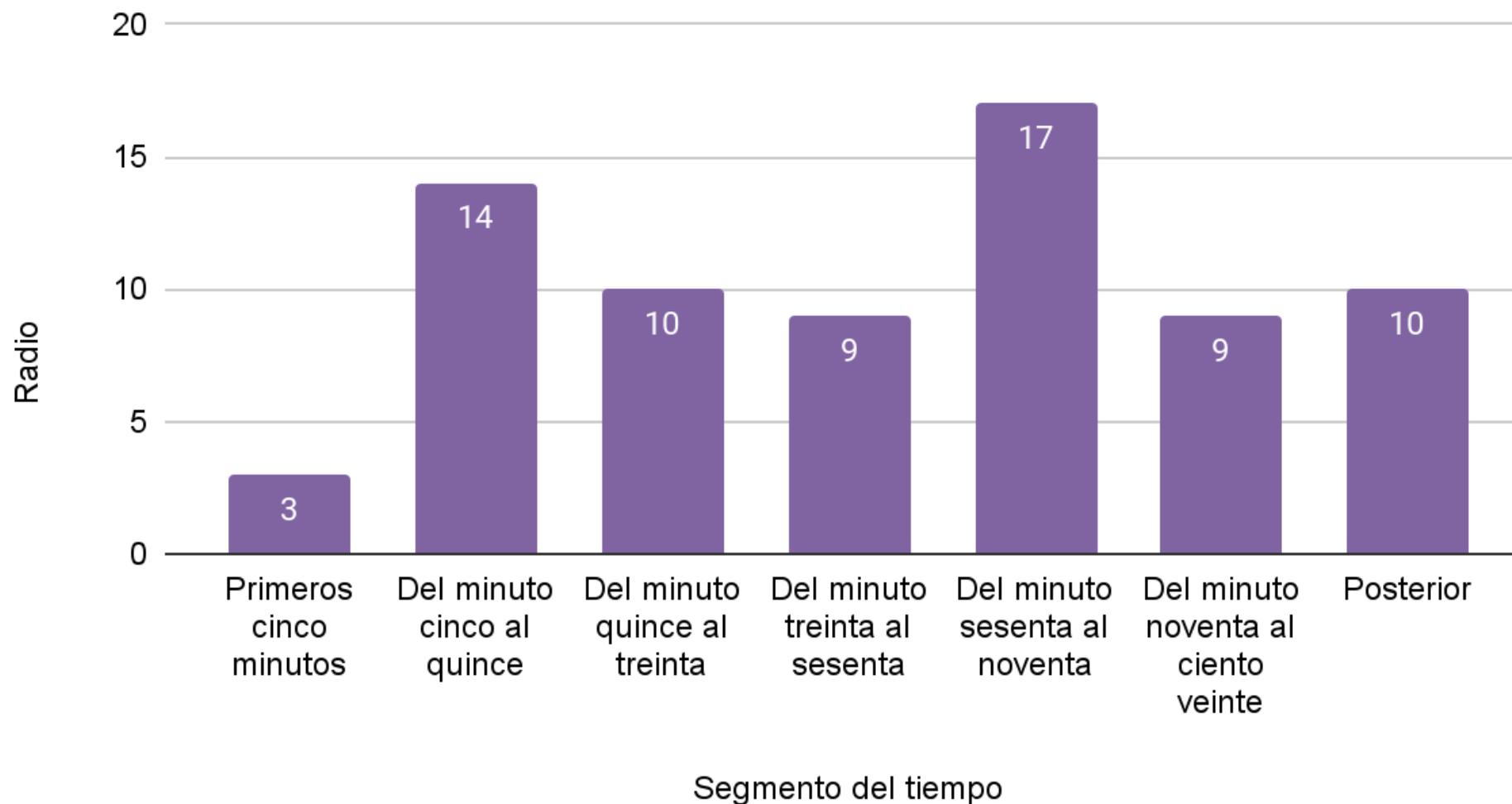
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



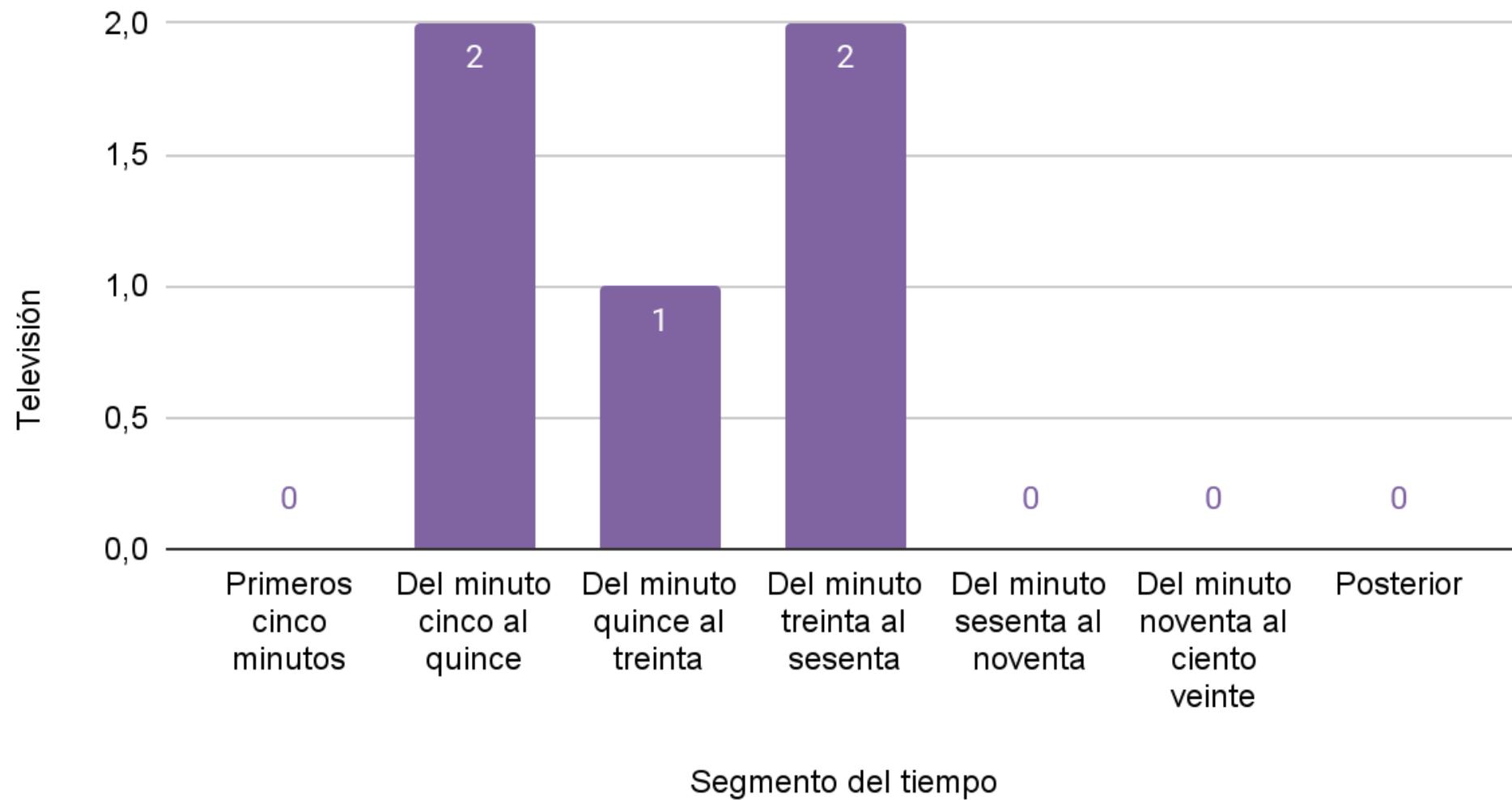
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



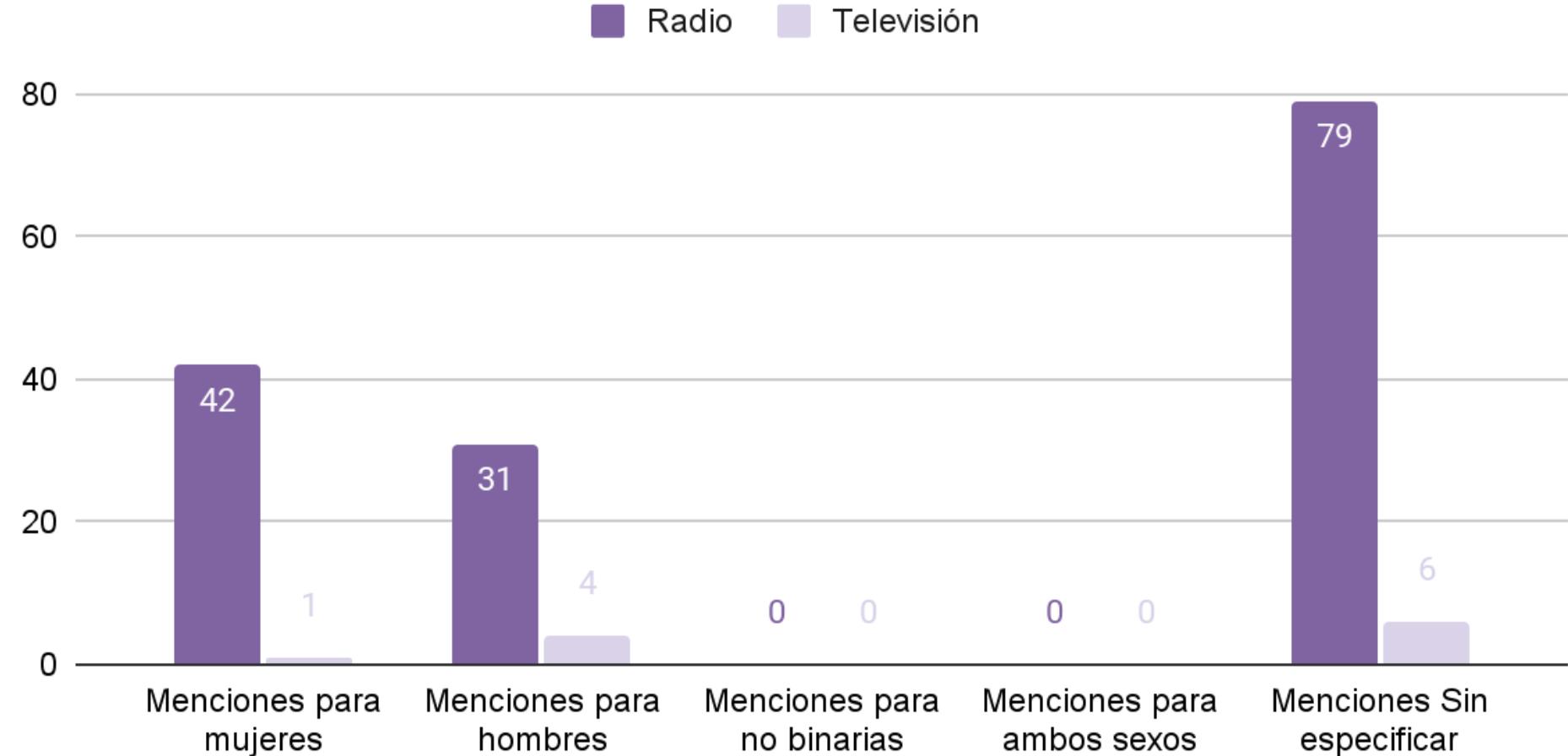
Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



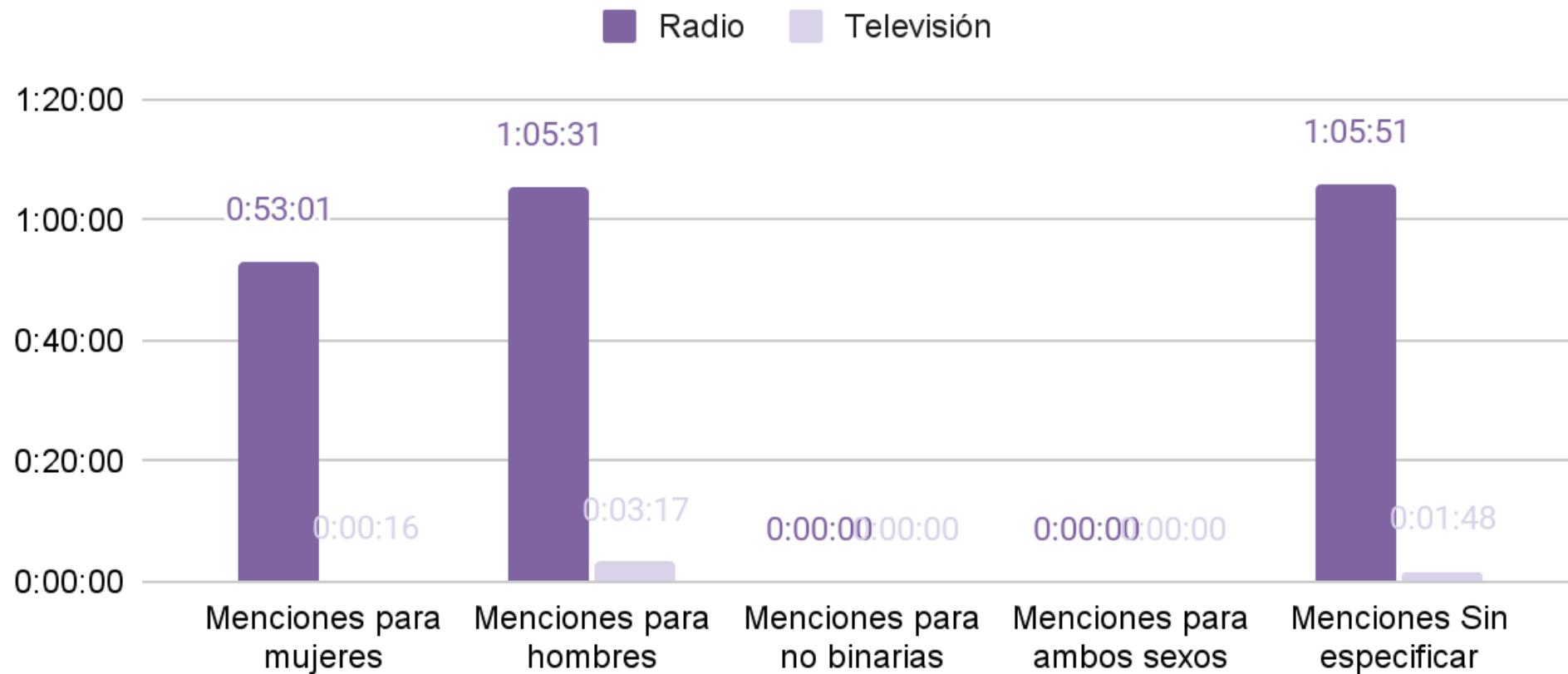
Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



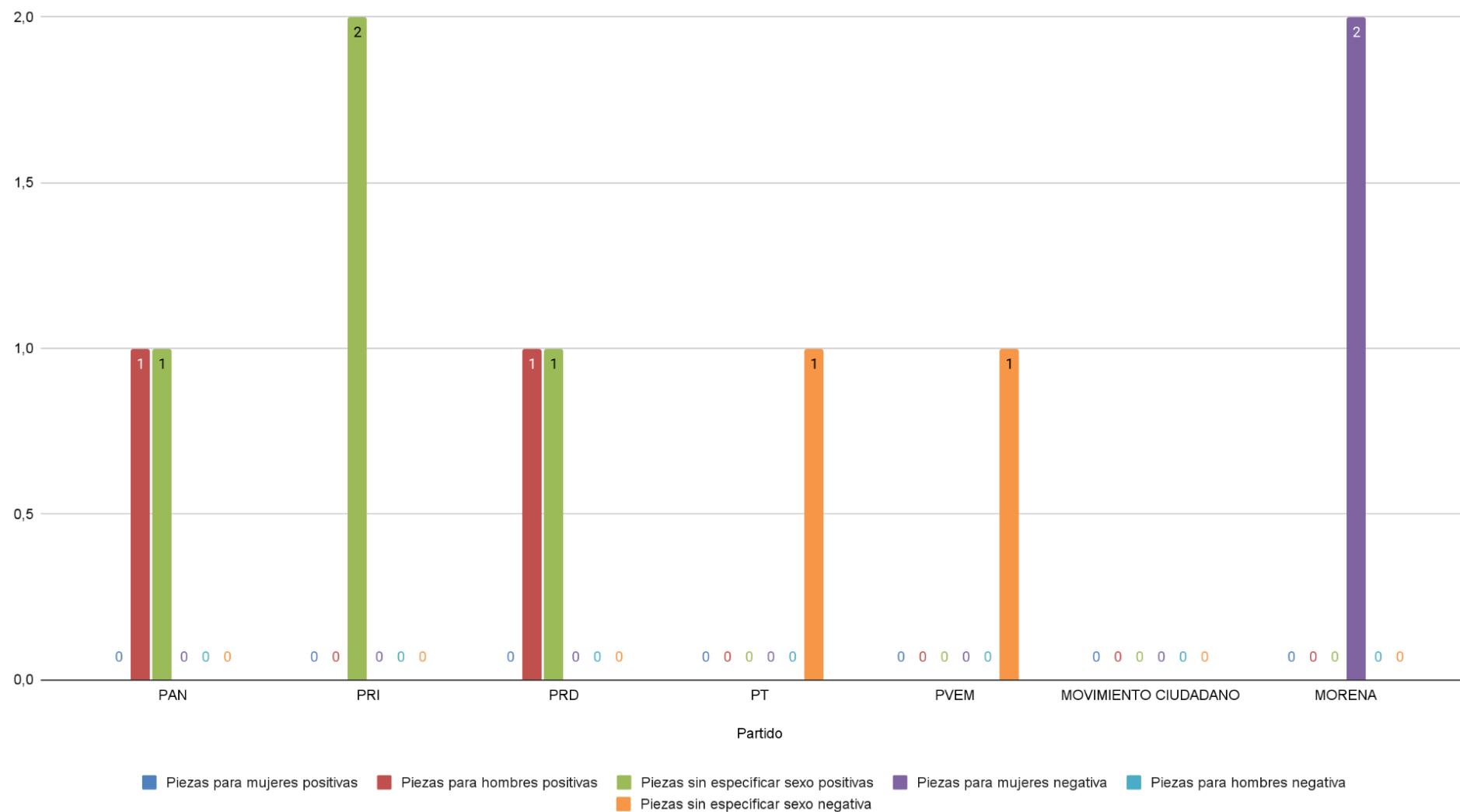
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



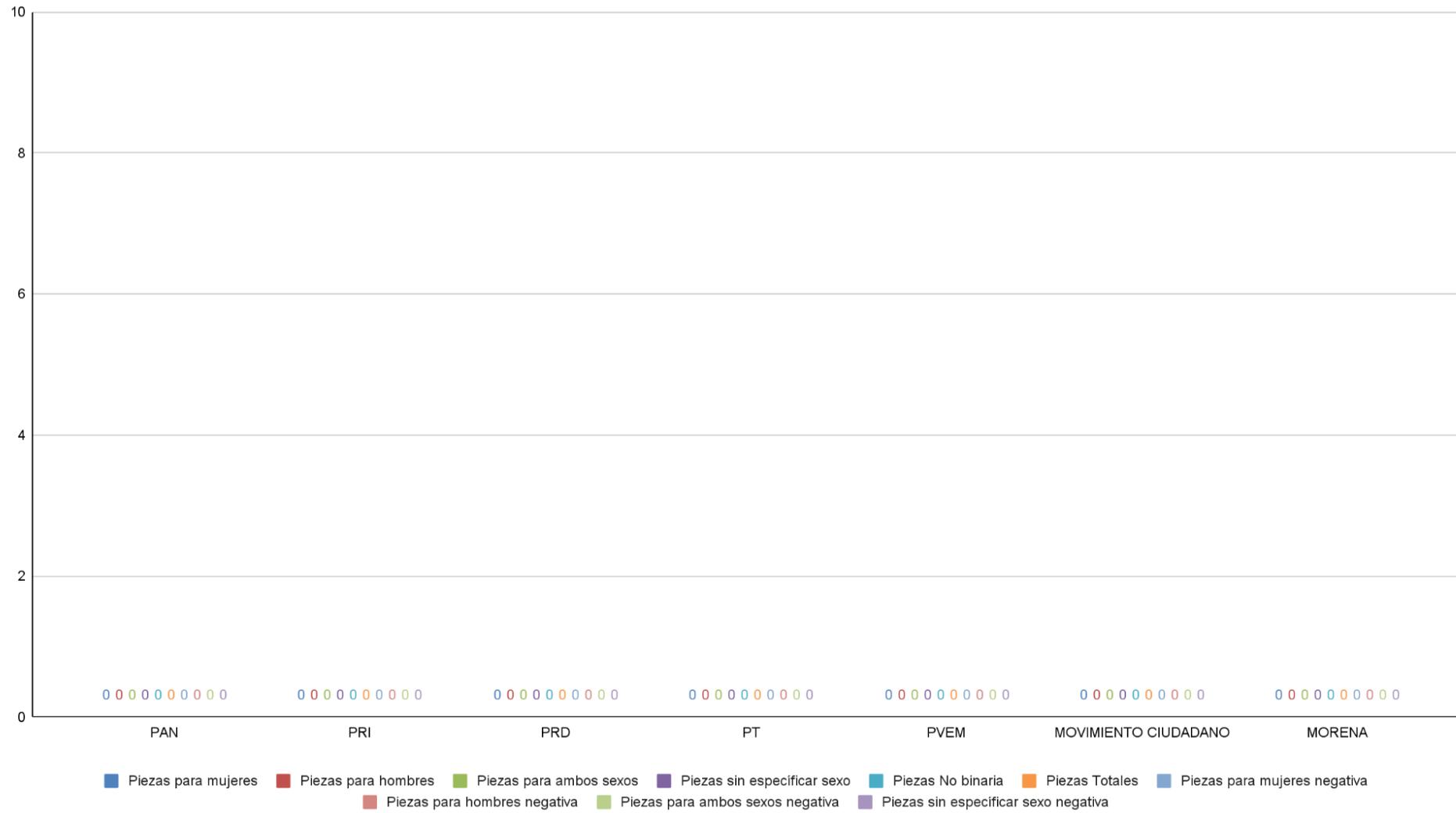
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



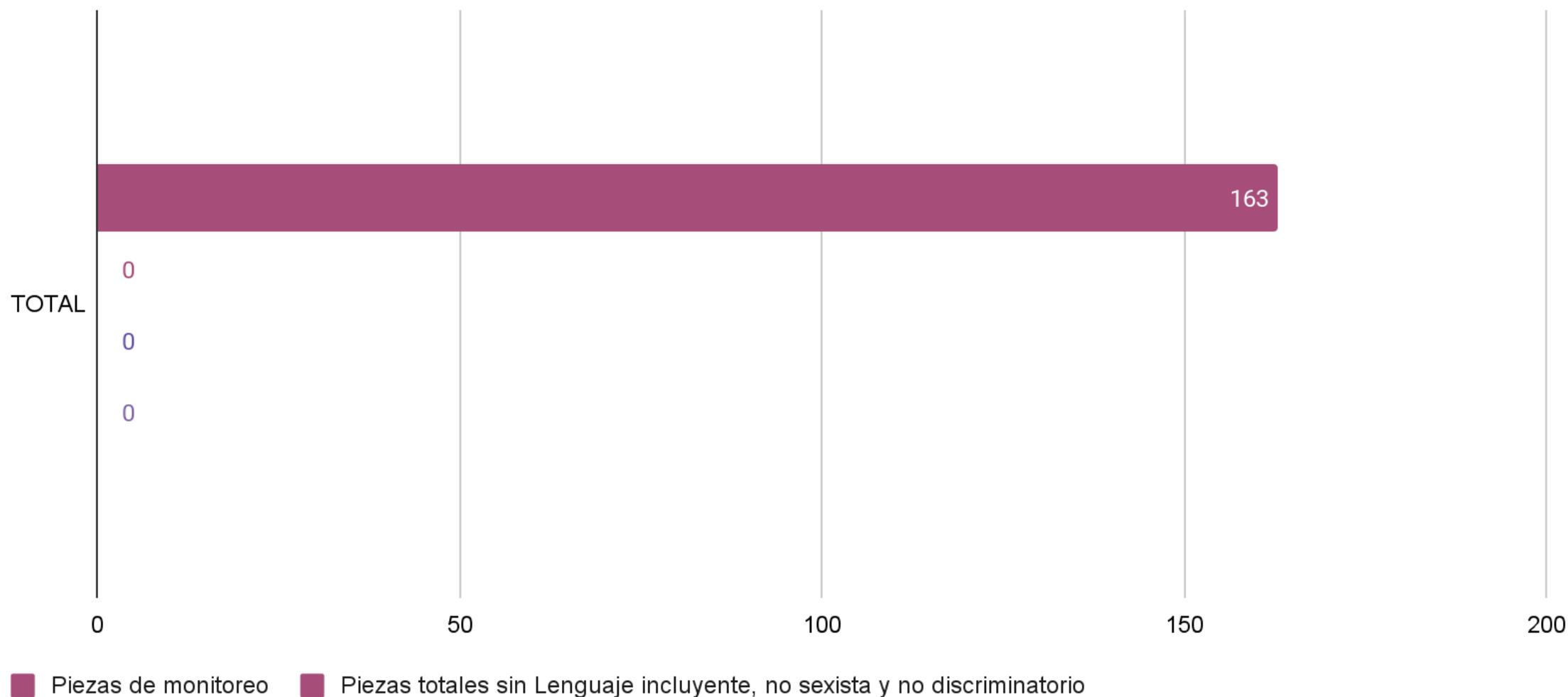
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



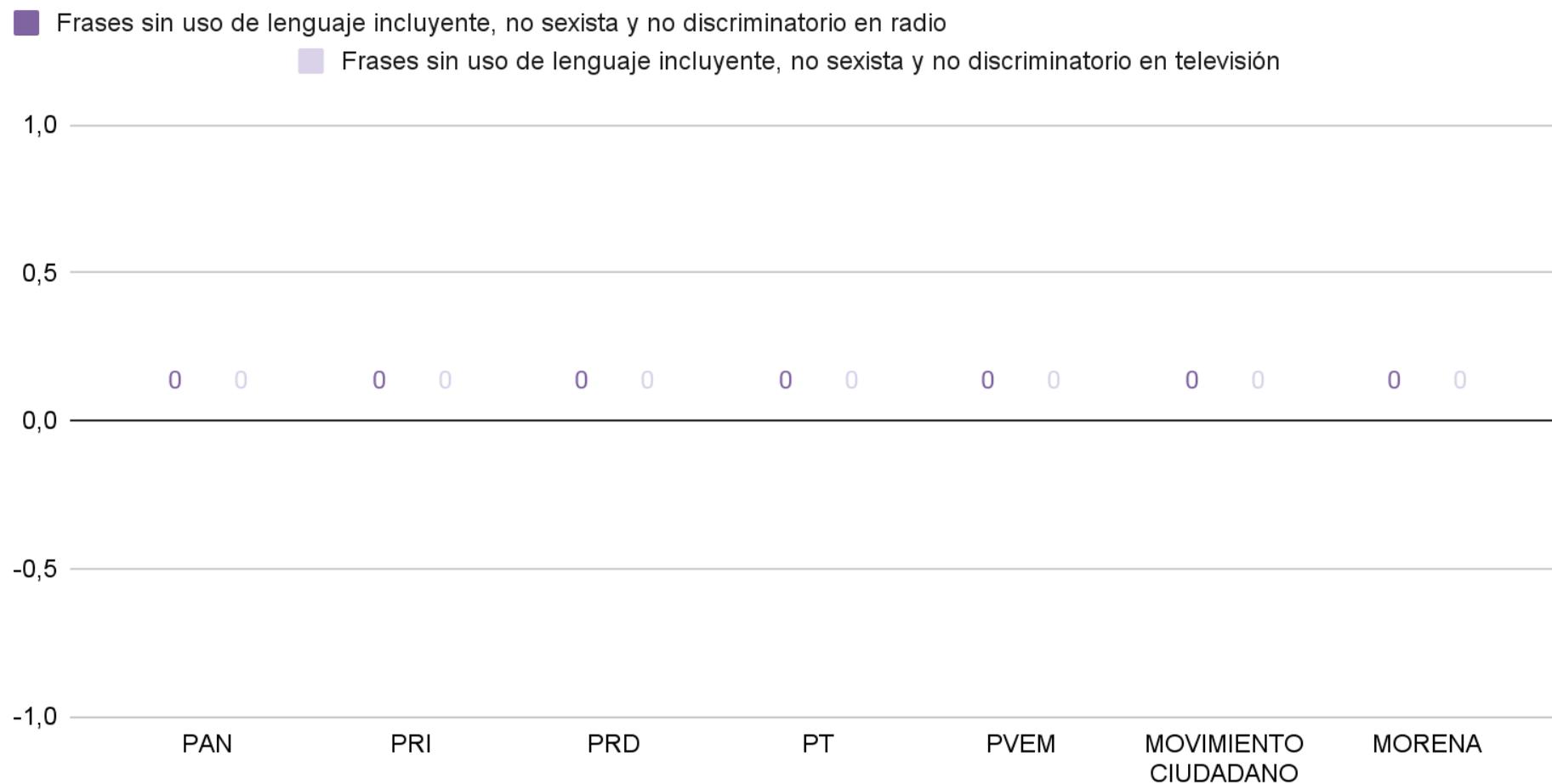
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



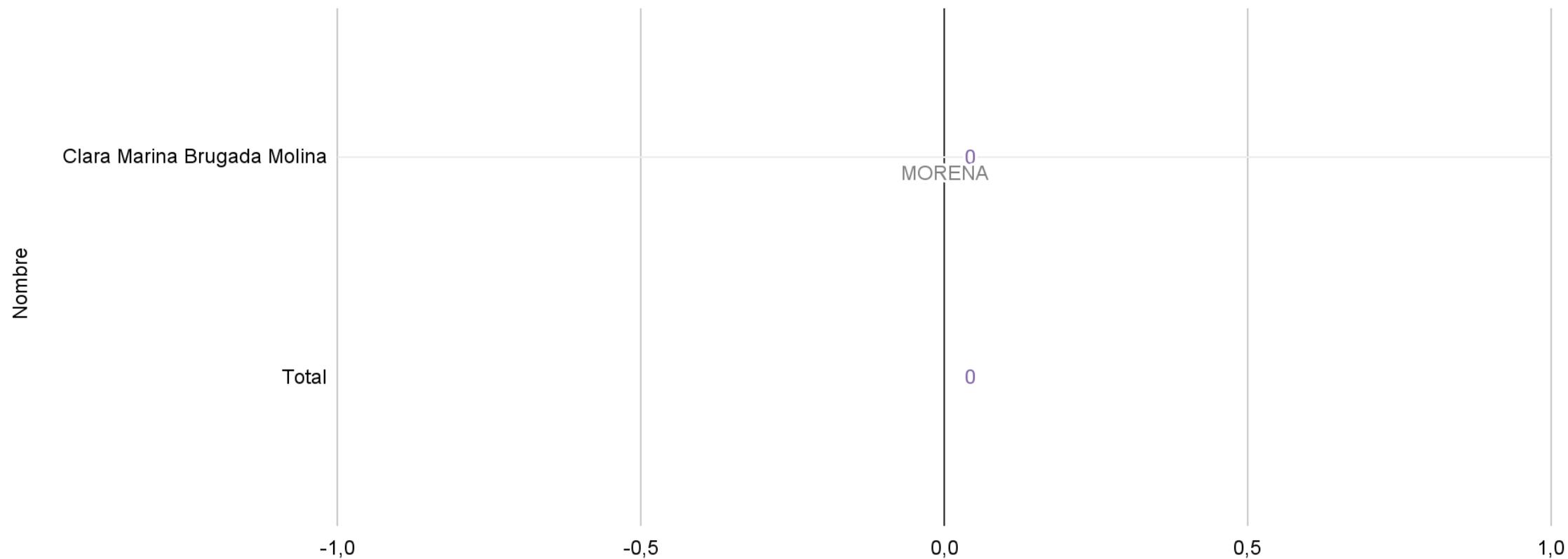
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



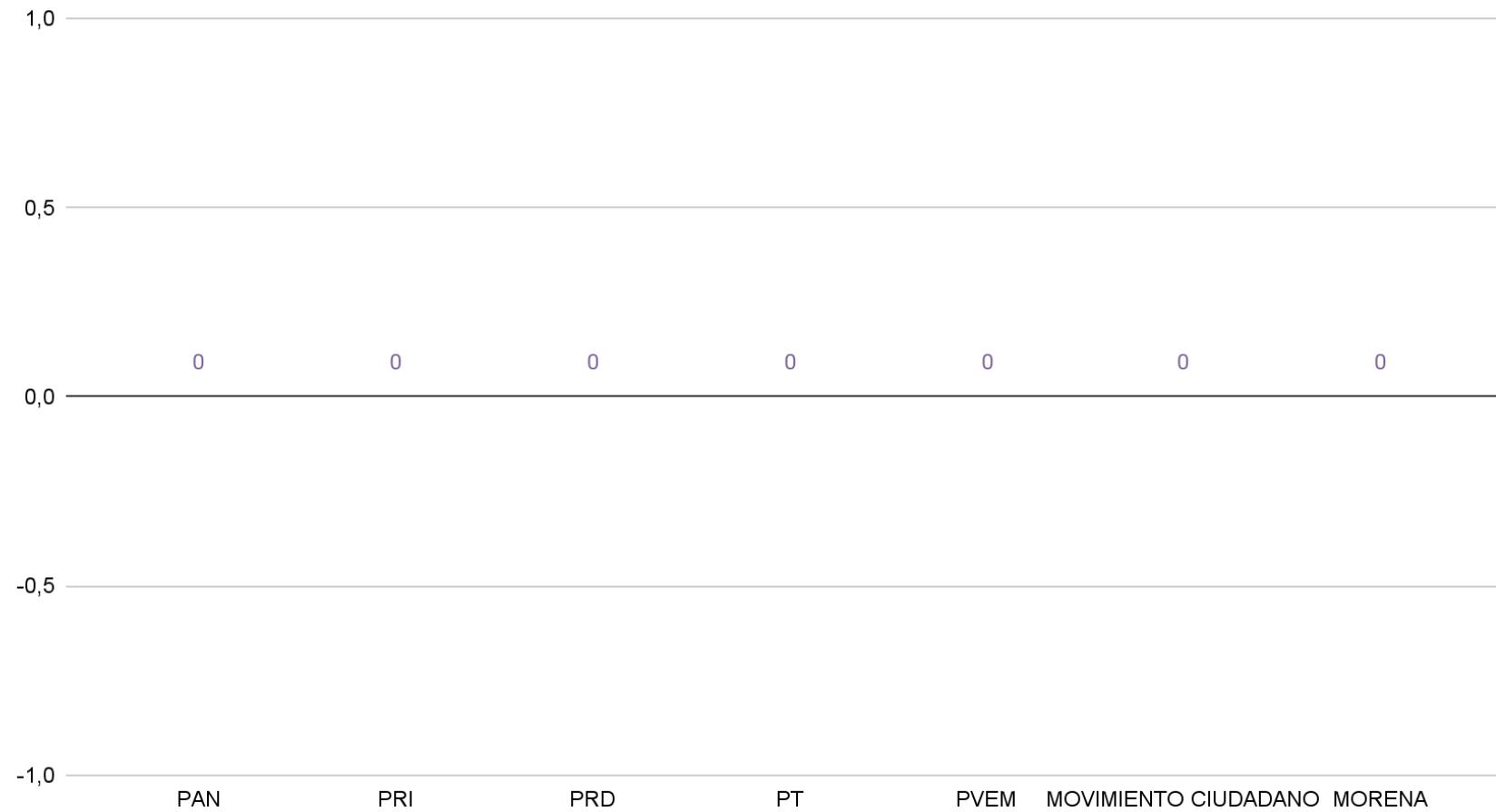
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



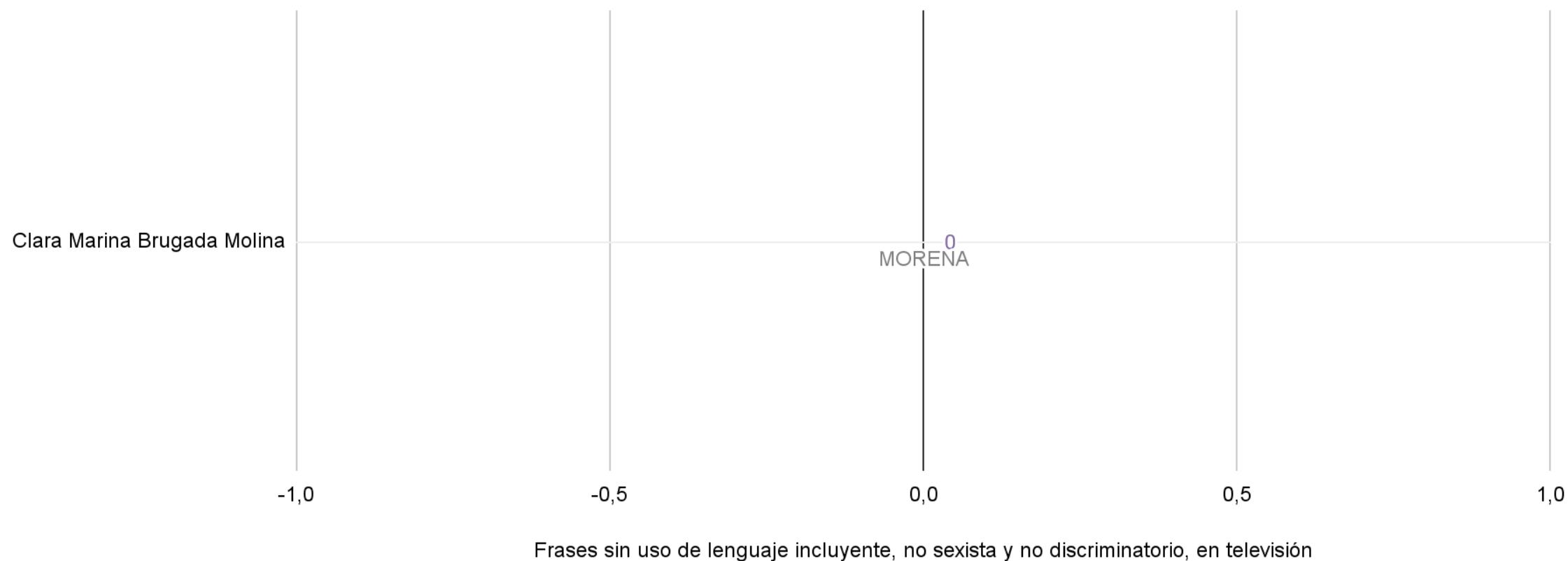
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



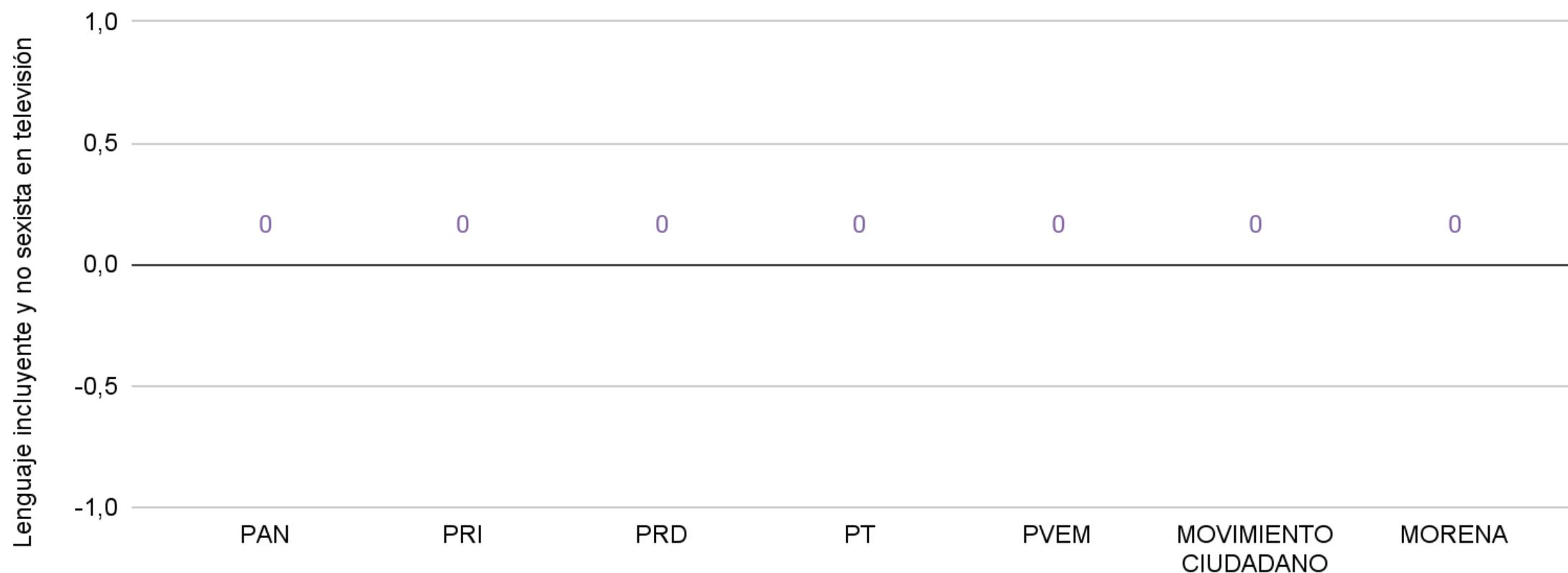
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



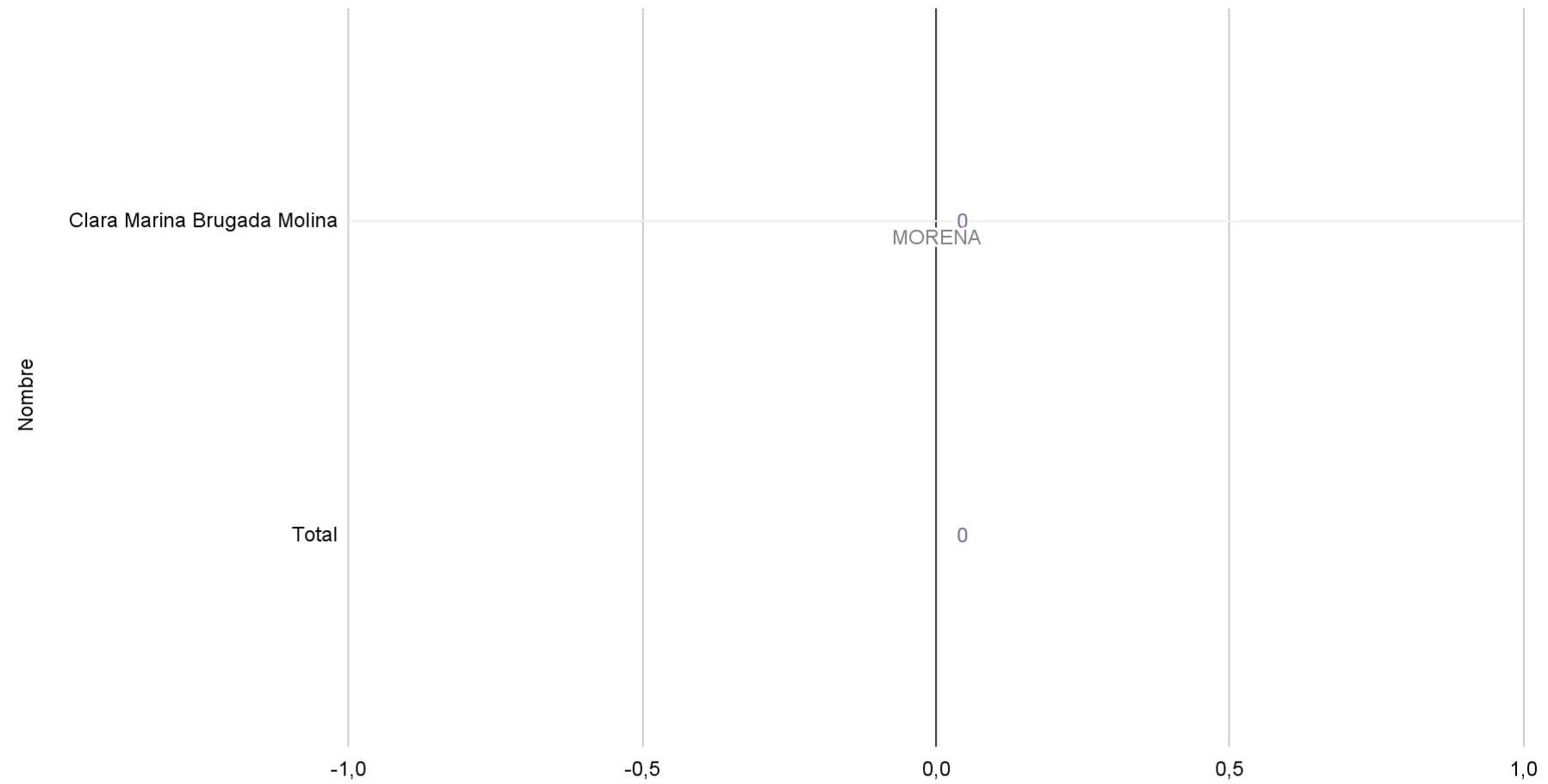
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



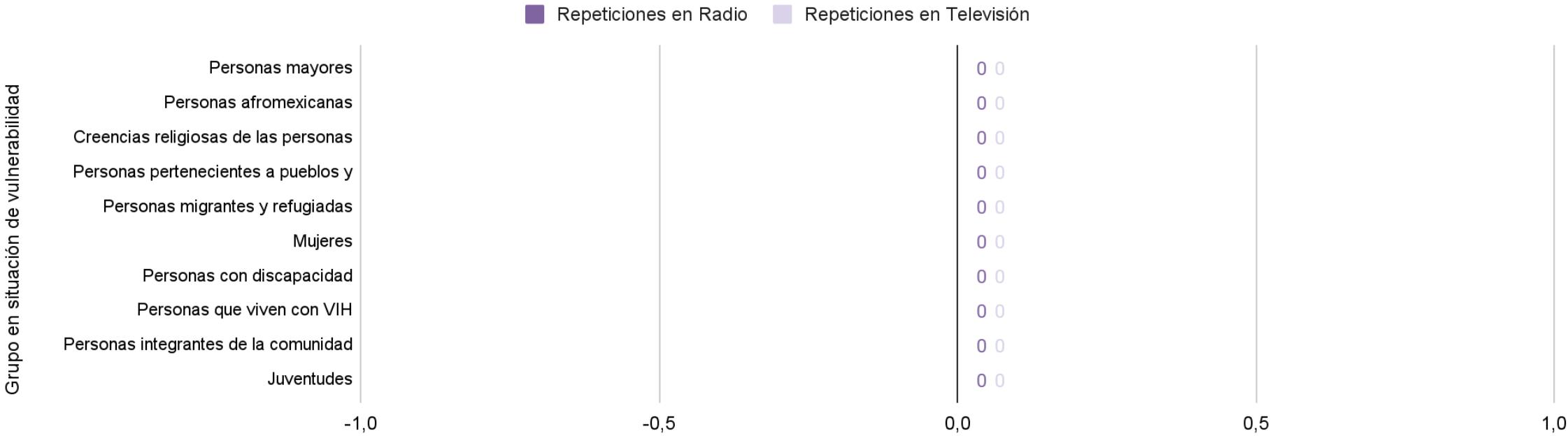
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



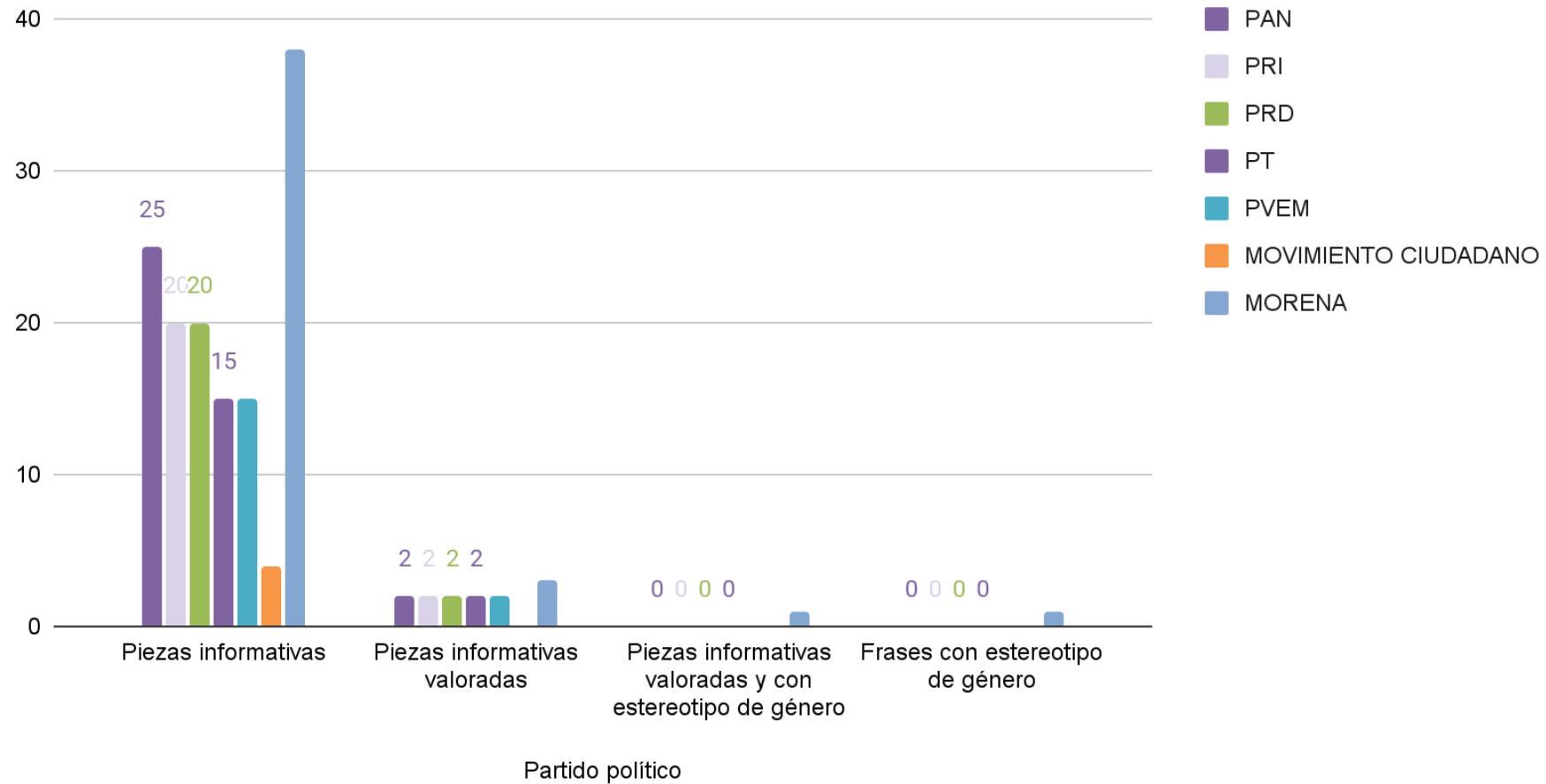
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



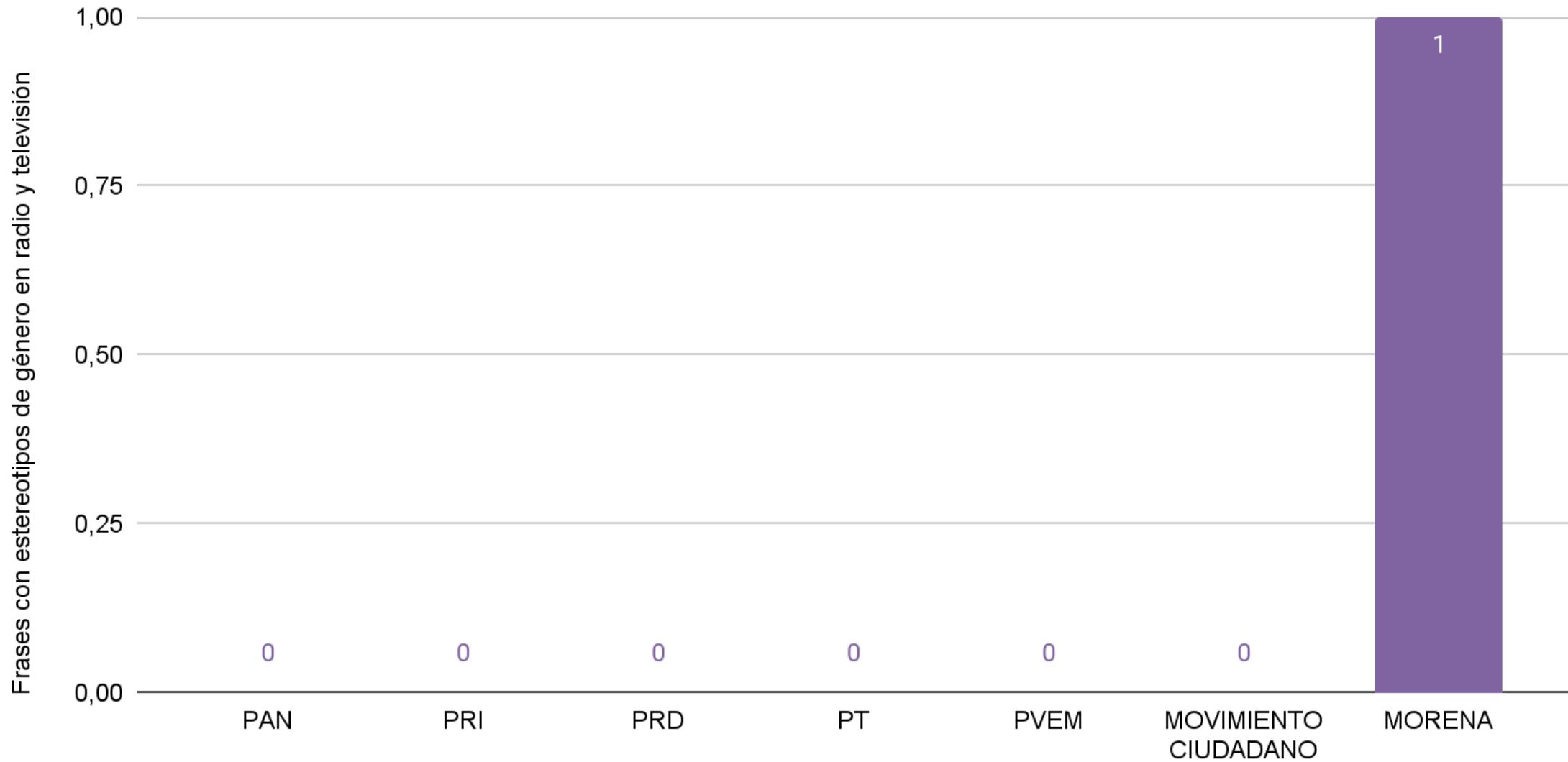
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



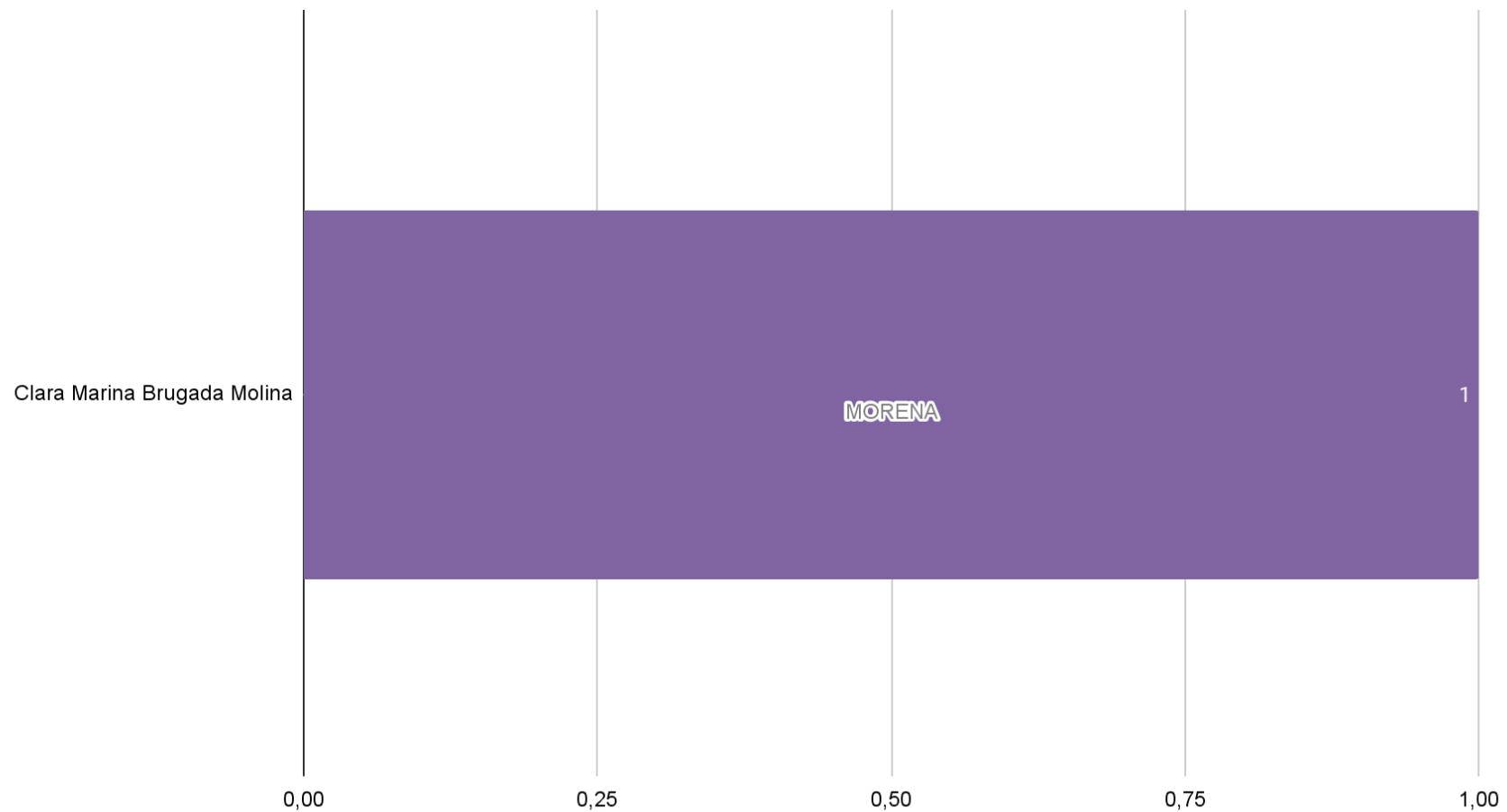
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



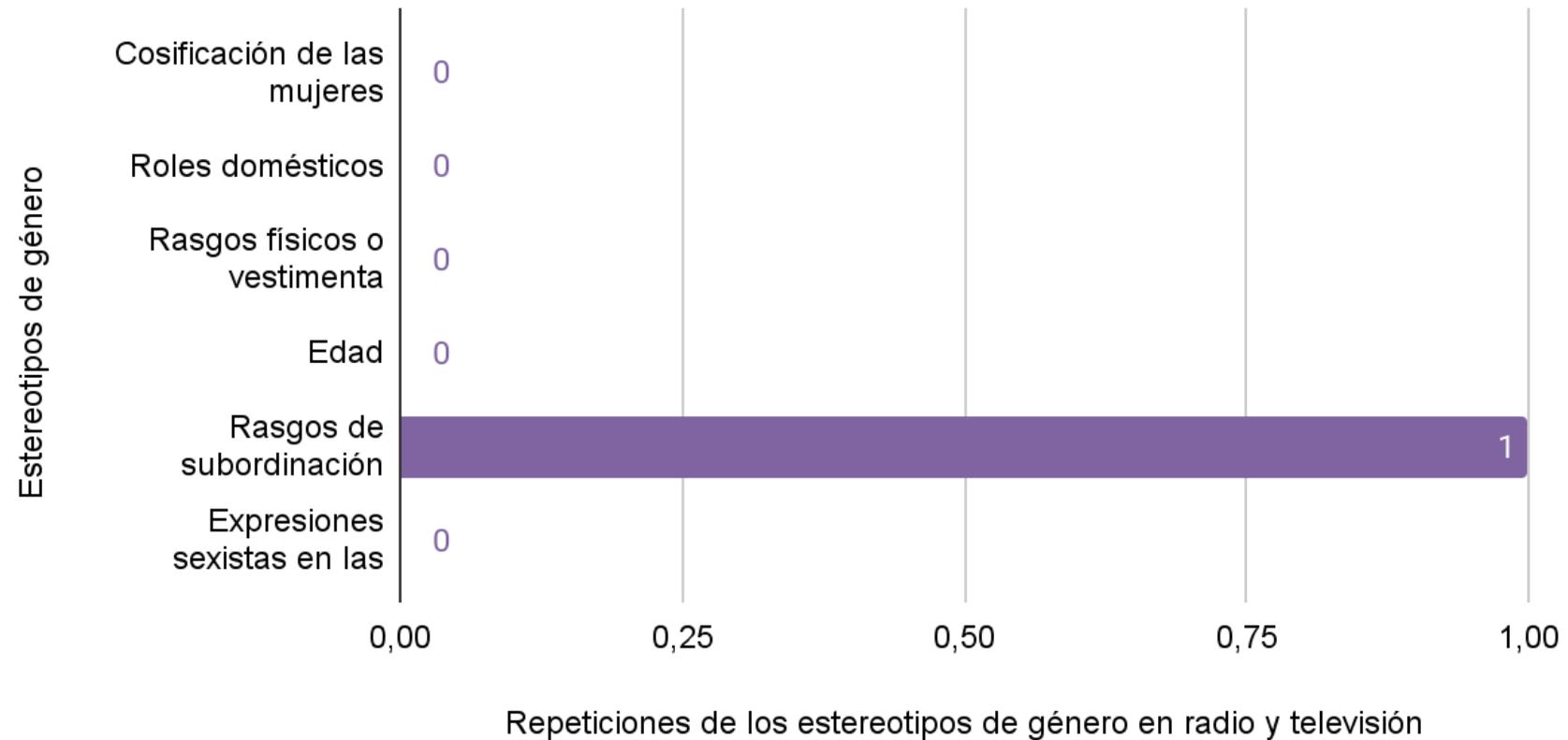
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



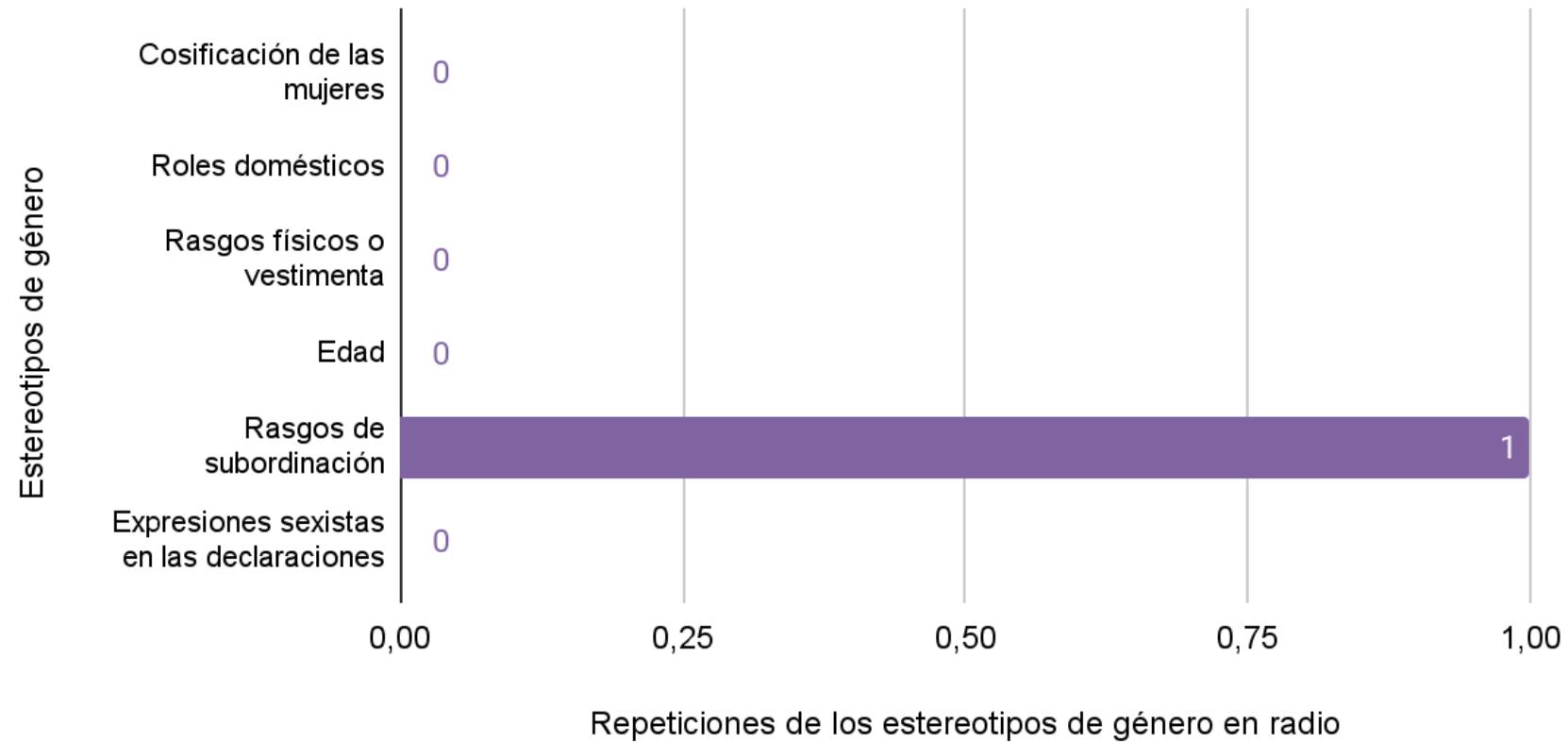
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



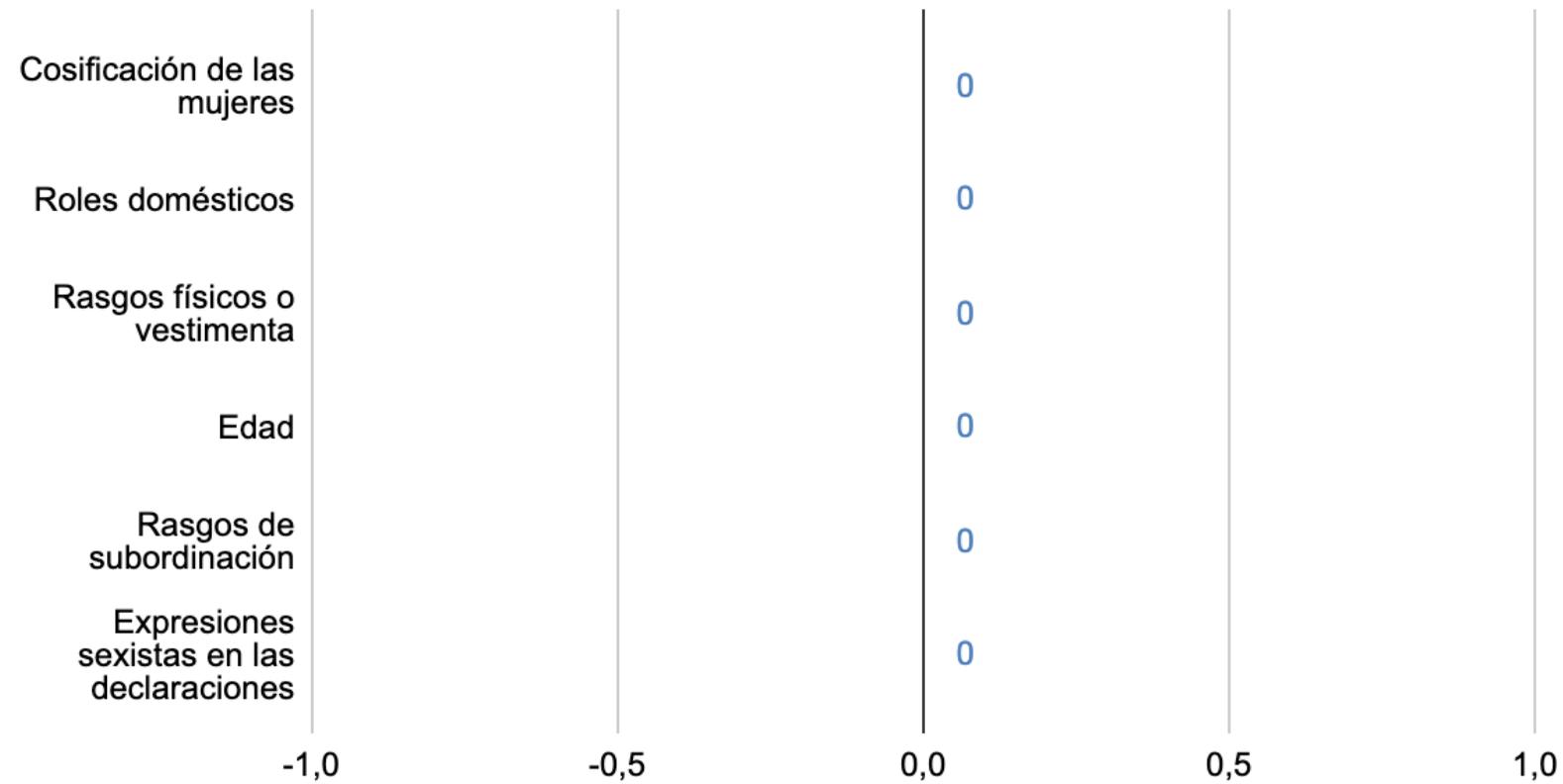
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



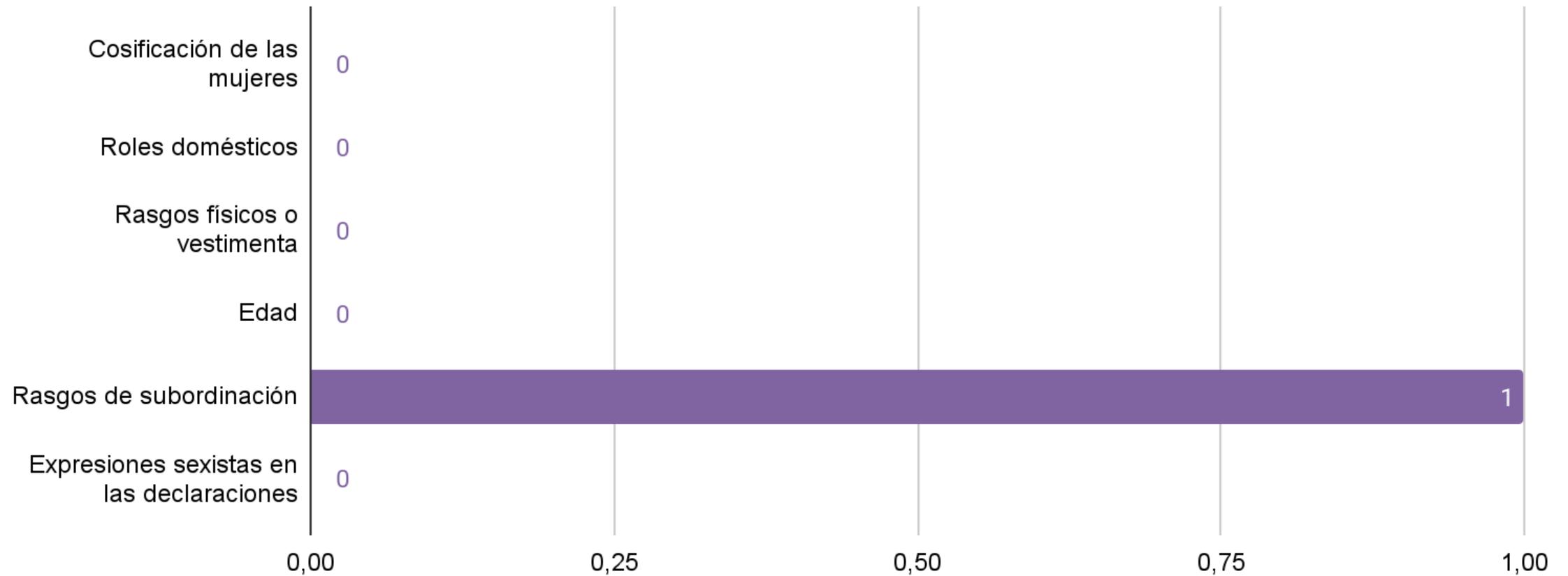
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



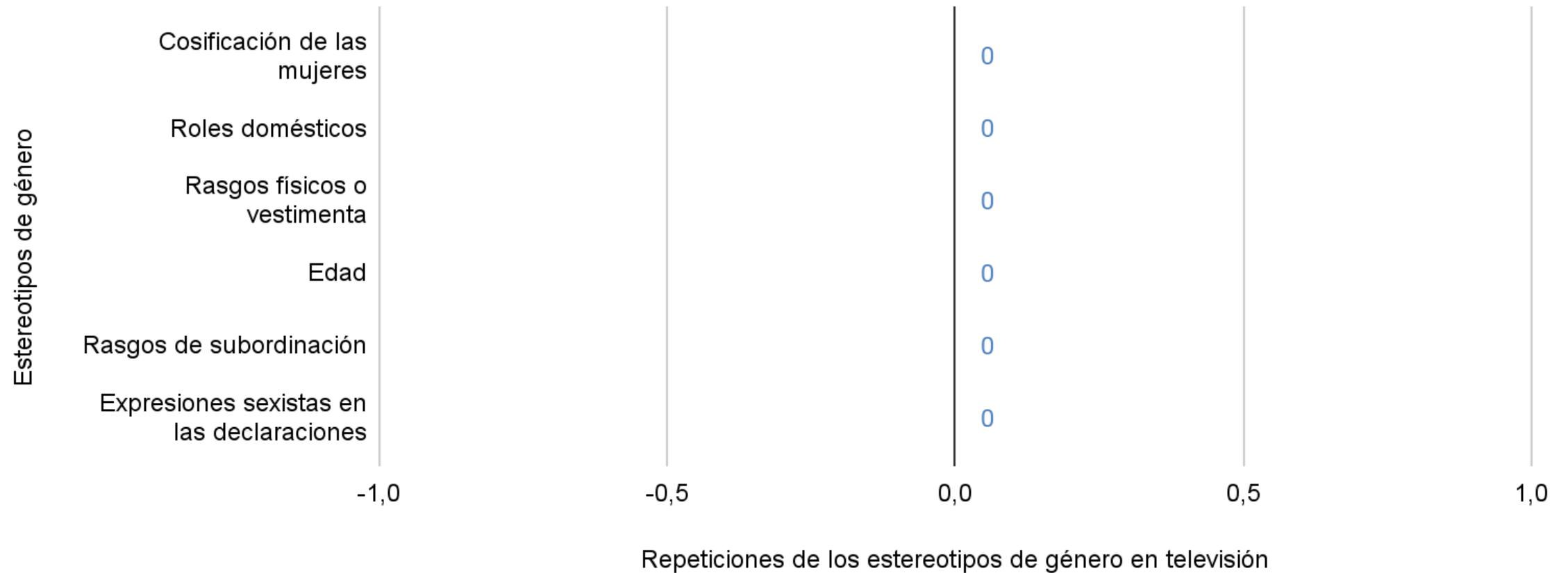
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



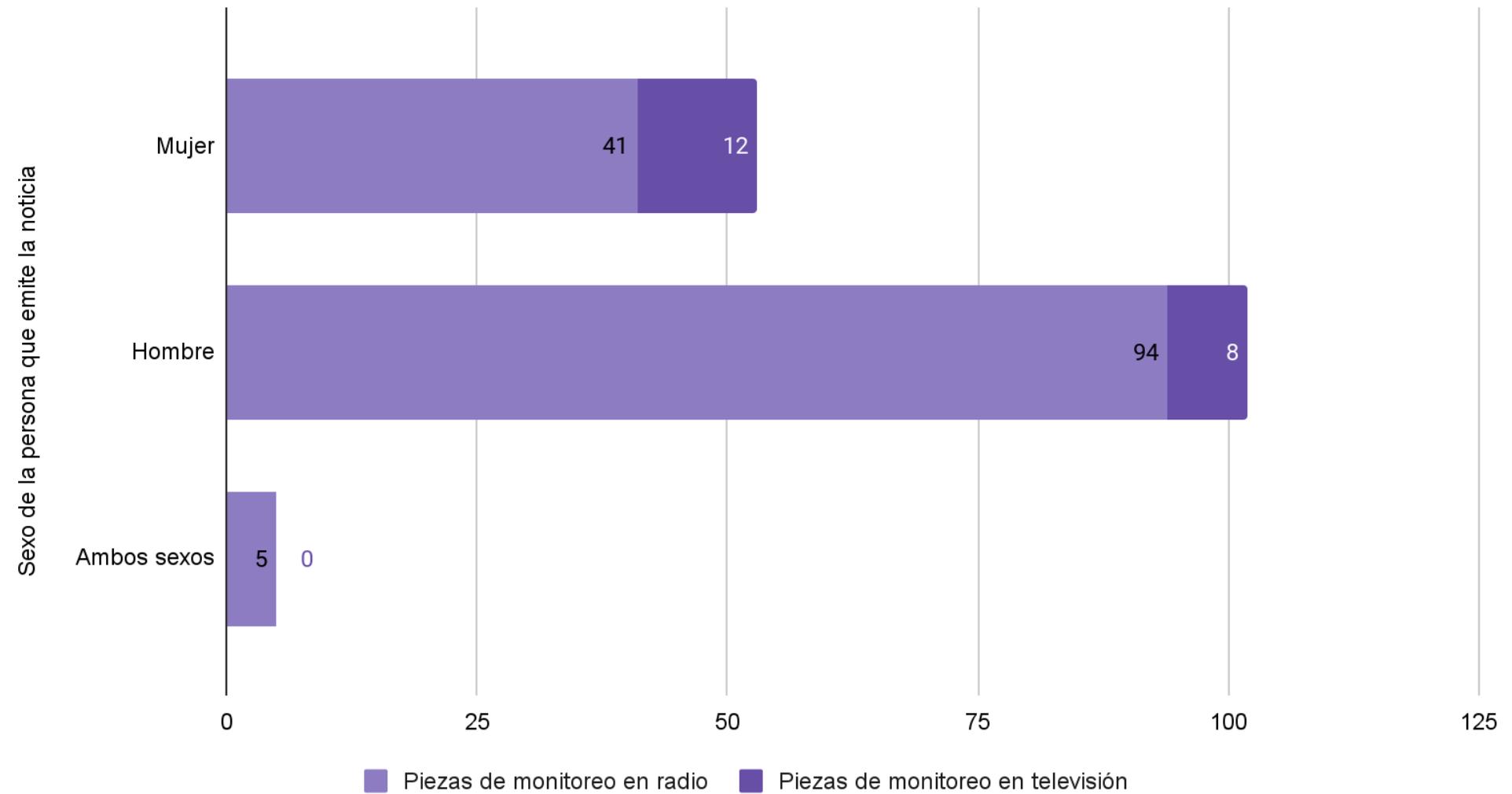
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
28/11/2023	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	PAN, PRI, PRD	Positiva	Hombre	Por otro lado, pues está ya un Santiago Taboada haciendo una campaña directa, ya muy bien armada.	El conductor destaca atributos positivos en la precampaña del precandidato Santiago Taboada Cortina, considerándola bien estructurada y cercana a la ciudadanía.
29/11/2023	LAS NOTICIAS	Radio	PT, PVEM, MORENA	Negativa	Hombre	Si ella ve una ventaja en su participación, dice que no va de campaña pero va a promocionar su evento, y dice que, de paso va a democratizar, que ya es una posición un poquito ruda...	El conductor valora negativamente a Clara Marina Brugada Molina, la precandidata de la coalición Juntos Hacemos Historia en la Ciudad de México, al insinuar que asistió a hacer proselitismo, con la excusa de su participación en la Feria del Libro de Guadalajara.
29/11/2023	A LA UNA	Radio	MORENA	Negativa	Hombre	Clara Brugada, con que ahora se enoja porque le dicen que ahora le ganó la encuesta Omar García Harfuch y así fue, eso no es misoginia ni mucho menos, es decir las cosas como fueron. Ella está ahí por el tema de género, por un criterio del INE y por decisión de su partido, por supuesto; y por decisión de ya sabes quién.	El conductor insinúa que la precandidatura que se otorgó a Clara Marina Brugada Molina para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, por MORENA, no es legítima. Considera que la precandidatura no fue otorgada por haber ganado la encuesta interna, sino por la imposición de la persona que lidera en MORENA; es decir, por el presidente del país.
30/11/2023	JUAN MANUEL JIMÉNEZ "METRÓPOLI"	Radio	PAN, PRI, PRD	Positiva	Hombre	Para las personas que por primera vez están viendo la cara de este güerito simpático...	El conductor subraya de forma amable el físico y una característica de la forma de ser del precandidato Santiago Taboada Cortina.



FRASES CON USO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	ESTEREOTIPO DE GÉNERO	QUIÉN REALIZA EL ESTEREOTIPO	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
29/11/2023	A LA UNA	Radio	MORENA	Rasgos de subordinación	Hombre	Clara Brugada, con que ahora se enoja porque le dicen que ahora le ganó la encuesta Omar García Harfuch y así fue, eso no es misoginia ni mucho menos, es decir las cosas como fueron. Ella está ahí por el tema de género, por un criterio del INE y por decisión de su partido, por supuesto; y por decisión de ya sabes quién.	El conductor hace referencia al proceso de designación de precandidatura de MORENA, en el cual fue seleccionada Clara Marina Brugada Molina. Al respecto, alude a que la decisión fue hecha por el presidente del país, Andrés Manuel López Obrador. El presentador reproduce el estereotipo "rasgos de subordinación" al sugerir que la participación de Brugada en la contienda depende del liderazgo de un hombre.

ALCALDÍAS

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	3
Actores políticos	3
Nota metodológica	3
Resultados generales	4
Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	17
Por precandidatura.....	21
III. Valoración de la información	24
Radio y televisión.....	25
Radio.....	25
Televisión.....	26
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	27
Por precandidatura Radio.....	28
Por precandidatura Televisión.....	30
V. Ubicación o jerarquización de la información	32
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	32
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	33
VI. Género	34
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	34
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	35
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	35
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	36
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	40
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	50
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	53
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	61



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 62
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 62
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 66
 Presencia de estereotipos de género..... 67
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 69
Anexo Gráfico..... 70



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **1 hora, 13 minutos, 38 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 3 y Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **67**, de las cuales **57** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **10** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que el que menos fue **PT** y **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**; quien menos fue **Alfa Eliana González Magallanes (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. No hubo **valoraciones positivas** en radio y televisión, y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las de **MORENA (Gráfica 20)**.
7. No hubo **valoraciones positivas** en radio y televisión, **Gabriela Osorio Hernández**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Voz e imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **22 menciones de género** para mujeres; **24** para hombres, **0** para ambos sexos y **21 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **23 minutos, 58 segundos** para mujeres; **31 minutos, 51 segundos** para hombres y **5 minutos, 39 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. Se registraron **7 piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 44**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerado fue **Mujeres (Gráfica 51)**.
16. Se registró **1 pieza de monitoreo con estereotipo de género (Gráfica 52)**.
17. El rol de género más repetido fue **Edad (Gráfica 55)**.



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Alfa Eliana González Magallanes**, del partido político **PRD** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en radio y televisión por precandidatura

Nombre	Partido político	Piezas de monitoreo	Porcentaje de piezas de monitoreo	Tiempo	Porcentaje de tiempo
Aníbal Alexander Cañéz Morales	PAN	2	3.85%	0:01:17	2.01%
Diego Orlando Garrido López	PAN	2	3.85%	0:01:17	2.01%
Héctor Saúl Téllez	PAN	1	1.92%	0:00:50	1.3%
Lía Linón García	PAN	4	7.69%	0:02:19	3.63%
Mauricio Tabe Echartea	PAN	1	1.92%	0:01:47	2.79%
Alfa Eliana González Magallanes	PRD	1	1.92%	0:00:27	0.7%
Jesús Sesma Suárez	PVEM	9	17.31%	0:03:57	6.18%
Berenice Hernández Calderón	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Carlos Hernández Mirón	MORENA	1	1.92%	0:05:31	8.64%
César Arnulfo Cravioto Romero	MORENA	5	9.62%	0:14:42	23.02%
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	3	5.77%	0:05:40	8.87%
José Octavio Rivero Villaseñor	MORENA	2	3.85%	0:00:31	0.81%
Leticia Esther Varela Martínez	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Luisa María Alcalde Luján	MORENA	10	19.23%	0:06:36	10.33%
María de Lourdes Paz Reyes	MORENA	1	1.92%	0:01:16	1.98%
Martha Soledad Avila Ventura	MORENA	2	3.85%	0:06:59	10.93%
Rogelio Israel Zamora Guzmán	MORENA	1	1.92%	0:01:59	3.11%
Aleida Alavez Ruiz	MORENA	2	3.85%	0:02:24	3.76%
Total		52	100%	1:03:52	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **1 hora, 13 minutos, 38 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PT** y **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	12	0:08:56	12.13%
<i>PRI</i>	7	0:05:39	7.67%
<i>PRD</i>	7	0:05:39	7.67%
<i>PT</i>	1	0:00:59	1.34%
<i>PVEM</i>	10	0:04:56	6.7%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0:00:59	1.34%
<i>MORENA</i>	29	0:46:30	63.15%
Total	67	1:13:38	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (**Gráfica 3**).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	10	0:07:47	11.64%
<i>PRI</i>	5	0:04:30	6.73%
<i>PRD</i>	5	0:04:30	6.73%
<i>PT</i>	1	0:00:59	1.47%
<i>PVEM</i>	10	0:04:56	7.38%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0:00:59	1.47%
<i>MORENA</i>	25	0:43:10	64.57%
Total	57	1:06:51	100%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Alfa Eliana González Magallanes**, del partido político **PRD** (**Gráfica 4**).



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 5)**.

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	2	0:01:09	16.95%
<i>PRI</i>	2	0:01:09	16.95%
<i>PRD</i>	2	0:01:09	16.95%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	4	0:03:20	49.14%
Total	10	0:06:47	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que las otras dos personas a quienes se destinó tiempo en este medio fueron **Luisa María Alcalde Luján** y **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, del partido político **MORENA**, y que tuvieron la misma cobertura (**Gráfica 6**).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	9	8	1
<i>PRI</i>	5	4	1
<i>PRD</i>	5	4	1
<i>PT</i>	1	1	0
<i>PVEM</i>	10	10	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	1	0
<i>MORENA</i>	26	23	3
Total	57	51	6



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:08:05
	Entrevista	0:00:27
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:24
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:05:12
	Entrevista	0:00:27
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:05:12
	Entrevista	0:00:27
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:04:56
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:11:21
	Entrevista	0:30:57
	Reportaje	0:01:59



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	De opinión y análisis	0:02:13
	Debate	0:00:00
<i>Total</i>		<i>1:13:38</i>



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	4
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	4
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1



	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	14
	Entrevista	7
	Reportaje	1
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<i>Total</i>		<i>57</i>



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	12
	Entrevista	7
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<i>Total</i>		51



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	1
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		6



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Jesús Sesma Suárez**, del partido político **PVEM (Gráfica 14)**.

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a las Alcaldías de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	1	1	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	1	1	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	1	1	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	3	2	1
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	1	1	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	1	1	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	9	9	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	1	1	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	1	1	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	5	5	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	1	1	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	3	3	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	2	2	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	1	1	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	8	7	1
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	1	1	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	2	2	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	1	0	1
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	2	2	0
Total		47	44	3



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>De opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0:01:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	0:01:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0:01:55	0:00:00	0:00:00	0:00:24	0:00:00
<i>Mauricio Tabo Echartea</i>	PAN	0:01:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0:03:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0:00:00	0:05:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0:00:42	0:13:19	0:00:00	0:00:41	0:00:00
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>De opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0:00:00	0:05:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0:06:20	0:00:00	0:00:00	0:00:16	0:00:00
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0:00:32	0:06:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:01:59	0:00:00	0:00:00
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:01:16	0:00:00



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **57 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **52 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **51** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De la **pieza informativa valorada**, hubo **0** valoraciones positivas y **1** valoración negativa. No hubo precandidaturas con valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 20)**.

No se registraron valoraciones positivas para ningún contendiente; mientras que **Gabriela Osorio Hernández**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **1 (Gráfica 21)**.

Radio

De las **51 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **46 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **45** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De la **pieza informativa valorada**, hubo **0** valoraciones positivas y **1** valoración negativa. No hubo precandidaturas con valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 24)**.

No se registraron valoraciones positivas para ningún contendiente; mientras que **Gabriela Osorio Hernández**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **1 (Gráfica 25)**.



Televisión

De las **6 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **6 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27, 28 y 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Voz e imagen (Gráfica 31)**.



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 32)**.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	1	0	0	1
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	1	0	0	1
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	1	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	1	1	0
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	1	0	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	1	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	1	0	8
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	1	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	1	1	2	1
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	1	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	3	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0	0	0	2
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	3	0	0	6
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0	0	1	1
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	1	1	0	0



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	1	0	0	1	0
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	0	0	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	0	0	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0	0	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0	0	0	1
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	1	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0	0	0



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto noventa al ciento veinte (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **22 menciones de género** para mujeres; **24** fueron para hombres y **21 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Jesús Sesma Suárez**, del partido político **PVEM** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **23 minutos, 58 segundos** para mujeres; **31 minutos, 51 segundos** para hombres y **5 minutos, 39 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **19 menciones de género** para mujeres; **23** fueron para hombres y **15 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Jesús Sesma Suárez**, del partido político **PVEM** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **22 minutos, 37 segundos** para mujeres; **29 minutos, 52 segundos** fueron para hombres y **4 minutos, 30 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **3 menciones de género** para mujeres; **1** fue para hombres y **6 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre más mencionado fue **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).



Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registró **1 minuto, 21 segundos** para mujeres; **1 minuto, 59 segundos** fueron para hombres y **1 minuto, 9 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas, y las precandidatas del partido político **MORENA** fueron las mujeres con más valoraciones negativas (**Gráfica 42**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Gabriela Osorio Hernández**, de **MORENA** (**Gráfica 25**).

No se registraron valoraciones ni positivas, ni negativas para los hombres de algún partido político (**Gráfica 25 y 42**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 29 y 43**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	10	3	6	0	0	1
	Entrevista	1	0	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	1	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	6	0	0	0	0	6
	Entrevista	1	0	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	6	0	0	0	0	6
	Entrevista	1	1	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	10	0	9	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	17	11	3	0	0	3
	Entrevista	7	4	3	0	0	0
	Reportaje	1	0	1	0	0	0
	De opinión y análisis	4	2	2	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:08:05	0:01:55	0:05:11	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:24	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:05:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:05:12	0:00:00
	Entrevista	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:05:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:05:12	0:00:00
	Entrevista	0:00:27	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:04:56	0:00:00	0:03:57	0:00:00	0:00:59	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:11:21	0:08:00	0:01:13	0:00:00	0:02:08	0:00:00
	Entrevista	0:30:57	0:12:07	0:18:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:01:59	0:00:00	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:13	0:01:32	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:04:11	0:00:00	0:04:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:24	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:01:13	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Sólo cita	0:01:59	0:00:00	0:01:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:00	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:09	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:02:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:36	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Sólo cita	0:01:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:27	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:02:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:36	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:27	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:01:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:27	0:00:00
	Voz e imagen	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PT</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:18	0:00:00	0:00:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:04:38	0:00:00	0:03:39	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:06:20	0:05:38	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:01:32	0:01:16	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:30:57	0:12:07	0:18:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:04:21	0:02:26	0:00:56	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:02:59	0:00:00	0:01:59	0:00:00	0:01:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Sólo cita	0:00:12	0:00:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	4	0	4	0	0	0
	Cita y audio	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	2	1	0	0	1	0
	Sólo cita	3	0	2	0	1	0
	Voz e imagen	1	1	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	1	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	2	0	0	0	2	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	1	1	0	0	0	0
	Sólo cita	2	0	0	0	2	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0
Cita y audio		1	0	1	0	0	0
Sólo voz		0	0	0	0	0	0
Sólo cita		9	0	8	0	1	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Cita y voz	5	4	1	0	0	0
	Cita y audio	2	1	1	0	0	0
	Sólo voz	7	4	3	0	0	0
	Sólo cita	11	7	3	0	1	0
	Voz e imagen	2	0	1	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	1	1	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:04:49	0:00:46	0:03:04	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:04:07	0:01:33	0:02:07	0:00:00	0:00:27	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:02:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:53	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:02:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:02:53	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:02:26	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:01:17	0:00:00	0:00:18	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sin relación con el resumen introductorio	0:03:39	0:00:00	0:03:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:03:06	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:03	0:02:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:21	0:17:29	0:22:43	0:00:00	0:01:09	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	5	1	3	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	7	3	3	0	1	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	5	0	0	0	5	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	5	1	0	0	4	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	1	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	8	0	8	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	6	5	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	2	2	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	21	10	9	0	2	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:04:03	0:00:00	0:03:04	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:02:07	0:00:00	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:24	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:01:09	0:01:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:02:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:17	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:01:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:09	0:00:00
	Posterior	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:02:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:17	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:01:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:09	0:00:00
	Posterior	0:00:27	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59
Del minuto cinco al quince		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>		Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59
	Del minuto cinco al quince	0:00:25	0:00:00	0:00:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:01:18	0:00:00	0:01:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Posterior	0:02:14	0:00:00	0:02:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:03:06	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:00:41	0:00:16	0:00:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:09:55	0:00:00	0:09:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:16:22	0:10:29	0:05:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:09:37	0:03:07	0:06:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:01:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:09	0:00:00	
Posterior		0:05:40	0:05:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	4	0	3	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	1	1	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	3	0	3	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	1	1	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	2	0	0	0	0
	Posterior	1	0	0	0	0	1
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	0	0	2	0
	Posterior	1	0	0	0	0	1
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	minutos						
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	0	0	2	0
	Posterior	1	1	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	1	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	4	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	4	0	4	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0	
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0	
	Posterior	0	0	0	0	0	0	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	6	5	0	0	1	0
		Del minuto cinco al quince	2	1	1	0	0	0
Del minuto quince al treinta		2	0	2	0	0	0	
Del minuto treinta al sesenta		8	5	3	0	0	0	
Del minuto sesenta al noventa		6	3	3	0	0	0	
Del minuto noventa al ciento veinte		2	0	0	0	2	0	
Posterior		3	3	0	0	0	0	



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **11 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **27 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **9 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **26 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres emitieron **2 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **1 pieza (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **7**; de éstas, **7** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 44**). Todos los partidos recibieron una frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 45**).



Tabla 22.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	12	1	1	0
<i>PRI</i>	7	1	1	0
<i>PRD</i>	7	1	1	0
<i>PT</i>	1	1	1	0
<i>PVEM</i>	10	1	1	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	1	1	0
<i>MORENA</i>	29	1	1	0
<i>Total</i>	67	7	7	0

En radio y televisión, todos los partidos recibieron una frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 46**).



Tabla 23.
Frasas sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	0%	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0%	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Evelyn Parra Alvarez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0%	0	0

En radio, todos los partidos recibieron una frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria **(Gráfica 47 y 48)**.

En televisión no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido. **(Gráfica 49 y 50)**.



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **7 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), se hizo referencia **7** veces a alguno o algunos de los grupos en situación de vulnerabilidad. El más afectado fue **Mujeres con 1 repetición (Gráfica 51)**.

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	1	1	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGTBTTI</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	1	1	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De **1 pieza informativa** valorada en radio y en televisión, **1** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52**), en **1 pieza de monitoreo** y con **1 frase** estereotipada.

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	9	0	0	0
<i>PRI</i>	5	0	0	0
<i>PRD</i>	5	0	0	0
<i>PT</i>	1	0	0	0
<i>PVEM</i>	10	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0	0	0
<i>MORENA</i>	26	1	1	1
Total	57	1	1	1

El único partido político que recibió la frase con valoración de estereotipos de género fue **MORENA (Gráfica 53)**.

Gabriela Osorio Hernández, de **MORENA**, fue la única persona que recibió una frase con valoración de estereotipo de género (**Gráfica 54**).

El único estereotipo de género mencionado en radio y televisión fue **Edad** con un total de **1 repetición (Gráfica 55)**.



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	1	100%	1	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	1	100 %	1	0

El único estereotipo de género reproducido en radio fue **Edad**, con un total de **1 repetición (Gráfica 56)**.

No se registraron estereotipos de género en televisión (**Gráfica 57**).

En radio las mujeres realizaron **1 repetición** de los estereotipos de género y los hombres **0 repeticiones (Gráfica 58)**.

En televisión las mujeres realizaron **0 repeticiones** de los estereotipos de género y los hombres **0 repeticiones (Gráfica 59)**.



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

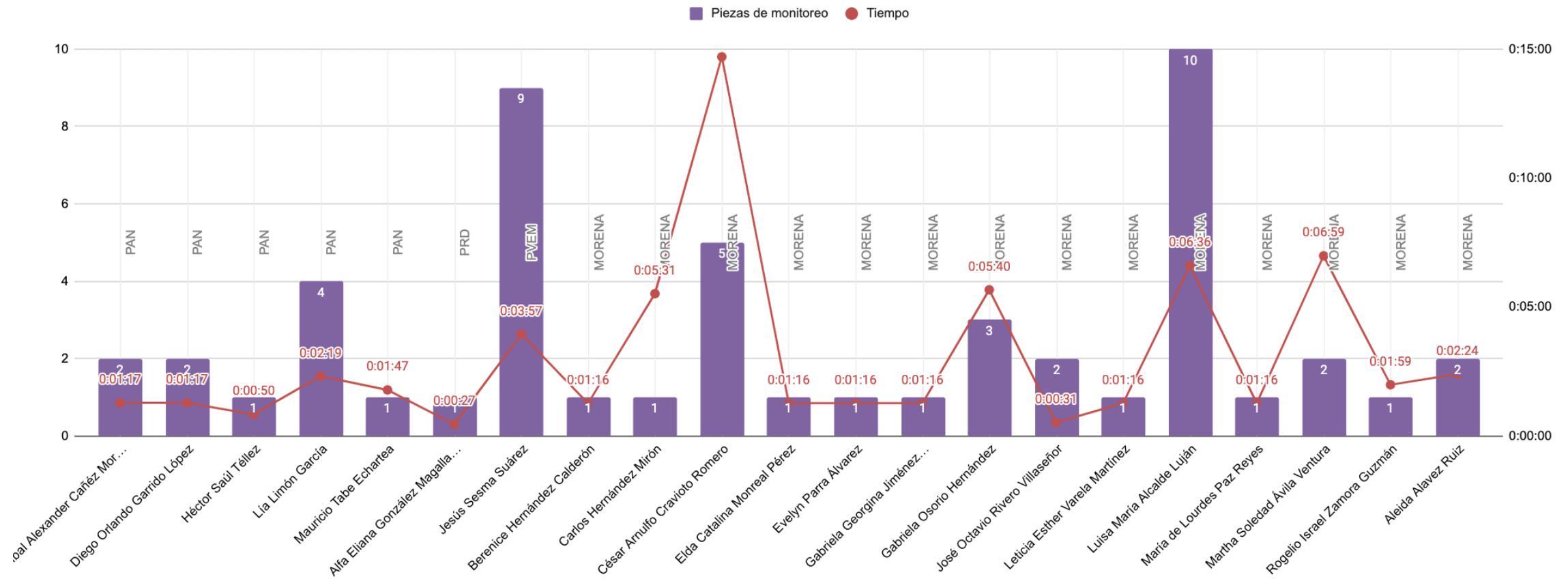
En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.



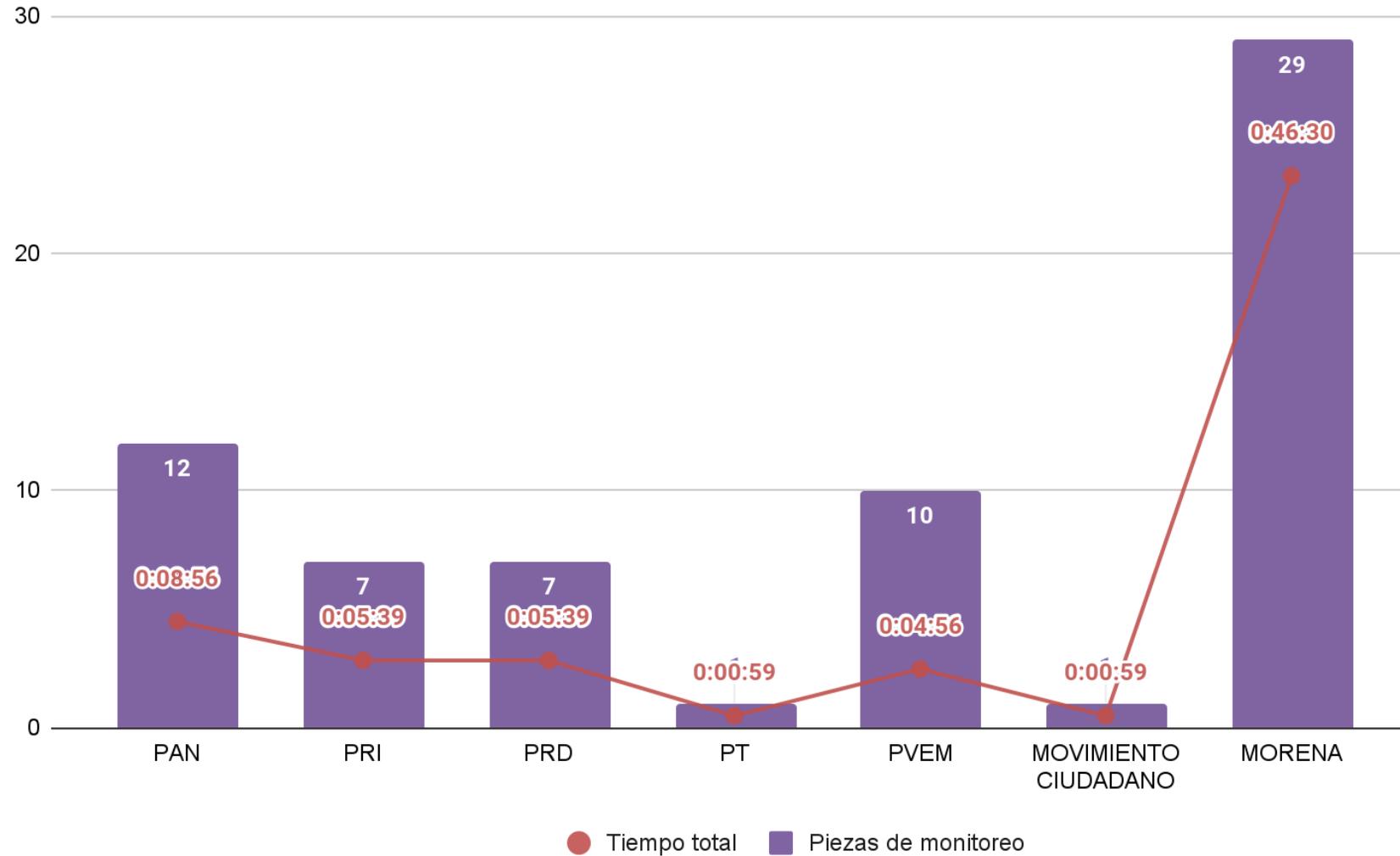
Anexo Gráfico



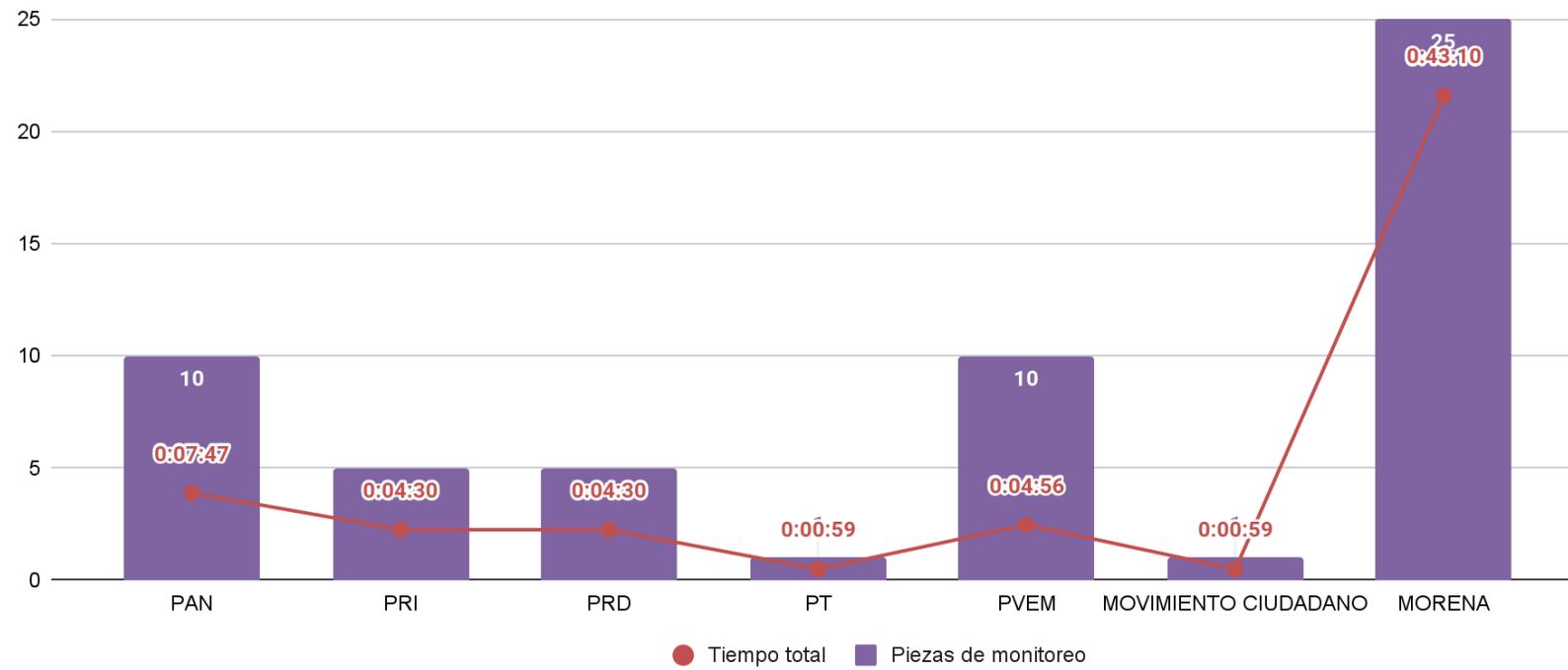
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



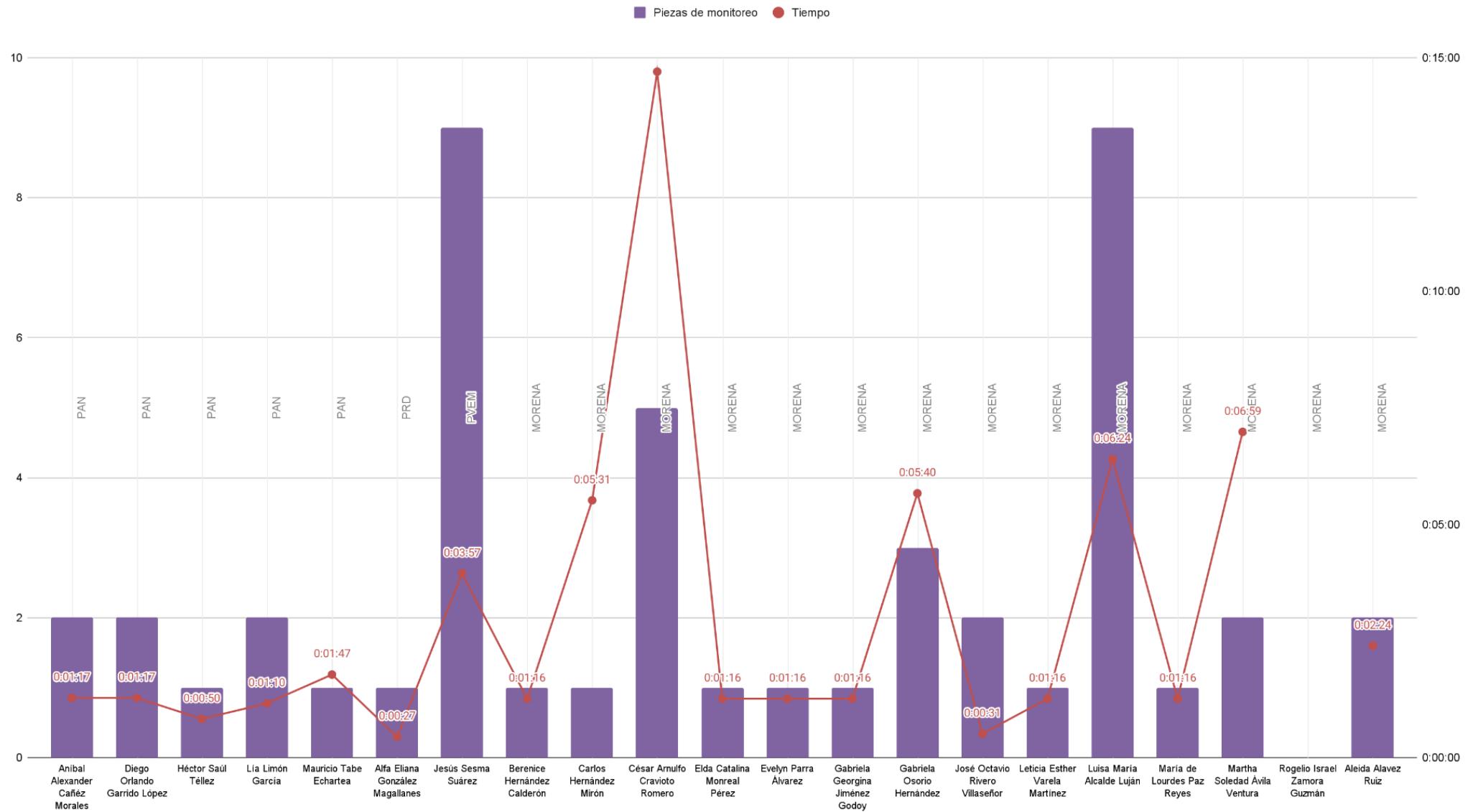
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



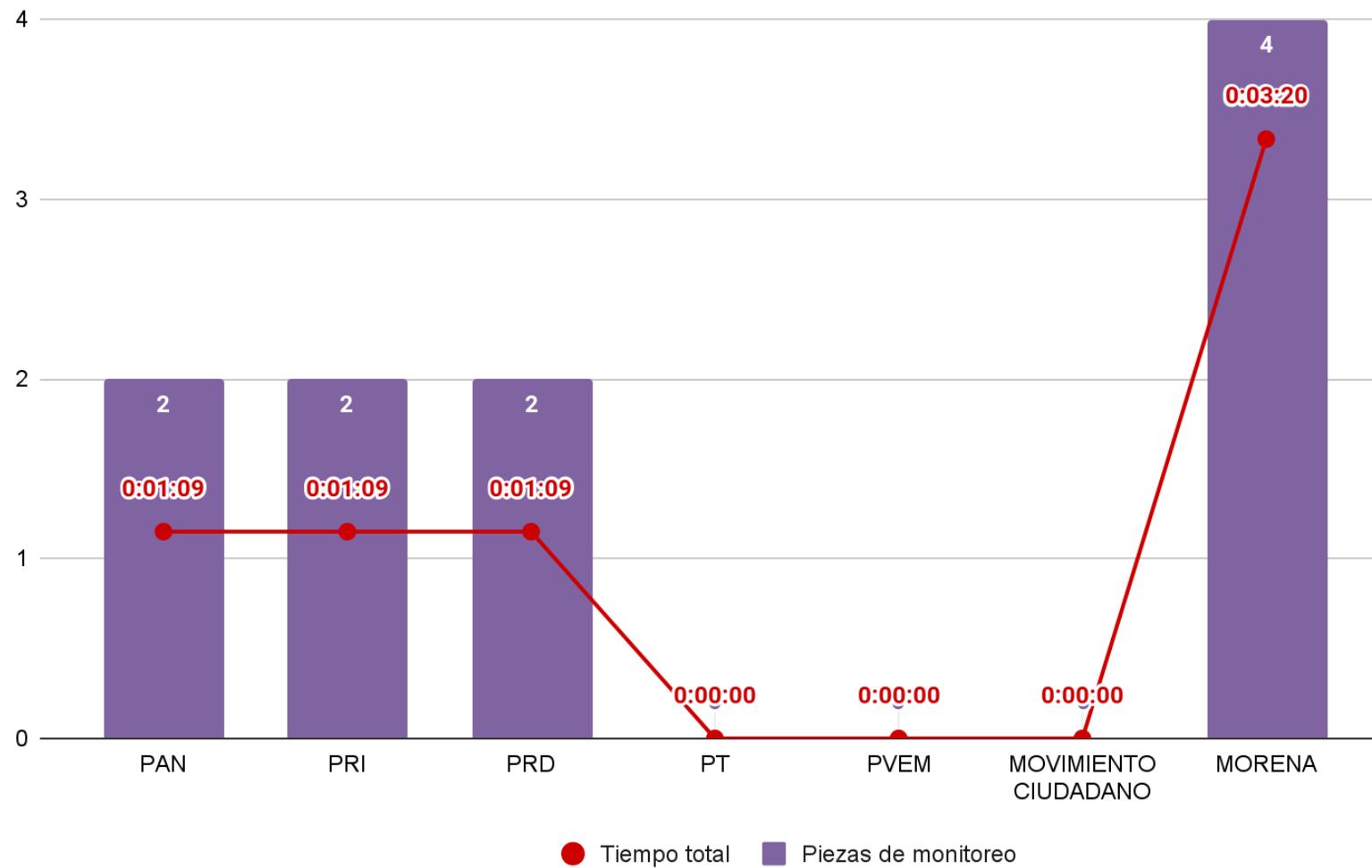
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



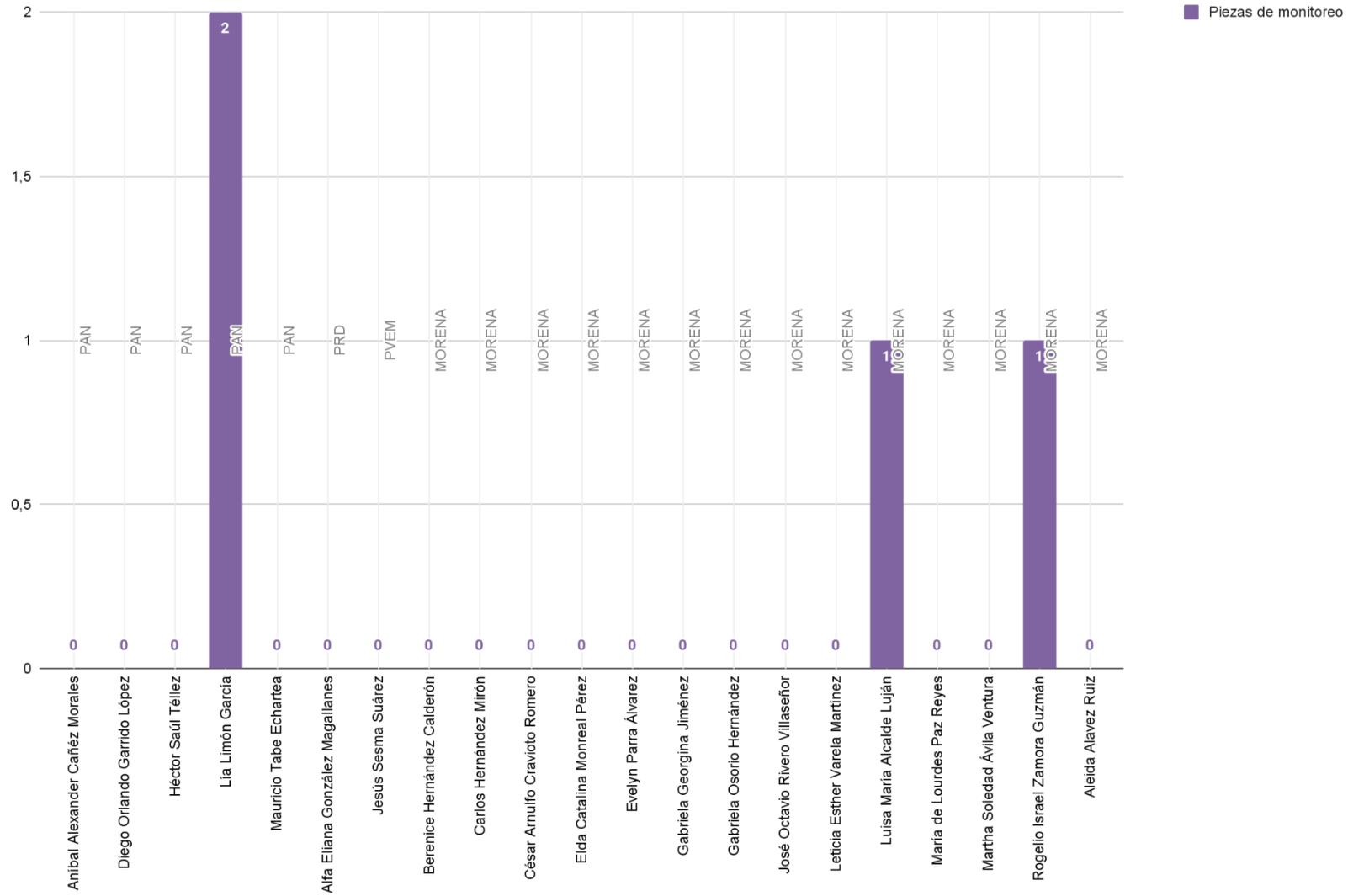
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



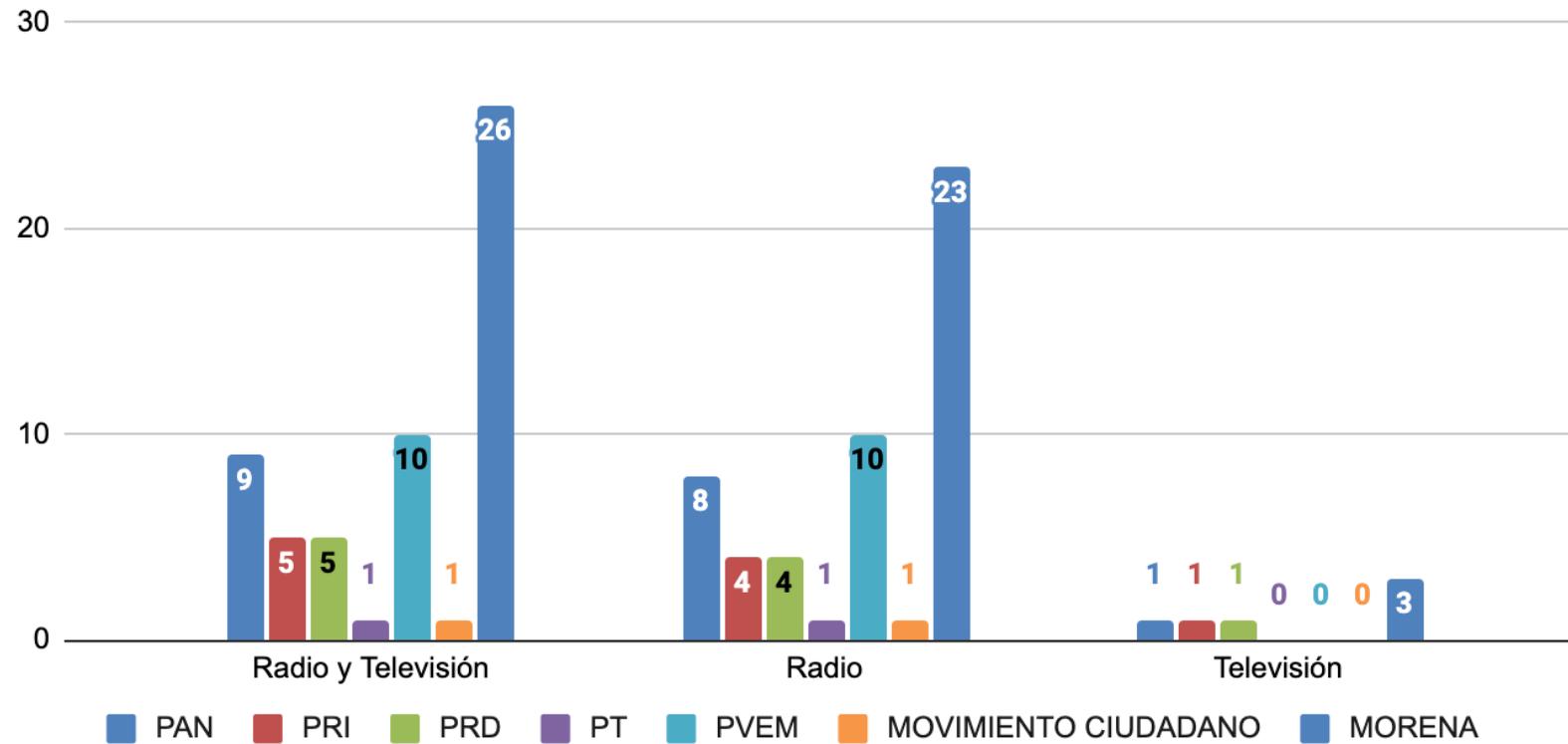
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



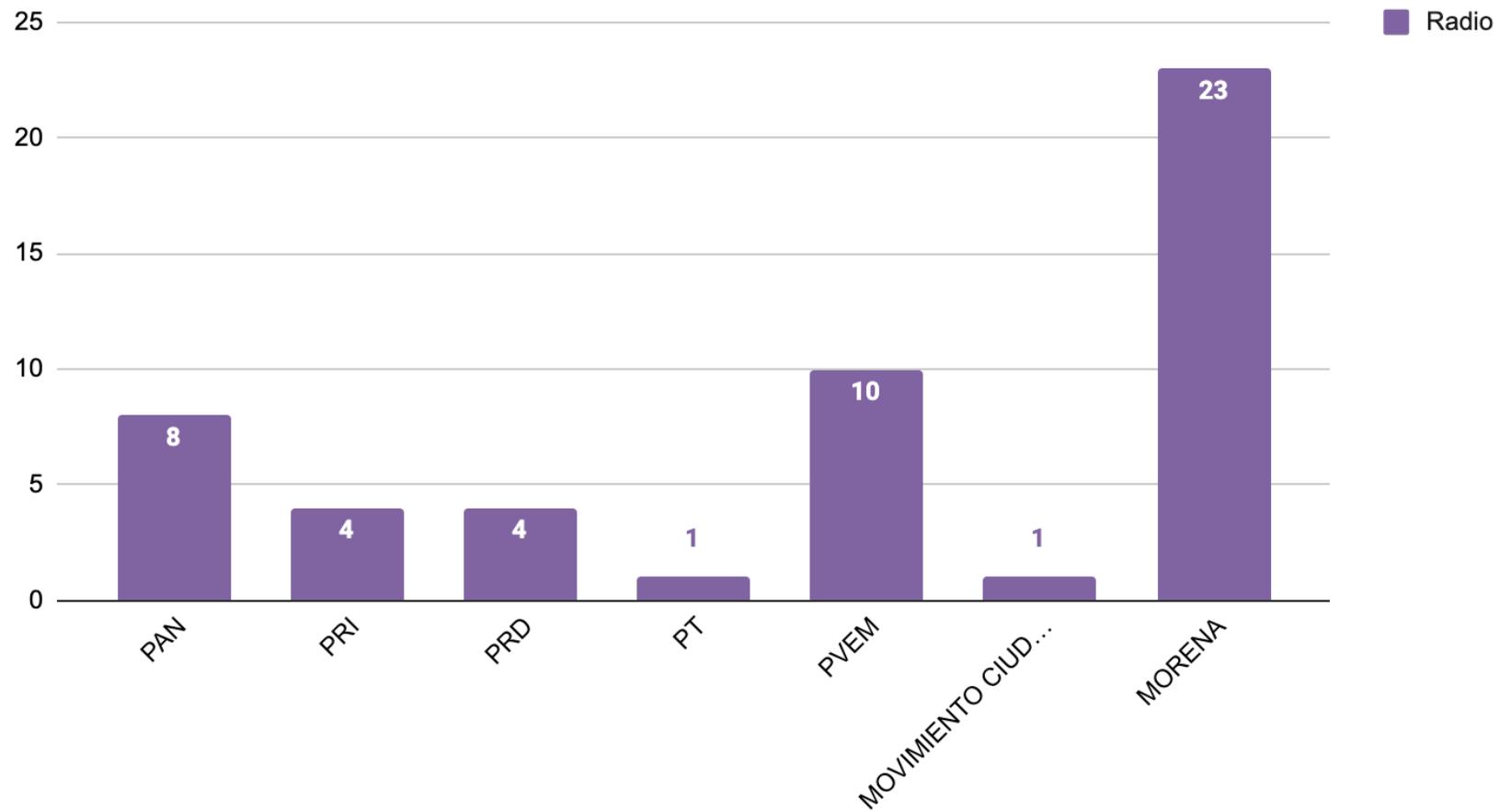
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



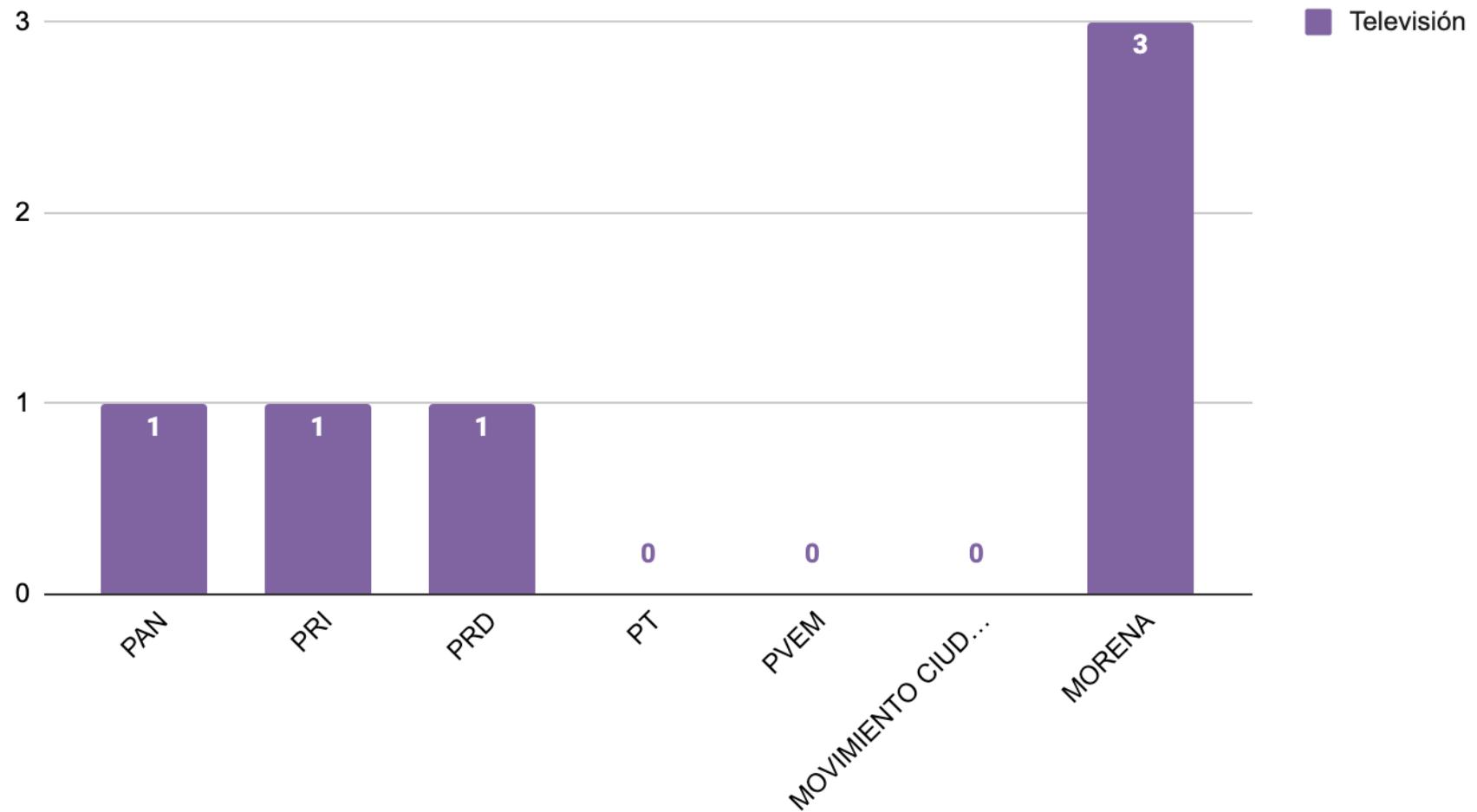
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



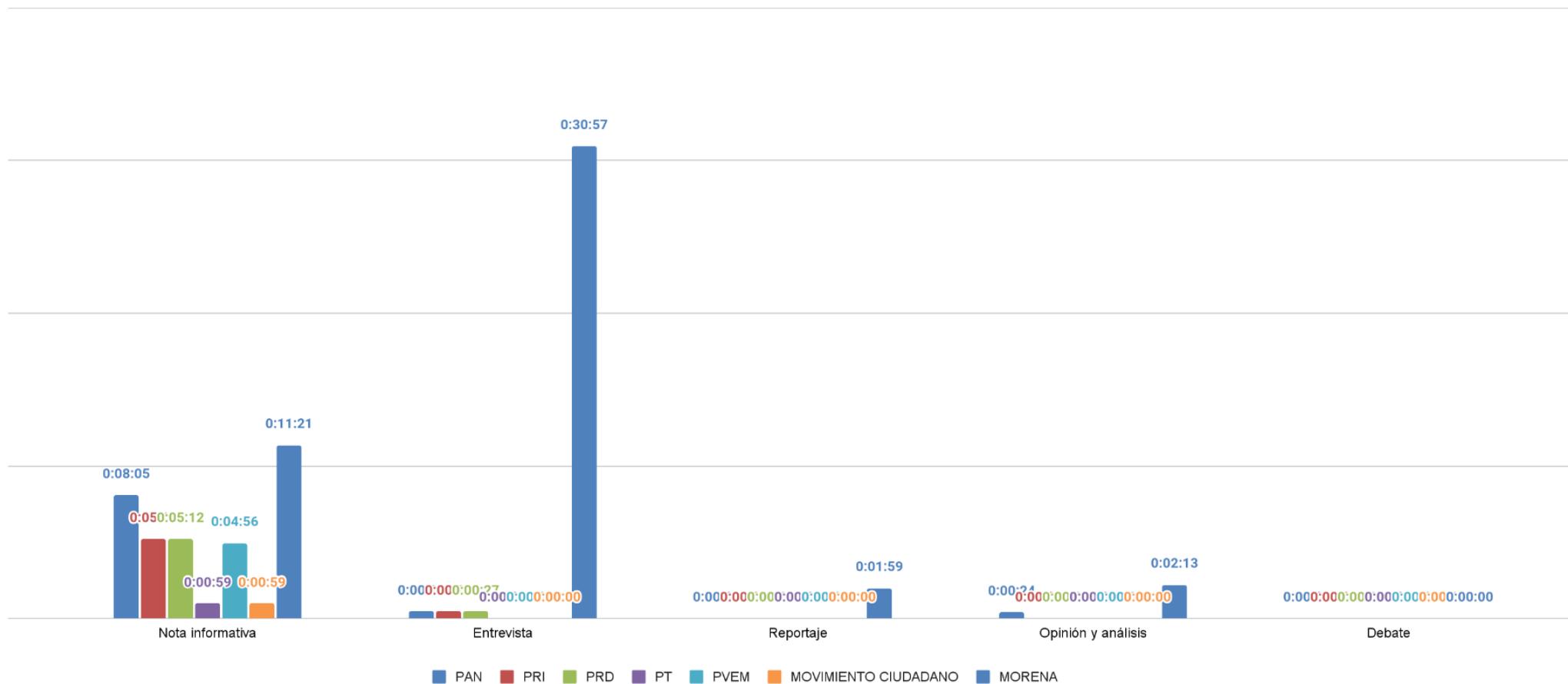
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



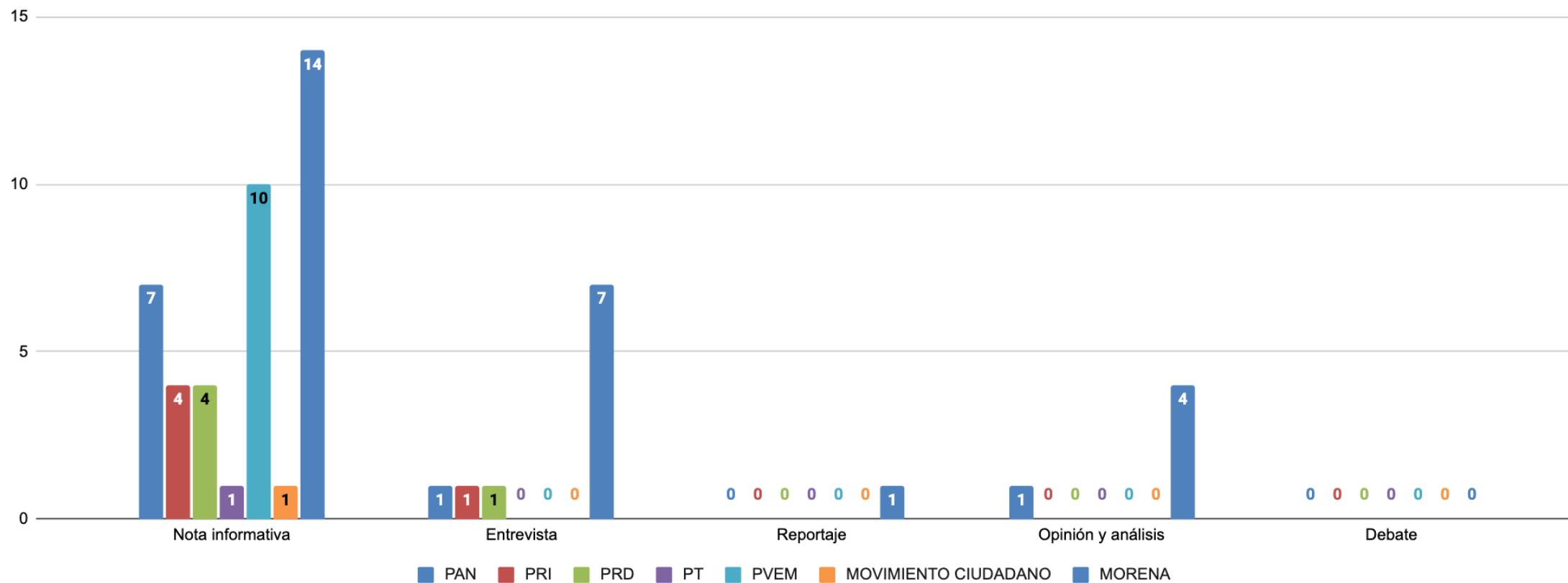
INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

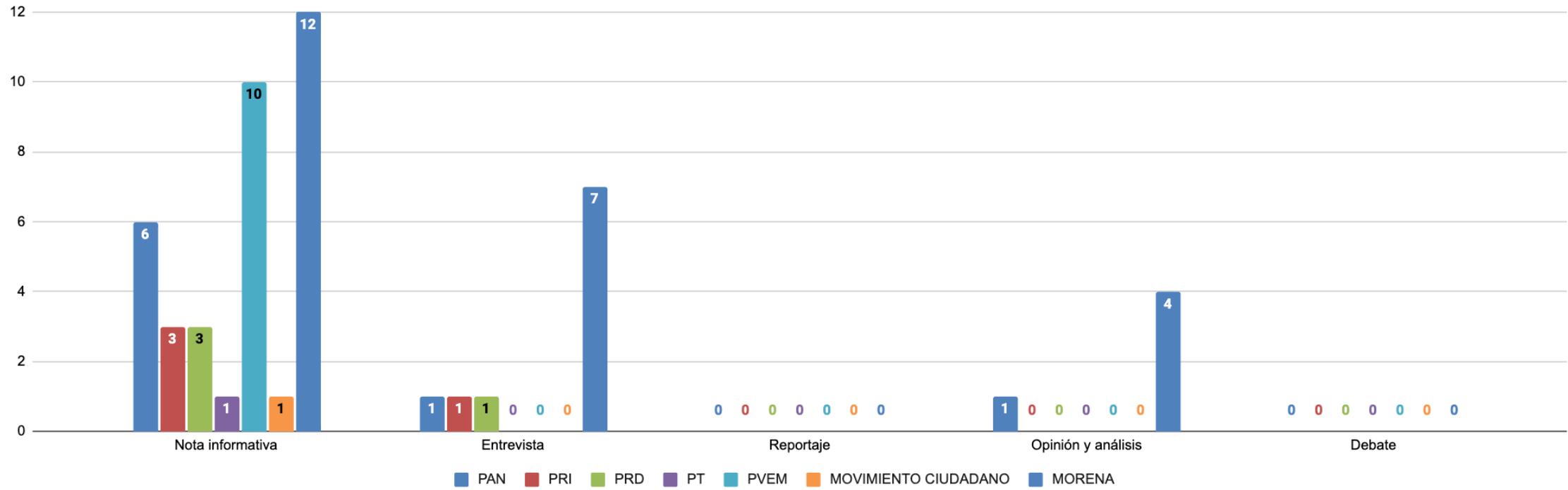
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



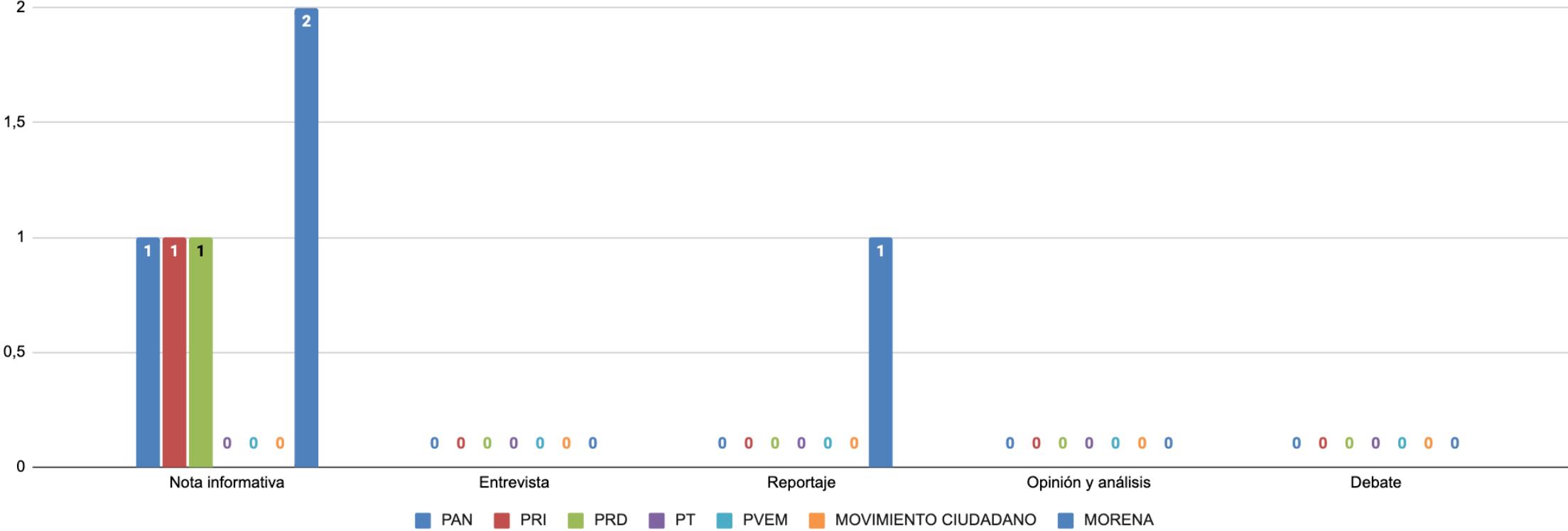
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



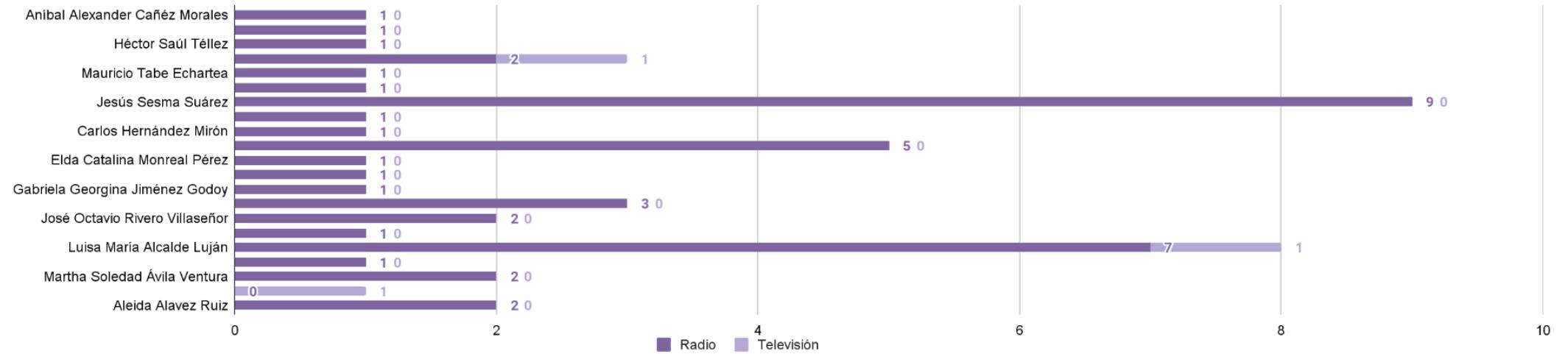
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



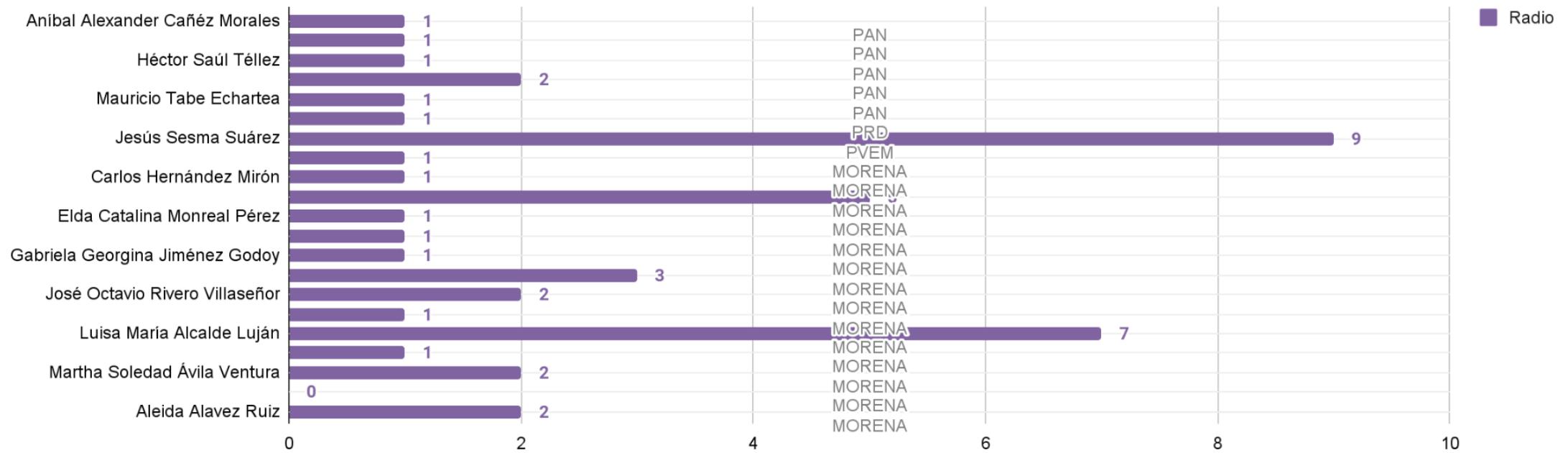
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



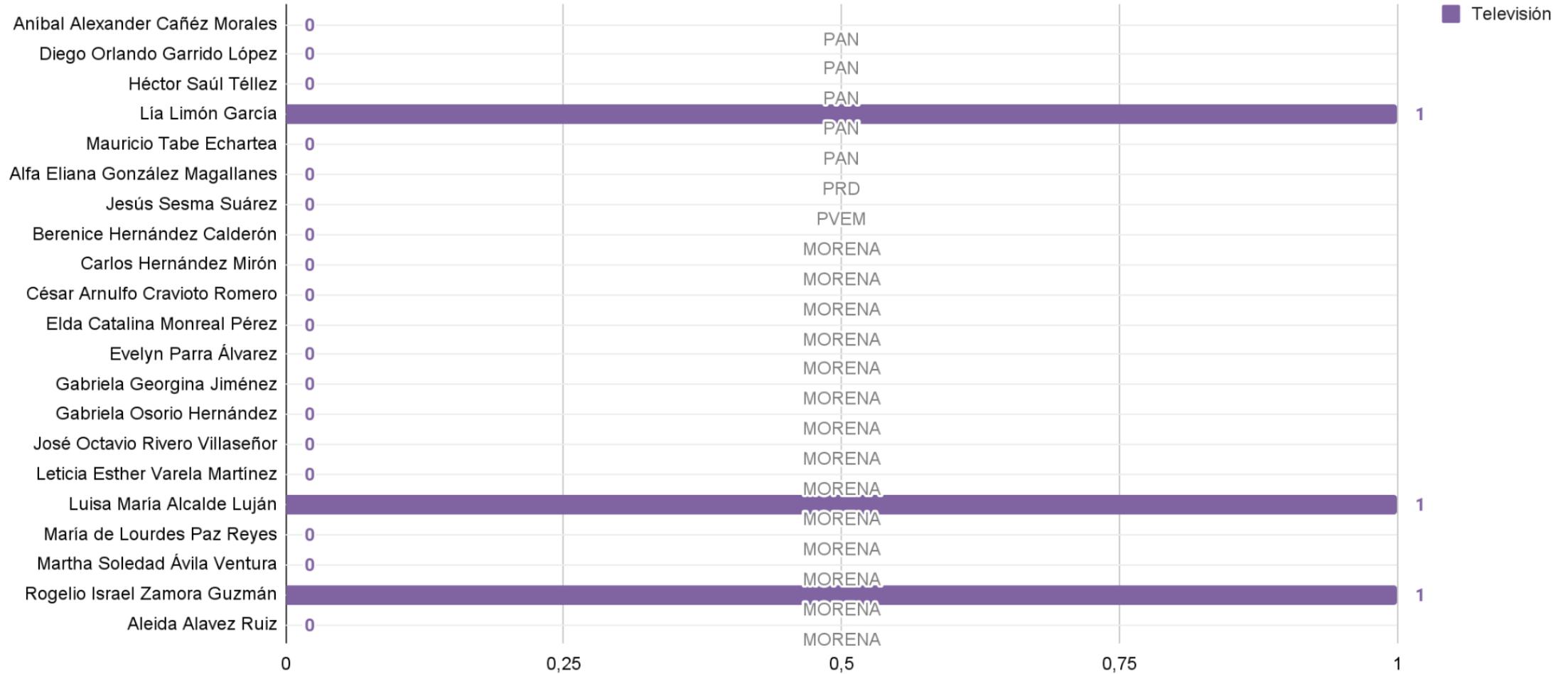
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



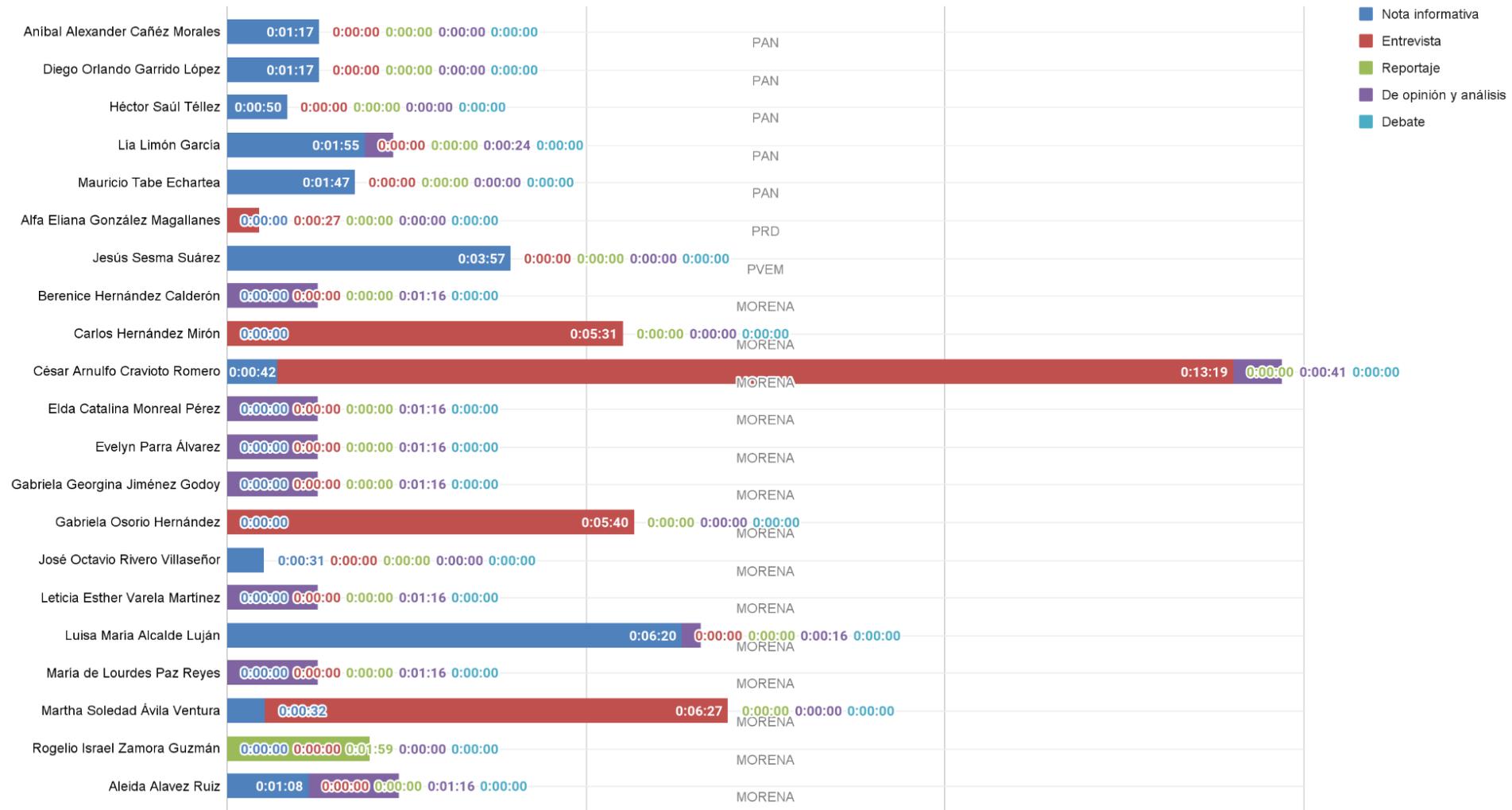
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



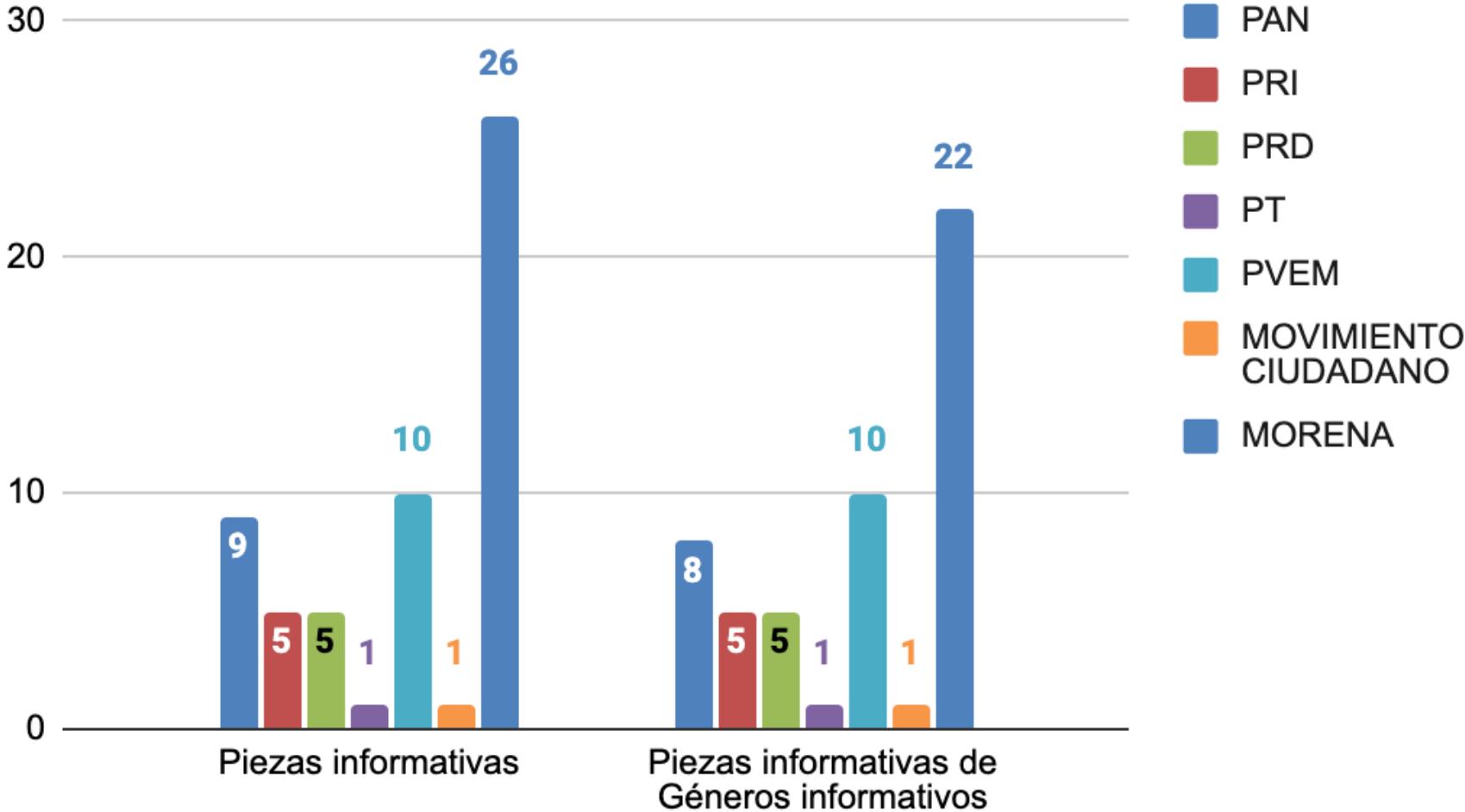
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



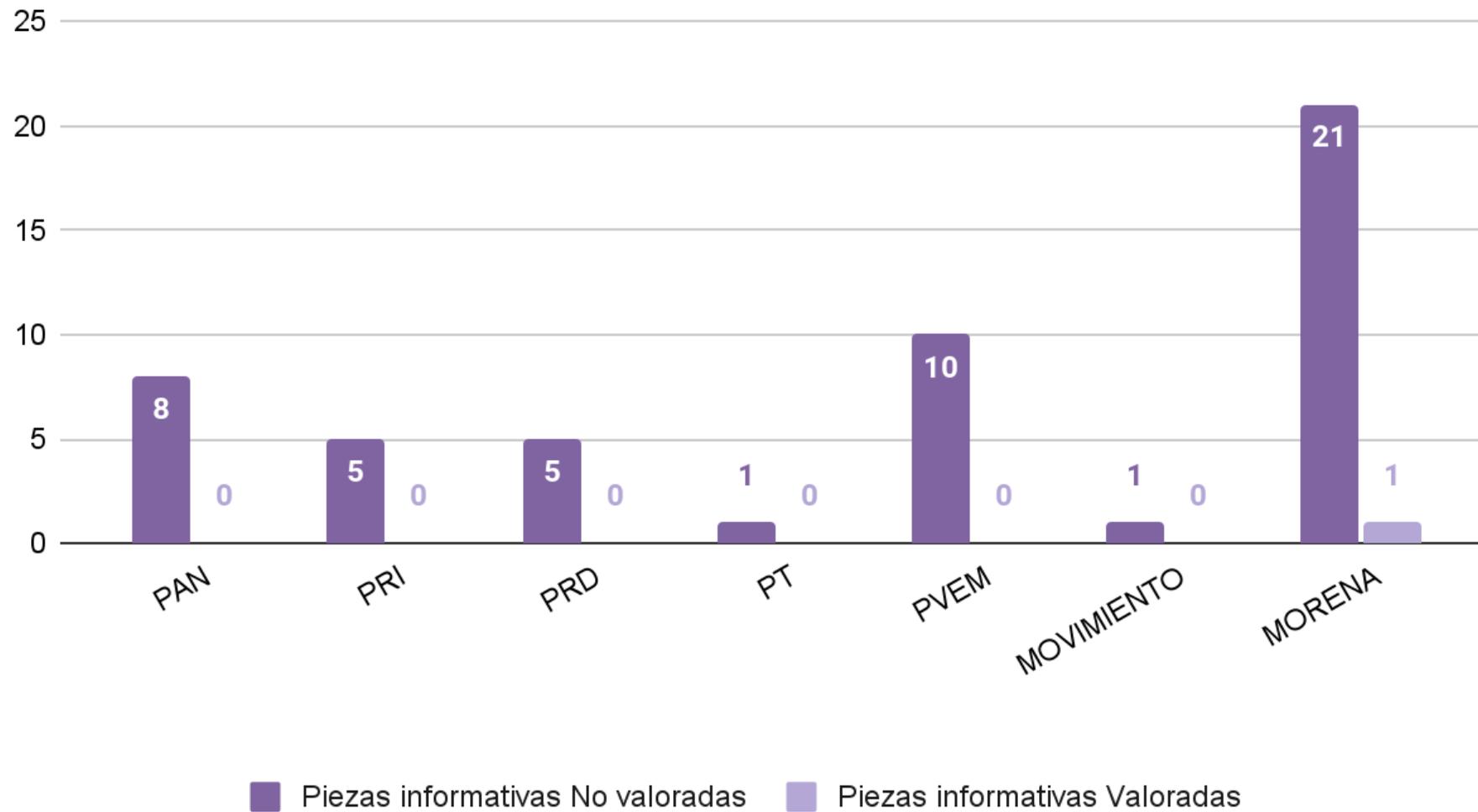
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



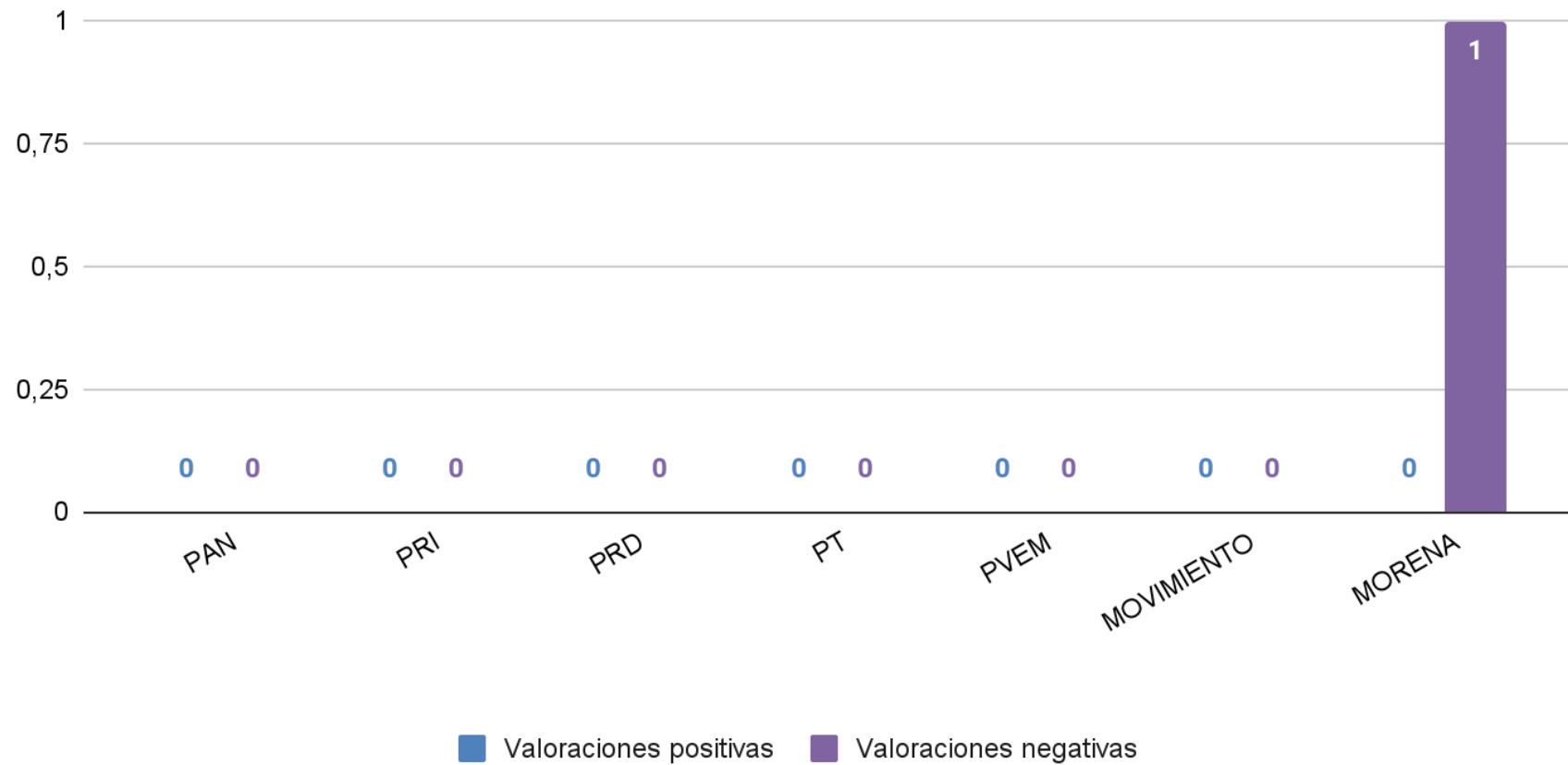
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



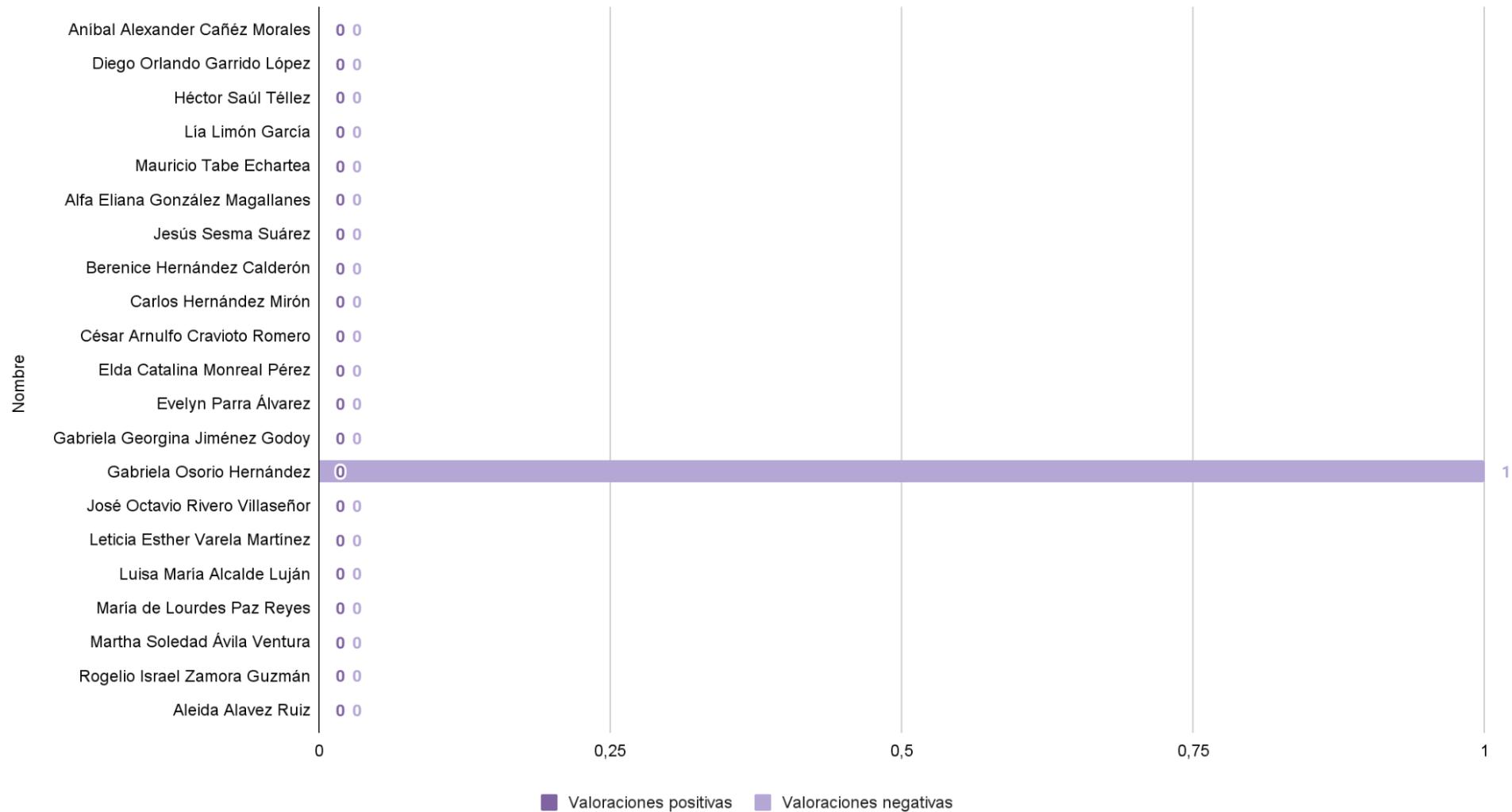
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



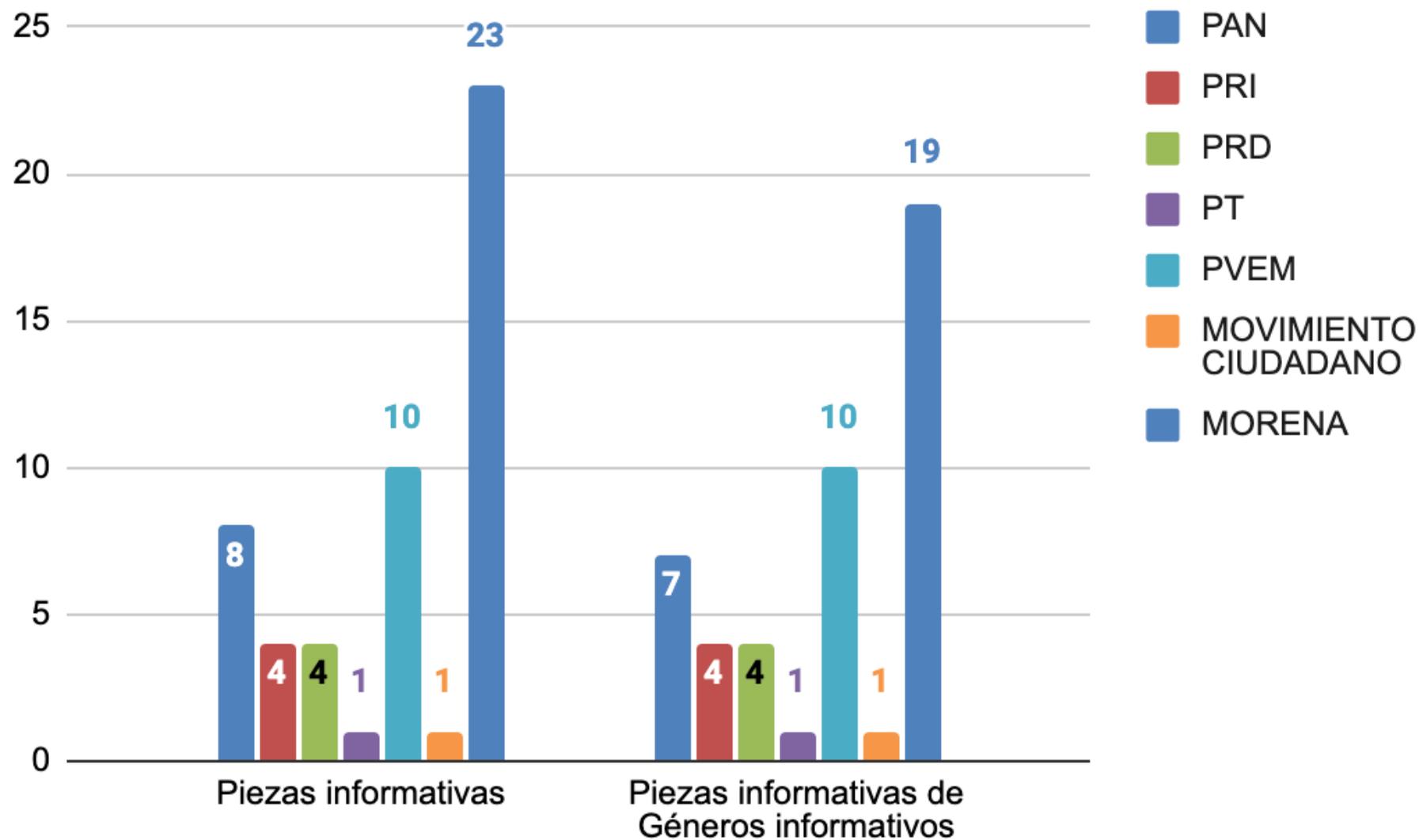
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



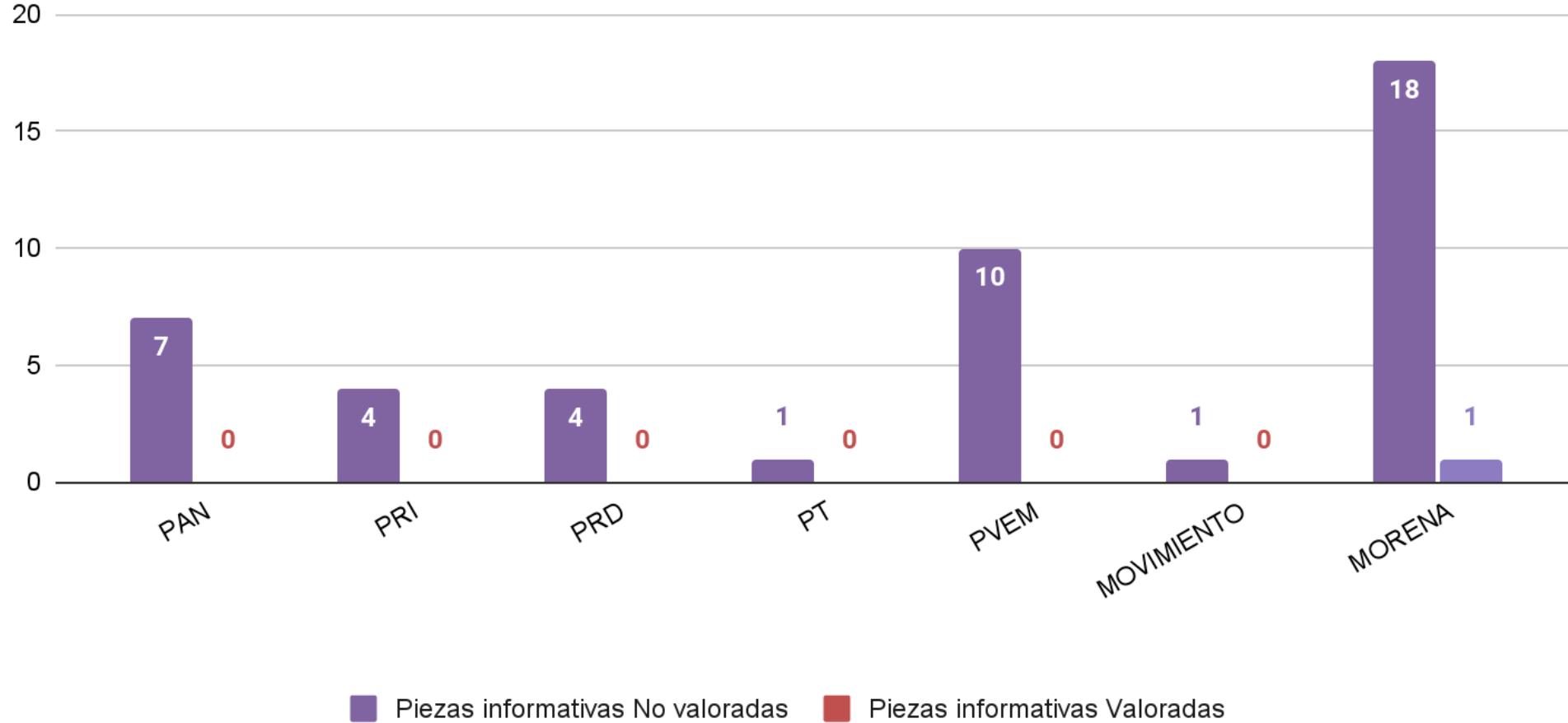
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



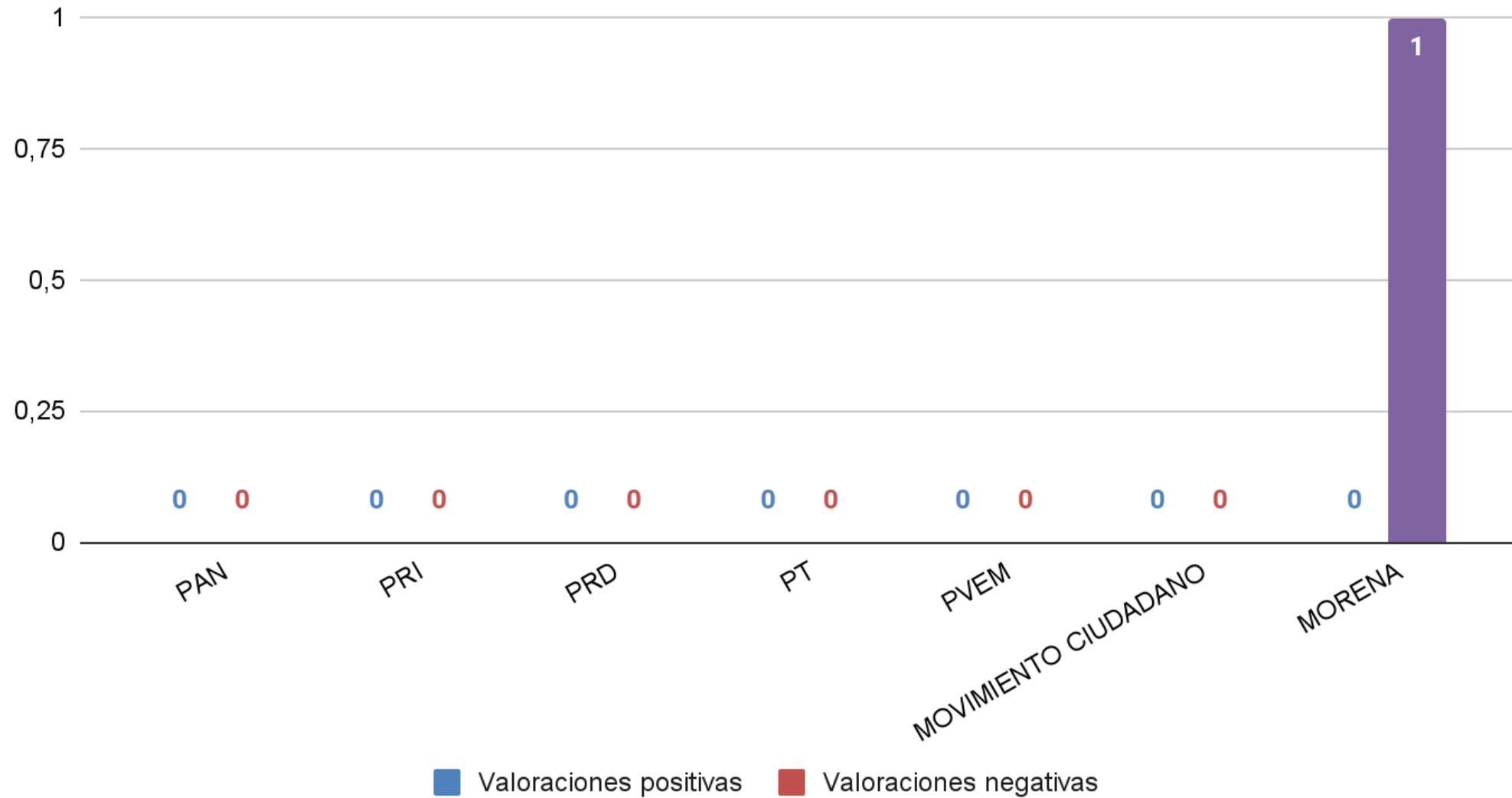
INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

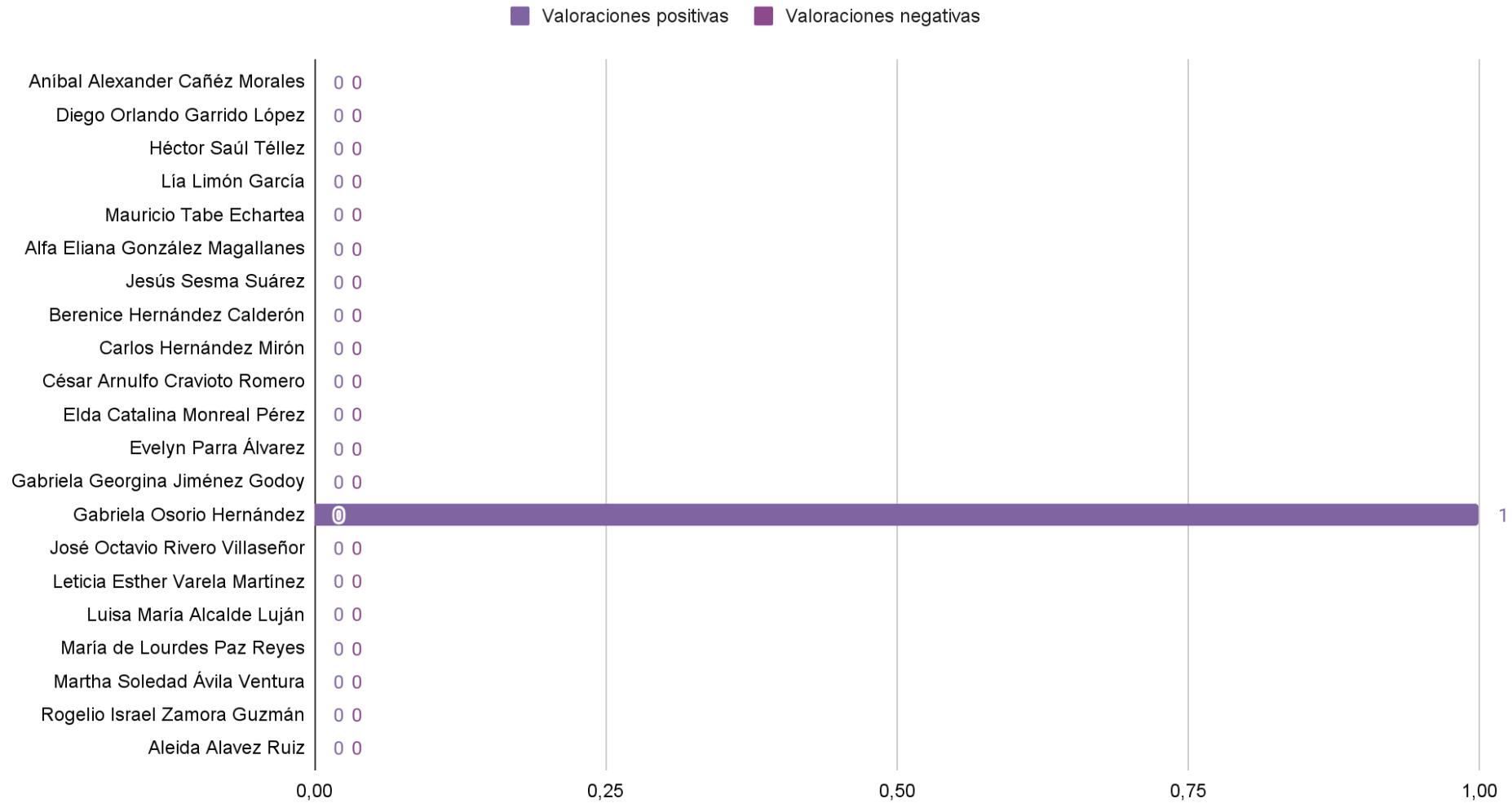
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



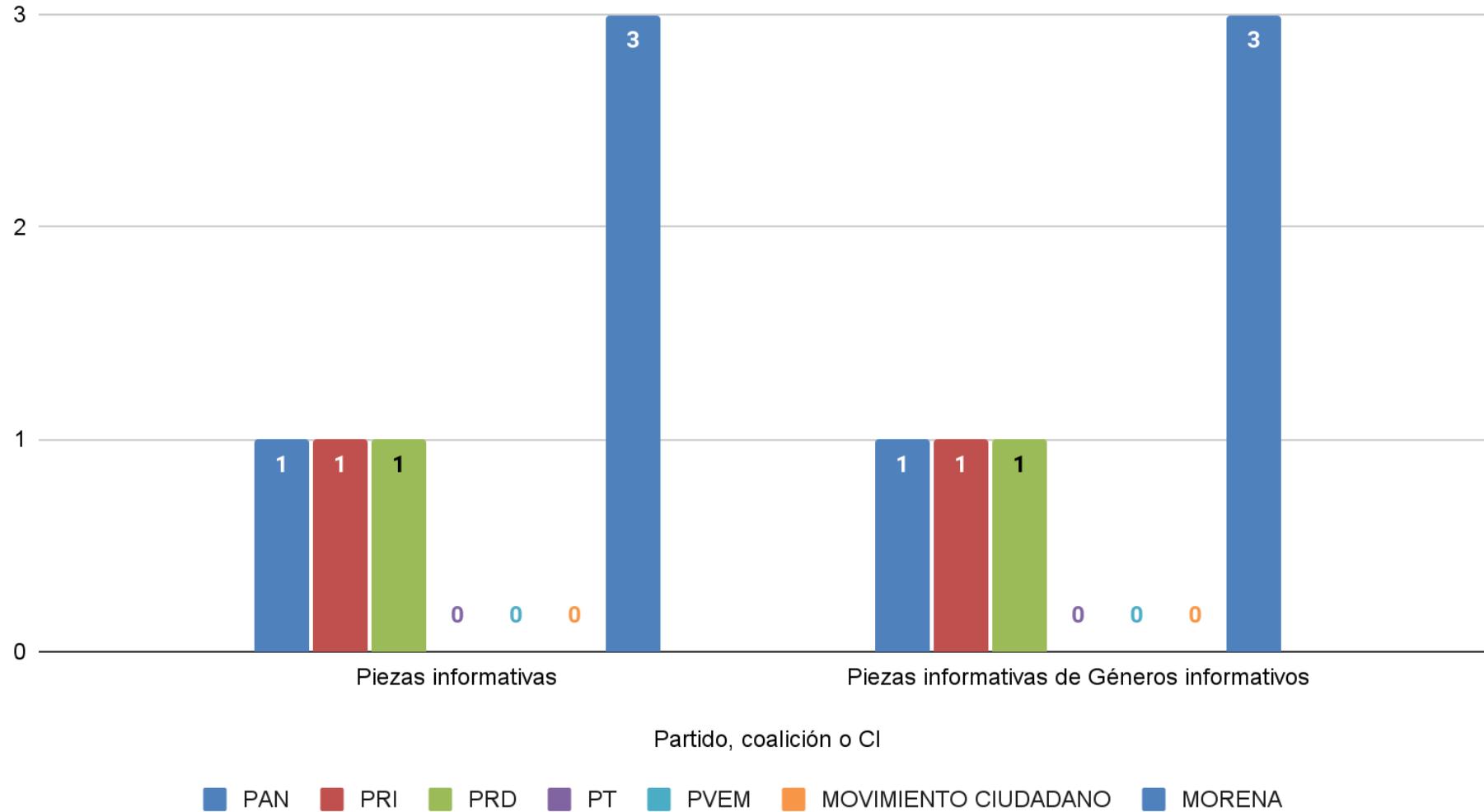
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



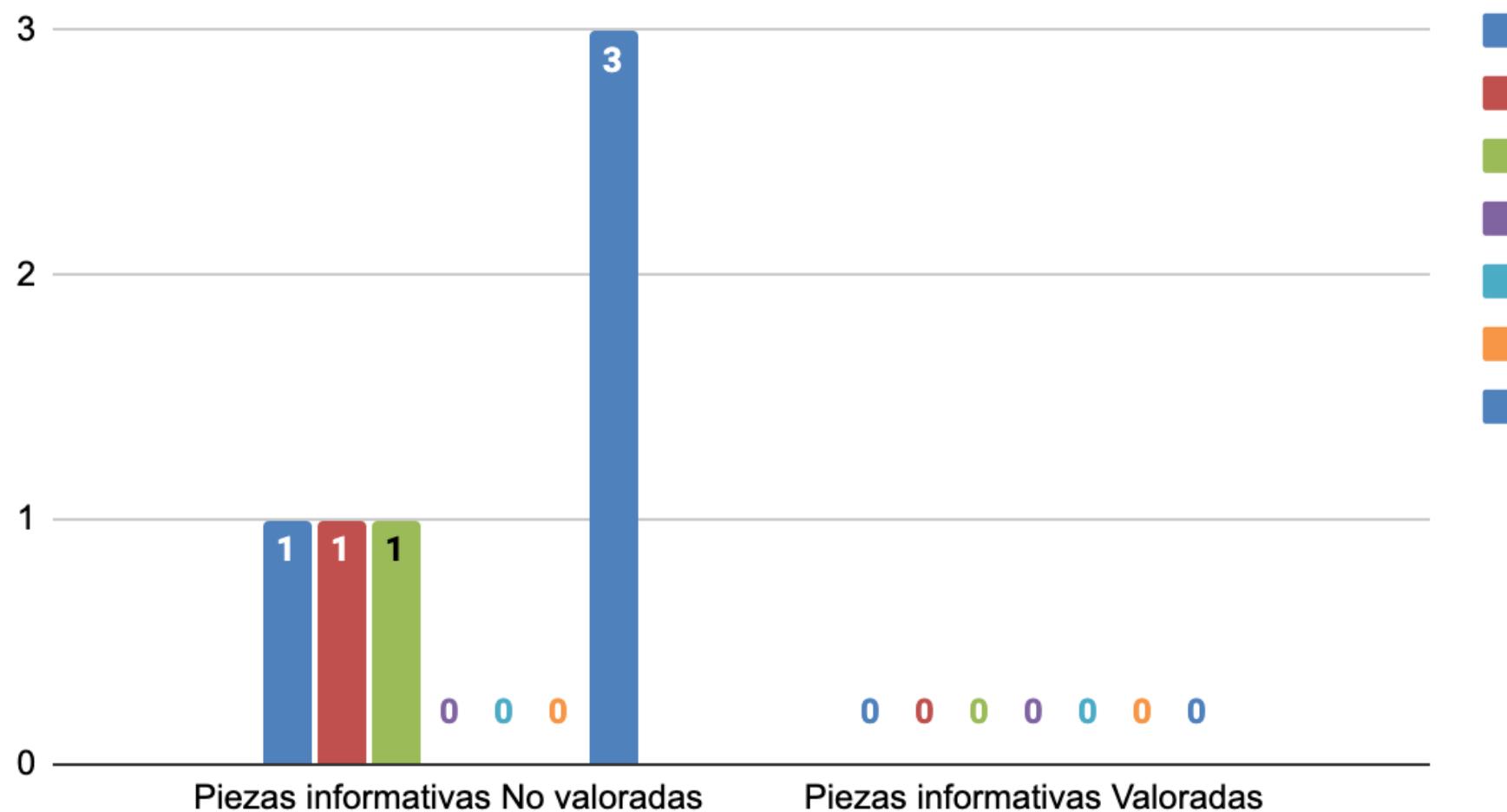
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio



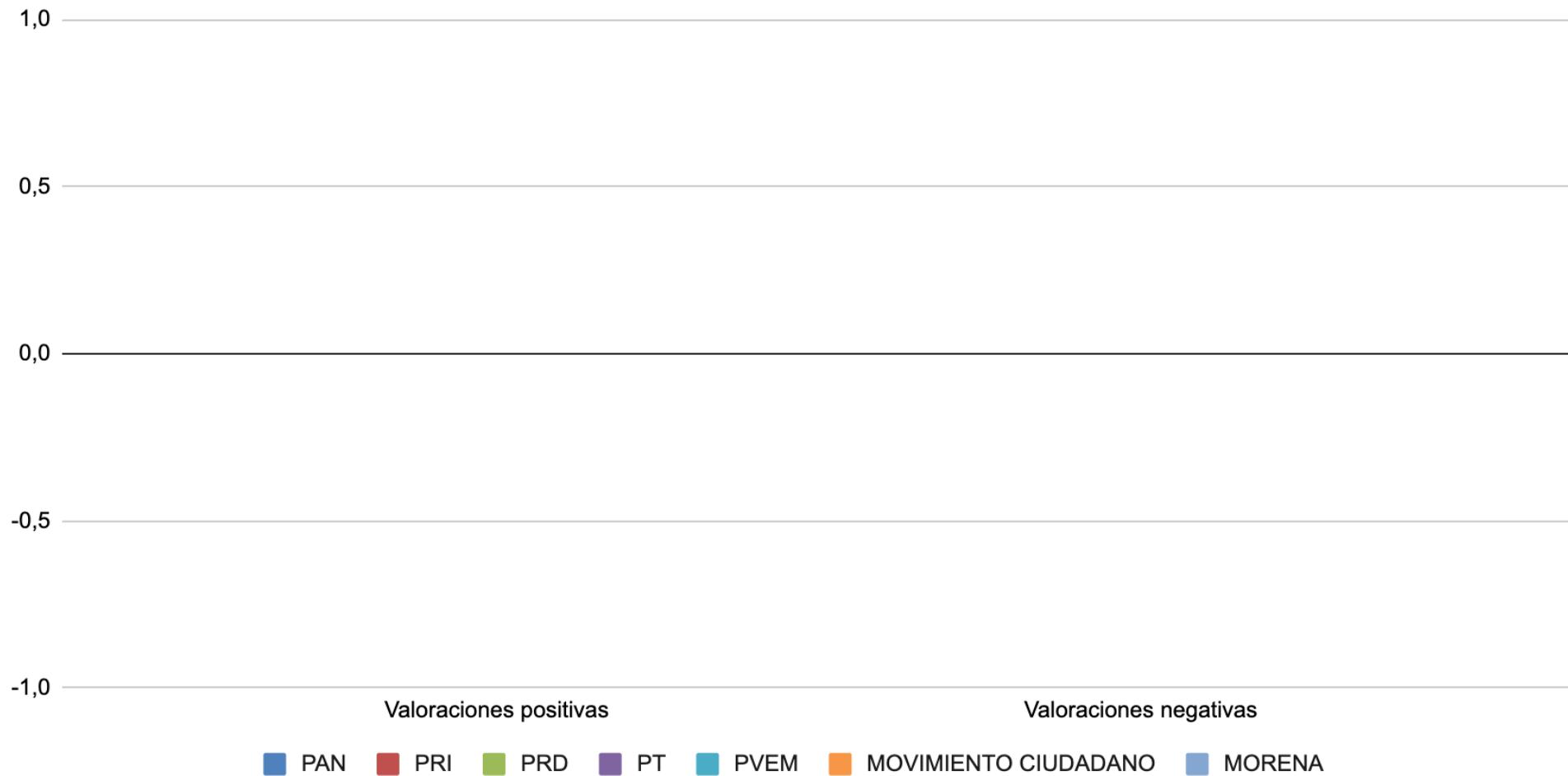
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



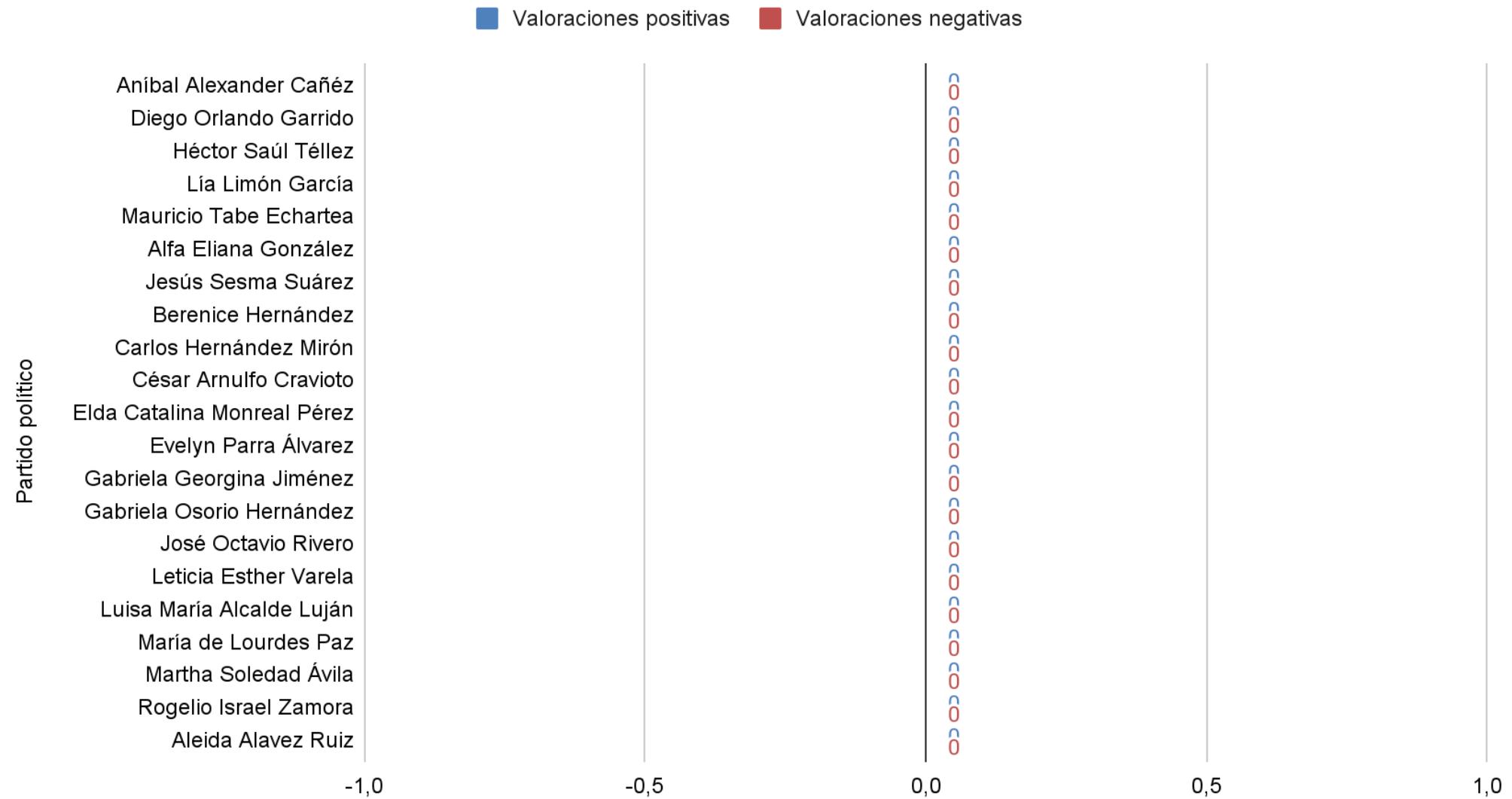
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



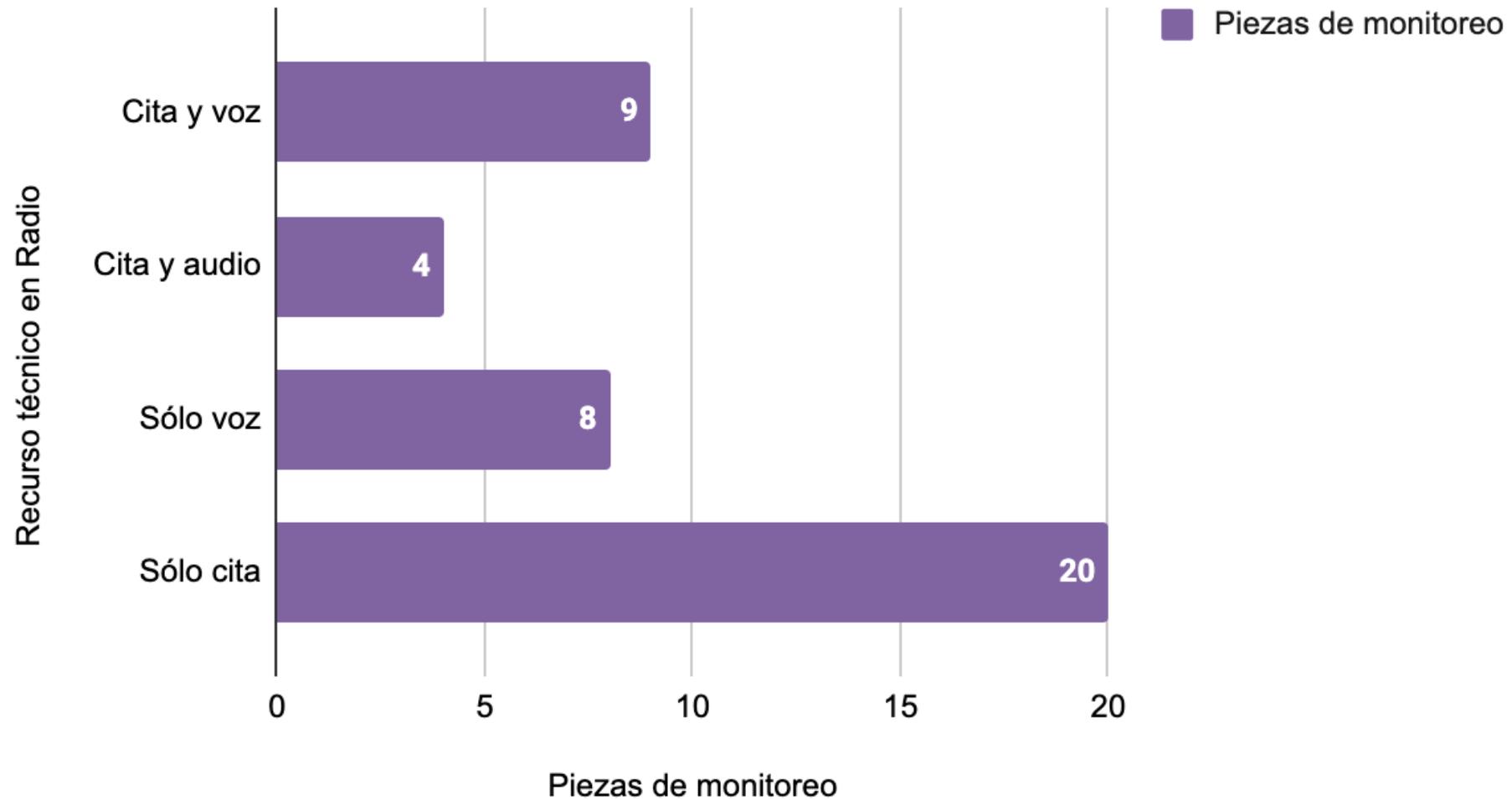
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



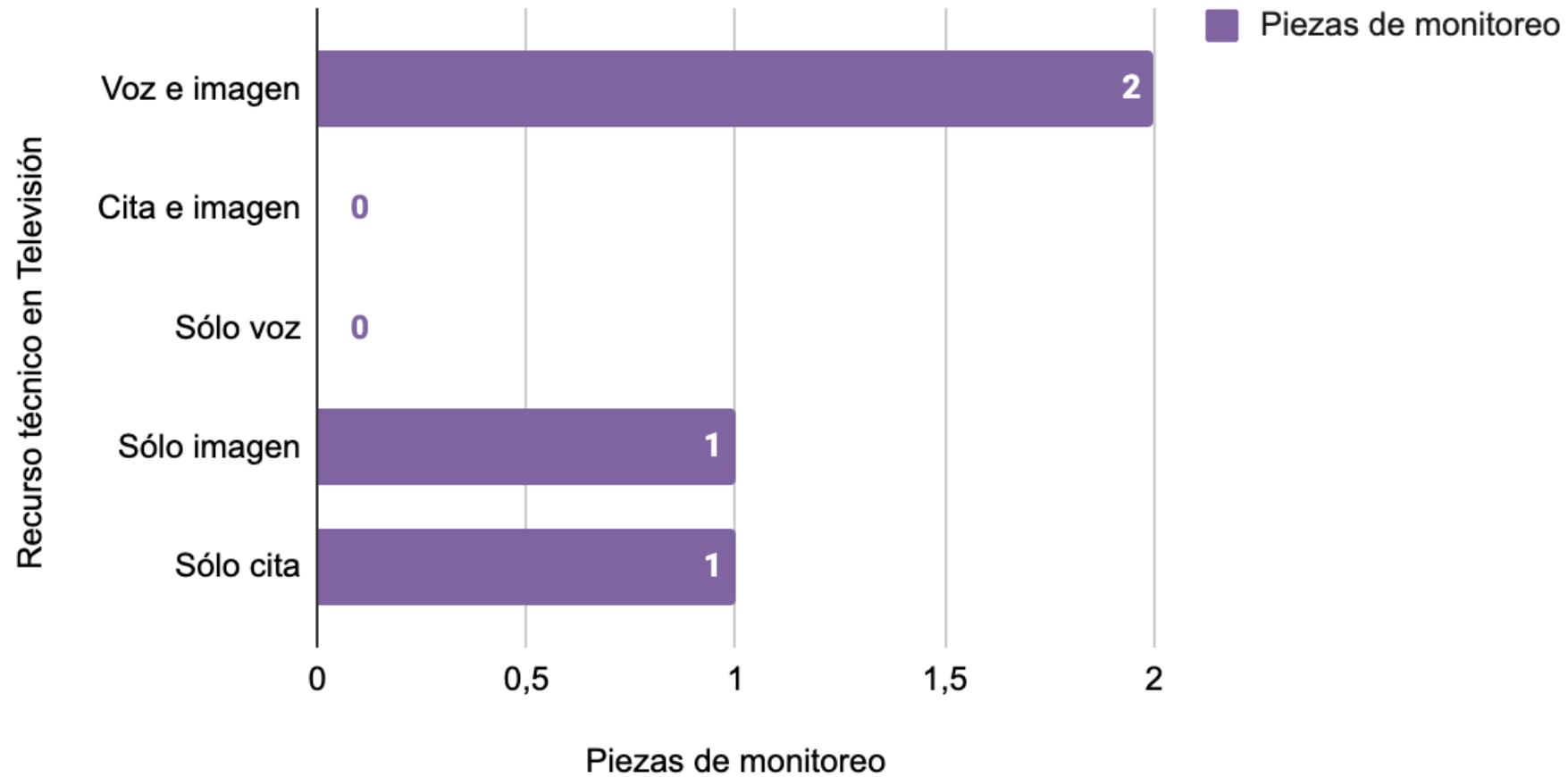
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



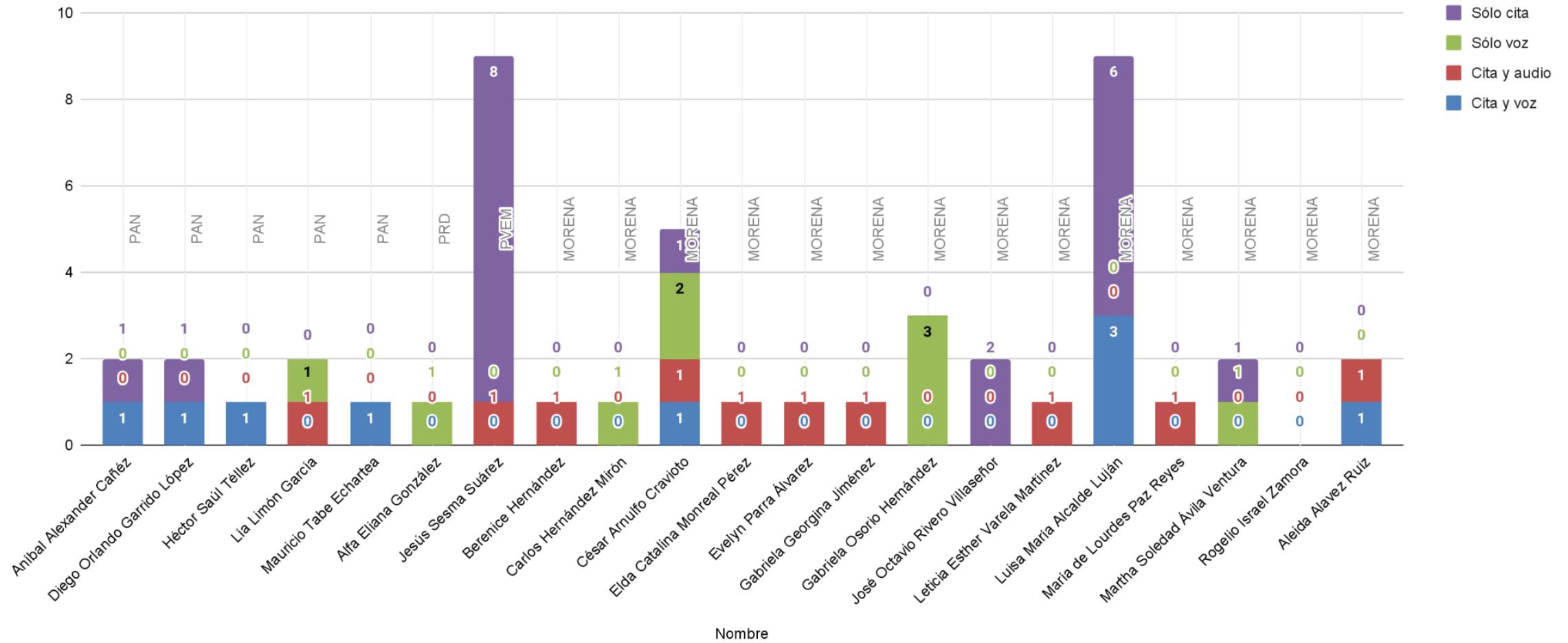
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



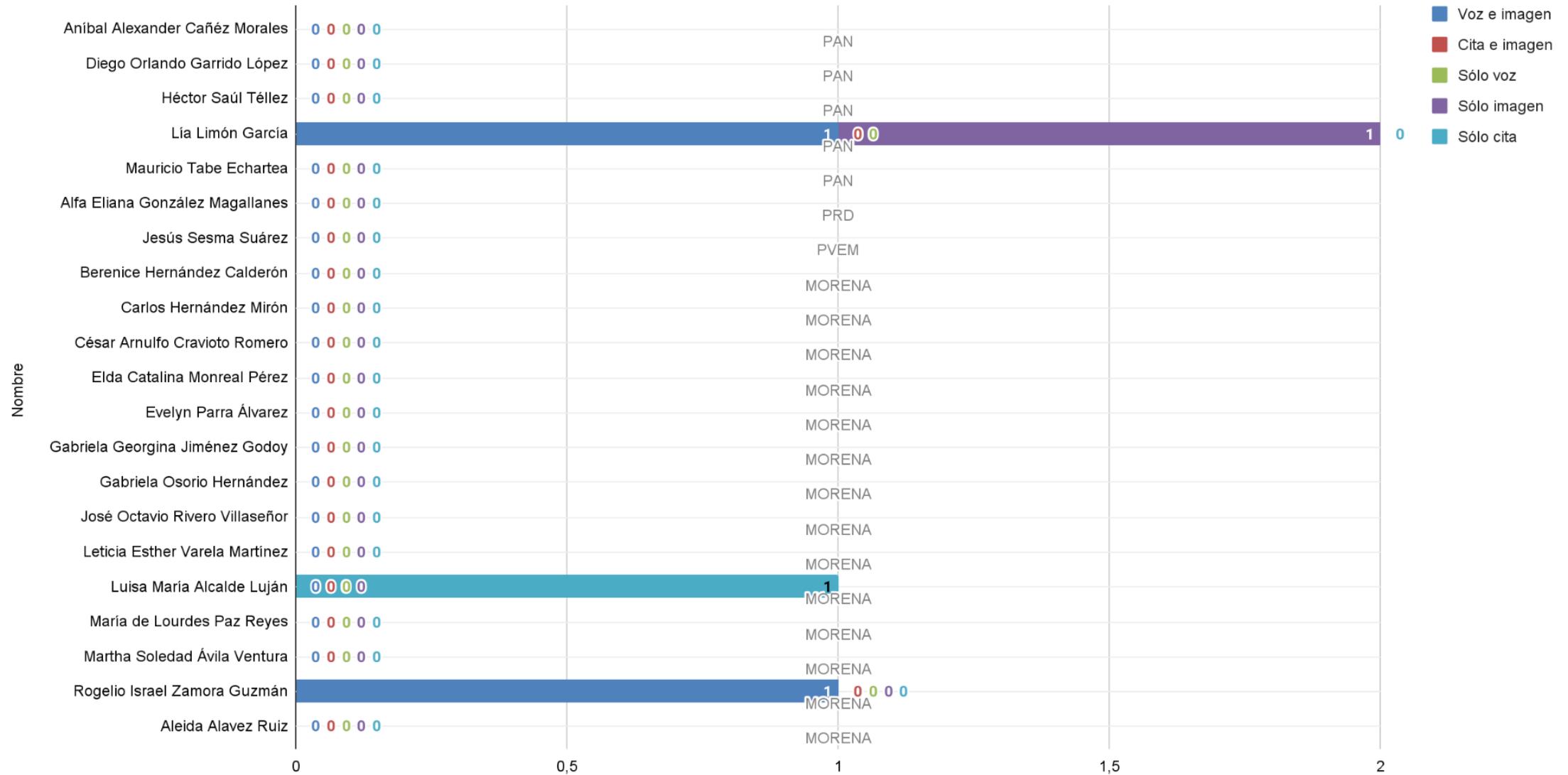
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

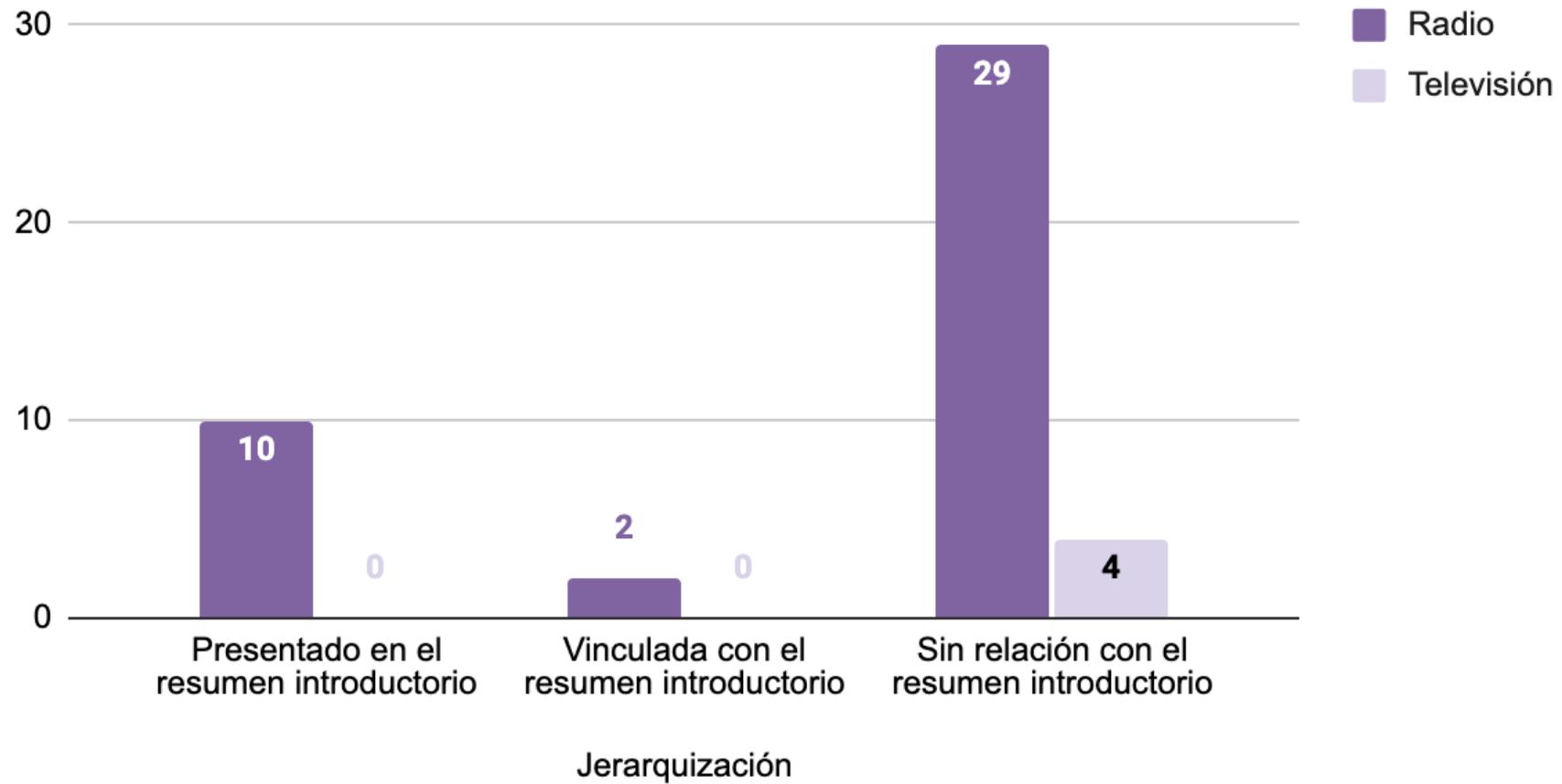
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



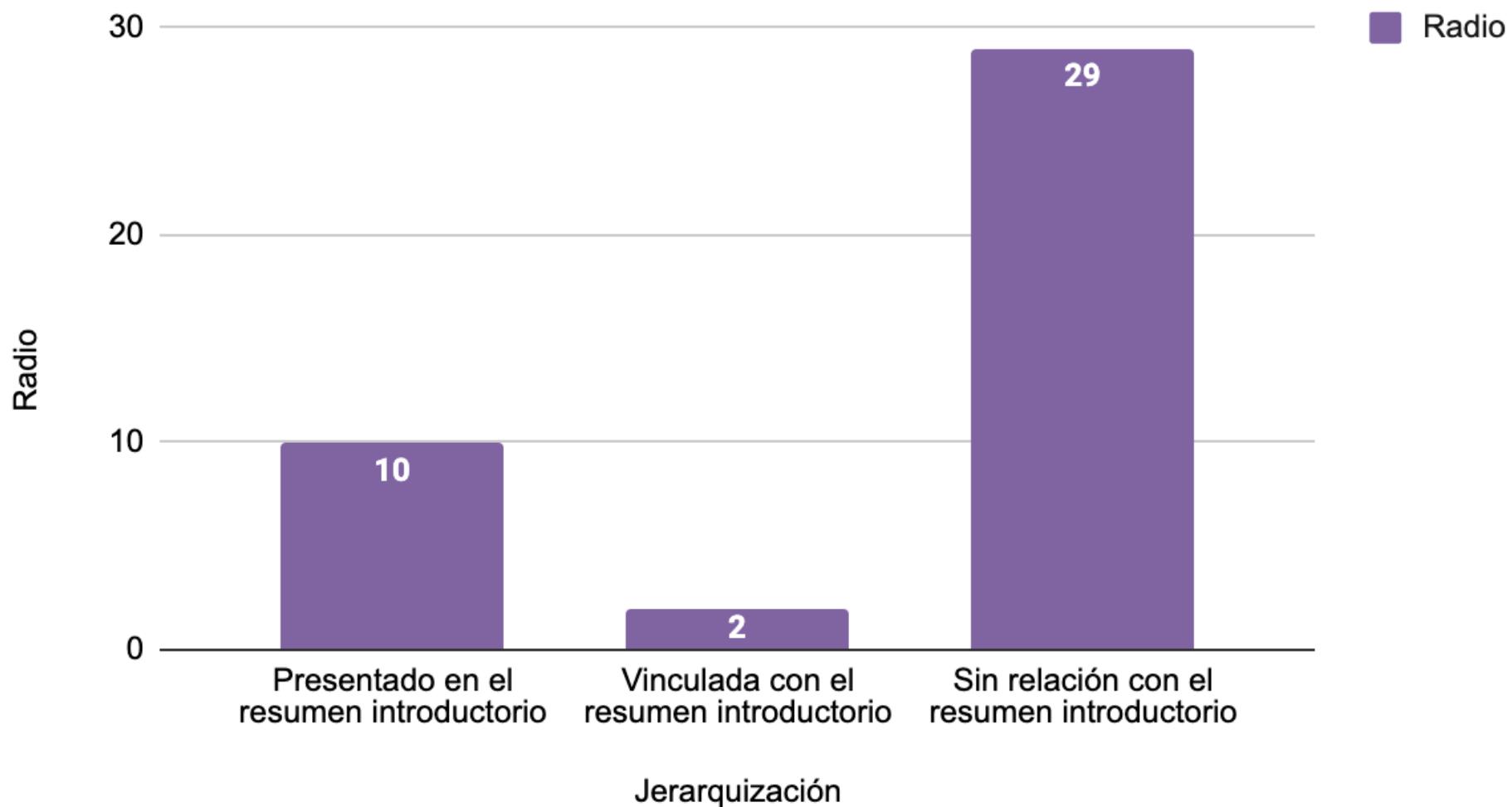
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



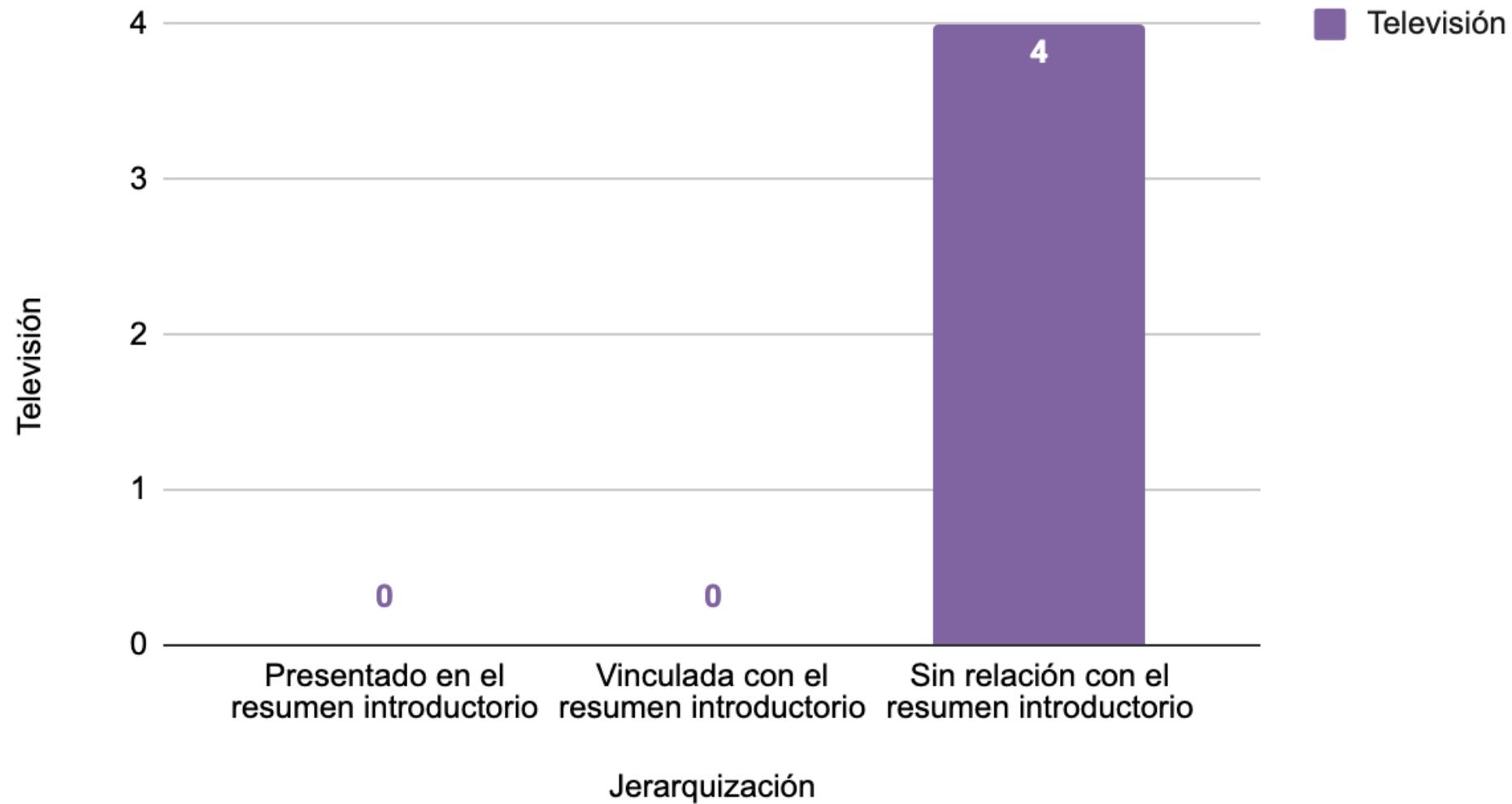
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



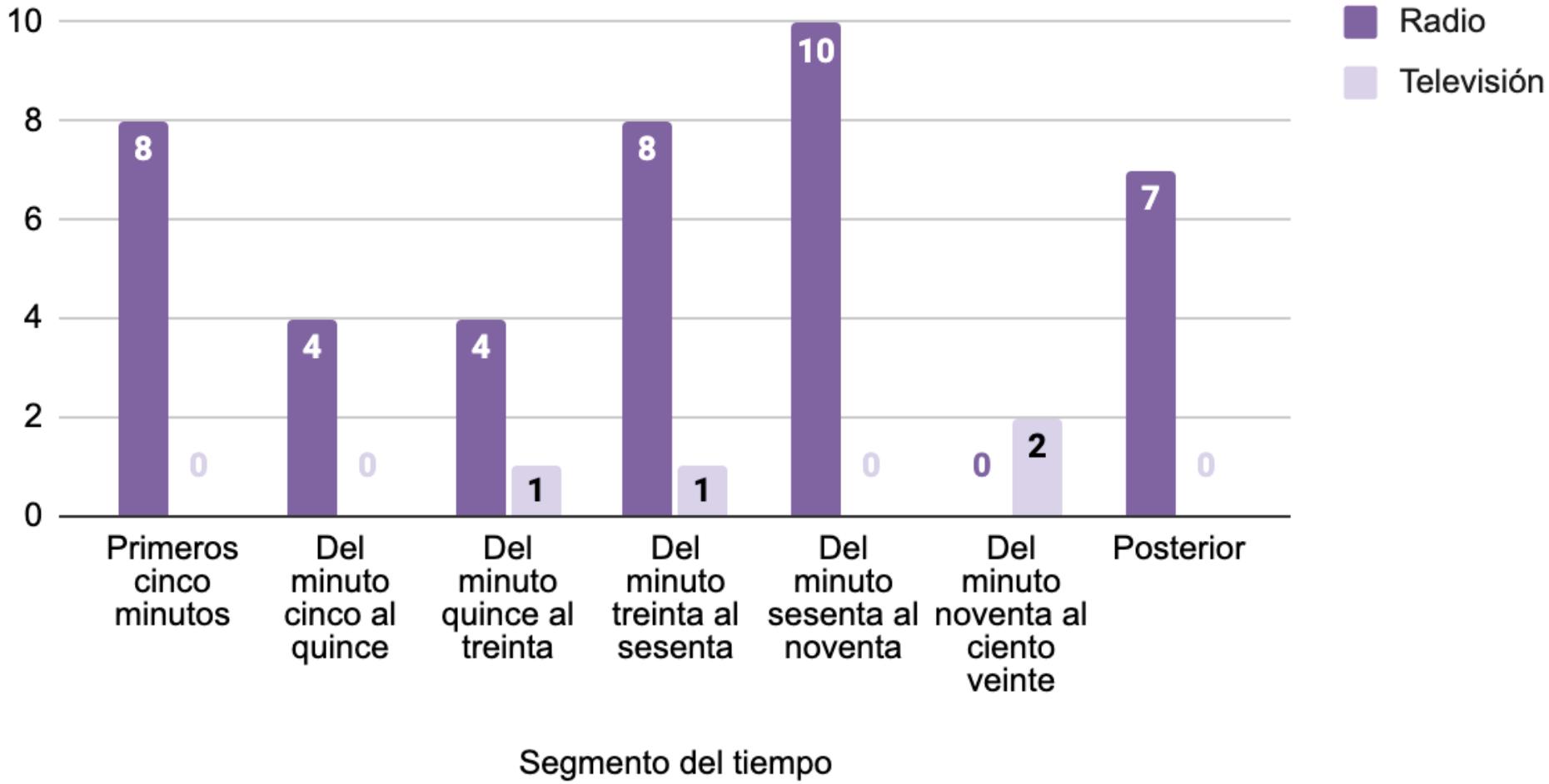
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



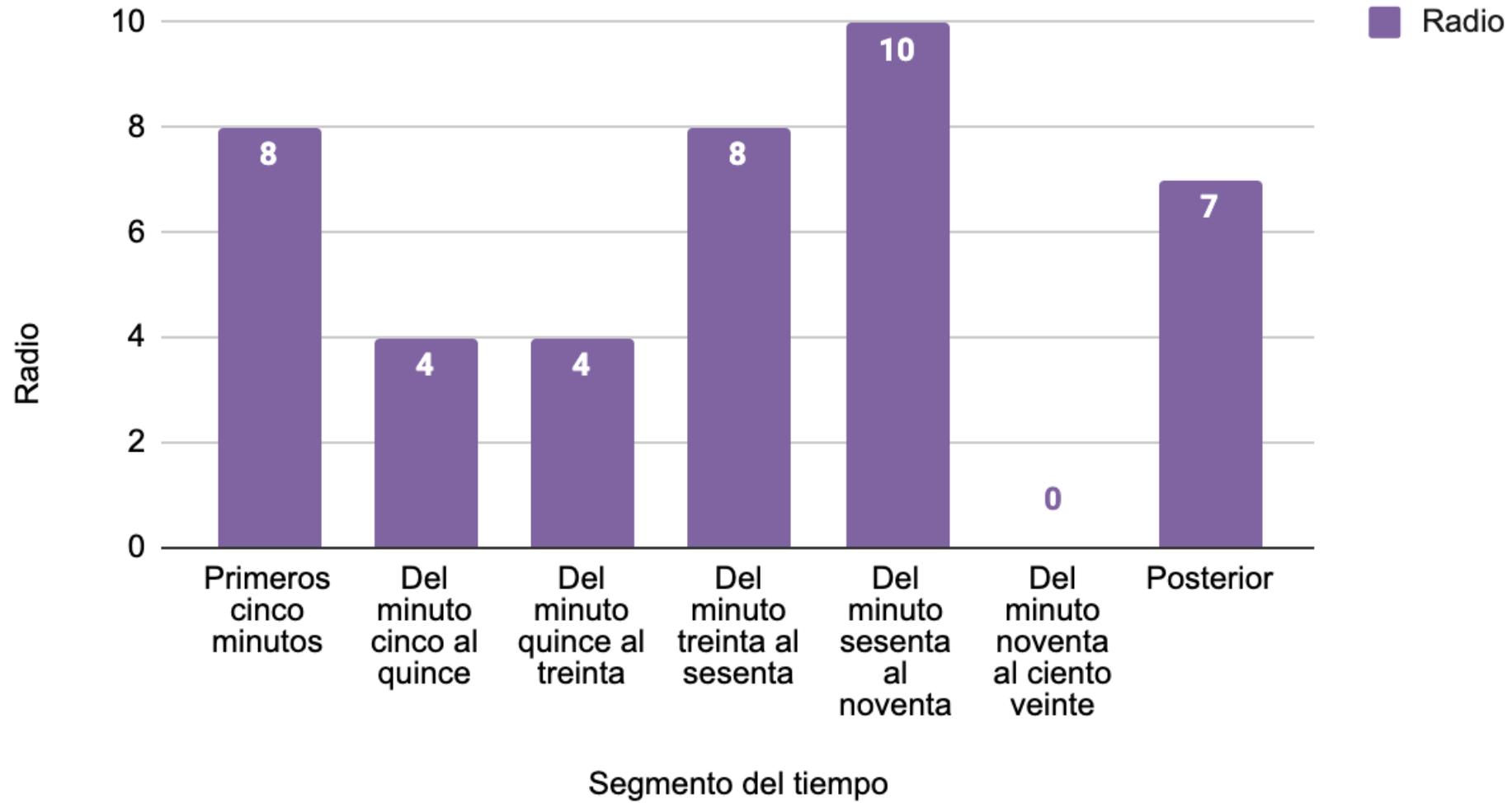
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



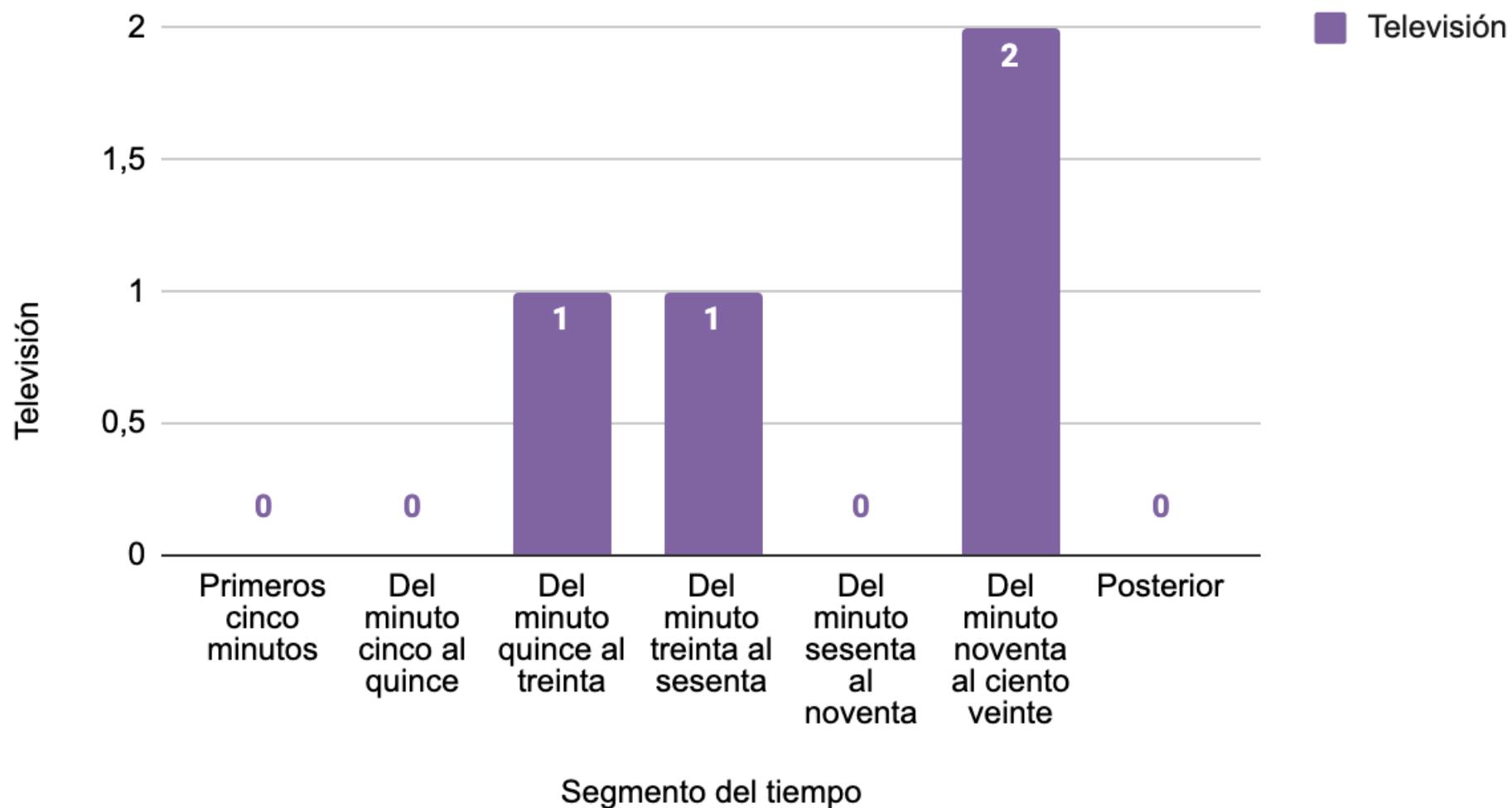
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



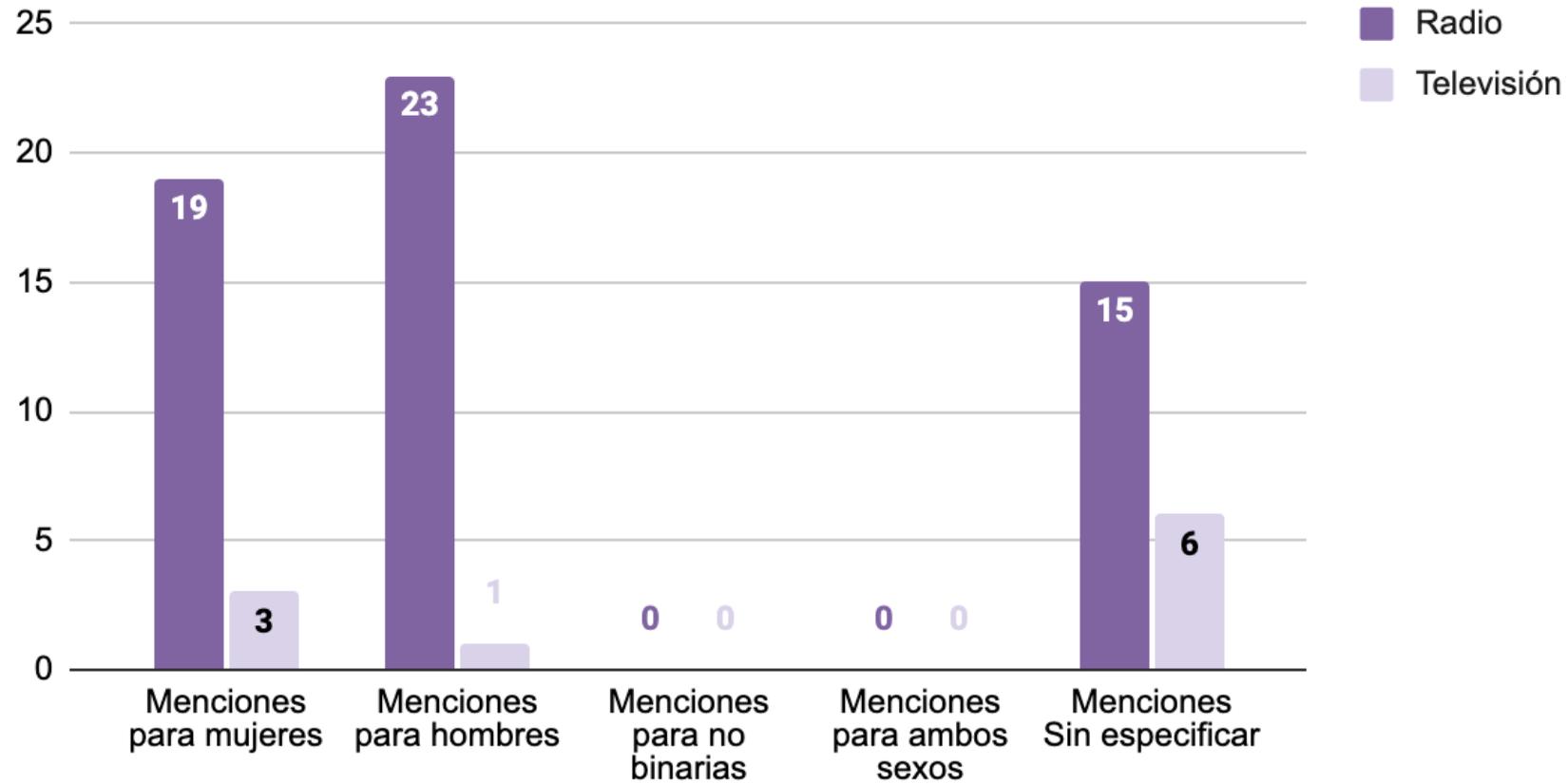
Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

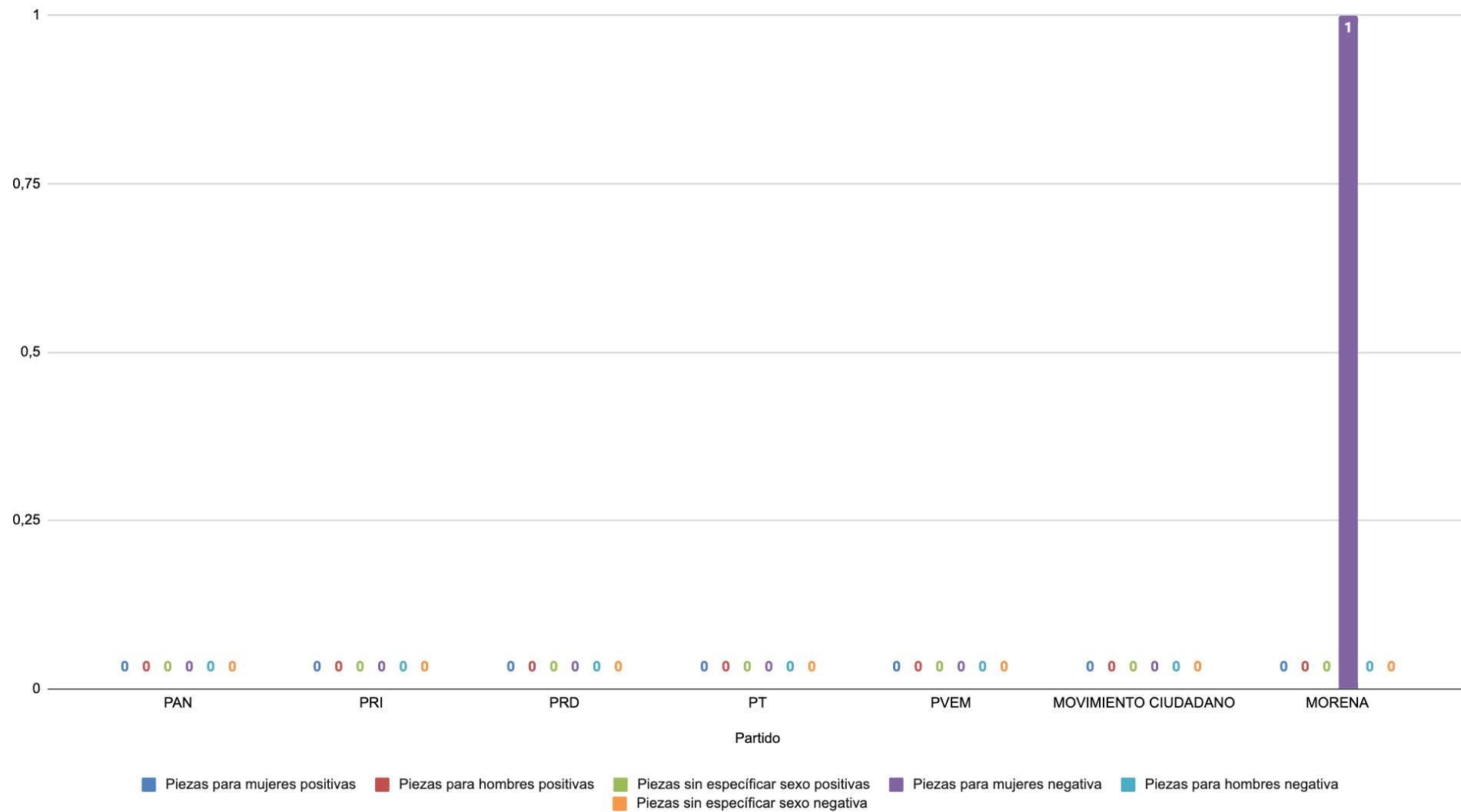
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



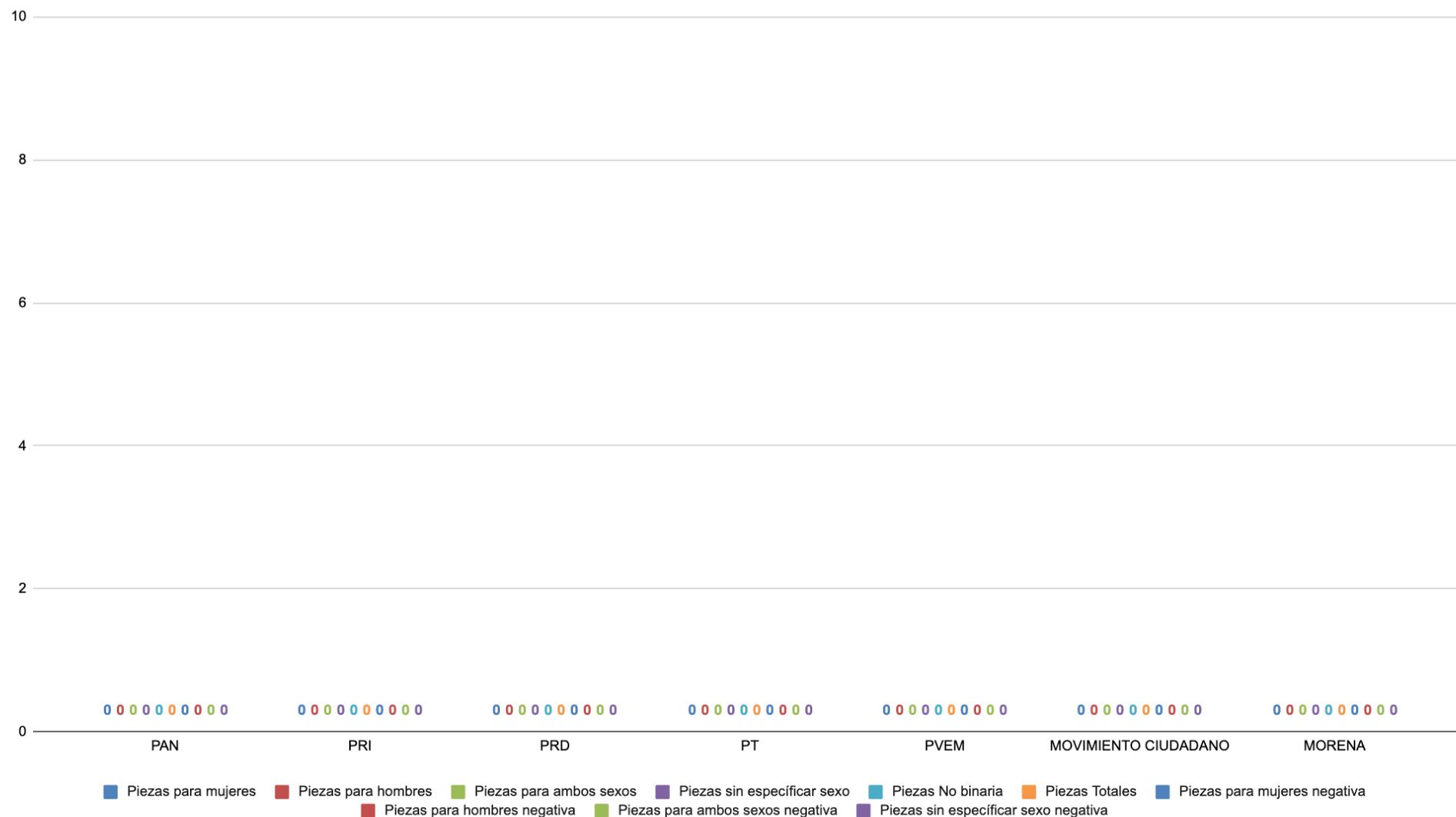
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



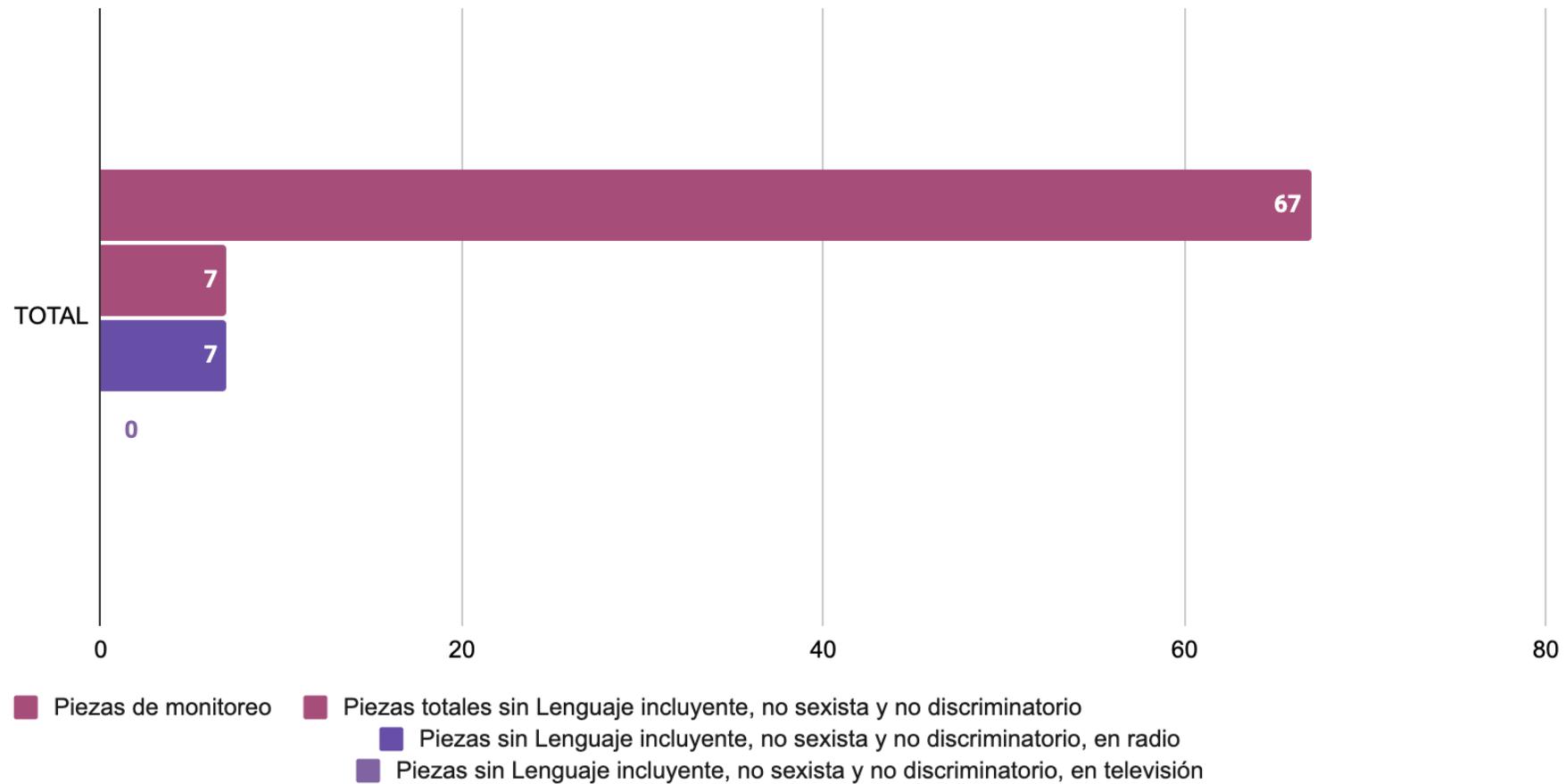
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



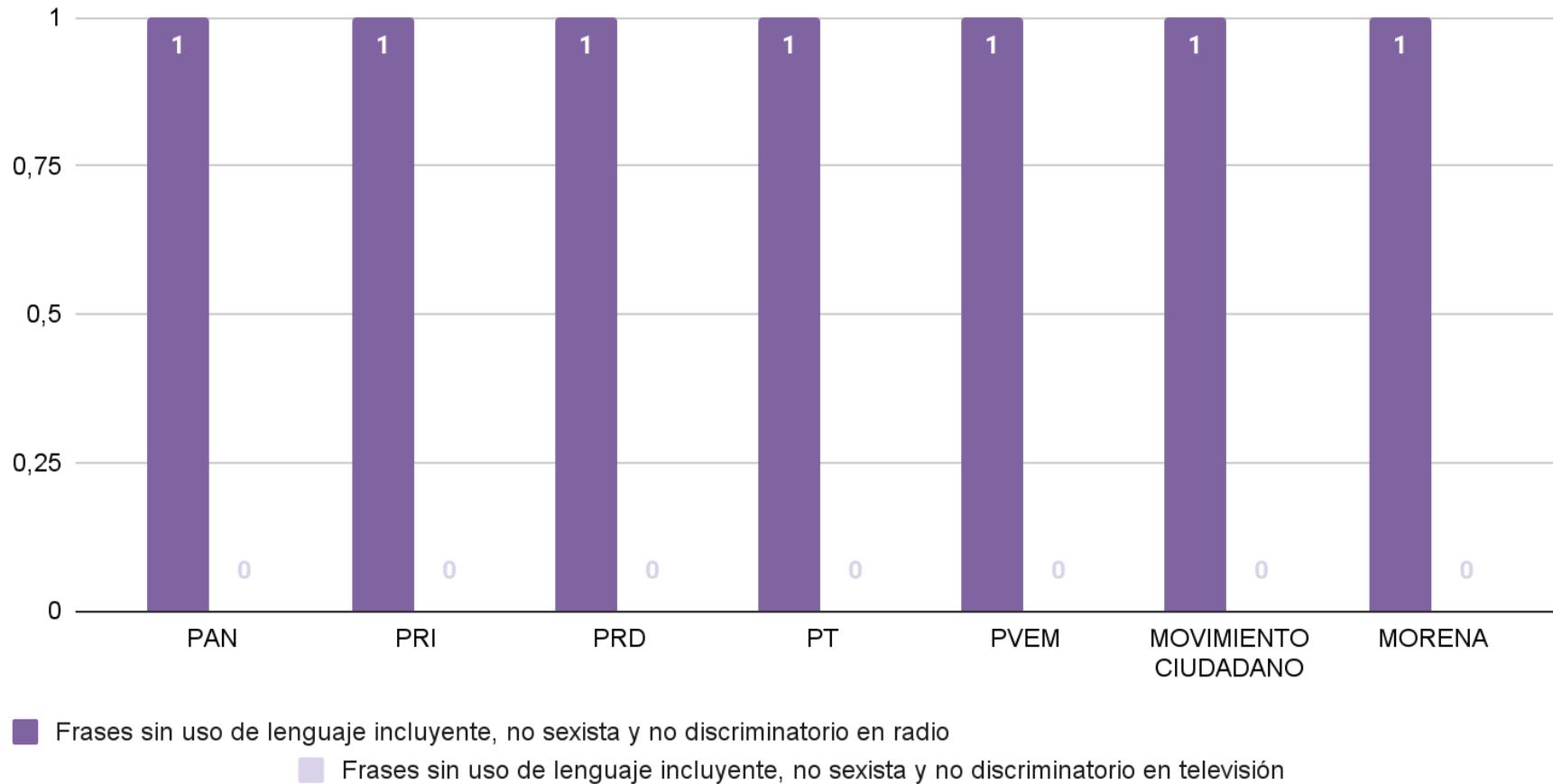
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



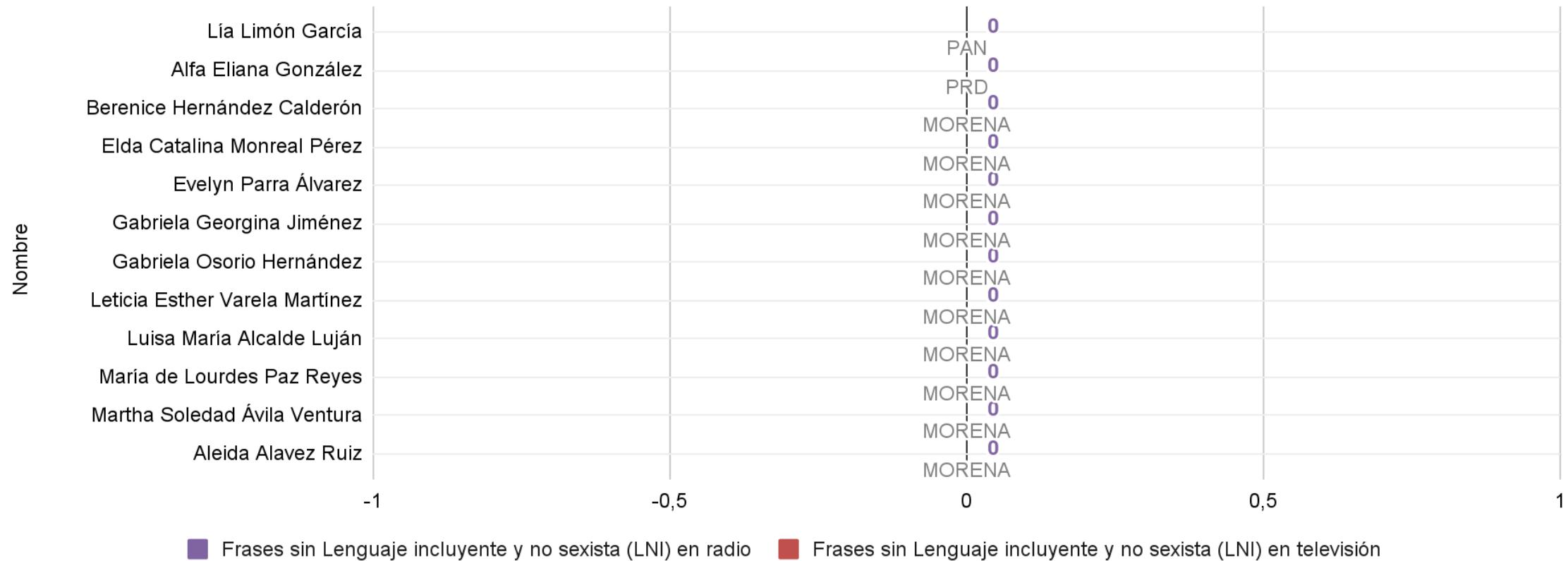
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



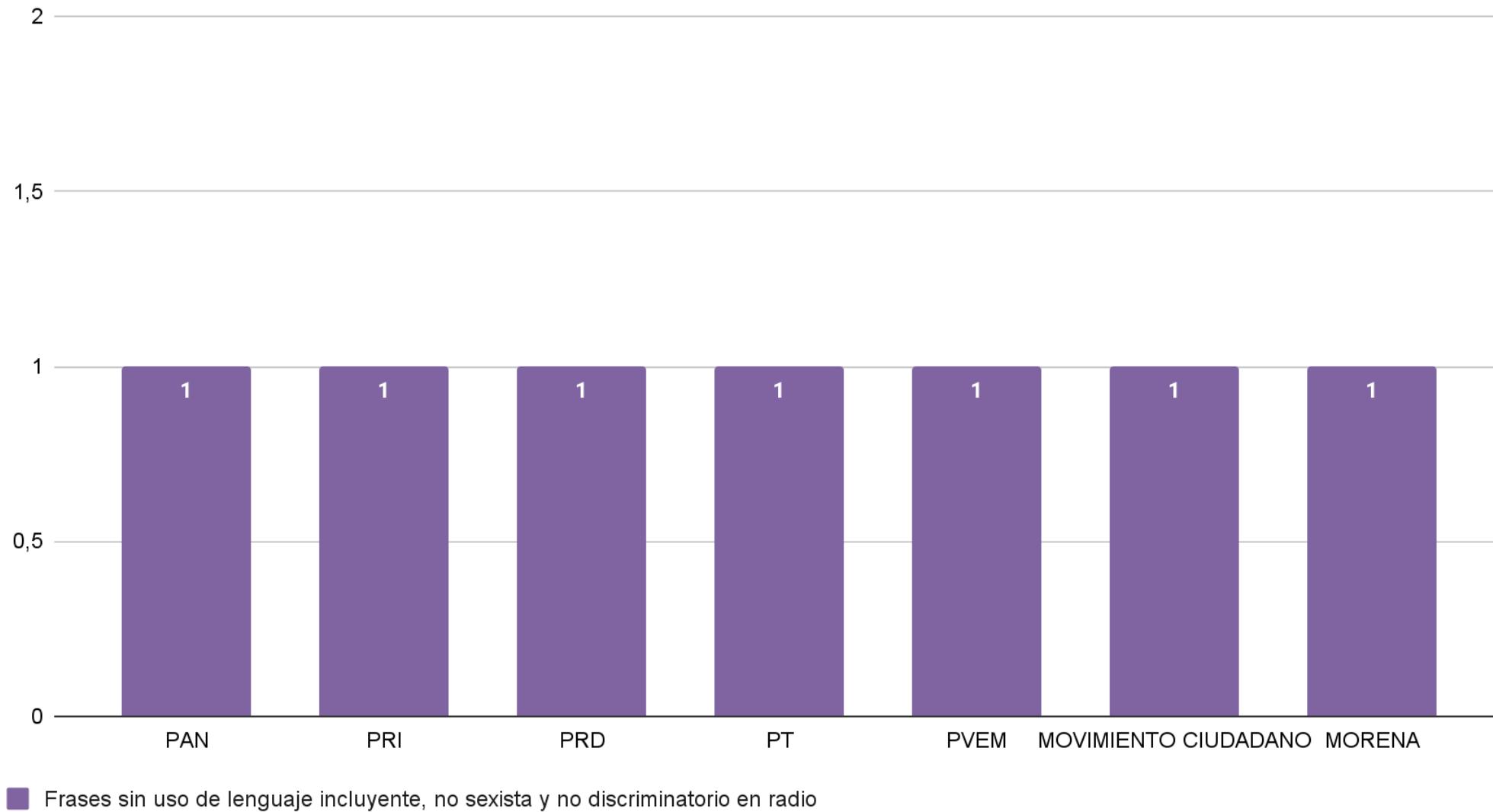
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



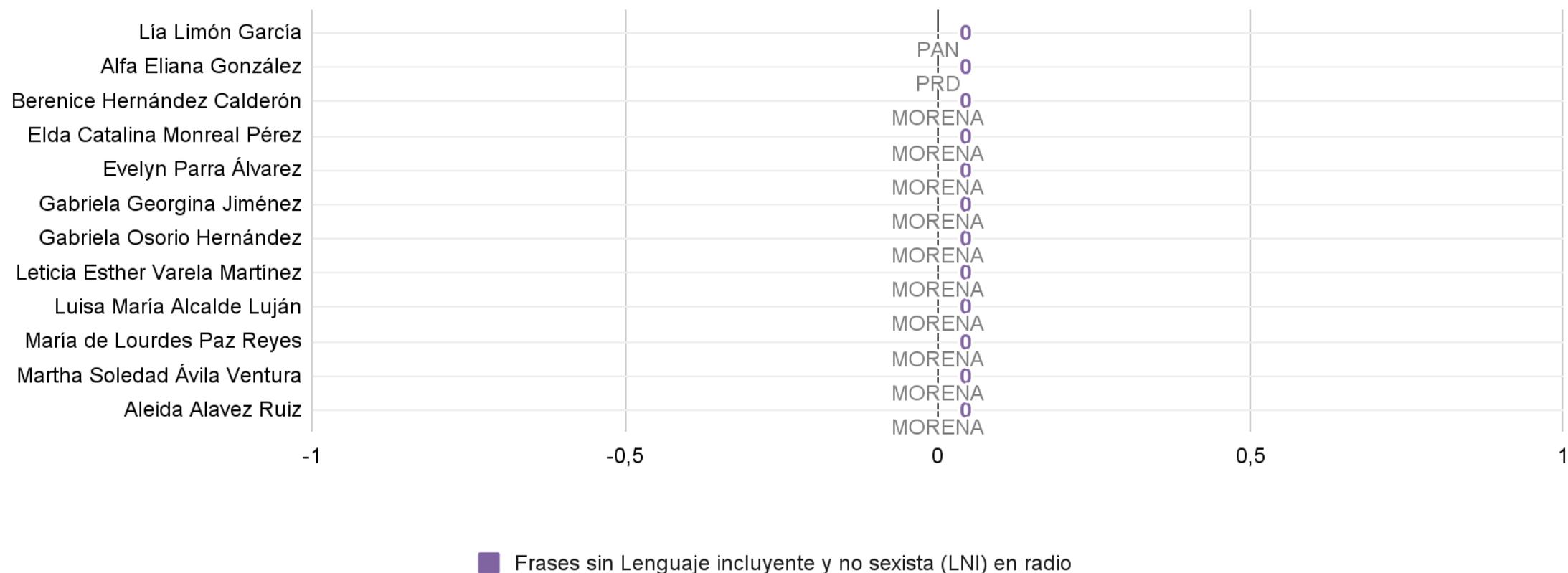
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



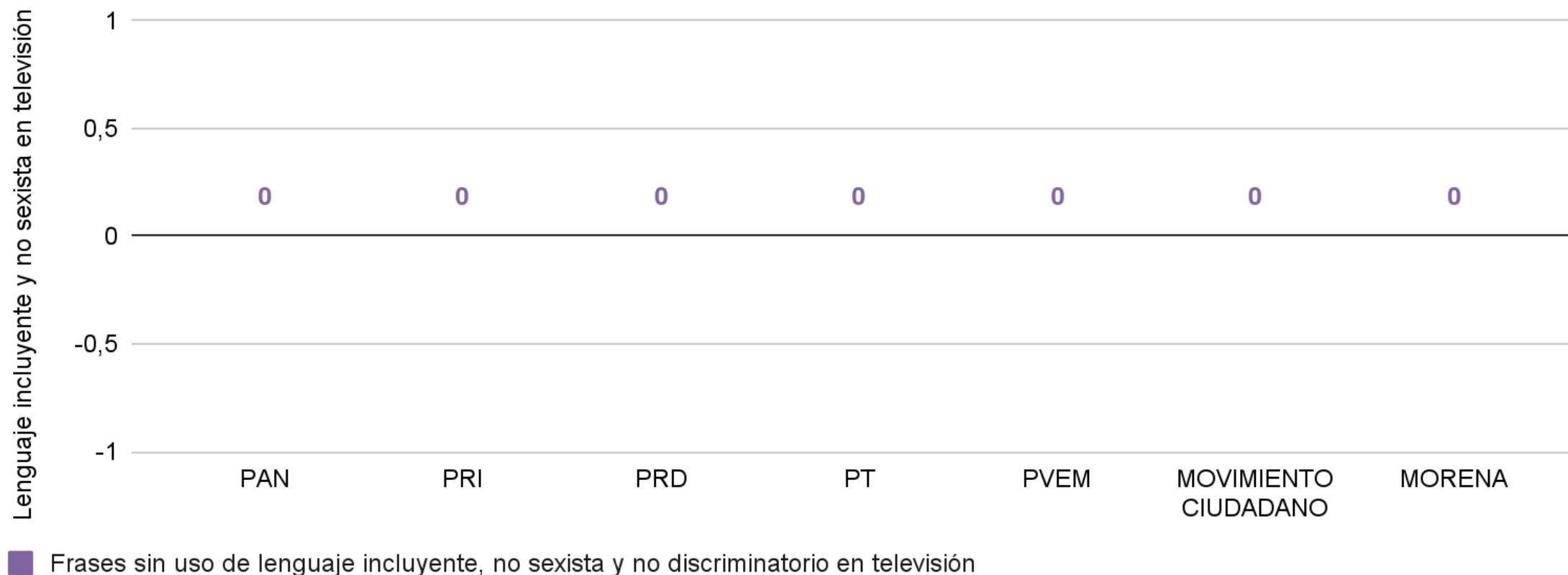
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



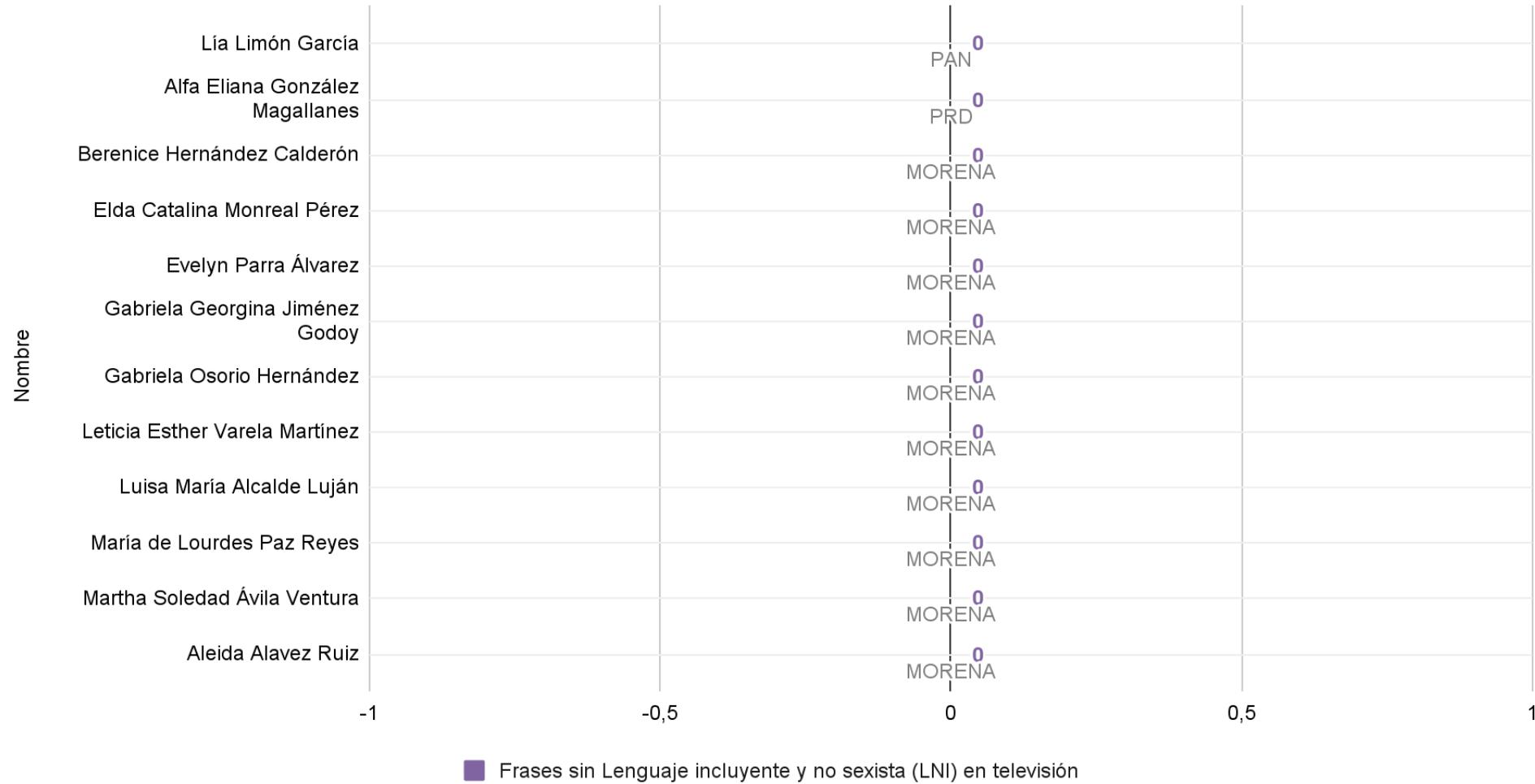
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



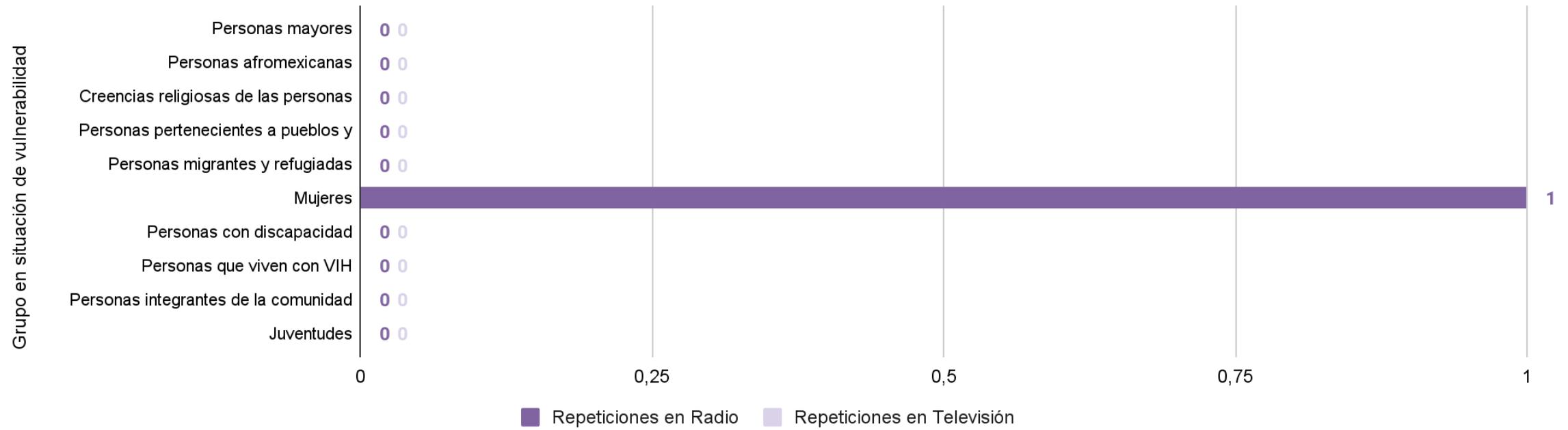
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

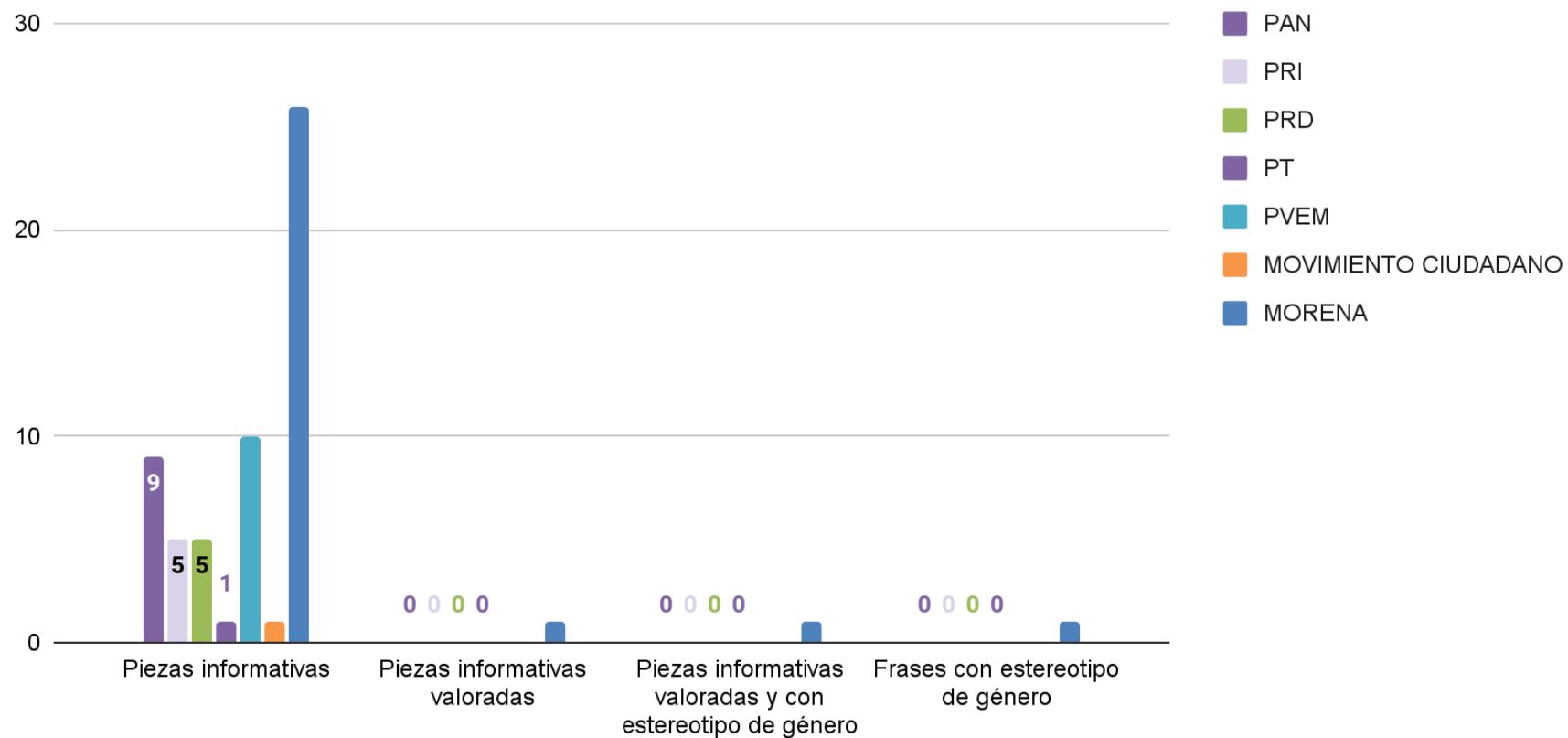
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



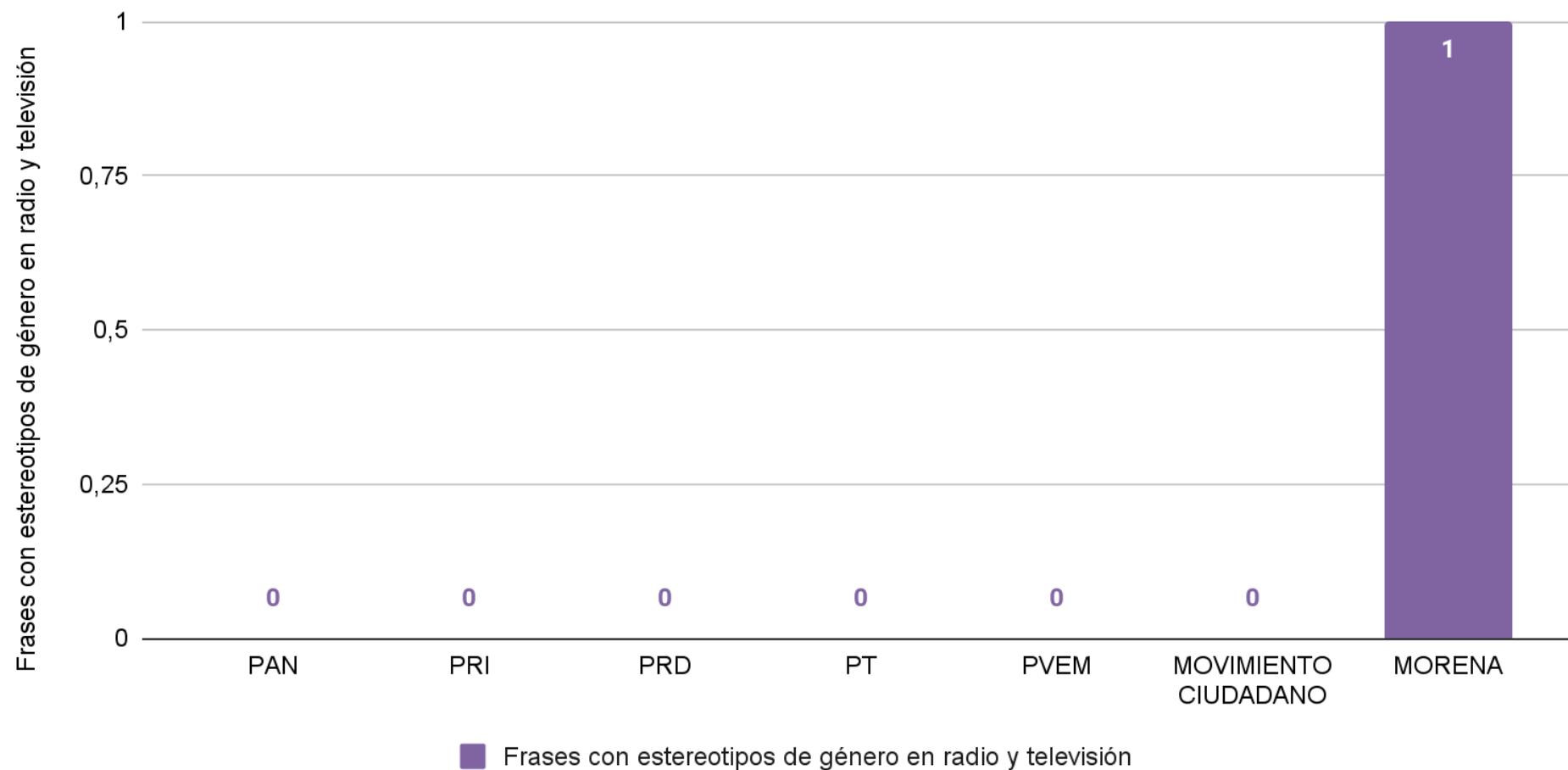
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



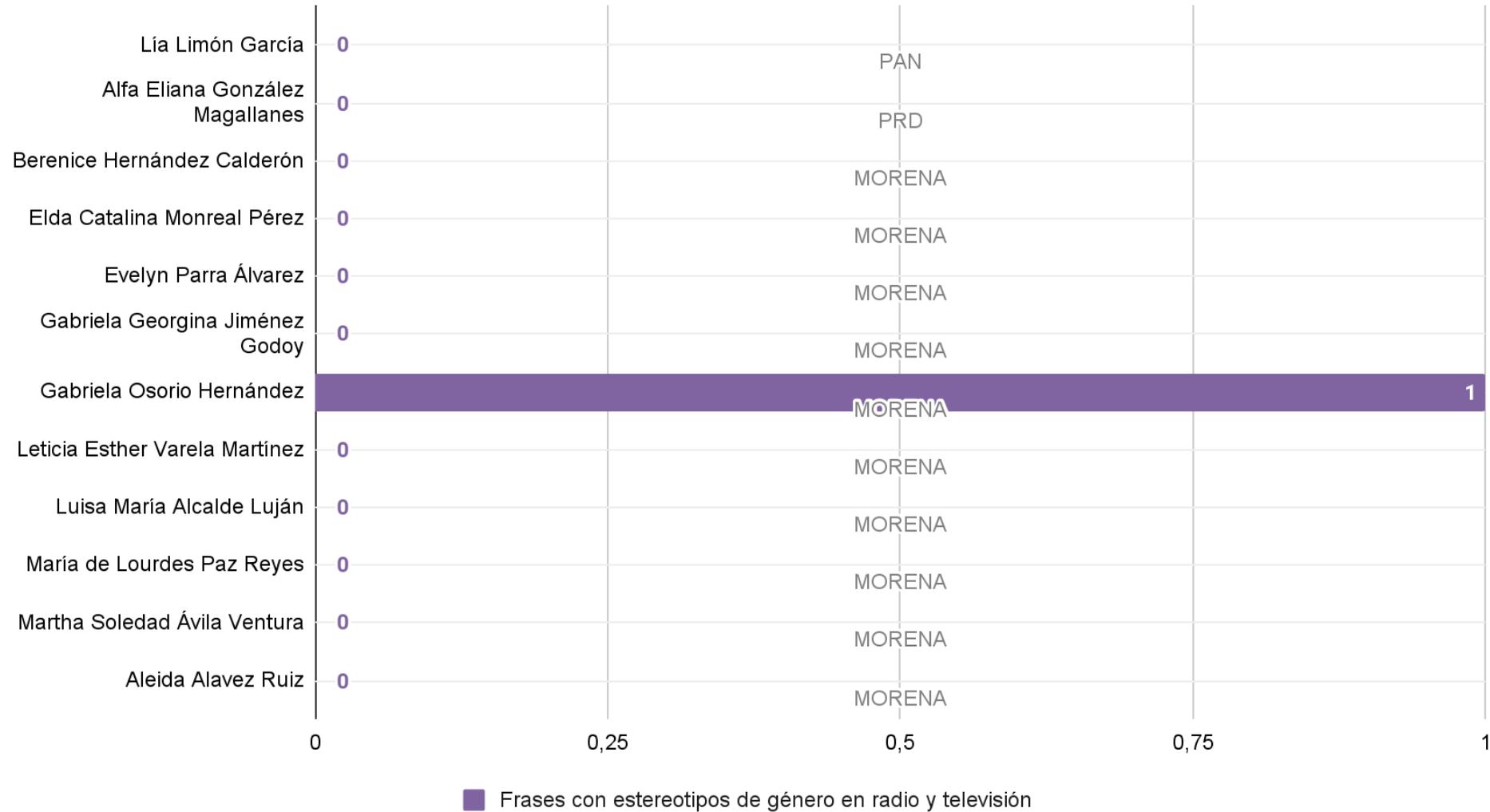
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



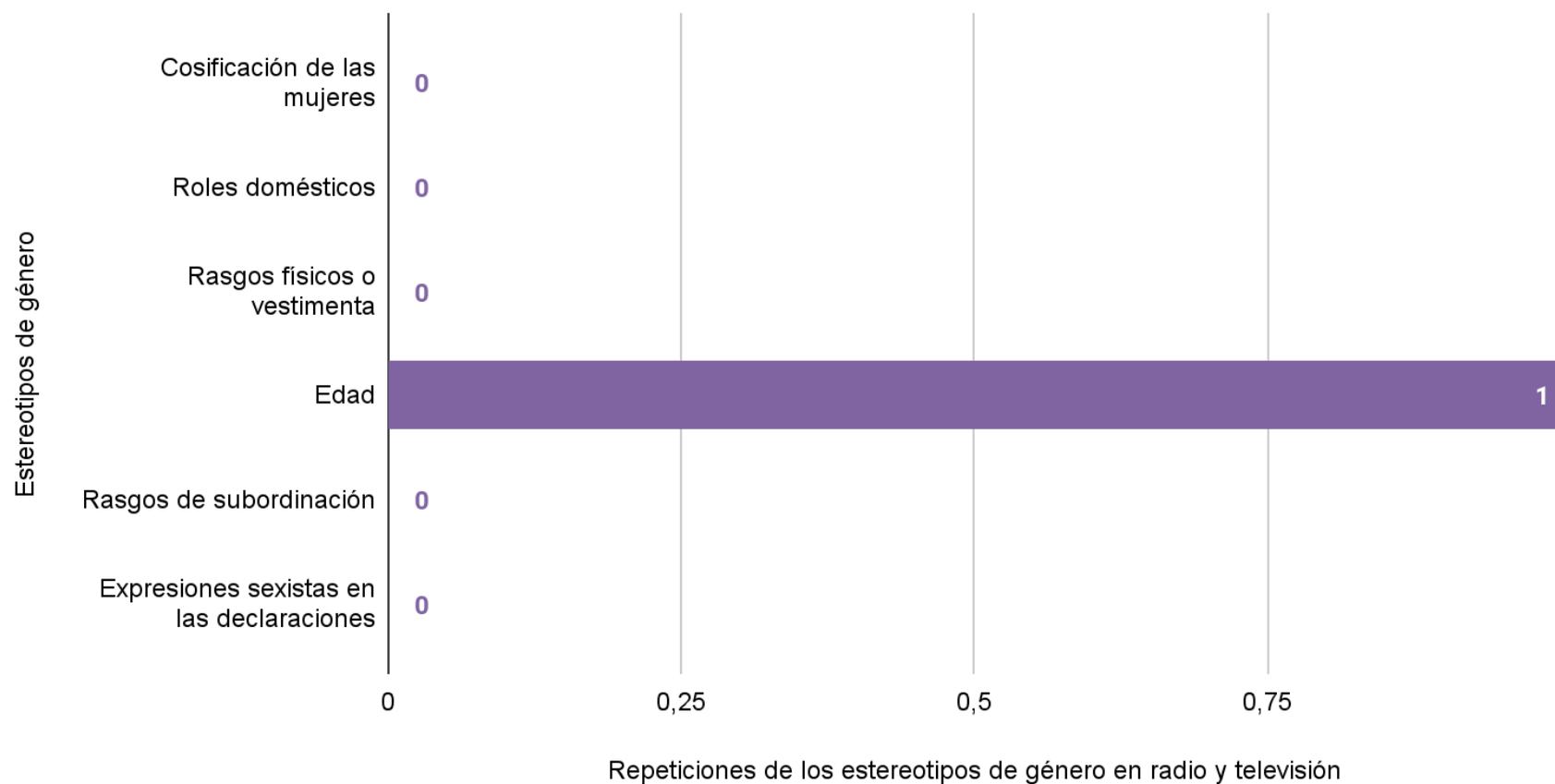
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



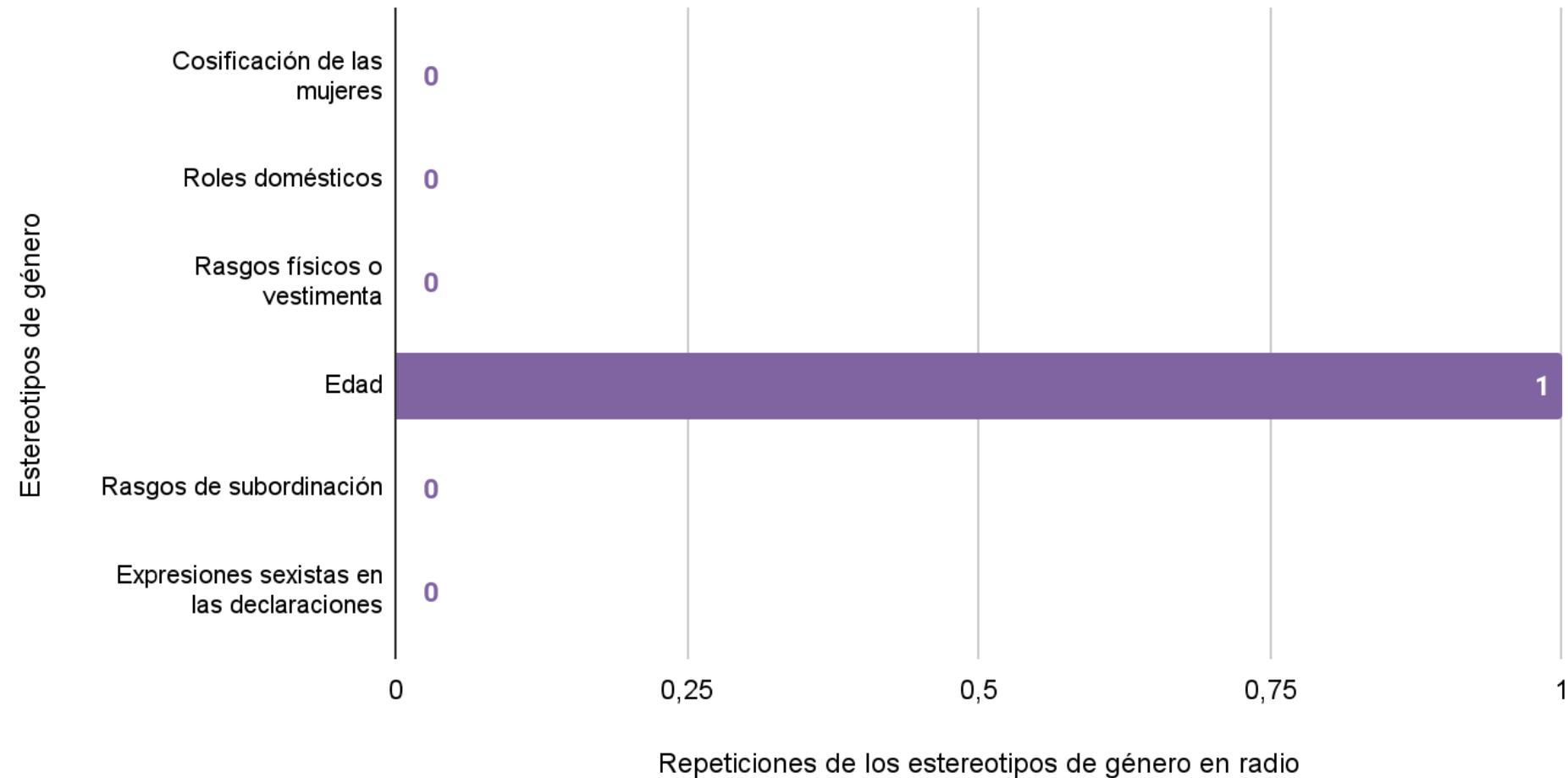
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



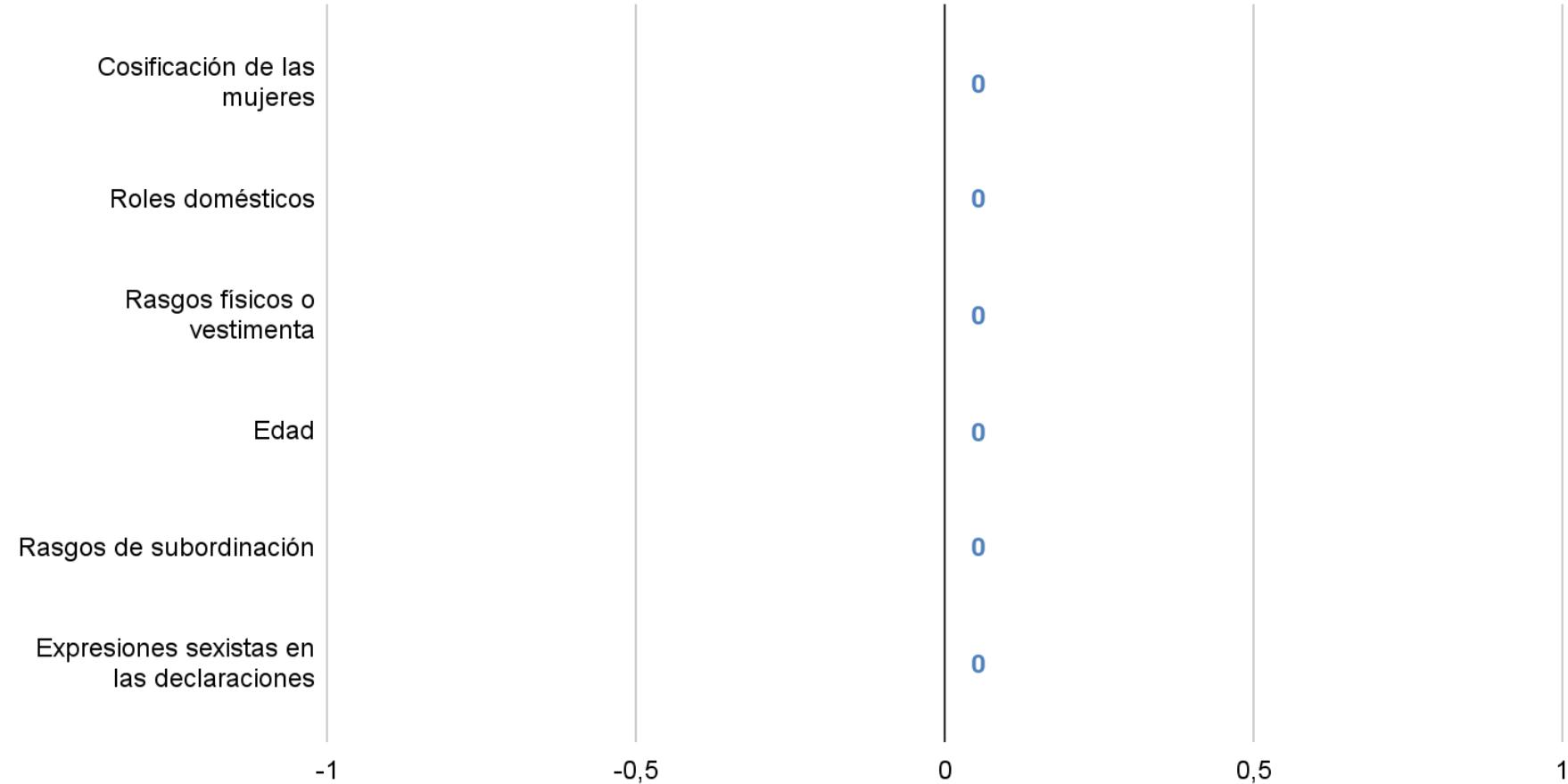
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



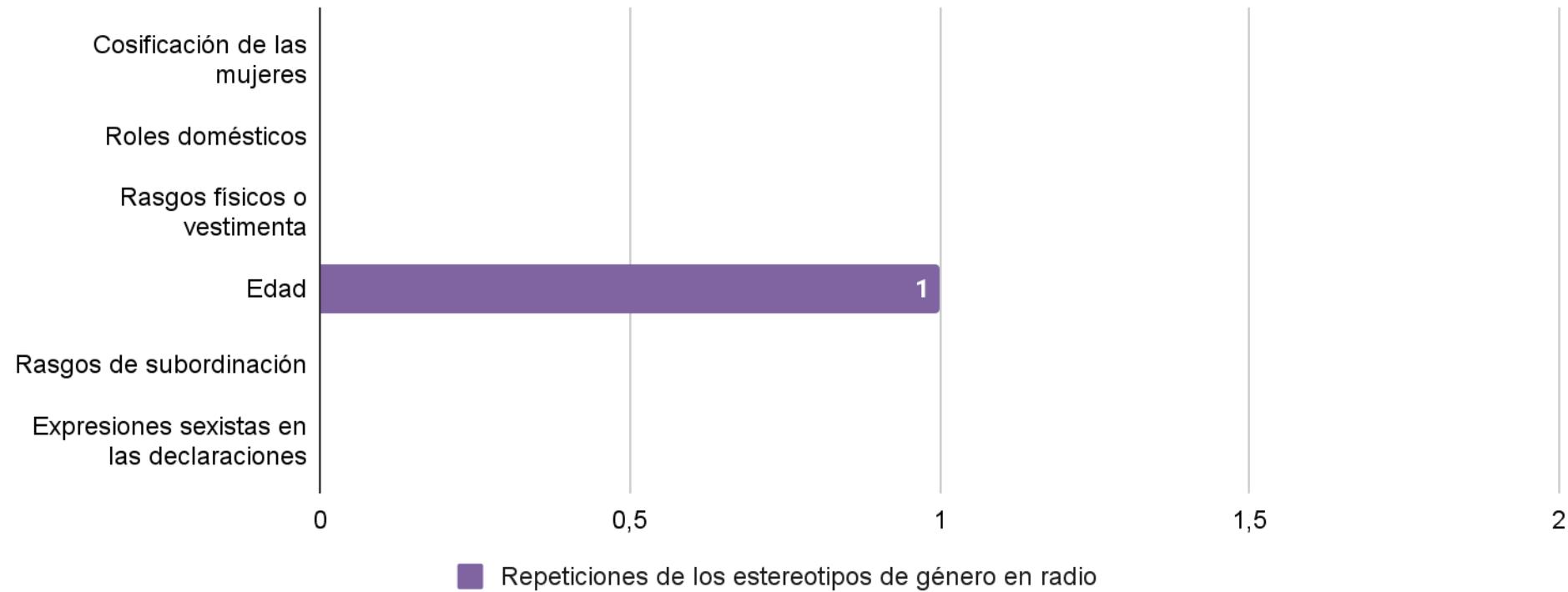
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



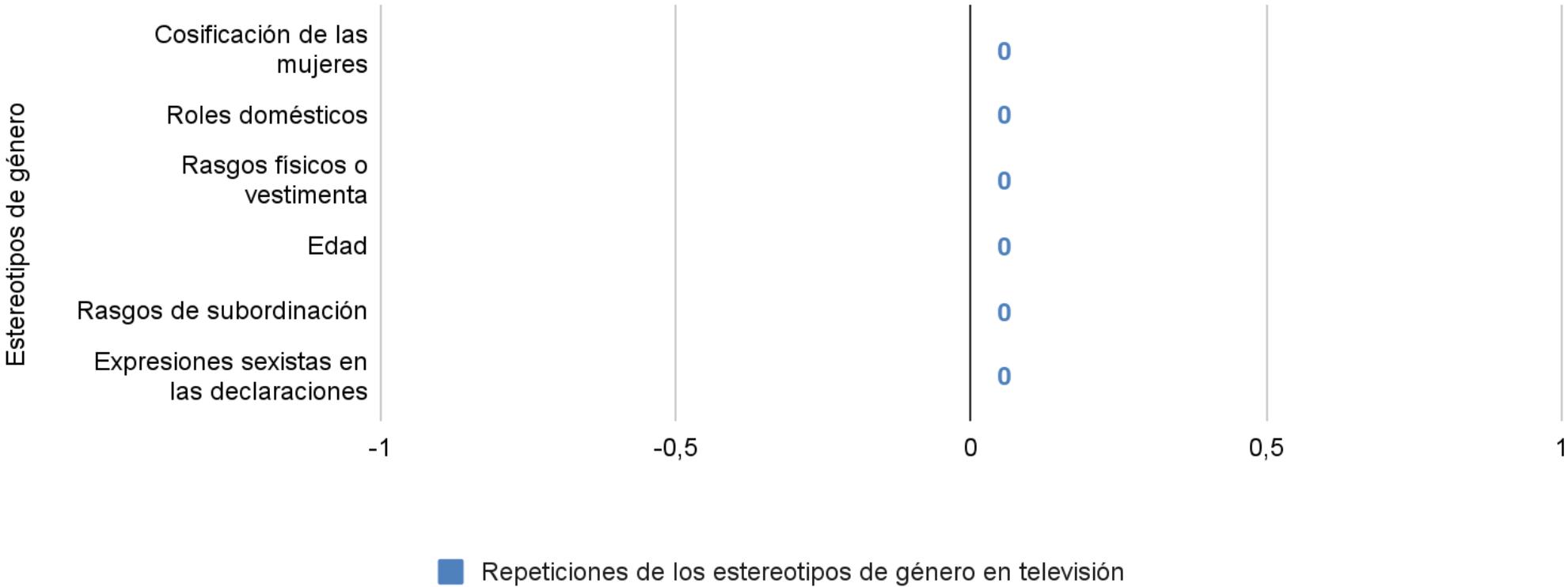
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



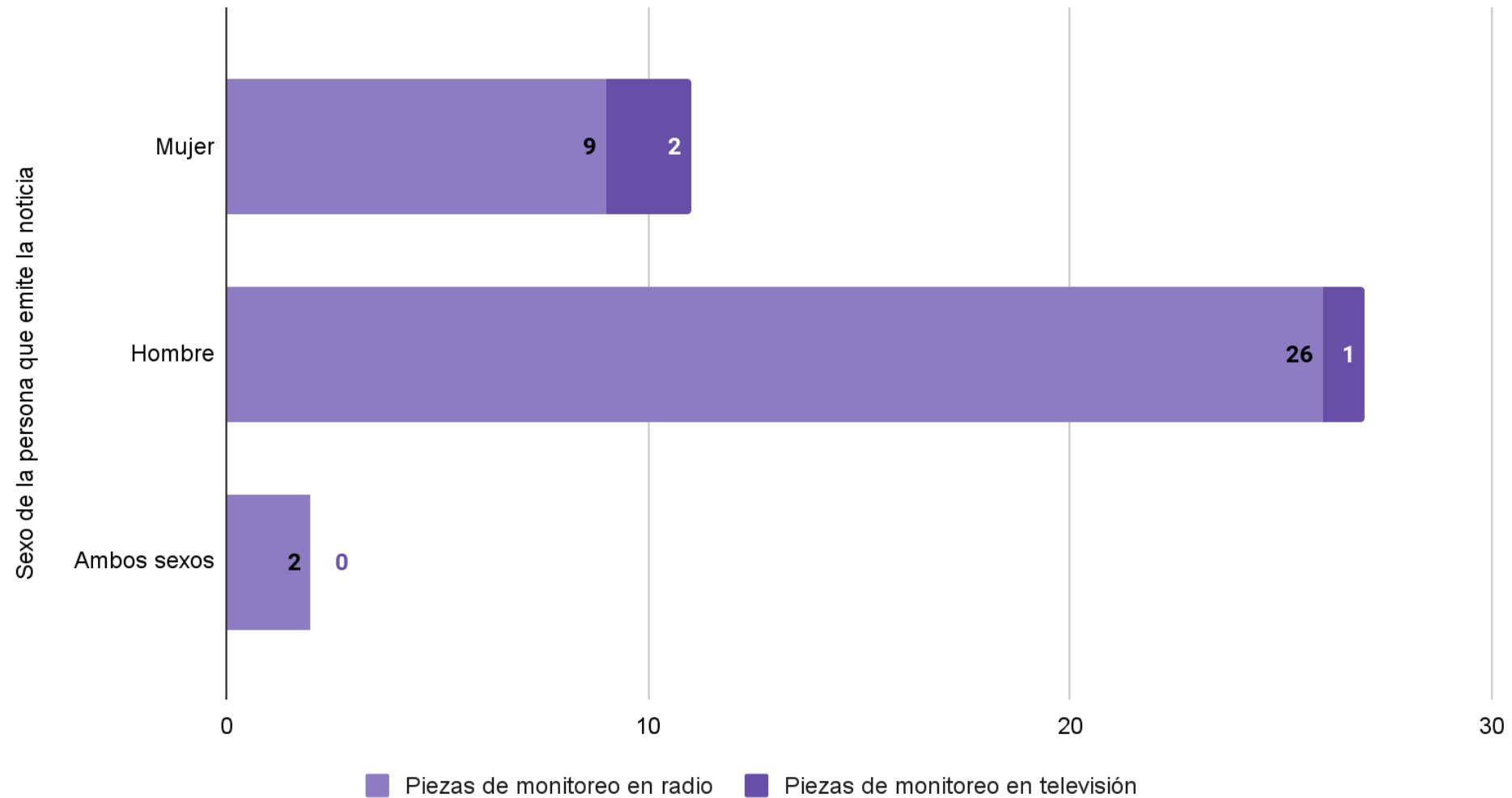
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
01/12/2023	SERGIO Y LUPITA	Radio	MORENA	Negativa	Mujer	Gabriela Osorio, aspirante a alcaldesa allá en Tlalpan; te gusta Zoé, ¿verdad? La vimos cantar, la escuchamos cantar, la vimos aquí con toda la actitud, con toda la coreografía y todo... pues es que además, estás bien chava...	Previo a entablar conversación con la precandidata de MORENA para la Alcaldía de Tlalpan, Gabriela Osorio Hernández, la conductora prioriza sus gustos musicales. Además hace énfasis en su edad y no en su trayectoria política.



FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE, NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LEGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
27/11/2023	AMANECE	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Hombre	Los candidatos hablan en medios públicos, hablan en las calles, hablan en todo tipo de medio de comunicación...	El conductor se expresa sólo en género masculino, invisibilizando simbólicamente a las mujeres que aspiran a dirigir una alcaldía.



FRASES CON USO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	ESTEREOTIPO DE GÉNERO	QUIÉN REALIZA EL ESTEREOTIPO	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
01/12/2023	SERGIO Y LUPITA	Radio	MORENA	Edad	Mujer	Gabriela Osorio, aspirante a alcaldesa allá en Tlalpan; te gusta Zoé, ¿verdad? La vimos cantar, la escuchamos cantar, la vimos aquí con toda la actitud, con toda la coreografía y todo... pues es que además, estás bien chava...	Antes de comenzar a conversar con Gabriela Osorio Hernández, precandidata de MORENA a la alcaldía de Tlalpan, la conductora del noticiero señala sus gustos musicales y su edad. Llamarla "bien chava", puede aludir a inexperiencia y distraer la atención de su propuesta política. En este caso, la conductora antepuso la edad de la precandidata ante alguna otra de sus características.

DIPUTACIONES

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	2
Actores políticos	2
Nota metodológica	2
Resultados generales	3
Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México.....	4
Resultados por cada una de las variables	5
Radio y televisión	5
I. Tiempo de transmisión.....	5
Radio y televisión.....	6
Radio.....	7
Televisión.....	8
II. Géneros periodísticos.....	9
Piezas informativas en Radio y televisión.....	11
Radio.....	13
III. Valoración de la información.....	16
Radio y televisión.....	17
Radio.....	17
Televisión.....	17
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	18
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	19
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	19
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	20
VI. Género.....	21
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	21
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	21
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	21
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	22
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	26
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	36
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	39
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	46
VII. Igualdad de género y no discriminación.....	47
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	47
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género.....	50
Presencia de estereotipos de género.....	51
IX. Reporte de los resultados de las encuestas.....	53
Anexo Gráfico	54



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **7 minutos, 4 segundos (Gráfica 1)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA**; en televisión no hubo cobertura para las precampañas (**Gráfica 3 y Gráfica 5**).
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **8**, de las cuales **8** correspondieron a radio (**Gráfica 2**) y **0** a televisión (**Gráfica 3**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; el resto de las precandidaturas tuvieron el mismo número de menciones (**Gráfica 1**).
4. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 7)**.
5. No hubo valoraciones ni positivas, ni negativas para ninguna precandidatura (**Gráfica 13**).
6. Los recursos técnicos más utilizados en radio fueron **Cita y audio y Sólo cita (Gráfica 20)**.
7. No se registraron piezas en televisión (**Gráfica 21**).
8. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue **Presentada en el resumen introductorio (Gráfica 22)**.
9. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en los segmentos **Primeros cinco minutos y Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 25)**.
10. En radio y televisión se registró **1 mención de género** para mujeres; **0** para hombres, **0** para ambos sexos y **0 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).
11. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **11 segundos** para mujeres; **no se destinó tiempo** para hombres y **59 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).
12. Se registraron **7 piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** para todas las precandidaturas, de las cuales **7** corresponden a radio y **0** a televisión (**Gráfica 33**).
13. El grupo de atención prioritaria más vulnerado en los dos medios fue **Mujeres (Gráfica 37)**.
14. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género (Gráfica 52)**.



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **7 minutos, 4 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. El resto de las precandidaturas tuvieron la misma duración entre ellas (**Gráfica 1**).

Tabla 1.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PRI</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PRD</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PT</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PVEM</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>MORENA</i>	2	0:01:10	16.51%
Total	8	0:07:04	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. El resto de las precandidaturas tuvieron la misma duración entre ellas (**Gráfica 2**).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PRI</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PRD</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PT</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>PVEM</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0:00:59	13.92%
<i>MORENA</i>	2	0:01:10	16.51%
Total	8	0:07:04	100%



Televisión

No se registraron piezas ni tiempo para las precandidaturas a Diputación (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	0	0:00:00	0%
Total	0	0:00:00	-



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político en radio y televisión (**Gráfica 4**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 5**) y en televisión (**Gráfica 6**).

Tabla 4.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	1	1	0
<i>PRI</i>	1	1	0
<i>PRD</i>	1	1	0
<i>PT</i>	1	1	0
<i>PVEM</i>	1	1	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	1	0
<i>MORENA</i>	2	2	0
Total	8	8	0



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 7**).

Tabla 5.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:59
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:01:10
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
Total		0:07:04



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 8**).

Tabla 6.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



	Debate	0
	Nota informativa	2
	Entrevista	0
<i>MORENA</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Total	8



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 9**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
Total		8



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 10**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



	Debate	0
	Nota informativa	0
	Entrevista	0
<i>MORENA</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Total	0



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **8 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **8 piezas informativas de género informativos (Gráfica 11)**. De éstas, **ninguna** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 12 y 13**).

Radio

De las **8 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **8 piezas informativas de género informativos (Gráfica 14)**. De éstas, **ninguna** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 15 y 16**).

Televisión

No se presentaron **piezas informativas** de precandidaturas a Diputaciones (**Gráficas 17, 18 y 19**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **cita y audio** y **sólo cita** (**Gráfica 20**).

Televisión

No se presentaron recursos técnicos en televisión (**Gráfica 21**).



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 22).

Radio

La mayor parte de la información fue **sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 23).



Televisión

No se presentaron piezas informativas en televisión (**Gráfica 24**).

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Primeros cinco minutos (Gráfica 25)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Primeros cinco minutos y Del minuto quince al treinta (Gráfica 26)**.

Televisión

No se presentaron piezas informativas en televisión (**Gráfica 27**).



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registró **1 mención de género** para mujeres; **0** para hombres y **7 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **11 segundos** para mujeres; no se registró tiempo para hombres y **59 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registró **1 mención de género** para mujeres; **0** para hombres y **7 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **11 segundos** para mujeres; no se registró tiempo para hombres y **59 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión **no se registraron menciones de género** (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión **no se registró tiempo** (**Gráfica 29**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Ni mujeres ni hombres recibieron valoraciones positivas o negativas (**Gráfica 30**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No hubo valoraciones positivas, ni negativas para mujeres, ni para hombres (**Gráfica 31**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 9.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	2	1	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
Total		8	1	0	0	0	7



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 10.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	análisis						
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:01:10	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 11.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PT</i>	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Cita y audio		0:00:11	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo voz		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
<i>PT</i>	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 13.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
<i>PT</i>	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
<i>PVEM</i>	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:01:10	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
<i>MORENA</i>	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Presentado en el	1	0	0	0	1	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	resumen introductorio						
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	1	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59
Del minuto cinco al quince		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>PVEM</i>		Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	veinte Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:59	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:11	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 16.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	minutos						
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	1	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.

En radio, las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.

En televisión, ni mujeres, ni hombres emitieron **(Gráfica 32)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **7**; de éstas, **7** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 33**). Las precandidaturas del **PAN, PRI, PRD, PT, PVEM** y **MORENA** fueron las que recibieron la misma frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 34**).



Tabla 17.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	1	1	1	0
<i>PRI</i>	1	1	1	0
<i>PRD</i>	1	1	1	0
<i>PT</i>	1	1	1	0
<i>PVEM</i>	1	1	1	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	1	1	0
<i>MORENA</i>	2	1	1	0
<i>Total</i>	8	7	7	0

En radio las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las del **PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO y MORENA (Gráfica 35)**.

No se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido en televisión . **(Gráfica 36)**.



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria, es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **1 frase** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 37**), se hizo referencia **1 vez** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres** con **1 repetición** (**Gráfica 37**).

Tabla 18.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	1	1	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGTBTTI</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	1	1	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **8 piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 38**).

Tabla 19.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	1	0	0	0
<i>PRI</i>	1	0	0	0
<i>PRD</i>	1	0	0	0
<i>PT</i>	1	0	0	0
<i>PVEM</i>	1	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	1	0	0	0
<i>MORENA</i>	2	0	0	0
Total	8	0	0	0

No se registraron frases con valoraciones de estereotipos de género, ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 39 a 44**).



Tabla 20.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0	0	0
<i>Edad</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0	0	0
Total	0	0	0	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas:

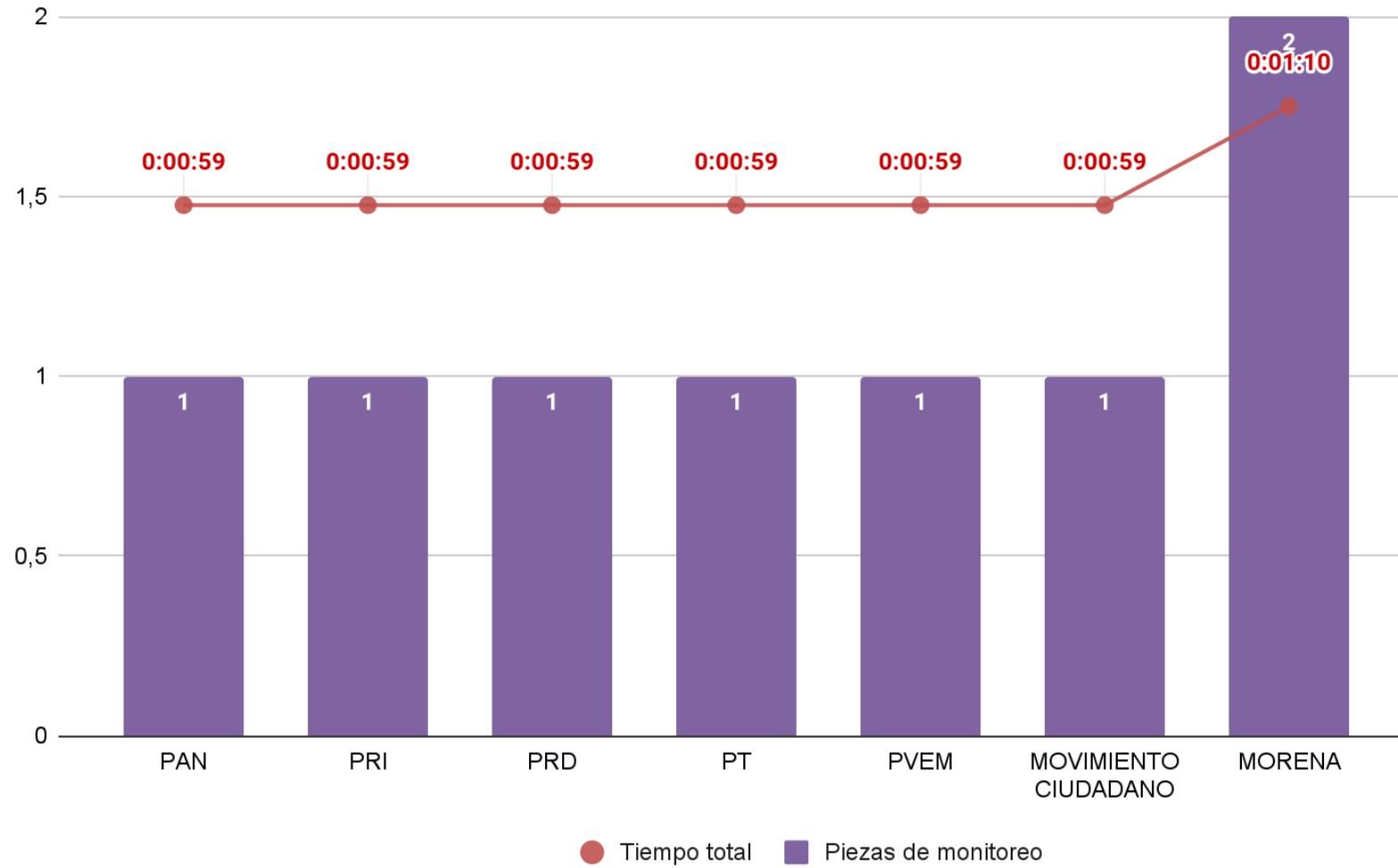
Tabla 21.
Detalle de encuestas generadas



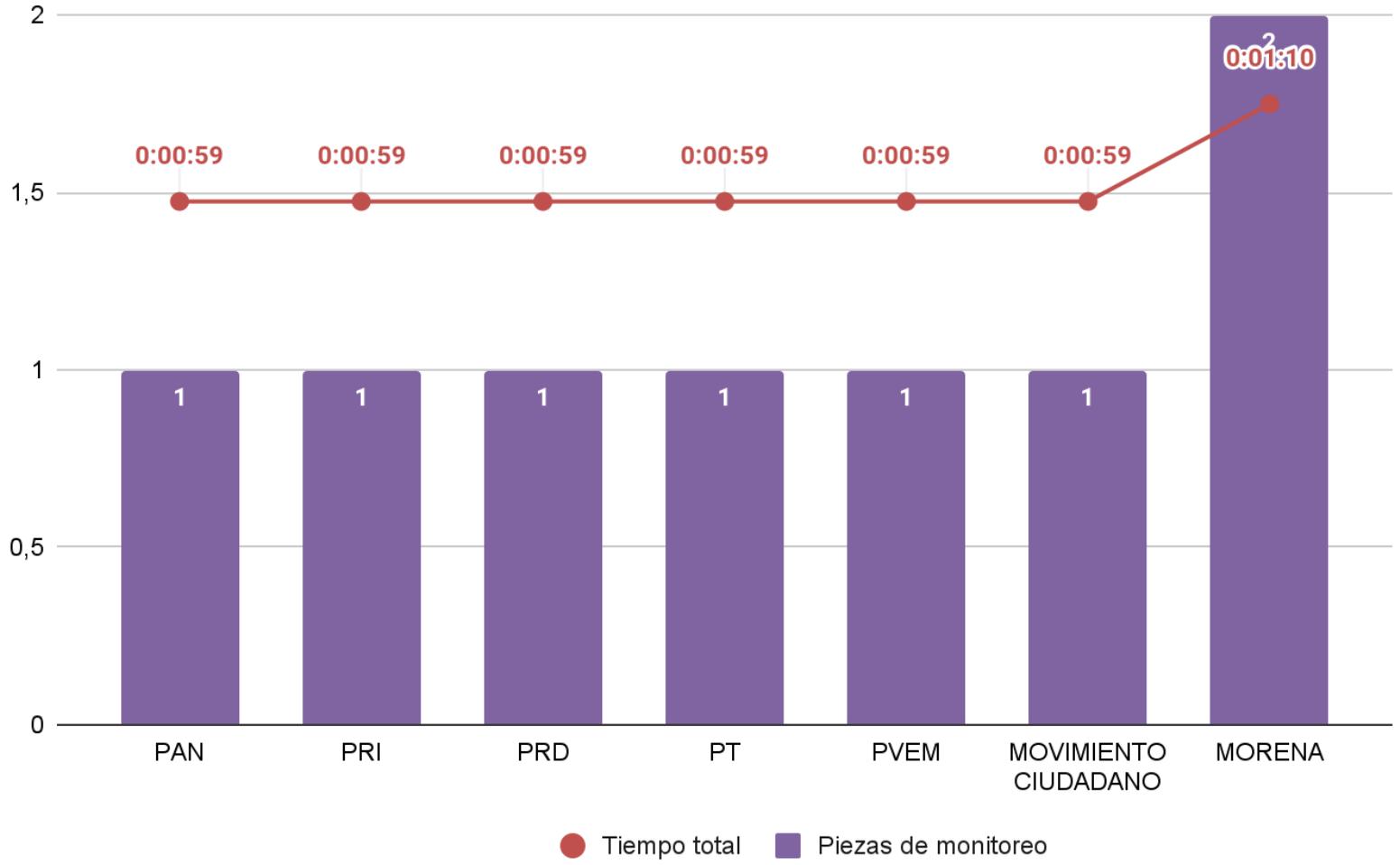
Anexo Gráfico



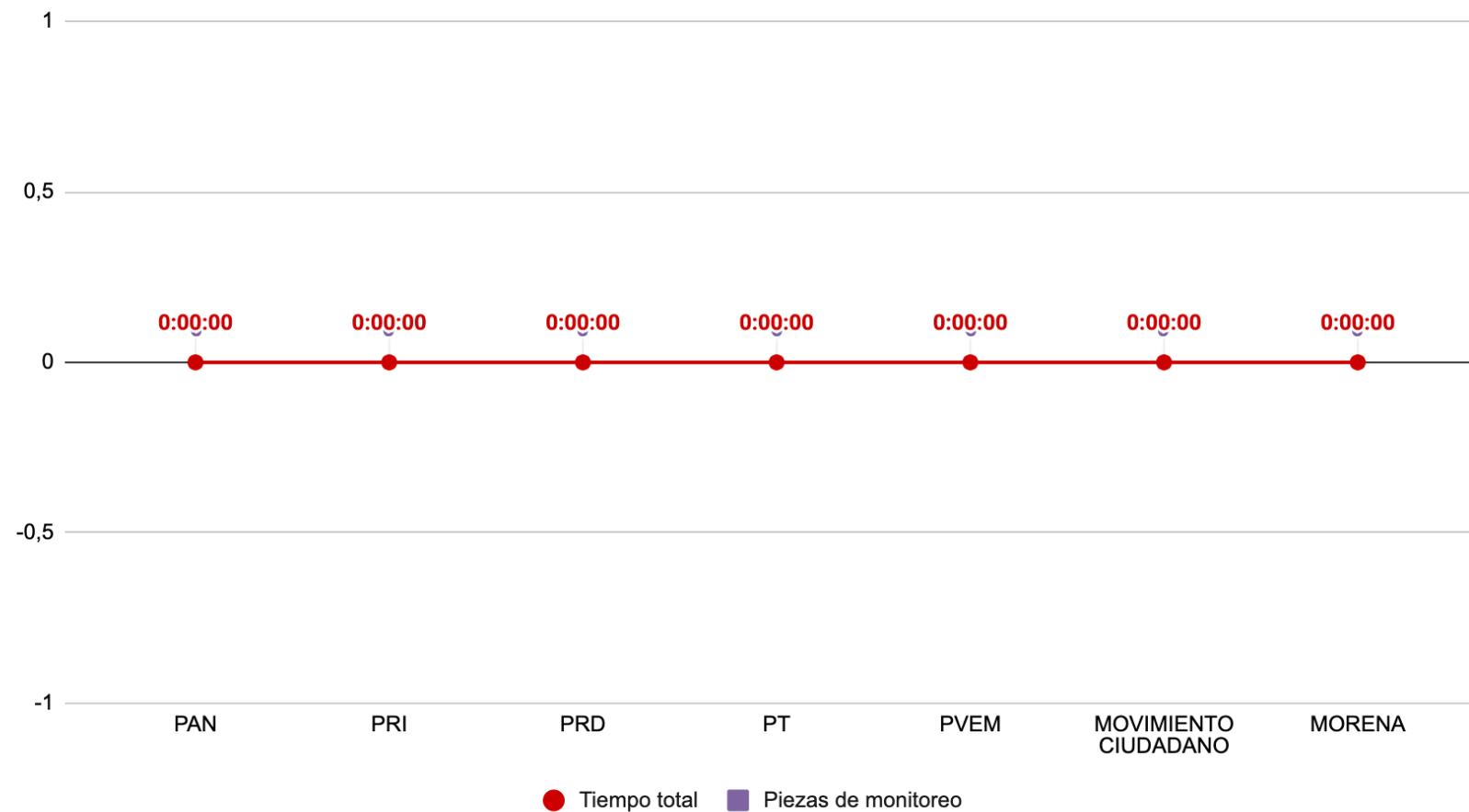
Gráfica 1. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



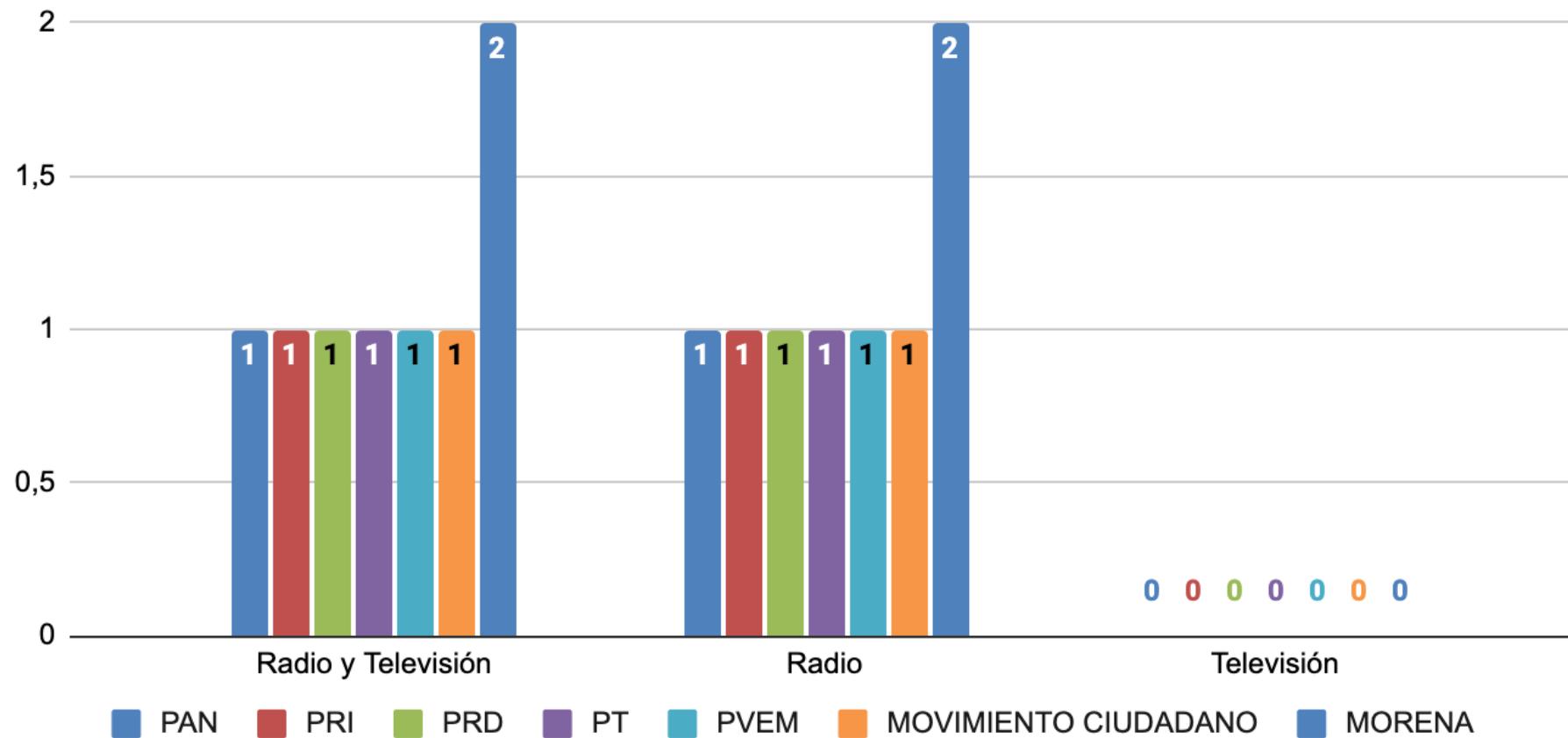
Gráfica 2. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



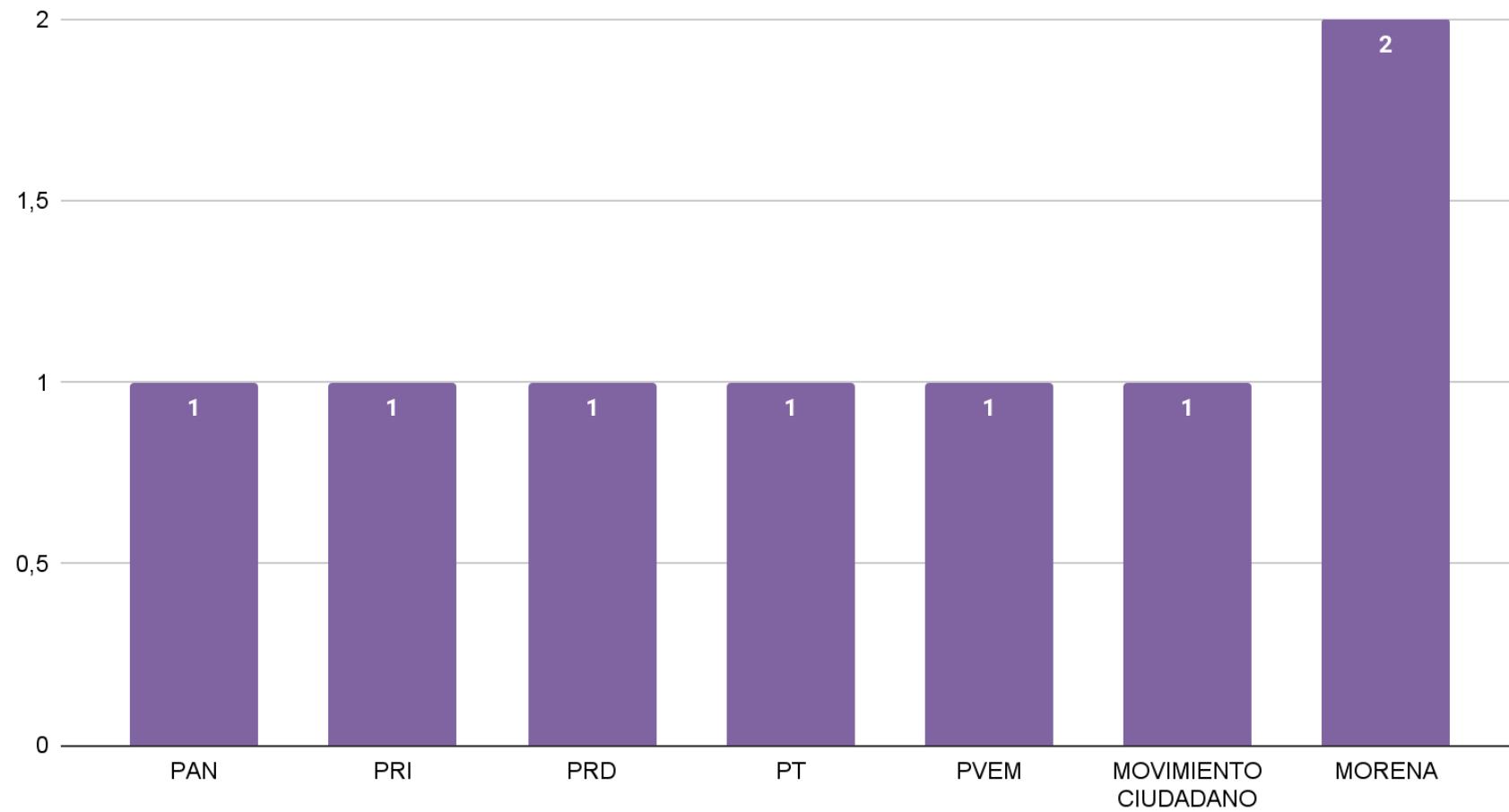
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



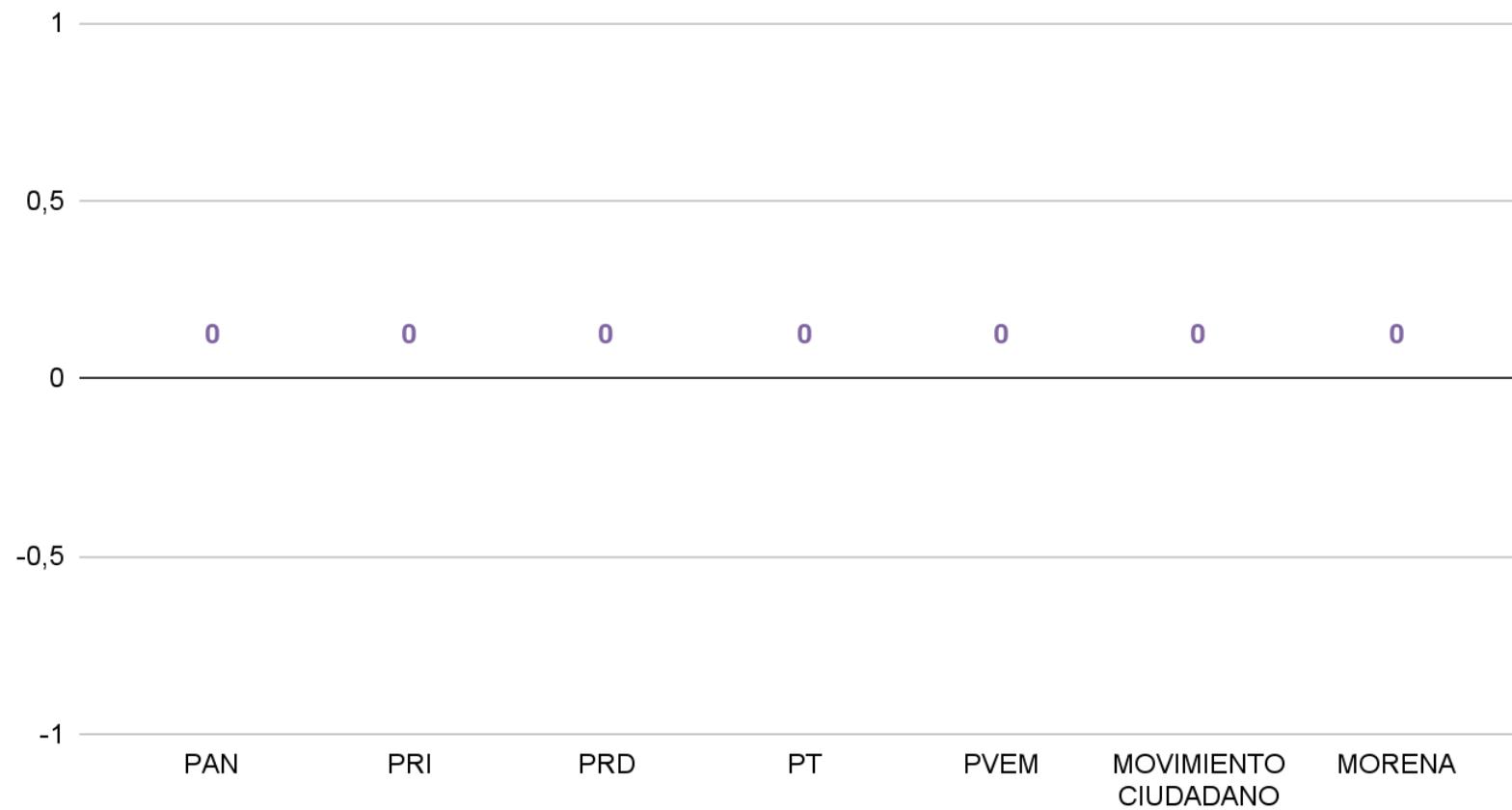
Gráfica 4. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



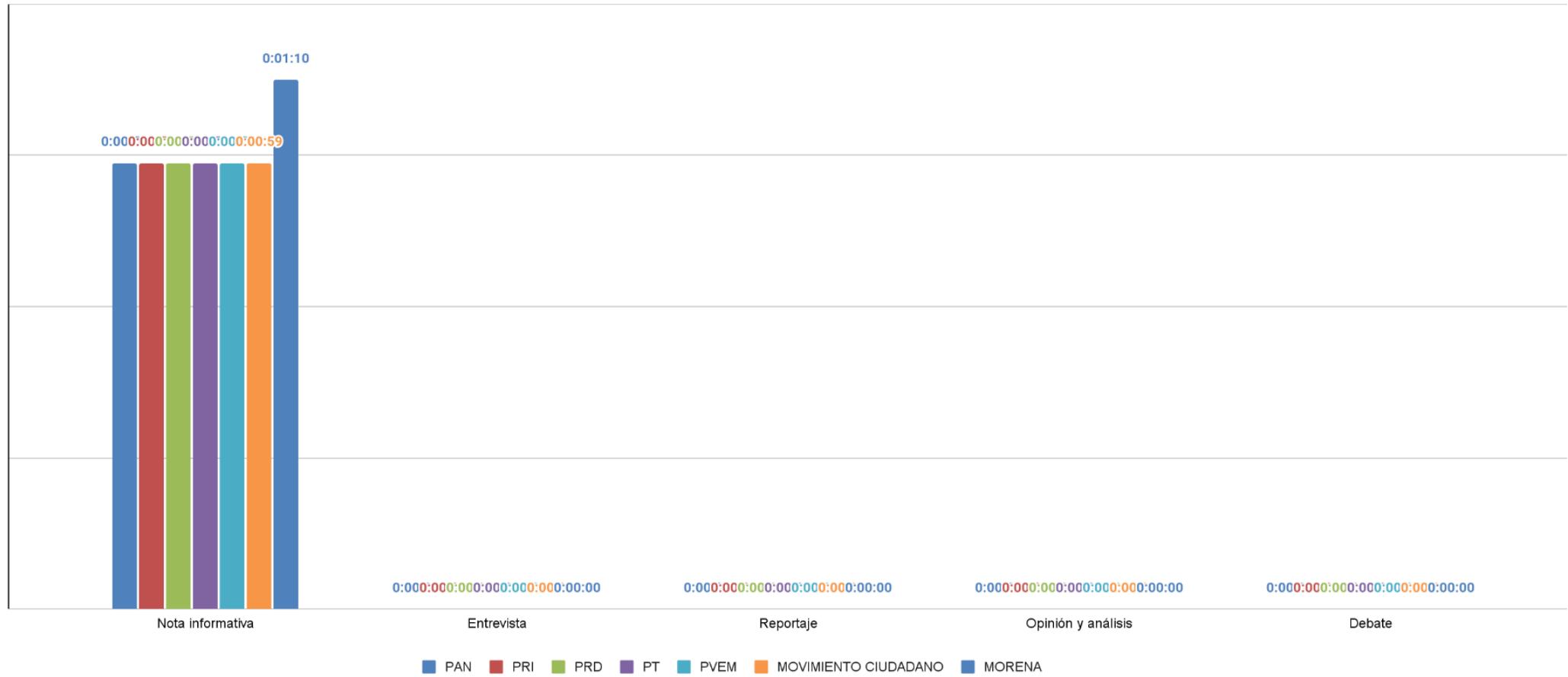
Gráfica 5. Piezas informativas por partido político en radio.



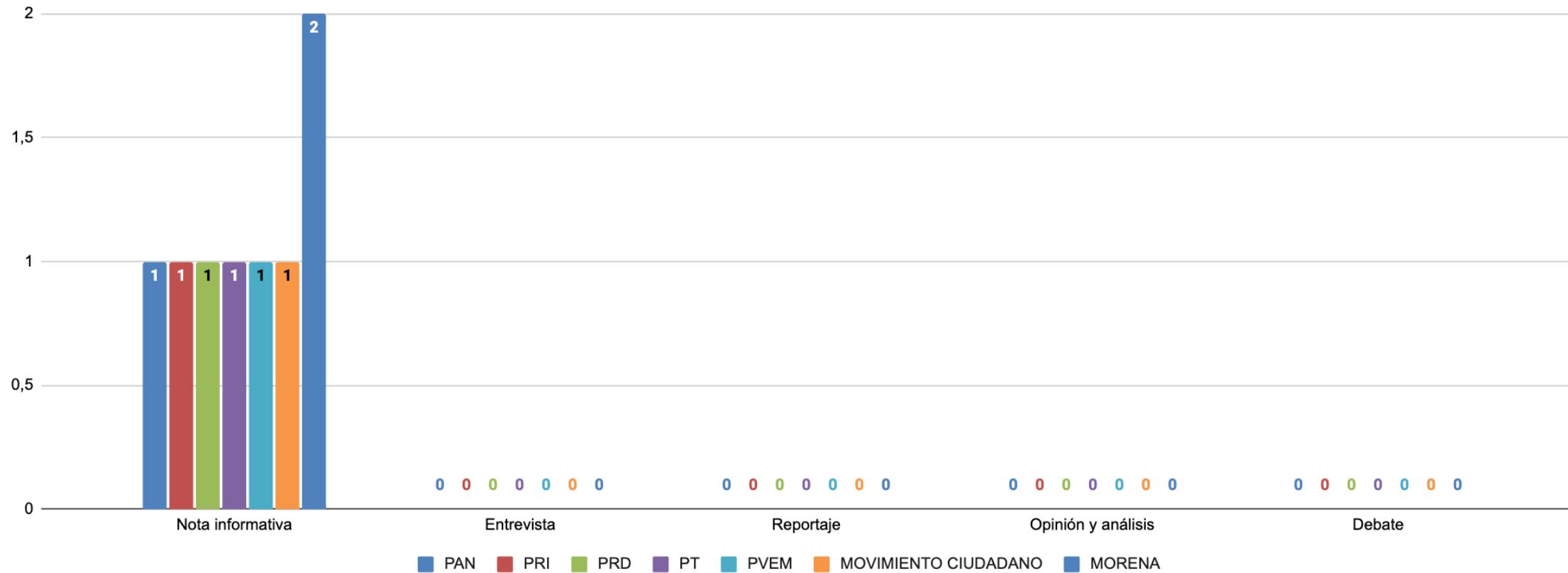
Gráfica 6. Piezas informativas por partido político en televisión



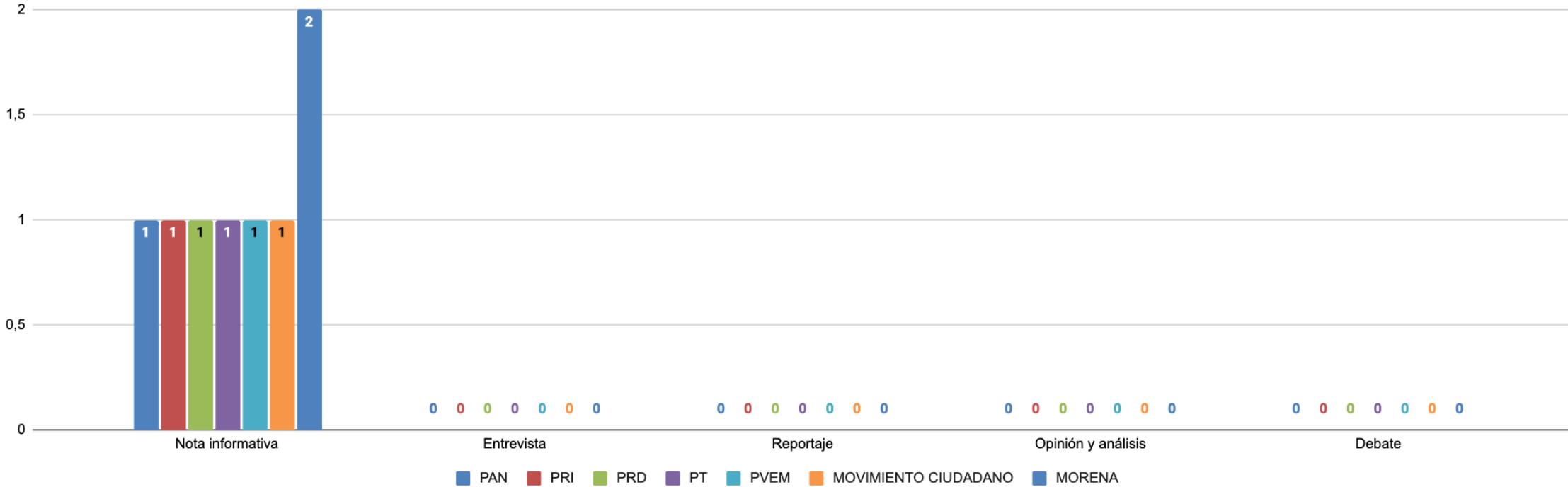
Gráfica 7. Tiempo total por género periodístico



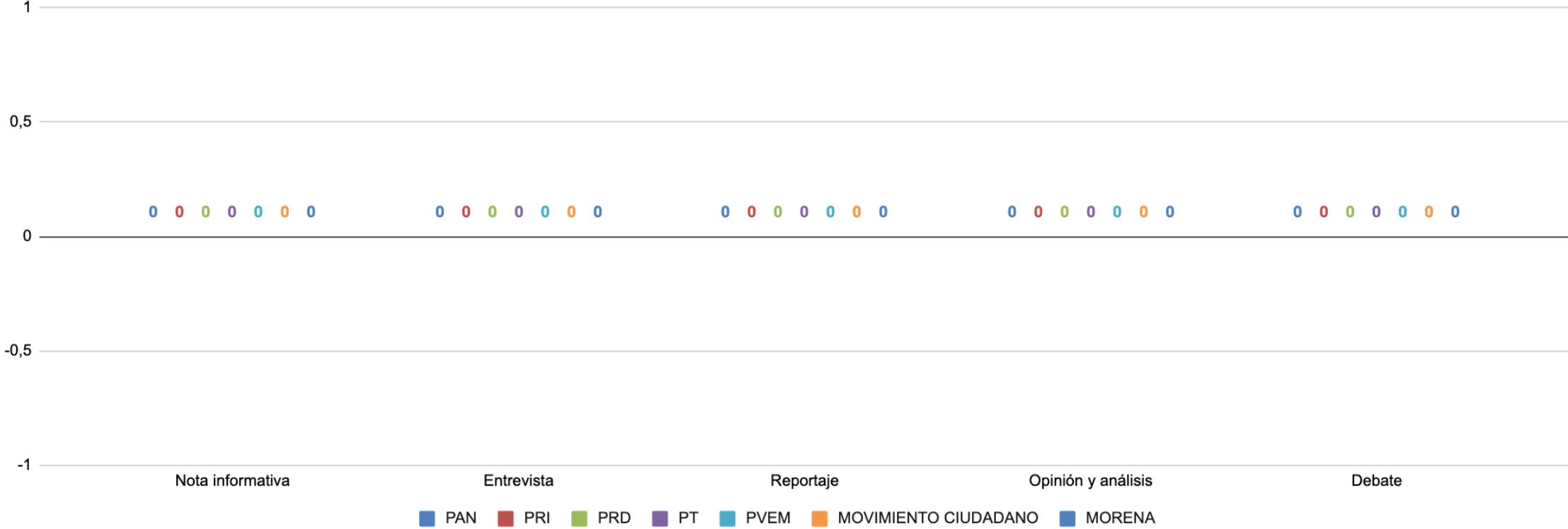
Gráfica 8. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



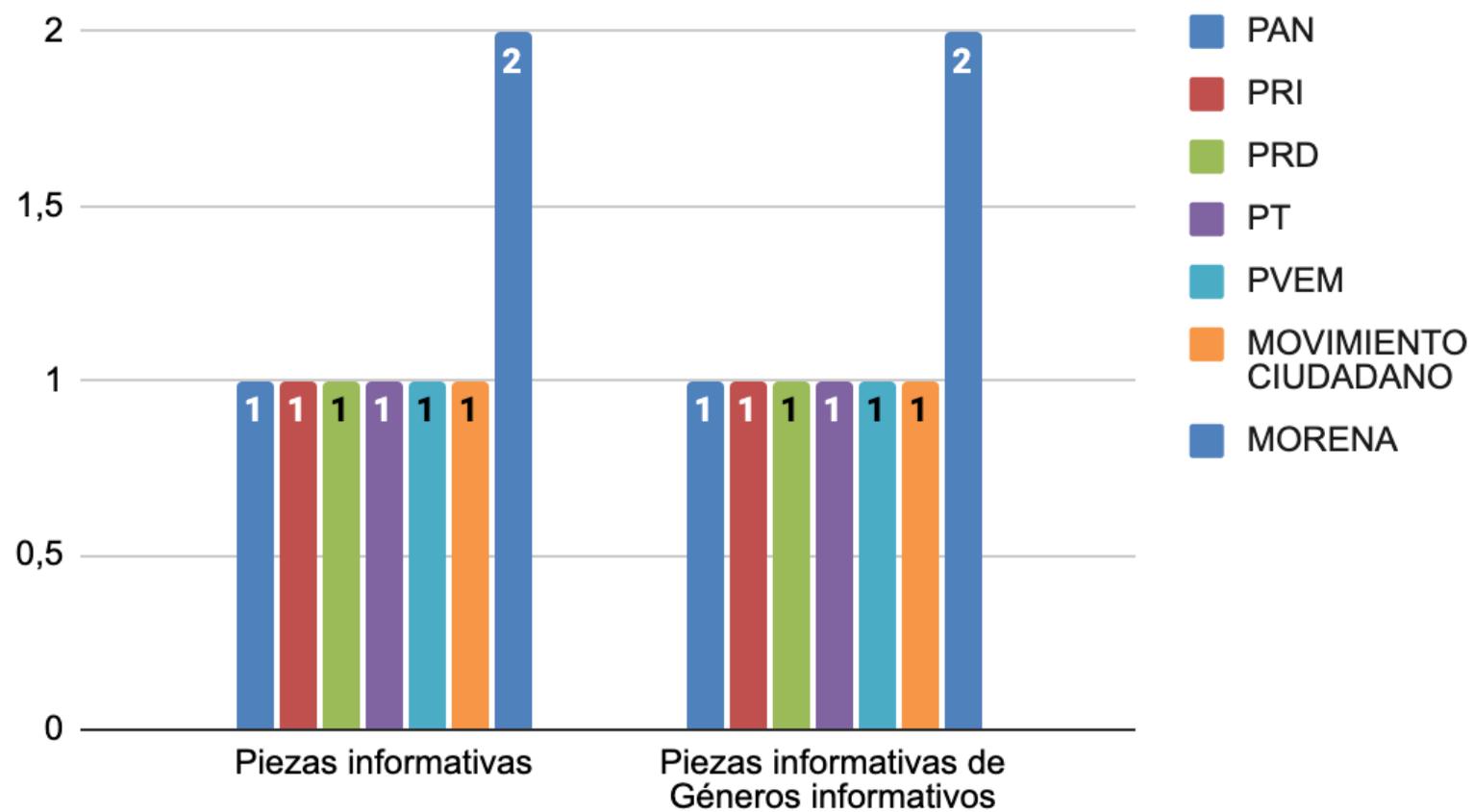
Gráfica 9. Piezas informativas por género periodístico en radio



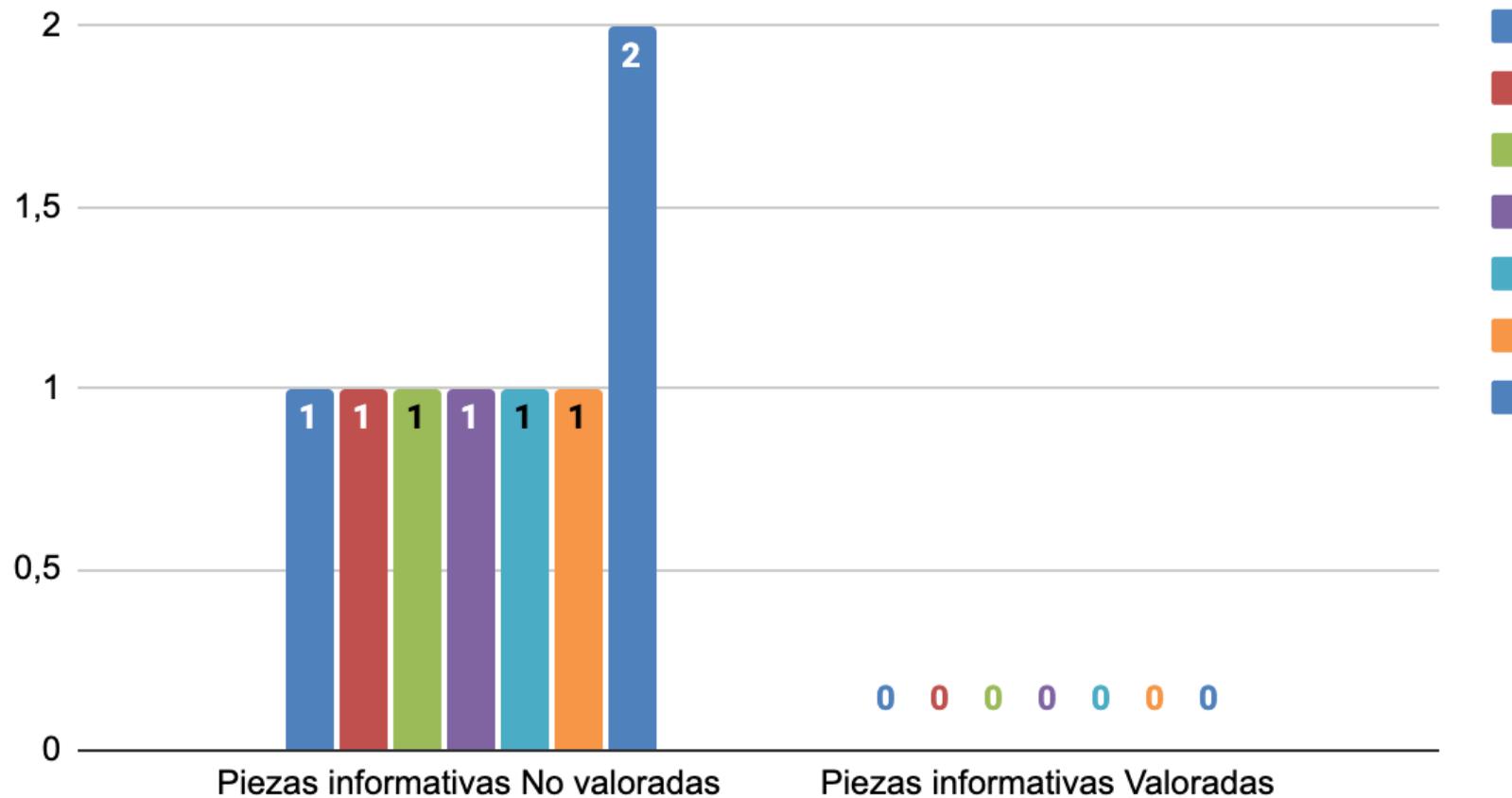
Gráfica 10. Piezas informativas por género periodístico en televisión



Gráfica 11. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



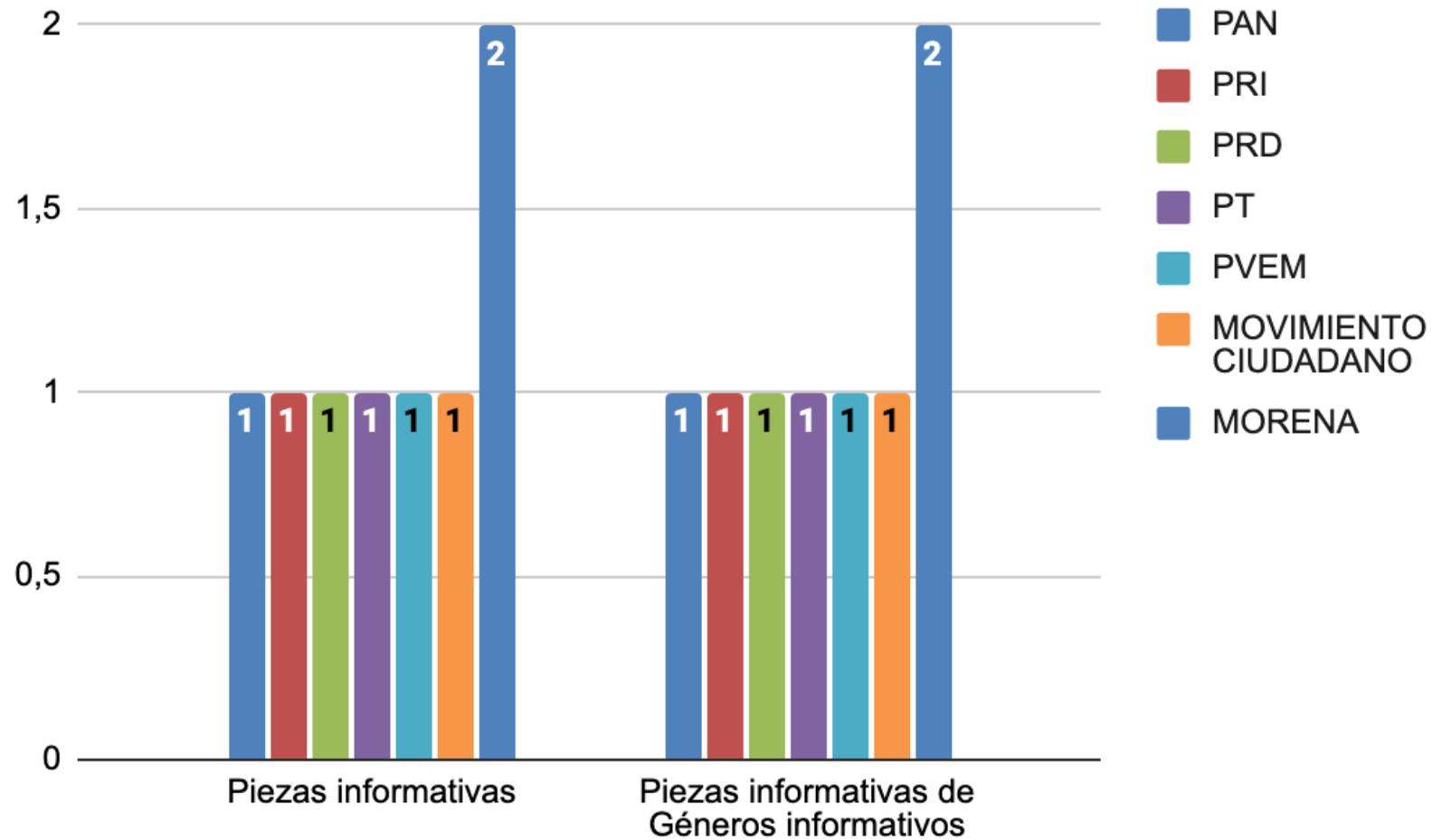
Gráfica 12. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



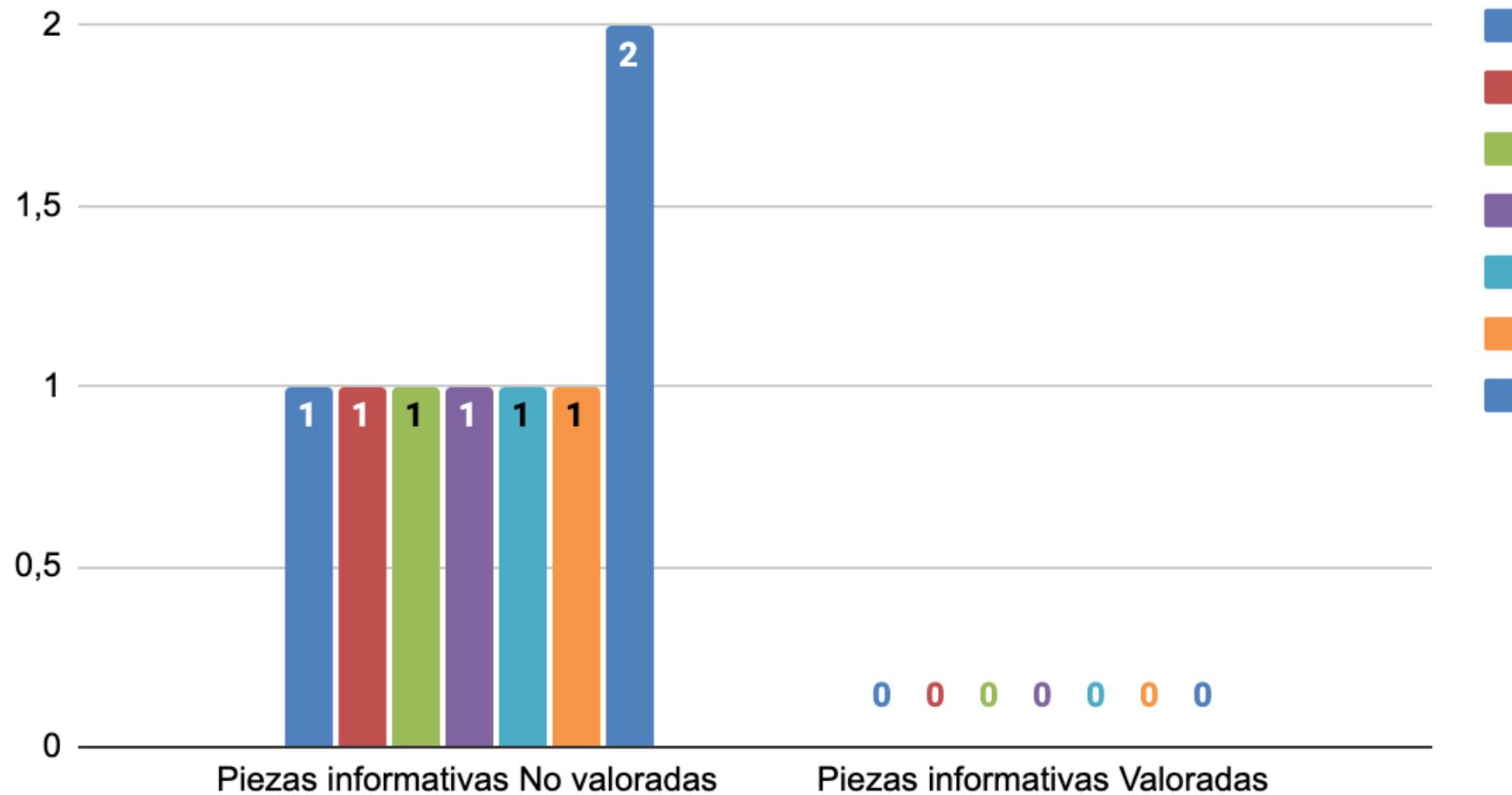
Gráfica 13. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



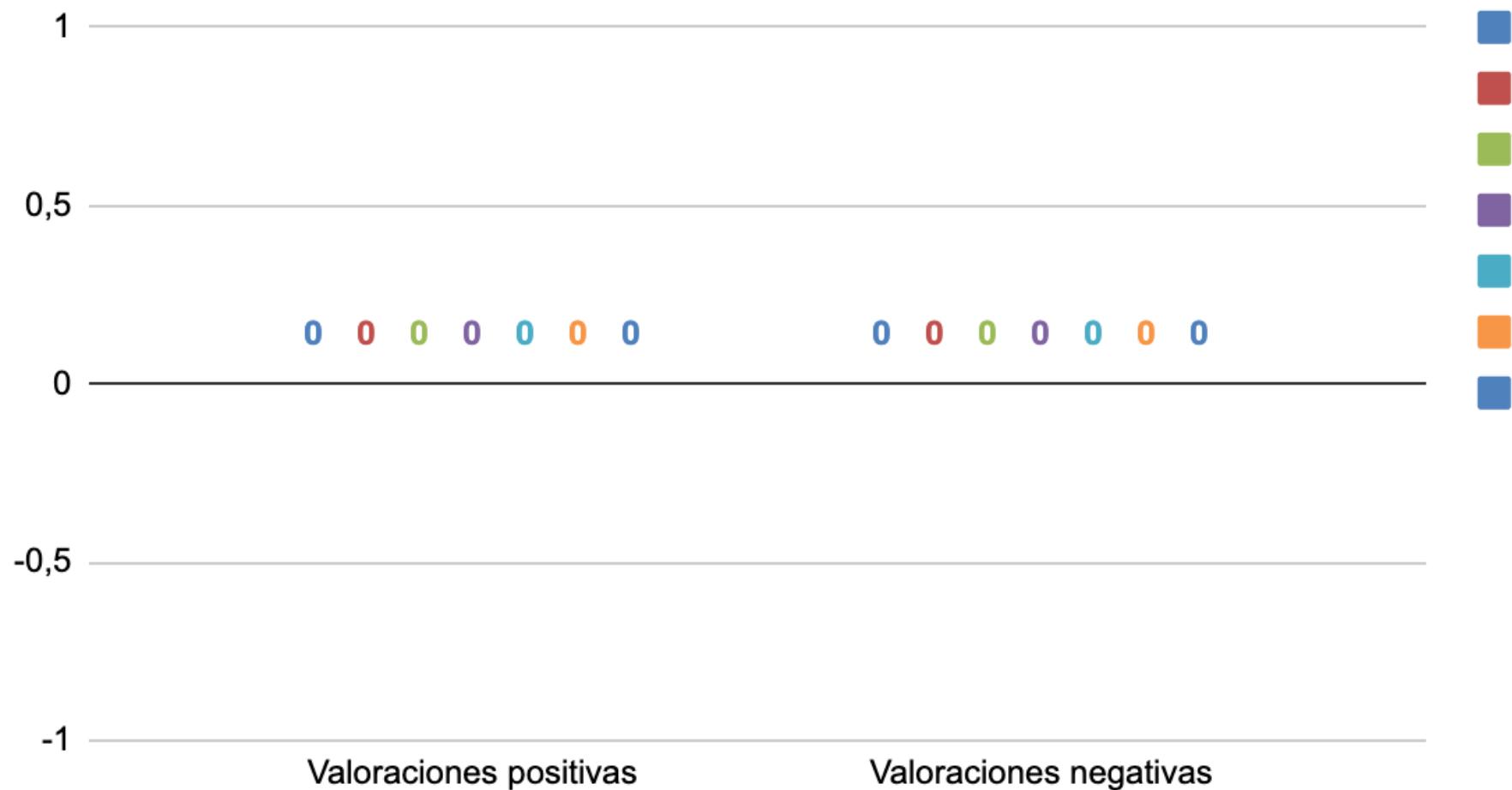
Gráfica 14. Piezas informativas por partido político en radio



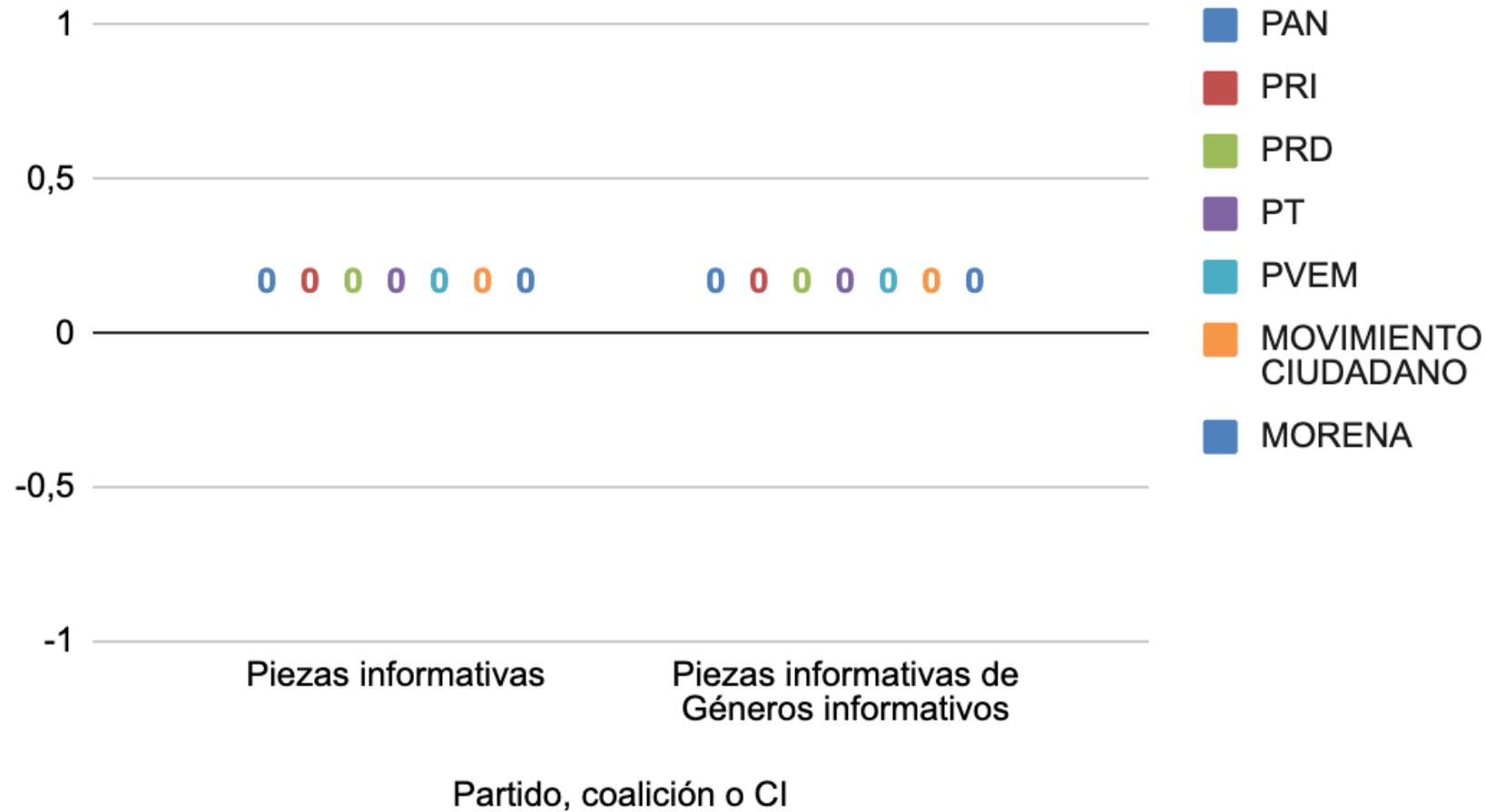
Gráfica 15. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 17. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



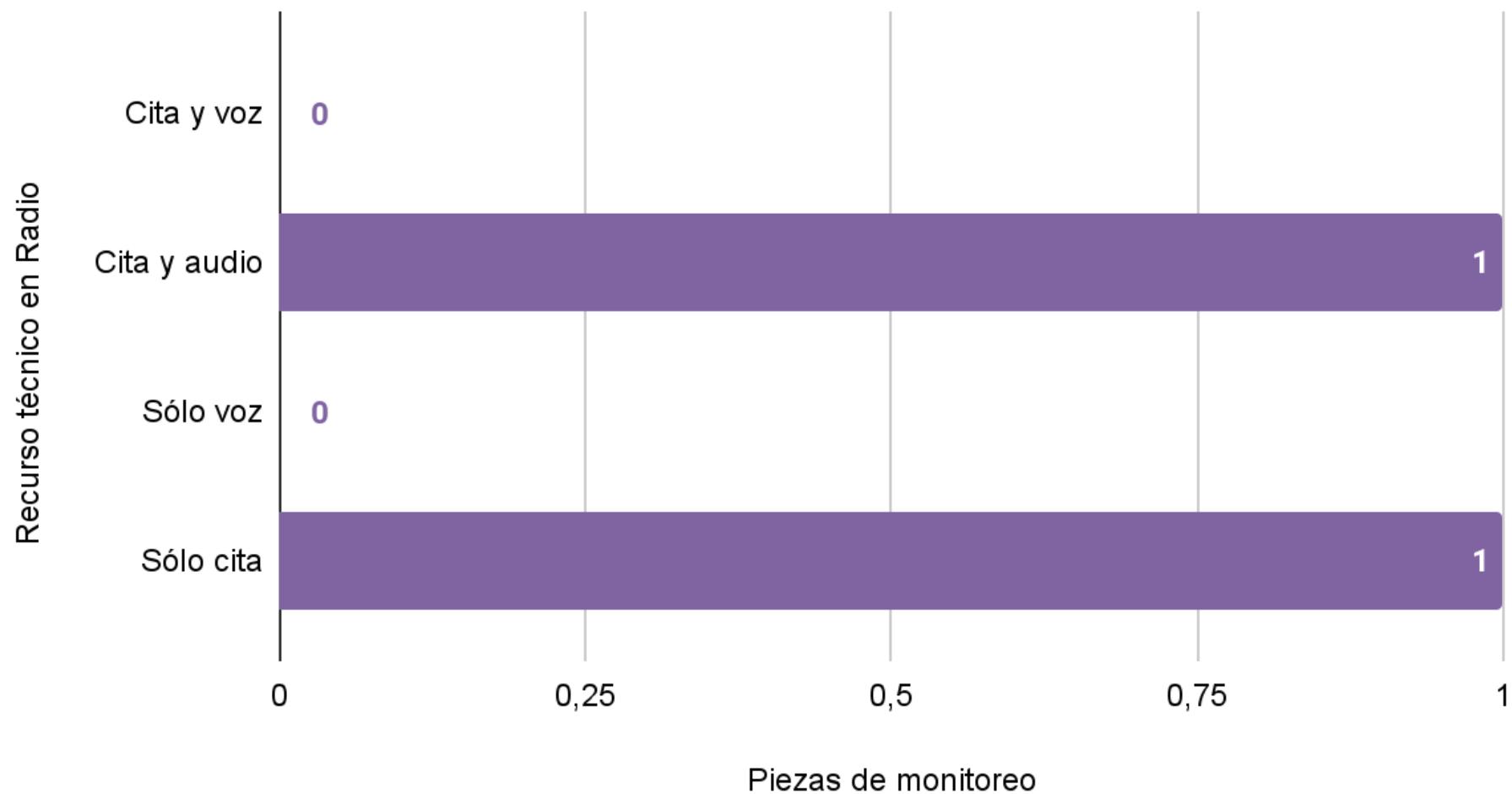
Gráfica 18. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



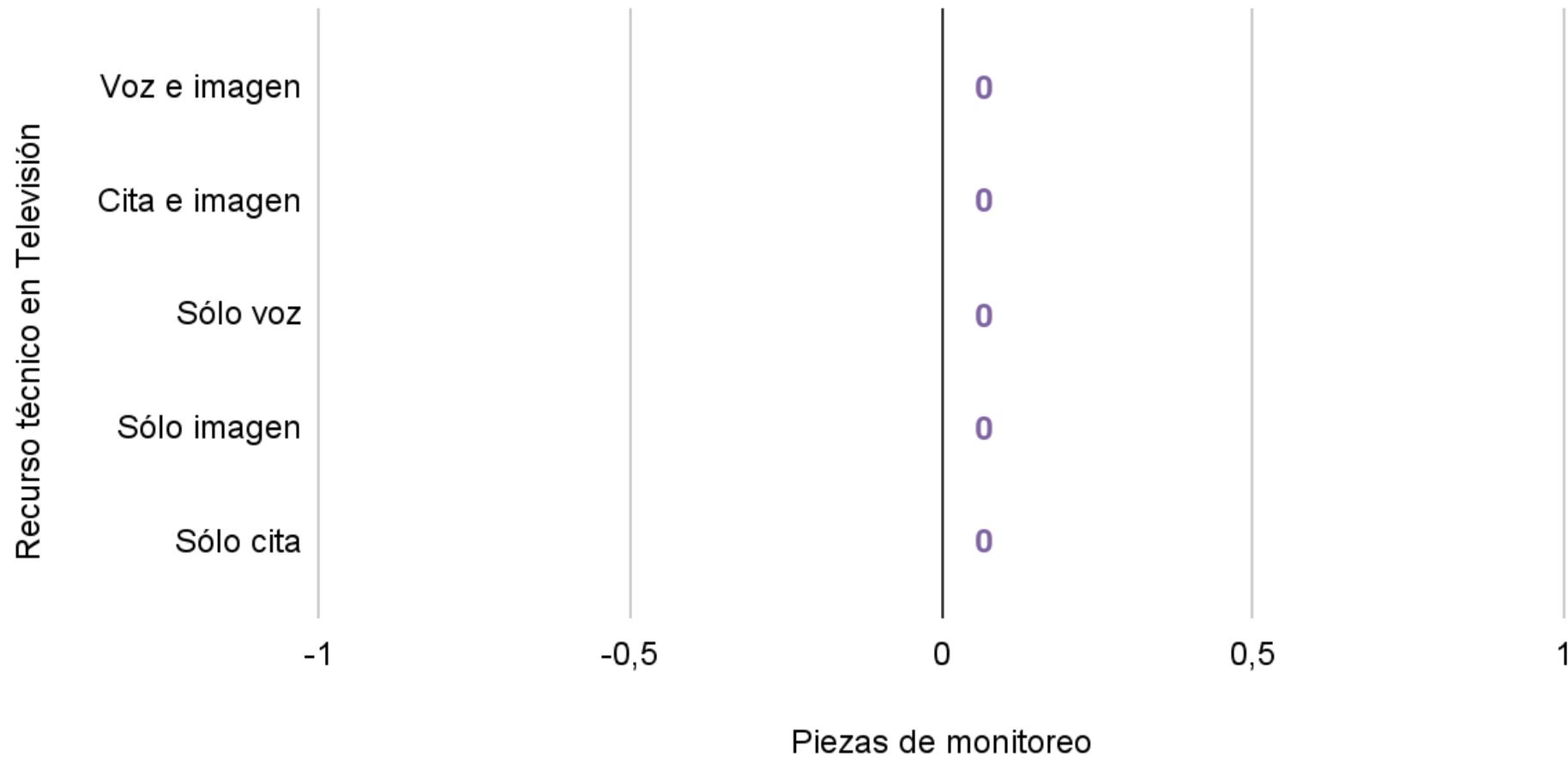
Gráfica 19. Valoración de la información en televisión por partido político



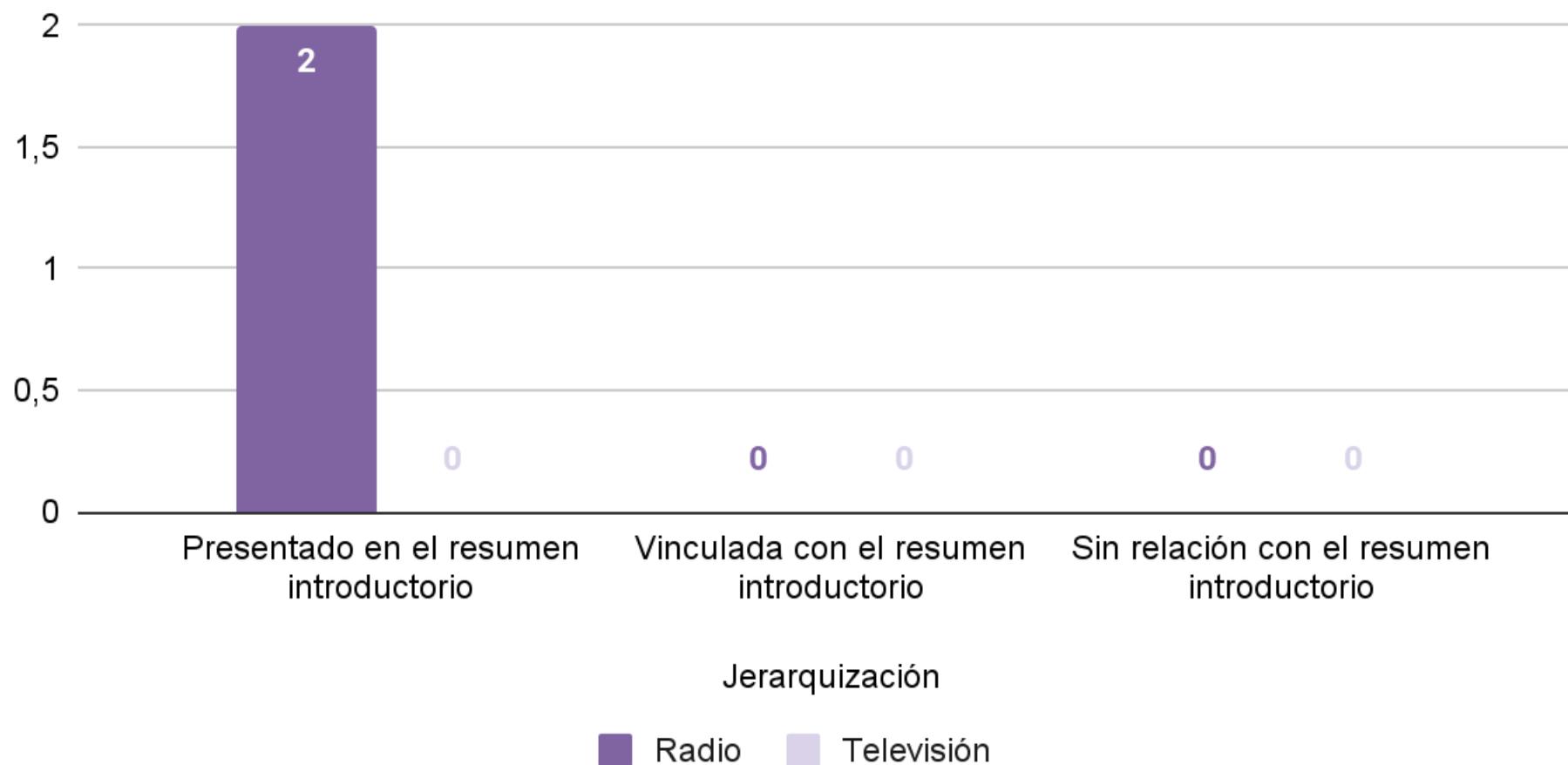
Gráfica 20. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



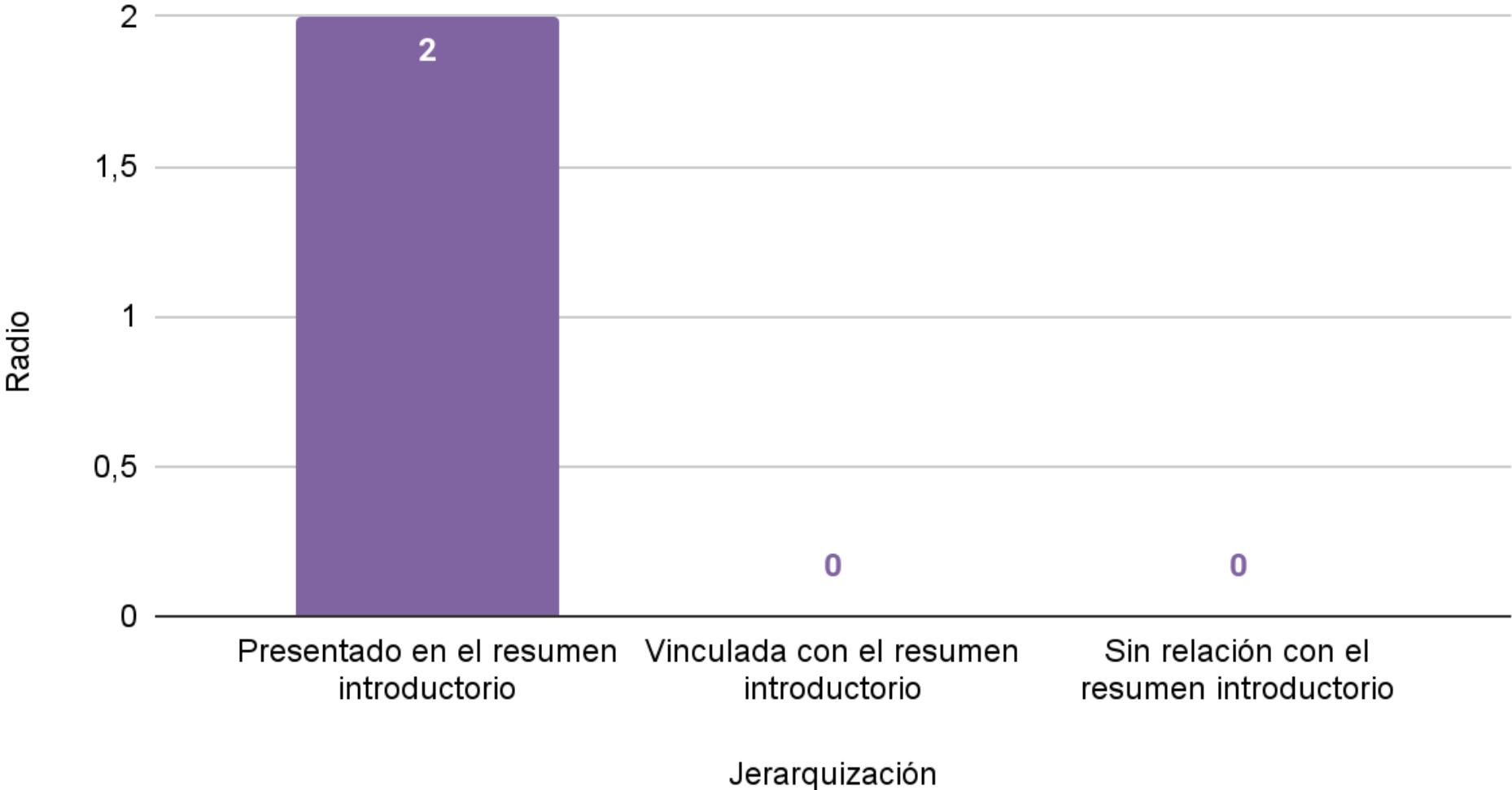
Gráfica 21. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



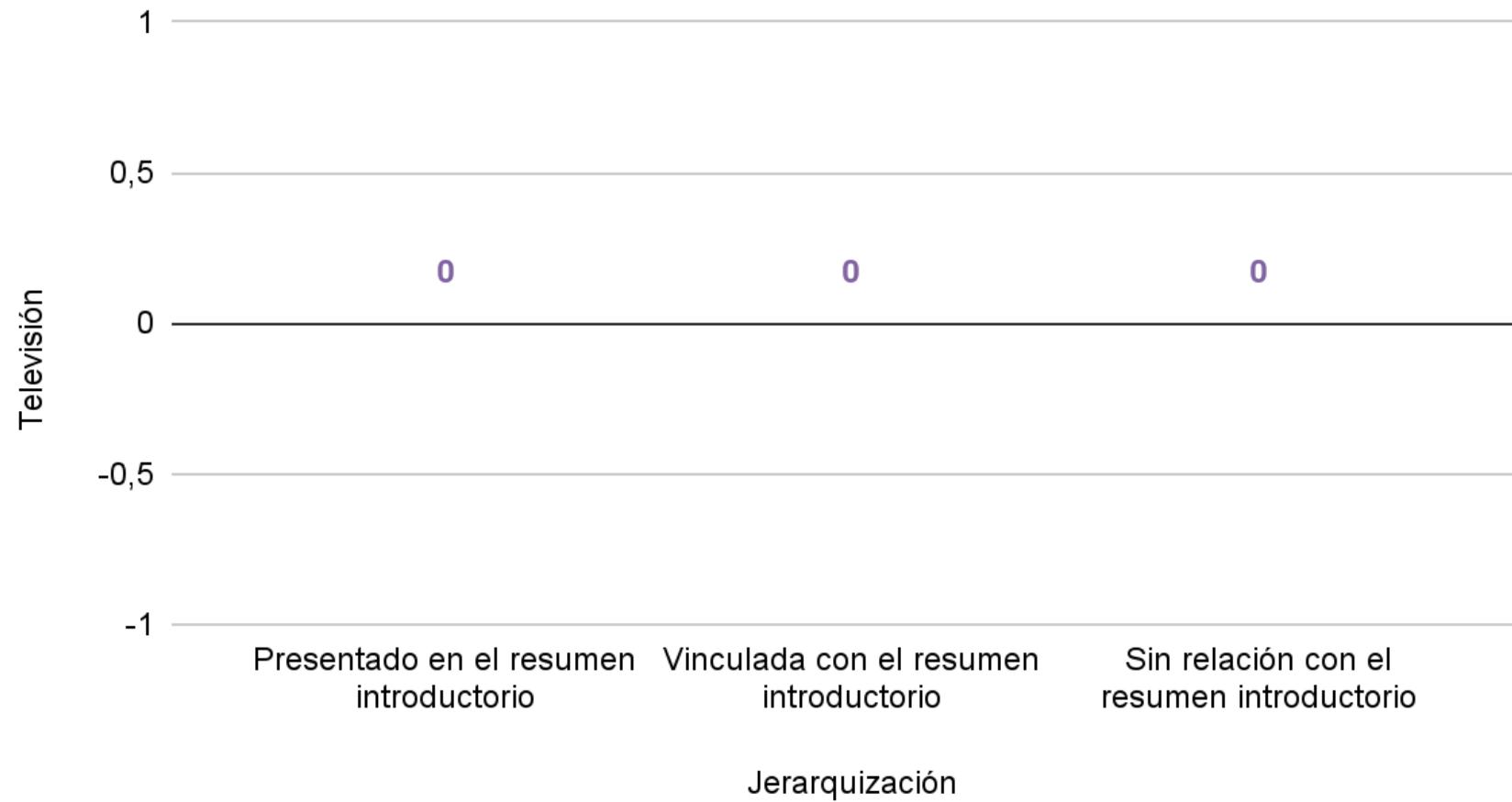
Gráfica 22. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



Gráfica 23. Jerarquización de la pieza informativa en radio

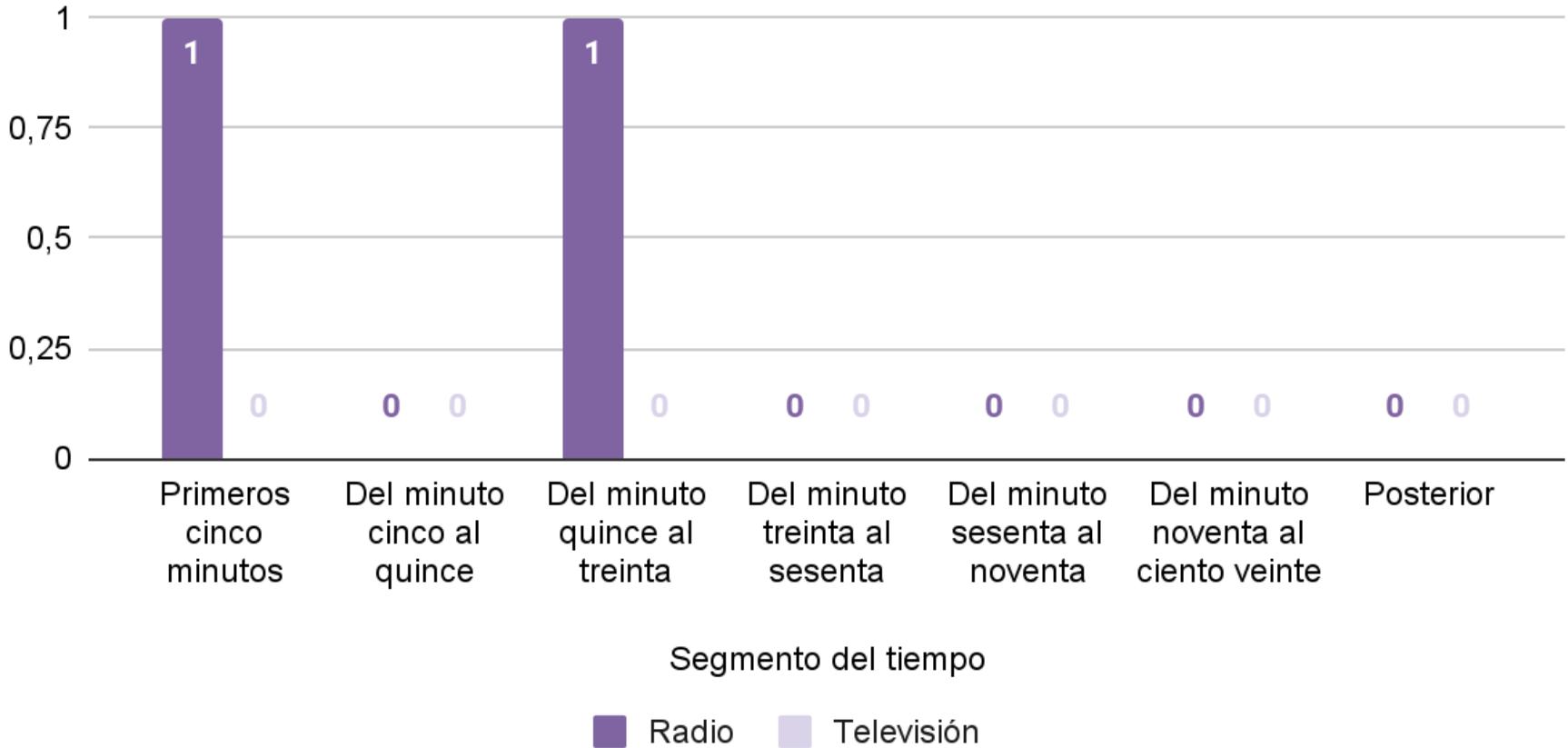


Gráfica 24. Jerarquización de la pieza informativa en televisión

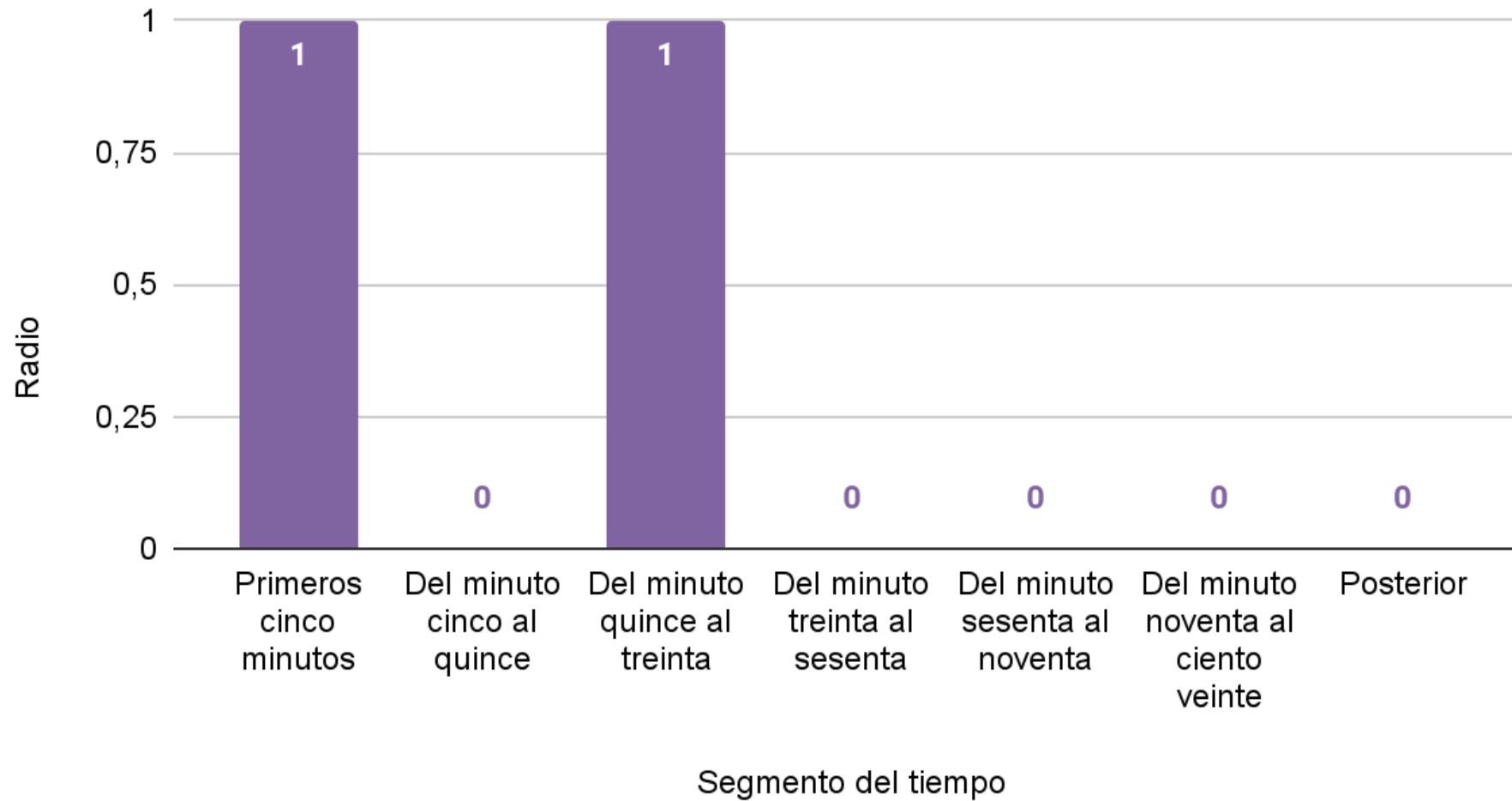




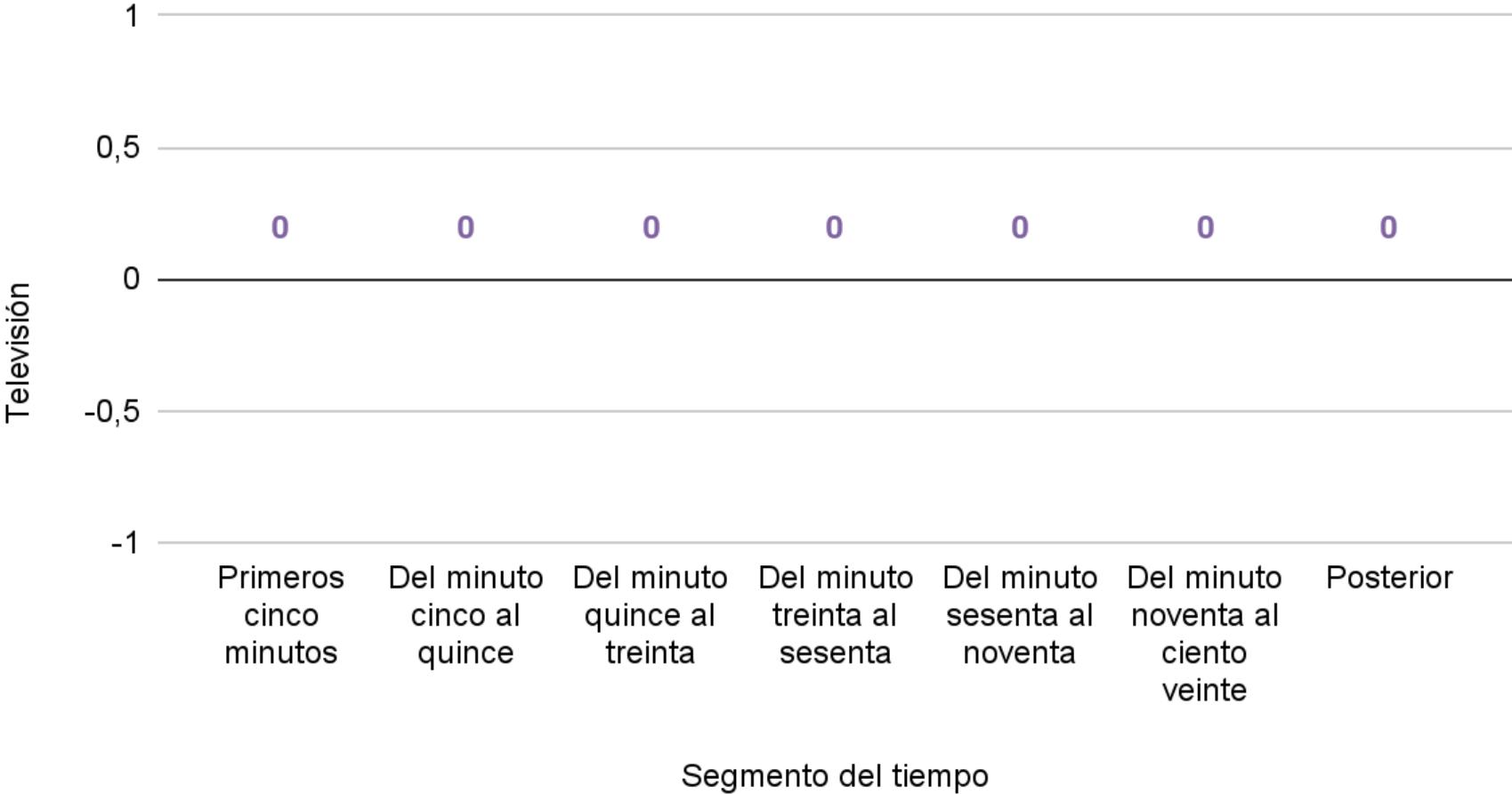
Gráfica 25. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



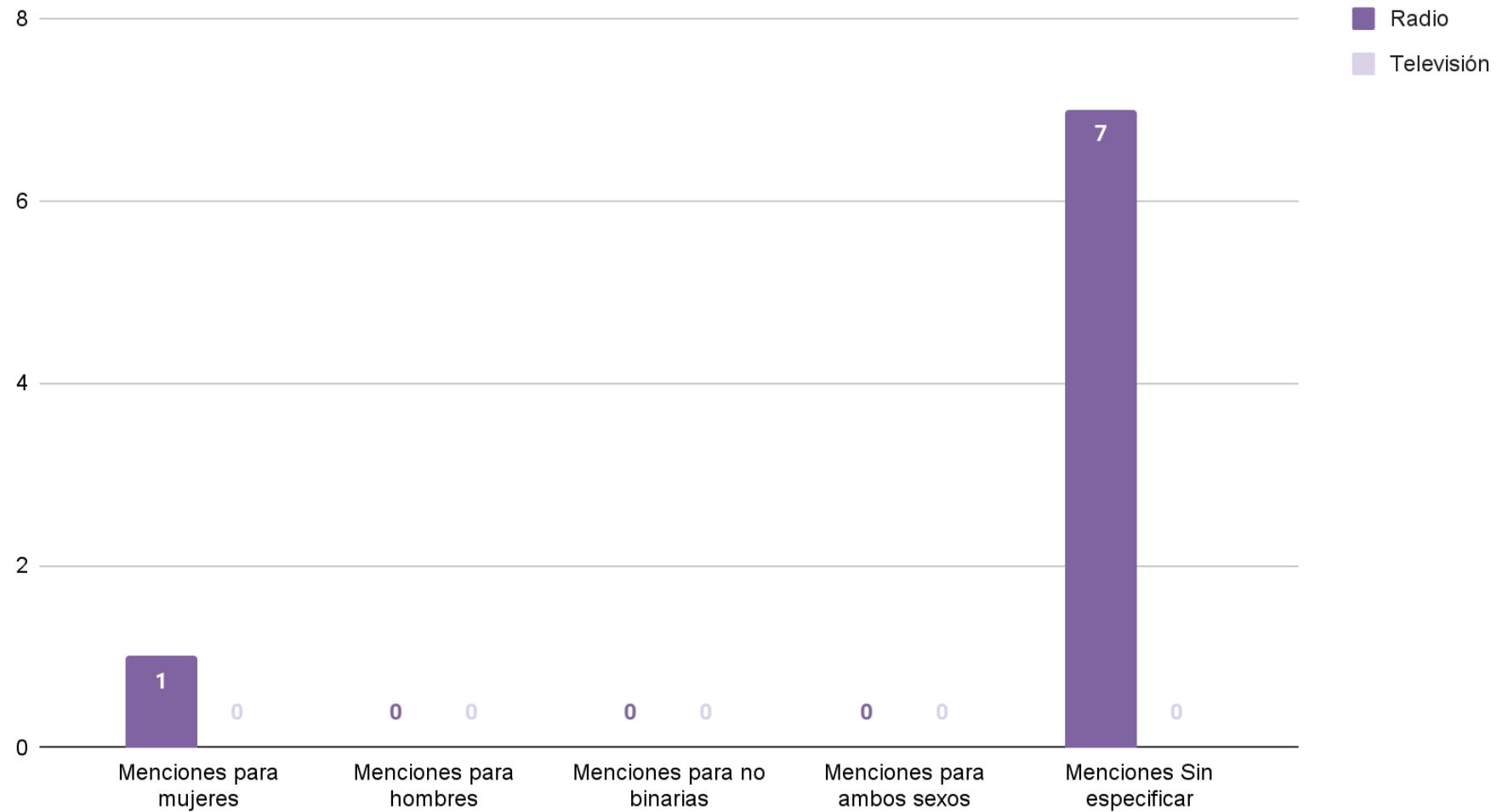
Gráfica 26. Segmento de la pieza informativa en radio



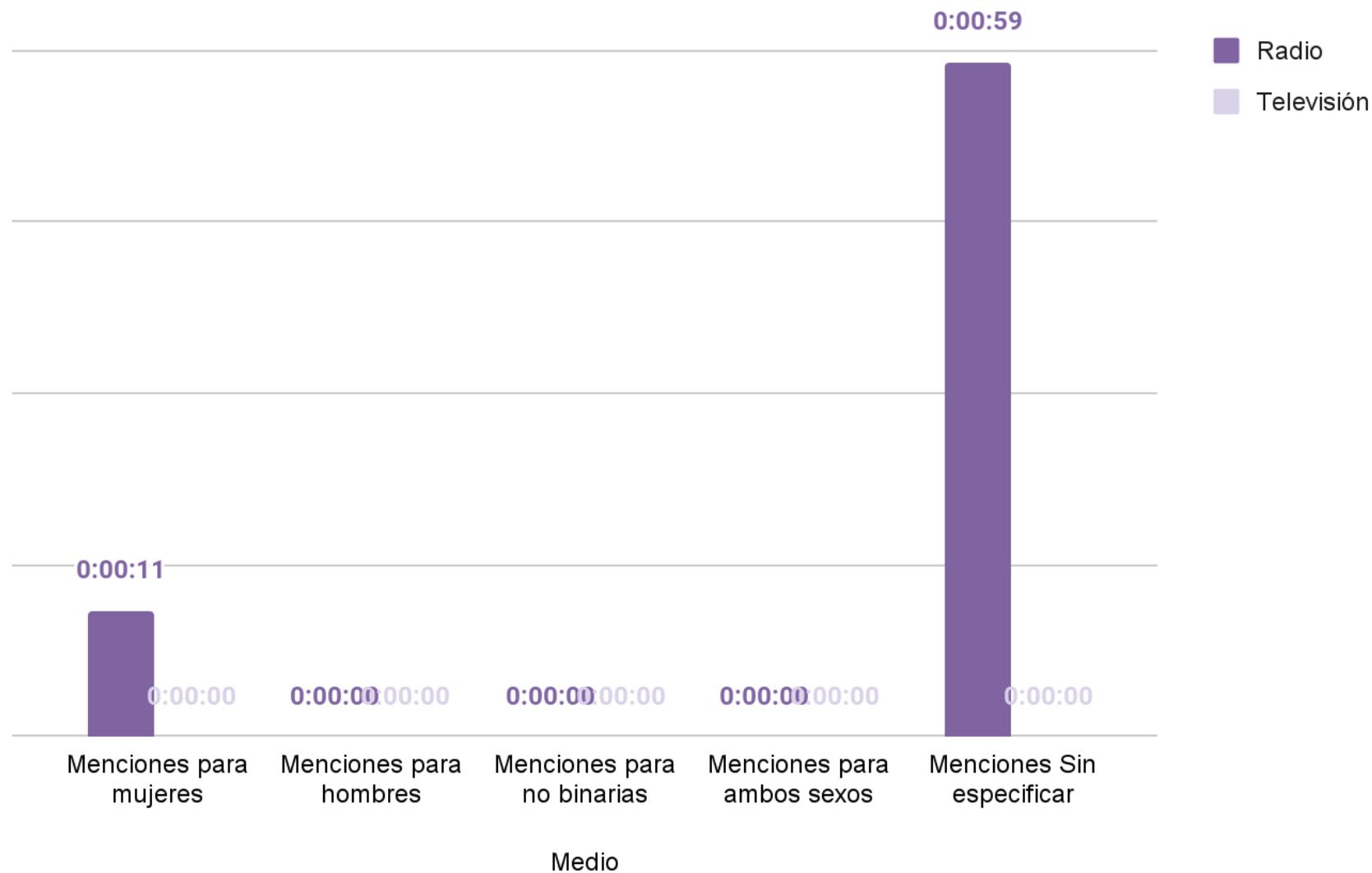
Gráfica 27. Segmento de la pieza informativa en televisión



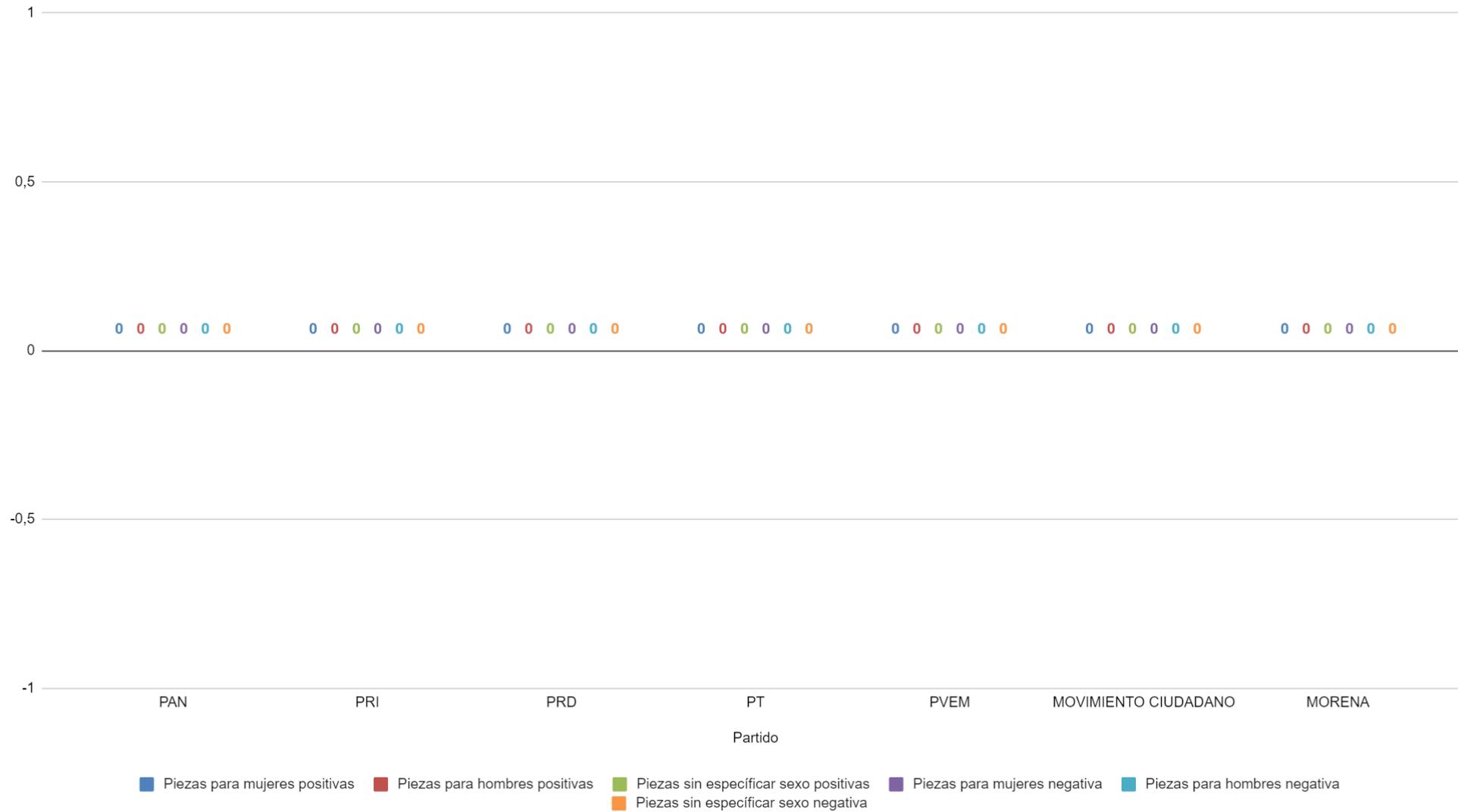
Gráfica 28. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



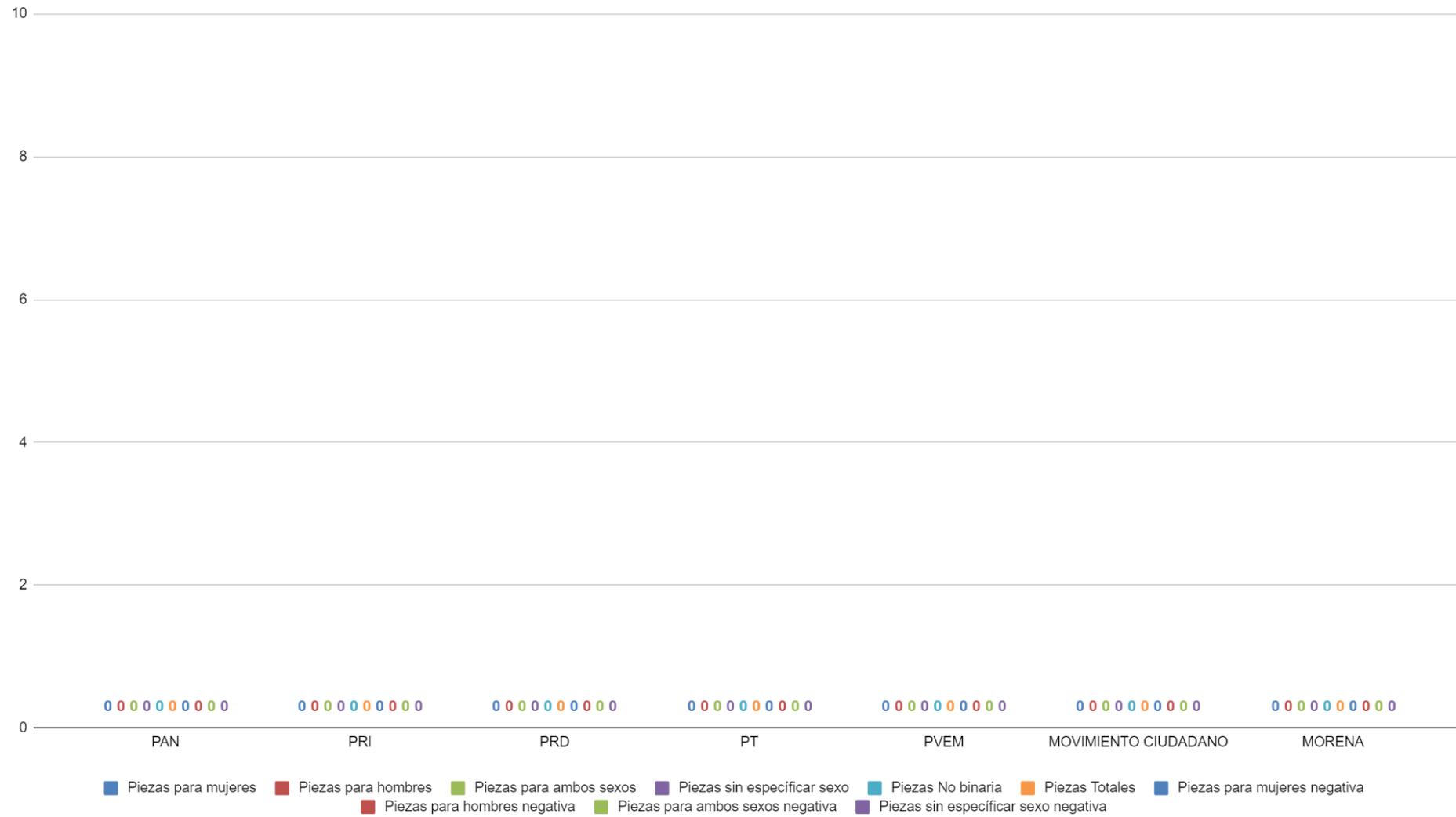
Gráfica 29. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



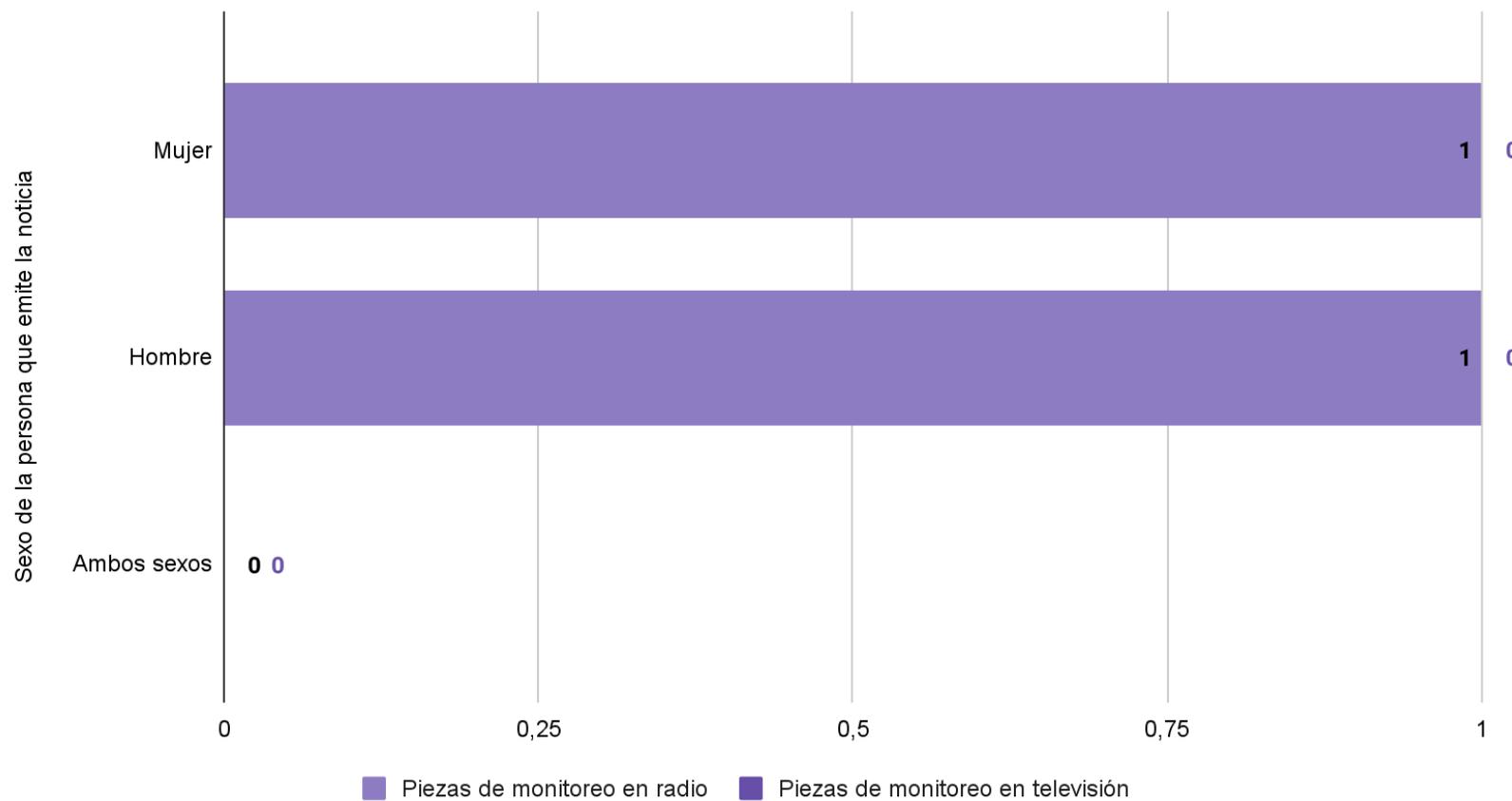
Gráfica 30. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



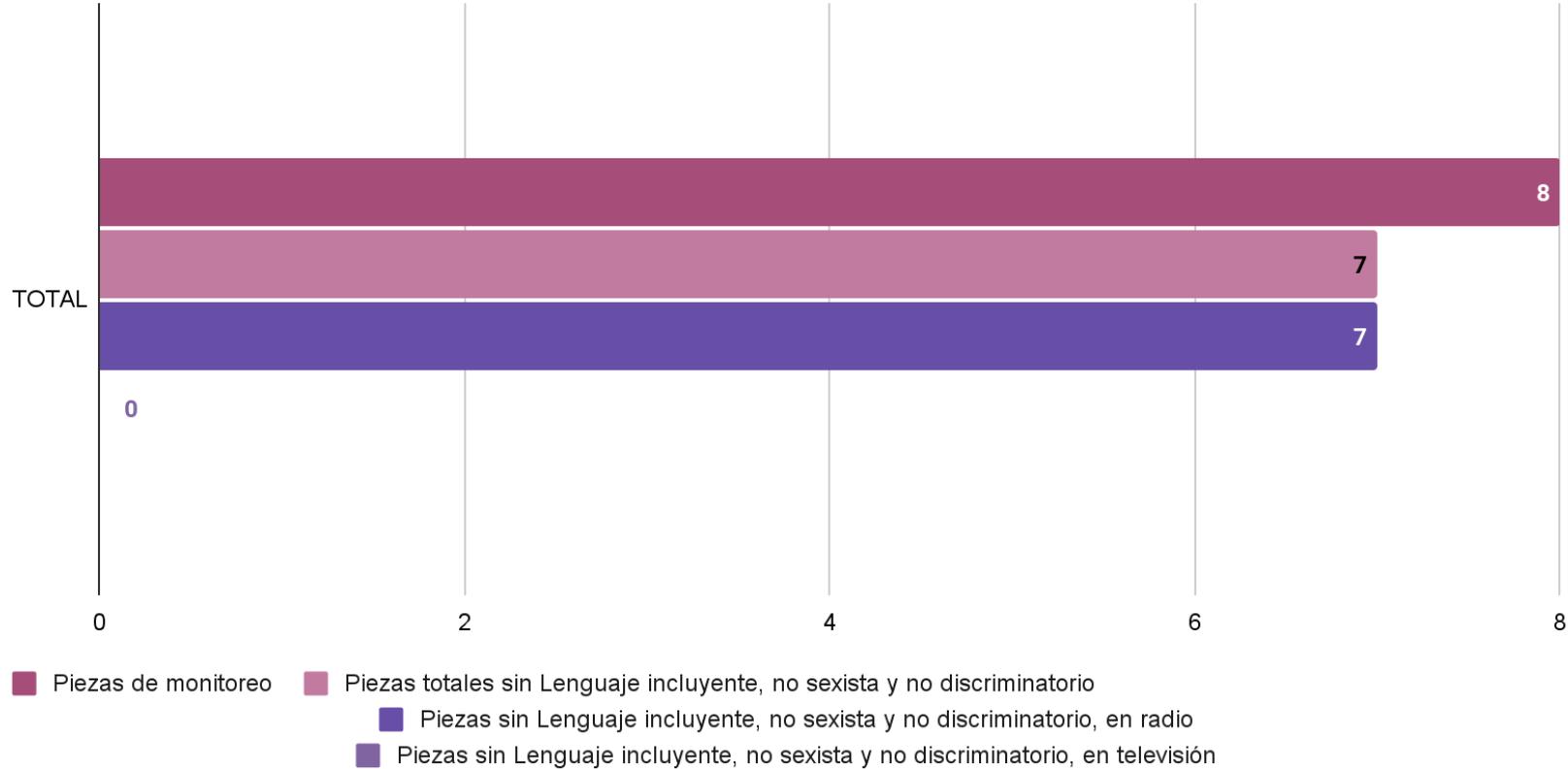
Gráfica 31. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



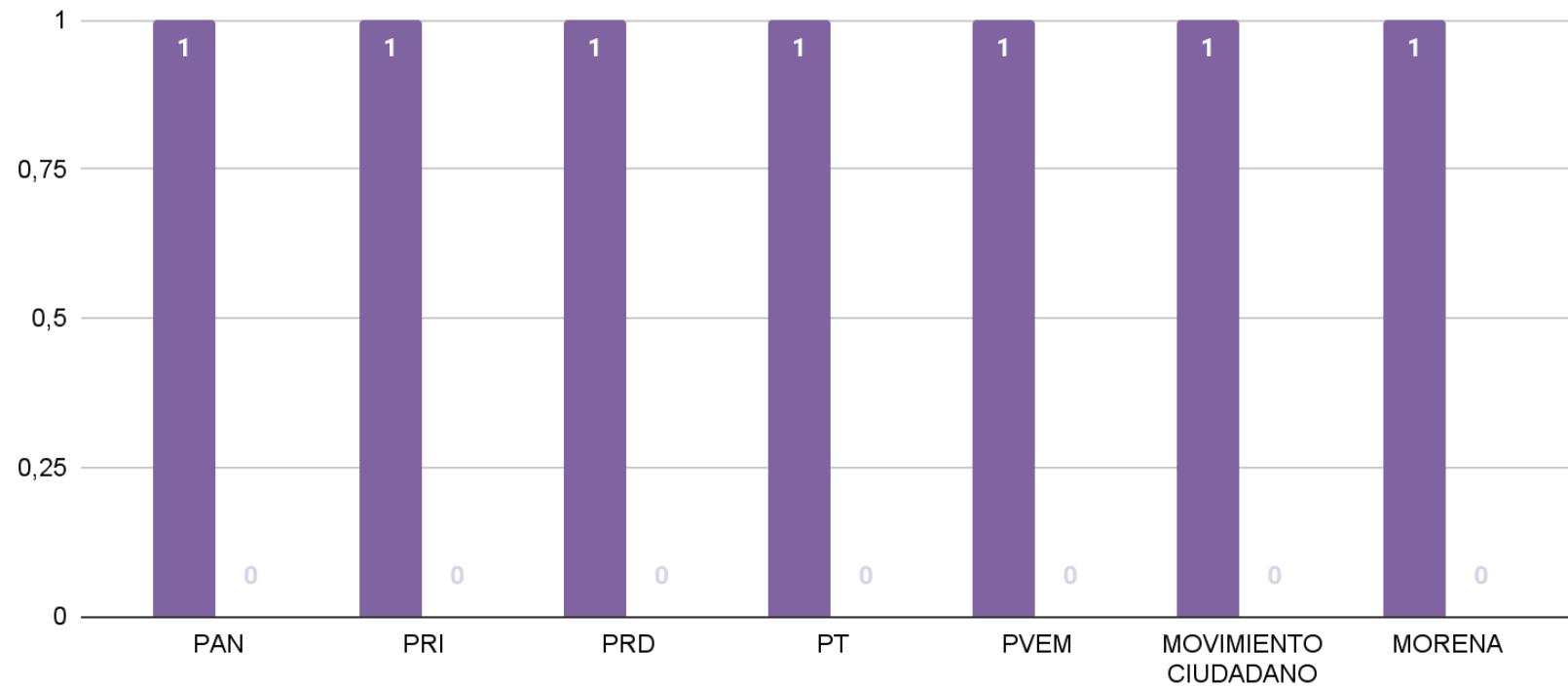
Gráfica 32. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



Gráfica 33. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión

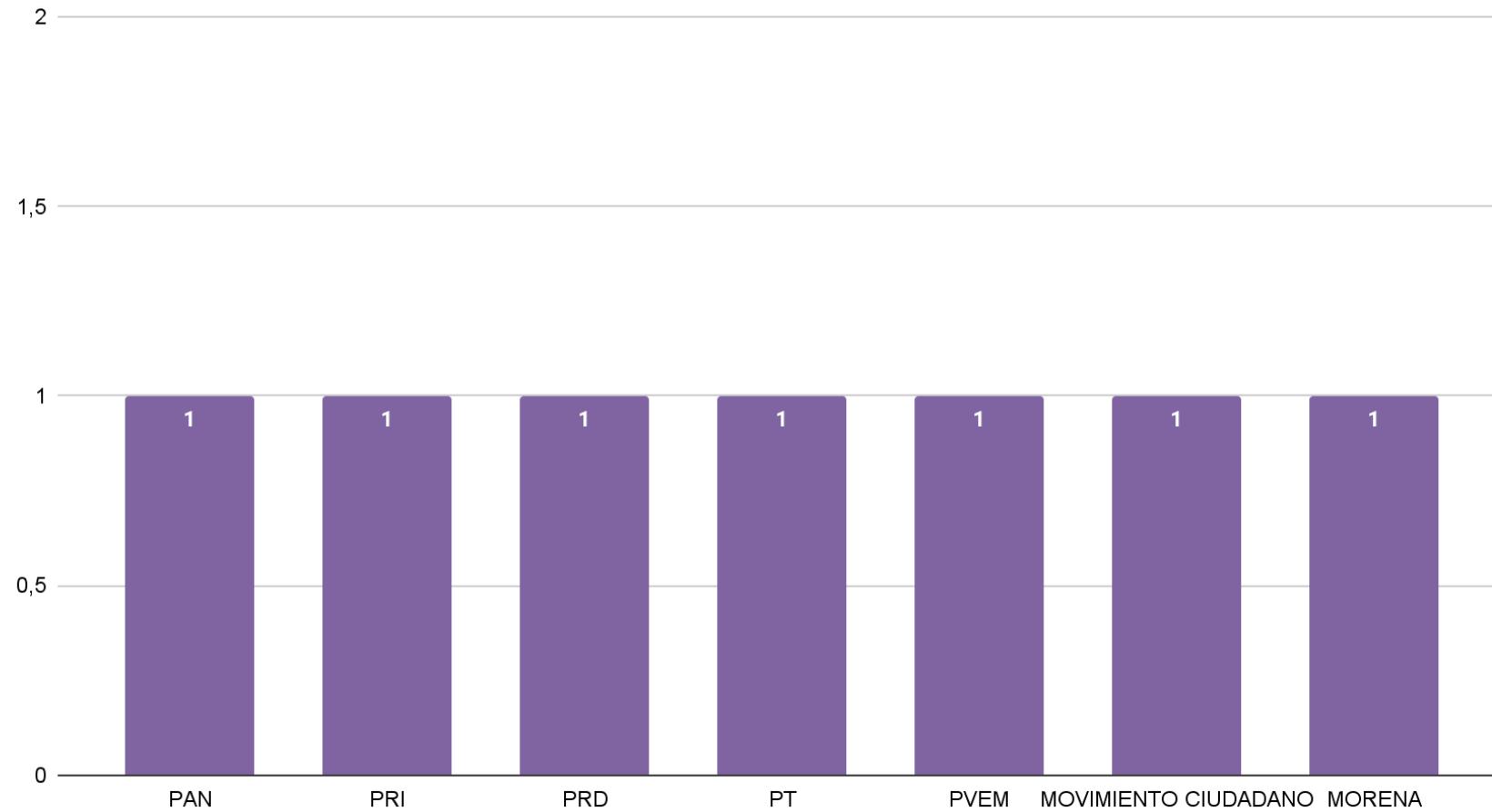


Gráfica 34. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión

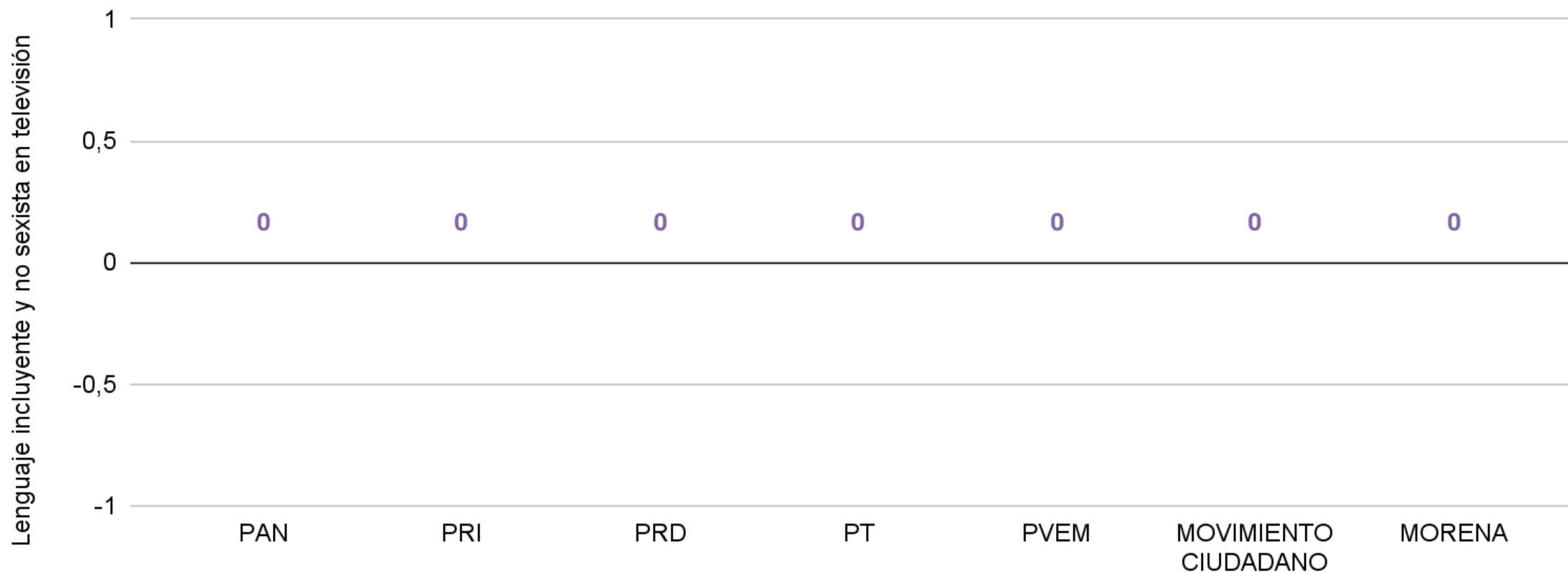


■ Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio
 ■ Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en televisión

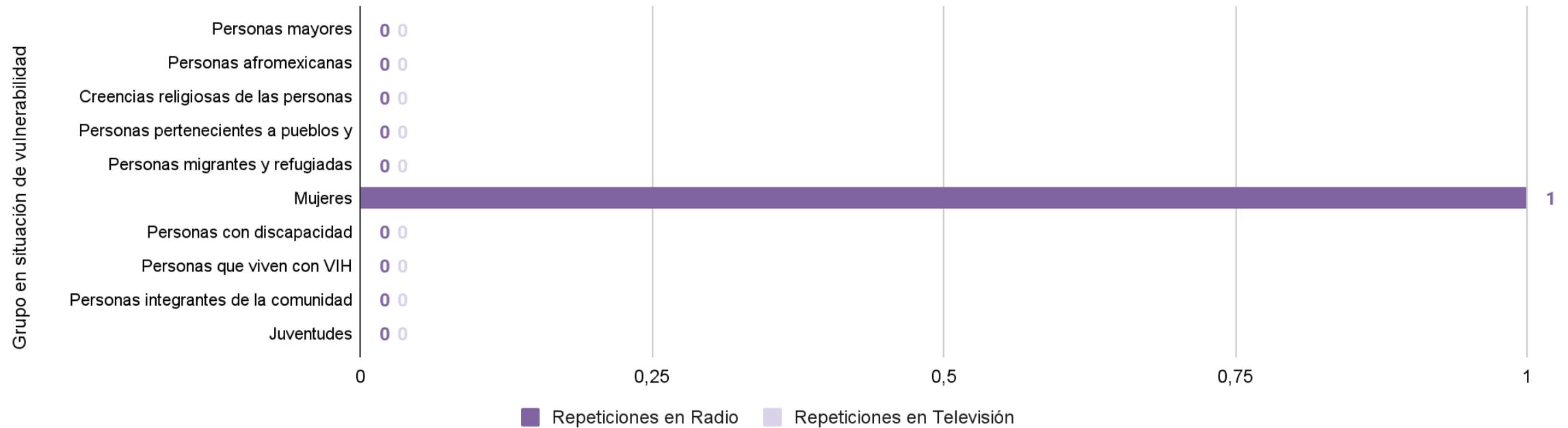
Gráfica 35. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



Gráfica 36. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



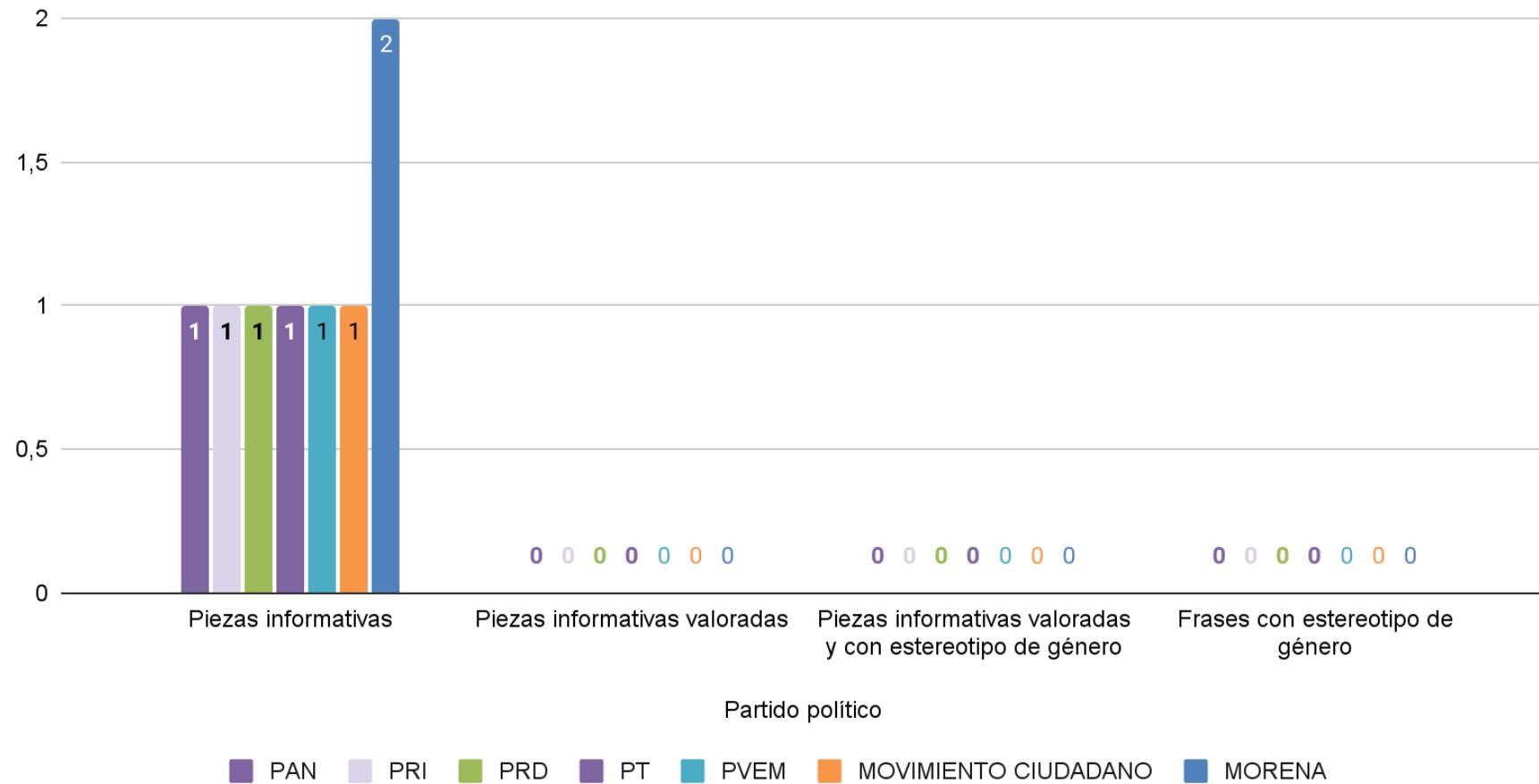
Gráfica 37. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



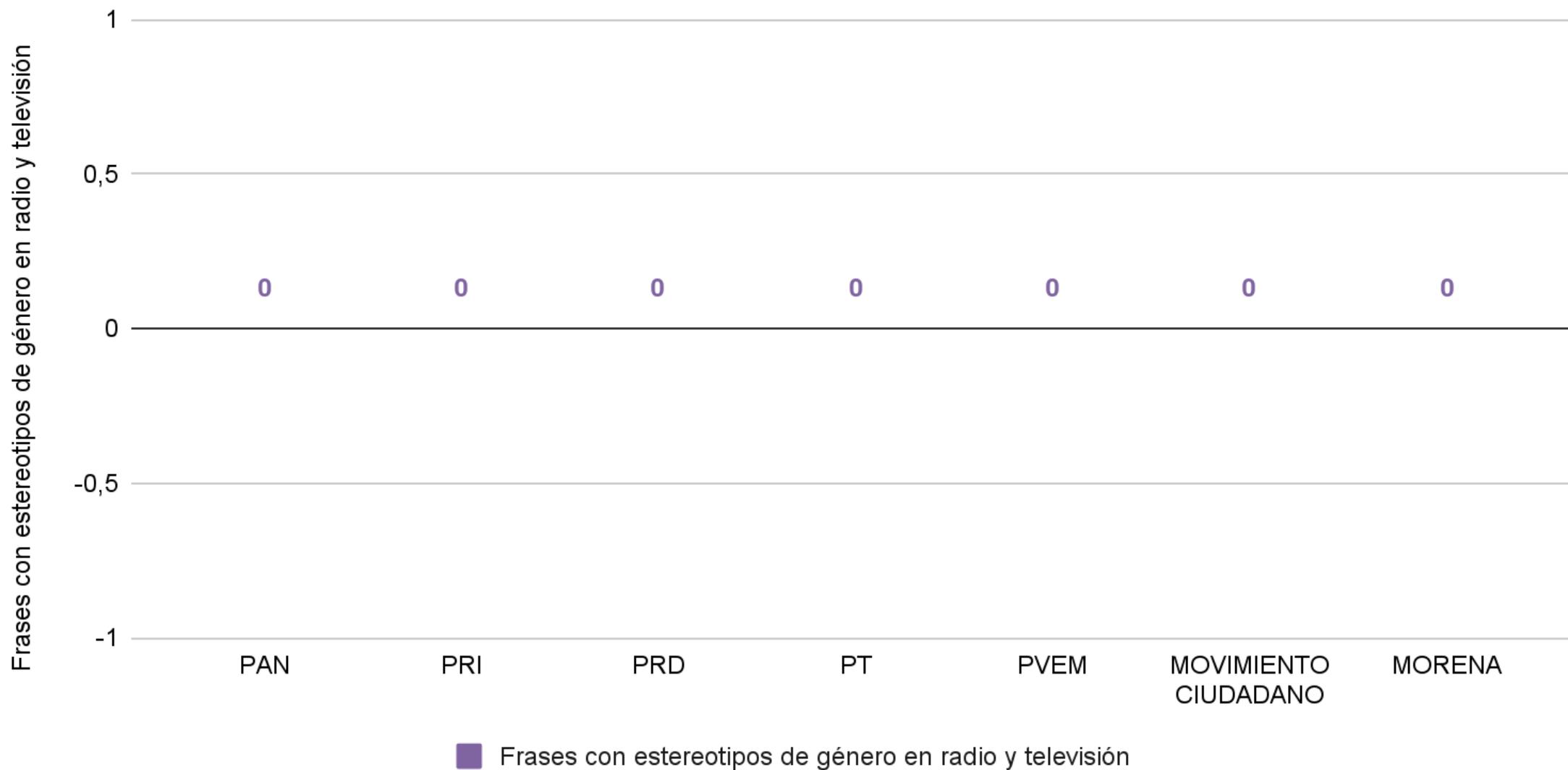
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

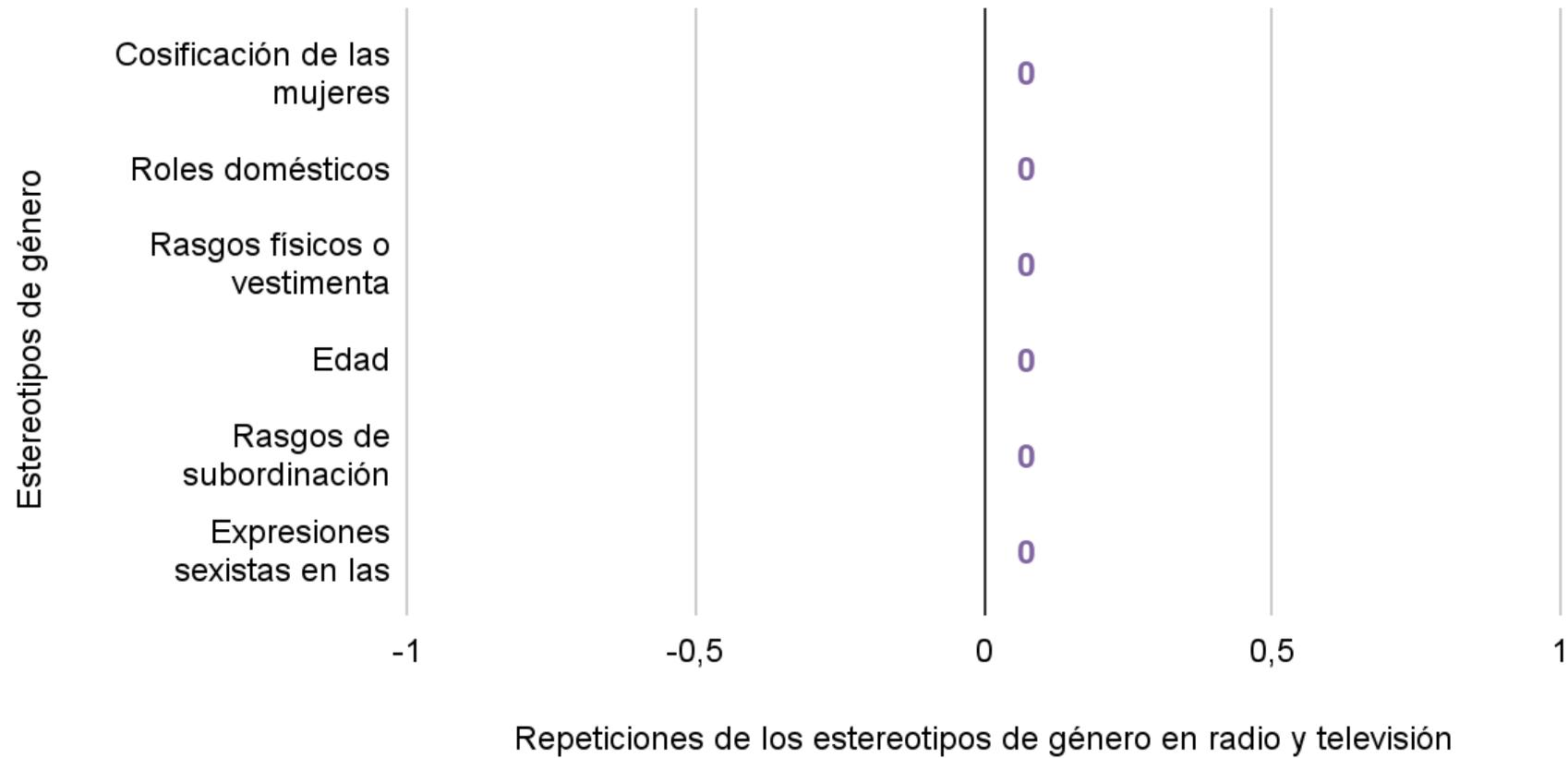
Gráfica 38. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



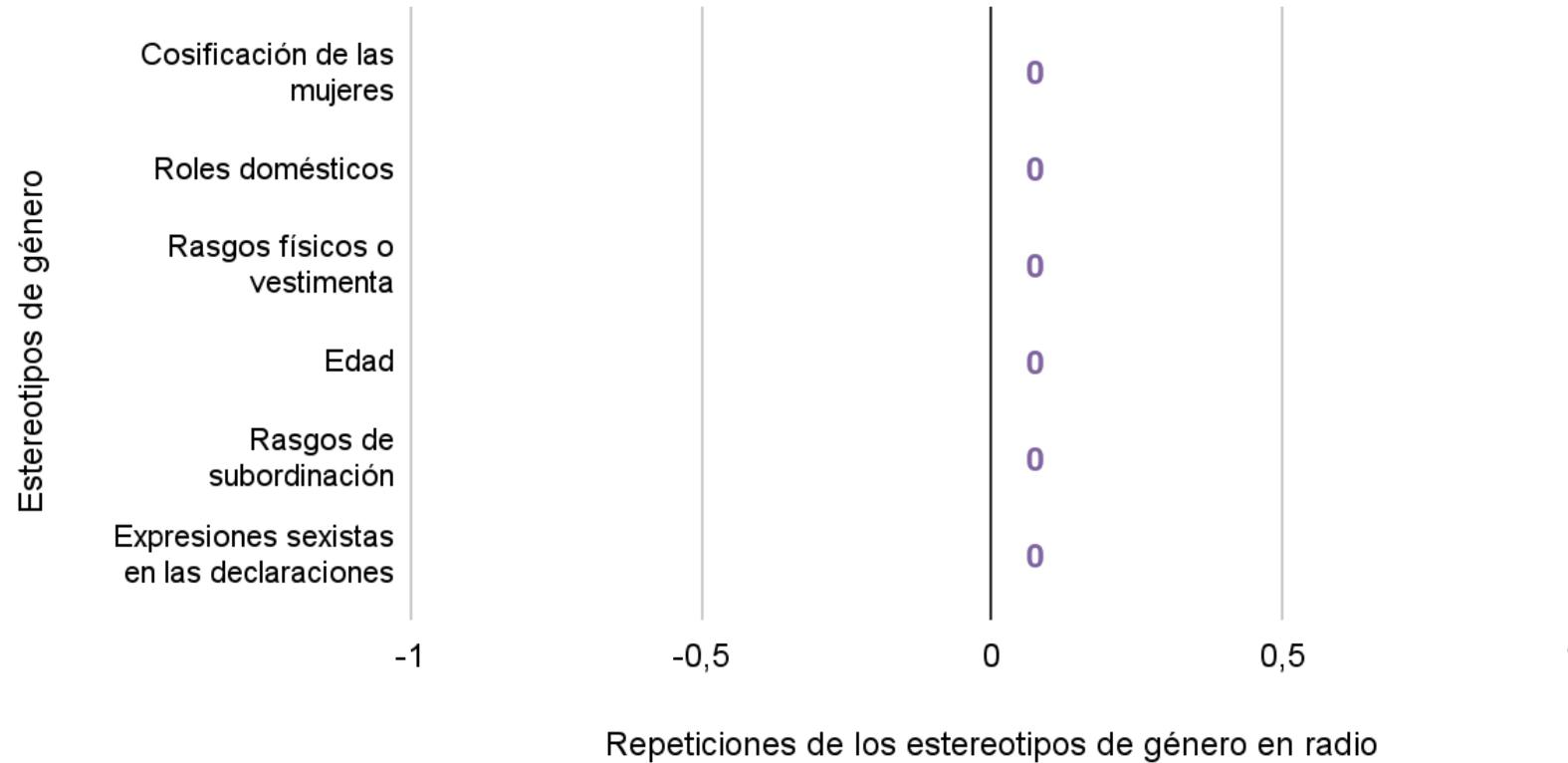
Gráfica 39. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



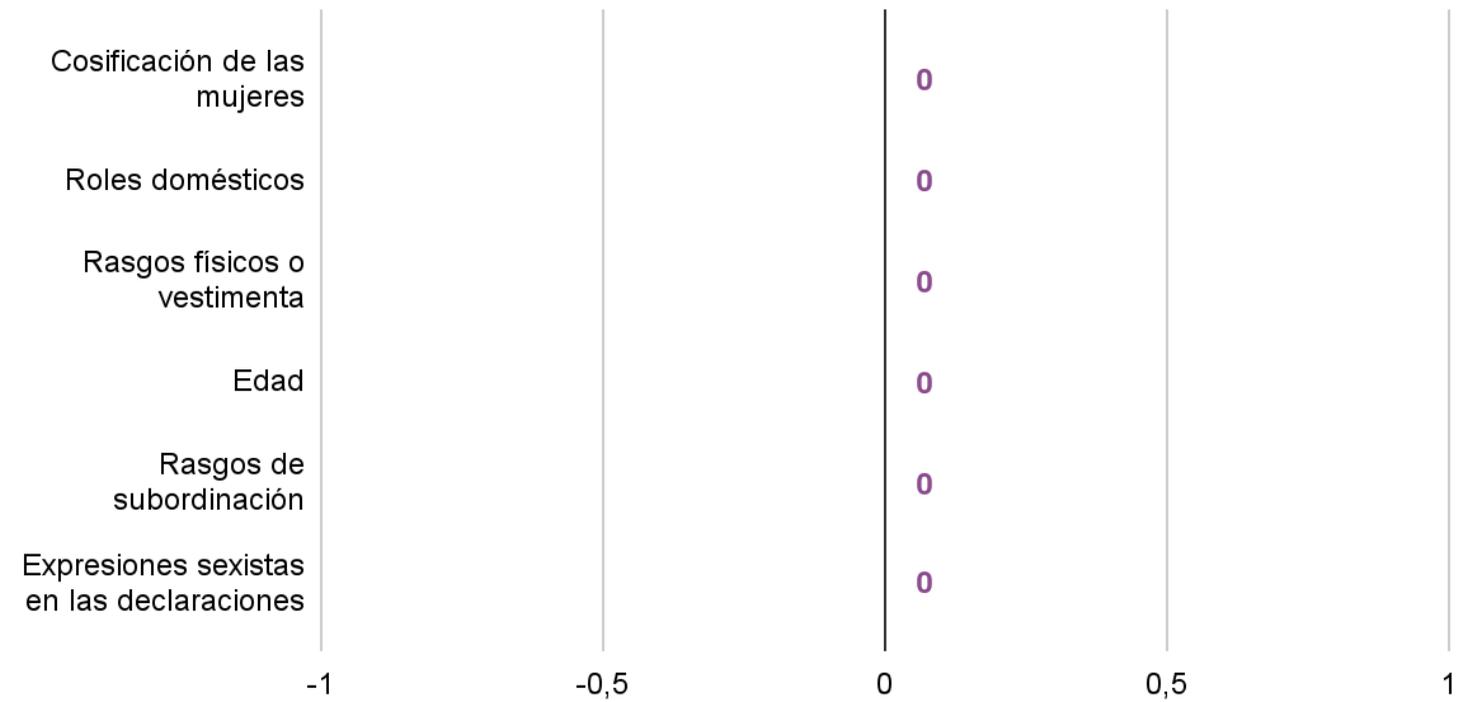
Gráfica 40. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



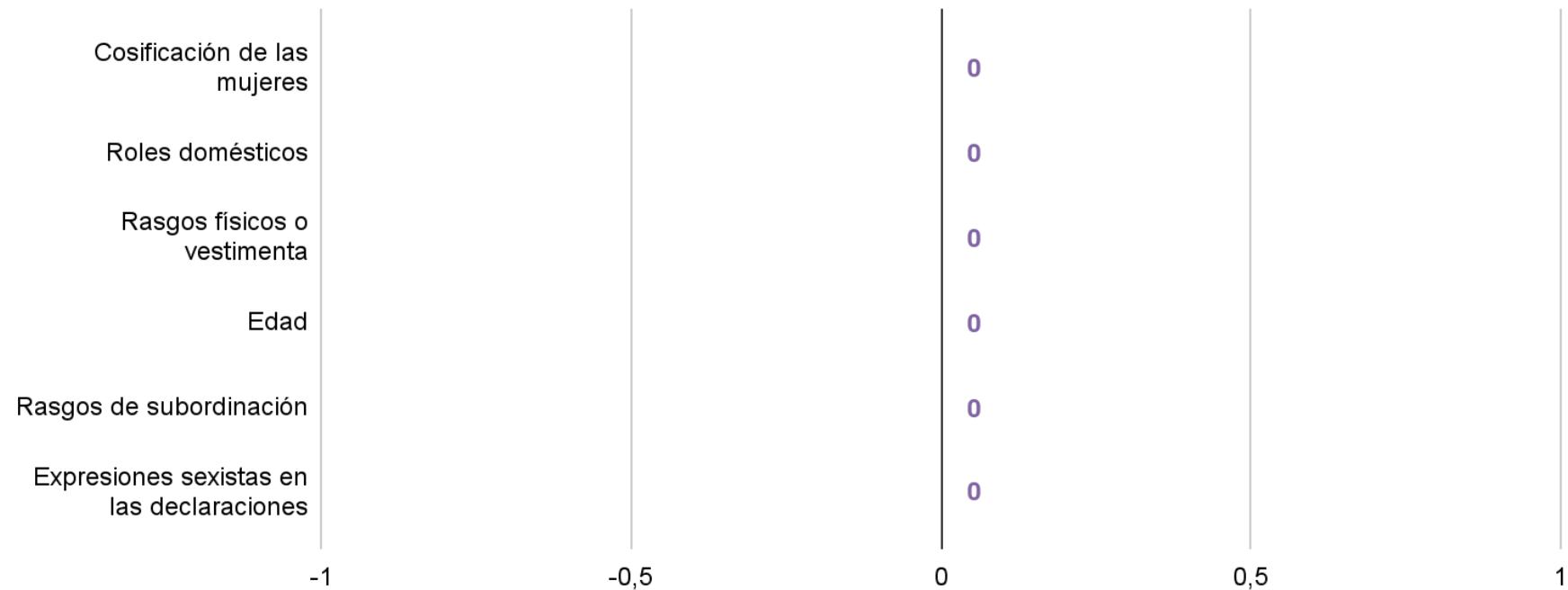
Gráfica 41. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



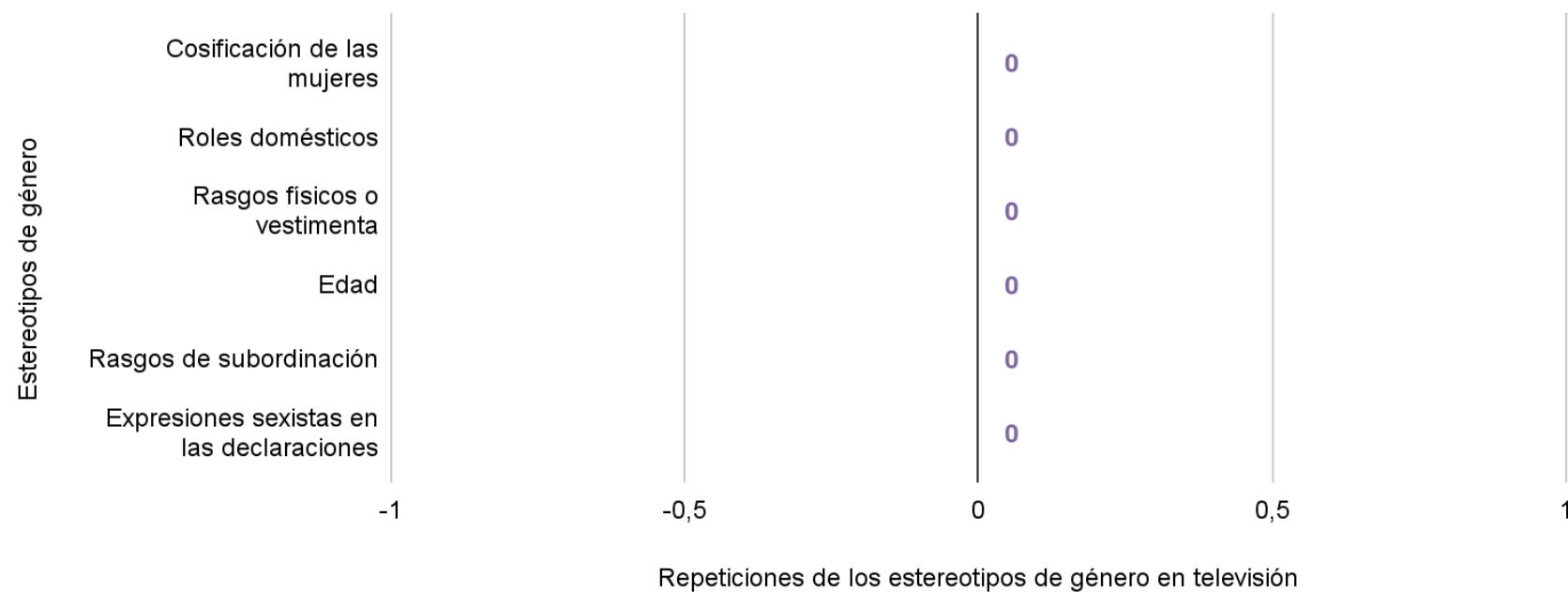
Gráfica 42. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



Gráfica 43. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión







FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE, NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Diputaciones - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LEGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
27/11/2023	AMANECE	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Hombre	Los candidatos hablan en medios públicos, hablan en las calles, hablan en todo tipo de medio de comunicación...	El conductor se expresa sólo en género masculino, invisibilizando simbólicamente a las mujeres que aspiran a ganar una diputación.