

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	3
Actores políticos	3
Nota metodológica	3
Resultados generales	4
Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	16
Radio.....	19
Por precandidatura.....	25
III. Valoración de la información	26
Radio y televisión.....	27
Radio.....	27
Televisión.....	28
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	29
Por precandidatura Radio.....	30
Por precandidatura Televisión.....	31
V. Ubicación o jerarquización de la información	32
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	32
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	33
VI. Género	34
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	34
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	35
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	35
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	36
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	42
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	50
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	53
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	61



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 62
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 62
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 66
 Presencia de estereotipos de género..... 67
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 69
Anexo Gráfico..... 70



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 4 al 10 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **3 horas, 55 minutos, 20 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **PAN (Gráfica 3)** y en televisión fueron las del **PAN (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **235 (Gráfica 2)**, de las cuales **193** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **42** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **PAN**; mientras que el que menos fue **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Santiago Taboada Cortina** del **PAN**; quien menos fue **Clara Marina Brugada Molina** de **MORENA (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. Ninguna precandidatura obtuvo **valoraciones positivas** en radio y televisión; y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las del **PAN (Gráfica 20)**.
7. Ninguna persona obtuvo **valoraciones positivas**; mientras que **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN**, fue el contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en los segmentos **Del minuto cinco al quince** y **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **36 menciones de género** para mujeres; **67** para hombres, **0** para ambos sexos y **132 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **19 minutos, 58 segundos** para mujeres; **1 hora, 23 minutos, 32 segundos** para hombres y **1 hora, 3 minutos, 31 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. Se registraron **8 piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** (**Gráfica 44**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerado en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 51**).
16. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. **No se reprodujo algún rol de género** (**Gráfica 55**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN**, **PRI** y **PRD**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	55	53.4%	1:00:49	58.01%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	12	11.65%	0:24:03	22.94%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	36	34.95%	0:19:58	19.05%
Total		103	100%	1:44:50	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **3 horas, 55 minutos, 20 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PAN**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **PT** y **PVEM** (**Gráfica 2**).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	55	1:00:49	25.84%
<i>PRI</i>	44	0:56:26	23.98%
<i>PRD</i>	44	0:56:26	23.98%
<i>PT</i>	18	0:07:10	3.05%
<i>PVEM</i>	18	0:07:10	3.05%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	13	0:24:19	10.33%
<i>MORENA</i>	43	0:23:00	9.77%
Total	235	3:55:20	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **PAN**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **PT y PVEM (Gráfica 3)**.

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	42	0:53:57	25.16%
<i>PRI</i>	33	0:50:59	23.77%
<i>PRD</i>	33	0:50:59	23.77%
<i>PT</i>	16	0:06:19	2.95%
<i>PVEM</i>	16	0:06:19	2.95%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	13	0:24:19	11.34%
<i>MORENA</i>	40	0:21:36	10.07%
<i>Total</i>	193	3:34:28	100%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD**, mientras que la de menor tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA (Gráfica 4)**.



Televisión

La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la del **PAN**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **PT** y **PVEM** (**Gráfica 5**).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	13	0:06:52	32.91%
<i>PRI</i>	11	0:05:27	26.12%
<i>PRD</i>	11	0:05:27	26.12%
<i>PT</i>	2	0:00:51	4.07%
<i>PVEM</i>	2	0:00:51	4.07%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	3	0:01:24	6.71%
<i>Total</i>	42	0:20:52	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN**, **PRI** y **PRD**, mientras que la de menor tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA** (**Gráfica 6**).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	37	30	7
<i>PRI</i>	28	23	5
<i>PRD</i>	28	23	5
<i>PT</i>	15	13	2
<i>PVEM</i>	15	13	2
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	11	11	0
<i>MORENA</i>	37	34	3
Total	171	147	24



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:23:19
	Entrevista	0:32:05
	Reportaje	0:04:16
	De opinión y análisis	0:01:09
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:21:05
	Entrevista	0:31:07
	Reportaje	0:03:38
	De opinión y análisis	0:00:36
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:21:05
	Entrevista	0:31:07
	Reportaje	0:03:38



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>	
<i>PT</i>	De opinión y análisis	0:00:36	
	Debate	0:00:00	
	Nota informativa	0:04:44	
	Entrevista	0:00:00	
	Reportaje	0:00:00	
	De opinión y análisis	0:02:26	
	Debate	0:00:00	
	<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:04:44
		Entrevista	0:00:00
		Reportaje	0:00:00
De opinión y análisis		0:02:26	
Debate		0:00:00	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:01:53	
	Entrevista	0:21:26	
	Reportaje	0:00:00	
	De opinión y análisis	0:01:00	
	Debate	0:00:00	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:12:20
	Entrevista	0:07:23
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:03:17
	Debate	0:00:00
<i>Total</i>		3:55:20



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	27
	Entrevista	6
	Reportaje	1
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	23
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PRD</i>	Nota informativa	23
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	11
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	11
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	1



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	28
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	6
	Debate	0
Total		171



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	22
	Entrevista	6
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	3



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PT</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
	Nota informativa	11
	Entrevista	0
	Reportaje	0
<i>PVEM</i>	De opinión y análisis	2
	Debate	0
	Nota informativa	11
	Entrevista	0
	Reportaje	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	De opinión y análisis	2
	Debate	0
	Nota informativa	7
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	27
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<i>Total</i>		147



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	1
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	4
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	4
	Entrevista	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>Total</i>		24



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD**; por otro lado **Salomón Chertorivski Woldenberg**, de **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	37	30	7
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	10	10	0
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	33	30	3



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>Opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	0:23:19	0:32:05	0:04:16	0:01:09	0:00:00
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0:01:53	0:21:26	0:00:00	0:00:44	0:00:00
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	0:09:38	0:07:03	0:00:00	0:03:17	0:00:00
Total		0:34:50	1:00:34	0:04:16	0:05:10	0:00:00



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **171 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **147 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **144** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De las **3 piezas informativas valoradas, no se registraron** valoraciones positivas y **8** valoraciones negativas. No se presentaron precandidaturas con más valoraciones positivas en este periodo; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la del **PAN (Gráfica 20)**.

Ninguna o ningún contendiente registró valoraciones positivas; mientras que **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN**, fue el contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **4 (Gráfica 21)**.

Radio

De las **147 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **132 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **130** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De las **2 piezas informativas valoradas, no hubo** valoraciones positivas y se registraron **2** valoraciones negativas. Ninguna de las precandidaturas recibió valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 24)**.

Ninguna o ningún contendiente registró valoraciones positivas; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **1 (Gráfica 25)**.



Televisión

De las **24 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **15 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **14 piezas informativas** tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27**). De la **única pieza informativa valorada**, no hubo valoraciones positivas y se registraron **6 valoraciones negativas**. Ninguna de las precandidaturas recibió valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **PAN (Gráfica 28)**.

Ninguna o ningún contendiente registró valoraciones positivas; mientras que **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN**, fue el contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **4 (Gráfica 29)**.



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico (**Gráfica 32**).

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	1	8	7	26
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	2	1	9
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	2	7	1	23
Total		3	17	9	58



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	1	4	0	7	1
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0	0
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	2	0	0	1	0
Total		3	4	0	8	1



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto cinco al quince y Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto cinco al quince (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **36 menciones de género** para mujeres; **67** fueron para hombres y **132 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 2**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **19 minutos, 58 segundos** para mujeres; **1 hora, 23 minutos, 32 segundos** para hombres y **1 hora, 3 minutos, 31 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 2**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **33 menciones de género** para mujeres; **54** fueron para hombres y **106 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **18 minutos, 34 segundos** para mujeres; **1 hora, 16 minutos, 40 segundos** fueron para hombres y **57 minutos, 13 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **3 menciones de género** para mujeres; **13 menciones** fueron para hombres y **26 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **1 minuto, 24 segundos** para mujeres; **6 minutos, 52 segundos** fueron para hombres y **6 minutos, 18 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas, y la precandidata del partido político **MORENA** fue la mujer con más valoraciones negativas (**Gráfica 42**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA (Gráfica 25)**.

Los hombres no recibieron valoraciones positivas ni negativas. (**Gráfica 42**).

Ningún hombre recibió valoraciones positivas ni negativas. (**Gráfica 25**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas ni negativas. (**Gráfica 43**).

Los hombres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Santiago Taboada Cortina**, del **PAN (Gráfica 29)**.



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	34	0	26	0	0	8
	Entrevista	11	0	11	0	0	0
	Reportaje	7	0	3	0	0	4
	De opinión y análisis	3	0	3	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRI	Nota informativa	30	0	4	0	0	26
	Entrevista	6	0	0	0	0	6
	Reportaje	6	0	2	0	0	4
	De opinión y análisis	2	0	0	0	0	2
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	30	0	4	0	0	26
	Entrevista	6	0	0	0	0	6
	Reportaje	6	0	2	0	0	4



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	
PT	De opinión y análisis	2	0	0	0	0	2	
	Debate	0	0	0	0	0	0	
	Nota informativa	14	3	0	0	0	11	
	Entrevista	0	0	0	0	0	0	
	Reportaje	0	0	0	0	0	0	
	De opinión y análisis	4	0	0	0	0	4	
	Debate	0	0	0	0	0	0	
	PVEM	Nota informativa	14	1	0	0	0	13
		Entrevista	0	0	0	0	0	0
		Reportaje	0	0	0	0	0	0
De opinión y análisis		4	0	0	0	0	4	
Debate		0	0	0	0	0	0	
MOVIMIENTO CIUDADANO	Nota informativa	7	0	7	0	0	0	
	Entrevista	3	0	3	0	0	0	
	Reportaje	0	0	0	0	0	0	
	De opinión y análisis	3	0	2	0	0	1	
	Debate	0	0	0	0	0	0	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	34	24	0	0	0	10
	Entrevista	3	2	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	6	6	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Nota informativa	0:23:19	0:00:00	0:20:58	0:00:00	0:02:21	0:00:00
	Entrevista	0:32:05	0:00:00	0:32:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:04:16	0:00:00	0:01:41	0:00:00	0:02:35	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:09	0:00:00	0:01:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Nota informativa	0:21:05	0:00:00	0:01:10	0:00:00	0:19:55	0:00:00
	Entrevista	0:31:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:31:07	0:00:00
	Reportaje	0:03:38	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:03:03	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRD	Nota informativa	0:21:05	0:00:00	0:01:11	0:00:00	0:19:54	0:00:00
	Entrevista	0:31:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:31:07	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Reportaje	0:03:38	0:00:00	0:02:00	0:00:00	0:01:38	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:04:44	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:04:08	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:26	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:04:44	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:04:28	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:26	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:01:53	0:00:00	0:01:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:21:26	0:00:00	0:21:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:12:20	0:08:46	0:00:00	0:00:00	0:03:34	0:00:00
	Entrevista	0:07:23	0:07:03	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:03:17	0:03:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
PAN	Cita y voz	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:13:03	0:00:00	0:13:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:31:22	0:00:00	0:31:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:08:57	0:00:00	0:06:51	0:00:00	0:02:06	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:20	0:00:00	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:47	0:00:00	0:00:14	0:00:00	0:00:33	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:05:07	0:00:00	0:02:50	0:00:00	0:02:17	0:00:00
	Sólo cita	0:00:38	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Cita y voz	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:35	0:00:00
	Cita y audio	0:12:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:12:10	0:00:00
	Sólo voz	0:30:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:30:51	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:07:23	0:00:00	0:00:55	0:00:00	0:06:28	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:47	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:00:23	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:04:20	0:00:00	0:00:26	0:00:00	0:03:54	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRD	Cita y voz	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:35	0:00:00
	Cita y audio	0:12:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:12:10	0:00:00
	Sólo voz	0:30:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:30:51	0:00:00
	Sólo cita	0:07:23	0:00:00	0:01:11	0:00:00	0:06:12	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:47	0:00:00	0:00:09	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:04:20	0:00:00	0:01:51	0:00:00	0:02:29	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Cita y voz	0:01:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:15	0:00:00
	Cita y audio	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:04:44	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:04:08	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:30	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:01:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:15	0:00:00
	Cita y audio	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:04:44	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:04:28	0:00:00
PVEM	Voz e imagen	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:30	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y audio	0:00:07	0:00:00	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:19:57	0:00:00	0:19:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:04:15	0:00:00	0:03:59	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Cita y voz	0:01:15	0:01:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:03:16	0:02:22	0:00:00	0:00:00	0:00:54	0:00:00
	Sólo voz	0:06:56	0:06:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:10:09	0:07:09	0:00:00	0:00:00	0:03:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:54	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:30	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
PAN	Cita y voz	1	0	1	0	0	0
	Cita y audio	8	0	8	0	0	0
	Sólo voz	7	0	7	0	0	0
	Sólo cita	26	0	19	0	7	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	4	0	1	0	3	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	7	0	5	0	2	0
	Sólo cita	1	0	1	0	0	0
PRI	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	7	0	0	0	7	0
	Sólo voz	4	0	0	0	4	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	21	0	3	0	18	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	4	0	2	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	6	0	1	0	5	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	7	0	0	0	7	0
	Sólo voz	4	0	0	0	4	0
	Sólo cita	21	0	4	0	17	0
PRD	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	4	0	1	0	3	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	6	0	1	0	5	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
PT	Cita y audio	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	12	3	0	0	9	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PVEM	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
	Cita y audio	2	0	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	12	1	0	0	11	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	2	0	2	0	0	0
	Sólo voz	1	0	1	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	10	0	9	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MORENA	Cita y voz	2	2	0	0	0	0
	Cita y audio	9	7	0	0	2	0
	Sólo voz	1	1	0	0	0	0
	Sólo cita	28	19	0	0	9	0
	Voz e imagen	2	2	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	1	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:03:46	0:00:00	0:03:14	0:00:00	0:00:32	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:11:33	0:00:00	0:11:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:45:30	0:00:00	0:41:06	0:00:00	0:04:24	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:03:46	0:00:00	0:00:32	0:00:00	0:03:14	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:11:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:11:33	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:07	0:00:00	0:01:13	0:00:00	0:39:54	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:03:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:46	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:11:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:11:33	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:07	0:00:00	0:03:11	0:00:00	0:37:56	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:07:10	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:06:34	0:00:00
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:07:10	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:06:54	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:48	0:00:00	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:19:57	0:00:00	0:19:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:03:34	0:00:00	0:03:18	0:00:00	0:00:16	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:10	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:01:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:03	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:20:47	0:19:06	0:00:00	0:00:00	0:01:41	0:00:00



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	10	0	8	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	6	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	39	0	29	0	10	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	10	0	2	0	8	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	0	0	6	0
	Sin relación con el resumen introductorio	28	0	4	0	24	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	10	0	0	0	10	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	0	0	6	0
	Sin relación con el resumen introductorio	28	0	6	0	22	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	18	3	0	0	15	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	18	1	0	0	17	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	2	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	1	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	0	9	0	1	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Sin relación con el resumen introductorio	39	32	0	0	7	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:02:14	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:13:05	0:00:00	0:01:39	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:41	0:00:00	0:02:14	0:00:00	0:21:27	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:05:16	0:00:00	0:03:05	0:00:00	0:02:11	0:00:00
	Posterior	0:02:33	0:00:00	0:02:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:15	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:01:14	0:00:00	0:02:14	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:44	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:33	0:00:00	0:21:03	0:00:00	0:02:30	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:03:50	0:00:00	0:01:45	0:00:00	0:02:05	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:15	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:28	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:44	0:00:00	0:01:39	0:00:00	0:13:05	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:14	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:23:33	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:23:09	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:03:50	0:00:00	0:00:26	0:00:00	0:03:24	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:07	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:44	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:18	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:33	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:08:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:49	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:02:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:09	0:00:00
		Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:36	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:54	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:33	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:07:47	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:08:49	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:08:11	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:02:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:09	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:20	0:00:00	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:29	0:00:00	0:01:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:35	0:00:00	0:05:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:10:13	0:00:00	0:10:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:48	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:21	0:02:05	0:00:00	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Del minuto quince al	0:05:09	0:02:40	0:00:00	0:00:00	0:02:29	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	treinta						
	Del minuto treinta al sesenta	0:10:54	0:10:08	0:00:00	0:00:00	0:00:46	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:31:43	0:31:05	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14	0:00:00
	Posterior	0:03:52	0:03:44	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	6	0	6	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	14	0	7	0	7	0
	Del minuto quince al treinta	9	0	7	0	2	0
	Del minuto treinta al sesenta	10	0	9	0	1	0
	Del minuto sesenta al noventa	10	0	8	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	3	0	3	0	0	0
	Posterior	3	0	3	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	6	0	0	0	6	0
	Del minuto cinco al quince	13	0	4	0	9	0
	Del minuto quince al treinta	8	0	1	0	7	0
	Del minuto treinta al sesenta	6	0	0	0	6	0
	Del minuto sesenta al noventa	6	0	1	0	5	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	0	0	2	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Posterior	3	0	0	0	3	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	6	0	0	0	6	0
	Del minuto cinco al quince	13	0	3	0	10	0
	Del minuto quince al treinta	8	0	1	0	7	0
	Del minuto treinta al sesenta	6	0	1	0	5	0
	Del minuto sesenta al noventa	6	0	1	0	5	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	0	0	2	0
	Posterior	3	0	0	0	3	0
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	7	1	0	0	6	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	1	0	0	4	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	1	0	0	0	0
	Posterior	4	0	0	0	4	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	7	1	0	0	6	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	0	0	0	5	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	0	0	1	0
	Posterior	4	0	0	0	4	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	1	0	1	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	2	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	3	0	3	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	2	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	1	0	0	0
	Posterior	4	0	3	0	1	0
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1
Del minuto cinco al quince		7	7	0	0	0	0
Del minuto quince al treinta		9	6	0	0	3	0
Del minuto treinta al sesenta		13	9	0	0	4	0
Del minuto sesenta al noventa		7	7	0	0	0	0
Del minuto noventa al ciento veinte		1	0	0	0	1	0
Posterior		5	3	0	0	2	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres presentaron **26 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **70 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres presentaron **17 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **63 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres presentaron **9 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **7 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **8**; de éstas, **8** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 44**). Las precandidaturas de **MORENA** fueron las que recibieron más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria en radio y televisión (**Gráfica 45**).



Tabla 22.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	55	1	1	0
<i>PRI</i>	44	1	1	0
<i>PRD</i>	44	1	1	0
<i>PT</i>	18	1	1	0
<i>PVEM</i>	18	1	1	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	13	0	0	0
<i>MORENA</i>	43	3	3	0
Total	235	8	8	0



En radio y televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 46**).

Tabla 23.
Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	3	100%	3	0
Total		3	100%	3	0

En radio las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las de **MORENA** (**Gráfica 47**).

En radio **Clara Marina Brugada Molina**, del **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 48**).

En televisión no se emitieron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna de las precandidaturas (**Gráfica 49**).

En televisión no se emitieron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna de las personas (**Gráfica 50**).



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **3 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), se hizo referencia **3 veces** a alguno o algunos de los grupos en situación de vulnerabilidad. El más afectado fue **Mujeres con 3 repeticiones (Gráfica 51)**.

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas afroamericanas</i>	0	0	0
<i>Creencias religiosas de las personas</i>	0	0	0
<i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y refugiadas</i>	0	0	0
<i>Mujeres</i>	3	3	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i>	0	0	0
<i>Juventudes</i>	0	0	0
Total	3	3	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **3 piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52 a Gráfica 55**).

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	37	1	0	0
<i>PRI</i>	28	0	0	0
<i>PRD</i>	28	0	0	0
<i>PT</i>	15	0	0	0
<i>PVEM</i>	15	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	11	0	0	0
<i>MORENA</i>	37	2	0	0
Total	171	3	0	0



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	100%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	0	100%	0	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado se transmitió **1** encuesta.

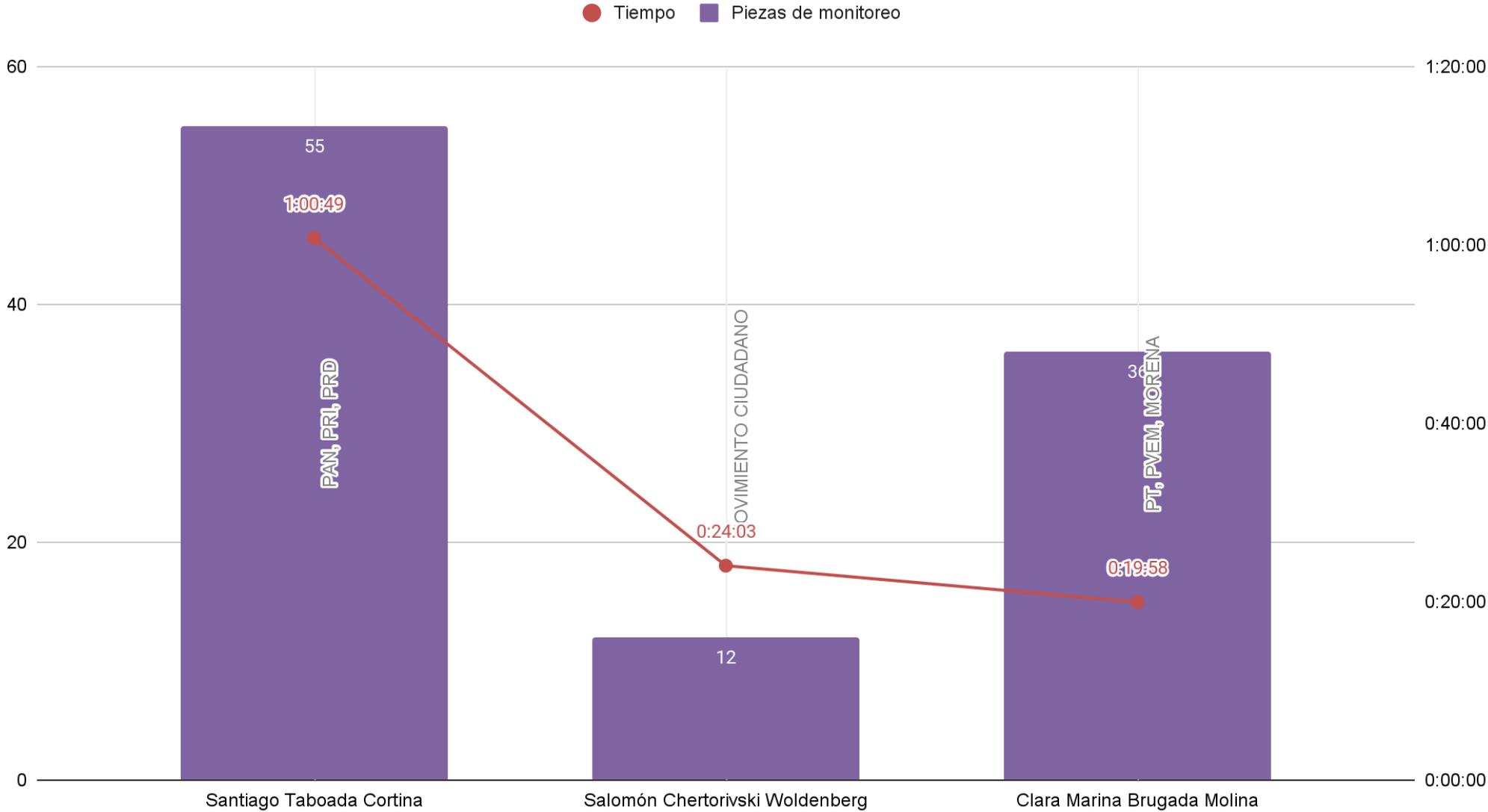
<i>Nombre del portal en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>Vitrina metodológica</i>
JUAN MANUEL JIMÉNEZ "METRÓPOLI"	04/12/2023	CAMPAIGNS AND ELECTIONS	No



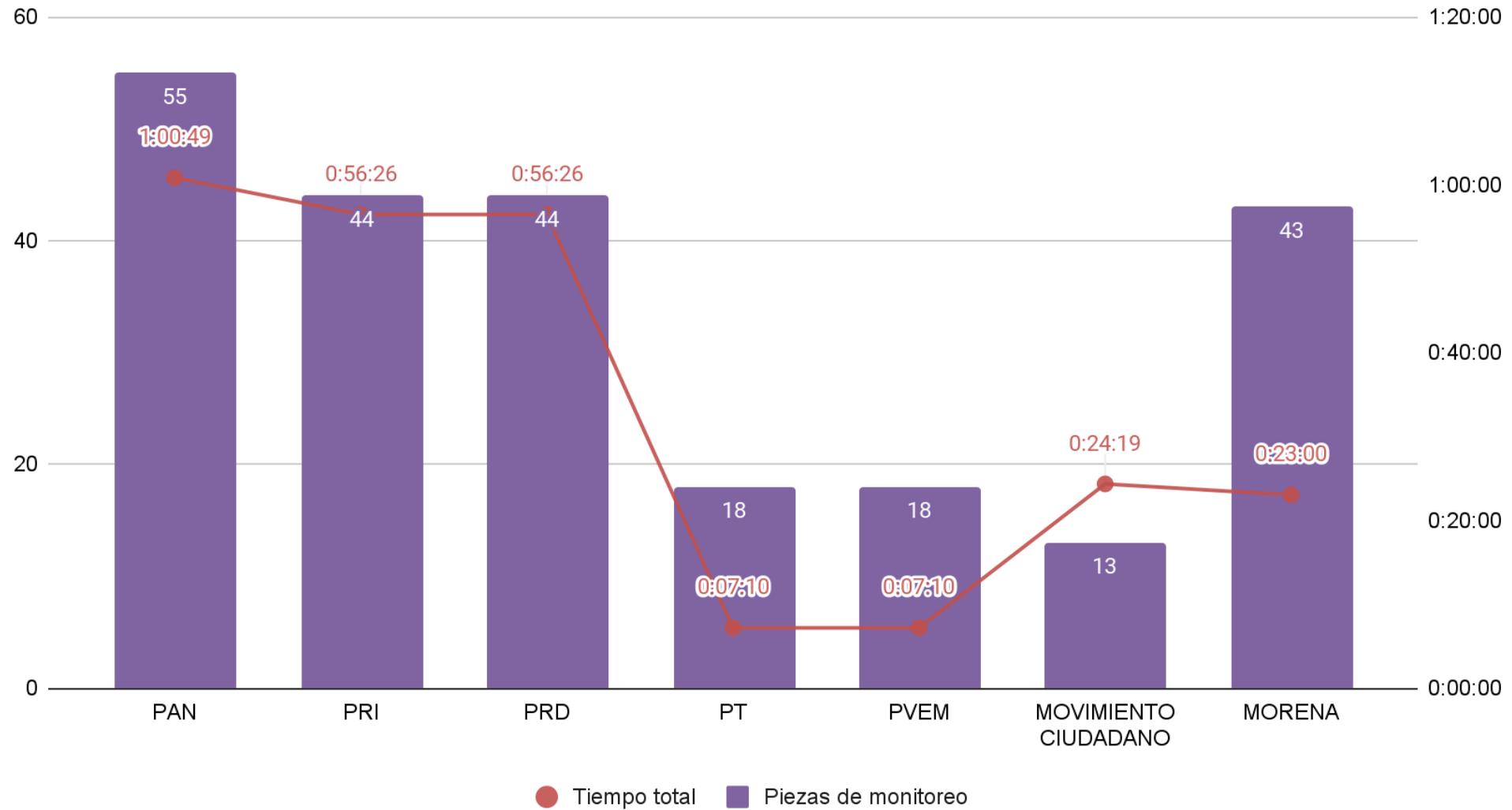
Anexo Gráfico



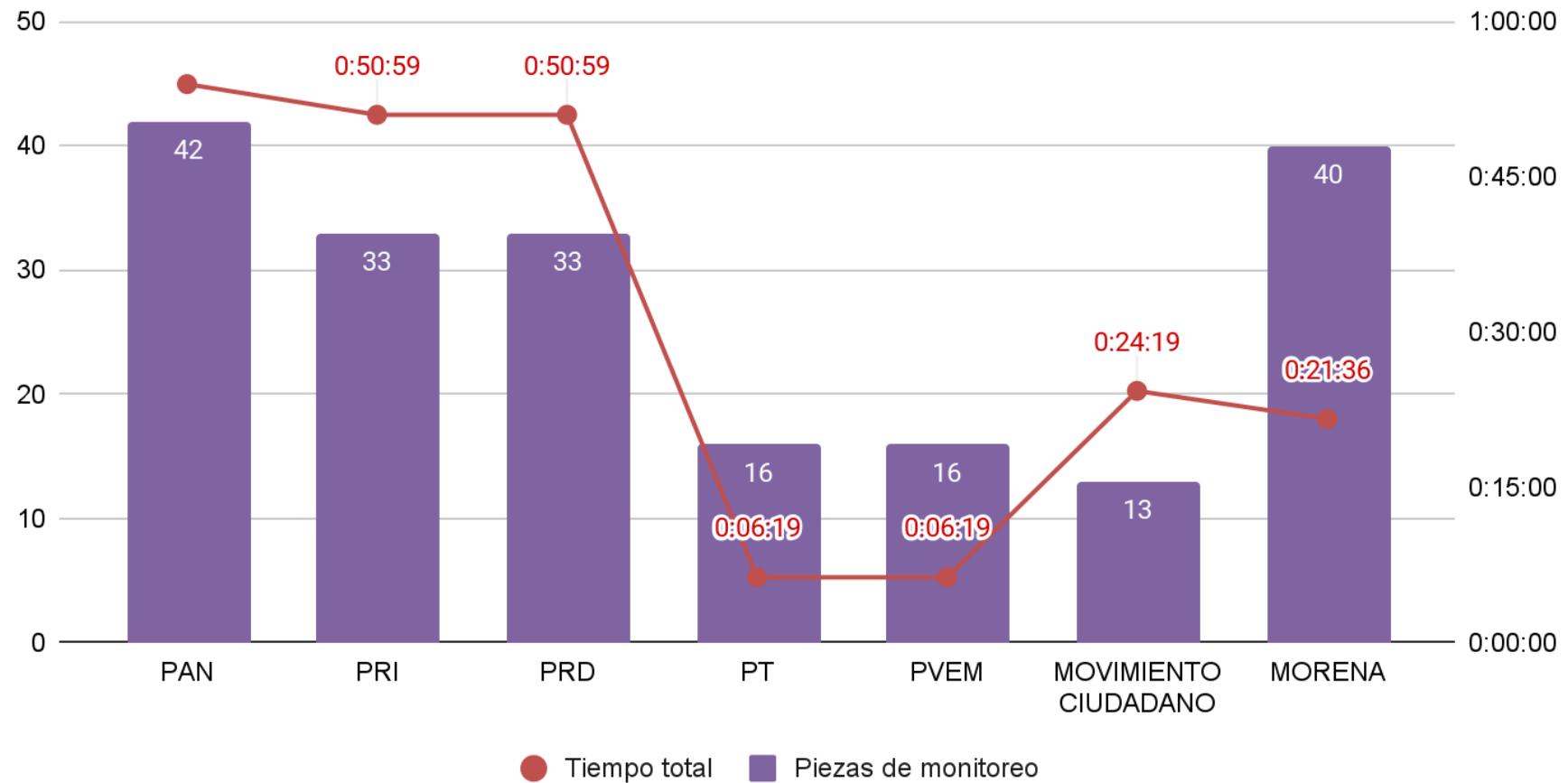
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



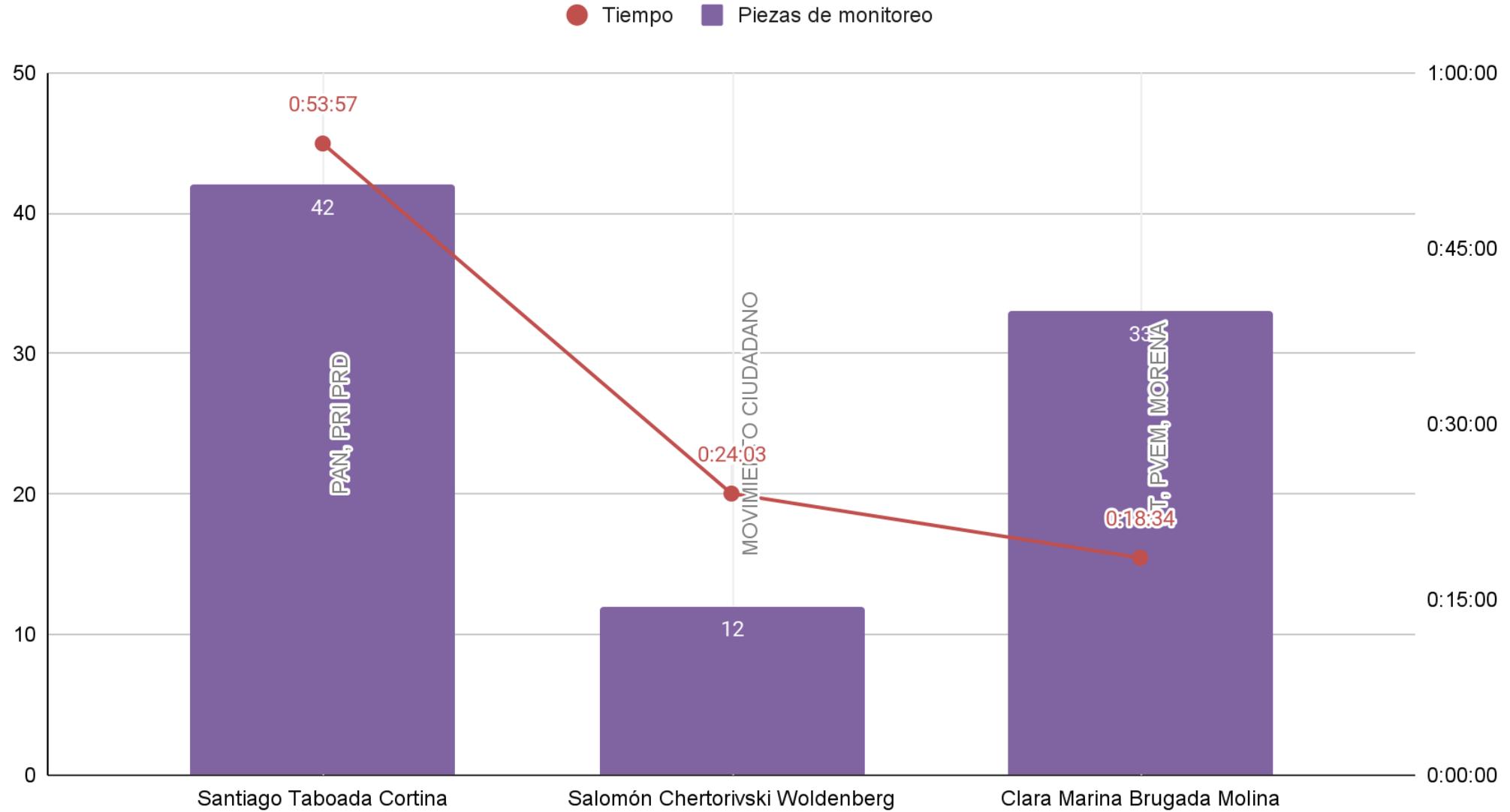
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



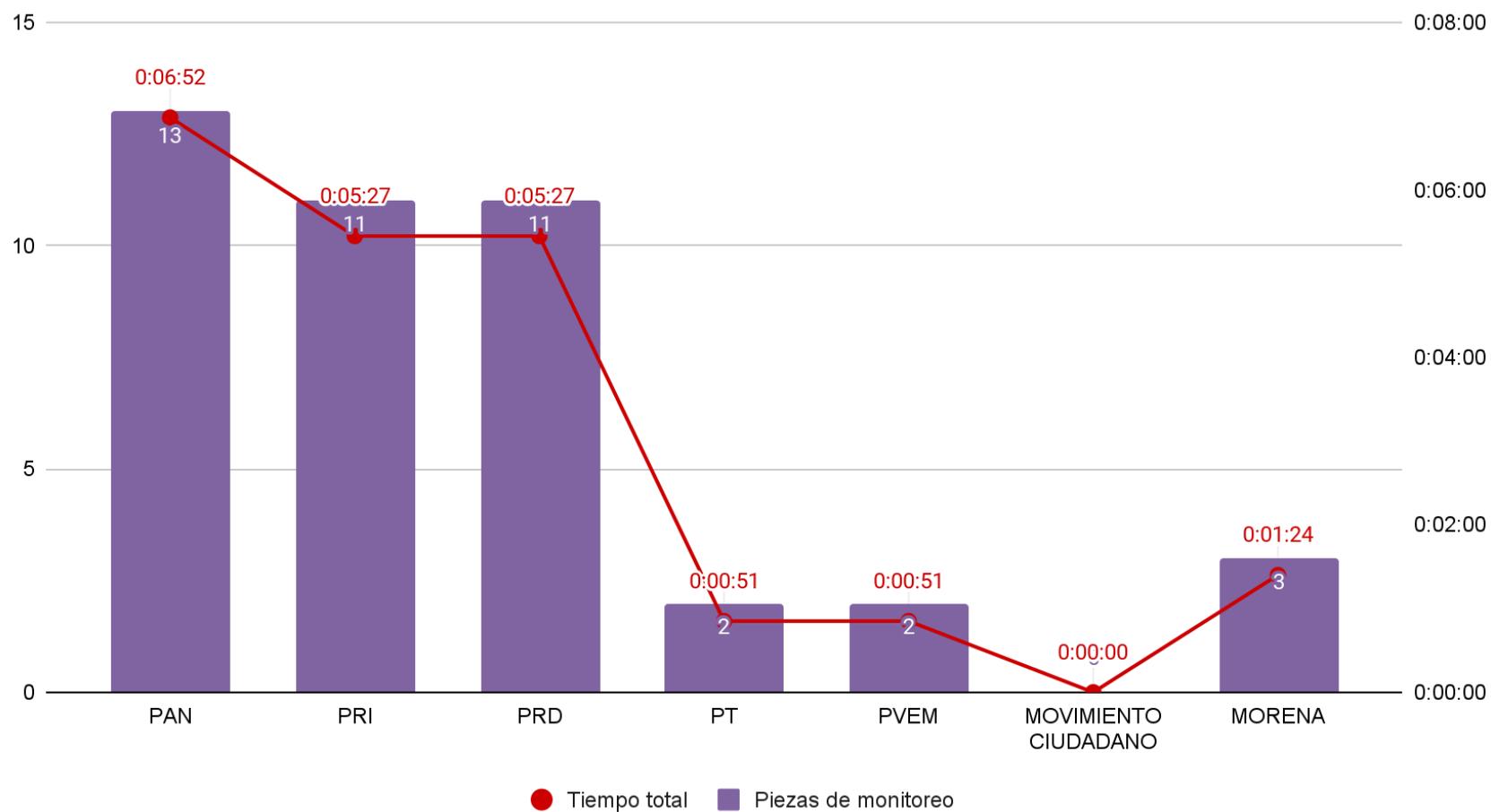
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



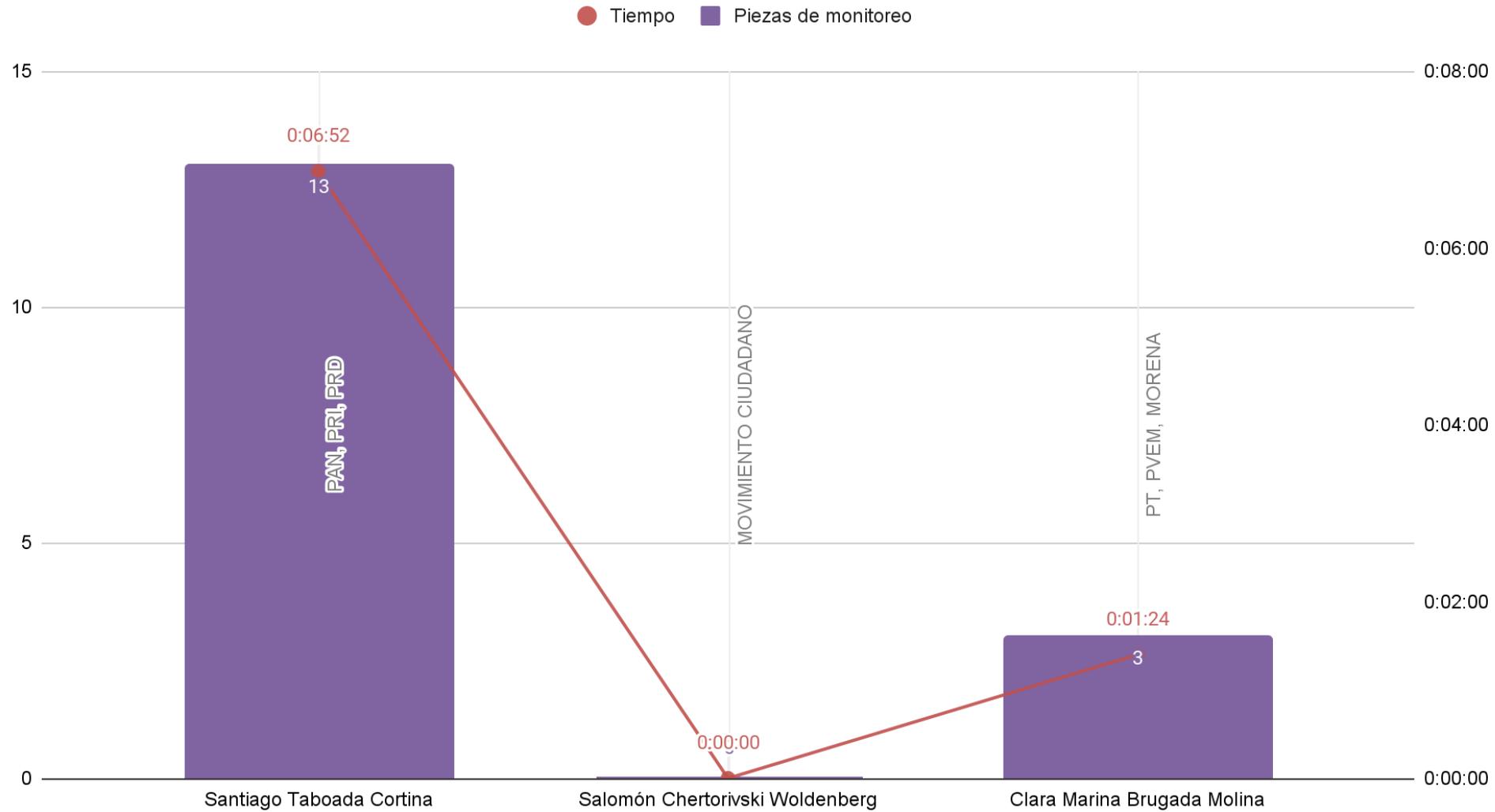
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



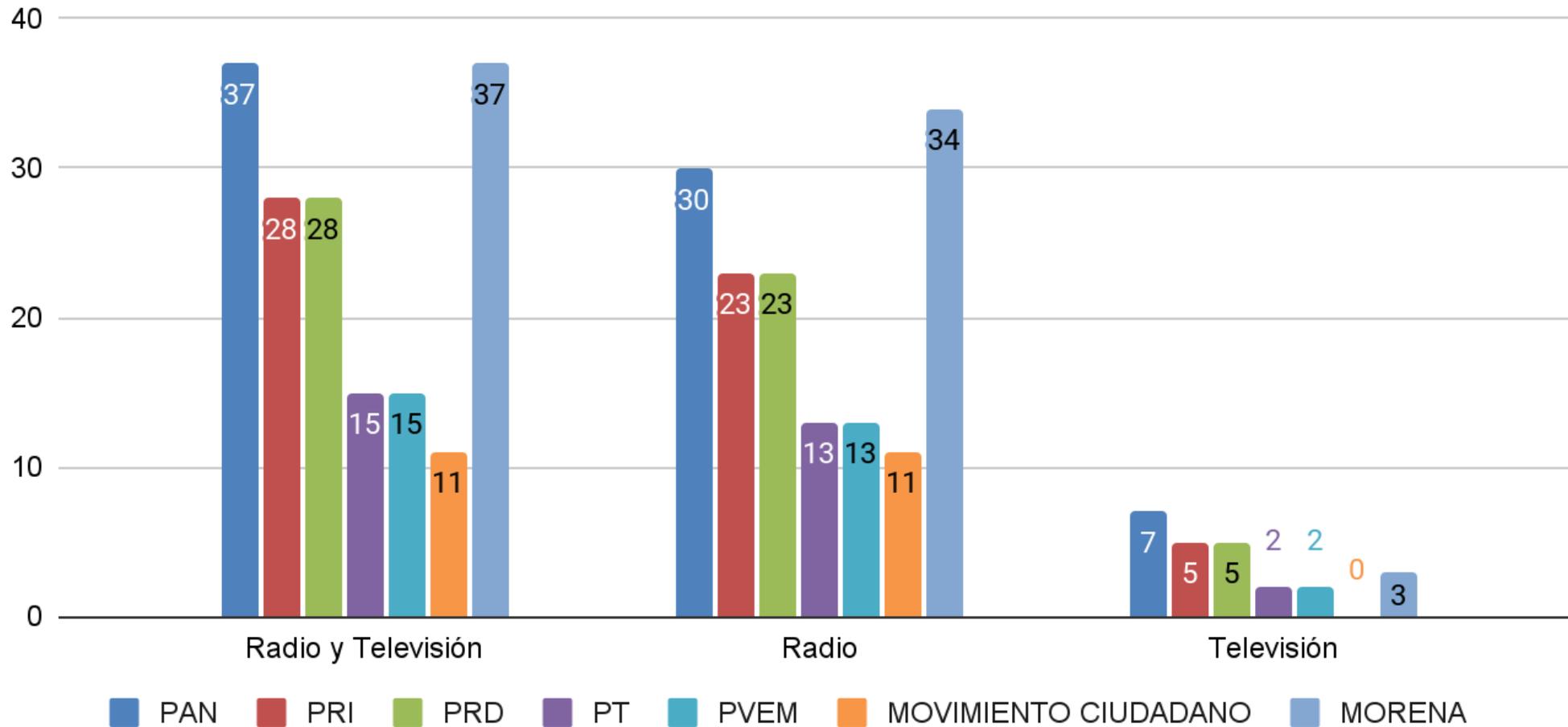
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



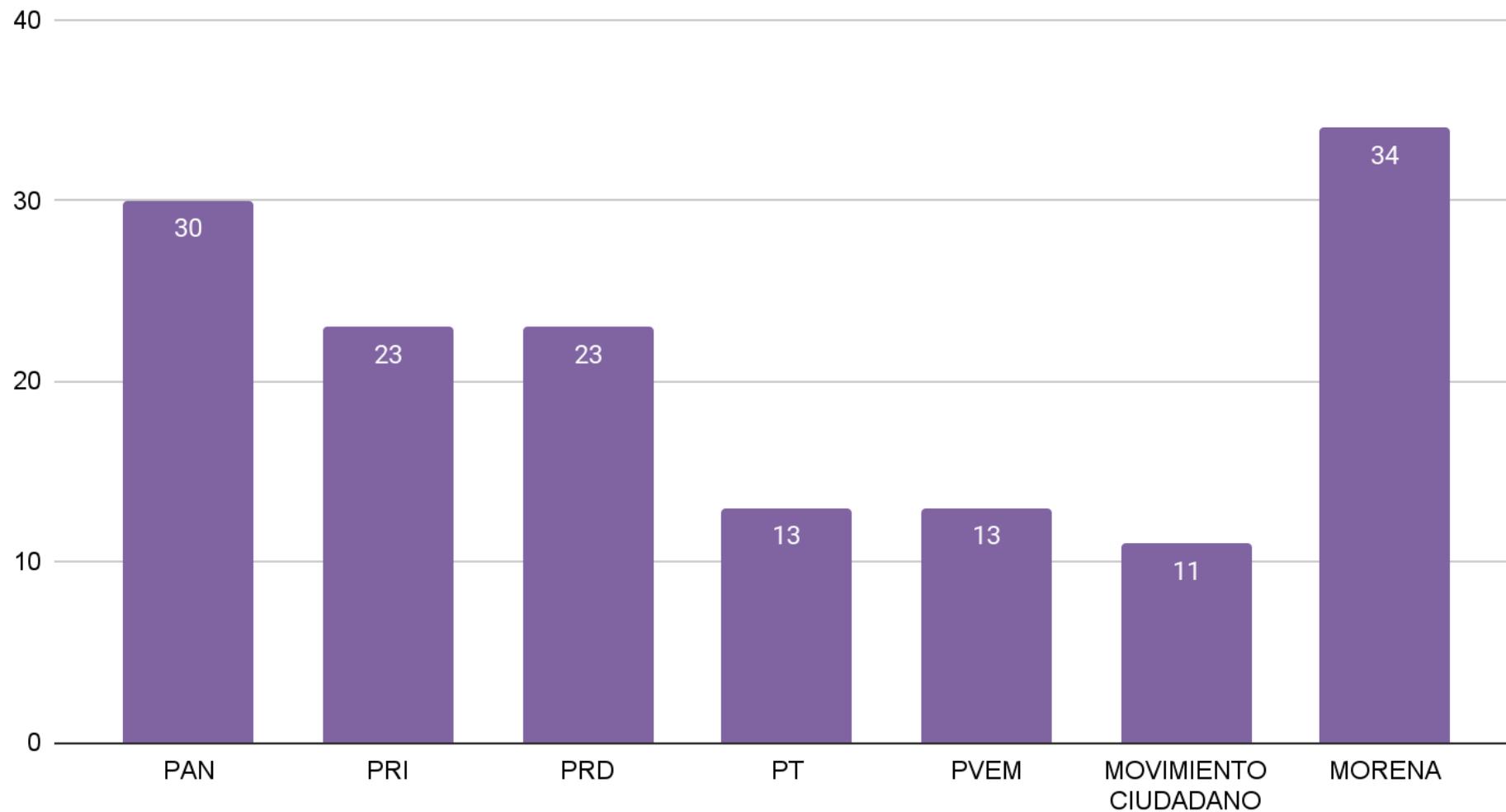
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



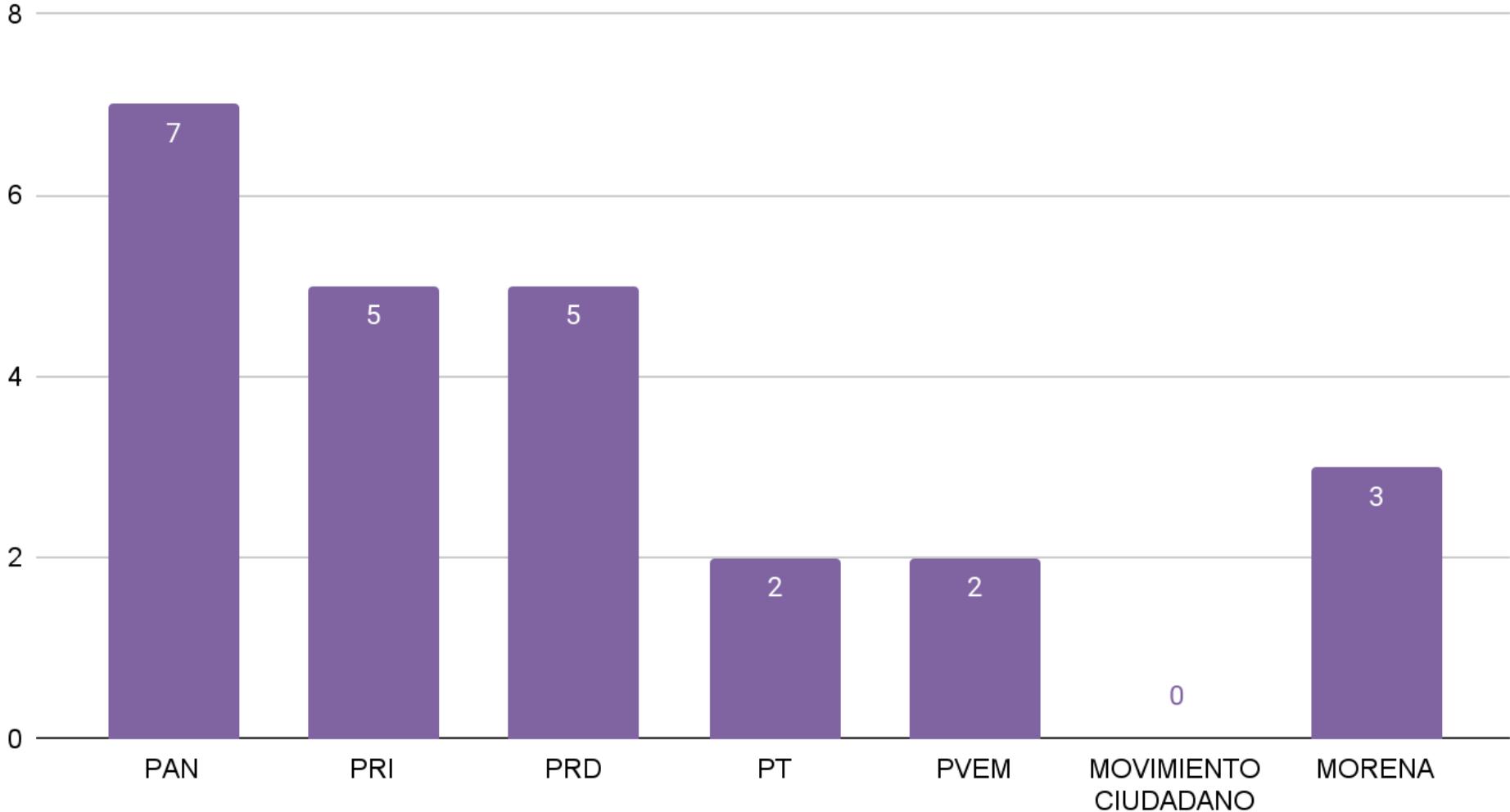
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



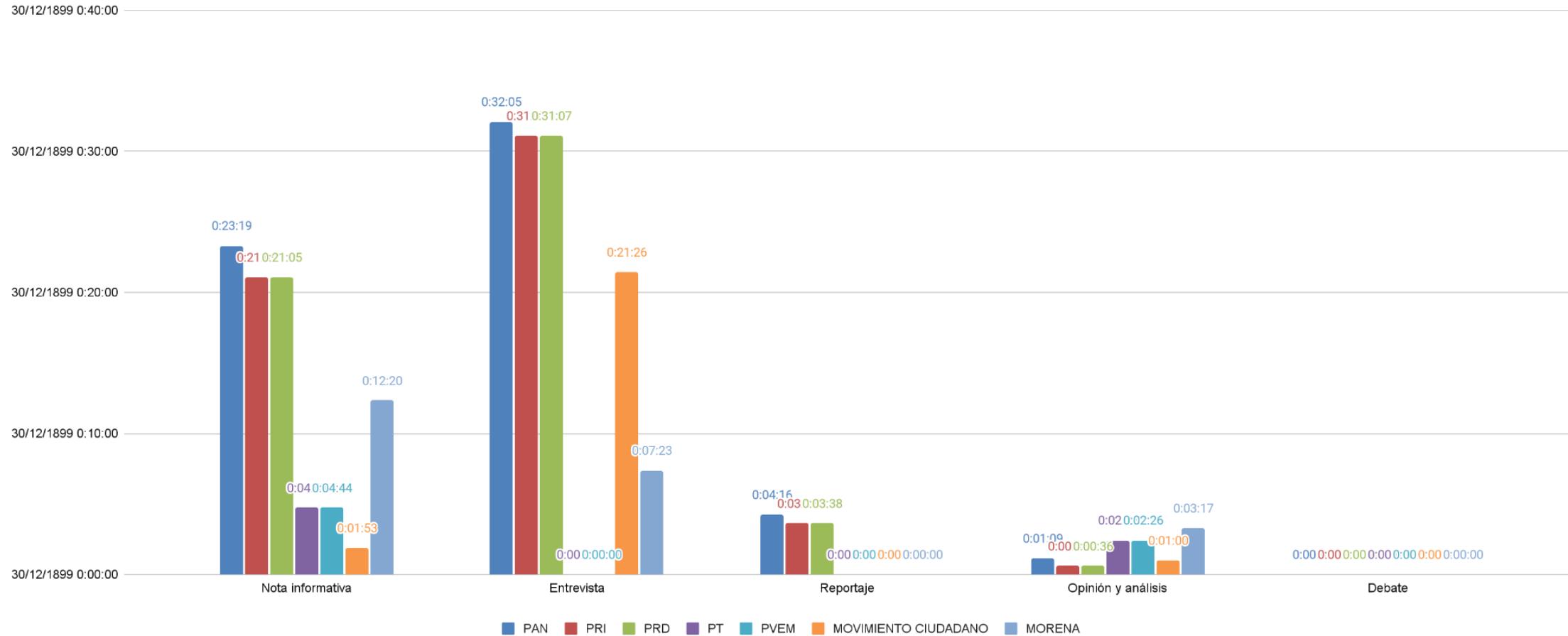
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



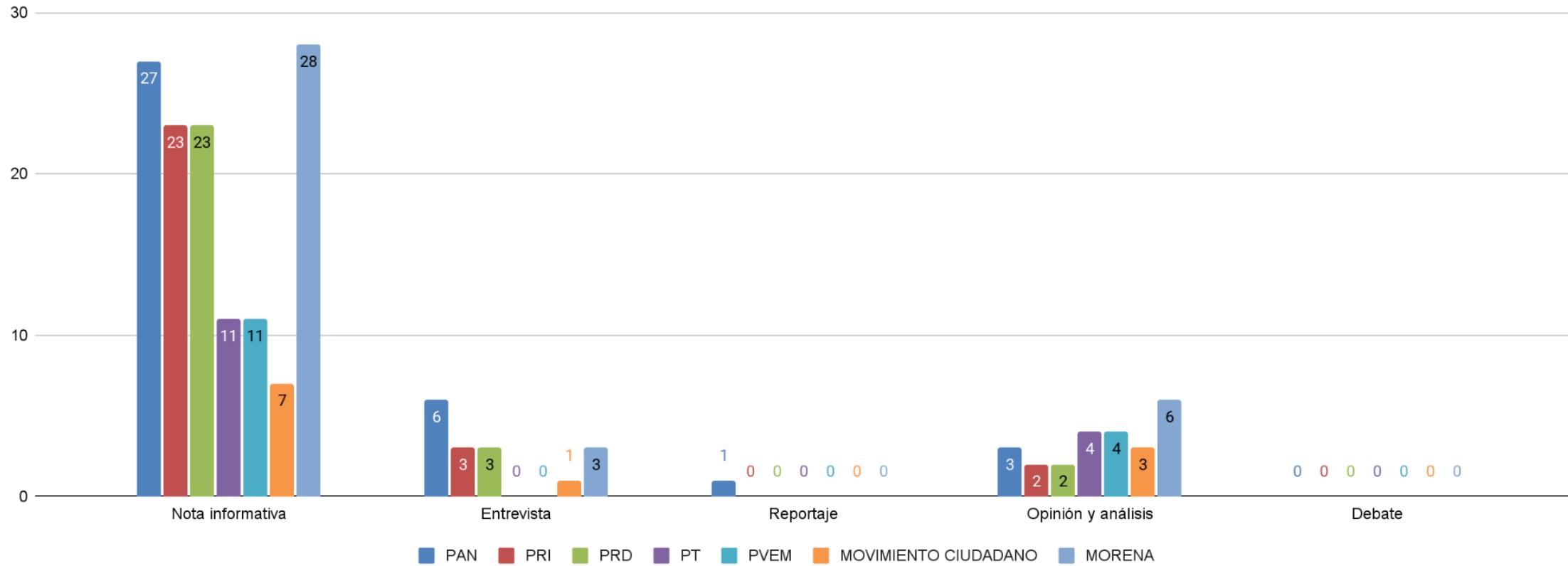
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



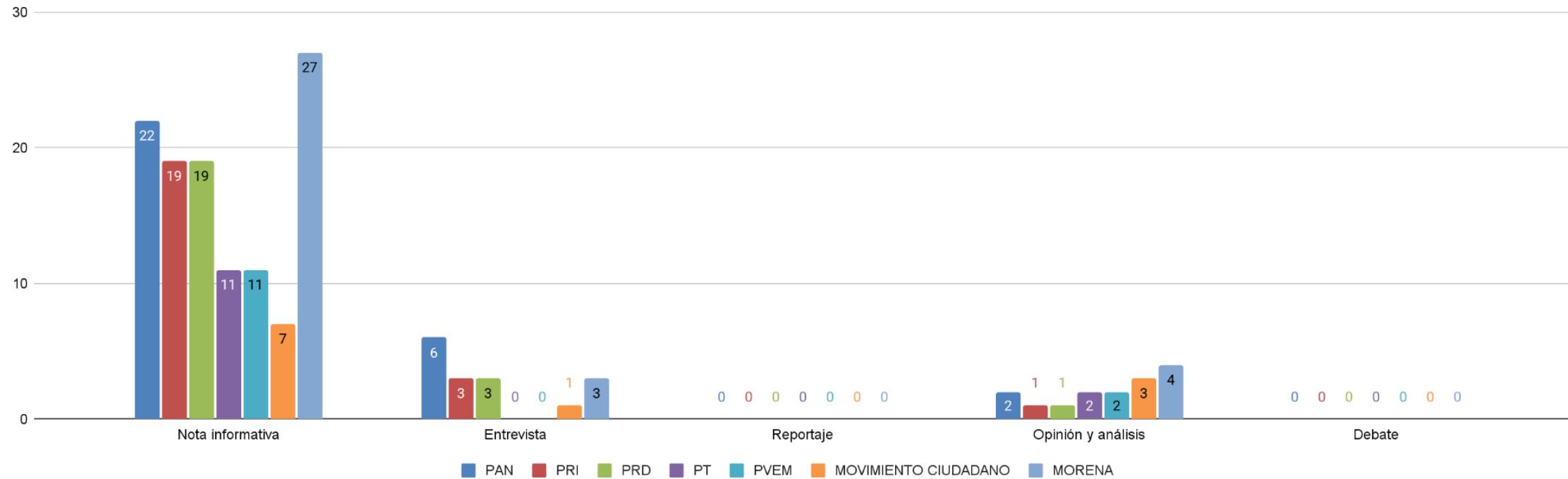
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



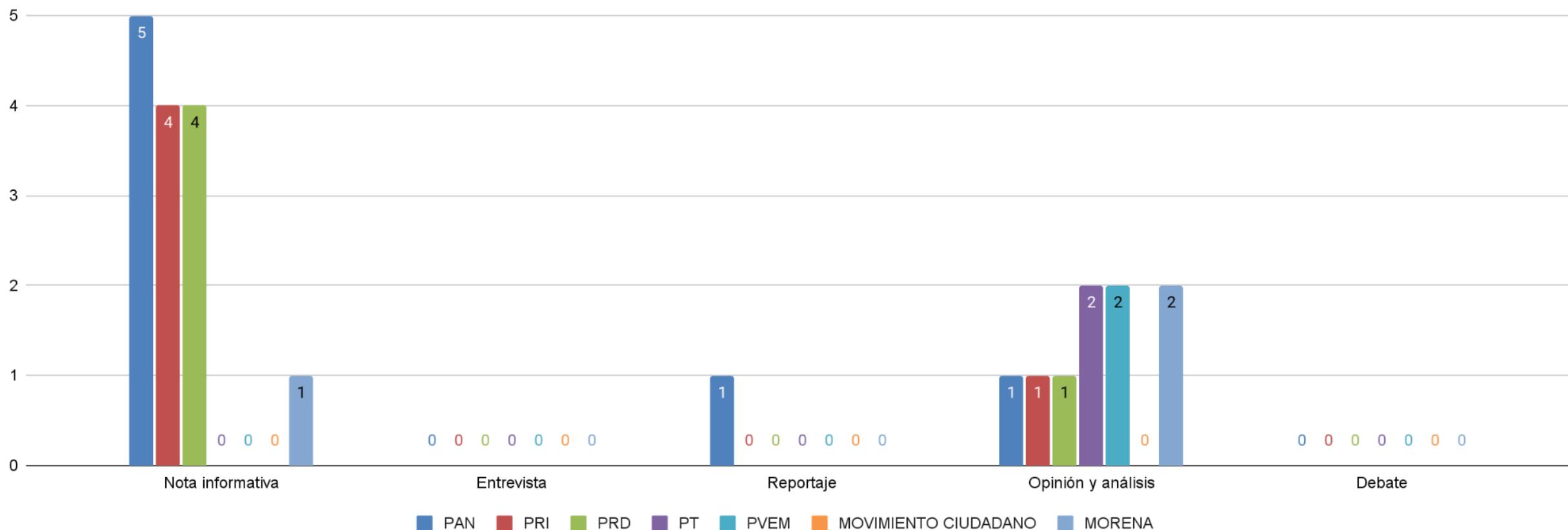
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



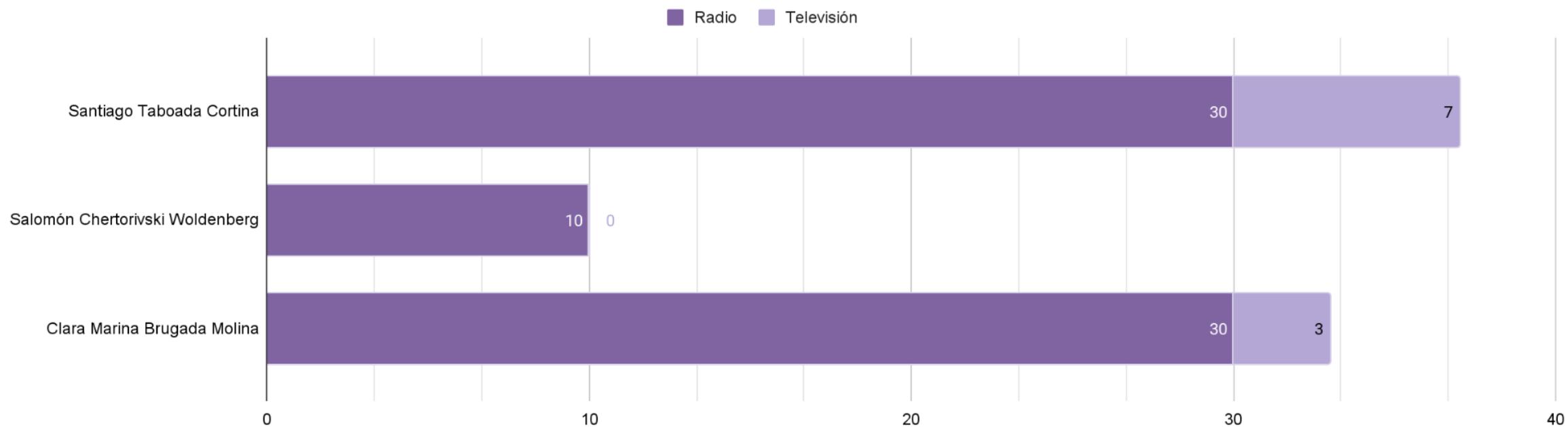
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



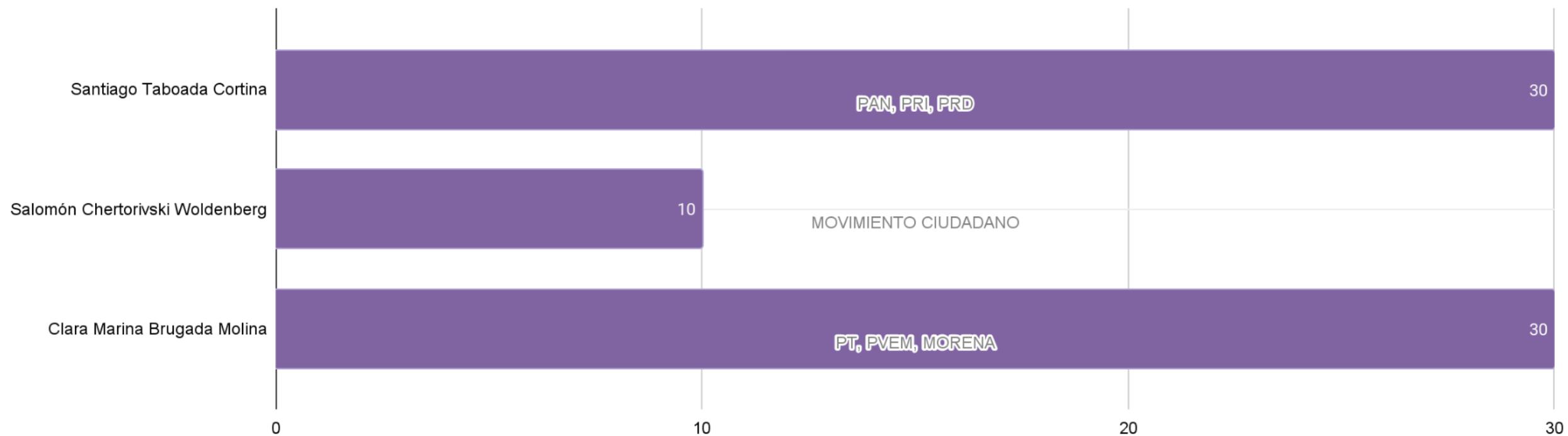
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



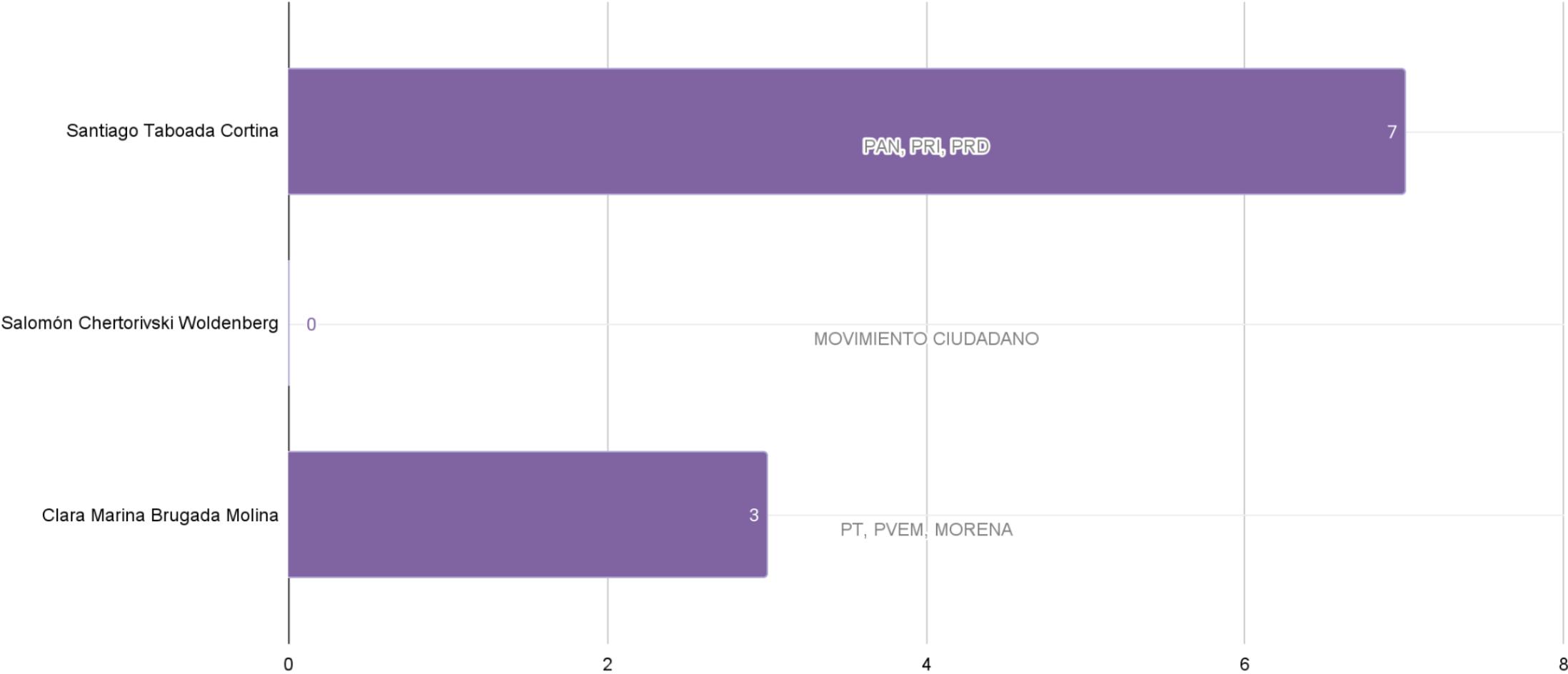
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



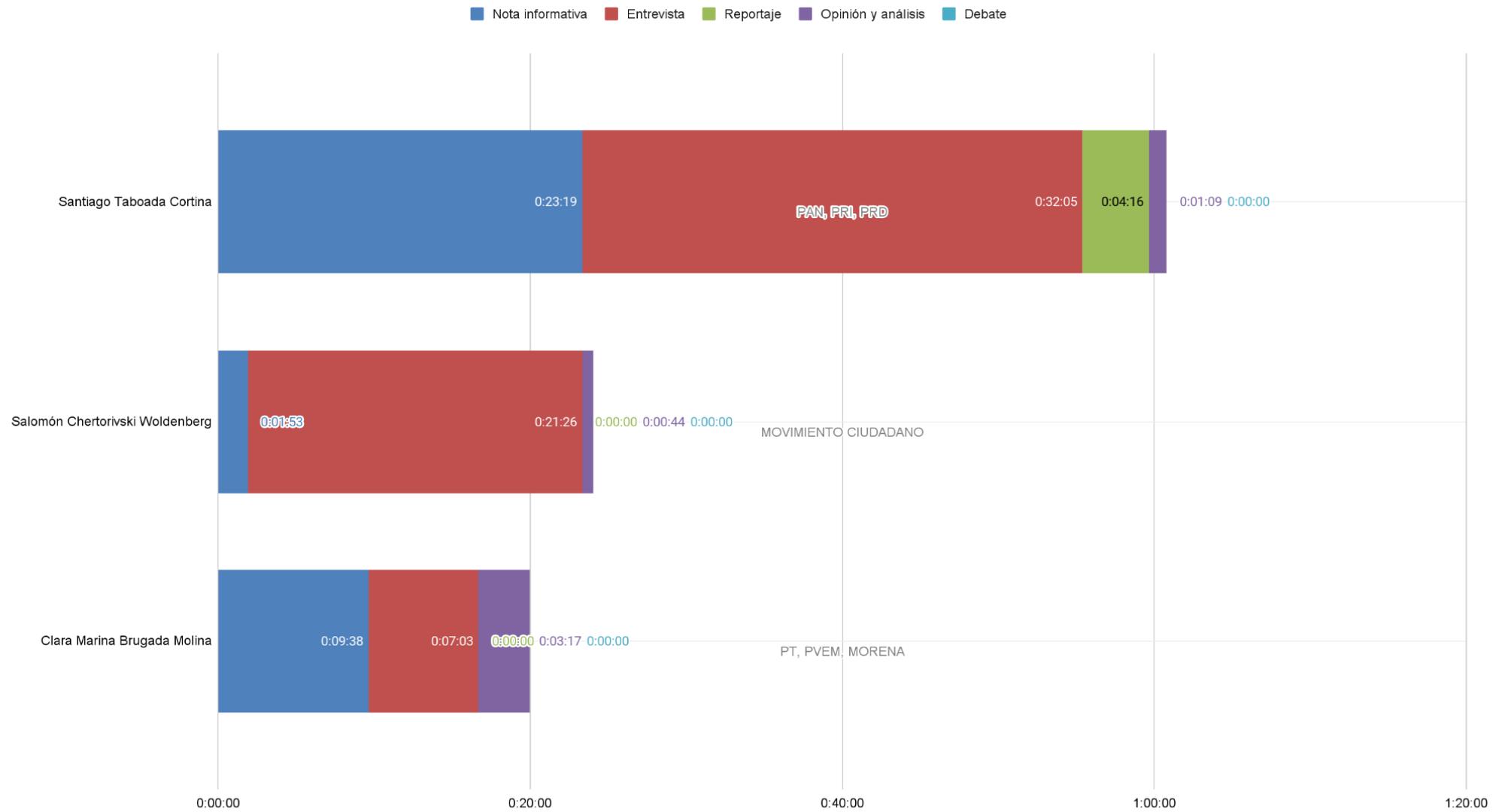
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



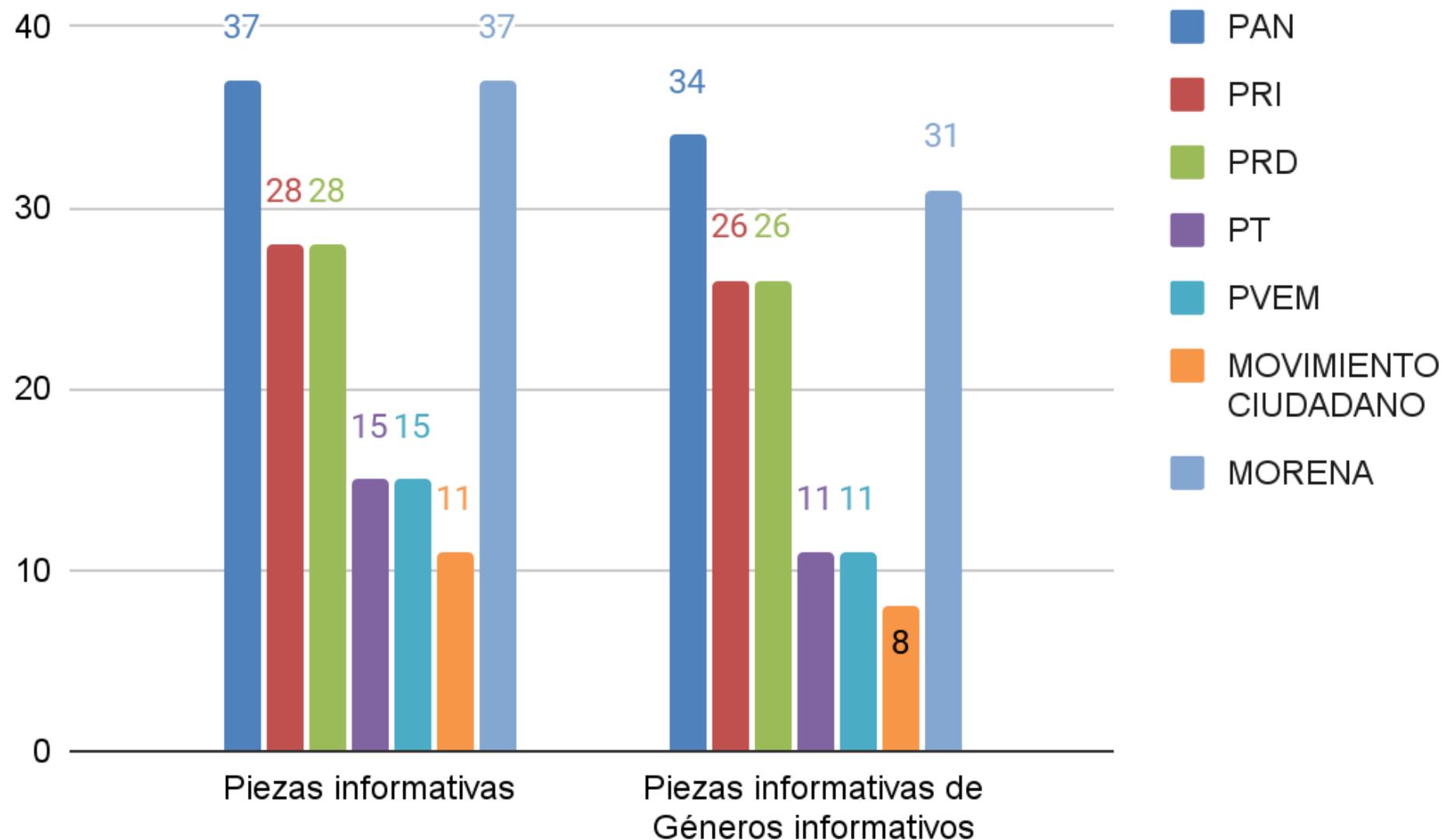
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



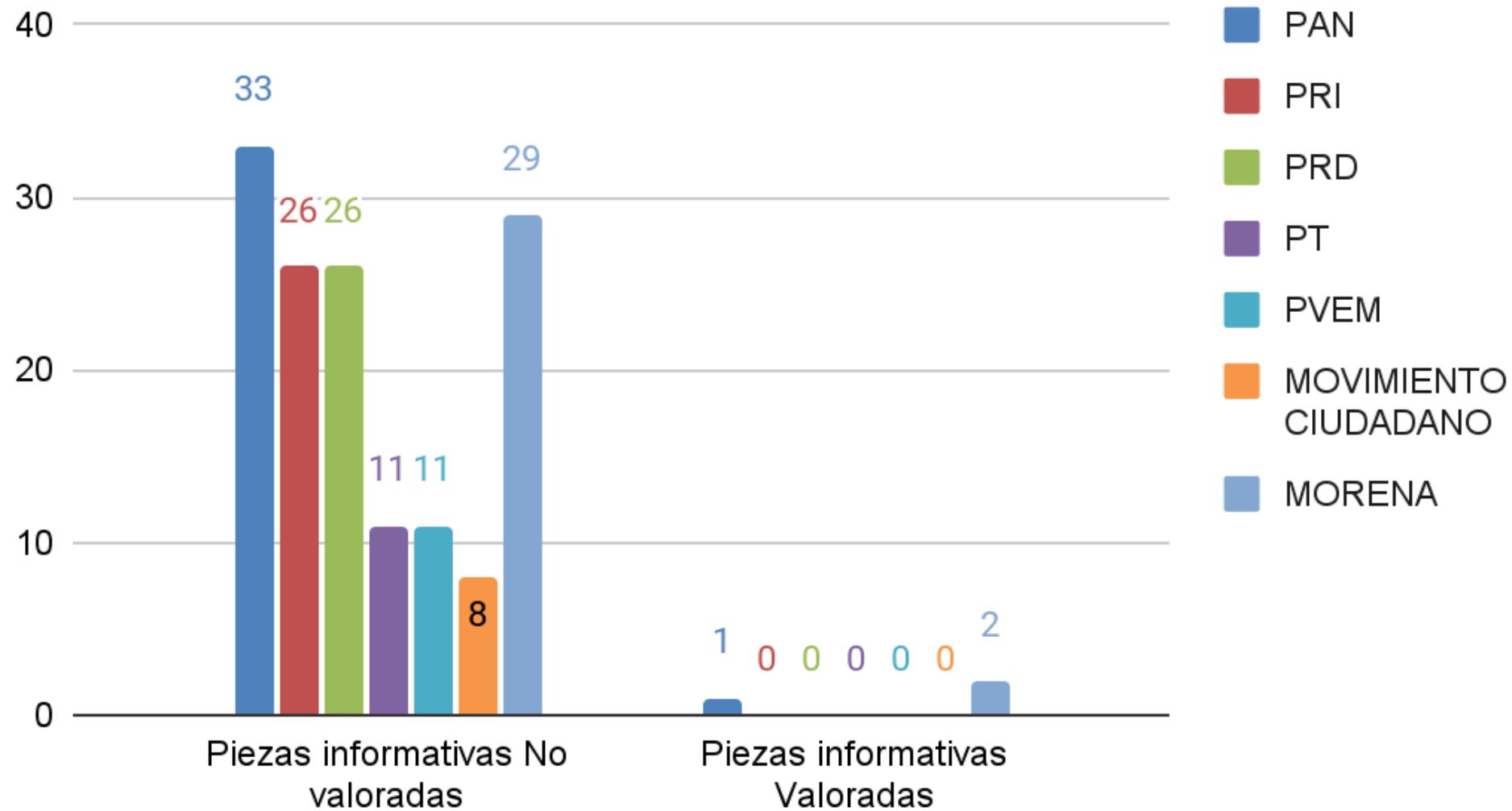
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



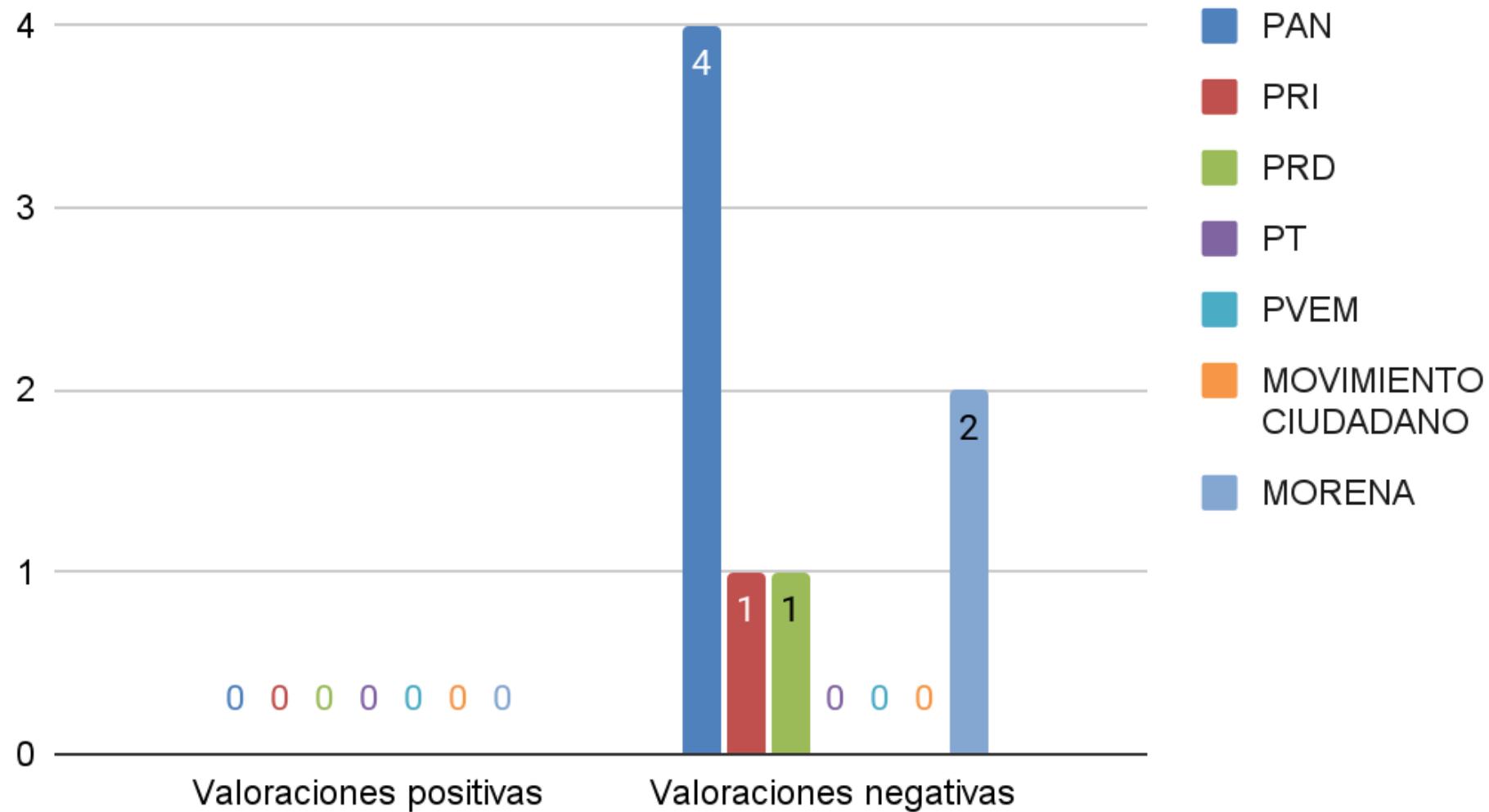
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



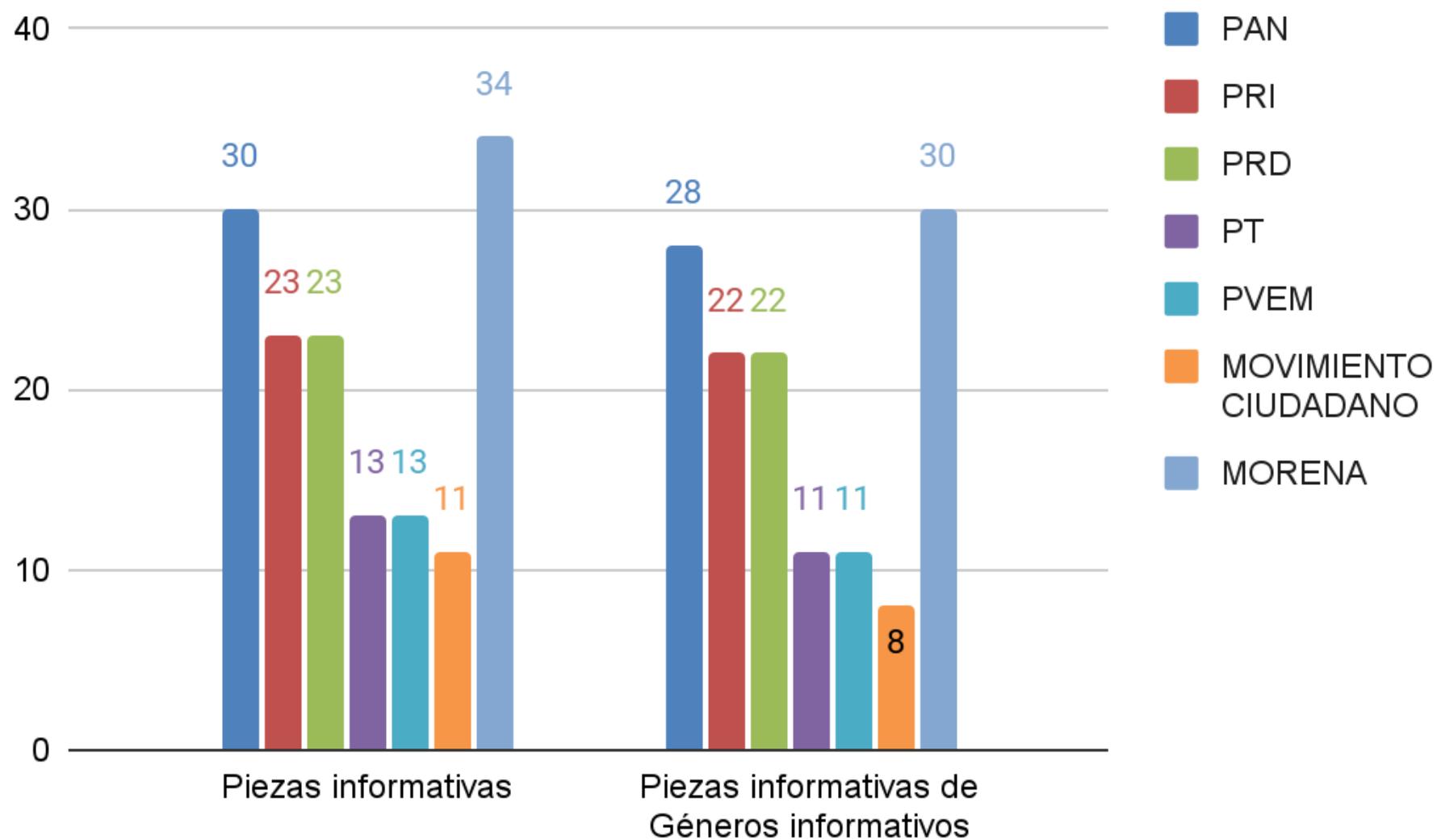
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



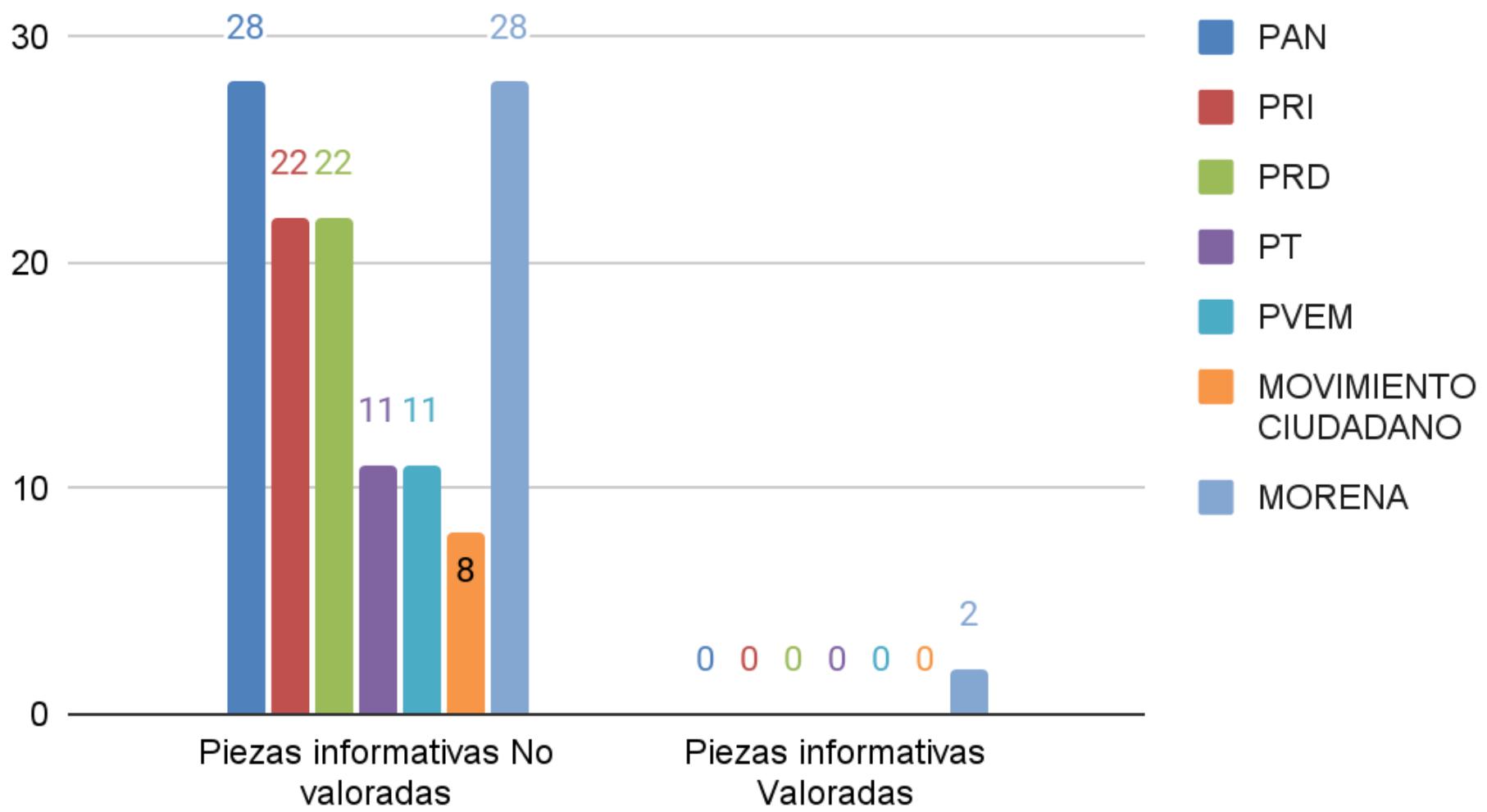
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



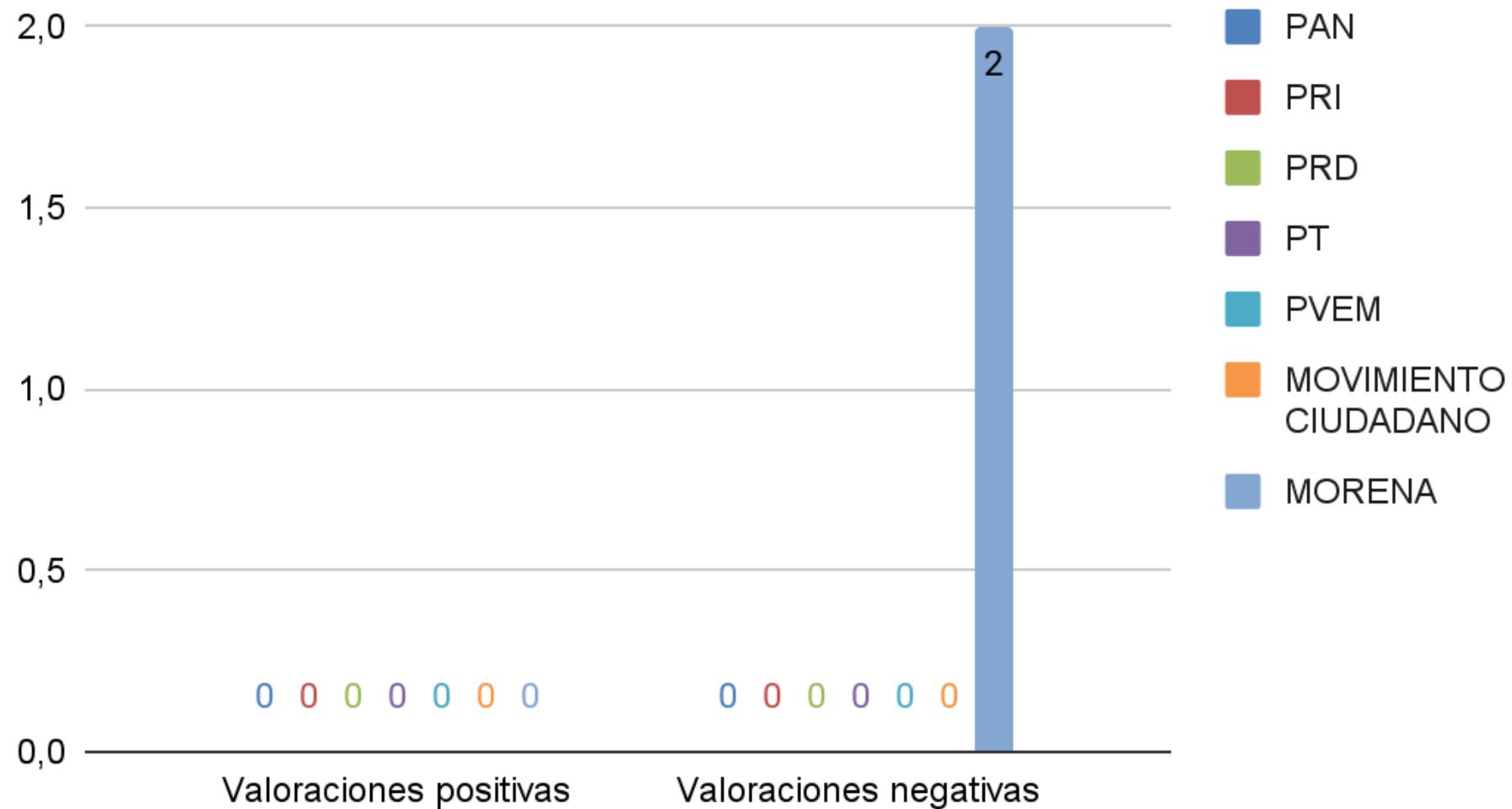
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



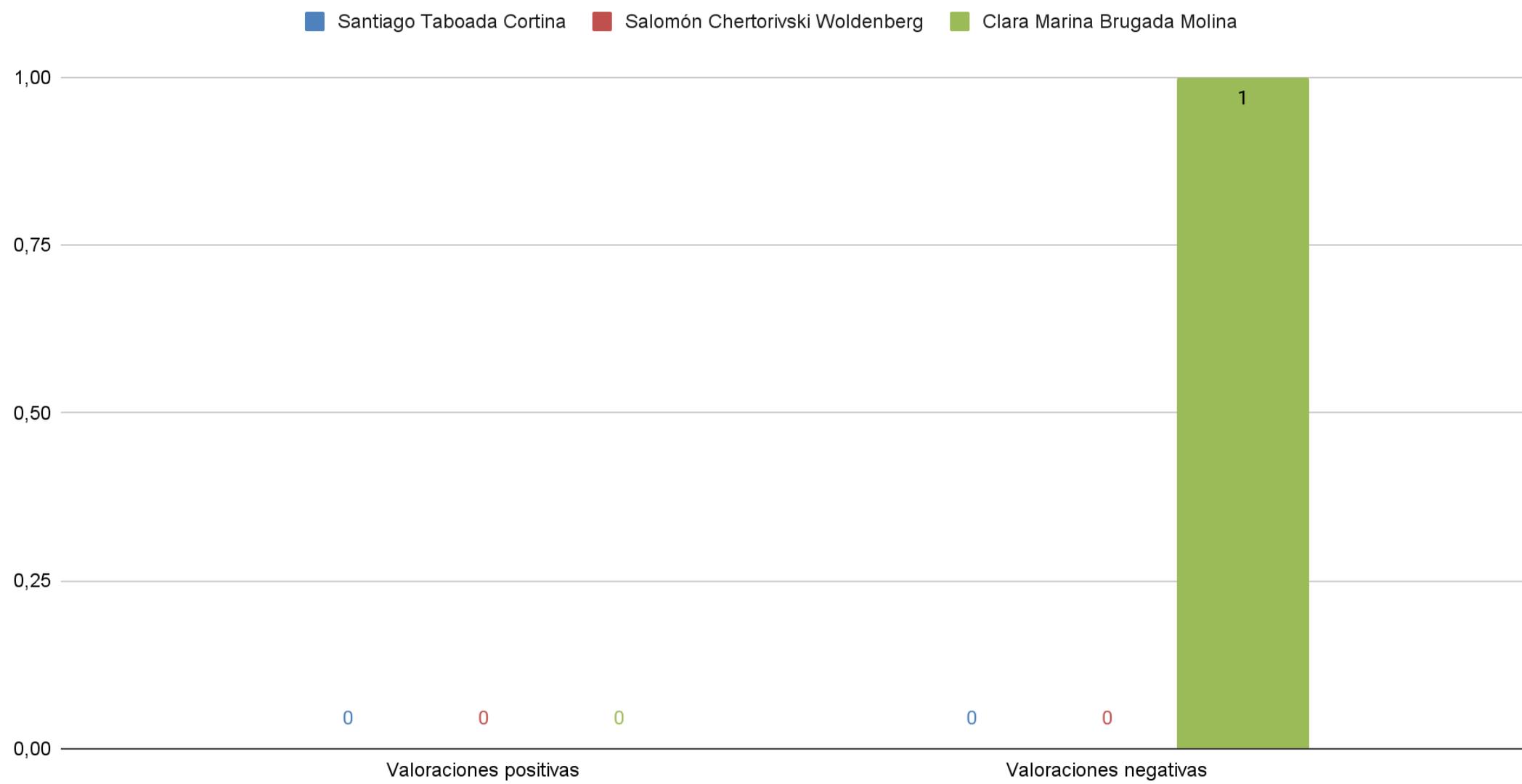
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



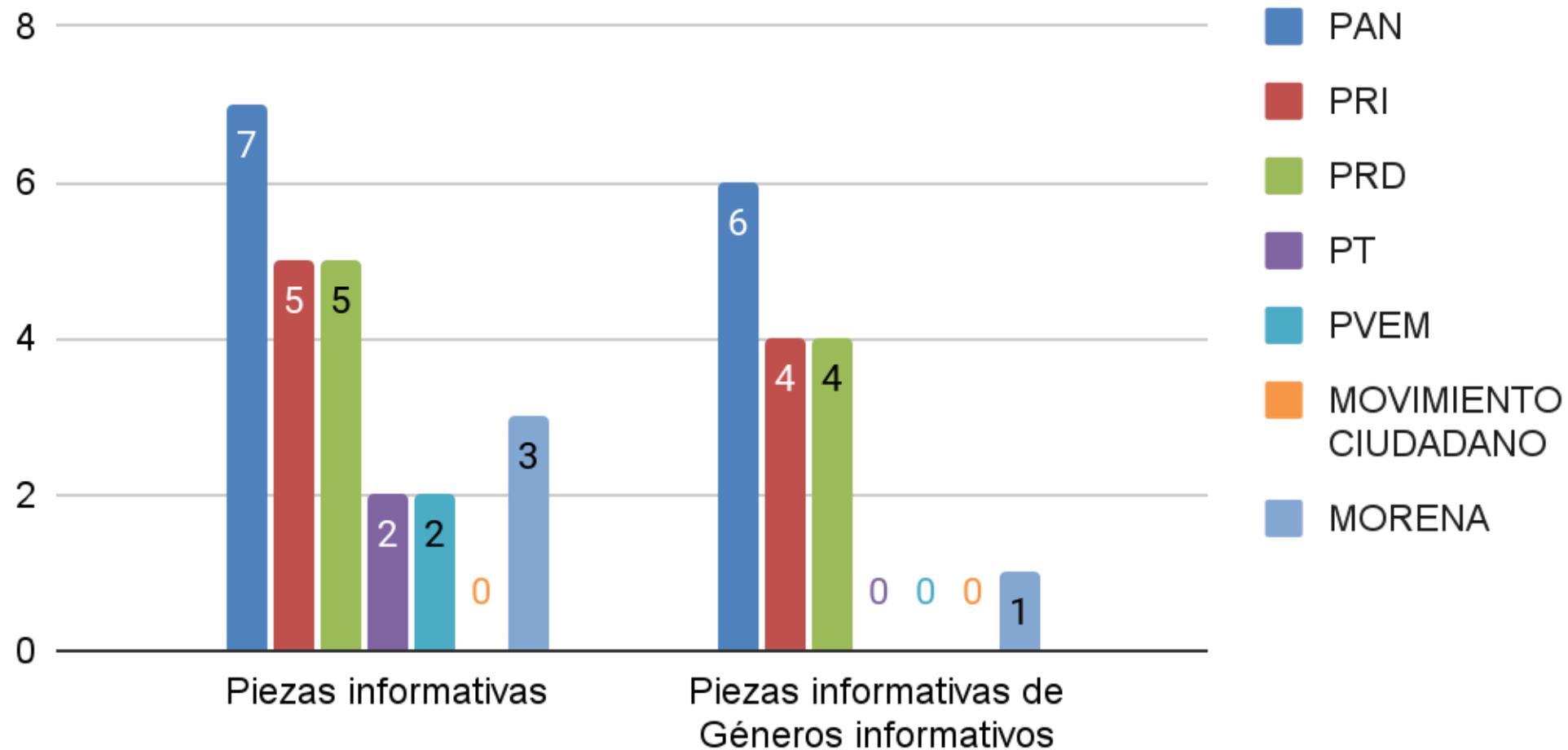
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona en radio



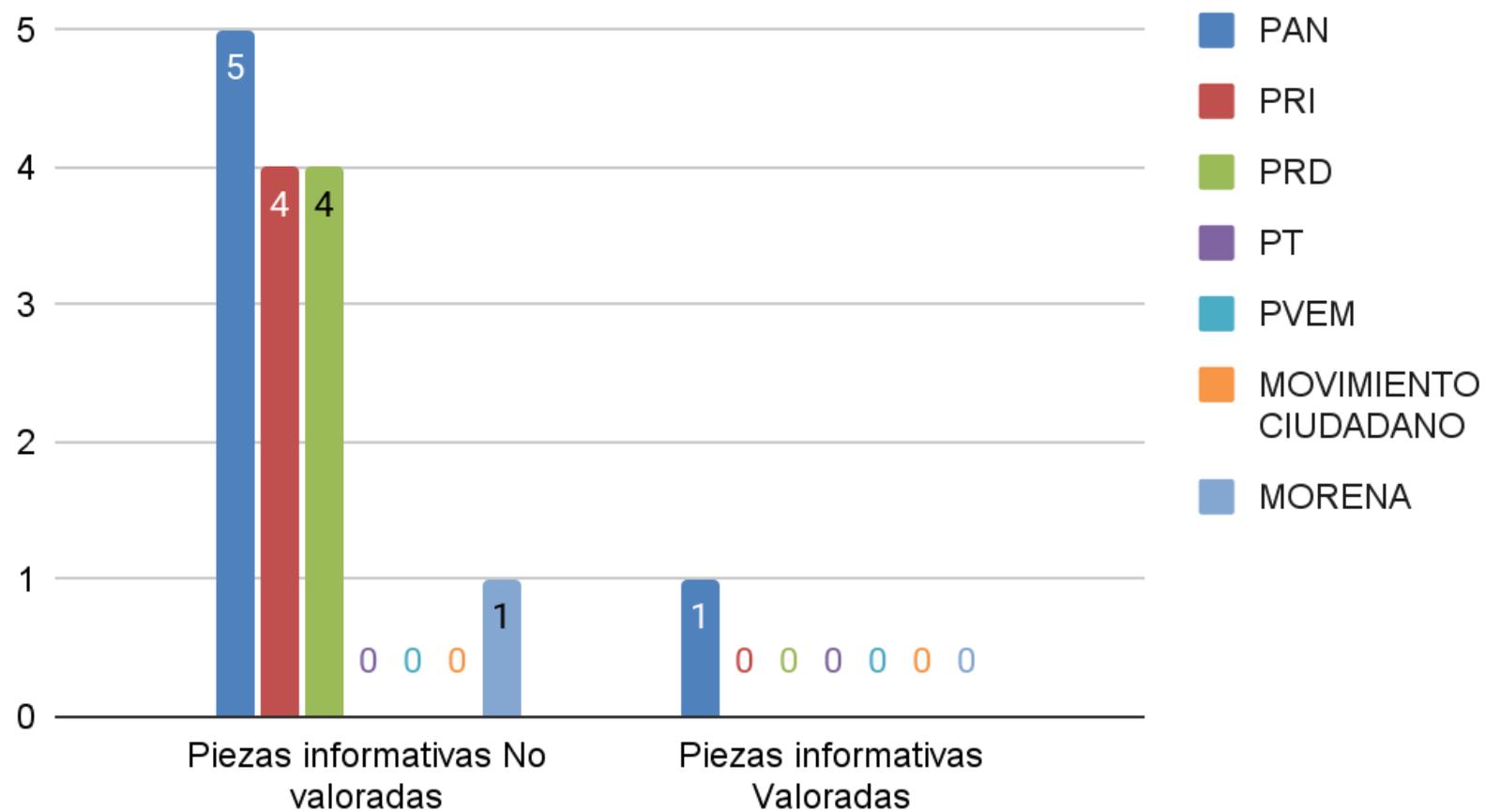
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



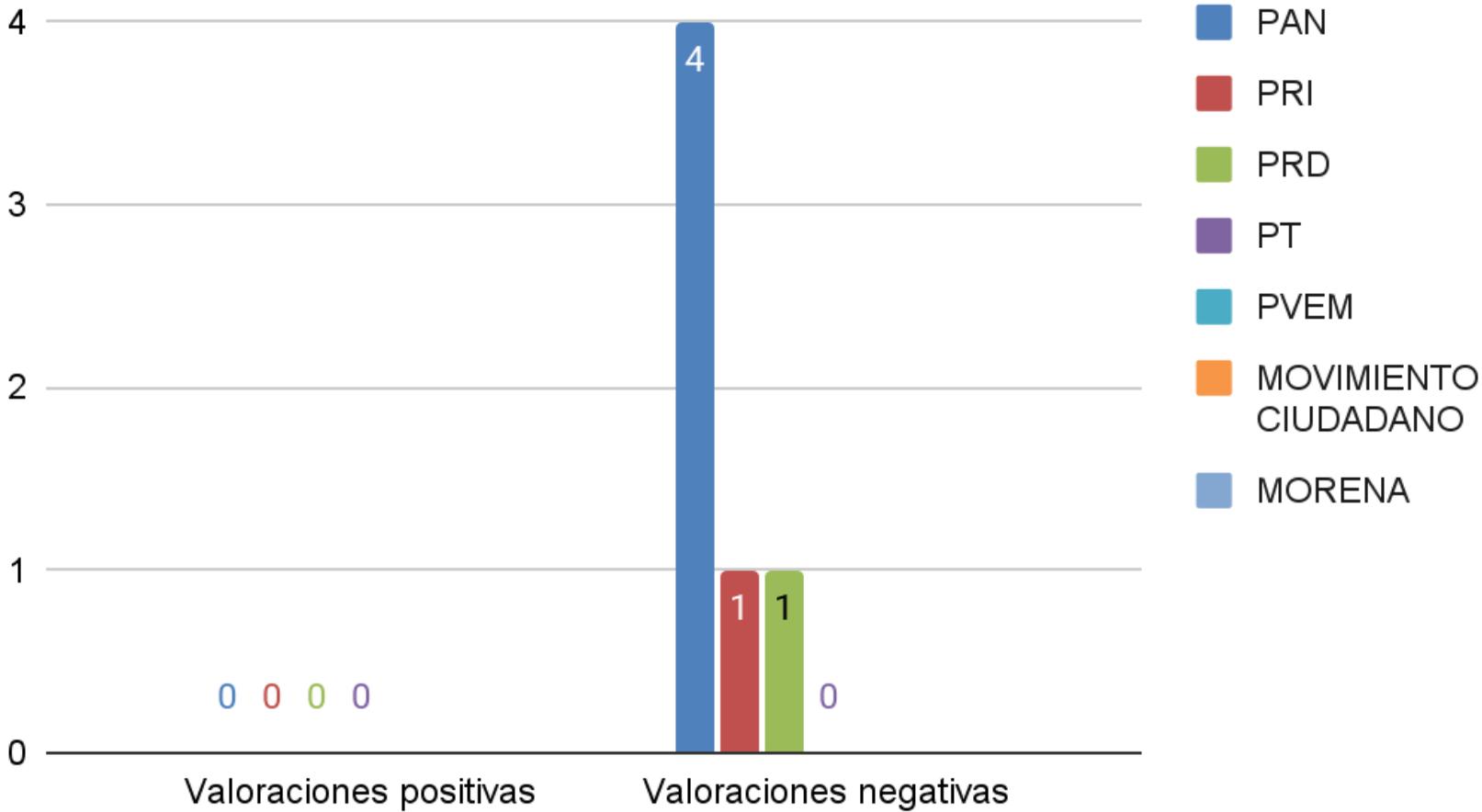
INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

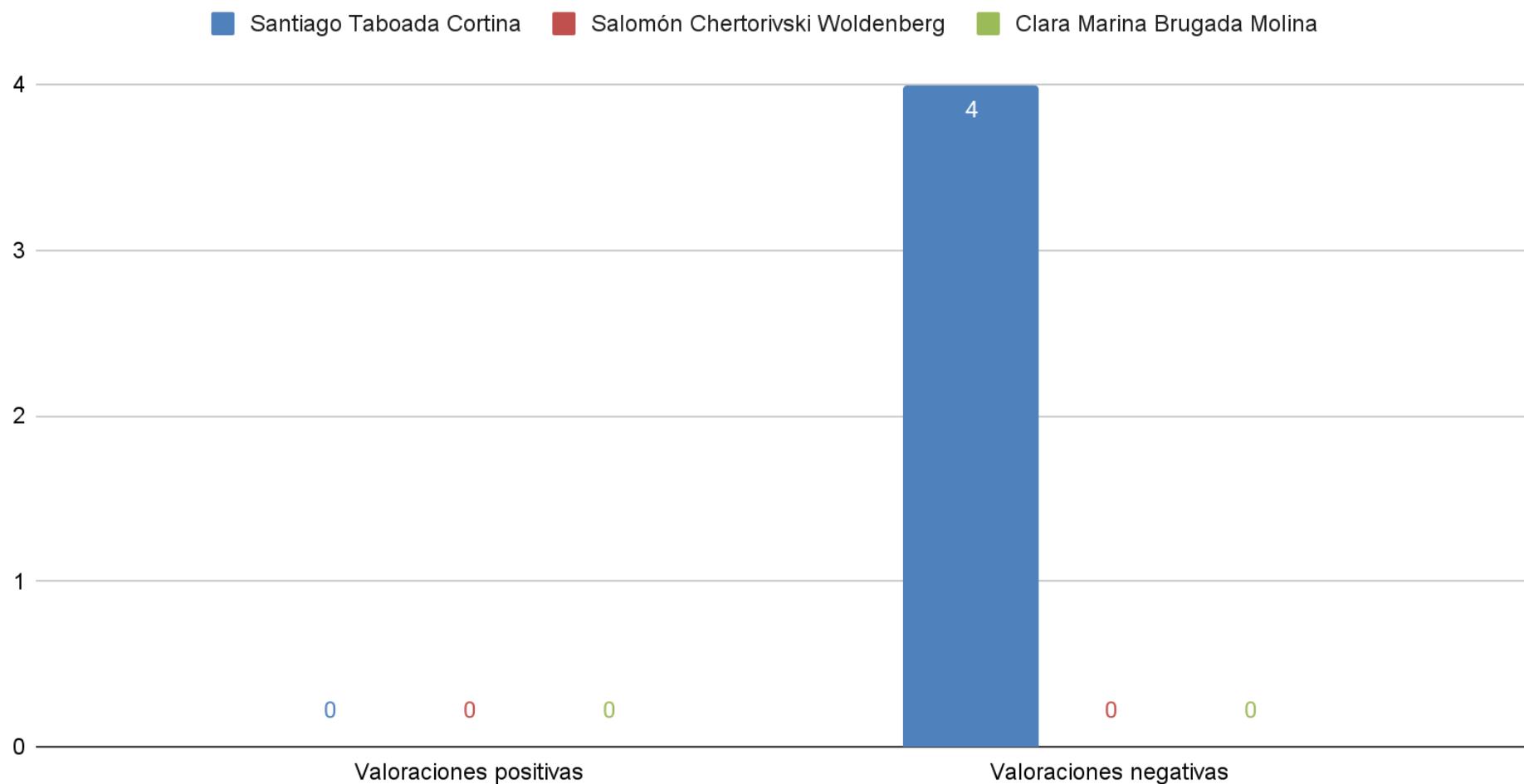
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



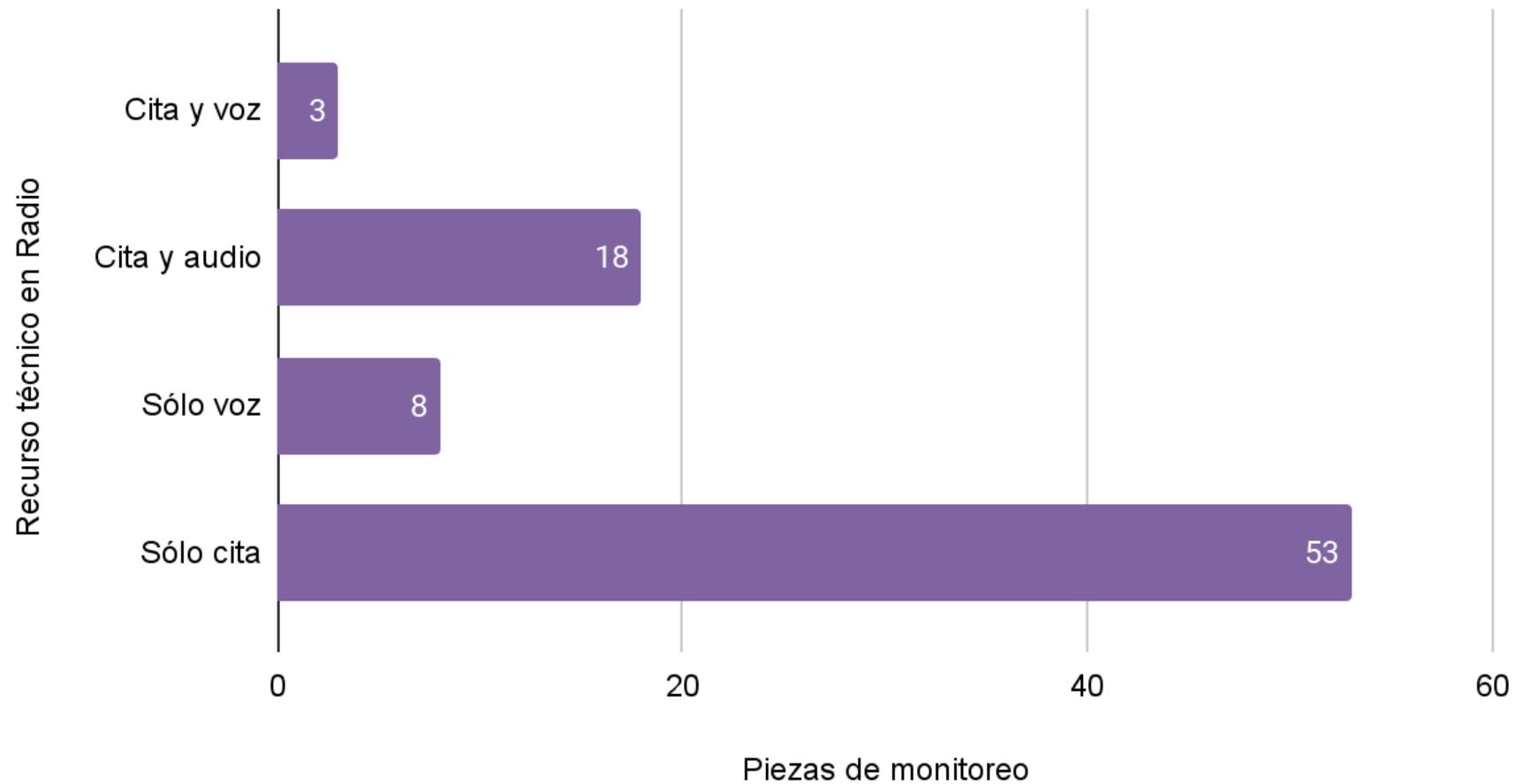
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



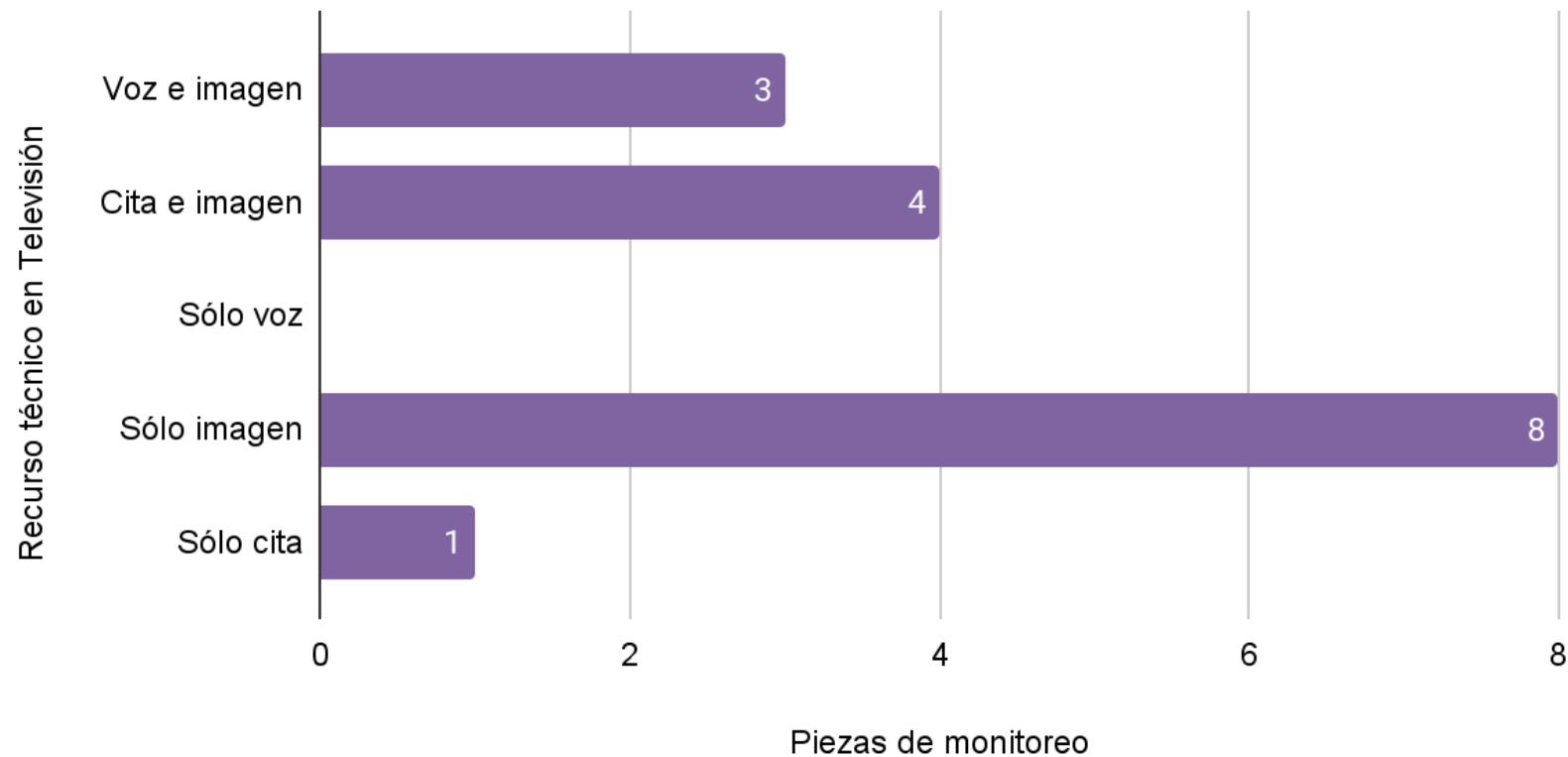
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona en televisión



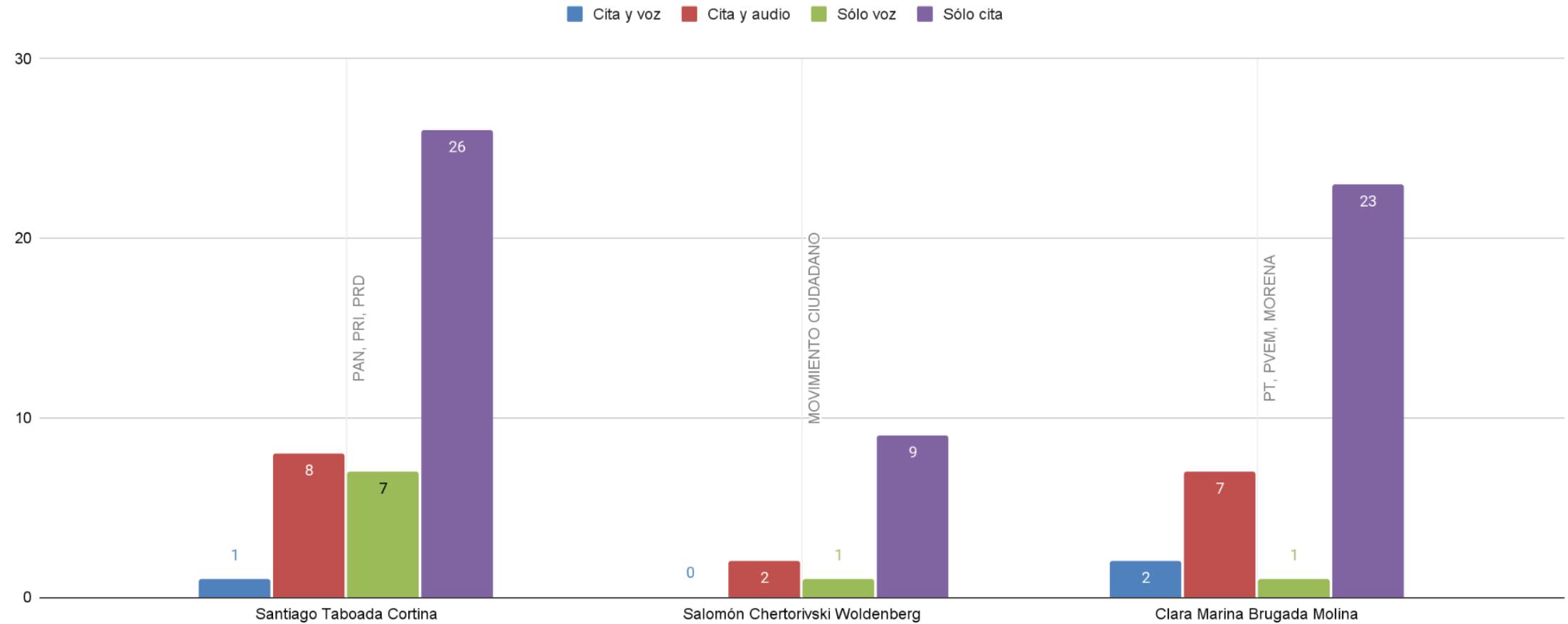
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



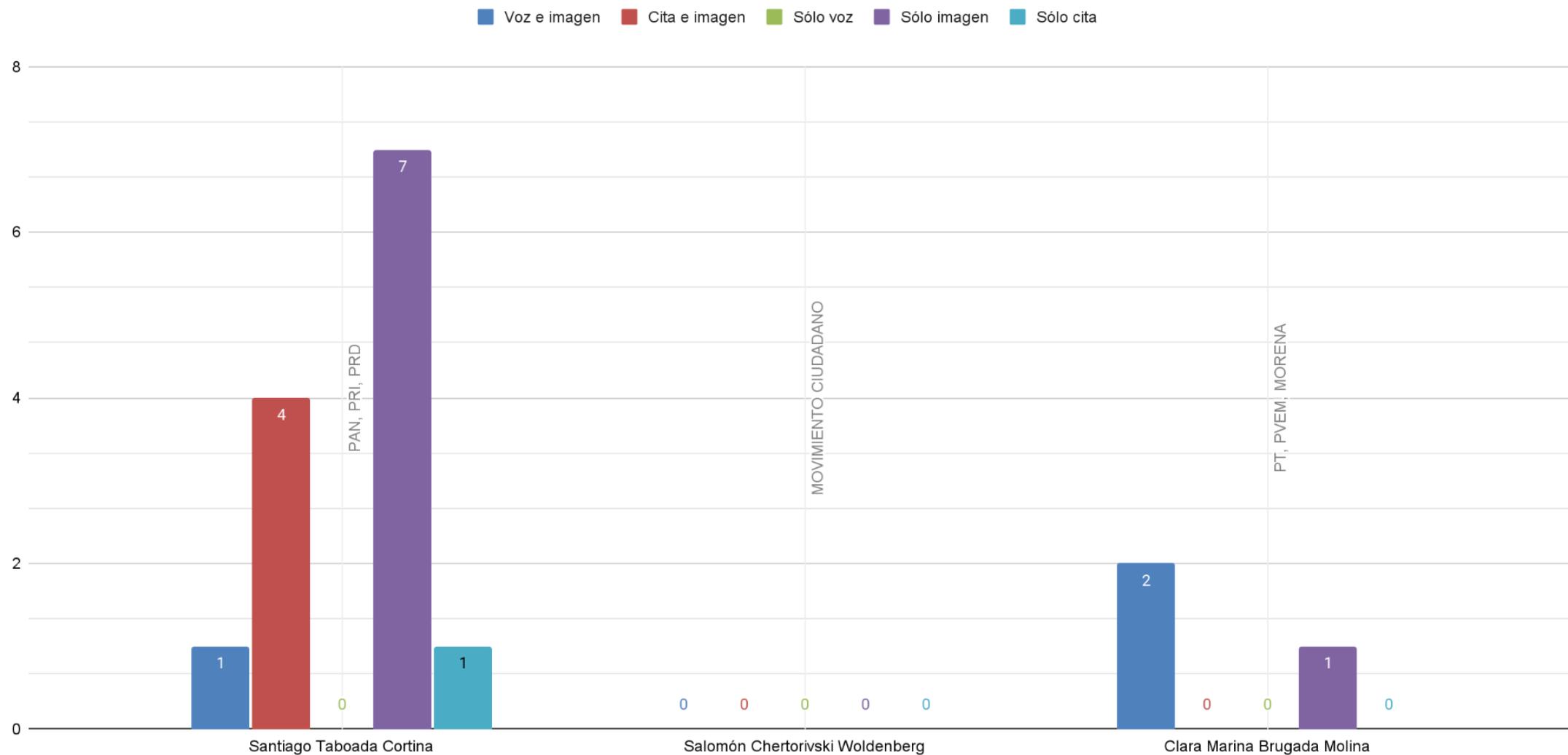
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



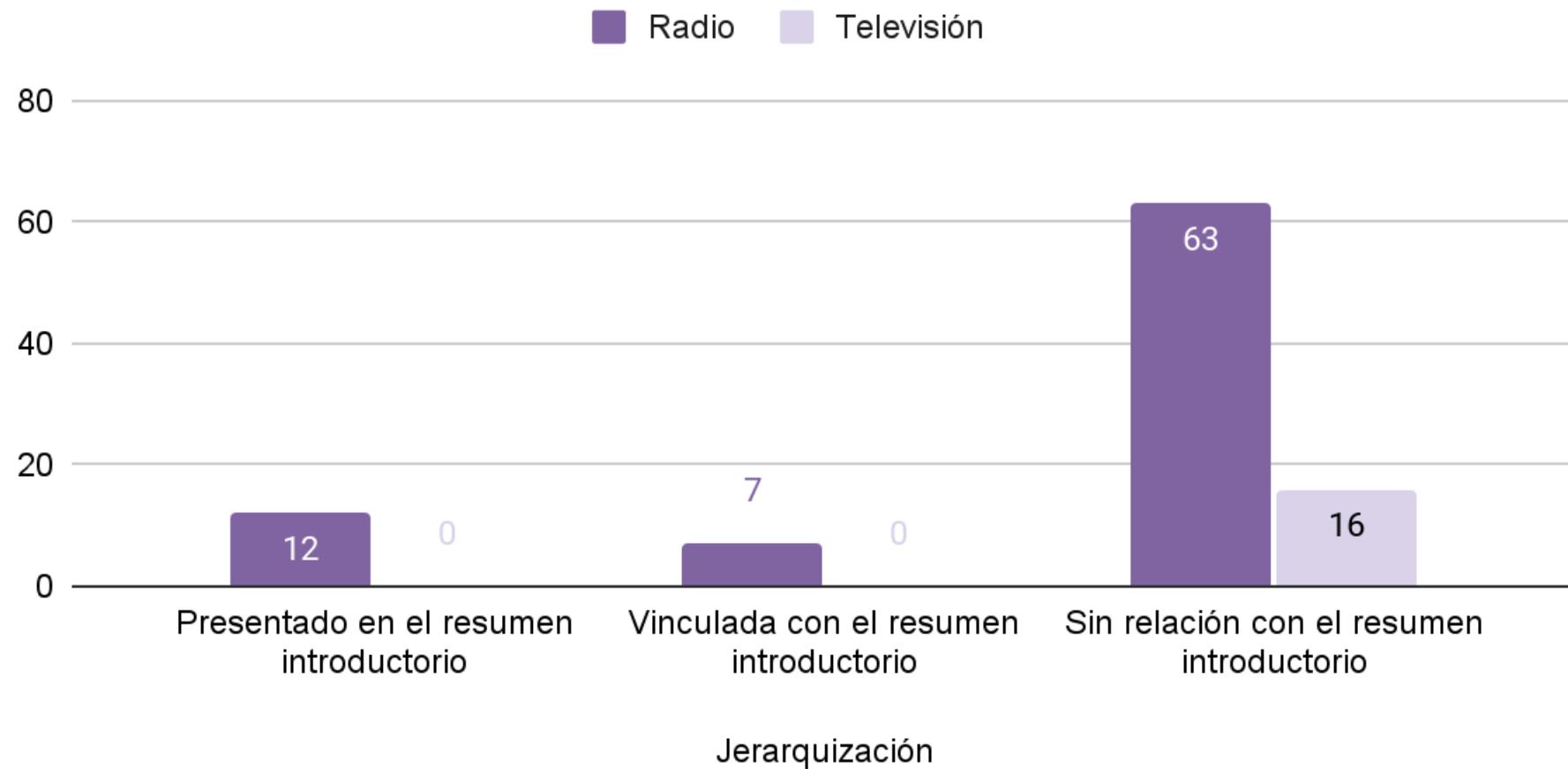
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



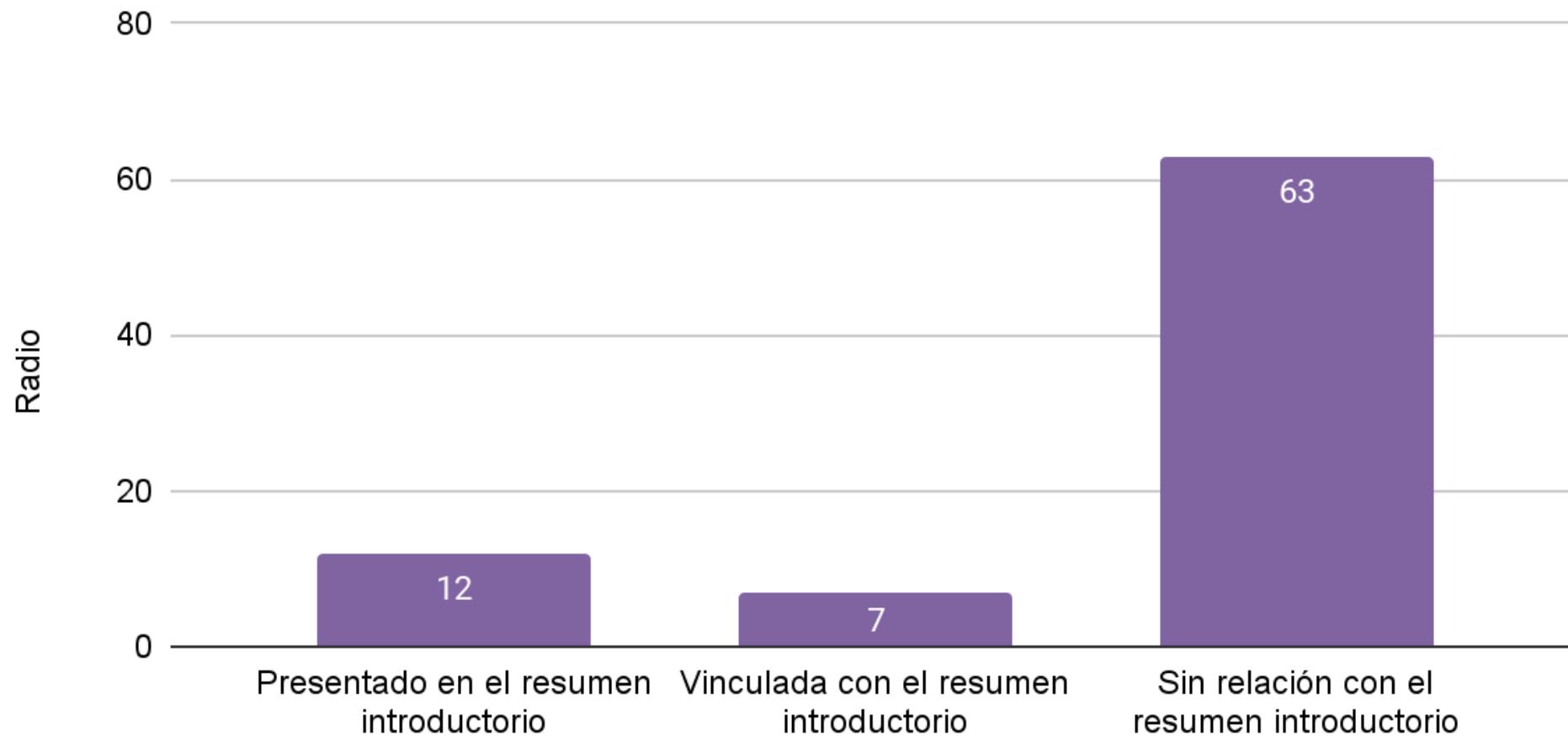
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



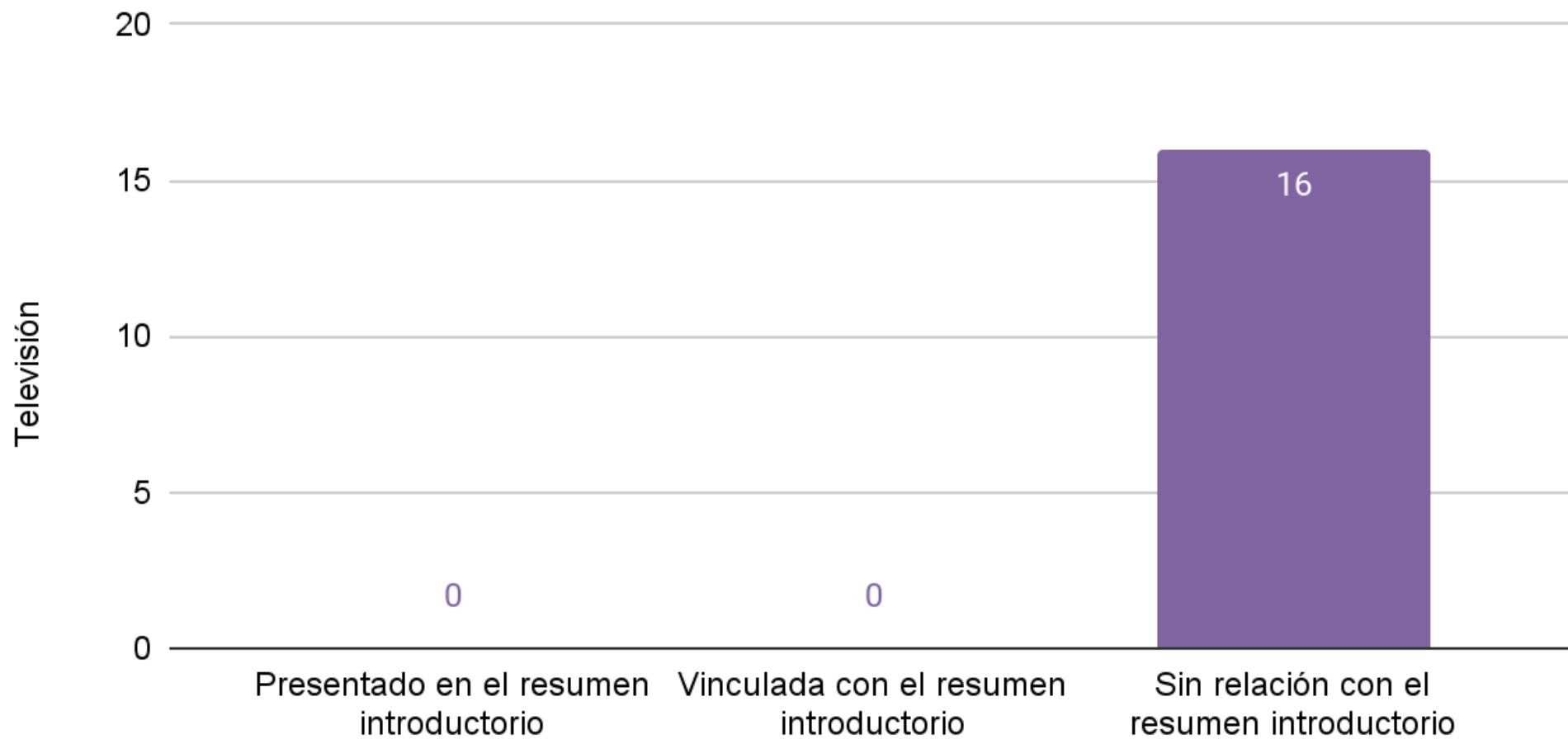
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



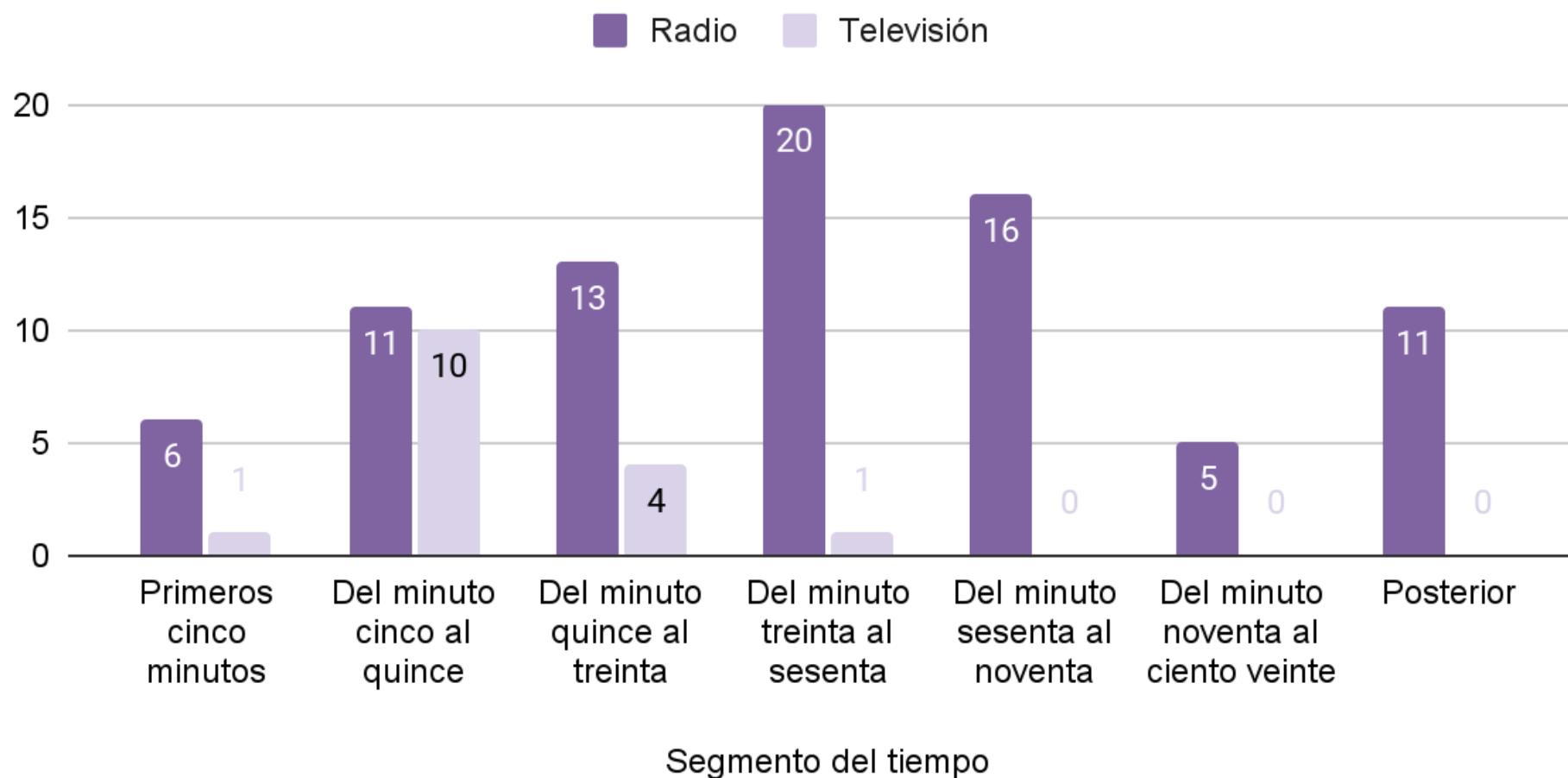
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



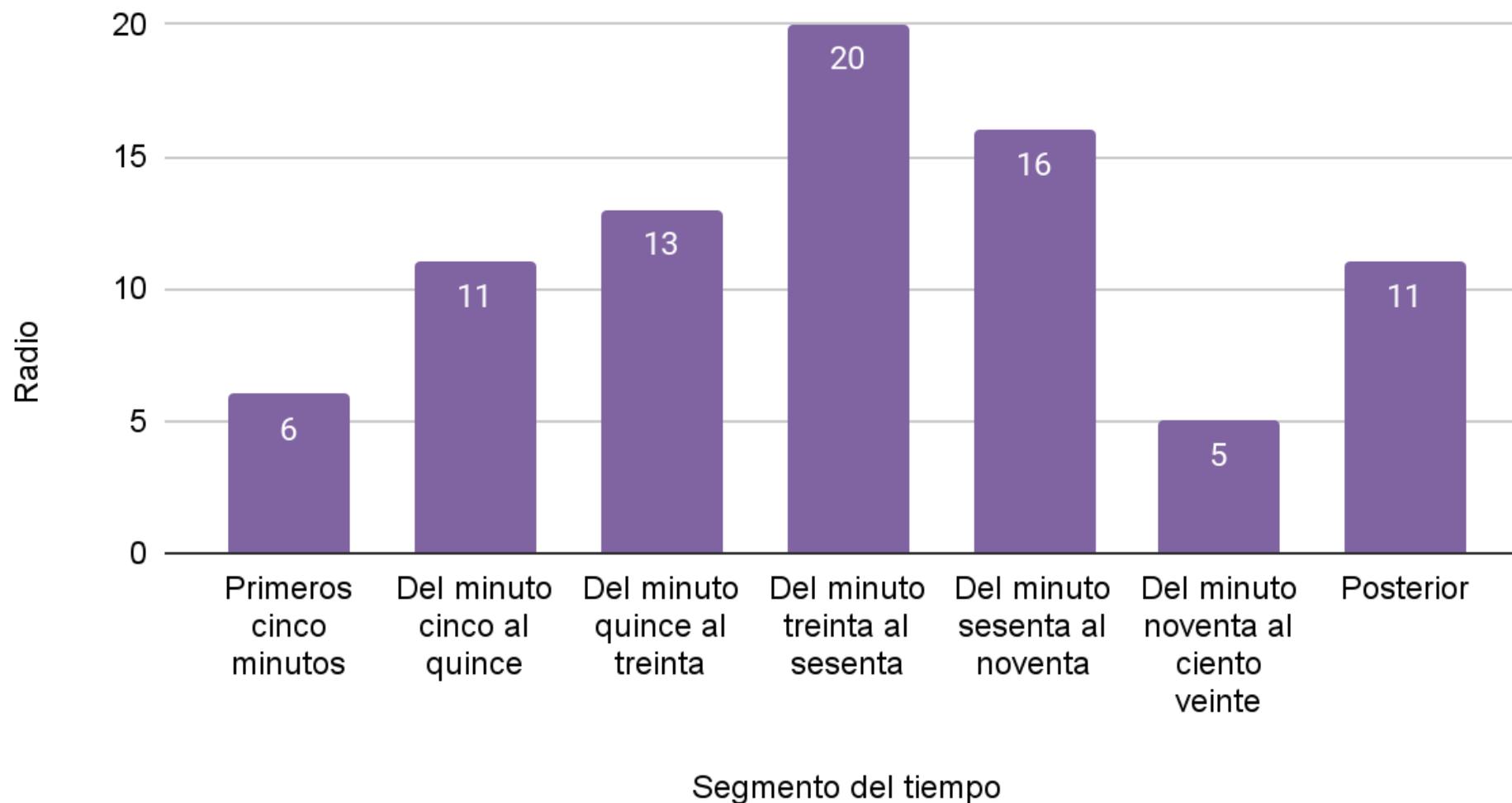
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



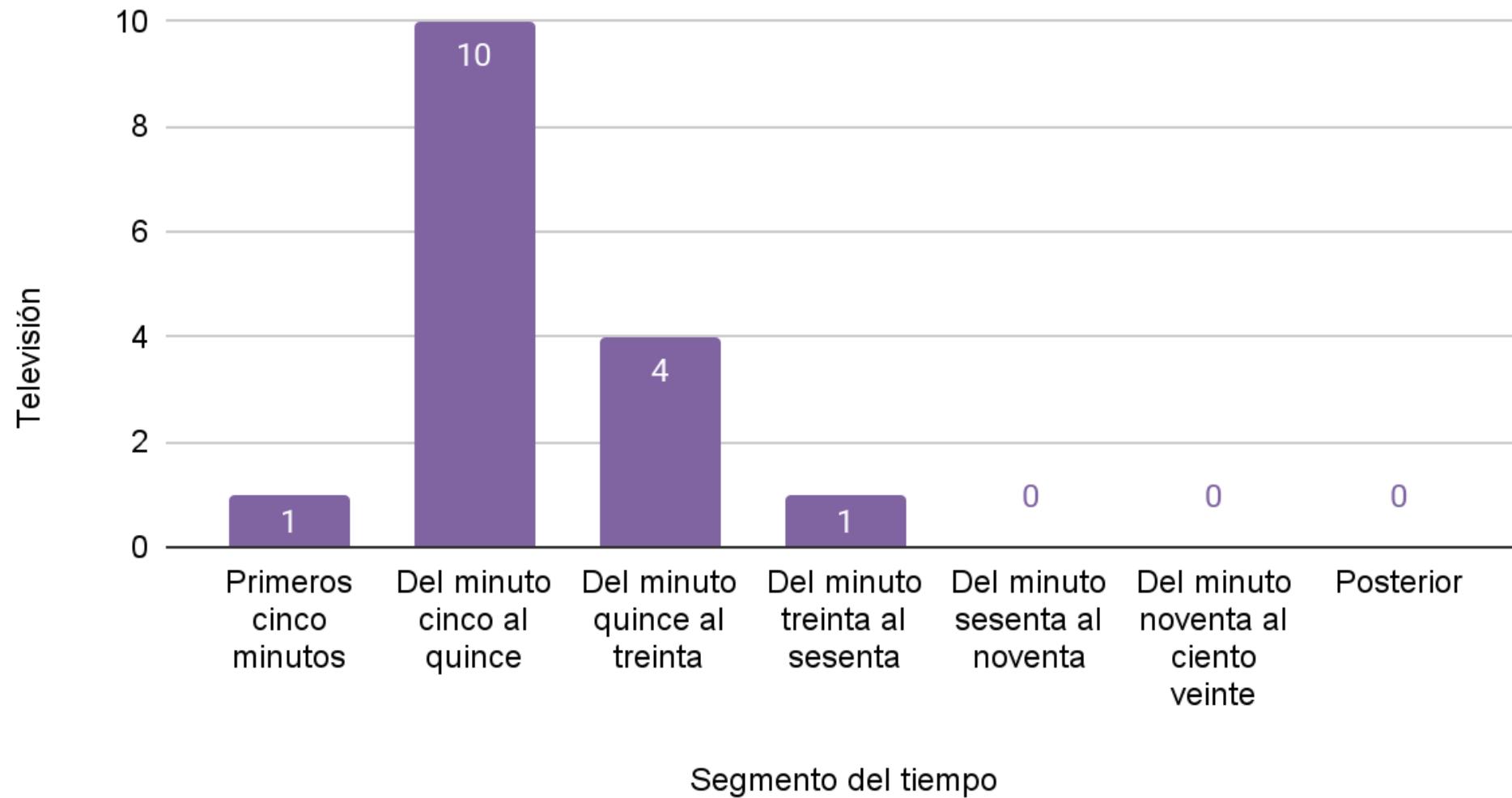
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



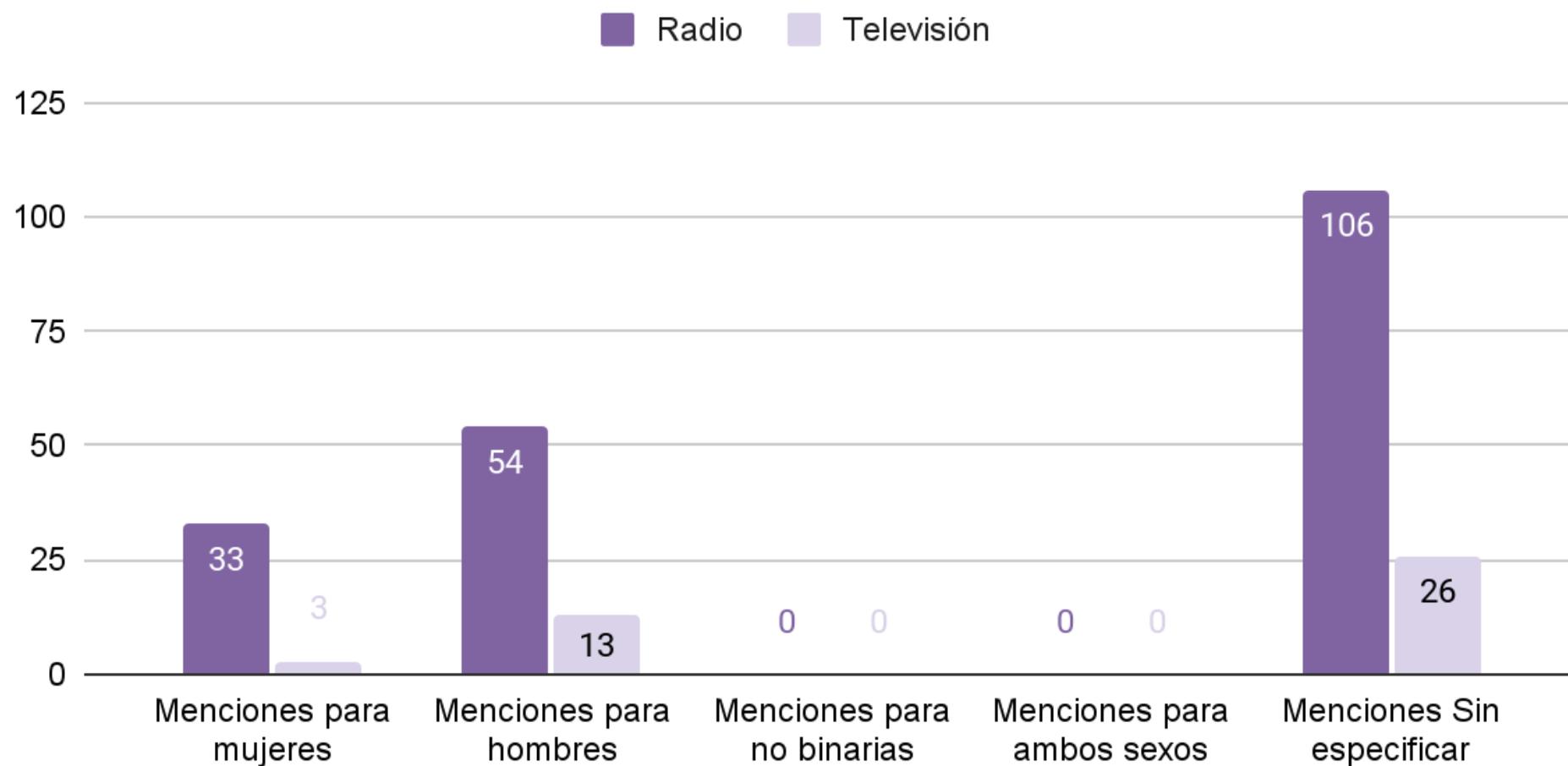
Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



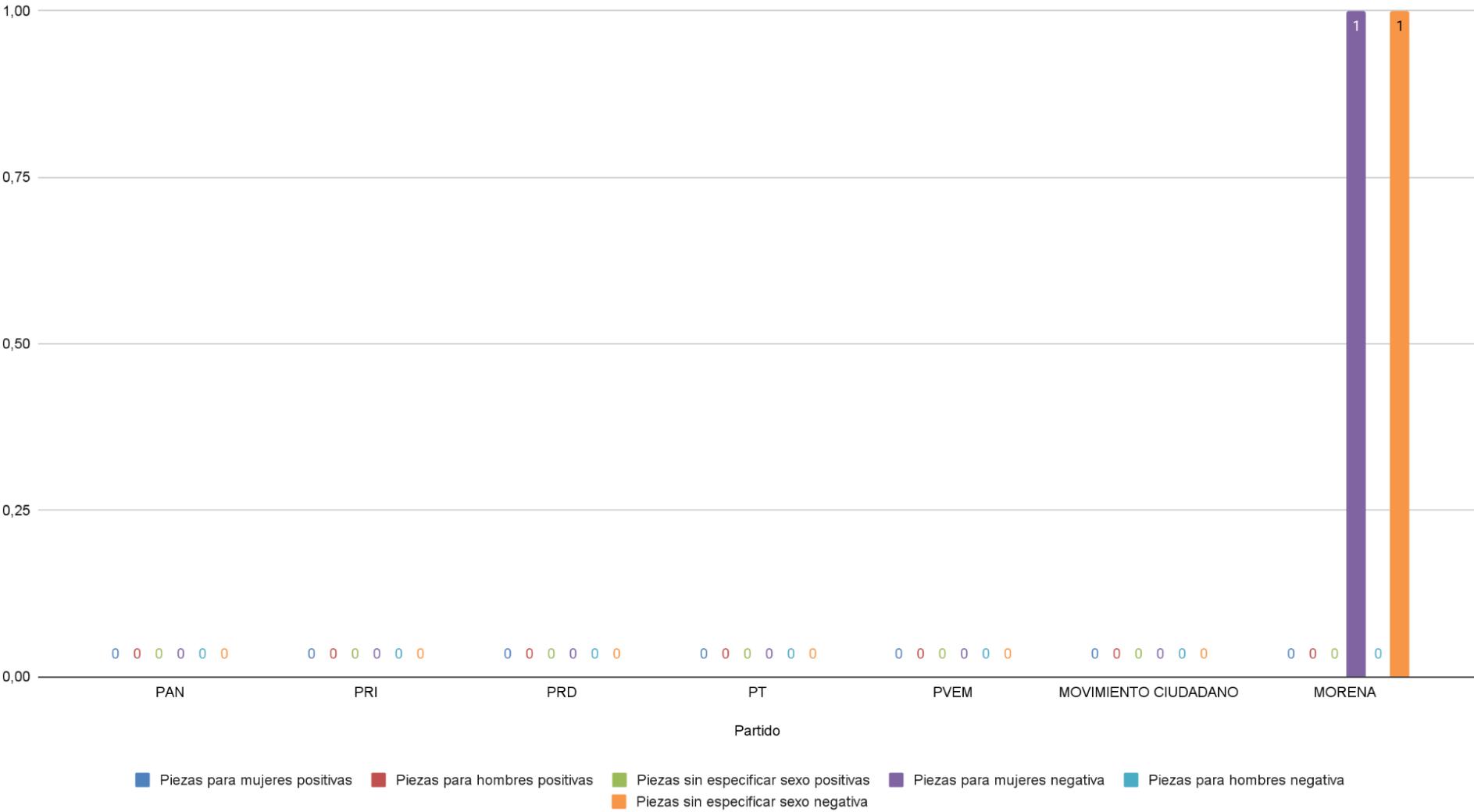
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



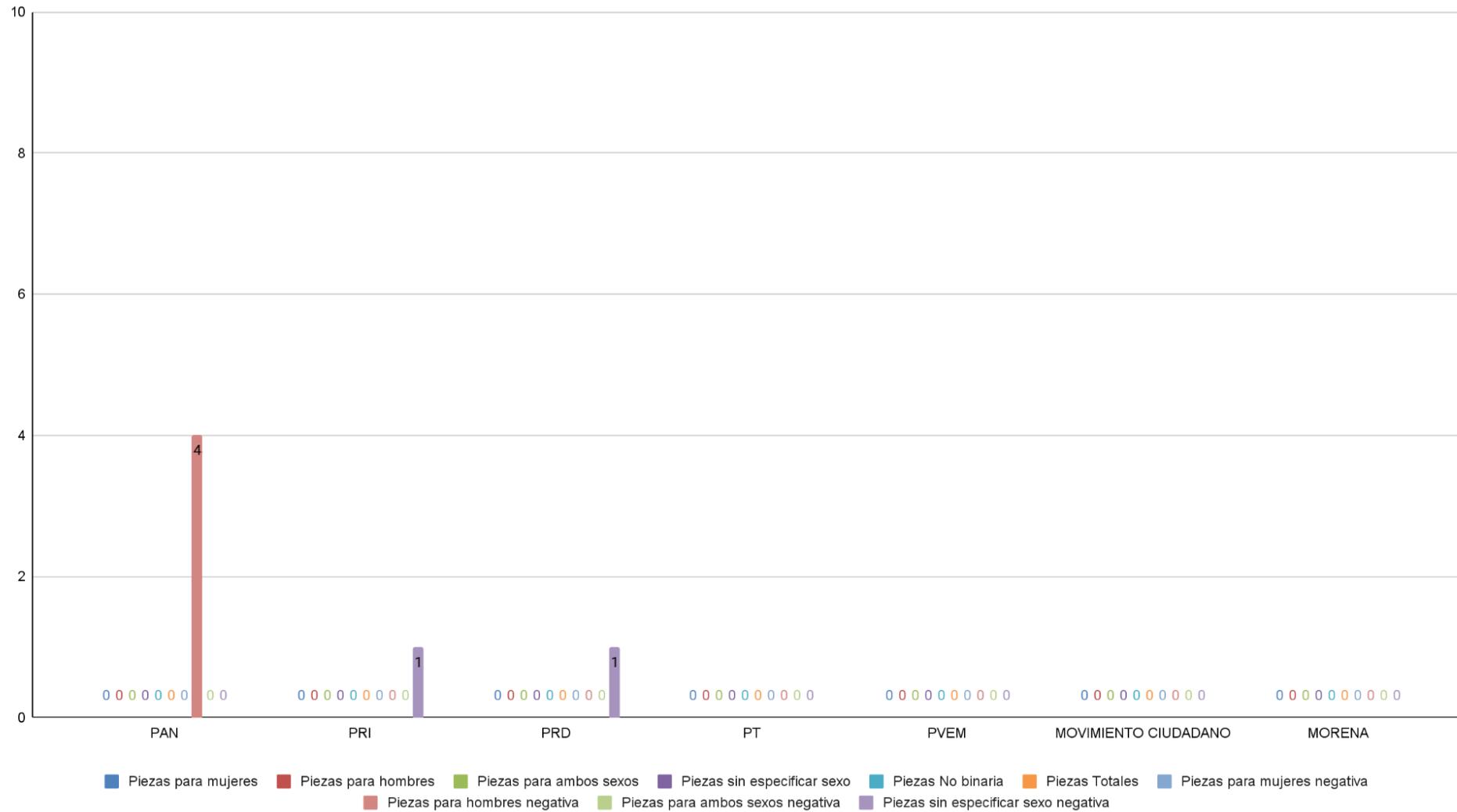
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



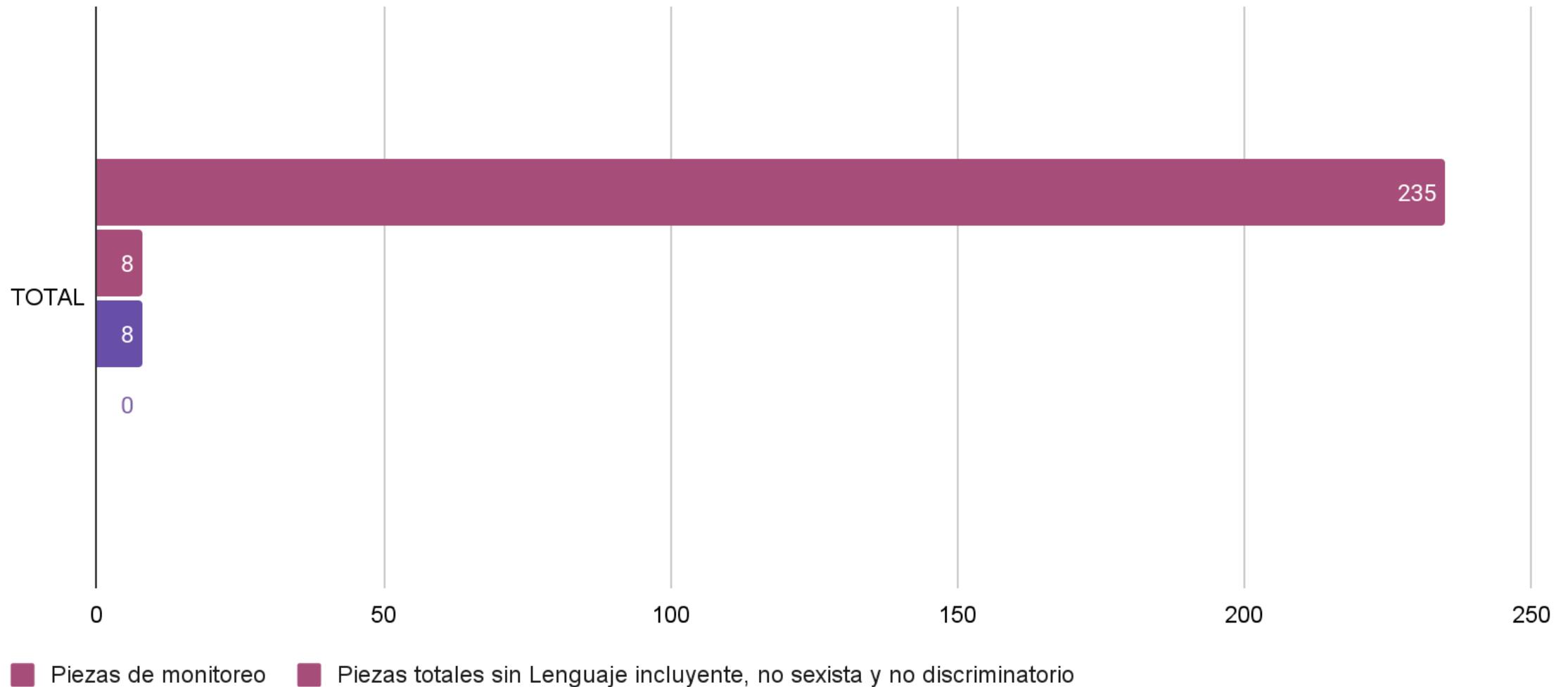
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



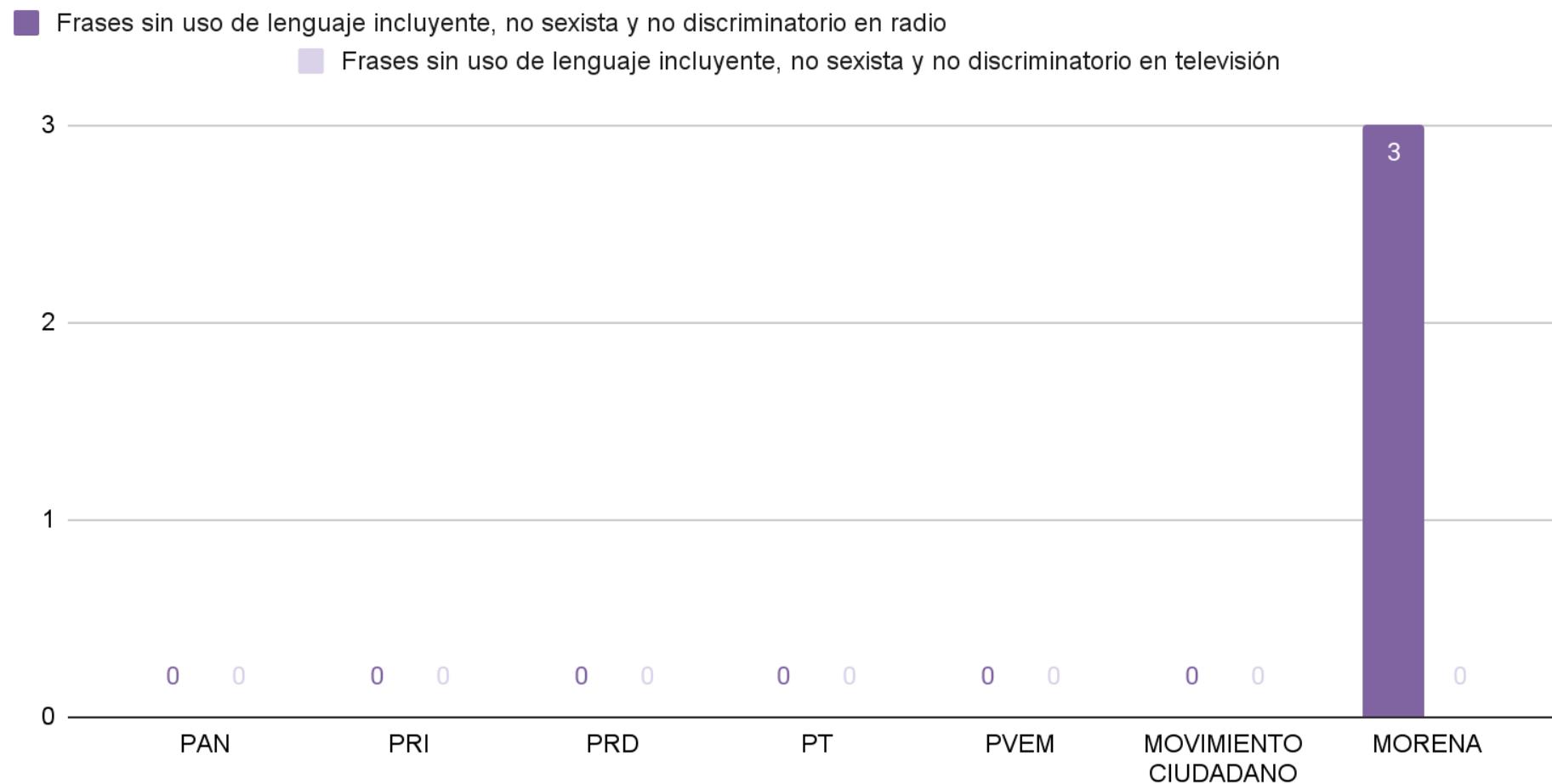
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



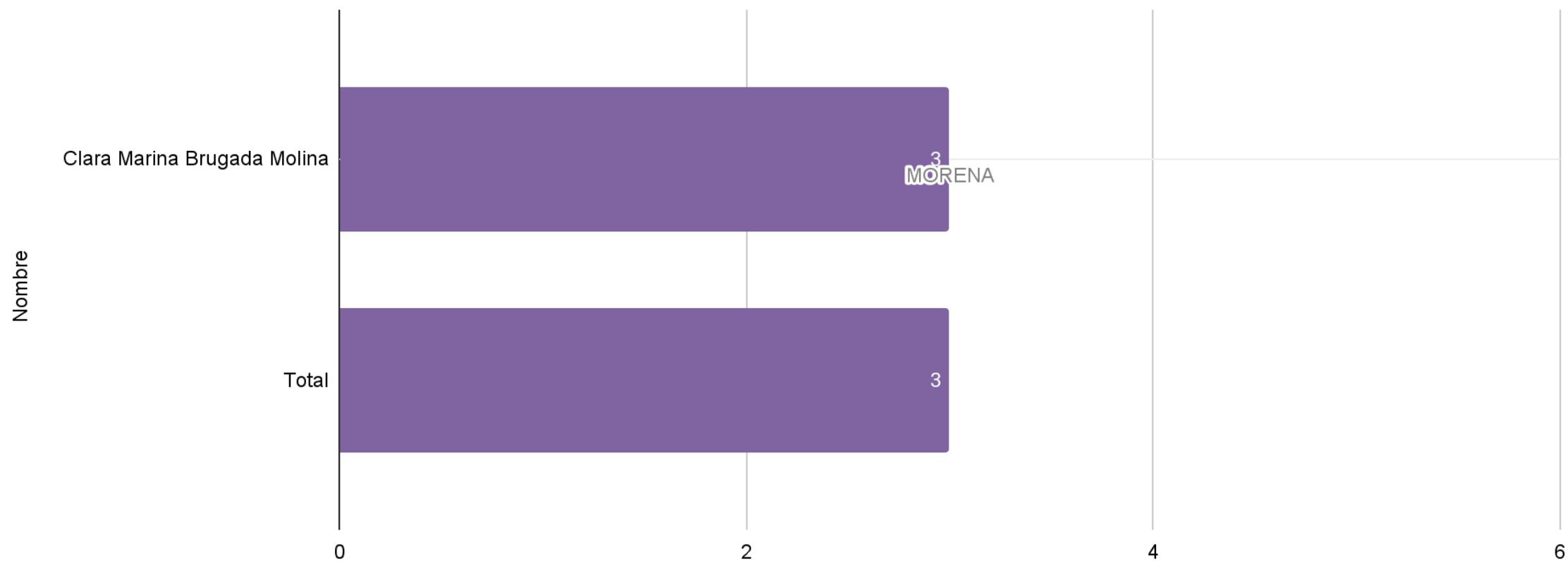
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



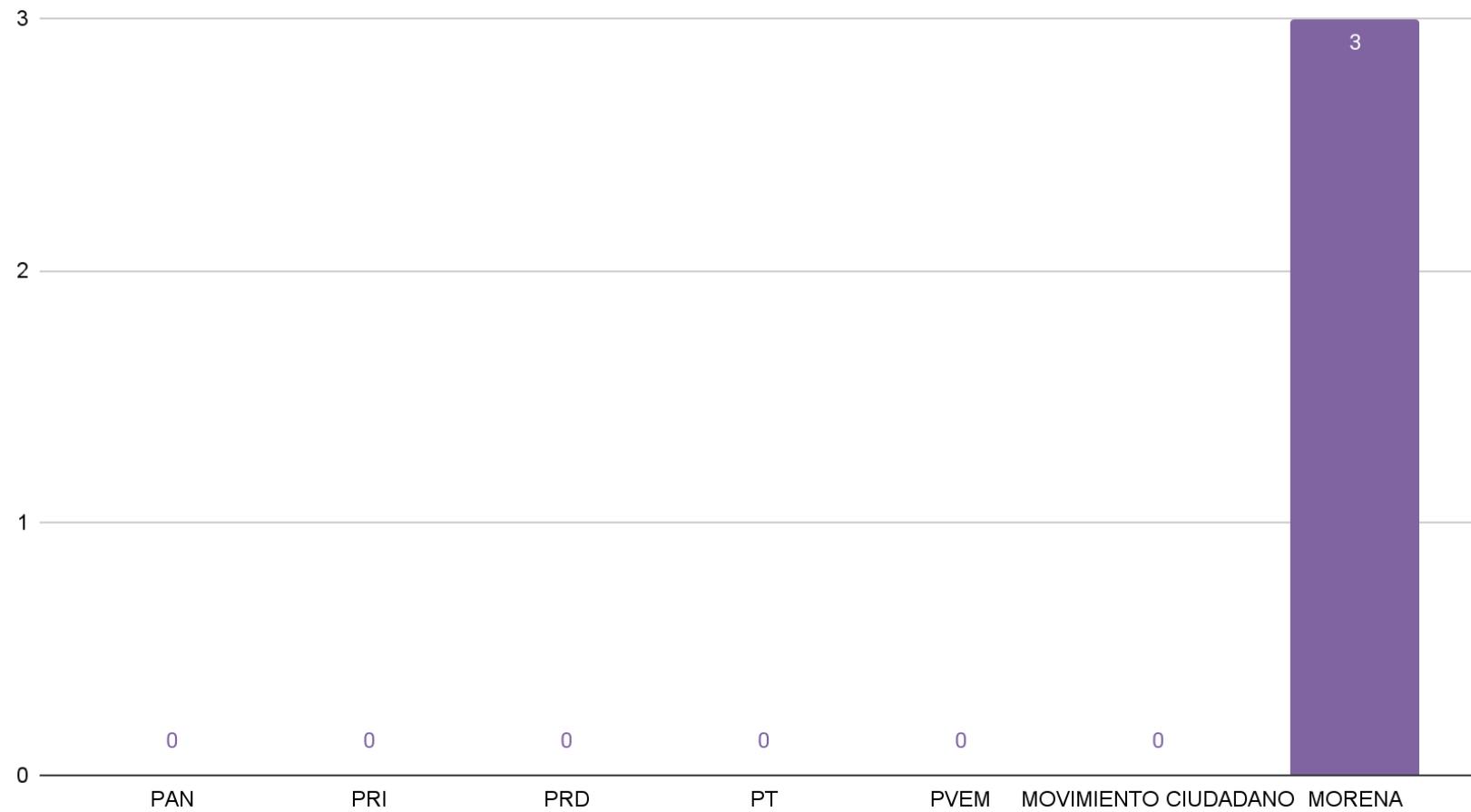
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio



Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



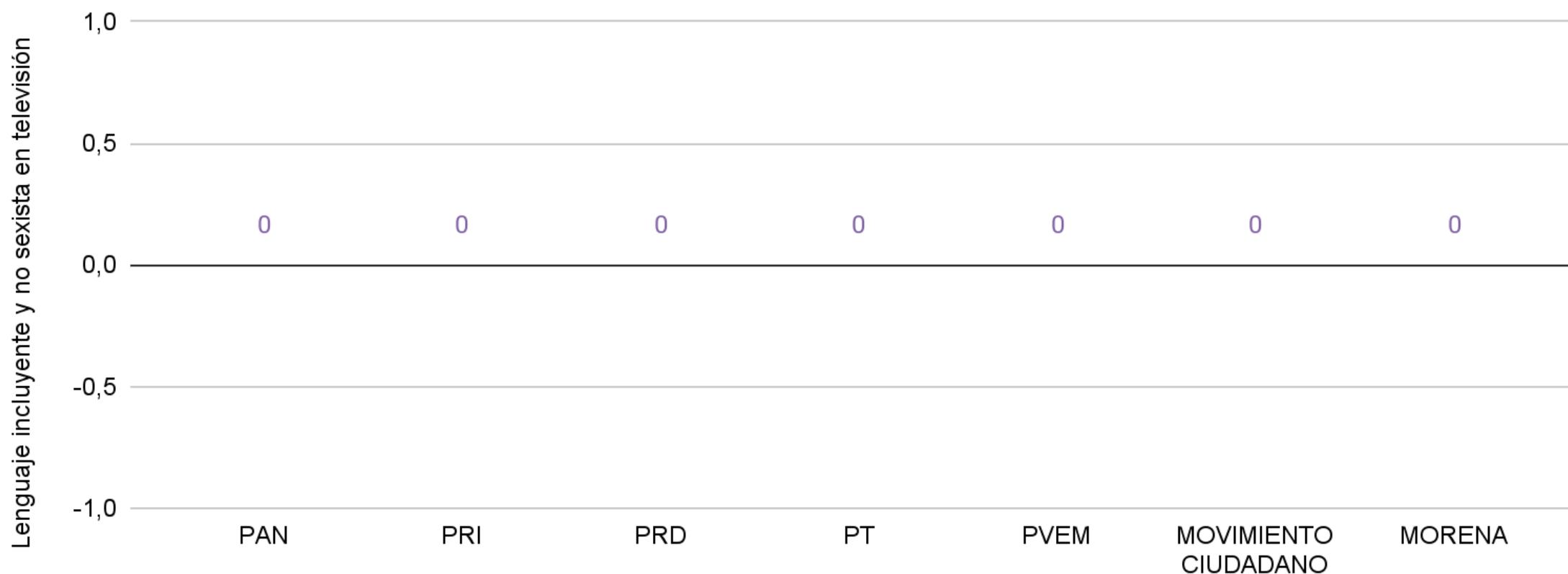
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



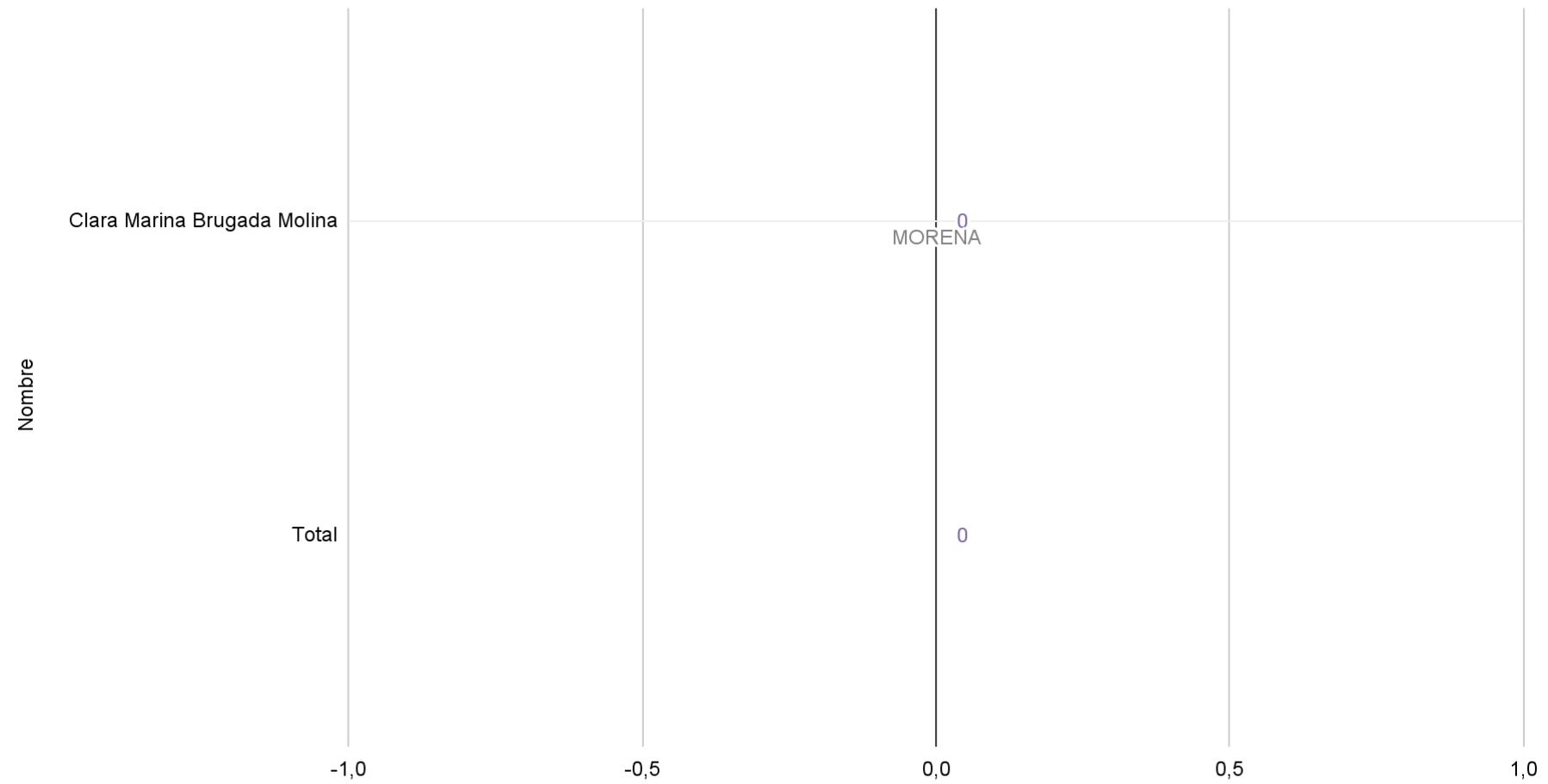
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



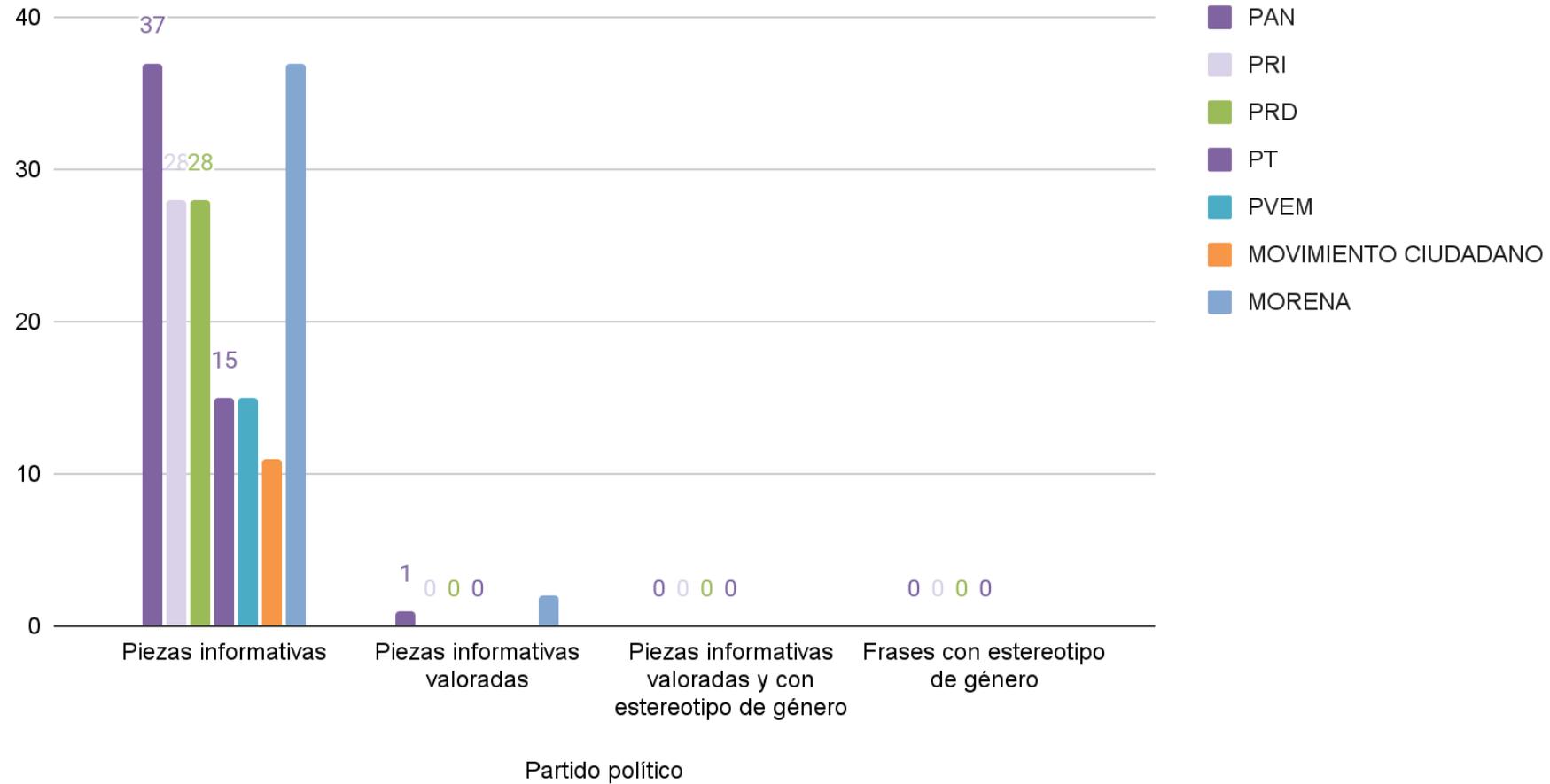
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



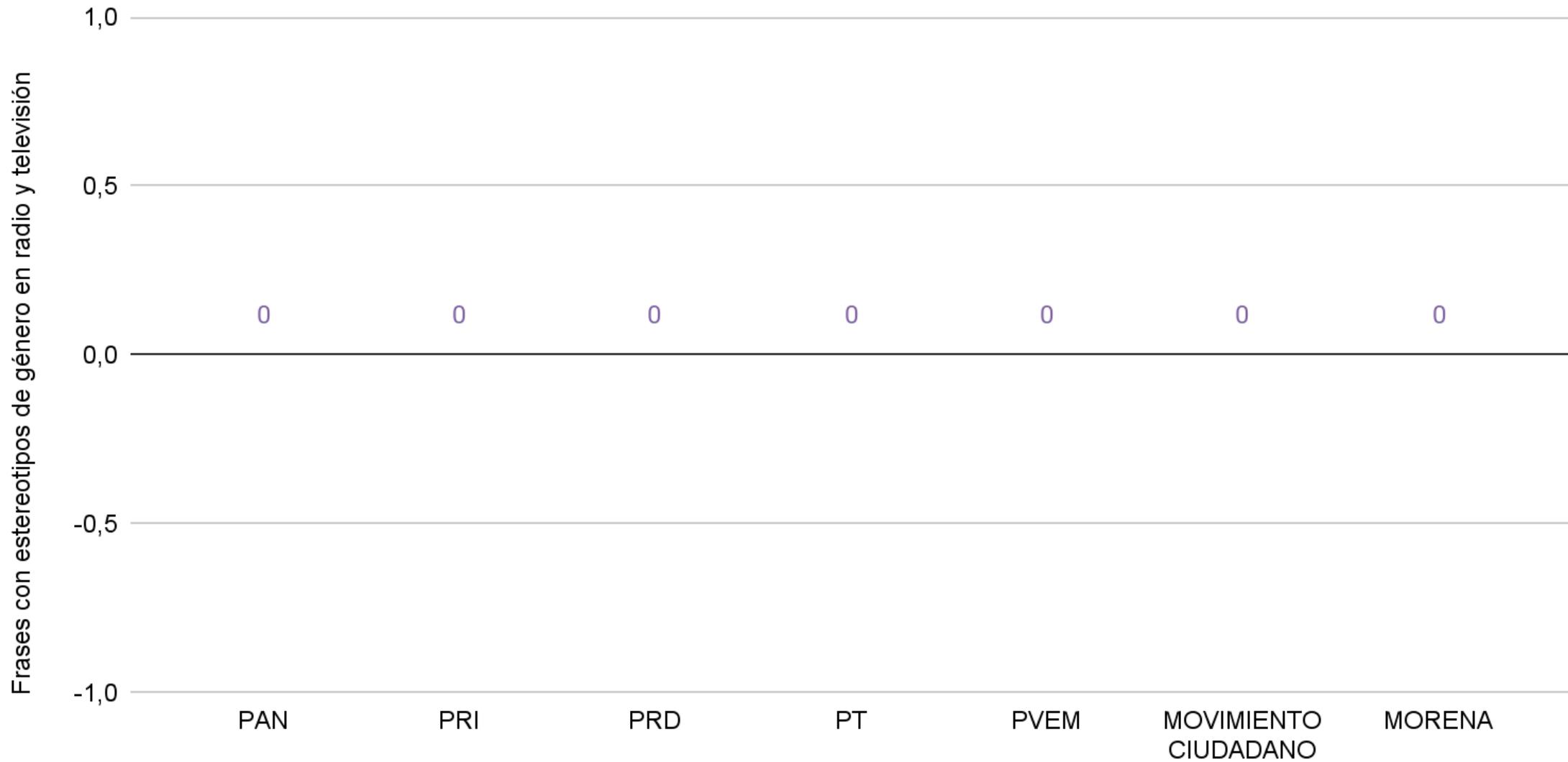
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



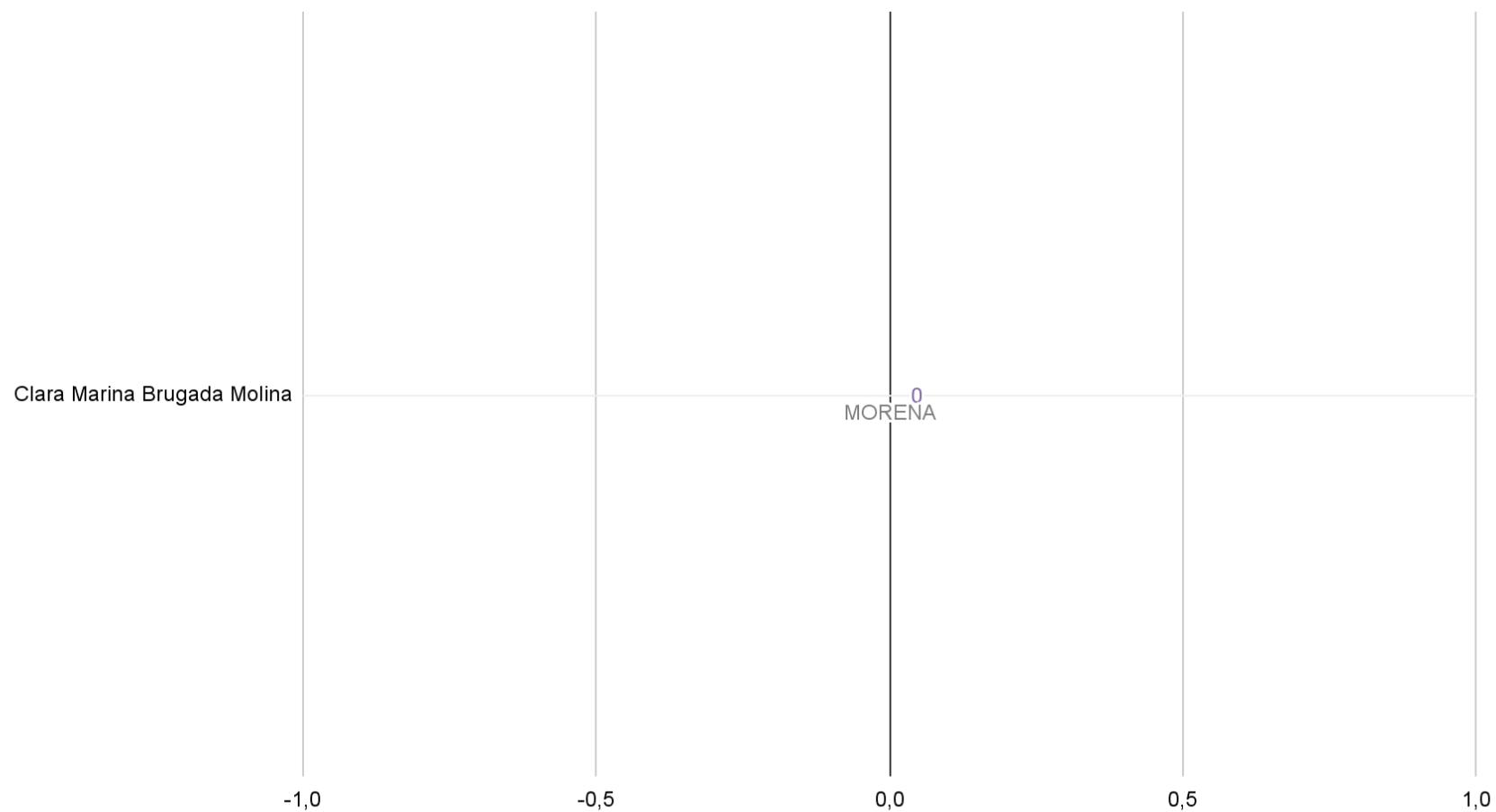
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



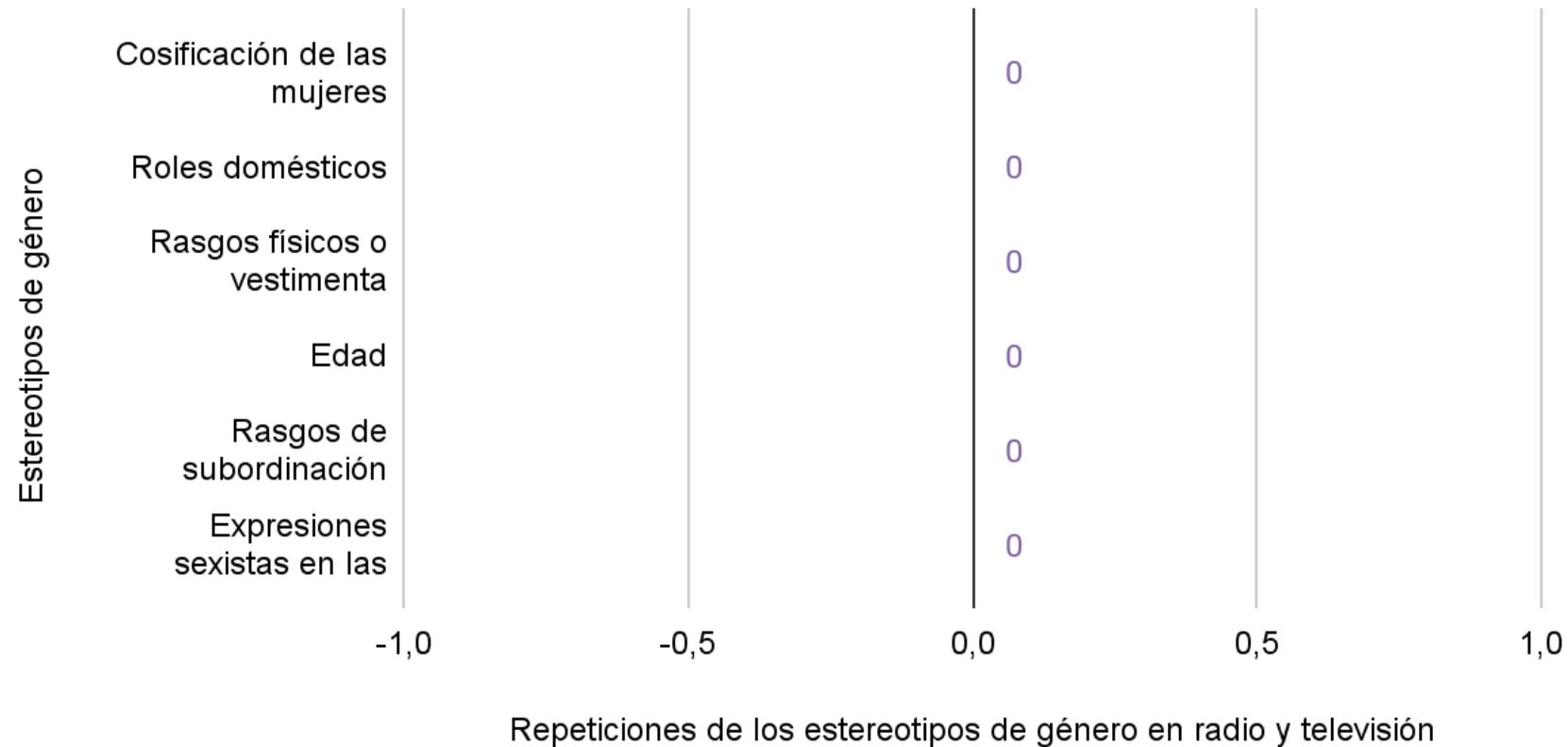
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



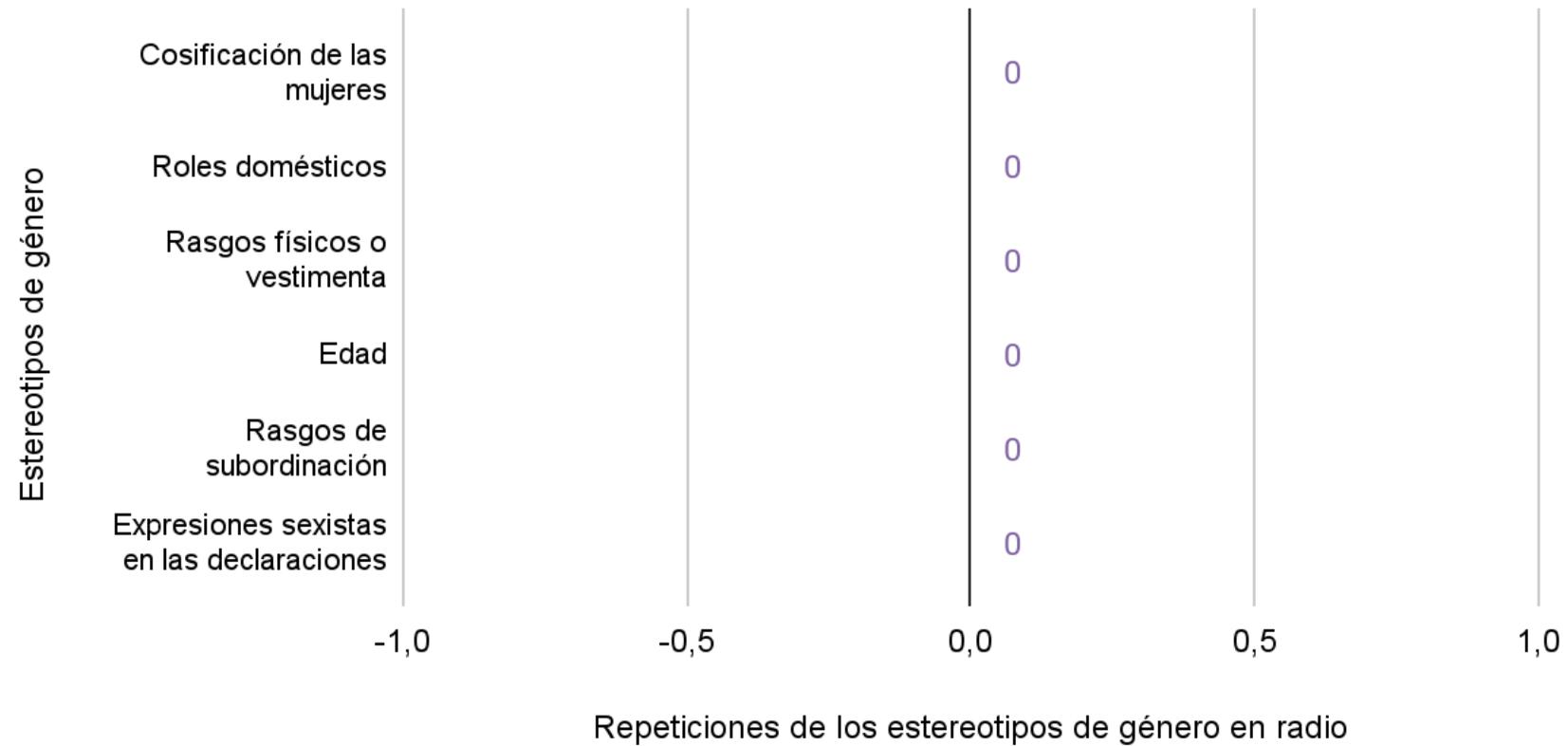
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



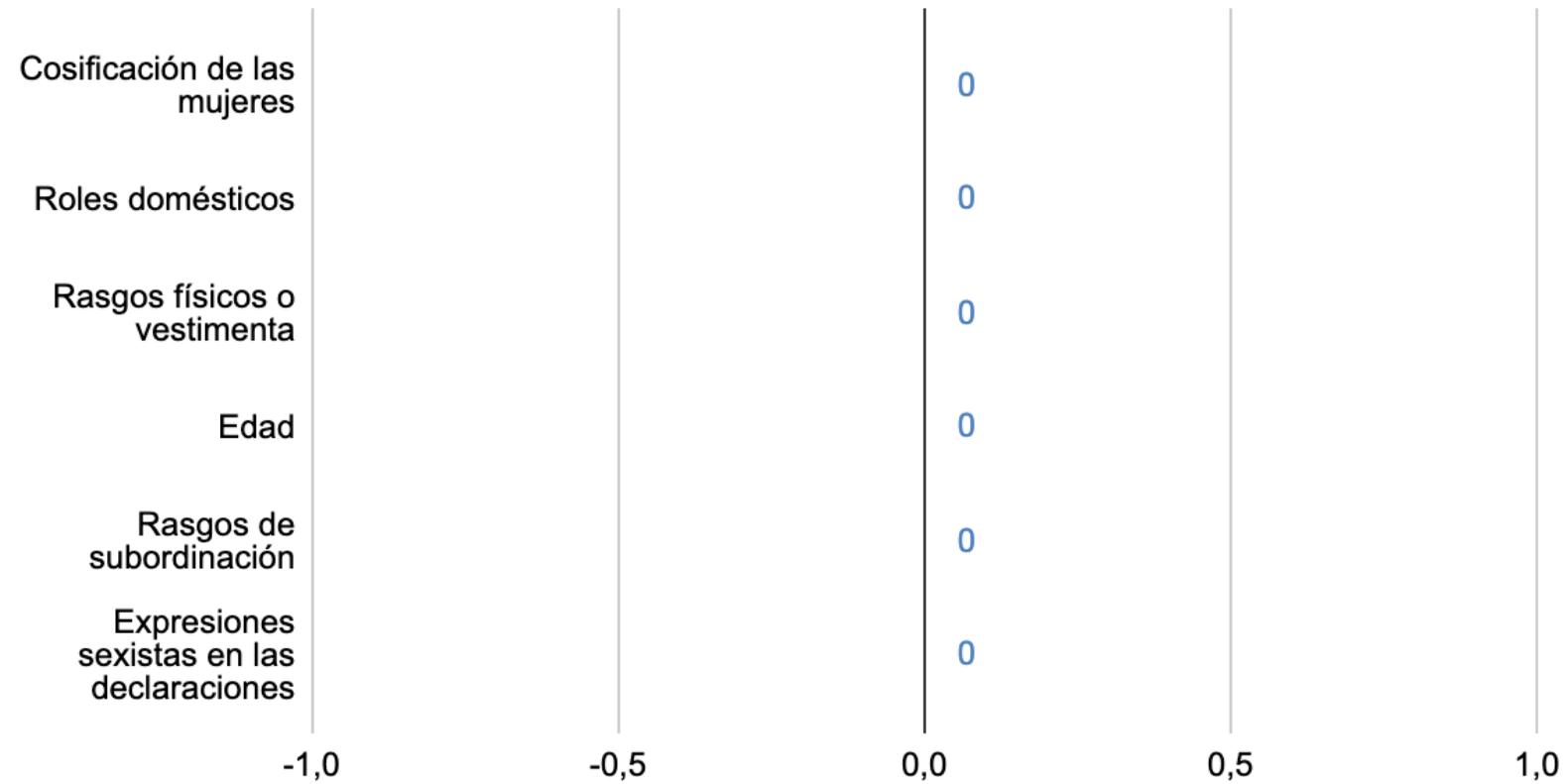
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



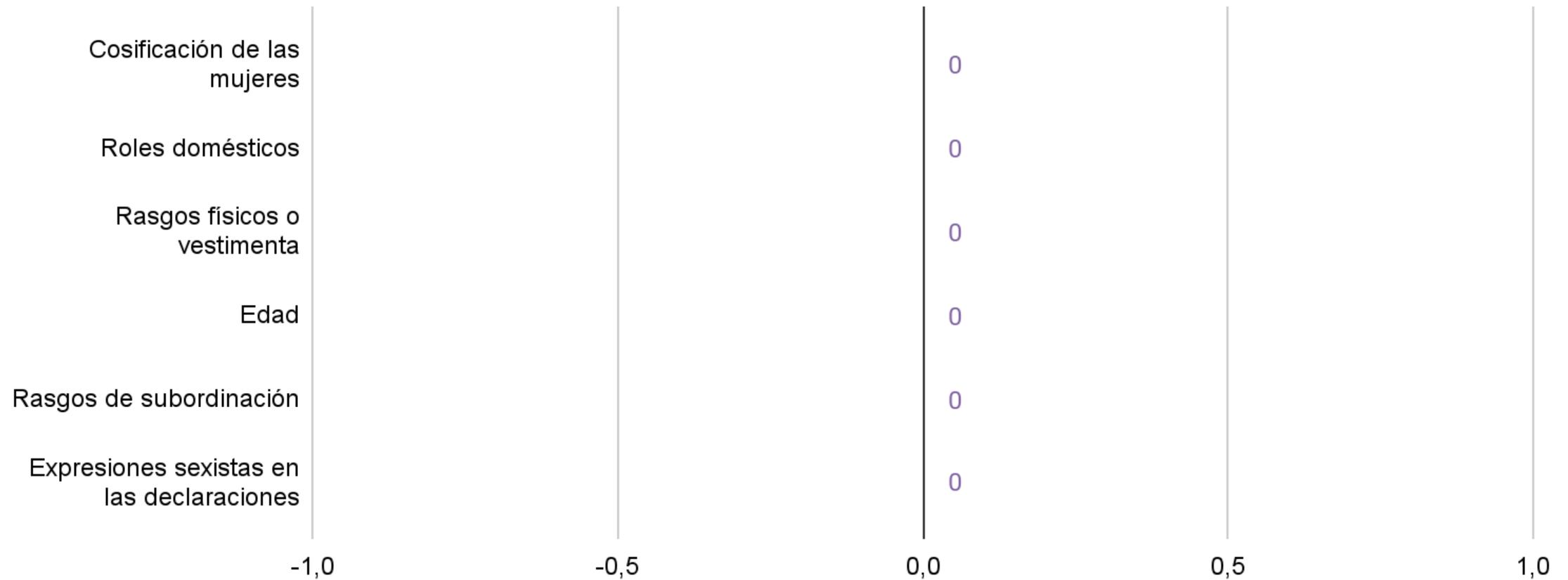
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



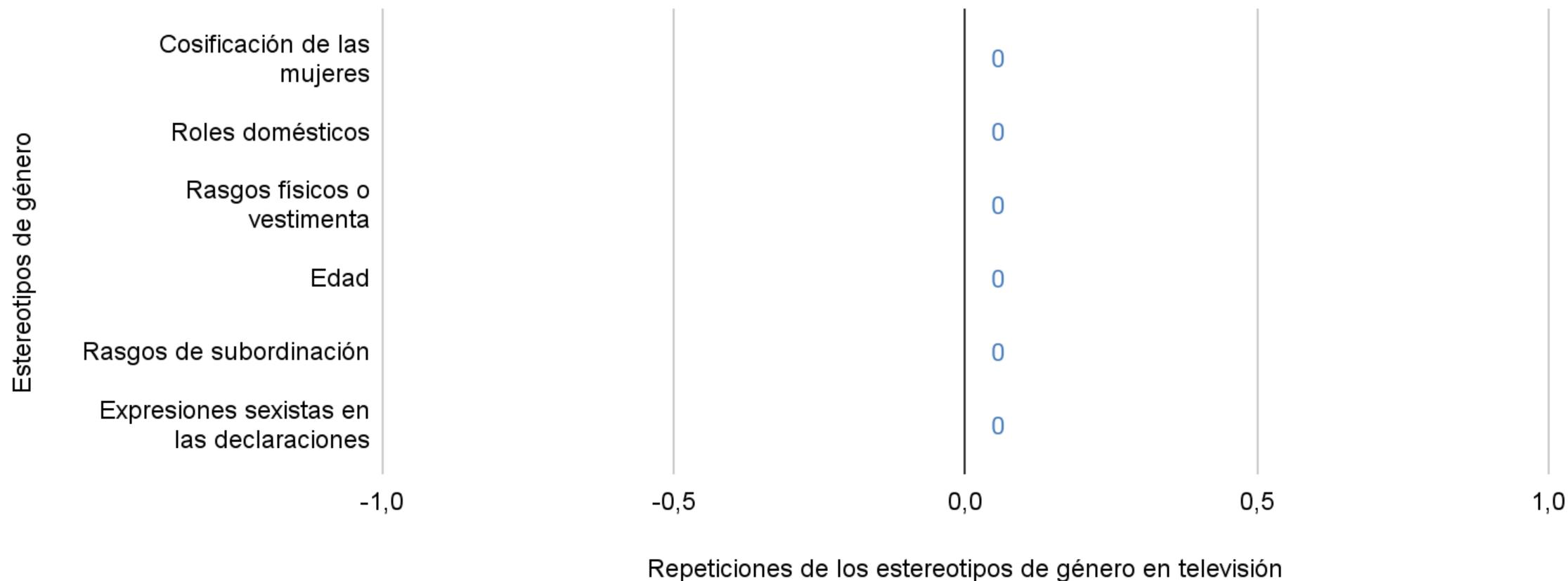
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



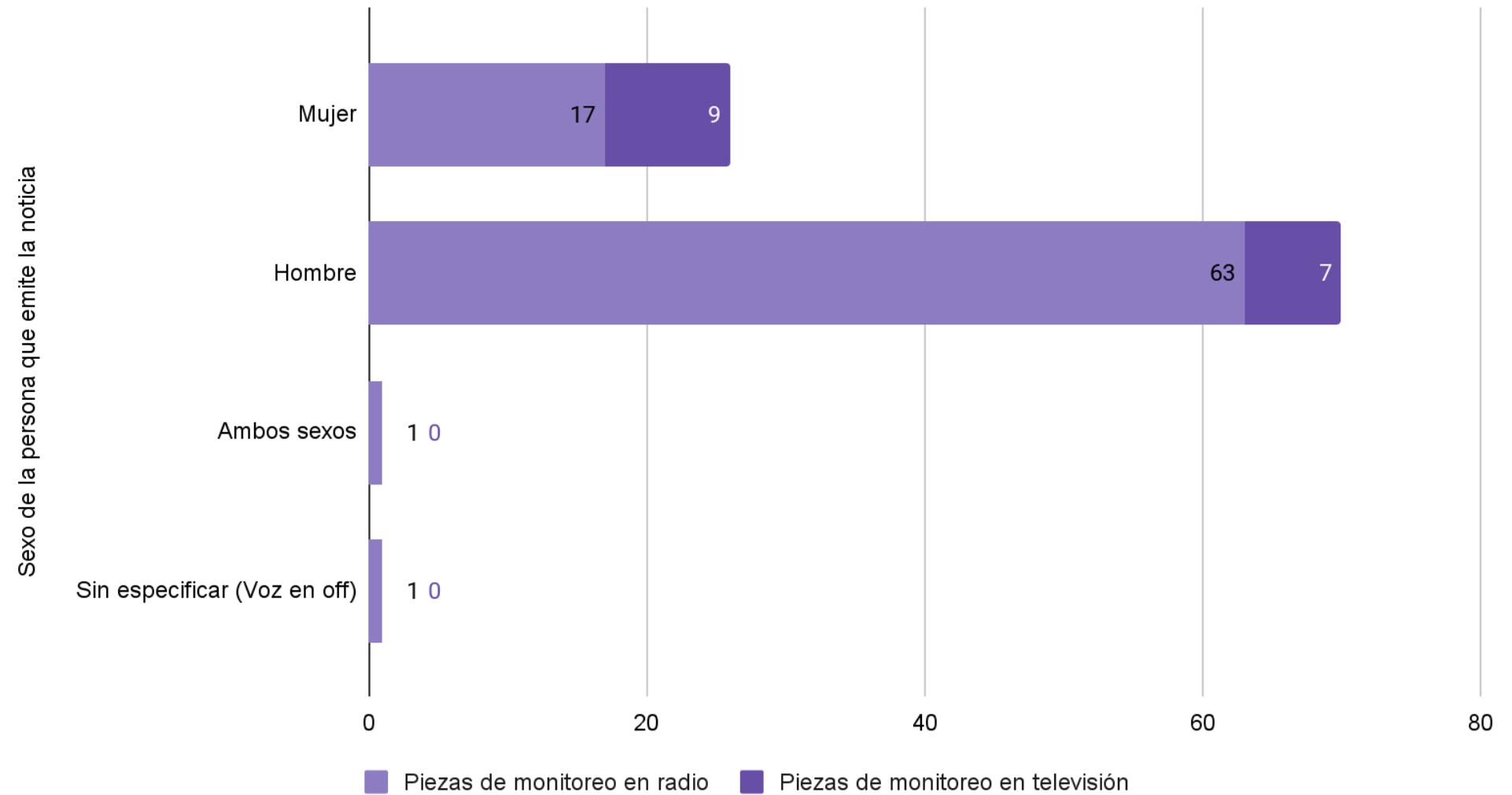
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 4 al 10 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
06/12/2023	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	MORENA	Negativa	Hombre	¿Y adivine quién visitó a Clara Brugada?, ¿quién vino a cenar hoy? Marcelo Ebrard, o sea sí están cambiando ciertas cosas en la política... ¿Cómo se llama la novela de Javier Marías? ¡Así Empieza lo Malo, señor maduro!	El conductor augura que la relación de Clara Marina Brugada Molina y Marcelo Ebrard no será beneficiosa, al comparar de forma sarcástica esta situación con el título de la novela de Javier Marías, <i>Así Empieza lo Malo</i> .
07/12/2023	LUIS CÁRDENAS	Radio	MORENA	Negativa	Hombre	...que, por cierto, tiene a gran parte de sus simpatizantes en el lado radical, justamente el lado que aborrece y detesta a Marcelo Ebrard; pero pues así se llevan, se llevan pesado y los caminos de MORENA, ¡vaya que son misteriosos!	El conductor ironiza sobre la fotografía publicada de la precandidata a la Jefatura de Gobierno por MORENA, Clara Marina Brugada Molina, y el ex aspirante a la presidencia por el mismo partido, Marcelo Luis Ebrard Casaubón, insinuando que la fraternidad exhibida dentro del partido no es real.
08/12/2023	NOTICIARIO NOCTURNO	Televisión	PAN, PRI, PRD	Negativa	Mujer	Mientras que Santiago Taboada y Jorge Romero se ampararon contra las investigaciones que encabeza la Fiscal General de la Ciudad de México, Ernestina Godoy. Ese es Taboada: quien hoy quiere ser Jefe de Gobierno de la Ciudad de México.	El medio presenta una imagen del precandidato Santiago Taboada Cortina, de la coalición "VA X CDMX", con la que cierra un reportaje sobre su presunta participación en el cartel inmobiliario en la alcaldía Benito Juárez.

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
08/12/2023	NOTICIARIO NOCTURNO	Televisión	PAN	Negativa	Mujer	Santiago Taboada y todos sus antecesores panistas autorizaban inmobiliarias, algunas de ellas fantasmas, la construcción de más y más pisos permitidos en las normas de construcción, sin importarles la seguridad de quienes los habitaran.	El medio juzga el cumplimiento de las normas de construcción dentro de la administración de Santiago Taboada Cortina, en la Alcaldía Benito Juárez.
08/12/2023	NOTICIARIO NOCTURNO	Televisión	PAN	Negativa	Mujer	Los últimos cinco ediles de la Benito Juárez, panistas todos, y otros tantos funcionarios que integran el llamado cártel inmobiliario, construyeron una torre de corrupción en esta demarcación de la Ciudad de México.	El medio vincula a la administración de Santiago Taboada Cortina en la alcaldía Benito Juárez, con los casos de construcción irregulares dentro de la demarcación.
08/12/2023	NOTICIARIO NOCTURNO	Televisión	PAN	Negativa	Mujer	Y un caso de corrupción, pues que ya ha indignado, definitivamente, a miles de mexicanos, es el denominado cartel inmobiliario. Pues el actual aspirante panista a la Jefatura de Gobierno, Santiago Taboada, de nuevo se vio envuelto en este caso.	La conductora presenta un reportaje que vincula el caso inmobiliario a la precandidatura de Santiago Taboada Cortina.



FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE,
NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO

Del 4 al 10 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LEGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
06/12/2023	IMAGEN INFORMATIVA PRIMERA EDICIÓN	Radio	MORENA	Mujeres	Hombre	Habrán importantísimas elecciones a nivel local y una de ellas muy destacada es la de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México y vamos a comenzar el análisis y escuchar a algunos de los precandidatos en esta contienda que tendrá lugar, como las demás, en junio del próximo año.	El conductor utiliza sólo términos en masculino en su discurso y con ello omite mencionar a Clara Marina Brugada Molina, quien también es precandidata a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.
07/12/2023	JUAN MANUEL JIMÉNEZ “METRÓPOLI”	Radio	PT, PVEM, MORENA	Mujeres	Hombre	Por lo que le da gusto [a Claudia Sheinbaum] que [Marcelo Ebrard] se reúna con quienes serán candidatos en las nueve entidades donde habrá elecciones.	Al parafrasear lo que se escuchará en un audio de Claudia Sheinbaum, el conductor hace referencia únicamente en masculino a las personas que participan en las precampañas de MORENA a distintos cargos de elección popular, invisibilizando simbólicamente a las mujeres y específicamente a la precandidata de MORENA a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Marina Brugada Molina.
10/12/2023	FÓRMULA NOTICIAS CON JUAN BECERRA ACOSTA	Radio	MORENA	Mujeres	Hombre	La precandidata presidencial de MORENA, Claudia Sheinbaum, se reunió con los precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México y a las ocho gubernaturas.	En su discurso, el reportero omite a la precandidata Clara Marina Brugada Molina, pues hace referencia de las y los contendientes utilizando sólo artículo y sustantivo en masculino.

ALCALDÍAS

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	3
Actores políticos	3
Nota metodológica	3
Resultados generales	4
Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	17
Por precandidatura.....	21
III. Valoración de la información	24
Radio y televisión.....	25
Radio.....	25
Televisión.....	26
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	27
Por precandidatura Radio.....	28
Por precandidatura Televisión.....	30
V. Ubicación o jerarquización de la información	32
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	32
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	33
VI. Género	34
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	34
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	35
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	35
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	36
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	40
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	49
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	52
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	59



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 60
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 60
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 64
 Presencia de estereotipos de género..... 65
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 67
Anexo Gráfico..... 68



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 4 al 10 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiario.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **1 hora, 32 minutos, 52 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **PVEM (Gráfica 3)** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **74**, de las cuales **65** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **9** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue el **PAN**; mientras que el que menos fue **PT (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Lía Limón García**, del **PAN**; quien menos fue **Evelyn Parra Álvarez** de **MORENA (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. No hubo **valoraciones positivas** en radio y televisión, y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las de **MORENA (Gráfica 20)**.
7. No hubo **valoraciones positivas** en radio y televisión, **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Voz e imagen y Cita e imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **21 menciones de género** para mujeres; **20** para hombres, **3** para ambos sexos y **30 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **13 minutos, 31 segundos** para mujeres; **43 minutos, 17 segundos** para hombres; **2 minutos, 17 segundos** para ambos sexos y **17 minutos, 5 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. **No se registraron piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 44**).
15. No se vulneró a ningún grupo de atención prioritaria (**Gráfica 51**).
16. No se registraron **piezas de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. No se registraron repeticiones de estereotipo de género (**Gráfica 55**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Lía Limón García**, del partido político **PAN**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Diego Orlando Garrido López** del **PAN**, **Alfa Eliana González Magallanes** del **PRD**, y **Evelin Parra Álvarez**, **José Octavio Rivero Villaseñor** y **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, de **MORENA** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en
radio y televisión por precandidatura

Nombre	Partido político	Piezas de monitoreo	Porcentaje de piezas de monitoreo	Tiempo	Porcentaje de tiempo
Aníbal Alexander Cañéz Morales	PAN	0	0%	0:00:00	0,00%
Diego Orlando Garrido López	PAN	1	2.63%	0:00:52	2,80%
Héctor Saúl Téllez	PAN	0	0%	0:00:00	0,00%
Lía Limón García	PAN	11	28.95%	0:07:53	25,48%
Mauricio Tabe Echartea	PAN	3	7.89%	0:01:22	4,42%
Alfa Eliana González Magallanes	PRD	1	2.63%	0:00:16	0,86%
Jesús Sesma Suárez	PVEM	6	15.79%	0:01:51	5,98%
Berenice Hernández Calderón	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Carlos Hernández Mirón	MORENA	2	5.26%	0:02:01	6,52%
César Arnulfo Cravioto Romero	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	1	2.63%	0:00:09	0,48%
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
José Octavio Rivero Villaseñor	MORENA	1	2.63%	0:00:37	1,99%
Leticia Esther Varela Martínez	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Luisa María Alcalde Luján	MORENA	7	18.42%	0:04:24	14,22%
María de Lourdes Paz Reyes	MORENA	2	5.26%	0:02:01	6,52%
Martha Soledad Avila Ventura	MORENA	2	5.26%	0:01:16	4,09%
Rogelio Israel Zamora Guzmán	MORENA	1	2.63%	0:08:14	26,62%
Aleida Alavez Ruiz	MORENA	0	0%	0:00:00	0,00%
Total		38	100%	0:30:56	100,00%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **1 hora, 32 minutos, 52 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PVEM**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PT (Gráfica 2)**.

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	19	0:23:43	25.54%
<i>PRI</i>	14	0:16:29	17.75%
<i>PRD</i>	13	0:16:24	17.66%
<i>PT</i>	1	0:00:09	0.16%
<i>PVEM</i>	10	0:26:02	28.03%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	17	0:10:05	10.86%
Total	74	1:32:52	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PVEM**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PT** (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	17	0:22:55	25.98%
<i>PRI</i>	12	0:15:41	17.78%
<i>PRD</i>	11	0:15:36	17.68%
<i>PT</i>	1	0:00:09	0.17%
<i>PVEM</i>	10	0:26:02	29.51%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	14	0:07:50	8.88%
Total	65	1:28:13	100%

La precandidatura con más tiempo de transmisión en radio fue la de **Lía Limón García**, del partido político **PAN**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Diego Orlando Garrido López** del **PAN**, **Alfa Eliana González Magallanes** del **PRD**, y **Evelin Parra Álvarez**, **José Octavio Rivero Villaseñor** y **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, de **MORENA** (Gráfica 4).



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 5)**.

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	2	0:00:48	17.2%
<i>PRI</i>	2	0:00:48	17.2%
<i>PRD</i>	2	0:00:48	17.2%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	3	0:02:15	48.39%
Total	9	0:04:39	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; mientras que a quien se dedicó menos tiempo fue a **Lía Limón García**, del partido político **PAN (Gráfica 6)**.



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	19	17	2
<i>PRI</i>	13	11	2
<i>PRD</i>	13	11	2
<i>PT</i>	0	0	0
<i>PVEM</i>	8	8	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0
<i>MORENA</i>	15	12	3
Total	68	59	9



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:11:58
	Entrevista	0:11:45
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:09:23
	Entrevista	0:07:01
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:05
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:09:23
	Entrevista	0:07:01
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:09
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:51
	Entrevista	0:24:02
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:09
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:07:05
	Entrevista	0:00:56
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:04
	Debate	0:00:00
<i>Total</i>		<i>1:32:52</i>



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	16
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	12
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	12
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	11
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
Total		68



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	14
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>Total</i>		59



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		9



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN (Gráfica 14)**.

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a las Alcaldías de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	1	1	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	11	9	2
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	3	3	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	1	1	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	6	6	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	2	2	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0
<i>Evelyn Parra Alvarez</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	1	1	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	7	4	3
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	2	2	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	2	2	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	1	1	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0
Total		38	33	5



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

Nombre	Partido político	Nota informativa	Entrevista	Reportaje	De opinión y análisis	Debate
Aníbal Alexander Cañéz Morales	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Diego Orlando Garrido López	PAN	0:00:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Héctor Saúl Téllez	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Lía Limón García	PAN	0:07:37	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Mauricio Tabe Echartea	PAN	0:01:06	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Alfa Eliana González Magallanes	PRD	0:00:00	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Jesús Sesma Suárez	PVEM	0:01:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Berenice Hernández Calderón	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Carlos Hernández Mirón	MORENA	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:54	0:00:00
César Arnulfo Cravioto Romero	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
José Octavio Rivero Villaseñor	MORENA	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>De opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0:04:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:54	0:00:00
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	0:00:00	0:00:56	0:00:00	0:00:20	0:00:00
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0:00:00	0:08:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **68 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **65 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **64** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De la **pieza informativa valorada**, hubo **0** valoraciones positivas y **1** valoración negativa. No hubo precandidaturas con valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 20)**.

No se registraron valoraciones positivas para ningún contendiente; mientras que **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **1 (Gráfica 21)**.

Radio

De las **59 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **56 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **55** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De la **pieza informativa valorada**, hubo **0** valoraciones positivas y **1** valoración negativa. No hubo precandidaturas con valoraciones positivas; mientras que la precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **MORENA (Gráfica 24)**.

No se registraron valoraciones positivas para ningún contendiente; mientras que **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **1 (Gráfica 25)**.



Televisión

De las **9 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **9 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27, 28 y 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen y Cita e imagen (Gráfica 31)**.



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 32)**.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	1	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	3	1	0	5
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	1	0	0	2
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	0	1
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	5	0	1
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	0	2
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0	0	0	1
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	1	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	1	0	0	3
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0	0	2
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0	0	0	2
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0	0	1	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0	0



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	1	0	0	0	1
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	0	0	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	0	0	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0	0	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	1	2	0	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0	0	0



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **21 menciones de género** para mujeres; **20** fueron para hombres; **3 menciones** para ambos sexos y **30 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre más mencionado fue **Jesús Sesma Suárez**, del partido político **PVEM** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **13 minutos, 31 segundos** para mujeres; **43 minutos, 17 segundos** para hombres; **2 minutos, 17 segundos** para **ambos sexos** y **17 minutos, 05 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **16 menciones de género** para mujeres; **20** fueron para hombres; **3 menciones** para ambos sexos y **26 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre más mencionado fue **Jesús Sesma Suárez**, del partido político **PVEM** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **10 minutos, 28 segundos** para mujeres; **43 minutos, 17 segundos** fueron para hombres; **2 minutos, 17 segundos** para **ambos sexos** y **16 minutos, 17 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Rogelio Israel Zamora Guzmán**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **5 menciones de género** para mujeres; **ninguna** fue para hombres y **4 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



La mujer más mencionada fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; no hubo menciones para hombres (**Gráfica 6**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **3 minutos, 3 segundos** para mujeres; no se destinó tiempo para hombres y **48 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se dedicó más tiempo fue **Luisa María Alcalde Luján**, del partido político **MORENA**; no hubo menciones para hombres (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas, y las precandidatas del partido político **MORENA** fueron las mujeres con más valoraciones negativas (**Gráfica 42**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, de **MORENA** (**Gráfica 25**).

No se registraron valoraciones ni positivas, ni negativas para los hombres de algún partido político (**Gráfica 25 y 42**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 29 y 43**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	16	10	6	0	0	0
	Entrevista	3	0	2	0	1	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	12	0	0	0	0	12
	Entrevista	1	0	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	1	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	12	0	0	0	0	12
	Entrevista	1	0	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6	0	6	0	0	0
	Entrevista	3	0	3	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	11	7	3	0	1	0
	Entrevista	1	1	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	5	2	0	0	1	2
	Debate	0	0	0	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:11:58	0:07:37	0:04:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:11:45	0:00:00	0:11:29	0:00:16	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:09:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:23	0:00:00
	Entrevista	0:07:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:07:01	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:05	0:00:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:09:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:23	0:00:00
	Entrevista	0:07:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:07:01	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:51	0:00:00	0:01:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:24:02	0:00:00	0:24:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:07:05	0:04:24	0:01:34	0:01:07	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:56	0:00:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:04	0:00:29	0:00:00	0:00:54	0:00:41	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:06:20	0:02:11	0:04:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:01:35	0:01:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:11:29	0:00:00	0:11:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:03:31	0:03:03	0:00:12	0:00:16	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:39	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:09	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:03:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:57	0:00:00
	Cita y audio	0:01:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:35	0:00:00
	Sólo voz	0:07:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:07:01	0:00:00
	Sólo cita	0:03:08	0:00:05	0:00:00	0:00:00	0:03:03	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:39	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:03:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:57	0:00:00
	Cita y audio	0:01:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:35	0:00:00
	Sólo voz	0:07:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:07:01	0:00:00
	Sólo cita	0:03:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:03	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:39	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	<i>PT</i> Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:01:15	0:00:00	0:01:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:24:02	0:00:00	0:24:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Sólo cita	0:00:45	0:00:00	0:00:36	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:02:19	0:00:59	0:01:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:14	0:00:00	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:05:17	0:02:35	0:00:00	0:02:01	0:00:41	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:01:25	0:01:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	8	3	5	0	0	0
	Cita y audio	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	2	0	2	0	0	0
	Sólo cita	6	4	1	1	0	0
	Voz e imagen	1	1	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	1	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	5	0	0	0	5	0
	Cita y audio	1	0	0	0	1	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	5	1	0	0	4	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Cita y voz	5	0	0	0	5	0
	Cita y audio	1	0	0	0	1	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	4	0	0	0	4	0
<i>PRD</i>	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	5	0	5	0	0	0
	Sólo voz	3	0	3	0	0	0
	Sólo cita	2	0	1	0	1	0
<i>PVEM</i>	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MORENA	Cita y voz	3	1	2	0	0	0
	Cita y audio	1	0	1	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	10	6	0	2	2	0
	Voz e imagen	1	1	0	0	0	0
	Cita e imagen	2	2	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:02:42	0:01:36	0:01:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:21:01	0:06:01	0:14:44	0:00:16	0:00:00	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:02:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:30	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:13:59	0:00:05	0:00:00	0:00:00	0:13:54	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:02:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:30	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:13:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:54	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sin relación con el resumen introductorio	0:26:02	0:00:00	0:25:53	0:00:00	0:00:09	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:59	0:00:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:09:06	0:04:50	0:01:34	0:02:01	0:00:41	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	5	3	2	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	14	7	6	1	0	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	1	0	0	9	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	9	0	0	0	9	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	0	9	0	1	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	1	1	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	16	9	3	2	2	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

Partido político	Segmento del tiempo	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Primeros cinco minutos	0:01:04	0:00:10	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:52	0:01:26	0:01:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:30	0:00:00	0:01:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:09:50	0:02:33	0:07:01	0:00:16	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:02:43	0:02:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:05:44	0:00:45	0:04:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	PRI	Primeros cinco minutos	0:01:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:04
Del minuto cinco al quince		0:01:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:26	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:52	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:09:39	0:00:05	0:00:00	0:00:00	0:09:34	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:02:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:43	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:45	0:00:00
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:01:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:04	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:26	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:52	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:09:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:34	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:02:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:43	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:45	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto cinco al quince		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>		Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:23	0:00:00	0:08:14	0:00:00	0:00:09	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:01:15	0:00:00	0:01:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:15:48	0:00:00	0:15:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Posterior	0:00:36	0:00:00	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:01:28	0:01:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:51	0:00:00	0:00:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:02:47	0:00:59	0:00:00	0:01:07	0:00:41	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:04:16	0:03:22	0:00:00	0:00:54	0:00:00	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:43	0:00:00	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	2	1	1	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	4	2	2	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	2	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	3	1	1	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	3	3	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	3	1	2	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2	0
	Del minuto cinco al quince	2	0	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	1	0	0	4	0
	Del minuto sesenta al noventa	3	0	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	0	0	1	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	minutos						
	Del minuto cinco al quince	2	0	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1	0
	Del minuto treinta al sesenta	4	0	0	0	4	0
	Del minuto sesenta al noventa	3	0	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	0	0	1	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Del minuto treinta al sesenta	1	0	0	0	1	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Del minuto treinta al sesenta	2	0	1	0	1	0
	Del minuto sesenta al noventa	5	0	5	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	2	0	0	0
	Posterior	1	0	1	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0	
	Posterior	0	0	0	0	0	0	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	2	2	0	0	0	0
		Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
Del minuto quince al treinta		2	0	2	0	0	0	
Del minuto treinta al sesenta		5	2	0	1	2	0	
Del minuto sesenta al noventa		7	6	0	1	0	0	
Del minuto noventa al ciento veinte		1	0	1	0	0	0	
Posterior		0	0	0	0	0	0	



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **16 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **28 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **16 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **24 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres no emitieron **piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **4 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

No hubo **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio(**Gráficas 44 y 45**).



Tabla 22.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	19	0	0	0
<i>PRI</i>	14	0	0	0
<i>PRD</i>	13	0	0	0
<i>PT</i>	1	0	0	0
<i>PVEM</i>	10	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	17	0	0	0
<i>Total</i>	74	0	0	0

En radio y televisión, ningún partido político recibió alguna frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 46**).



Tabla 23.
Frasas sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	0%	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0%	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Evelyn Parra Alvarez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	0	0%	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0%	0	0

En radio, ningún partido político recibió alguna frase que alude a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria **(Gráfica 47 y 48)**.

En televisión, ningún partido político recibió alguna frase sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido. **(Gráfica 49 y 50)**.



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **no hubo frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráficas 45 y 51**).

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	0	0	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGTBTTI</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	0	0	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De **1 pieza informativa** valorada en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52**).

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	19	0	0	0
<i>PRI</i>	13	0	0	0
<i>PRD</i>	13	0	0	0
<i>PT</i>		0	0	0
<i>PVEM</i>	8	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	15	1	0	0
Total	68	1	0	0

Ningún partido político recibió frases con valoración de estereotipos de género (**Gráfica 53**).

Ninguna persona recibió alguna frase con valoración de estereotipo de género (**Gráfica 54**).

No se mencionó ningún estereotipo de género en radio y televisión (**Gráfica 55**).



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	0	0%	0	0

No se reprodujo ningún estereotipo de género en radio (**Gráfica 56**).

No se registraron estereotipos de género en televisión (**Gráfica 57**).

En radio, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 58**).

En televisión, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 59**).



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

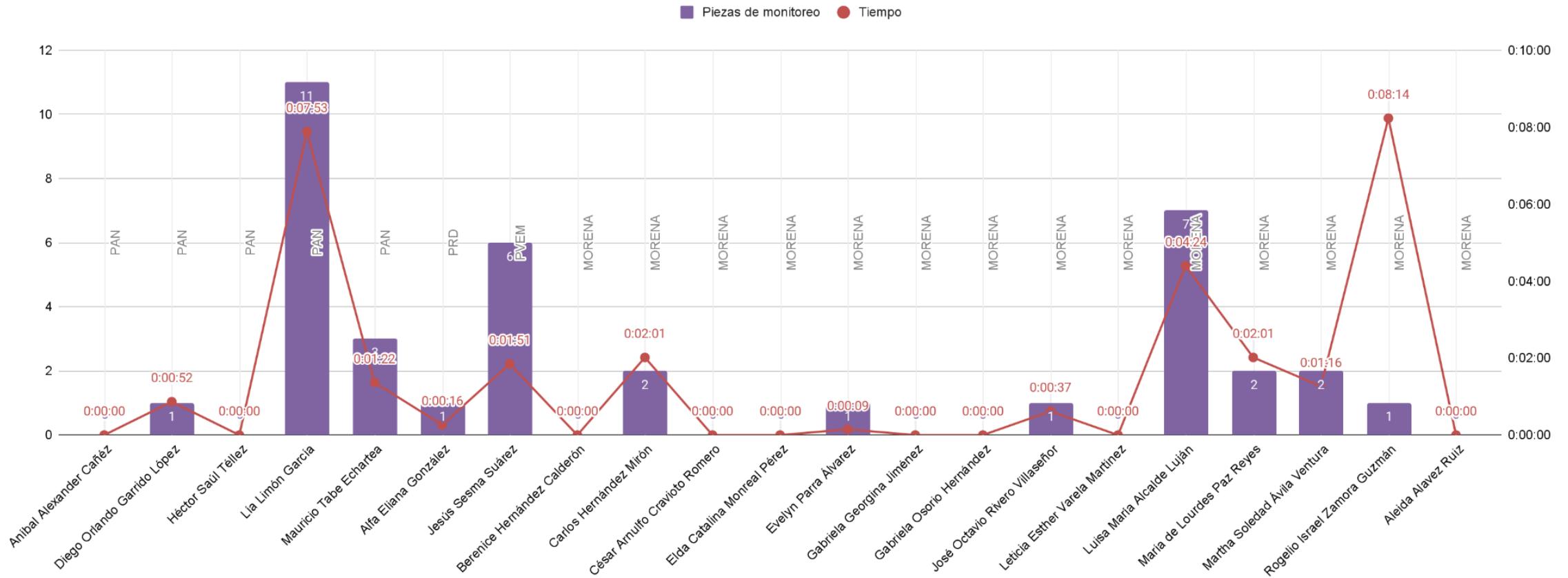
En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.



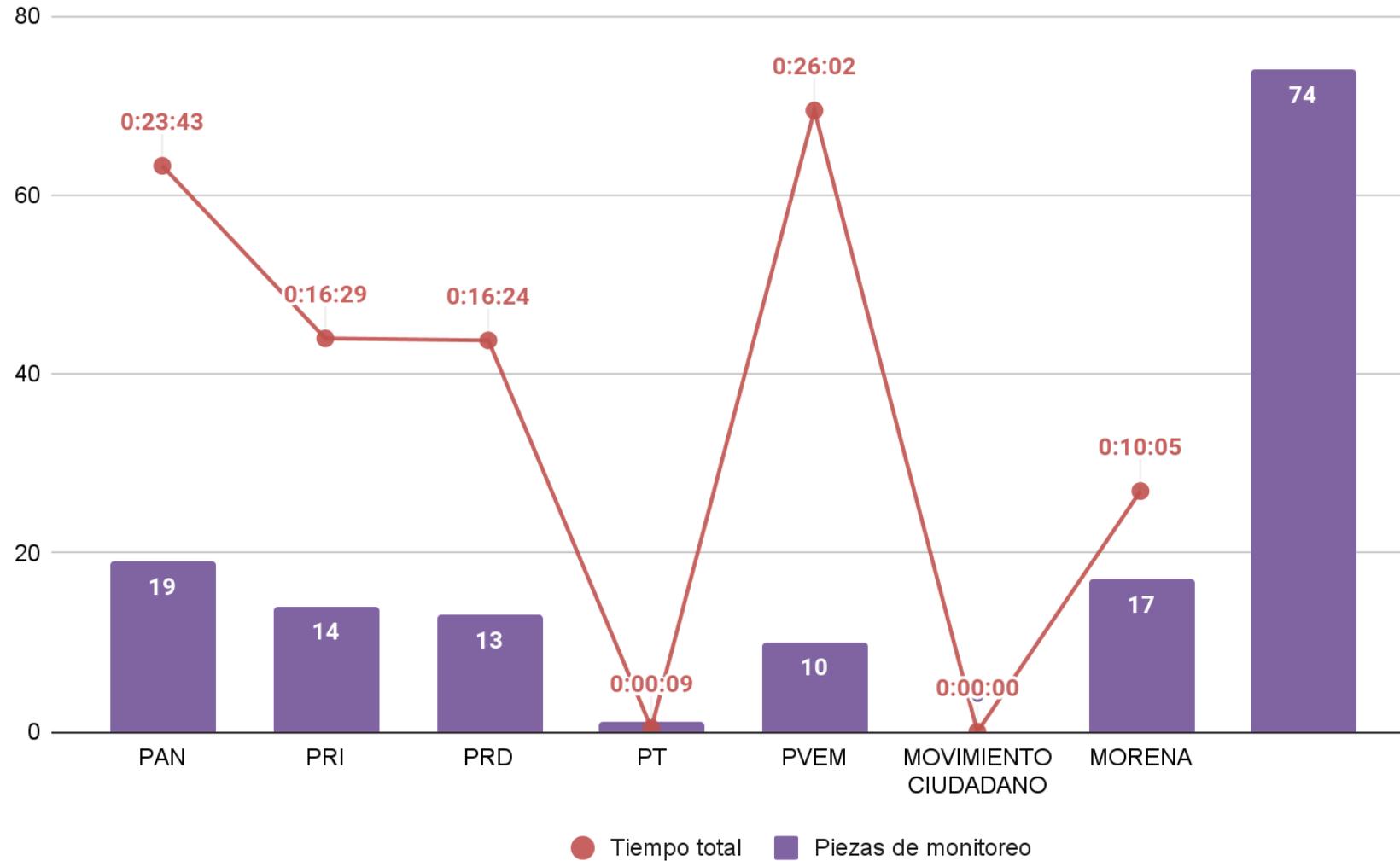
Anexo Gráfico



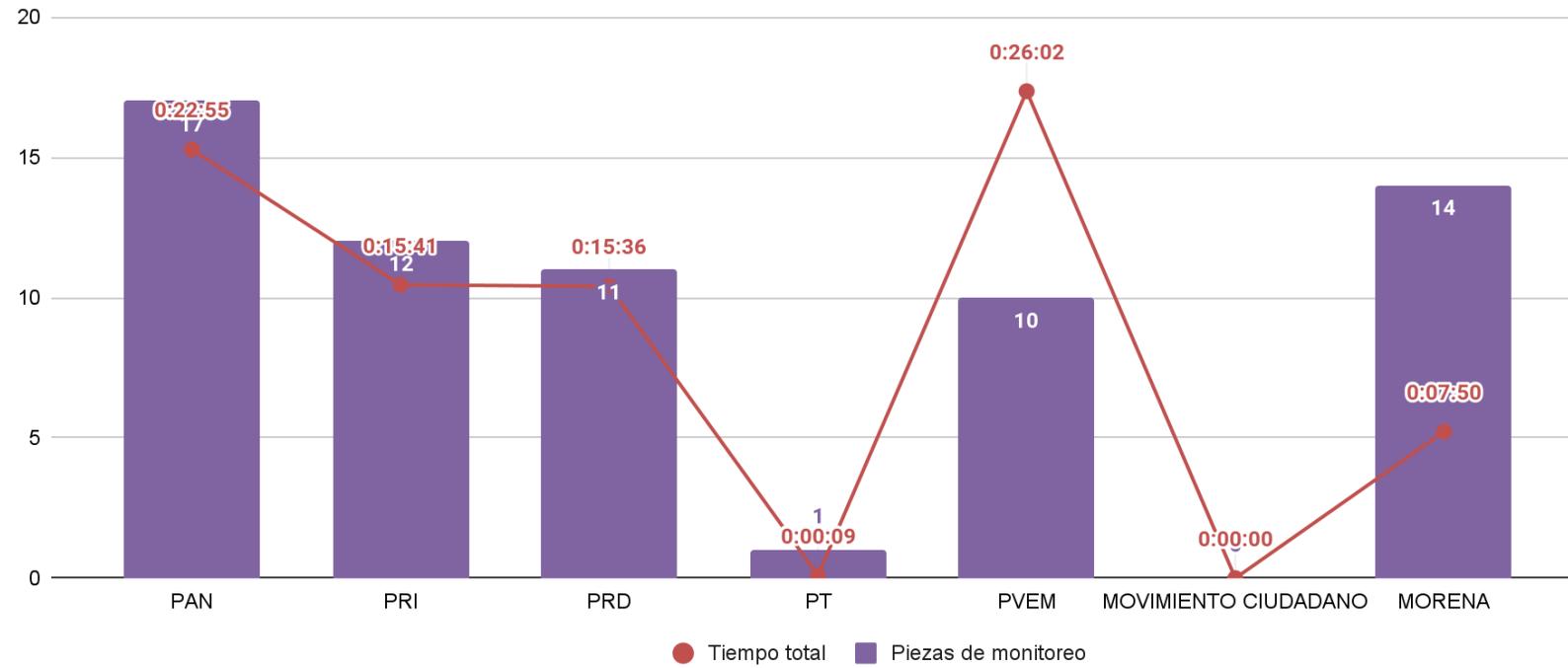
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



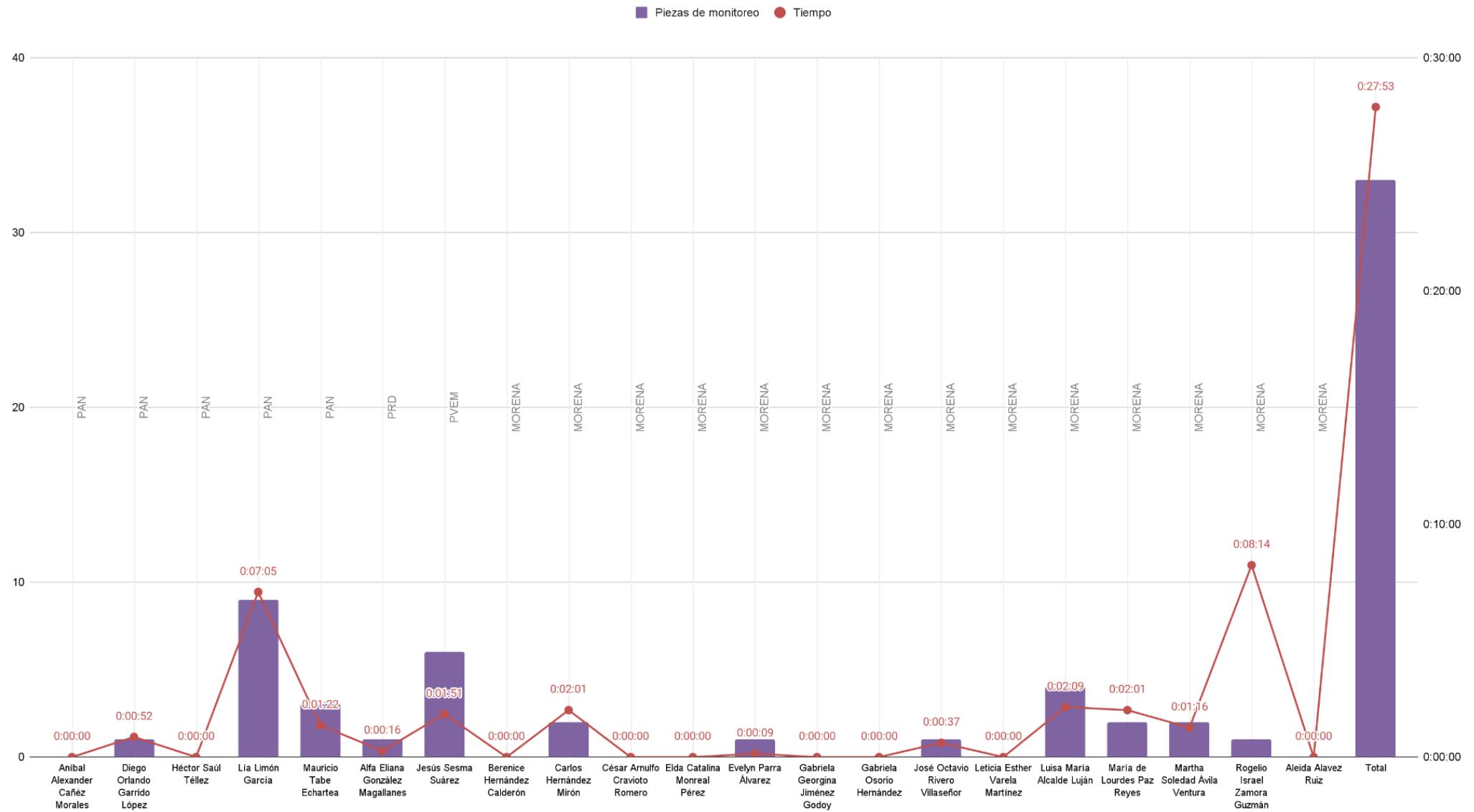
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



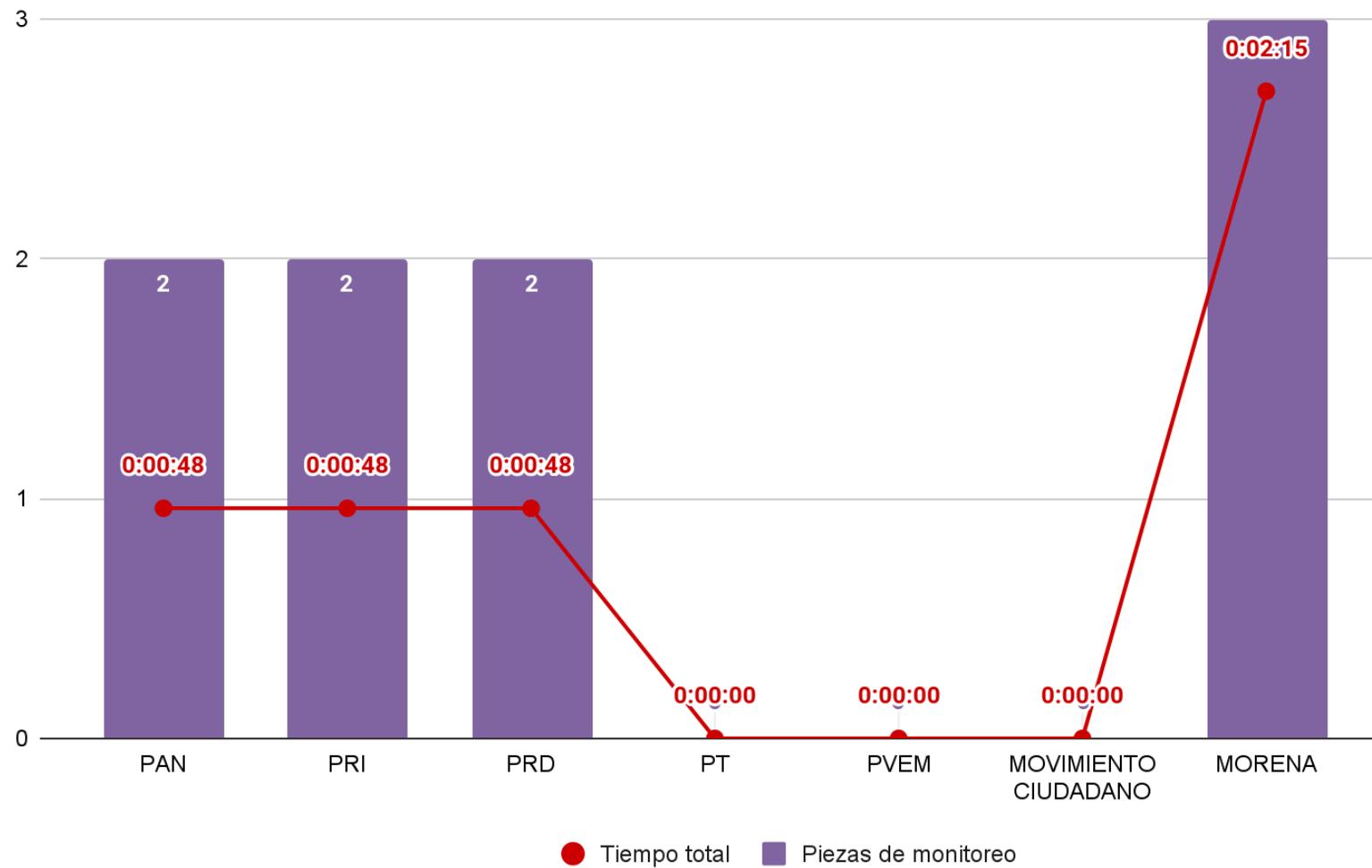
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



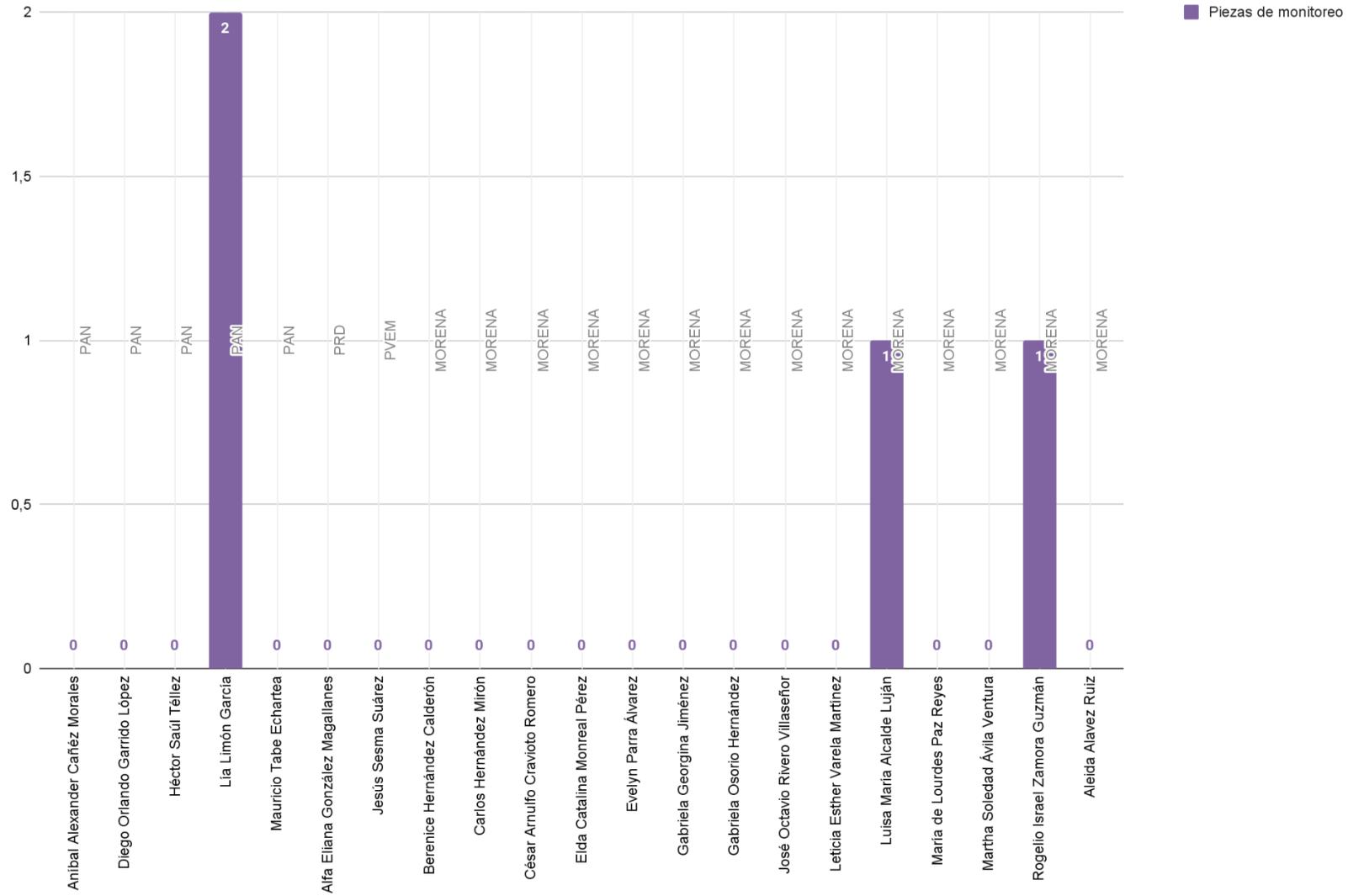
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



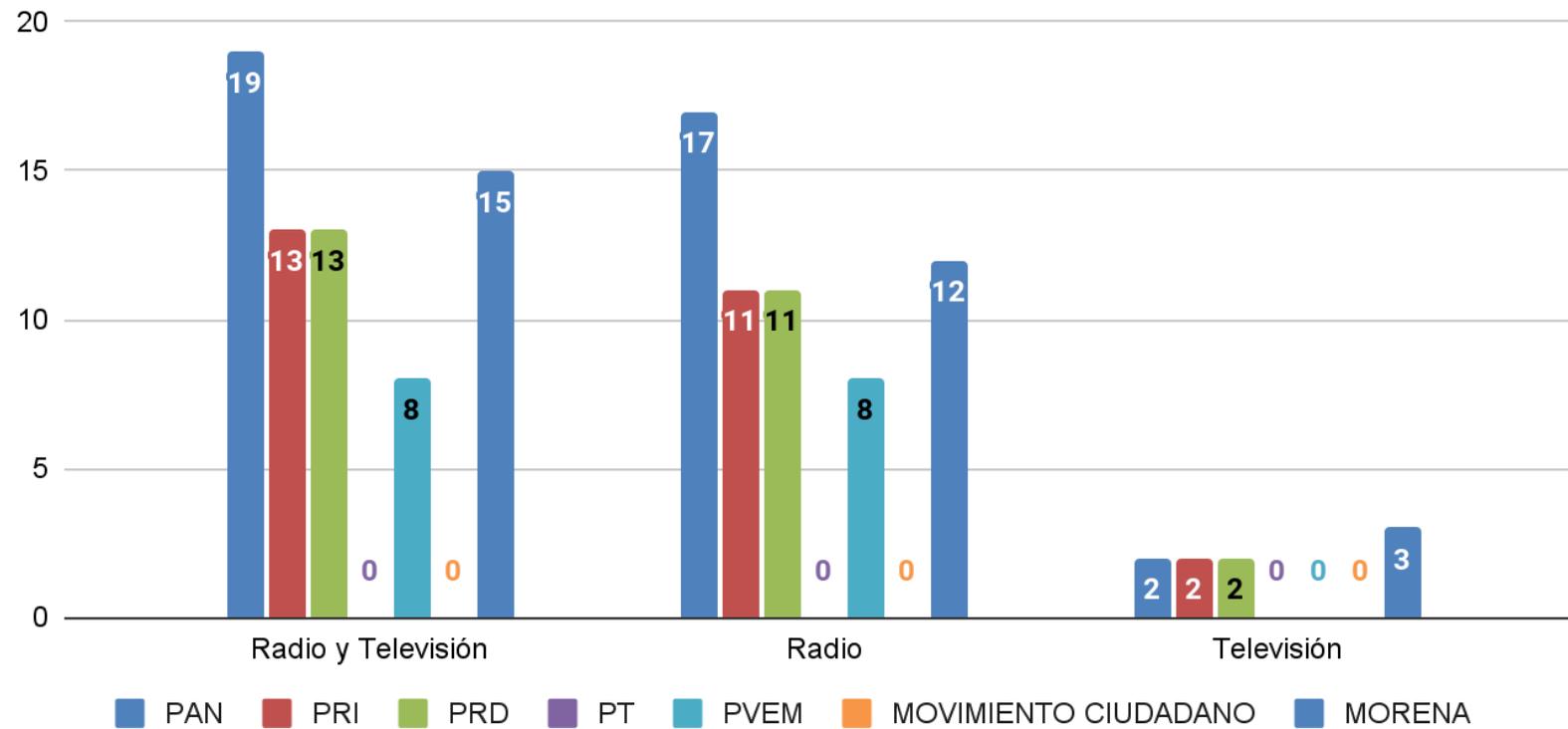
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



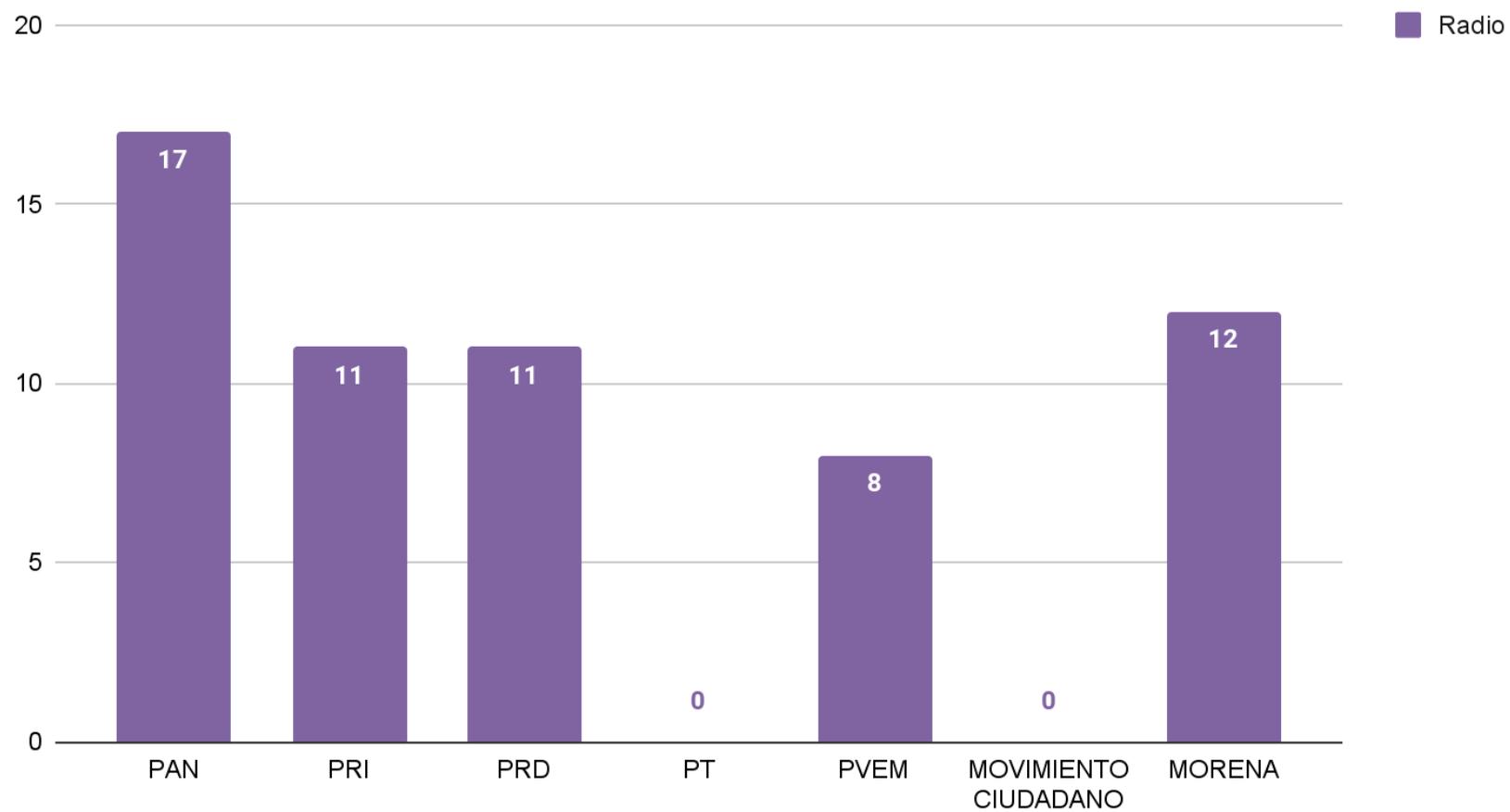
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



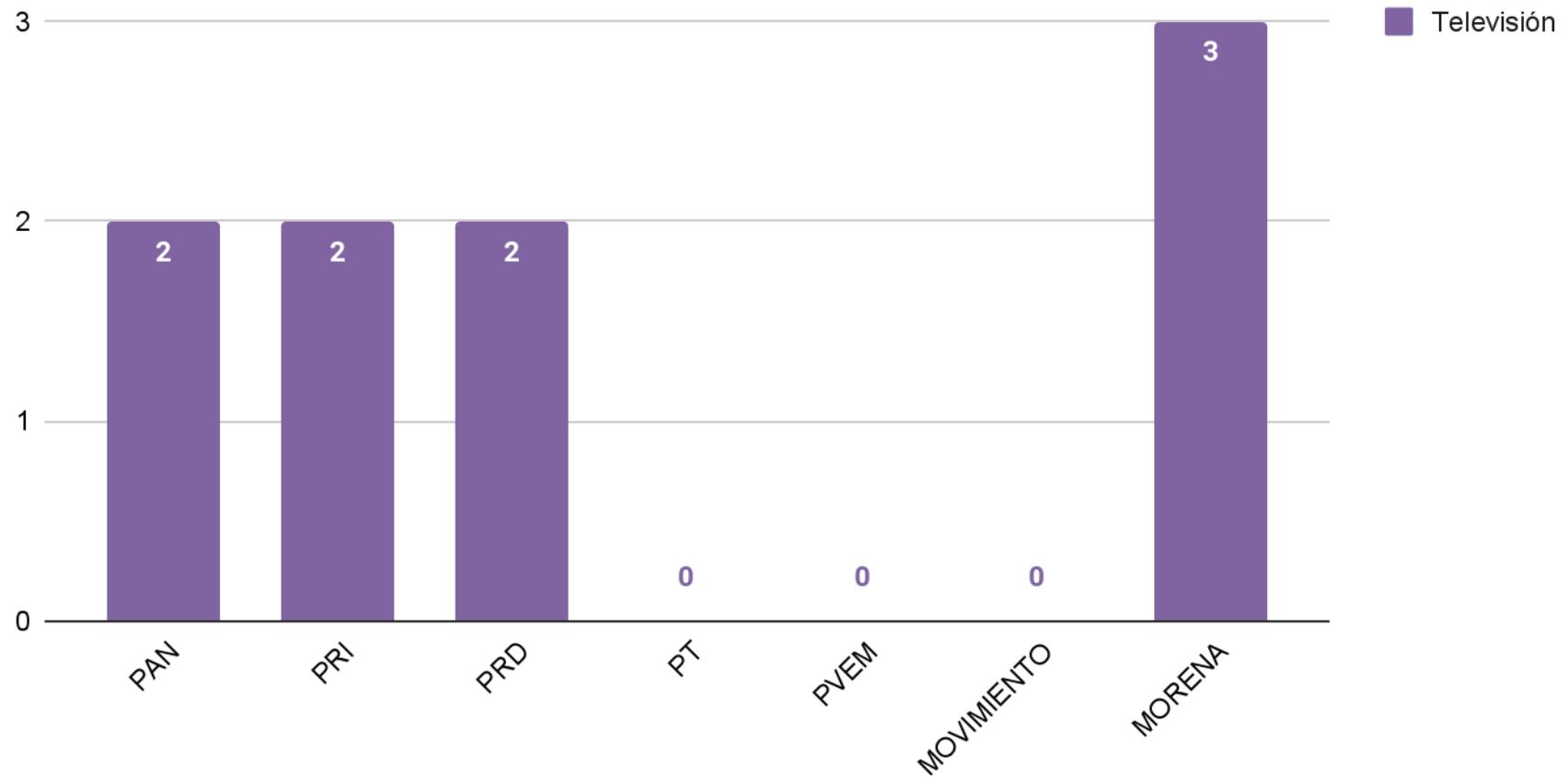
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



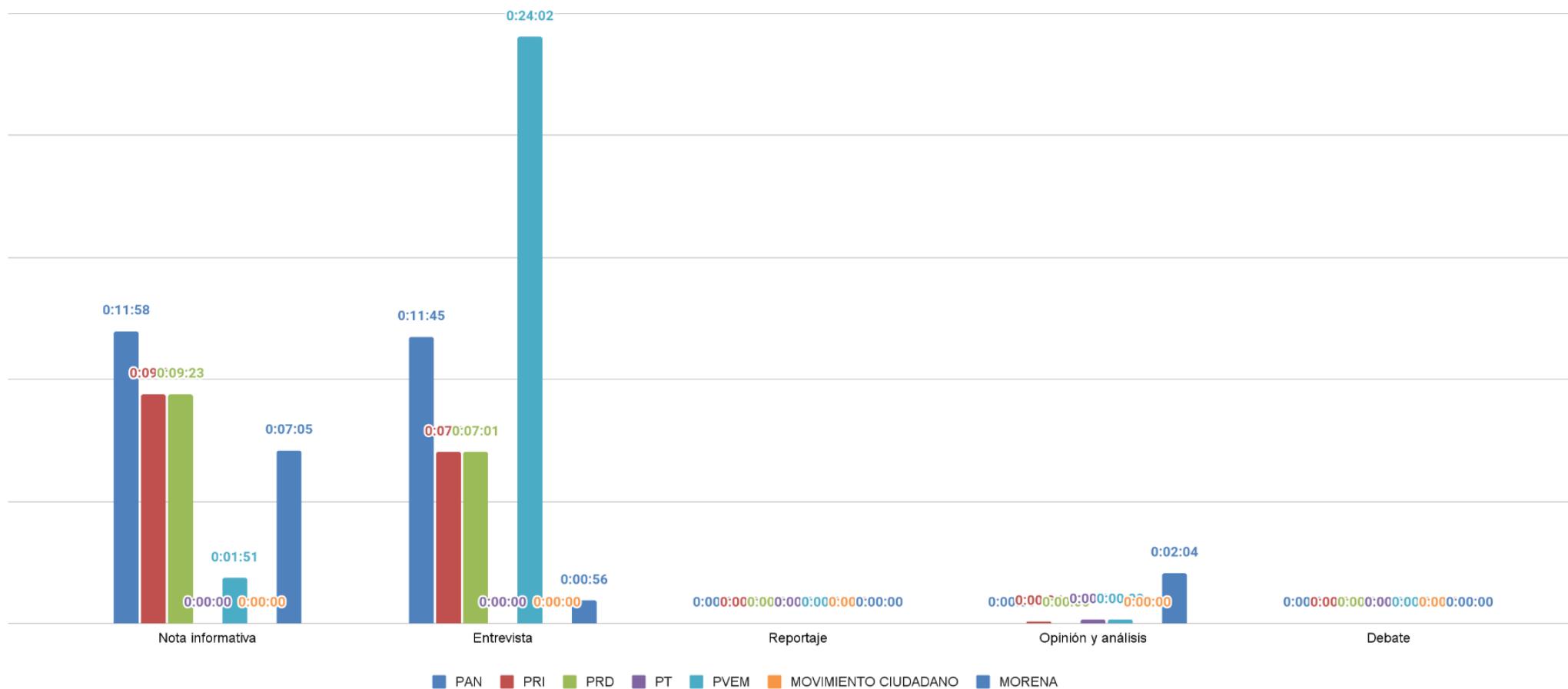
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



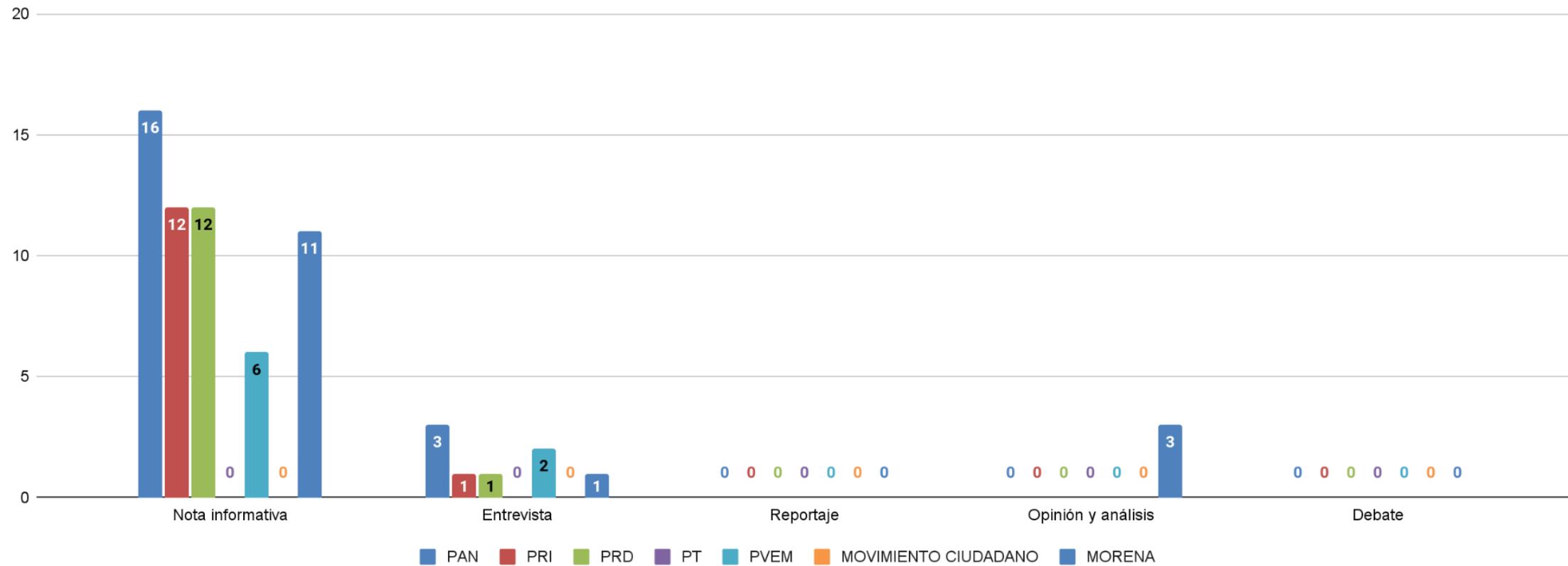
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



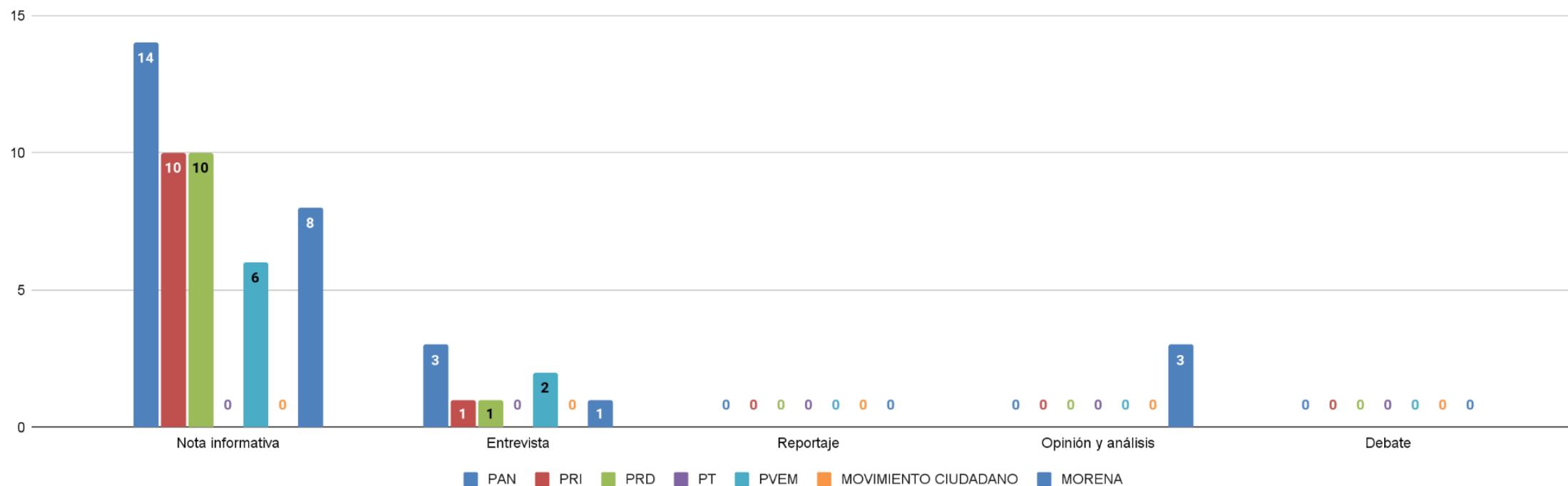
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



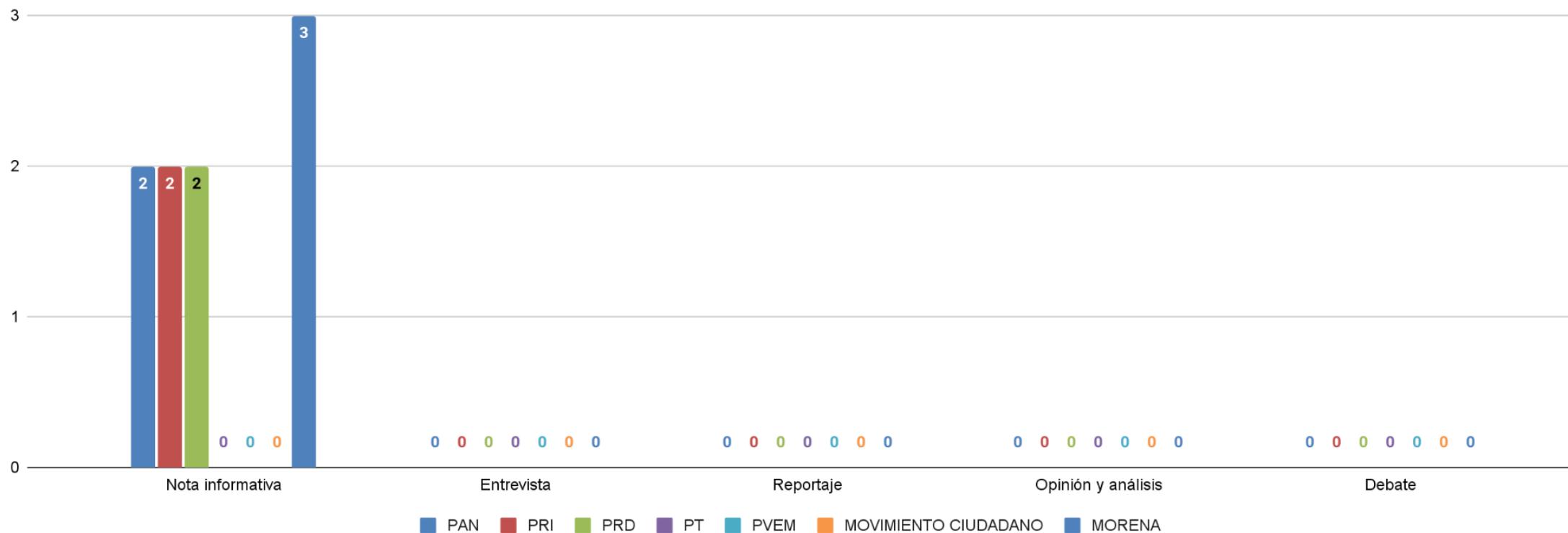
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



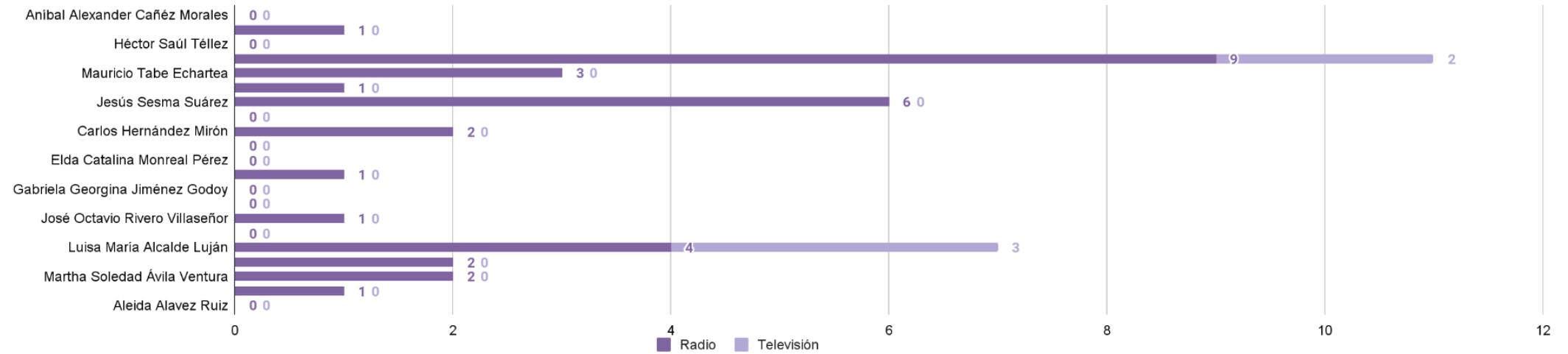
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



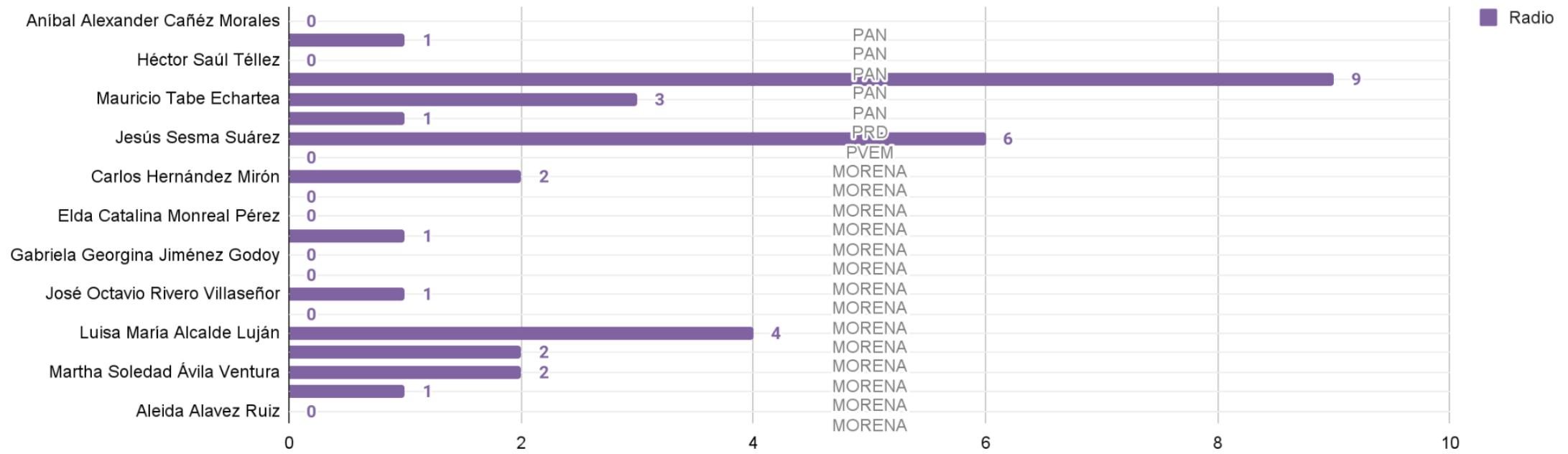
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



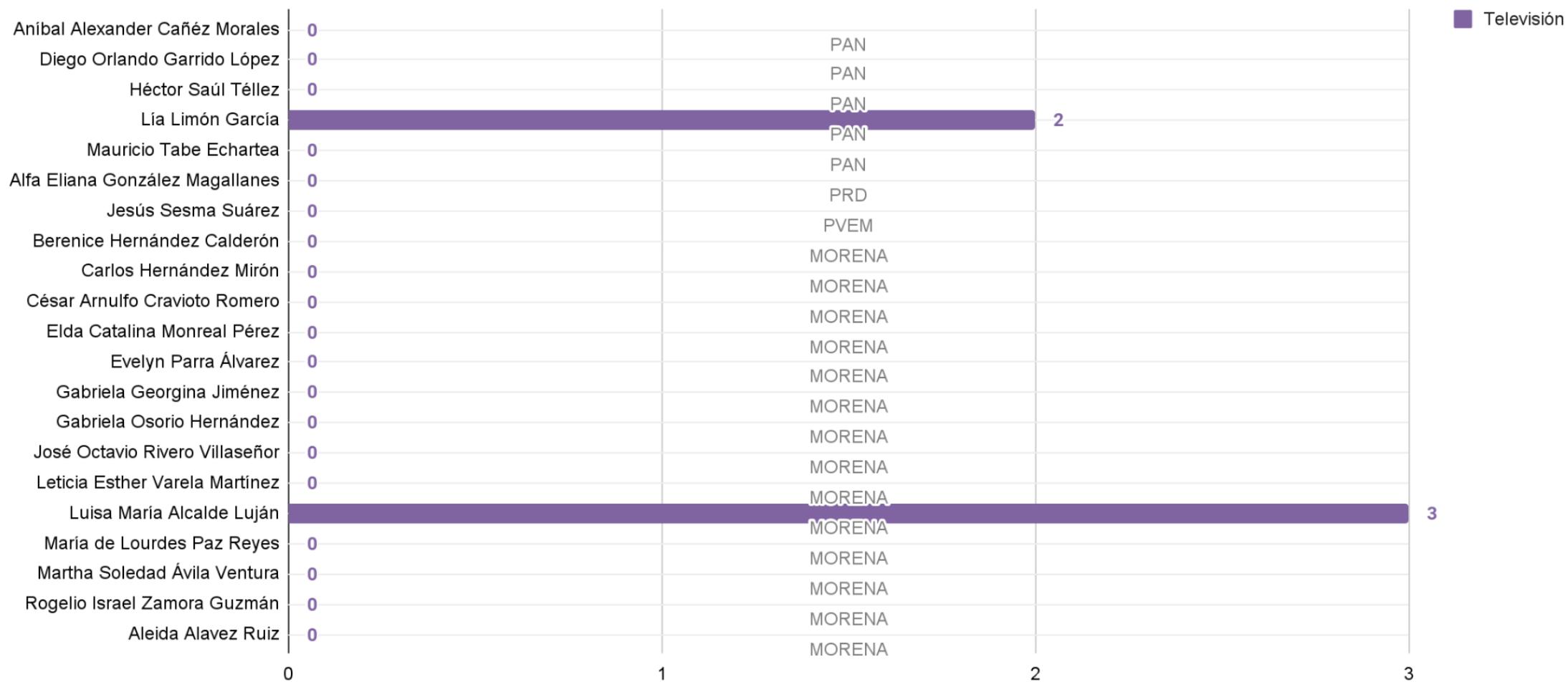
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



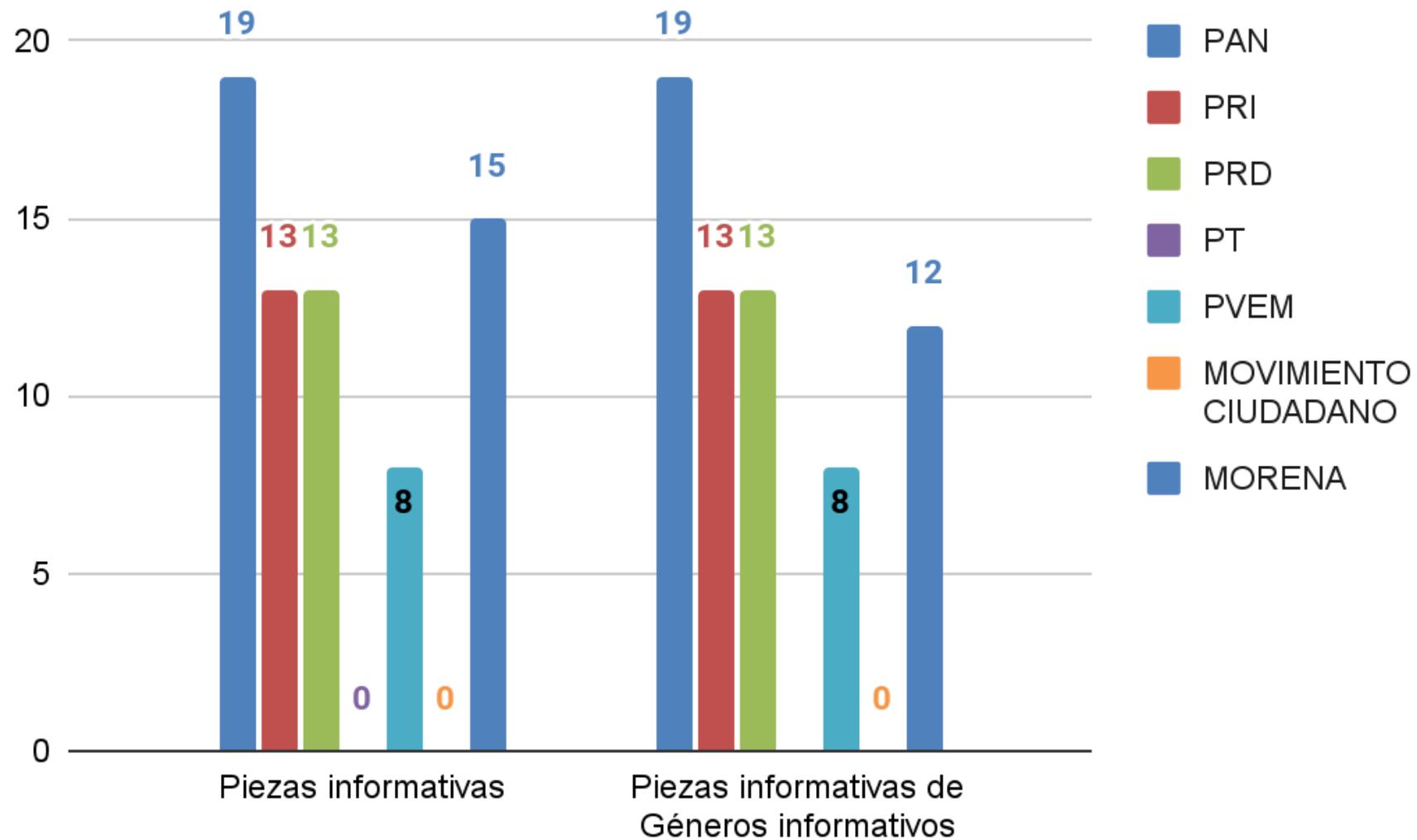
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



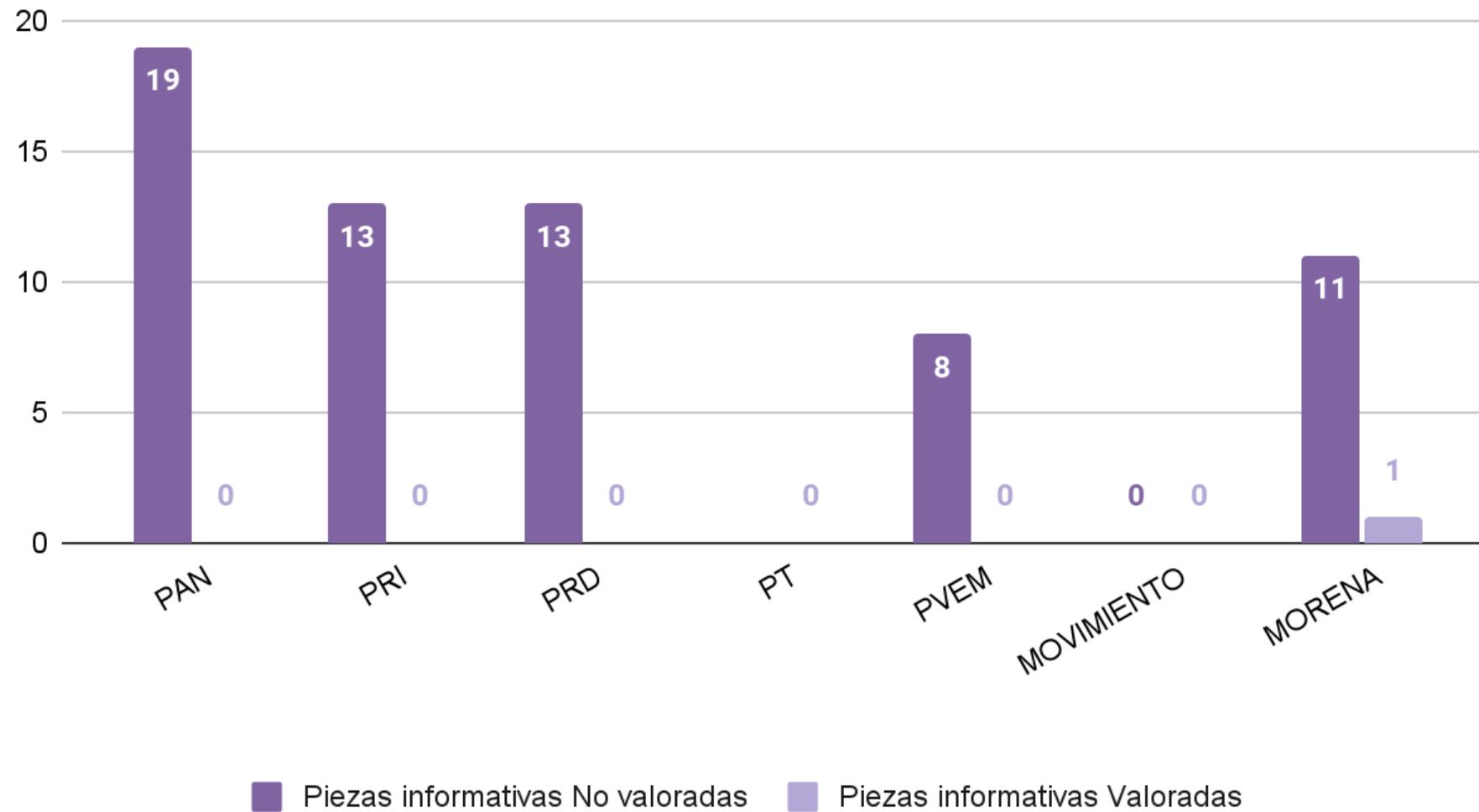
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



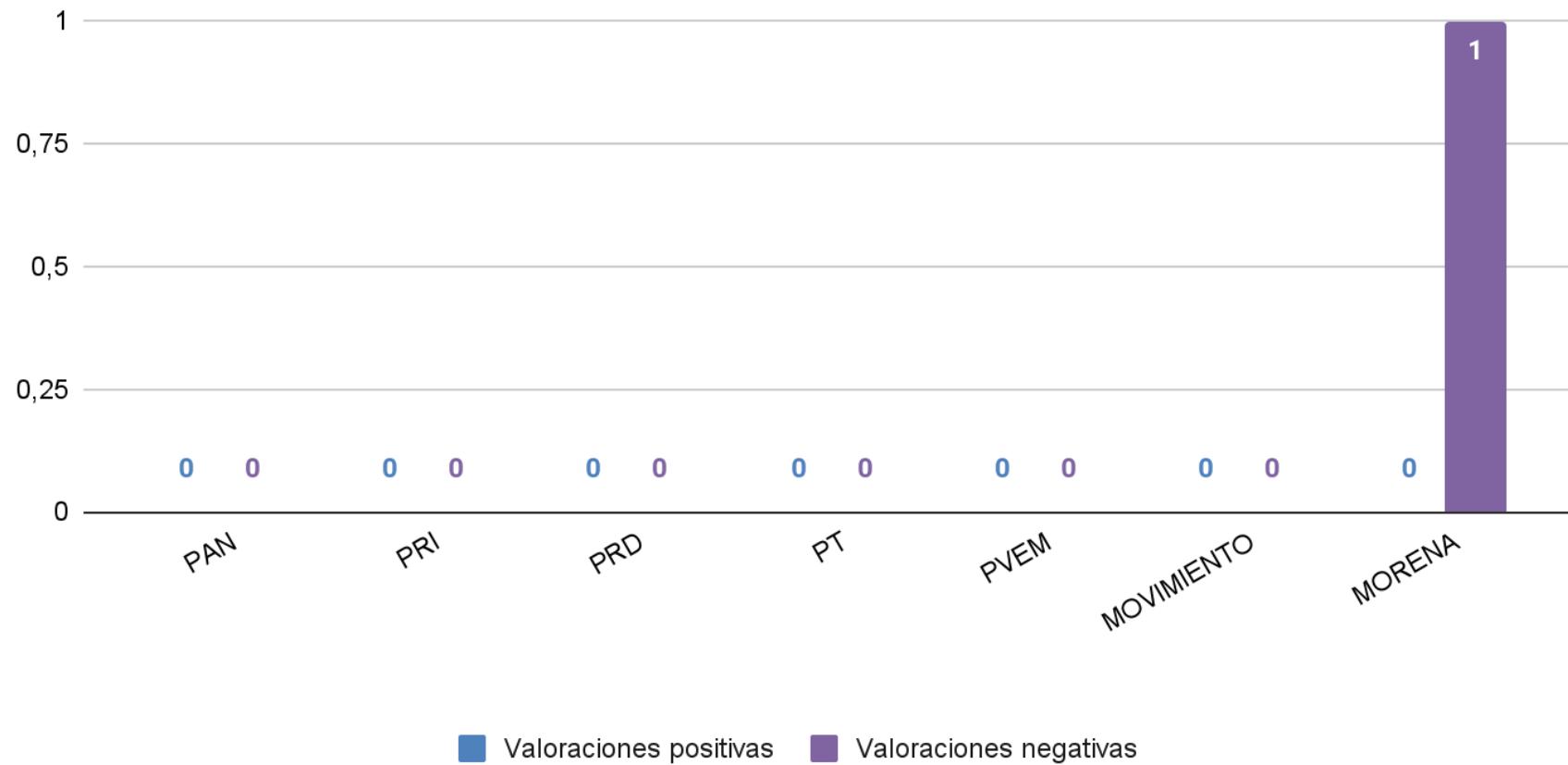
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



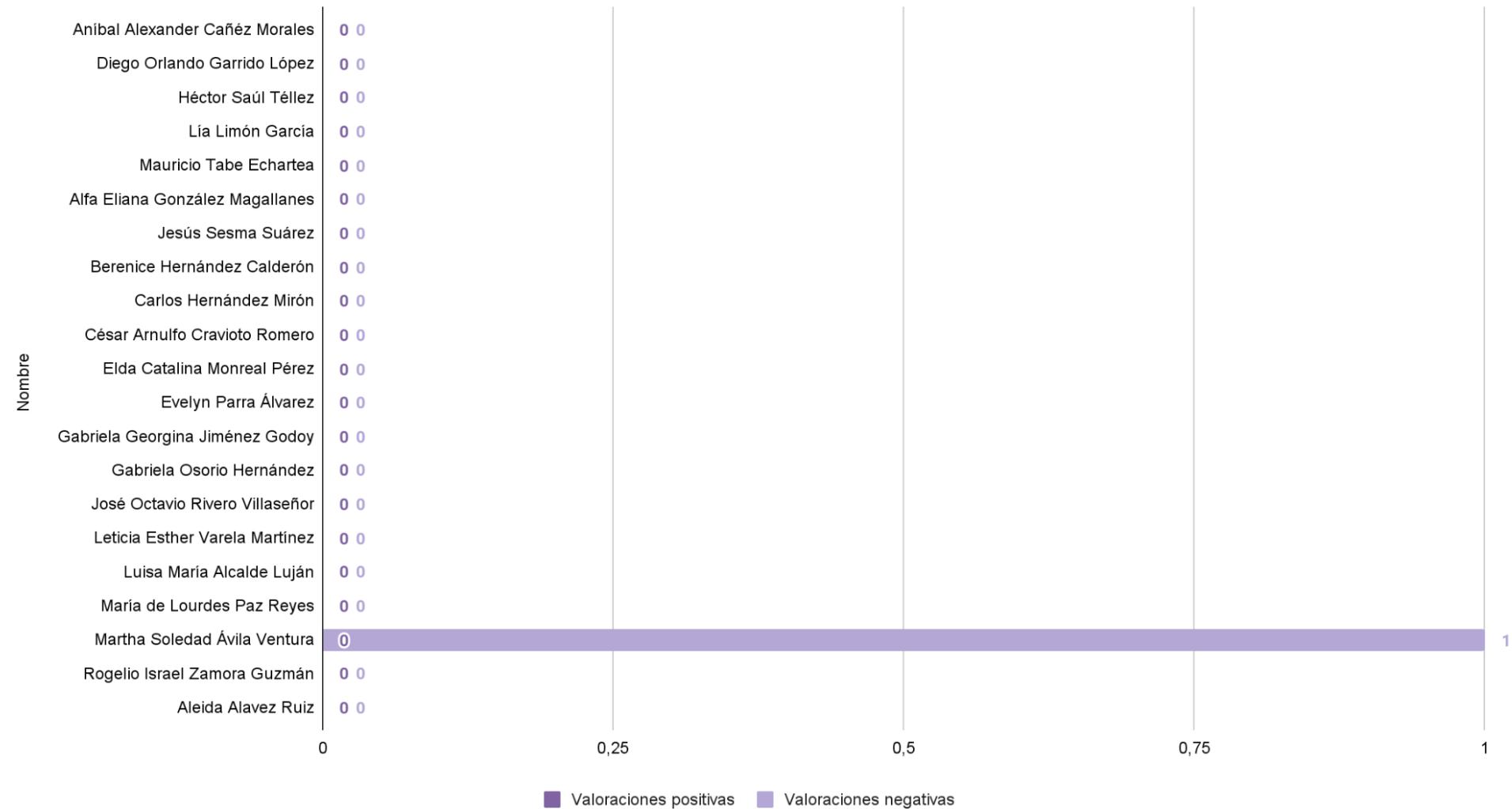
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



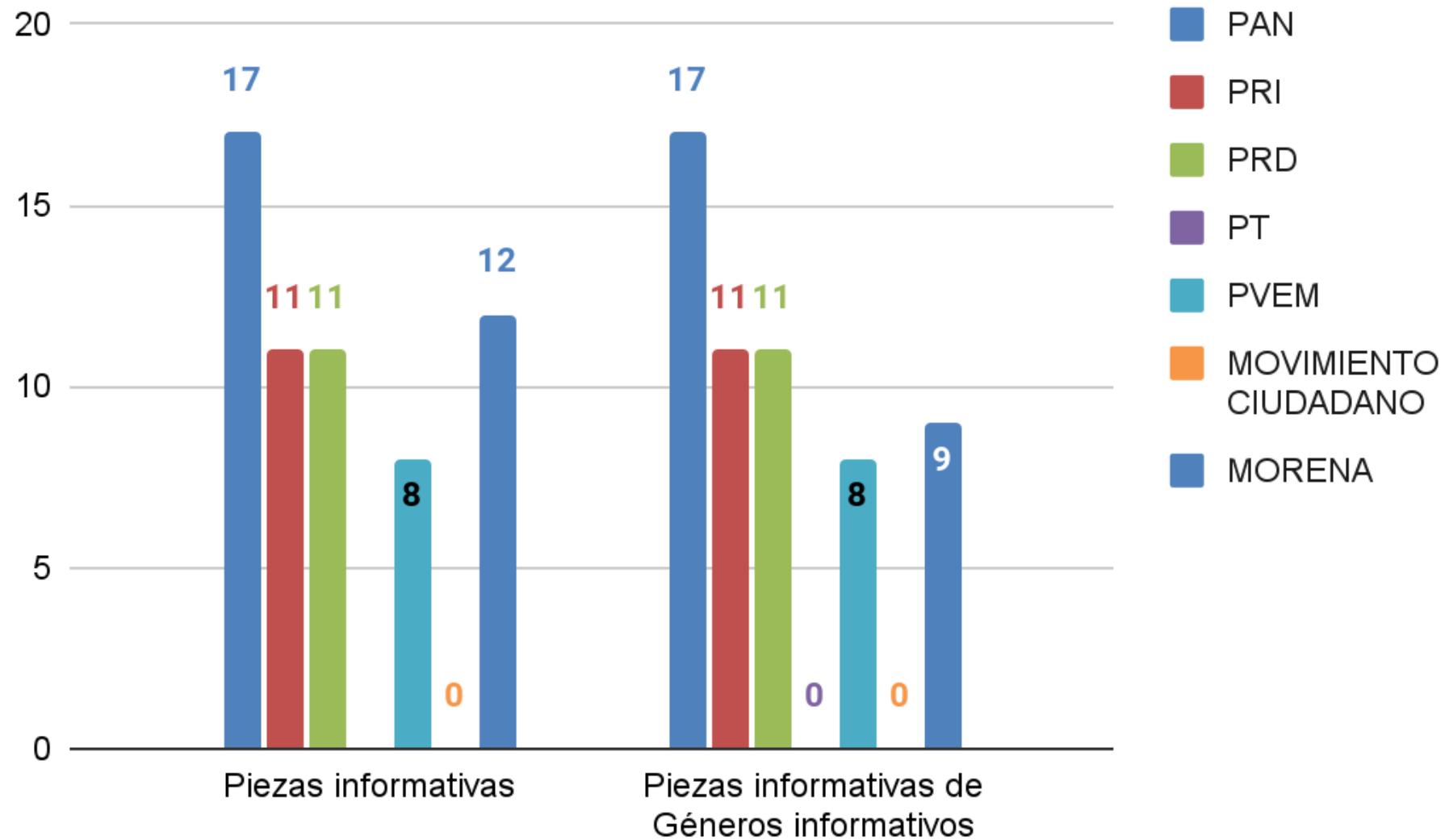
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



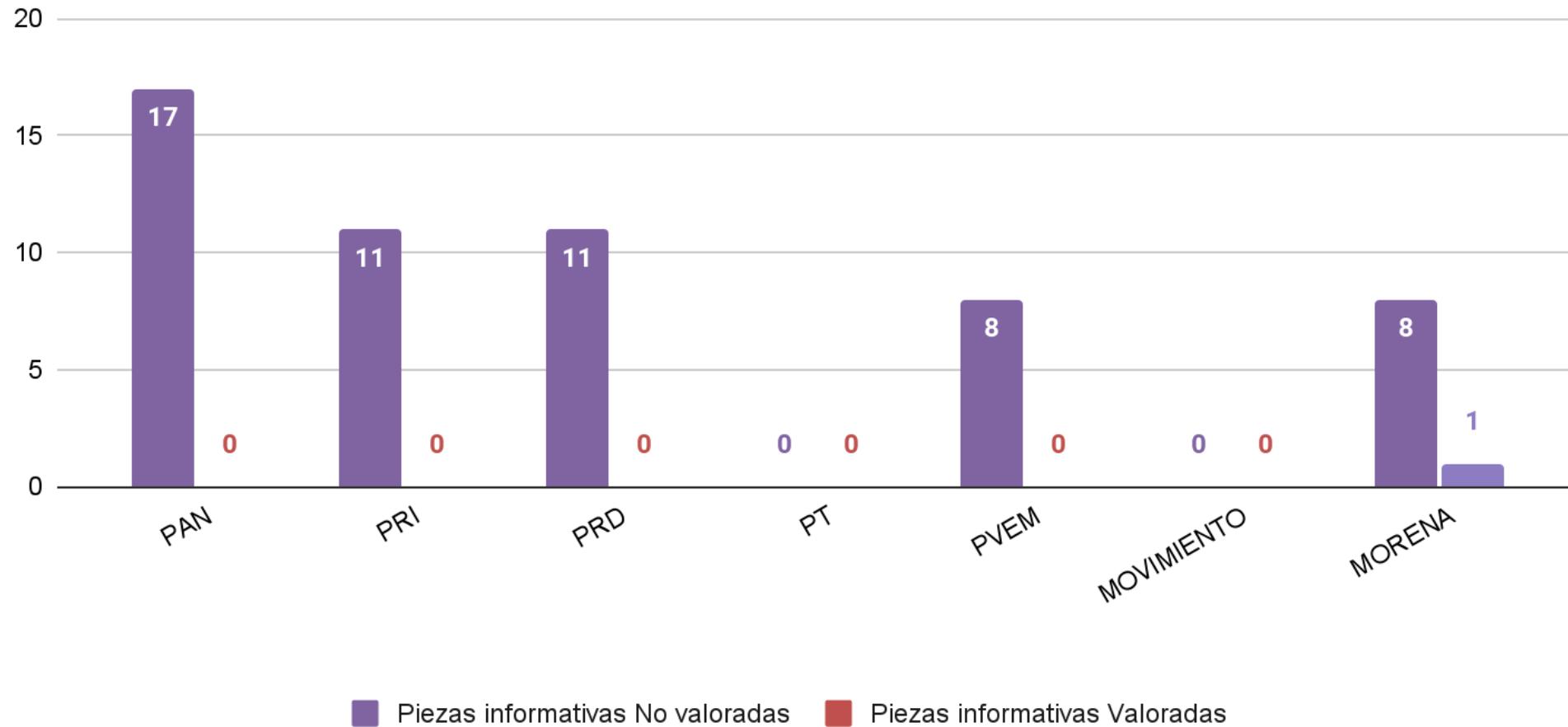
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



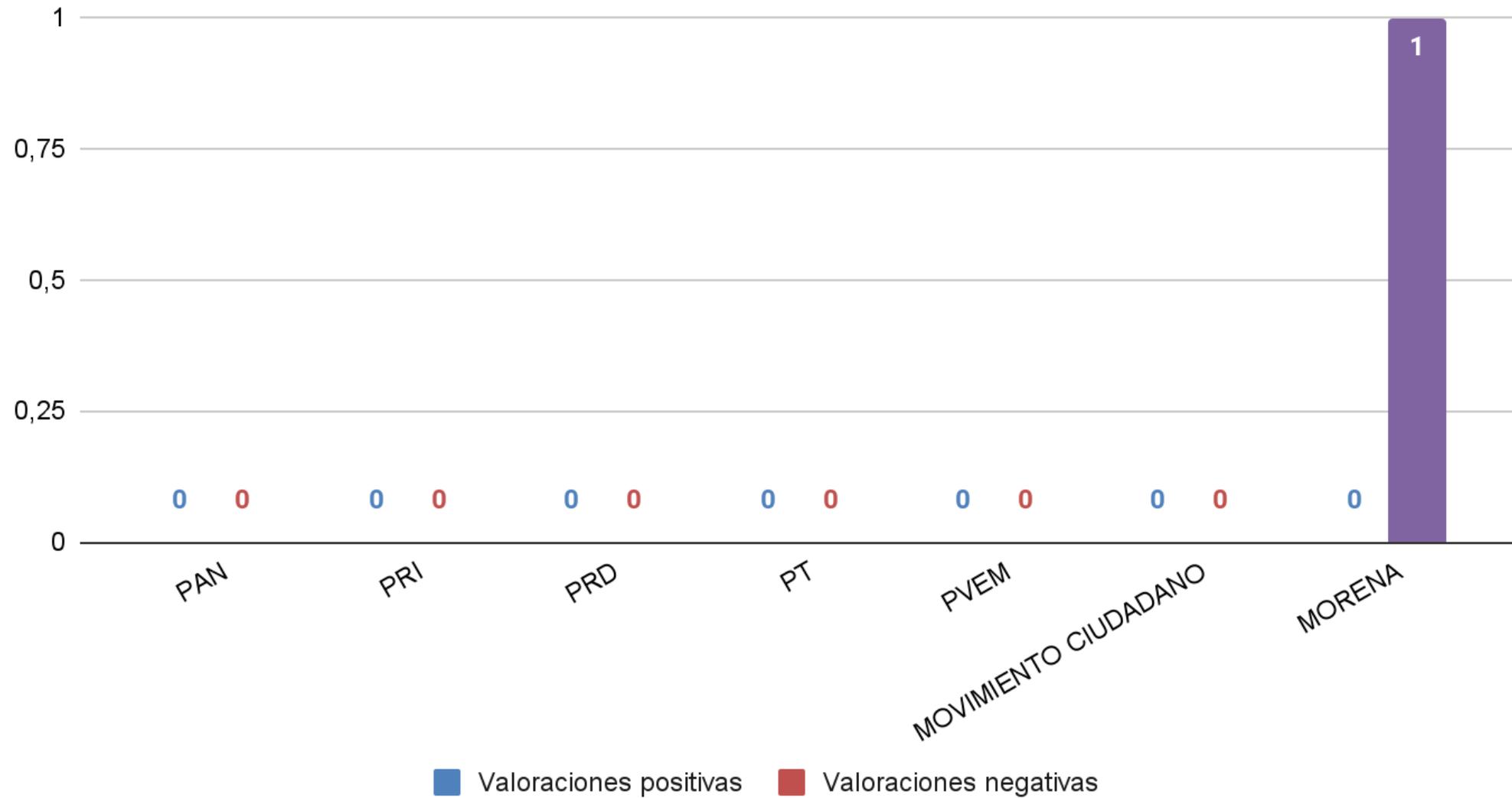
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



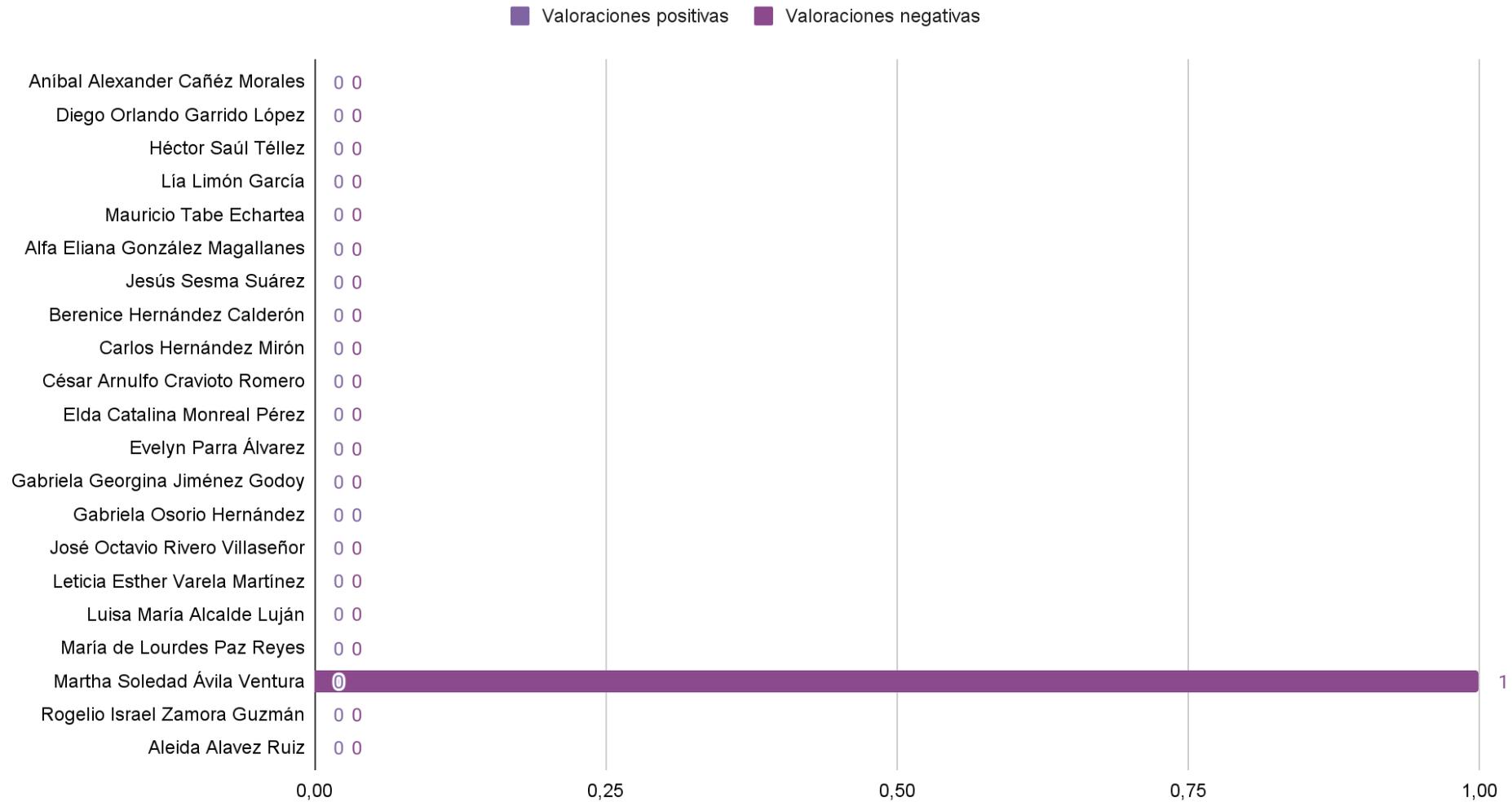
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



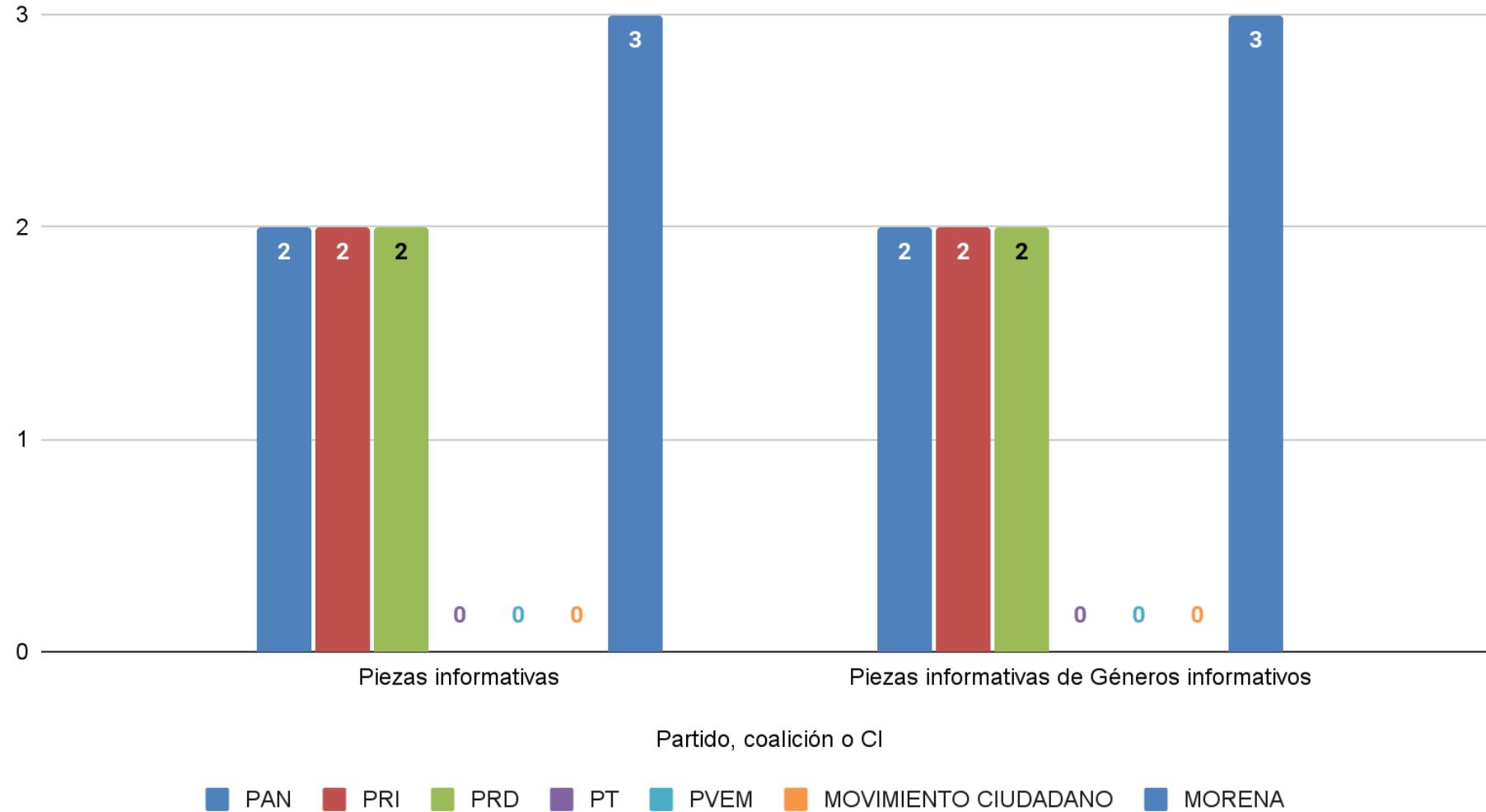
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



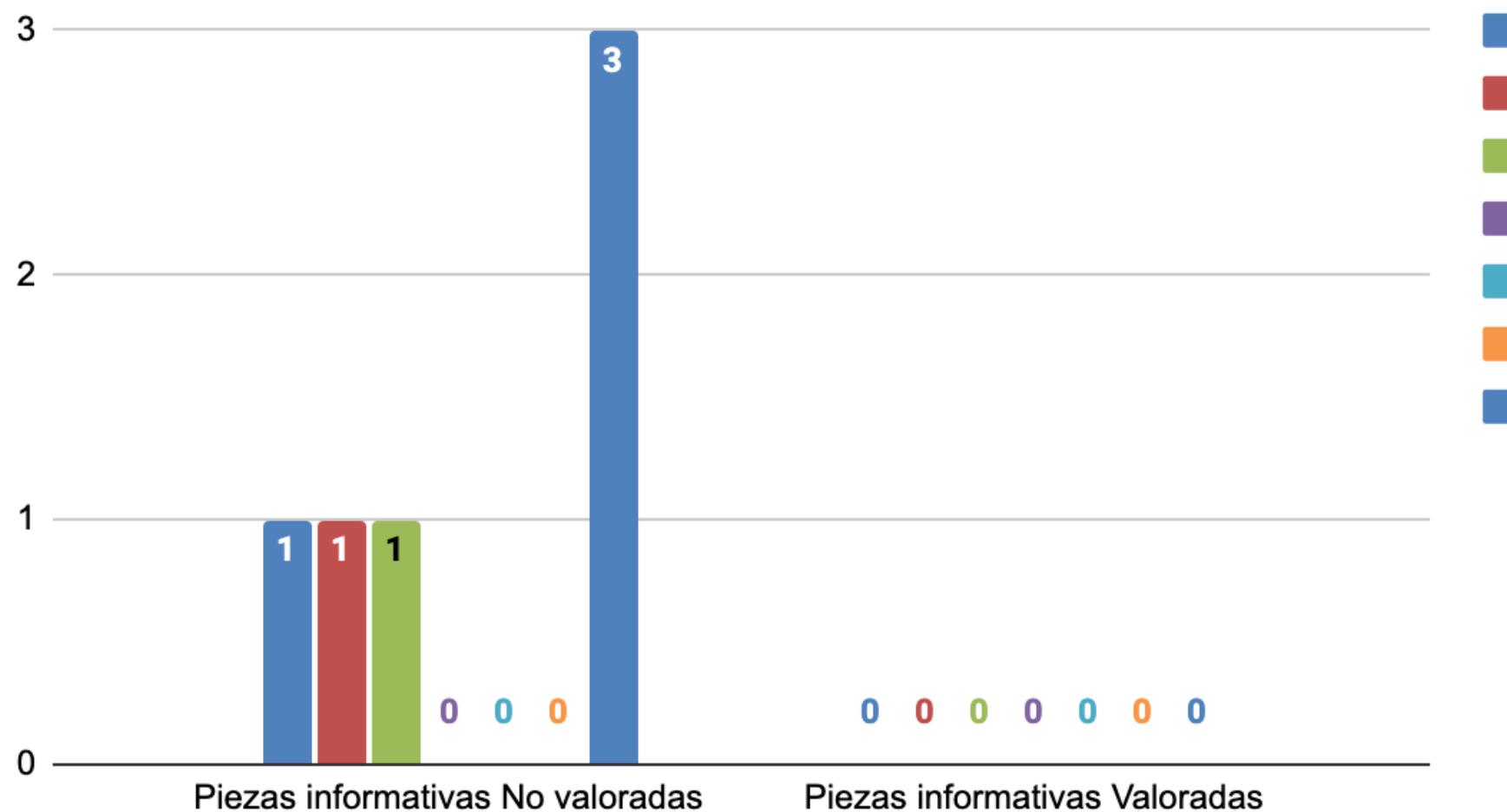
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio



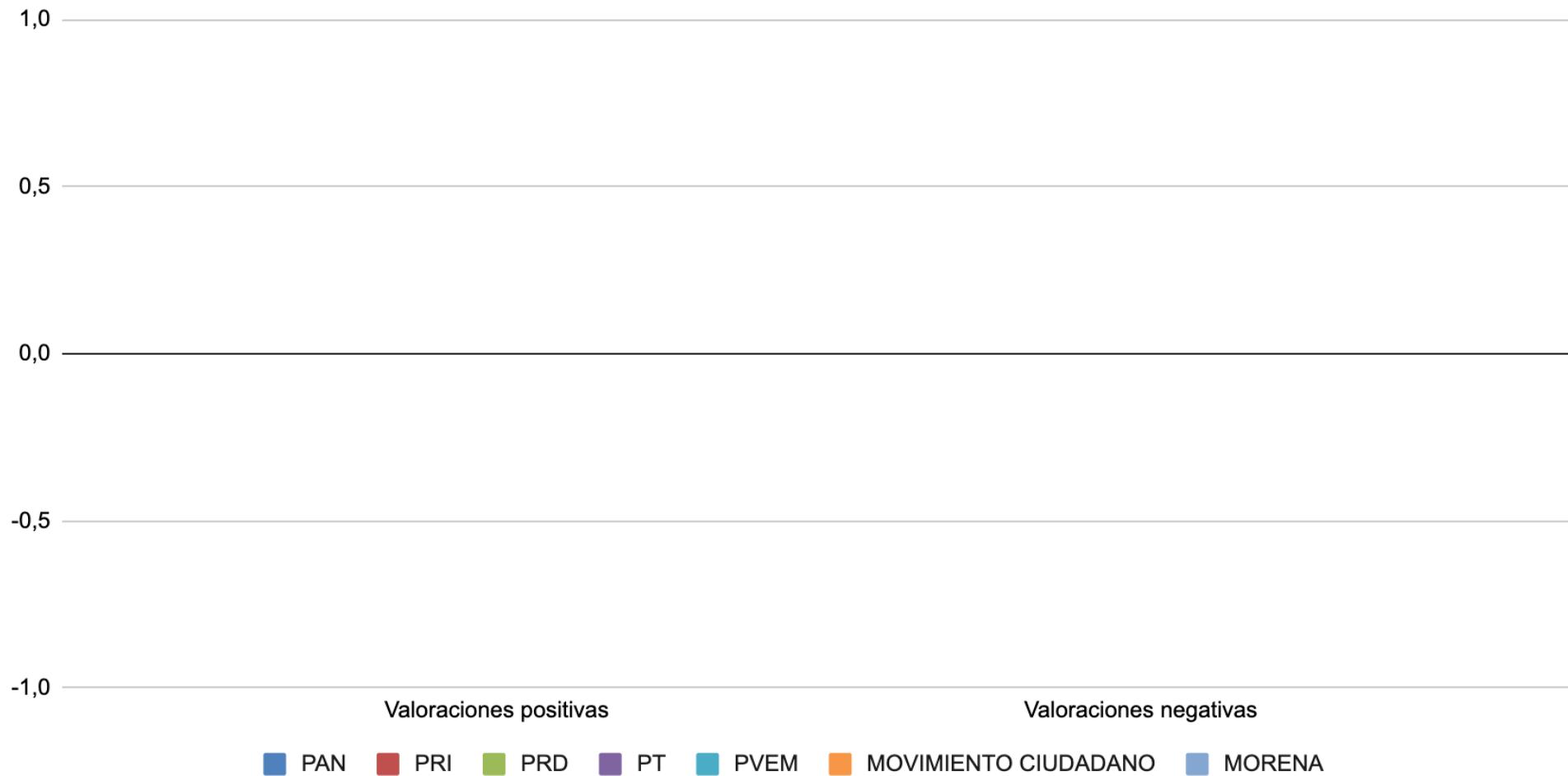
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



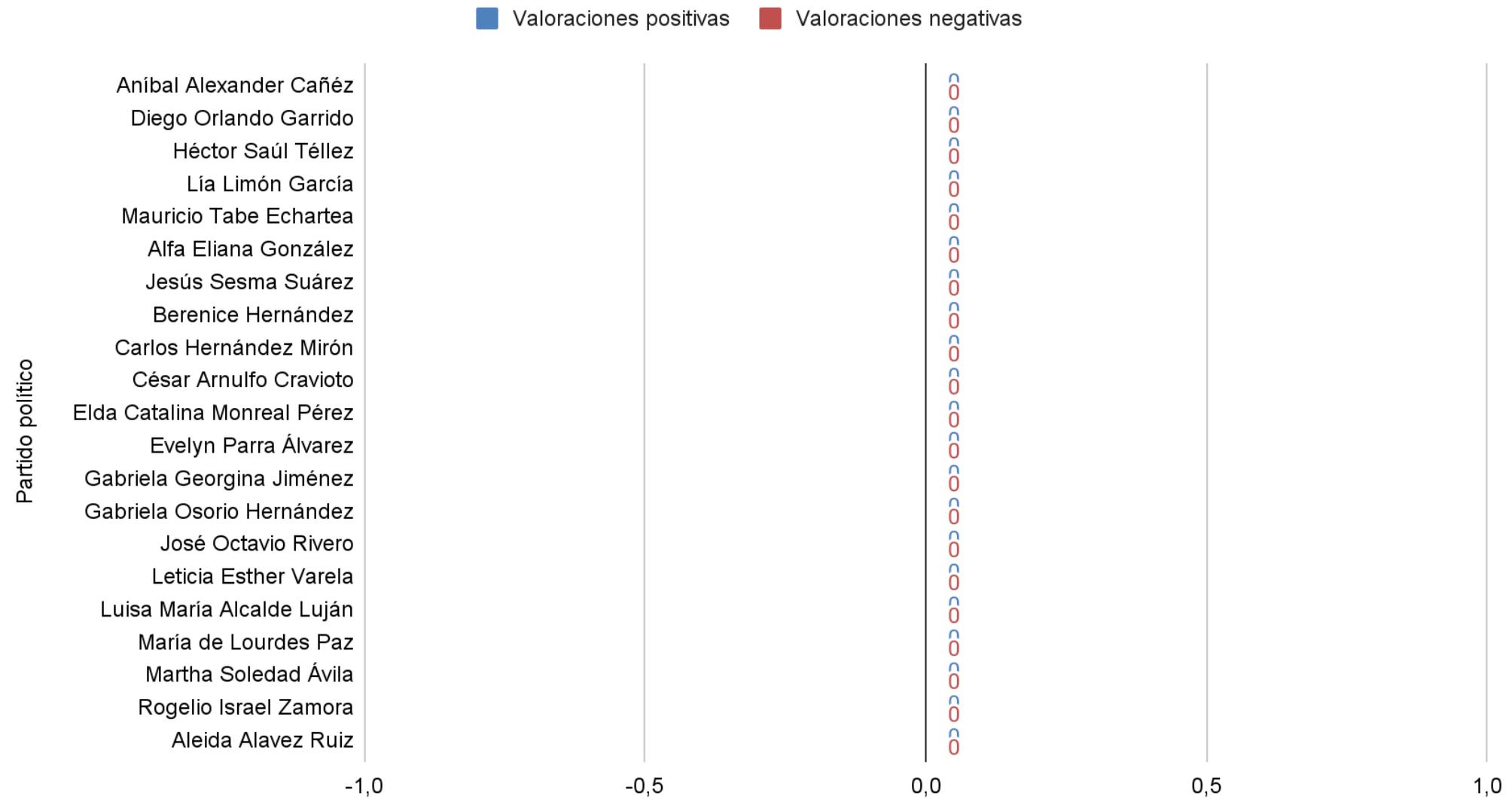
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



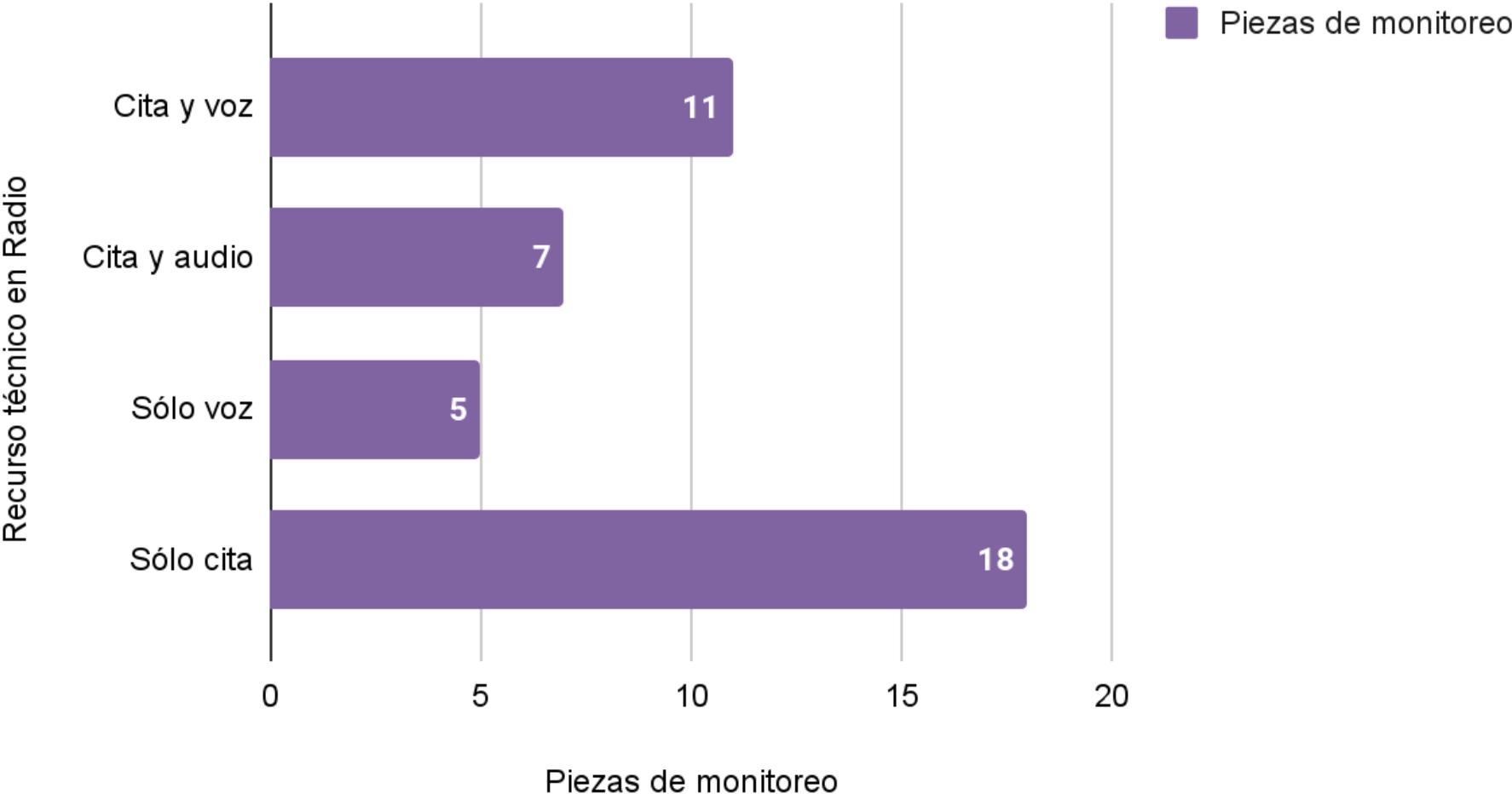
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



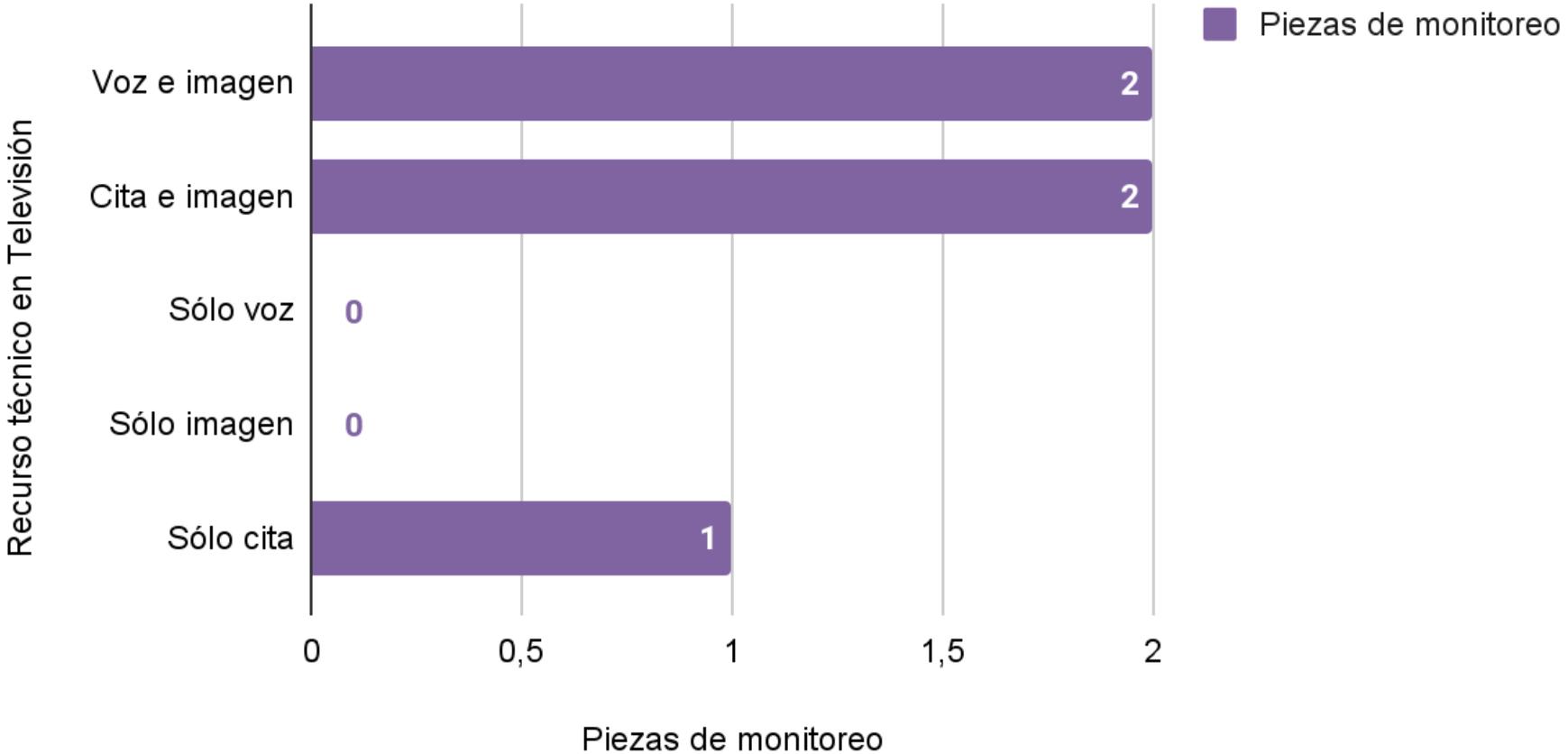
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



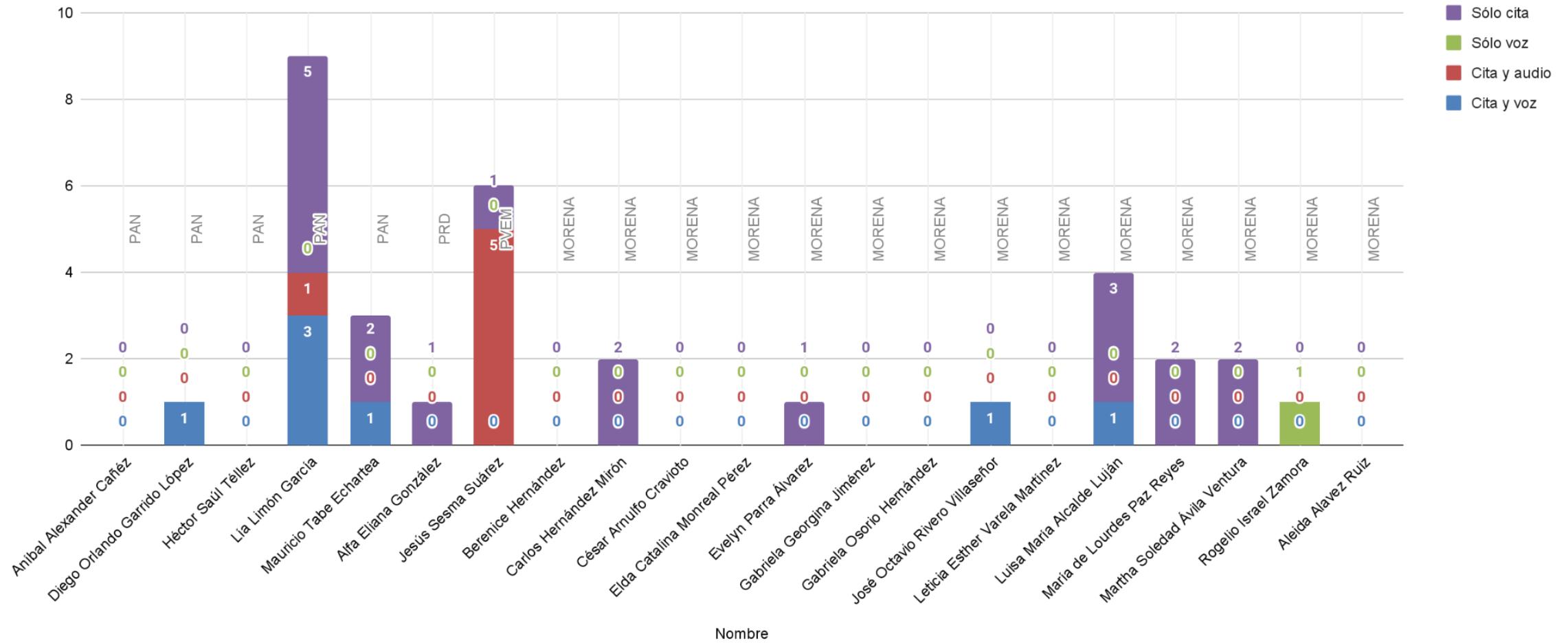
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



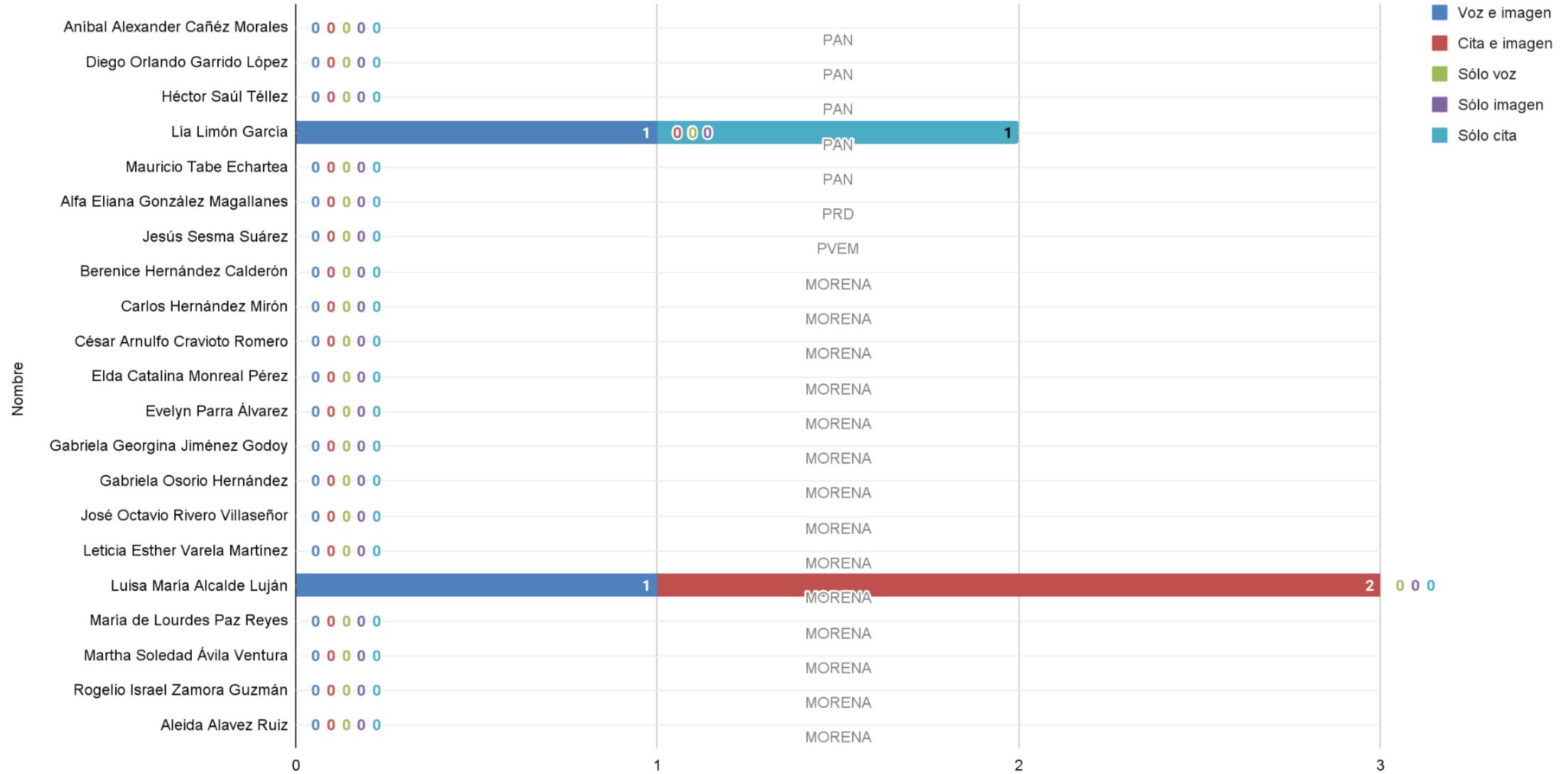
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



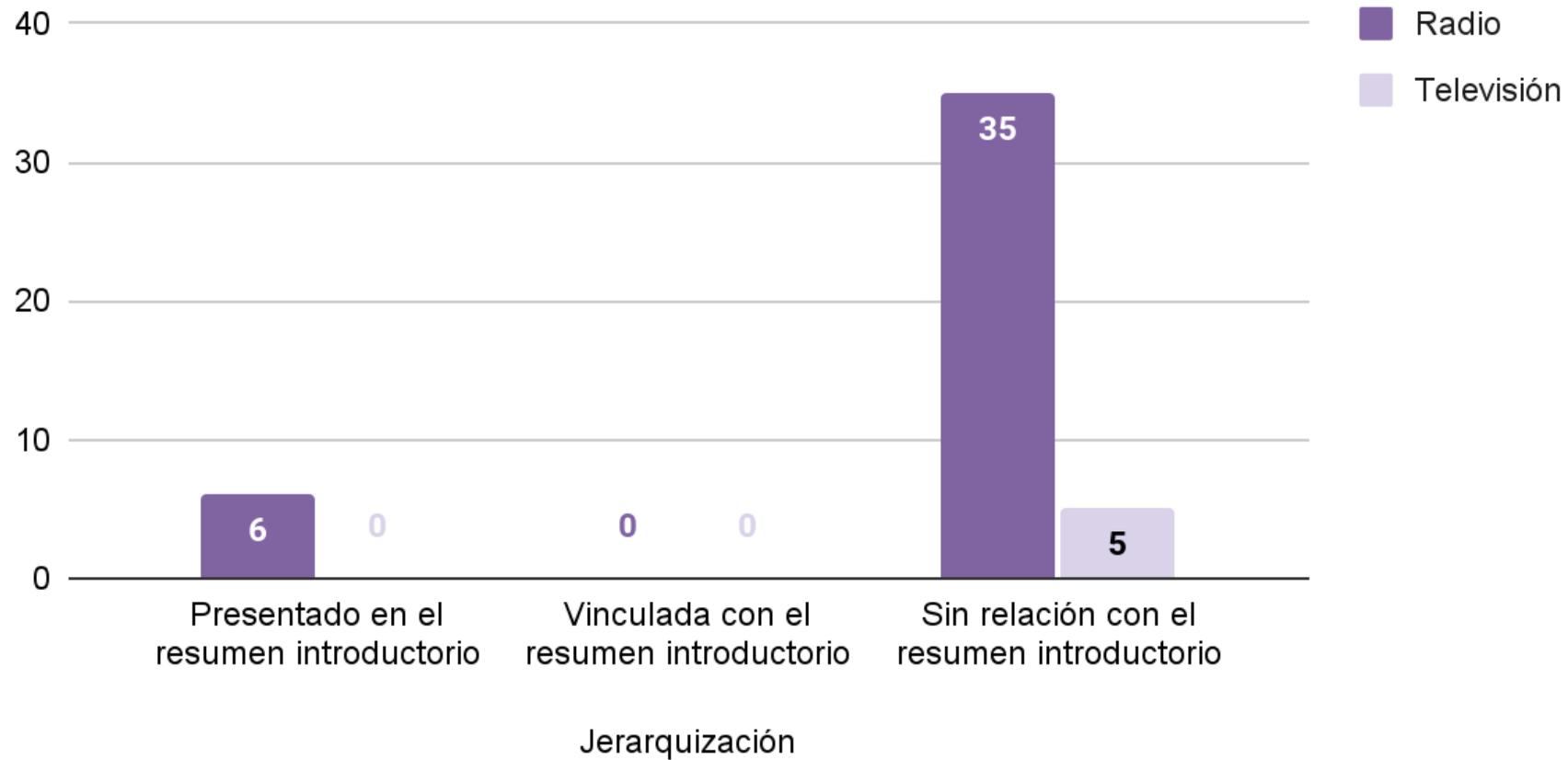
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



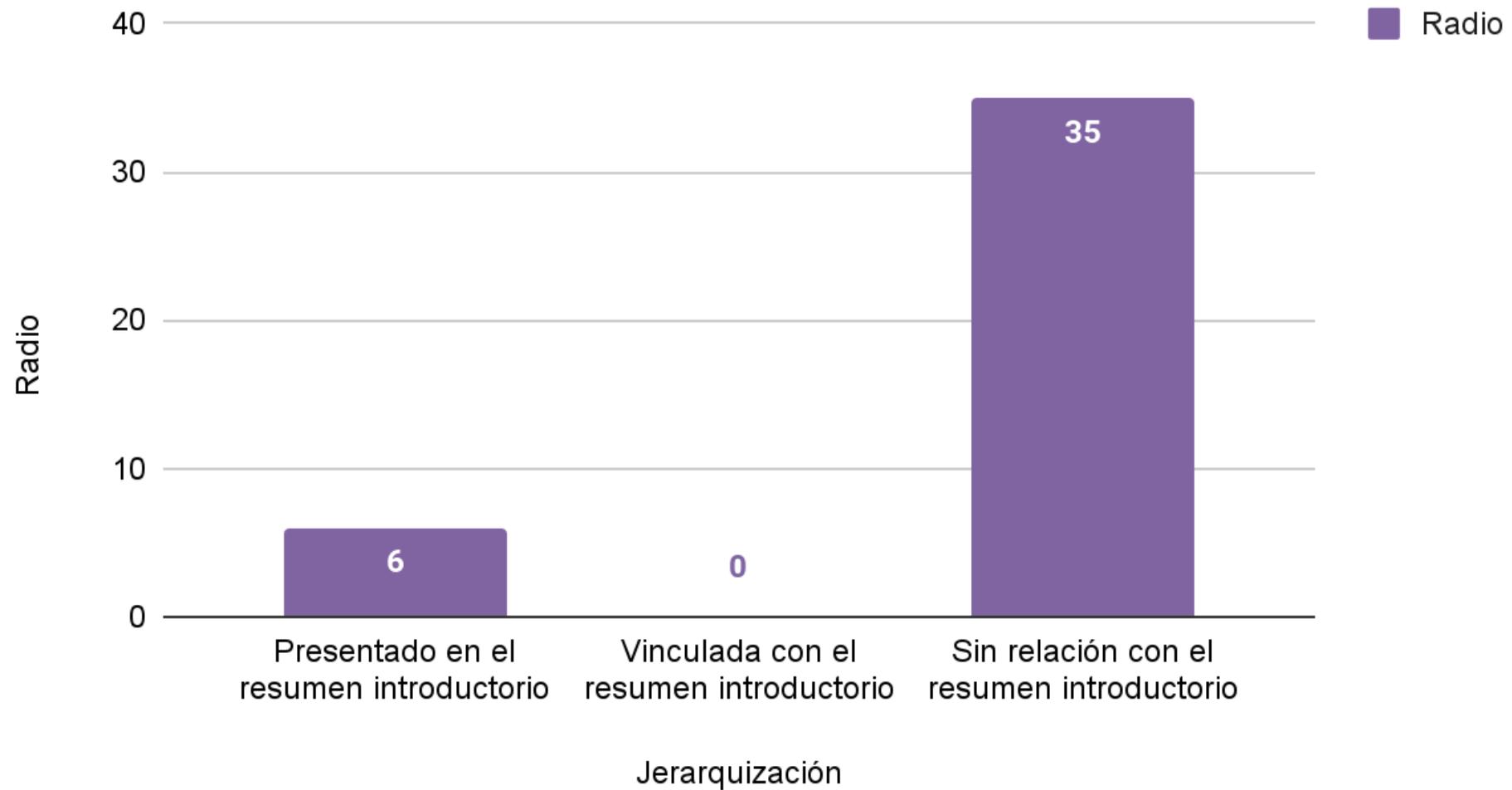
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



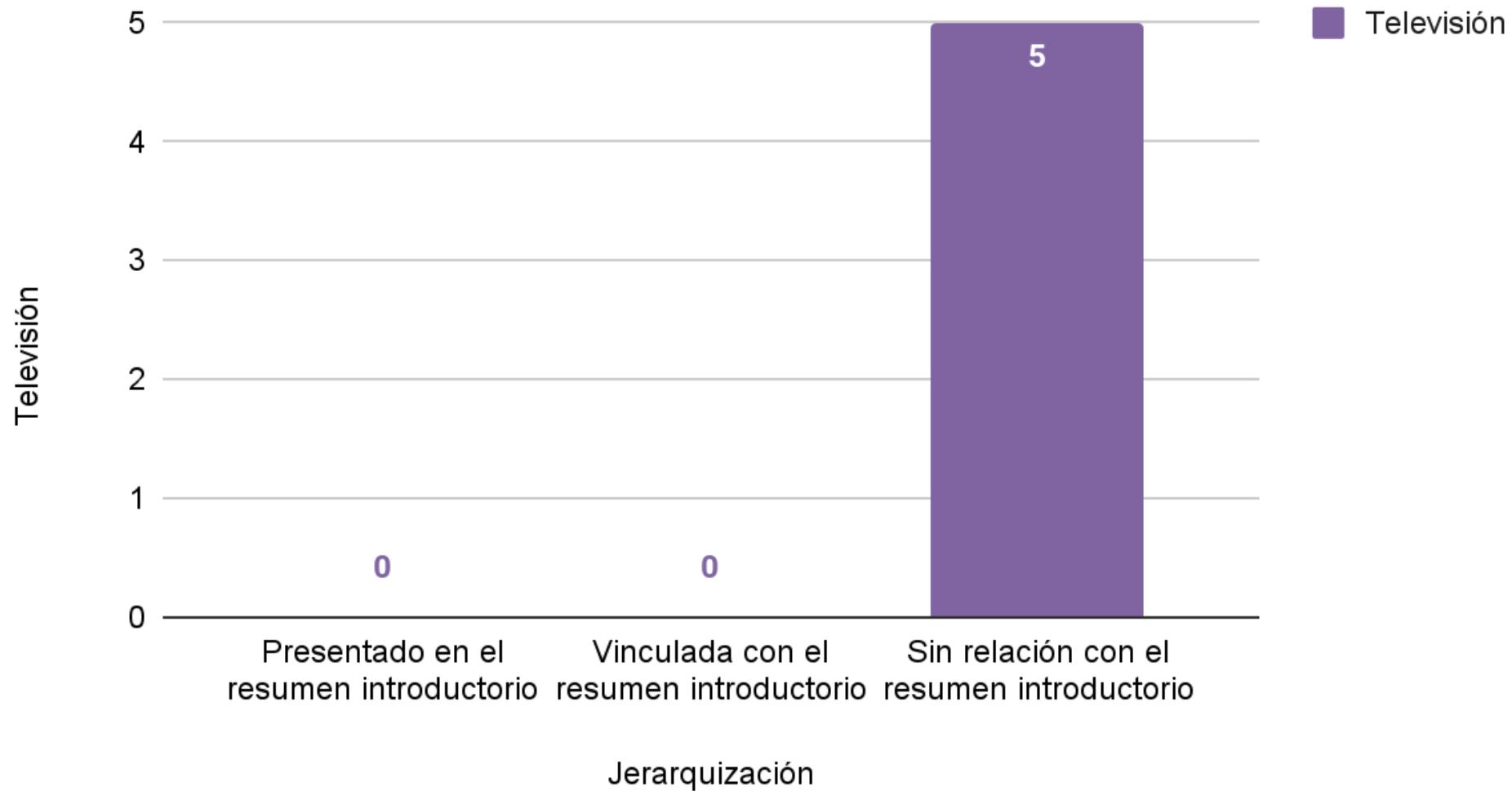
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



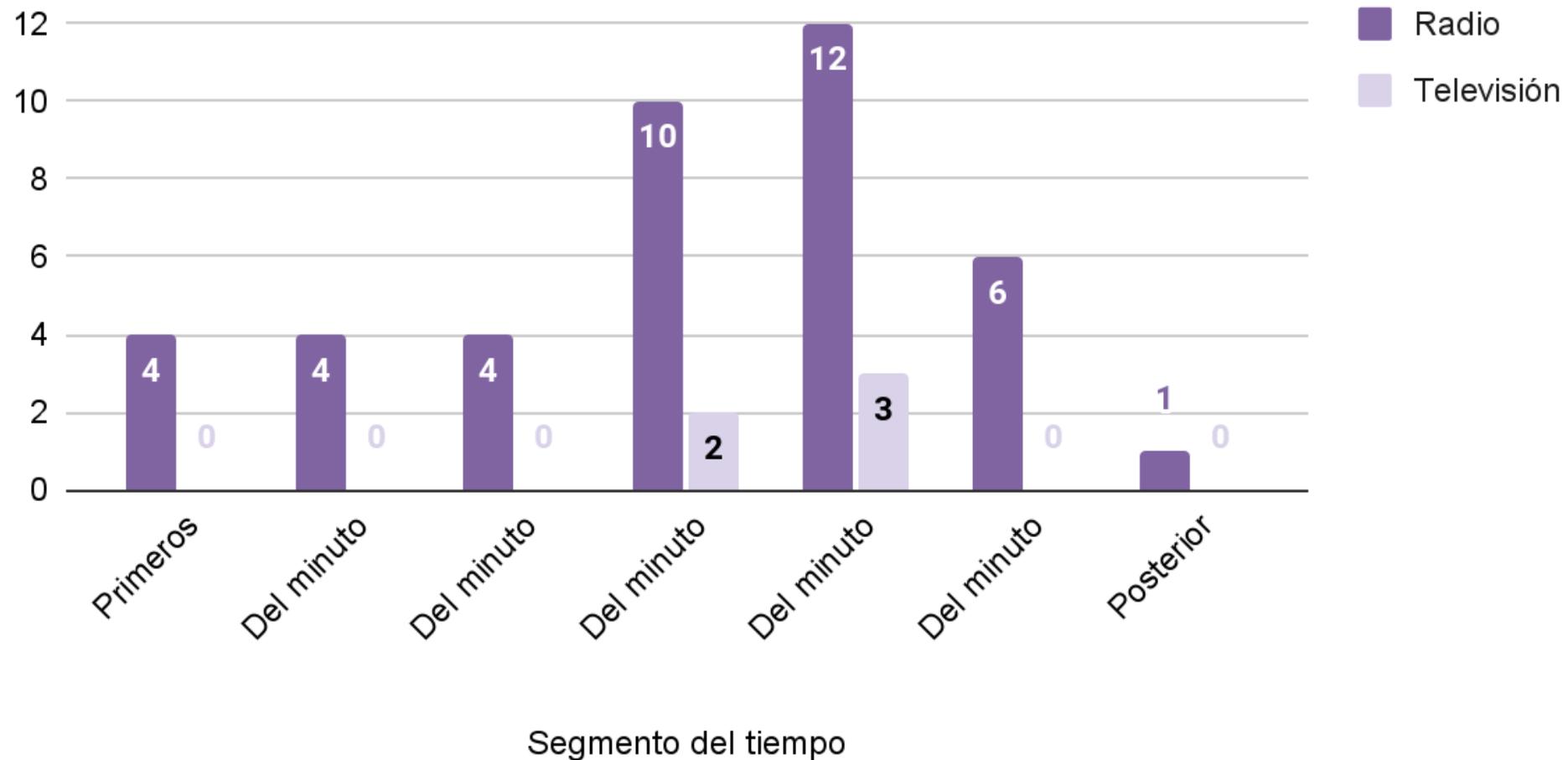
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



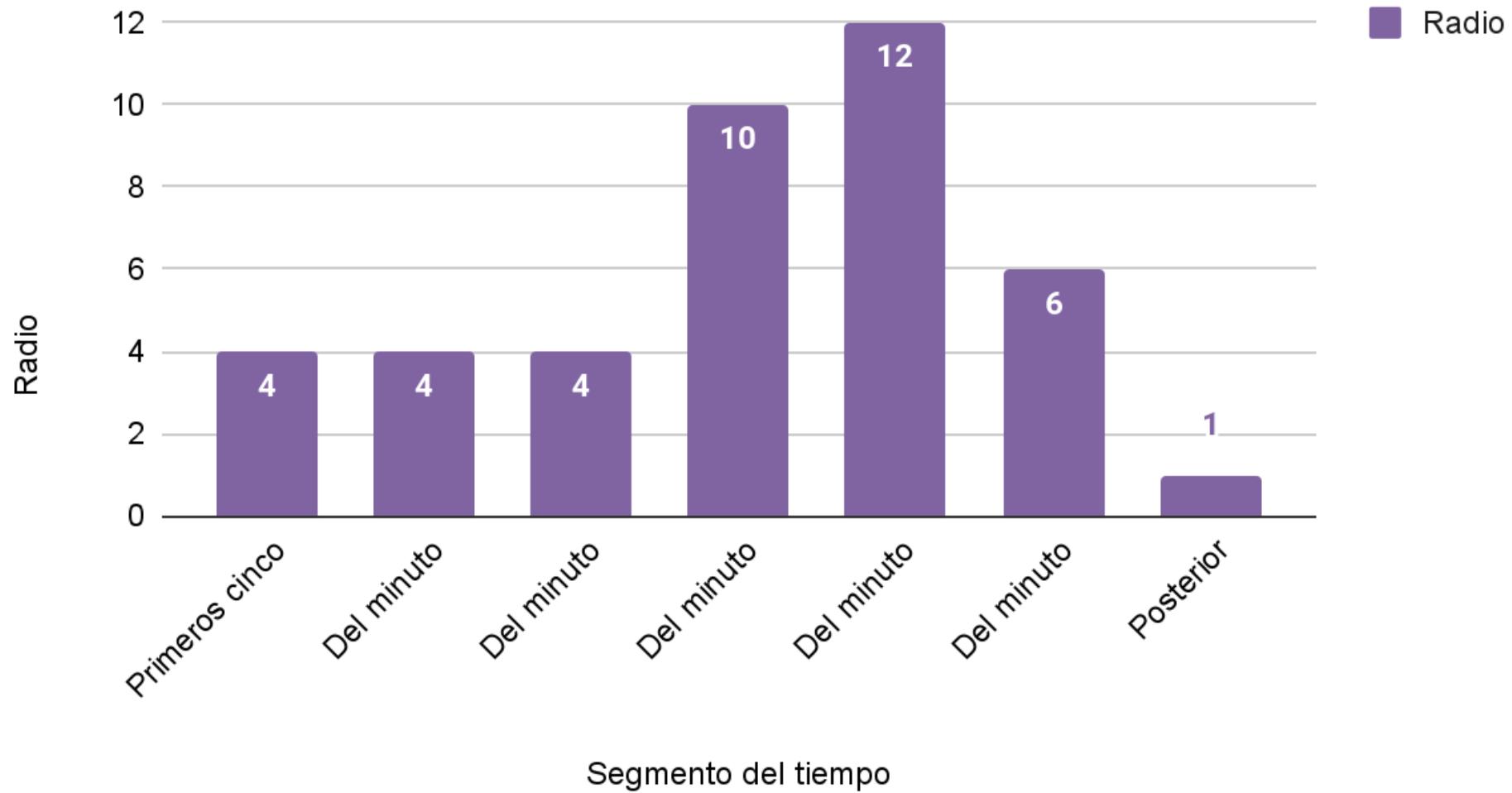
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



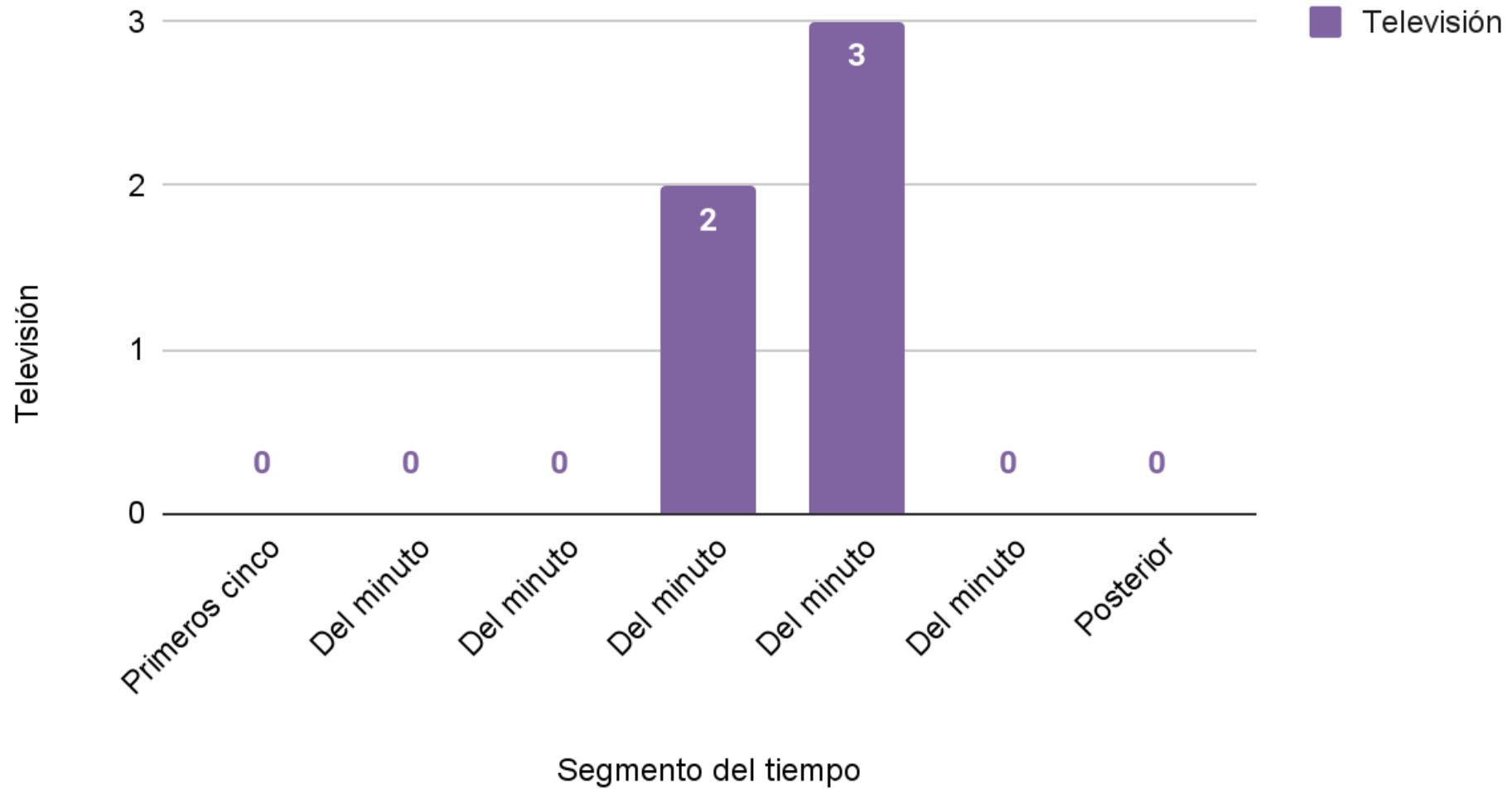
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



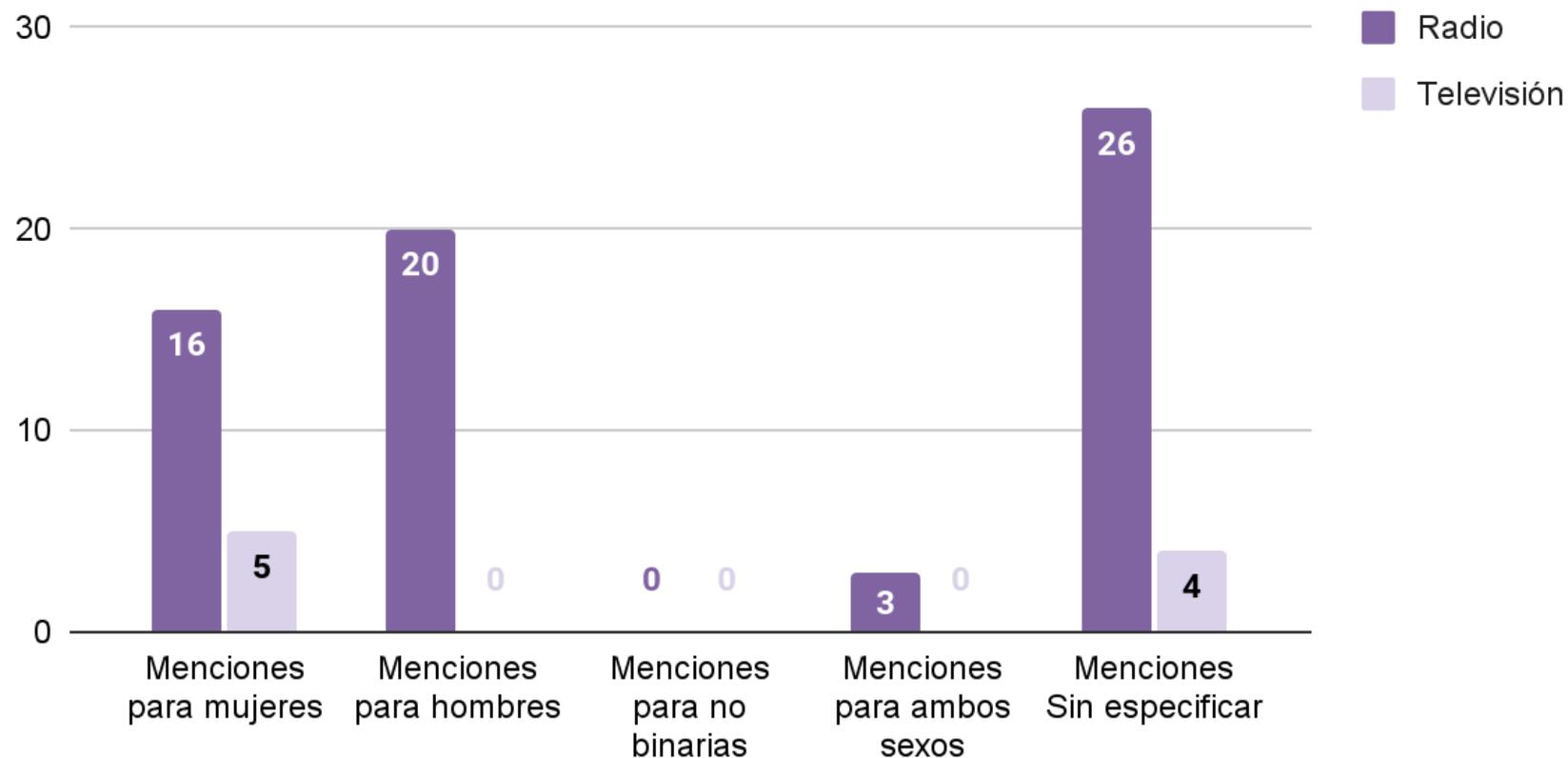
Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



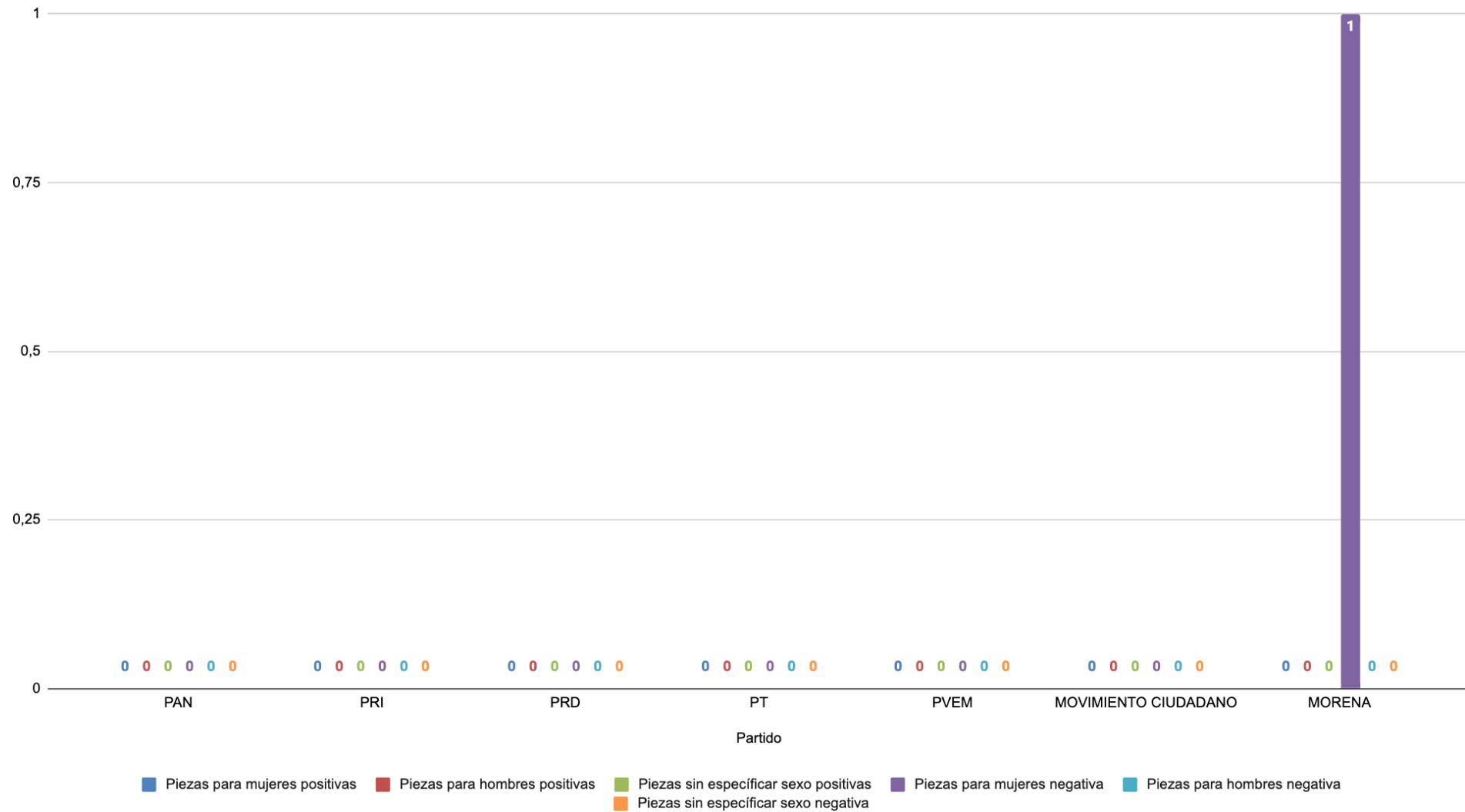
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



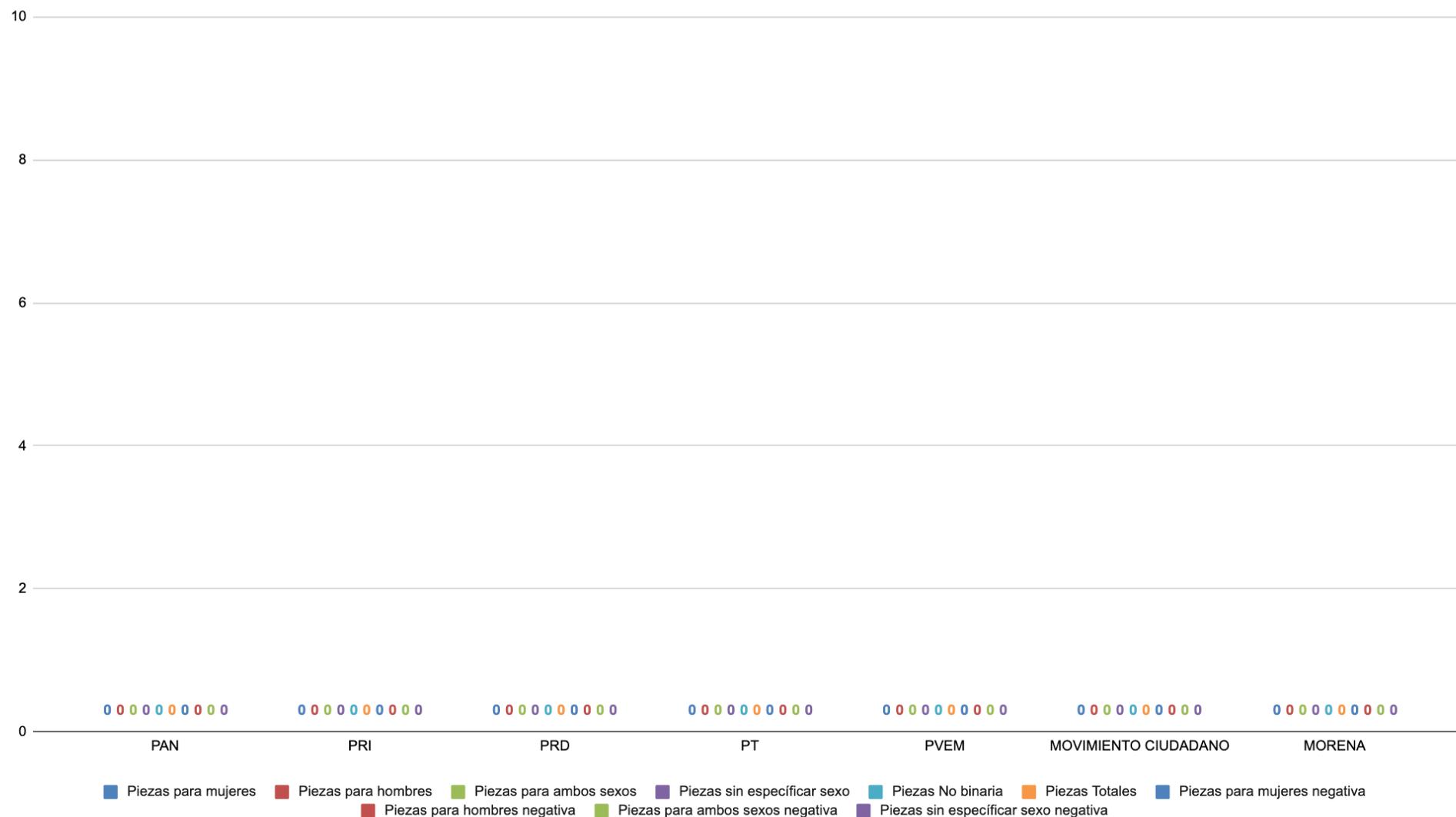
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



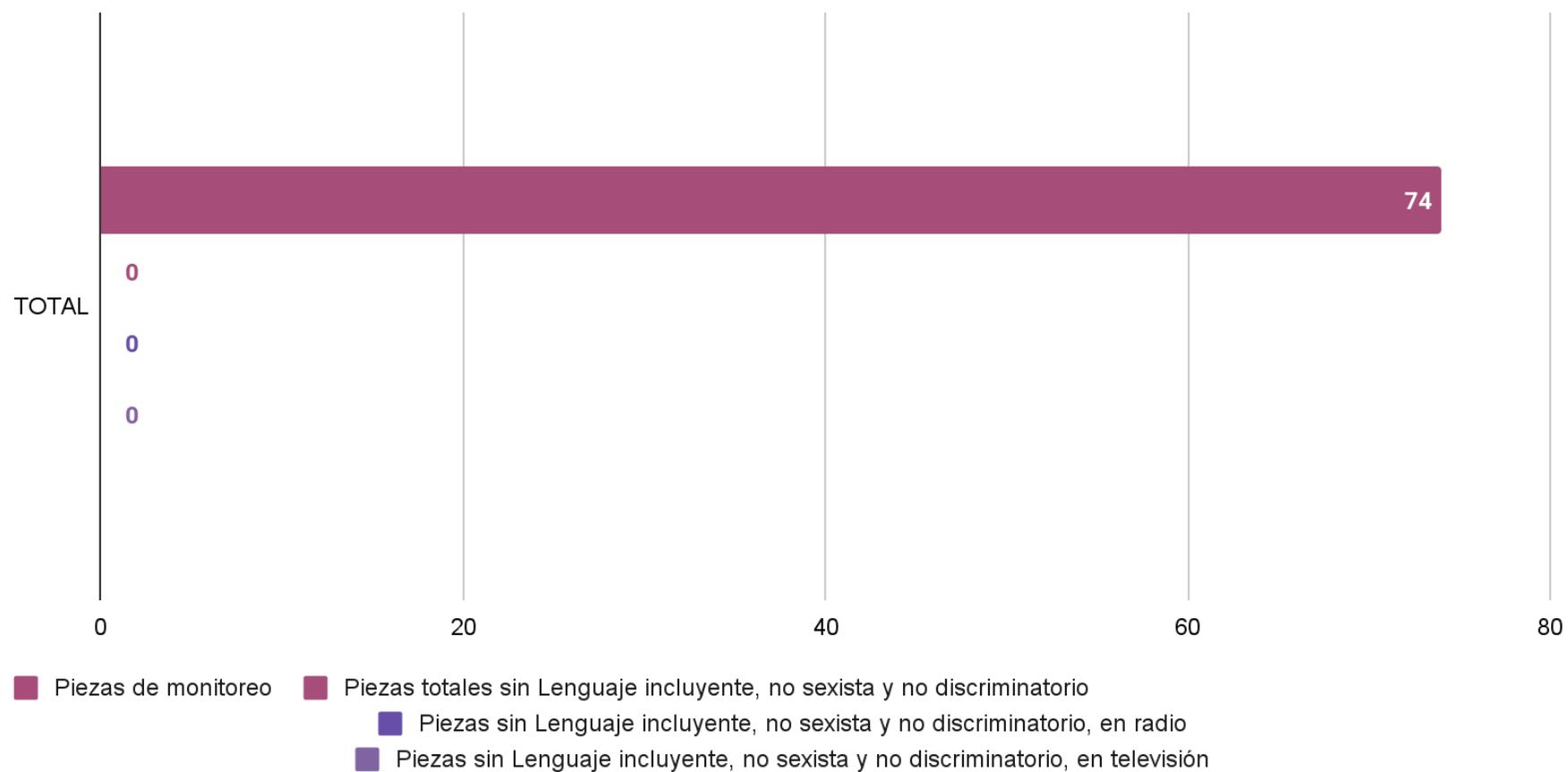
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



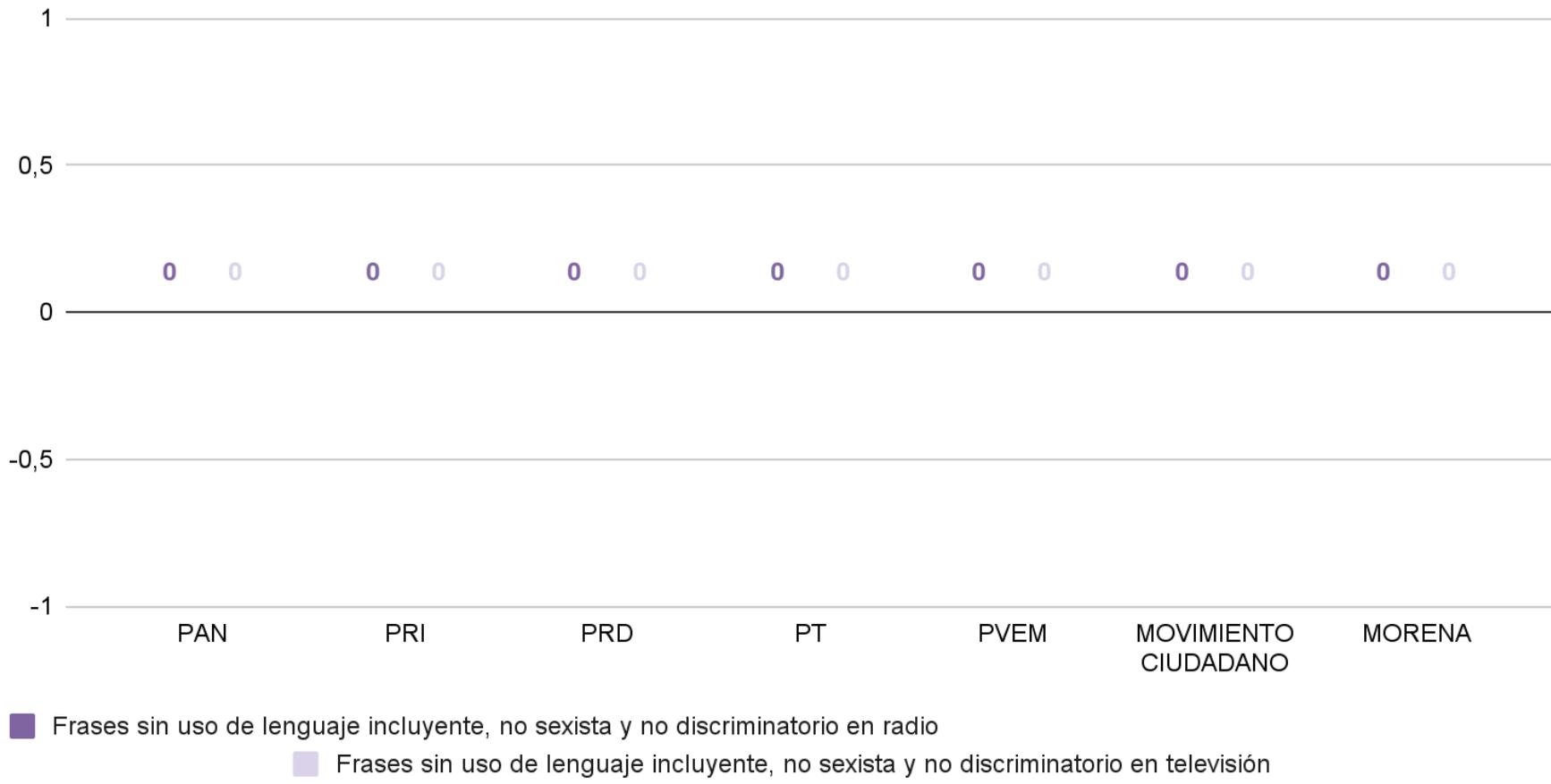
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



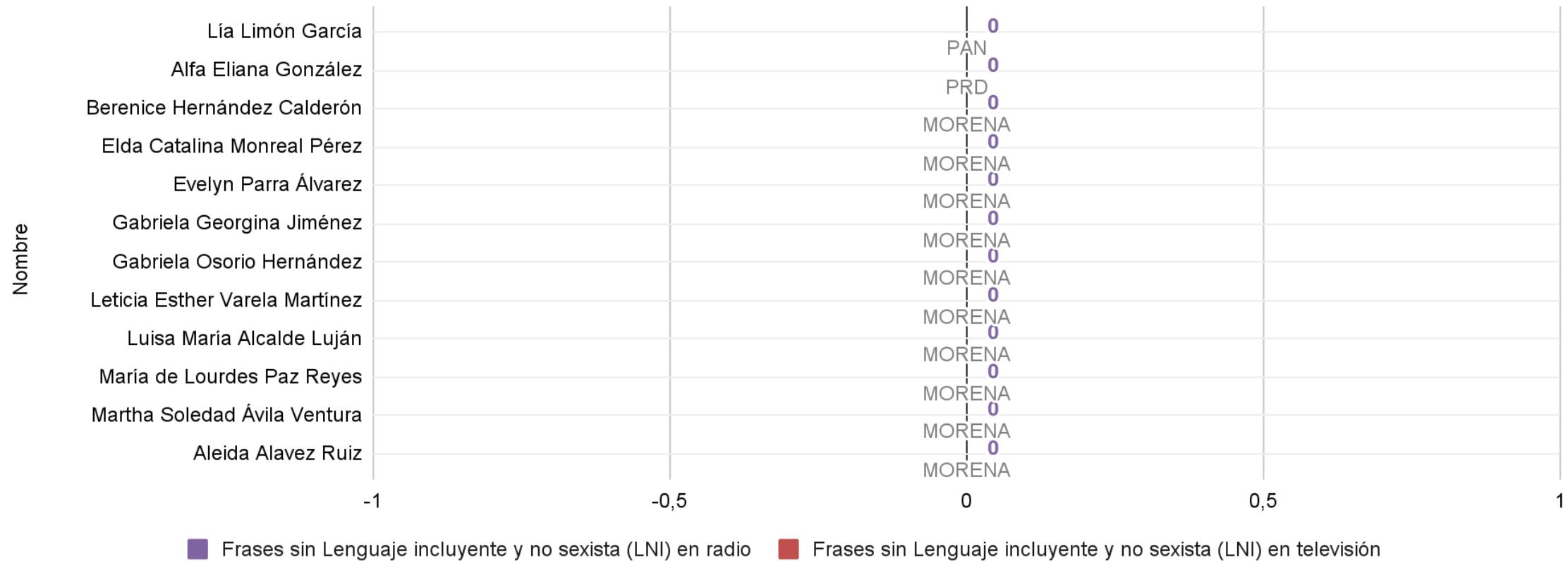
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



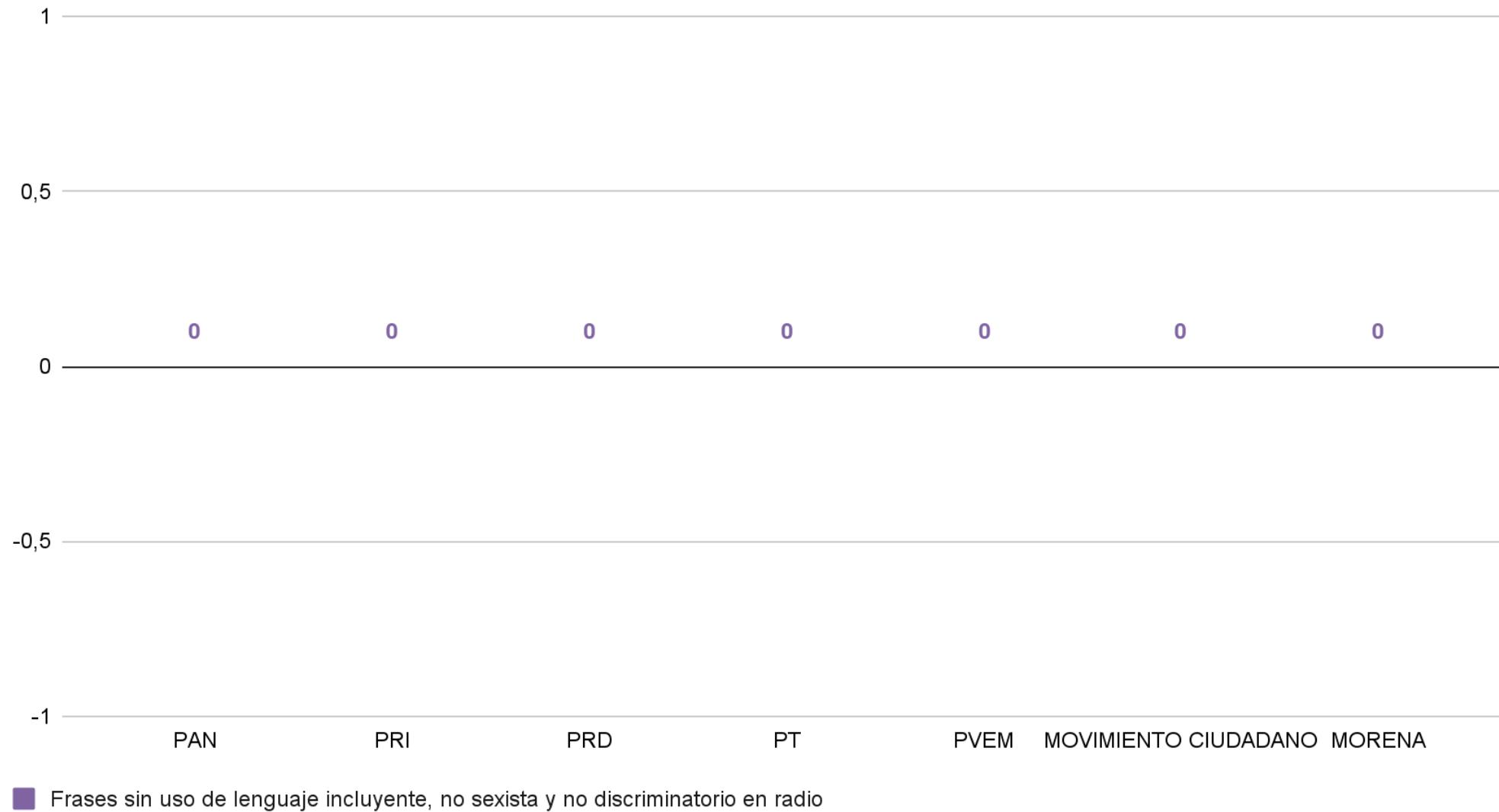
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



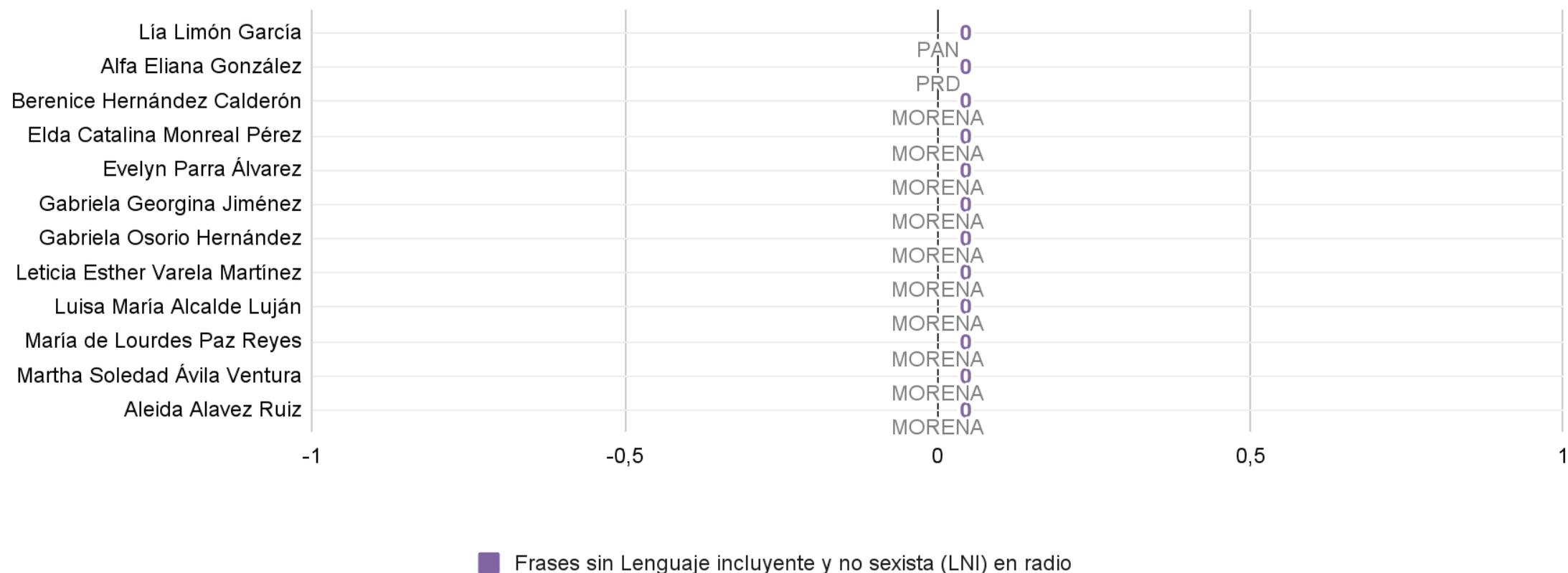
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



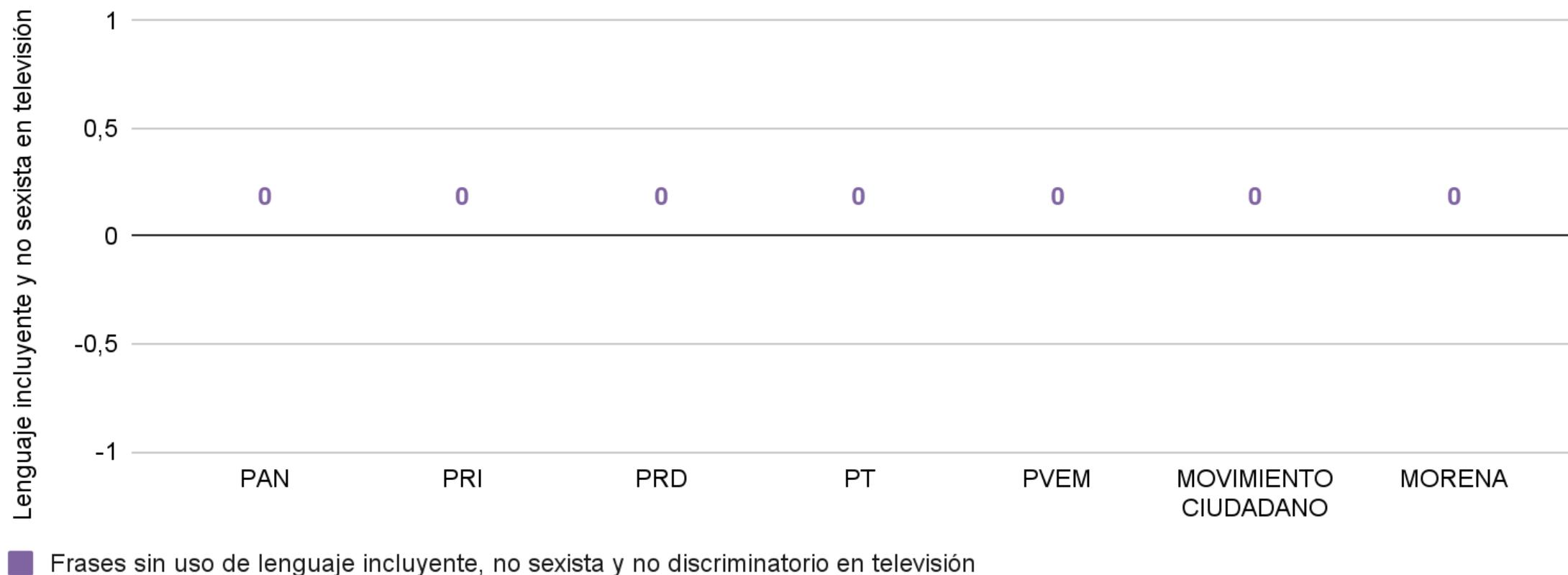
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



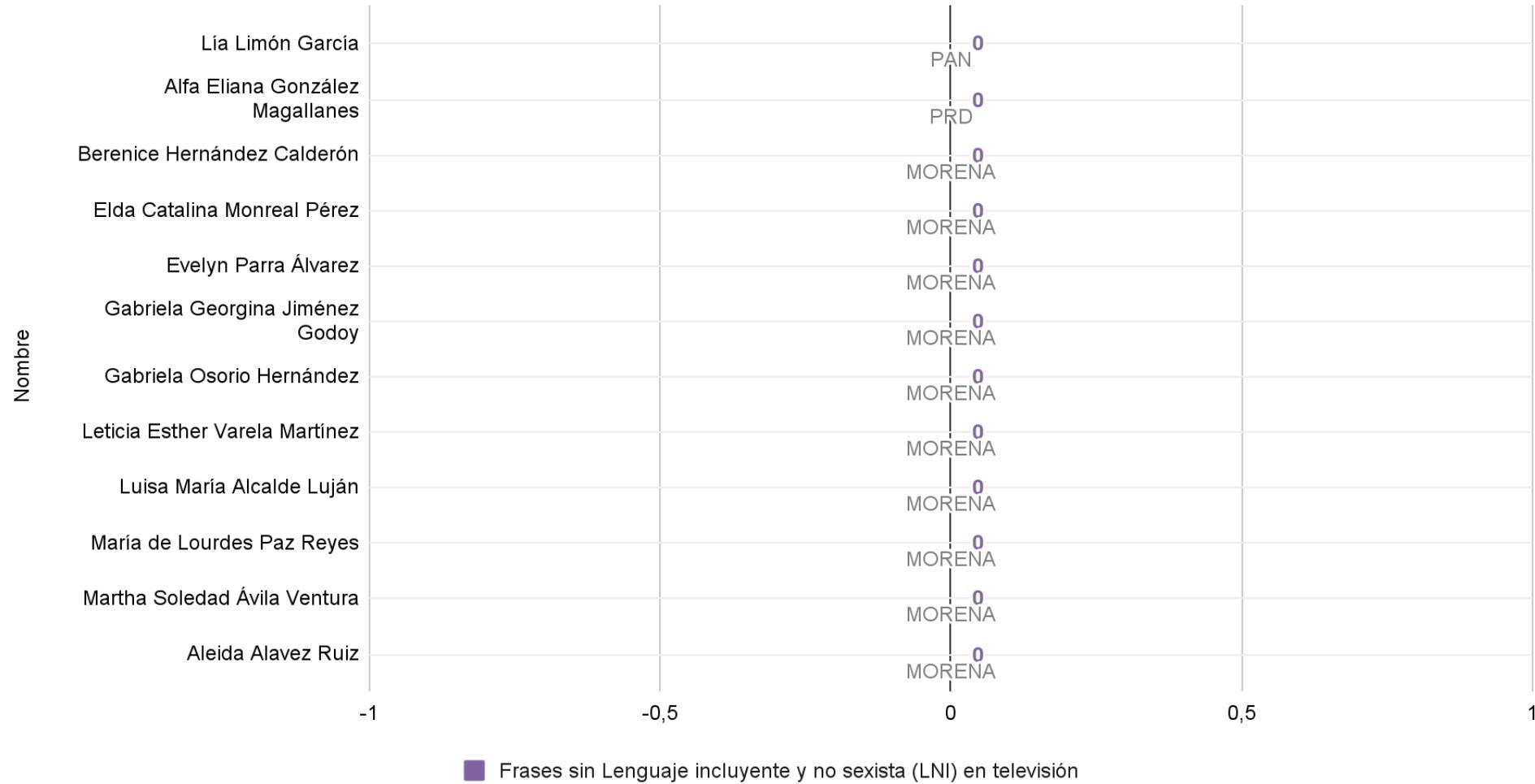
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



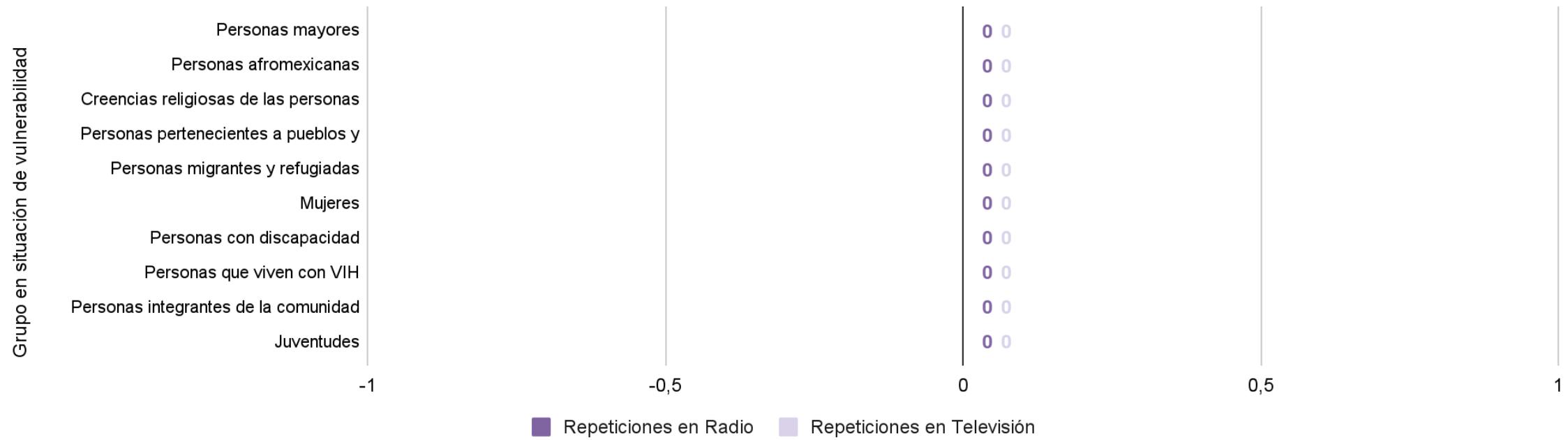
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



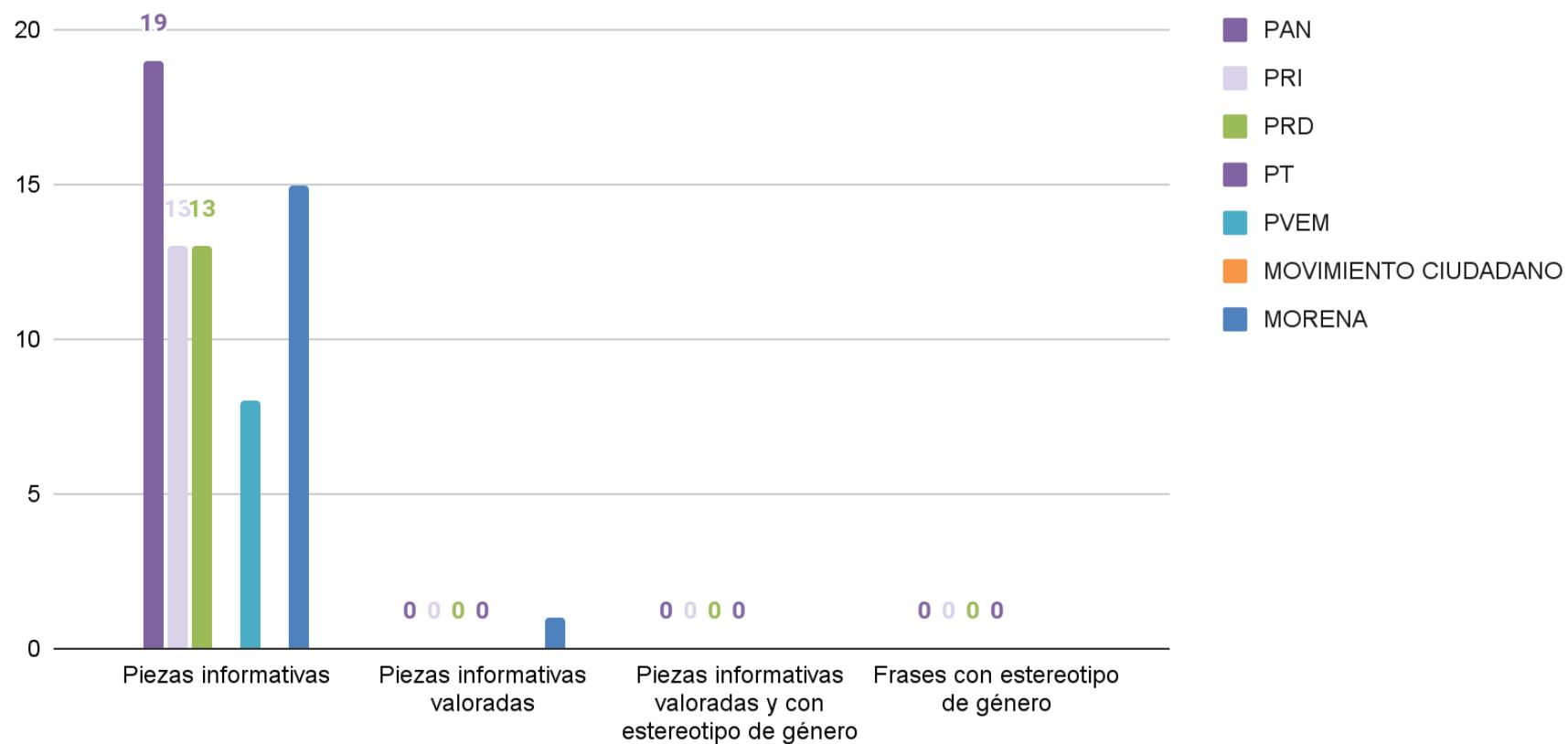
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



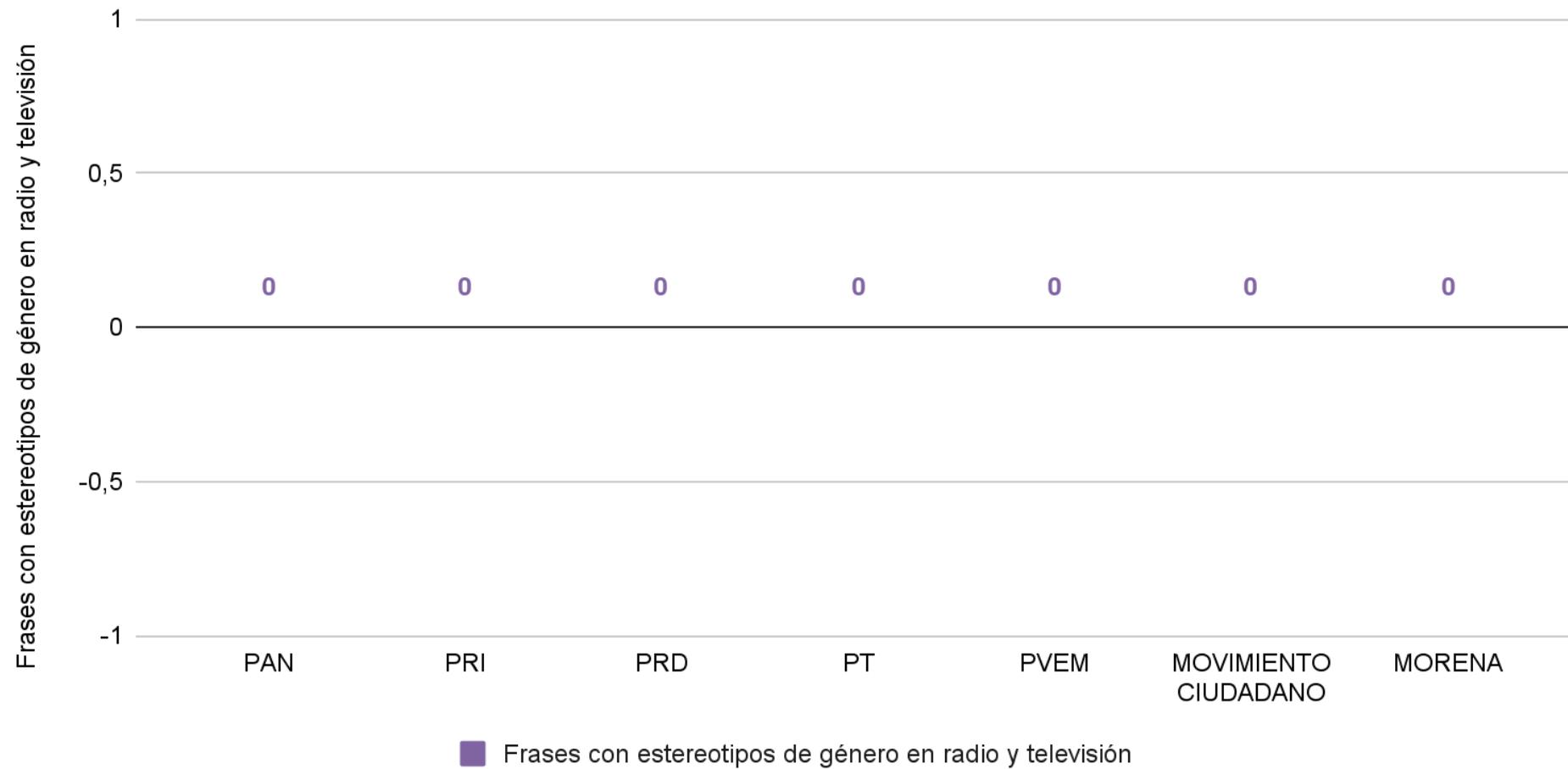
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



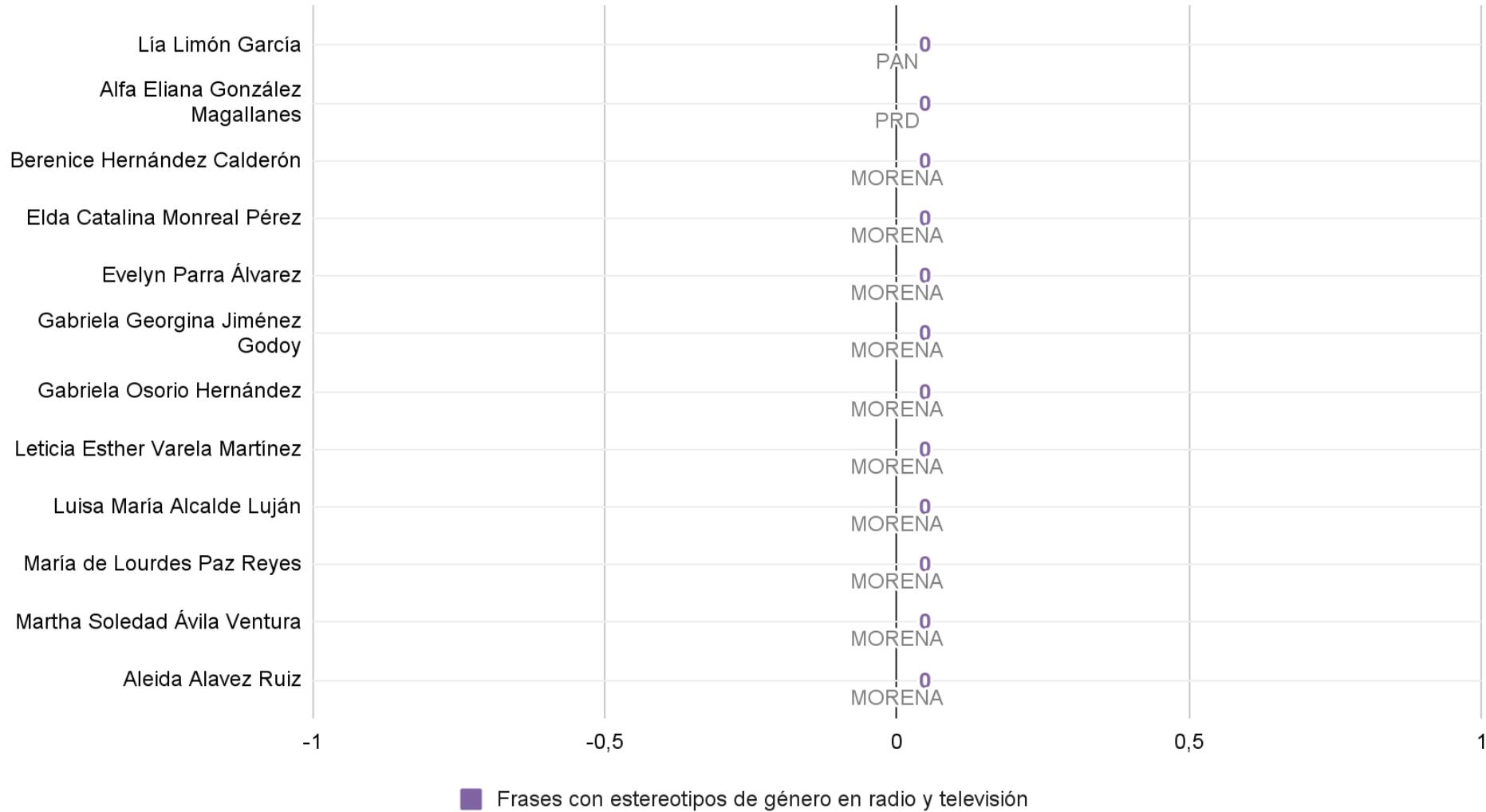
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



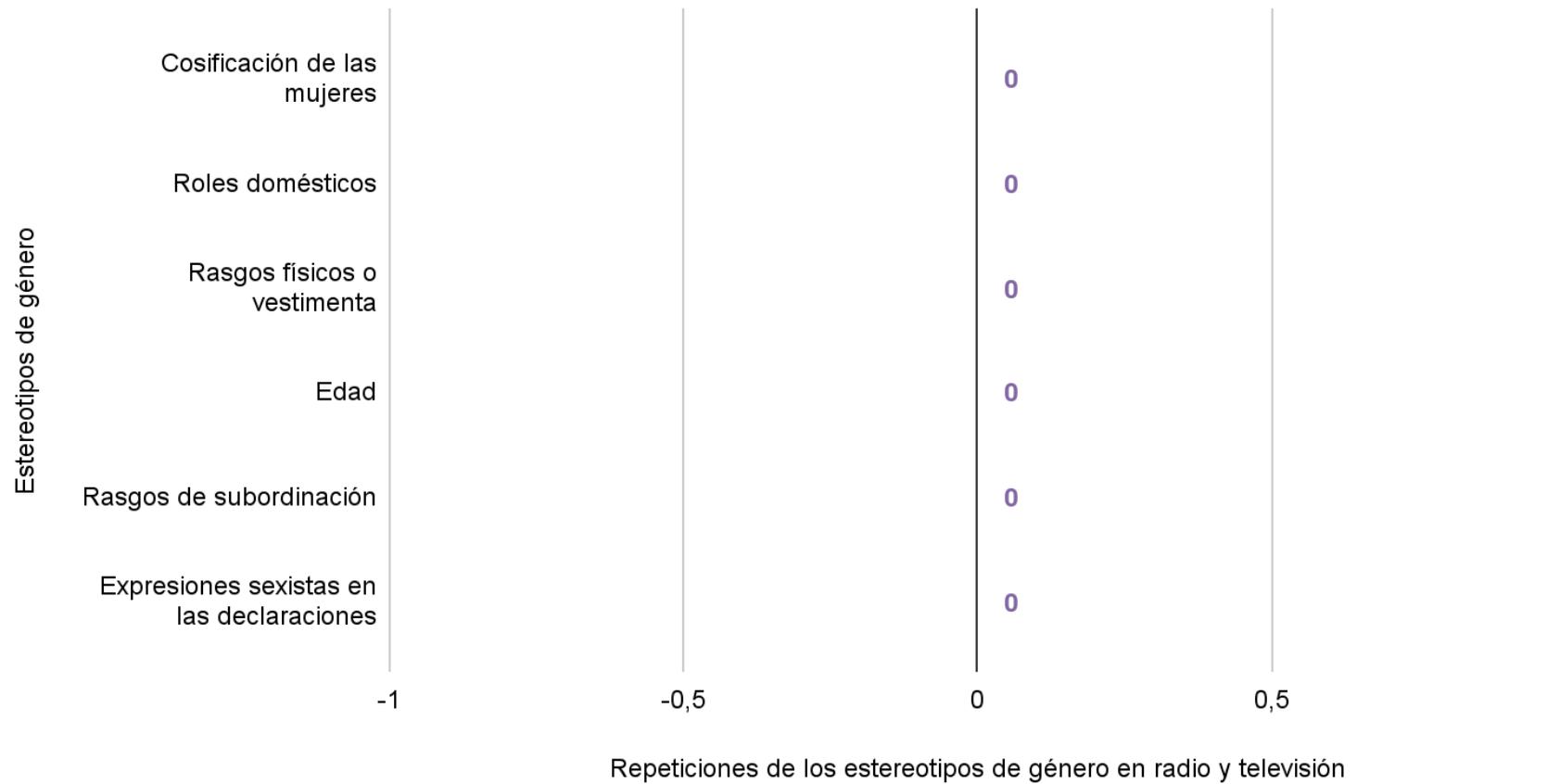
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



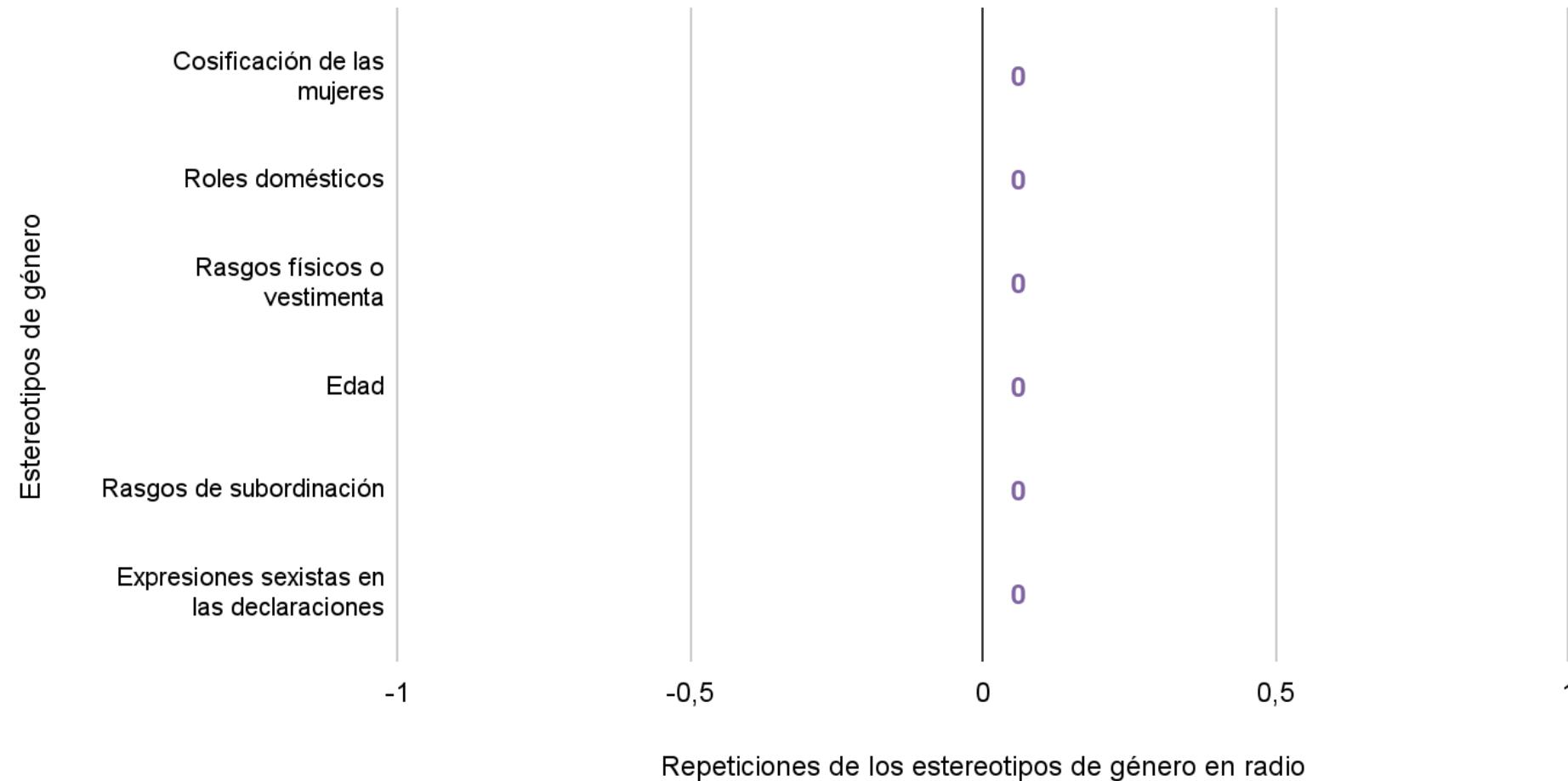
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



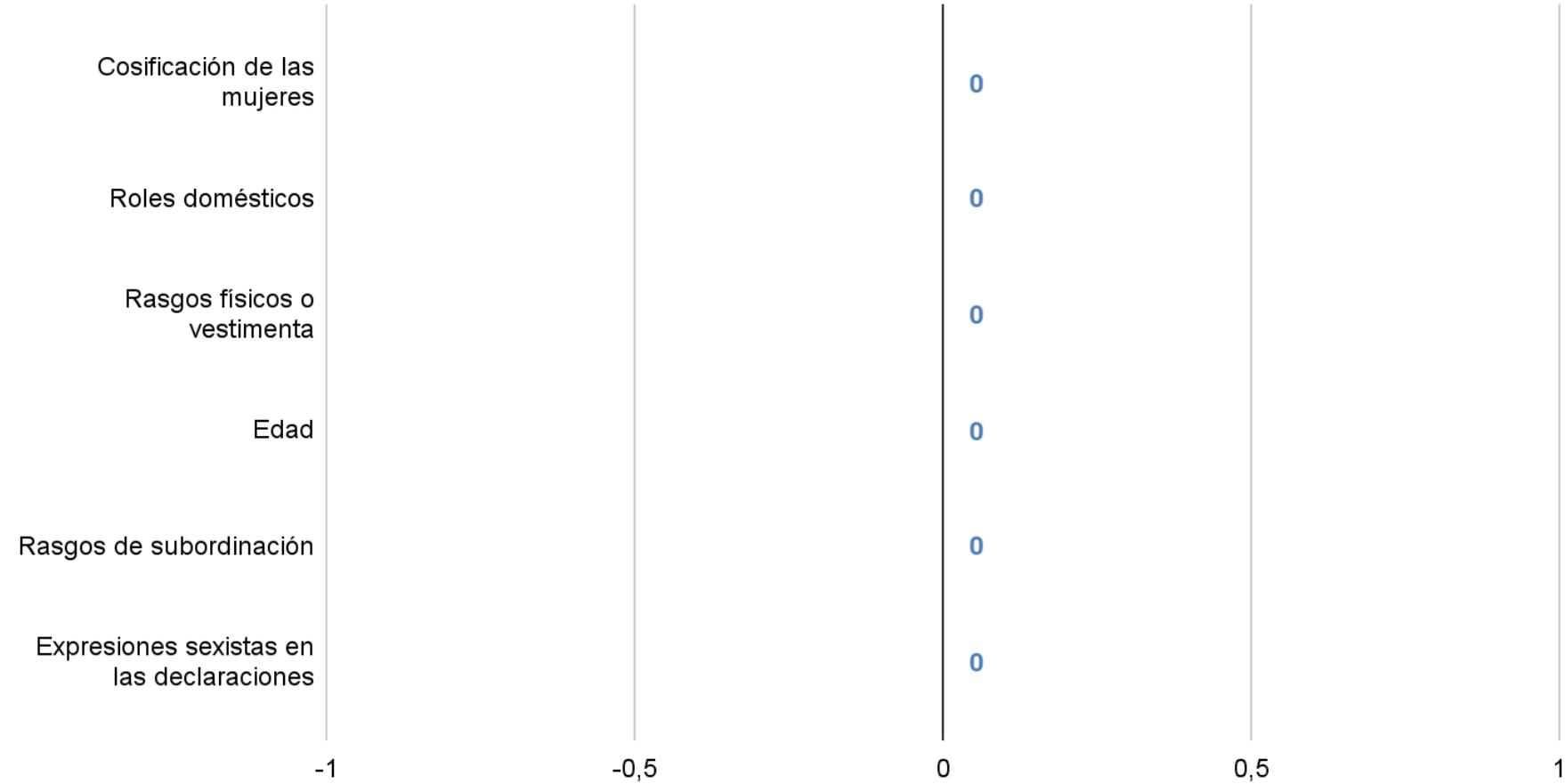
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



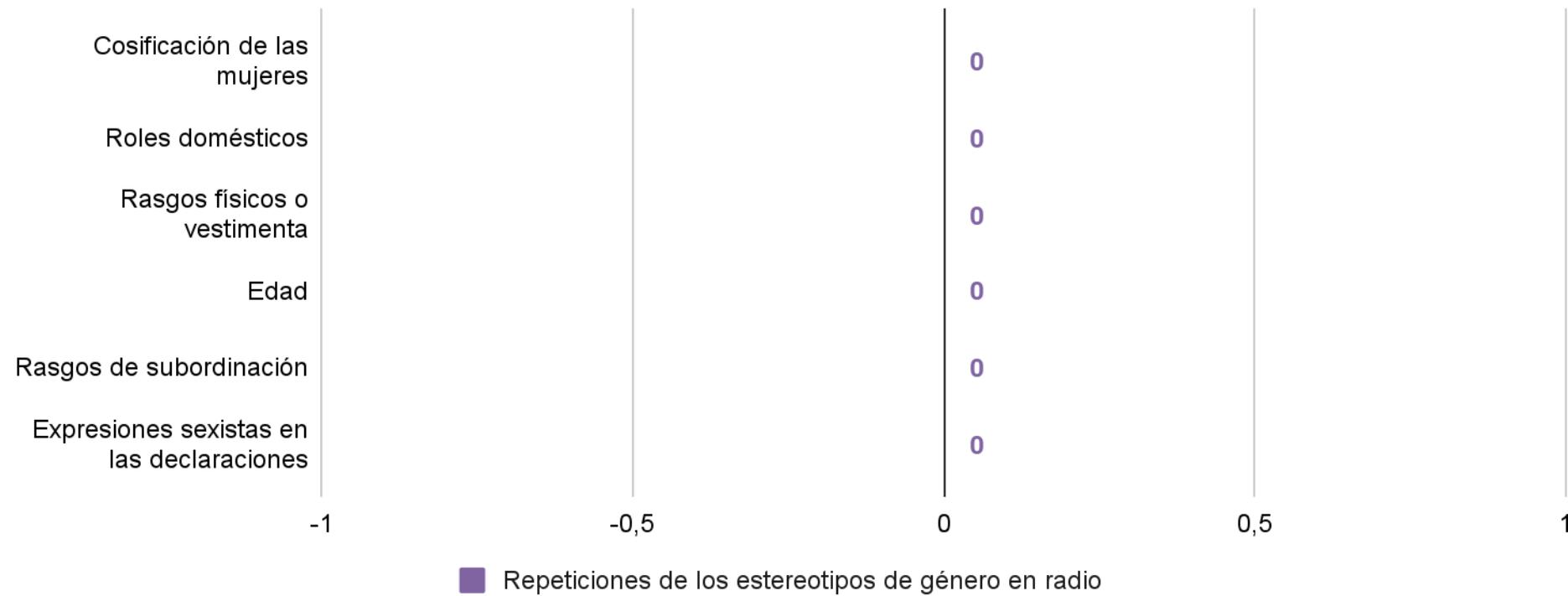
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



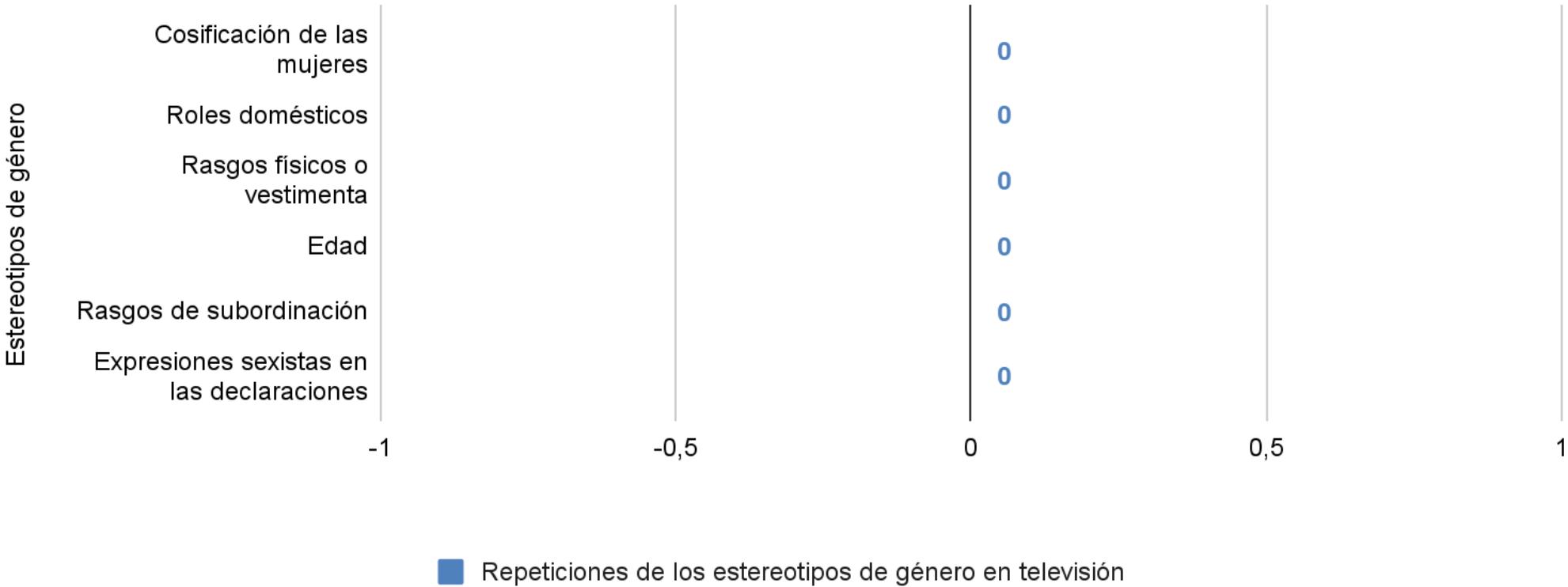
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



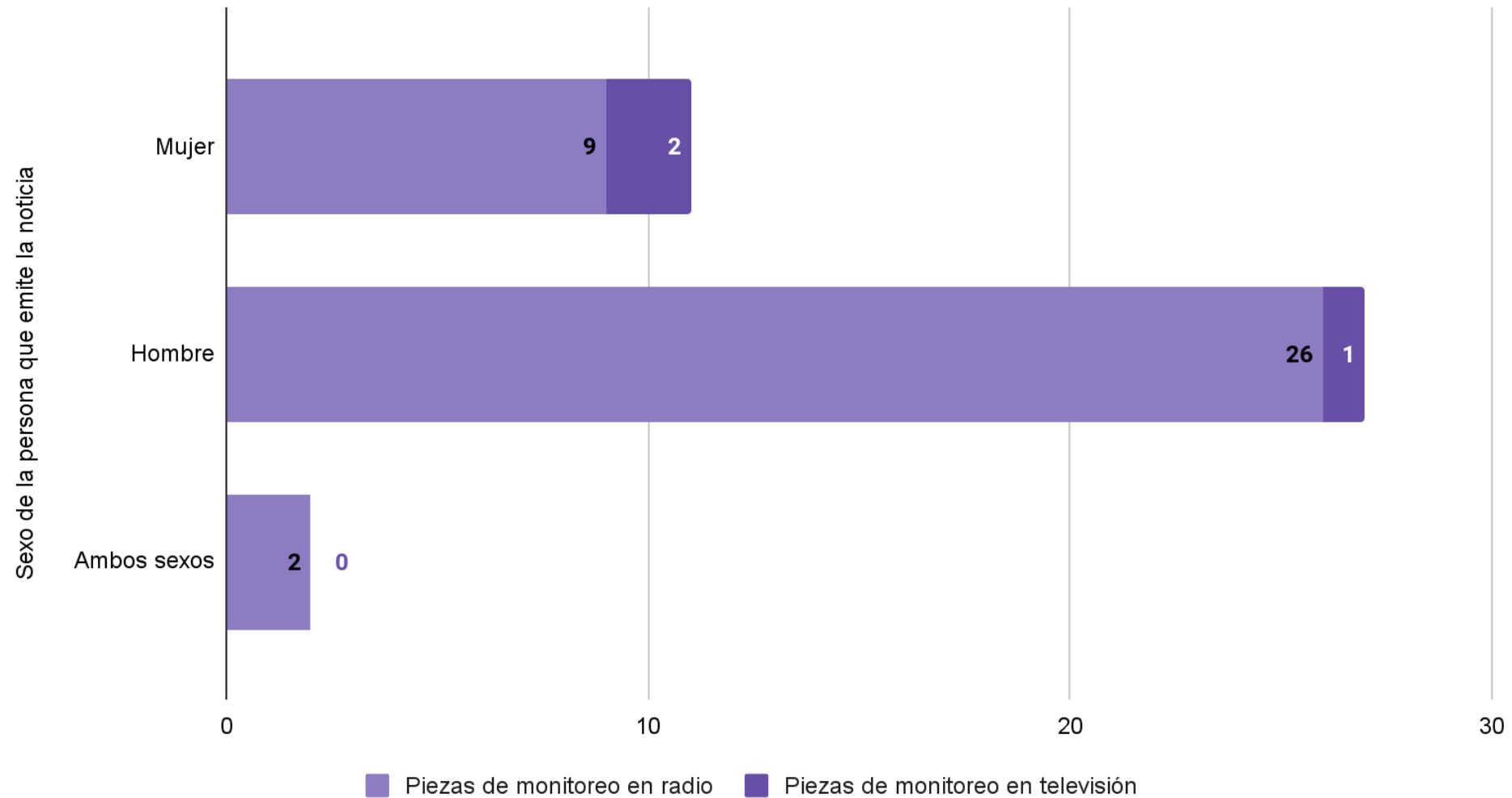
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 4 al 10 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
06/12/2023	ENFOQUE NOTICIAS	Radio	MORENA	Negativa	Mujer	Dijimos... que no se presentan los legisladores de MORENA, por eso no hay quórum, por eso no se discute, vamos a buscar a legisladores de MORENA. No, no quisieron dar entrevista, y luego se quejan si uno expresa opiniones que no son de su agrado, no hay quórum porque MORENA no se presenta para que pase a afirmativa ficta, tal cual lo mandó Claudia Sheinbaum y Martha Ávila, coordinadora de diputados de MORENA dijo: "No vamos a dar entrevistas ni los diputados, ni yo".	La conductora reprueba que Martha Soledad Ávila Ventura, precandidata a la Alcaldía de Iztapalapa por MORENA y coordinadora de la bancada del mismo partido político en el Congreso de la Ciudad de México, junto a las diputadas y a los diputados del mencionado partido, se hayan negado a conceder entrevistas para discutir el Plan General de Desarrollo y el Programa General de Ordenamiento Territorial.

DIPUTACIONES

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	1
Introducción.....	2
Actores políticos.....	2
Nota metodológica.....	2
Resultados generales.....	3
Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México.....	4
Resultados por cada una de las variables.....	5
Radio y televisión.....	5
I. Tiempo de transmisión.....	5
Radio y televisión.....	6
Radio.....	7
Televisión.....	8
II. Géneros periodísticos.....	9
Piezas informativas en Radio y televisión.....	11
Radio.....	13
III. Valoración de la información.....	16
Radio y televisión.....	17
Radio.....	17
Televisión.....	17
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	18
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	19
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	19
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	20
VI. Género.....	21
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	21
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	21
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	21
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	22
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	26
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	35
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	39
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	44
VII. Igualdad de género y no discriminación.....	45
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	45
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género.....	48
Presencia de estereotipos de género.....	49
IX. Reporte de los resultados de las encuestas.....	51
Anexo Gráfico.....	52



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 4 al 10 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **2 minutos, 48 segundos (Gráfica 1)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las del **PAN**; en televisión las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 3)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **5**, de las cuales **1** corresponde a radio (**Gráfica 2**) y **4** a televisión (**Gráfica 3**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue el **PAN**; los partidos que menos se mencionaron fueron el **PRI, PRD y MORENA (Gráfica 1)**.
4. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 7)**.
5. No hubo valoraciones ni positivas, ni negativas para ninguna precandidatura (**Gráfica 13**).
6. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Cita y voz (Gráfica 20)**.
7. Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen** y **Sólo imagen (Gráfica 21)**.
8. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue **Sin relación con en el resumen introductorio (Gráfica 22)**.
9. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en los segmentos **Del minuto cinco al quince** y **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 25)**.
10. En radio y televisión no se registraron **menciones de género** para mujeres; **2** para hombres, **0** para ambos sexos y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).
11. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, no se registró tiempo para mujeres; se destinaron **45 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).
12. **No se registraron piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** para todas las precandidaturas ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 33**).
13. En los dos medios no se vulneró a ningún grupo de atención prioritaria (**Gráfica 37**).
14. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género (Gráfica 38)**.



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **2 minutos, 48 segundos**. La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**. El resto de las precandidaturas tuvieron la misma duración entre ellas (**Gráfica 1**).

Tabla 1.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	2	0:01:16	45.24%
<i>PRI</i>	1	0:00:41	24.4%
<i>PRD</i>	1	0:00:41	24.4%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	1	0:00:10	5.95%
Total	5	0:02:48	100%



Radio

La única precandidatura con tiempo de transmisión fue la del **PAN**.(Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:35	100%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	0	0:00:00	0%
Total	1	0:00:35	100%



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del PAN, PRI y PRD. La que menos fue MORENA (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:41	
<i>PRI</i>	1	0:00:41	
<i>PRD</i>	1	0:00:41	
<i>PT</i>	0	0:00:00	
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	
<i>MORENA</i>	1	0:00:10	
<i>Total</i>	4	0:02:13	100%



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político en radio y televisión (**Gráfica 4**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 5**) y en televisión (**Gráfica 6**).

Tabla 4.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	2	1	1
<i>PRI</i>	1	0	1
<i>PRD</i>	1	0	1
<i>PT</i>	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	1
Total	5	1	4



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 7**).

Tabla 5.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:01:16
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:41
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:41
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:00:10
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
Total		0:02:48



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 8**).

Tabla 6.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



	Debate	0
	Nota informativa	1
	Entrevista	0
<i>MORENA</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Total	5



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 9**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
Total		1



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 10**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



	Debate	0
	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>		
<i>Total</i>		4



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **5 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **5 piezas informativas de género informativos (Gráfica 11)**. De éstas, **ninguna** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 12 y 13**).

Radio

La **única pieza informativa**, fue de **géneros informativos (Gráfica 14)**. **No** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 15 y 16**).

Televisión

De las **4 piezas informativas (Gráfica 17)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **4 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 18 y 19**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Cita y voz (Gráfica 20)**.

Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen y Sólo imagen (Gráfica 21)**.



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 22).

Radio

La mayor parte de la información fue **Vinculada con el resumen introductorio** (Gráfica 23).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 24)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince (Gráfica 25)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince (Gráfica 26)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto cinco al quince y Del treinta al sesenta(Gráfica 27)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

No se registraron menciones de género para mujeres; **2 menciones** fueron para hombres y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **45 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

No se registraron menciones de género para mujeres; **1 mención** fue para hombres y **ninguna** sin especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **35 segundos** para hombres; no se registró tiempo sin especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

No se registraron menciones de género para mujeres; **1 mención** fue para hombres y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **10 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Ni mujeres ni hombres recibieron valoraciones positivas o negativas (**Gráfica 30**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No hubo valoraciones positivas, ni negativas para mujeres, ni para hombres (**Gráfica 31**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 9.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	2	0	1	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRI	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PT	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	1	0	1	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 10.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:01:16	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 11.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Voz e imagen	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	1	0	1	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
		Cita y voz	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
		Cita y voz	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 13.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	1	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PT	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	1	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:16	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 16.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	2	0	1	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	1	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo** y los hombres **2 piezas de monitoreo (Gráfica 32)**.

En radio, las mujeres no emitieron **ninguna pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.

En televisión las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

No se registraron **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráficas 33 y 34**).



Tabla 17.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	2	0	0	0
<i>PRI</i>	1	0	0	0
<i>PRD</i>	1	0	0	0
<i>PT</i>	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	0	0
<i>TOTAL</i>	5	0	0	0

No se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido en radio (**Gráfica 35**).

No se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido en televisión . (**Gráfica 36**).



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria, es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **0 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 37**), no se hizo referencia a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 37**).

Tabla 18.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	0	0	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGBTTTI</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	0	0	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

No hubo **piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 38**).

Tabla 19.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	2	0	0	0
<i>PRI</i>	1	0	0	0
<i>PRD</i>	1	0	0	0
<i>PT</i>	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	0	0
Total	5	0	0	0

No se registraron frases con valoraciones de estereotipos de género, ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 39 a 44**).



Tabla 20.
 Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0	0	0
<i>Edad</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0	0	0
Total	0	0	0	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas:

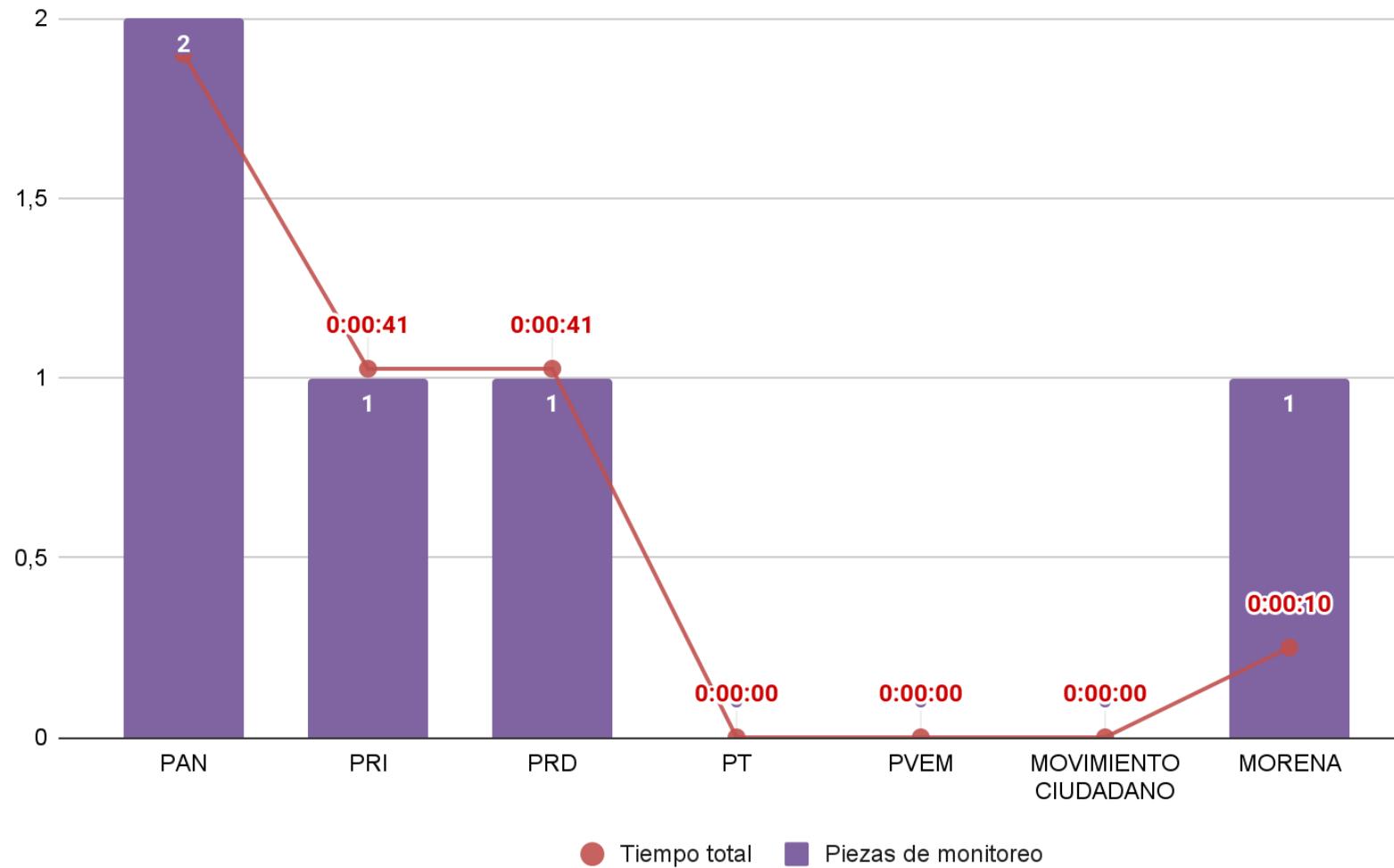
Tabla 21.
Detalle de encuestas generadas



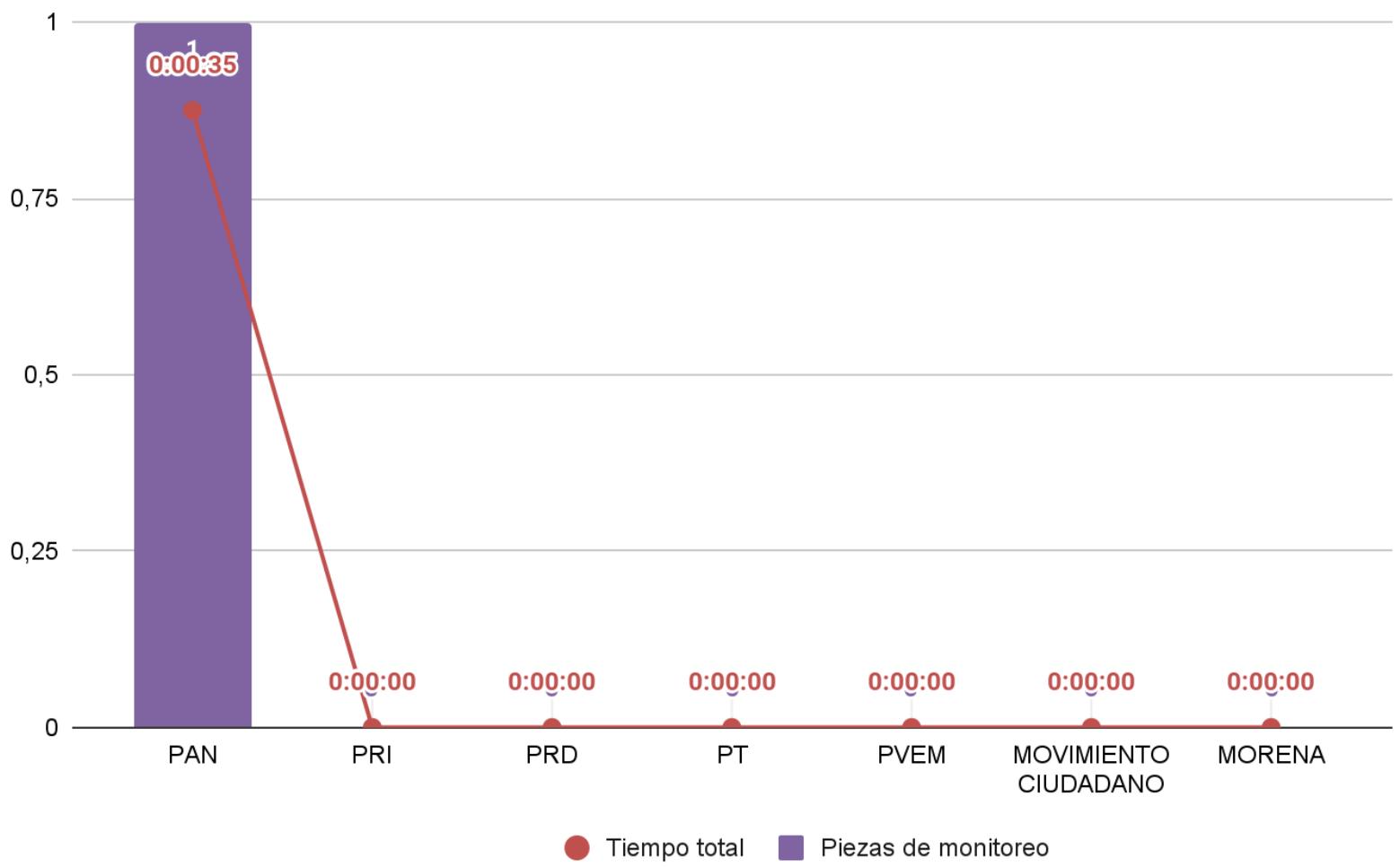
Anexo Gráfico



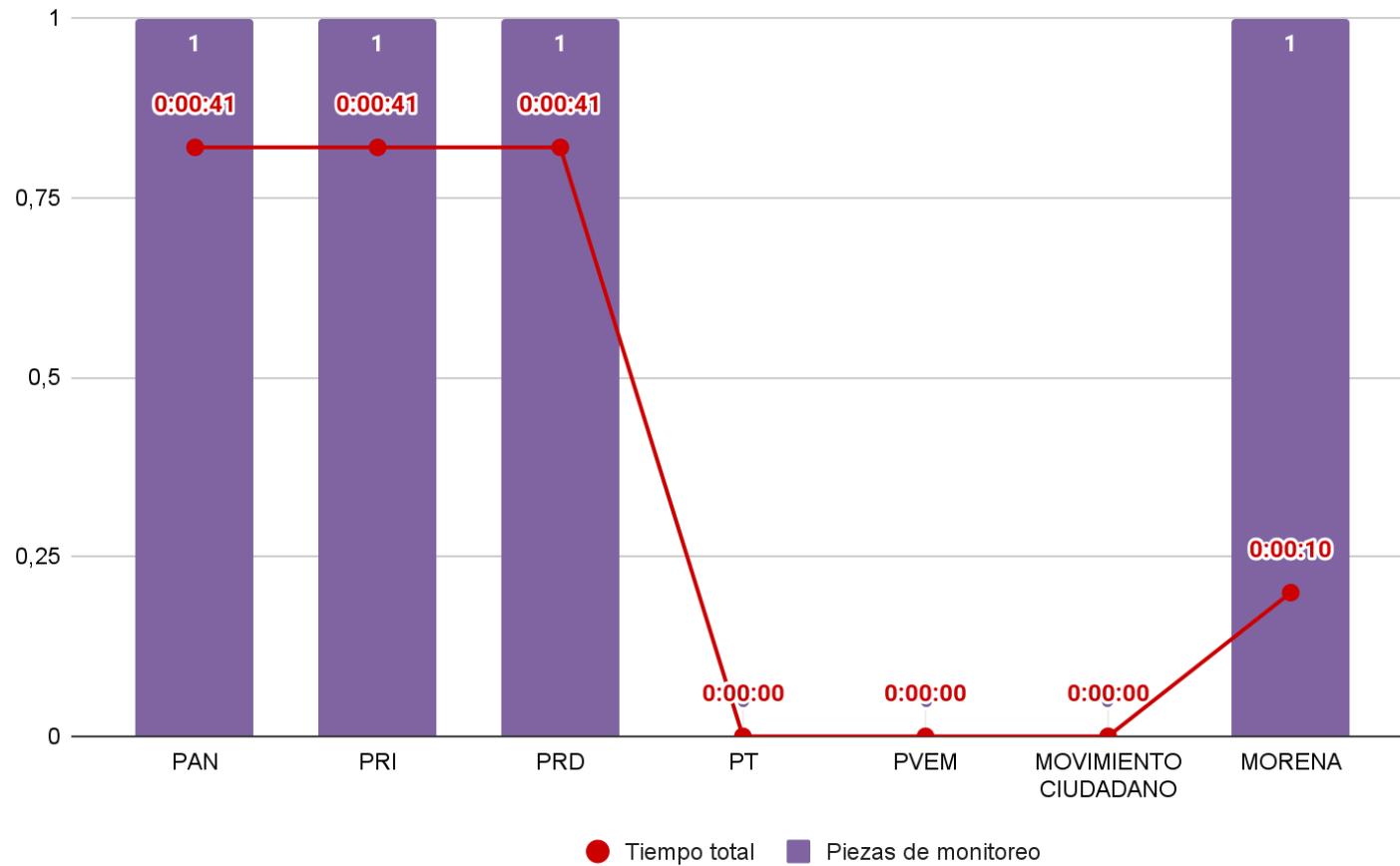
Gráfica 1. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



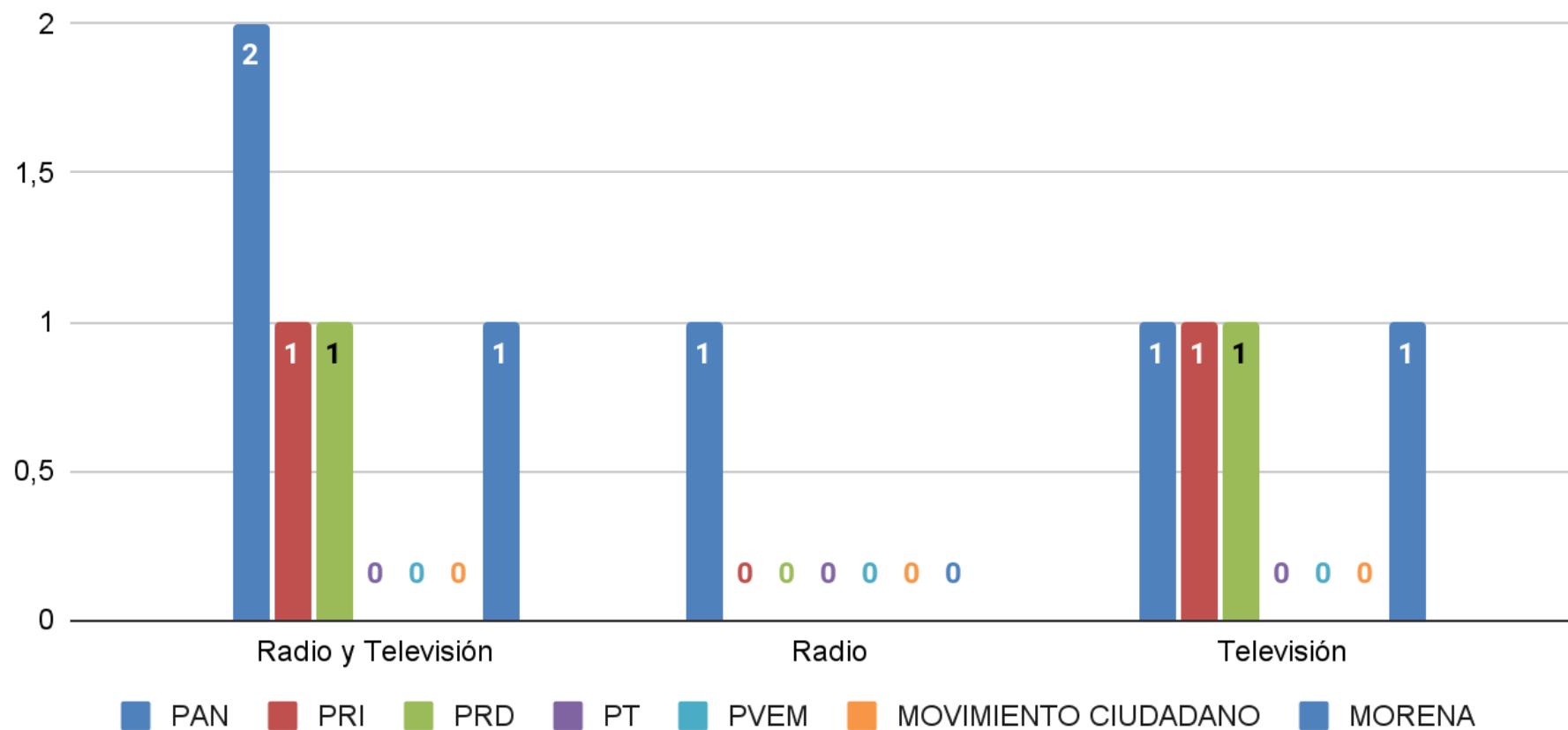
Gráfica 2. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



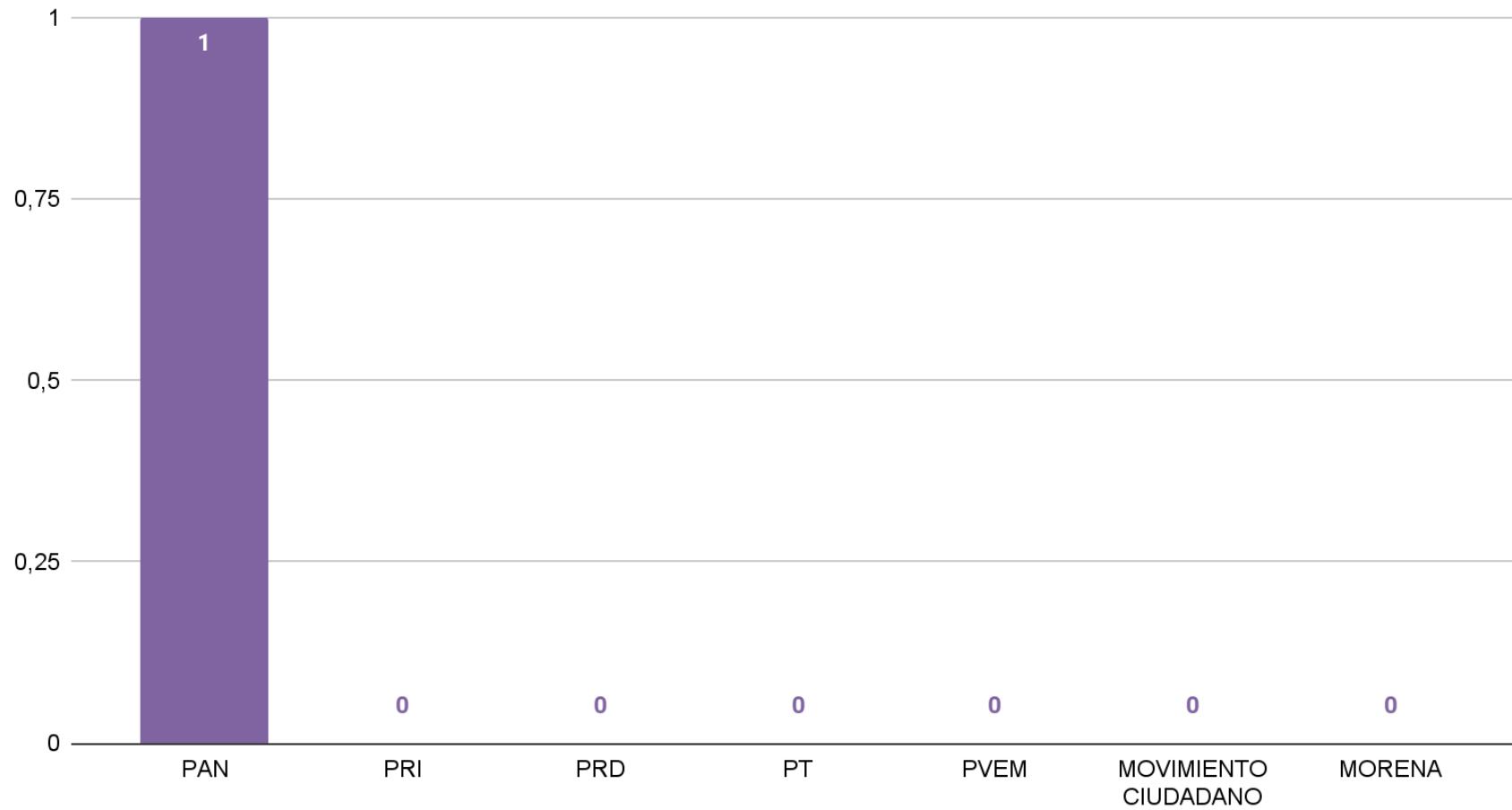
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



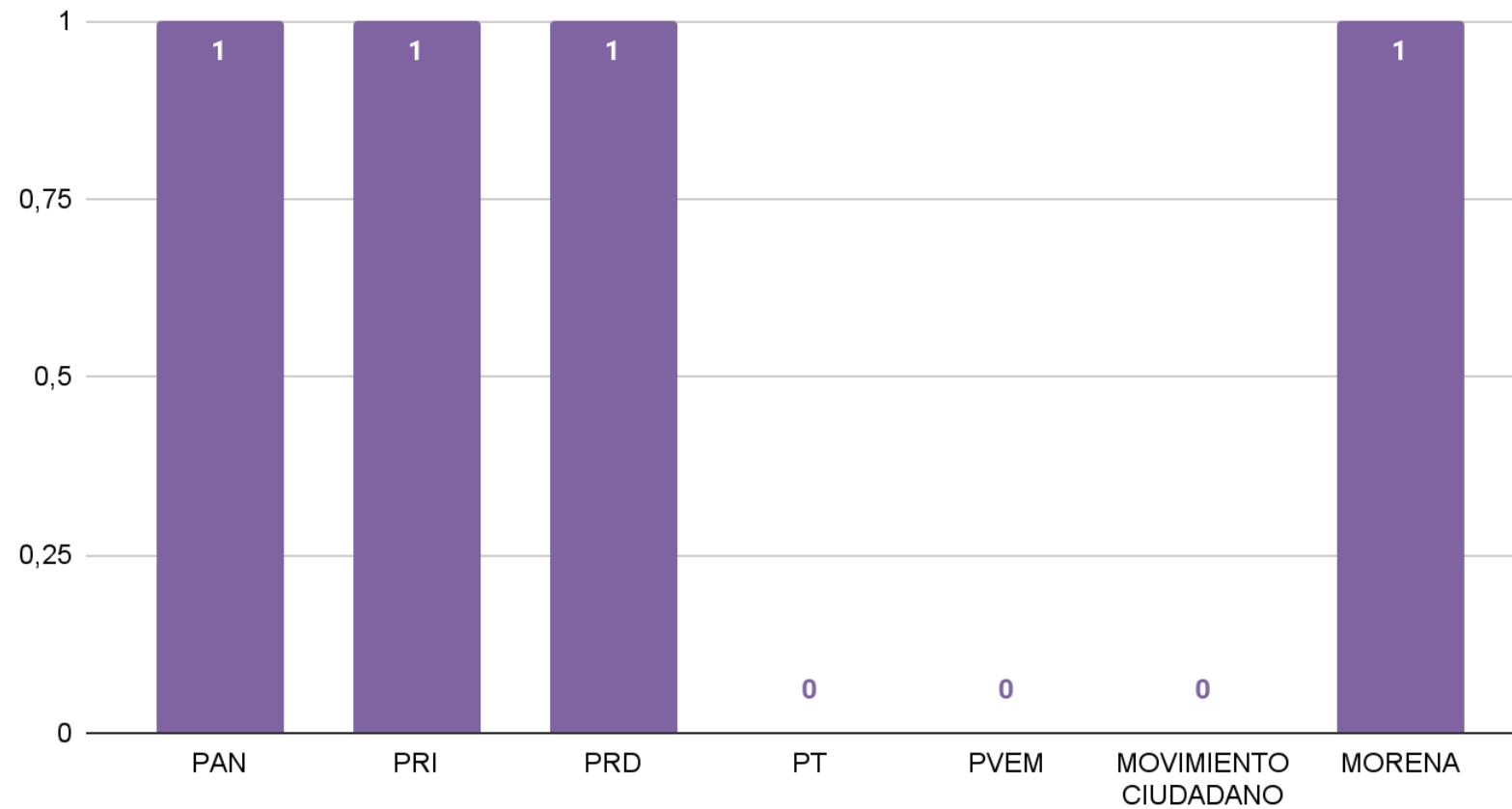
Gráfica 4. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



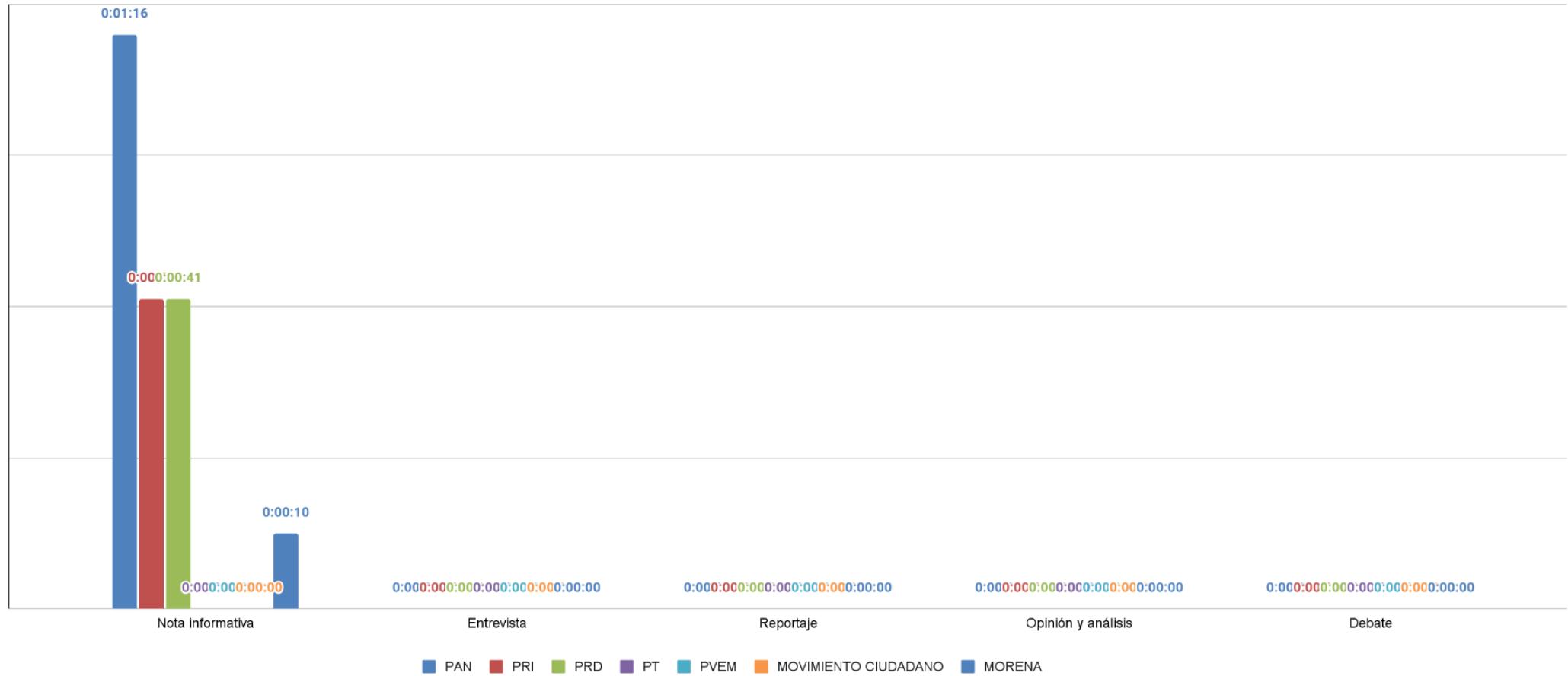
Gráfica 5. Piezas informativas por partido político en radio.



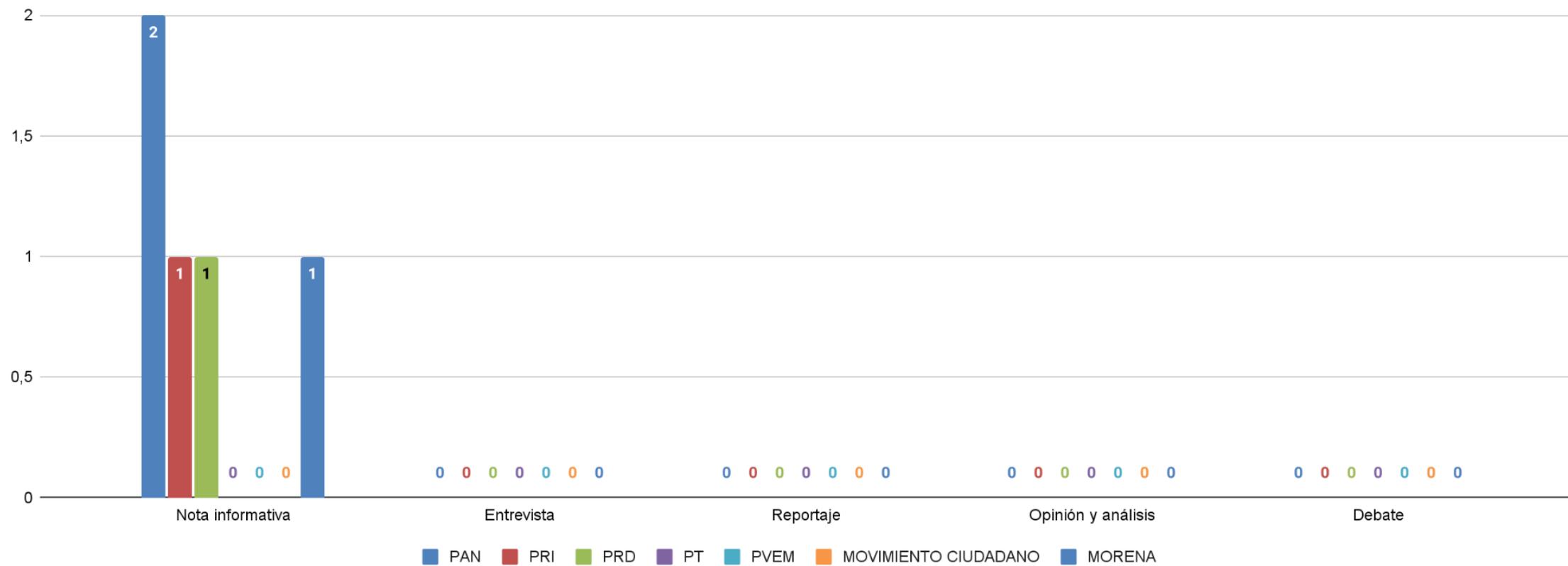
Gráfica 6. Piezas informativas por partido político en televisión



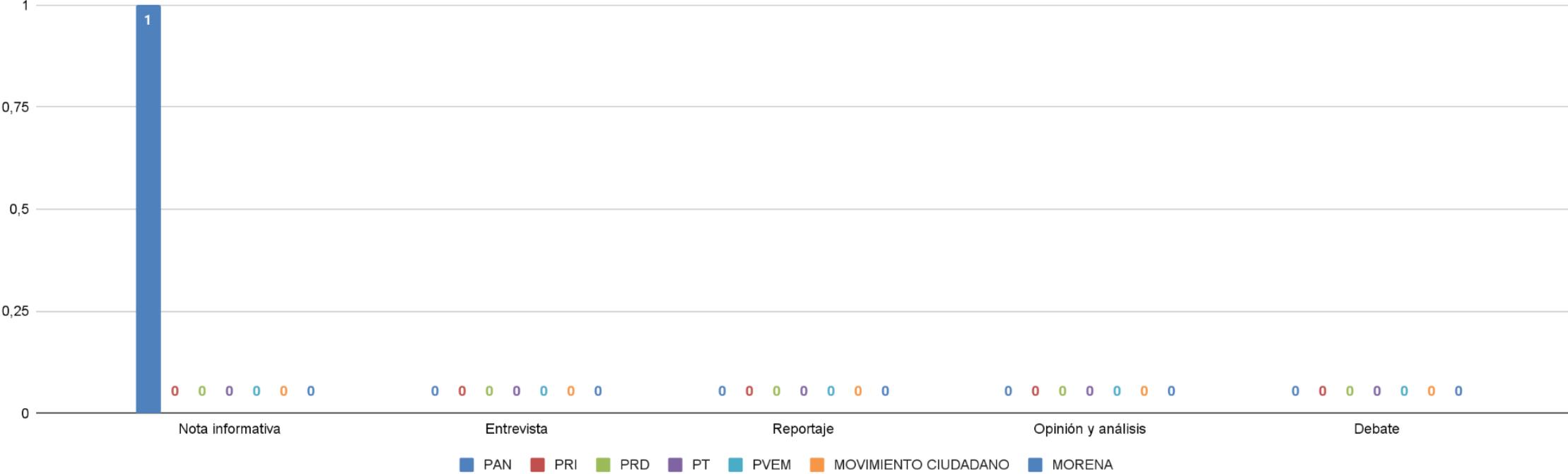
Gráfica 7. Tiempo total por género periodístico



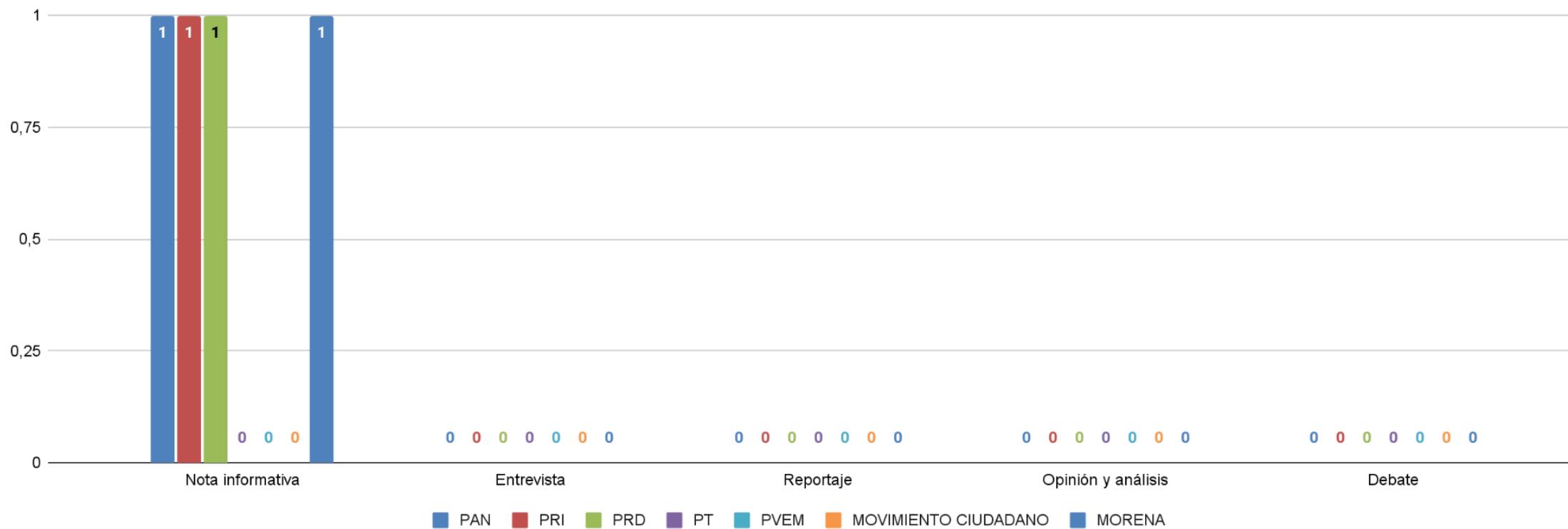
Gráfica 8. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



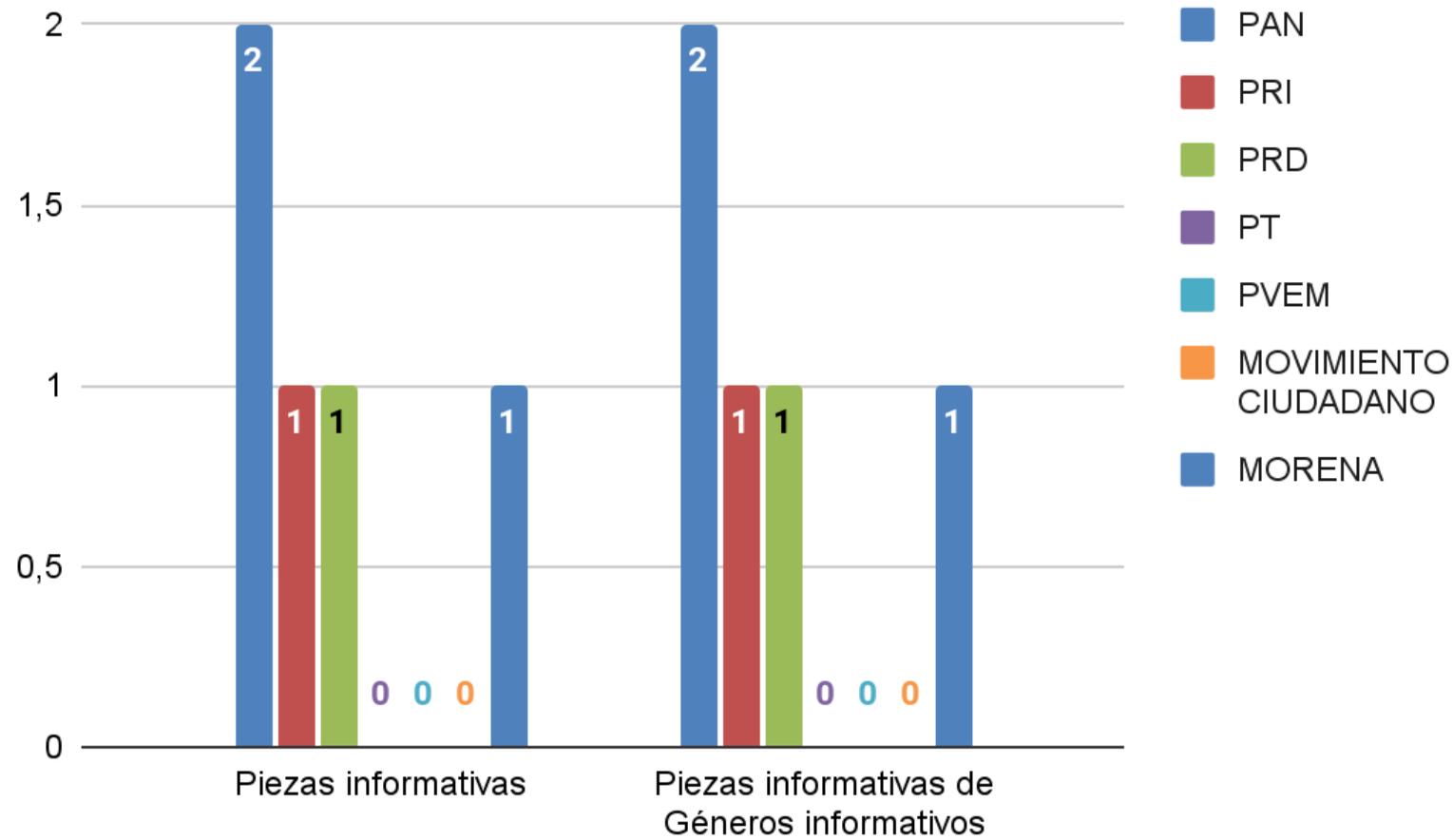
Gráfica 9. Piezas informativas por género periodístico en radio



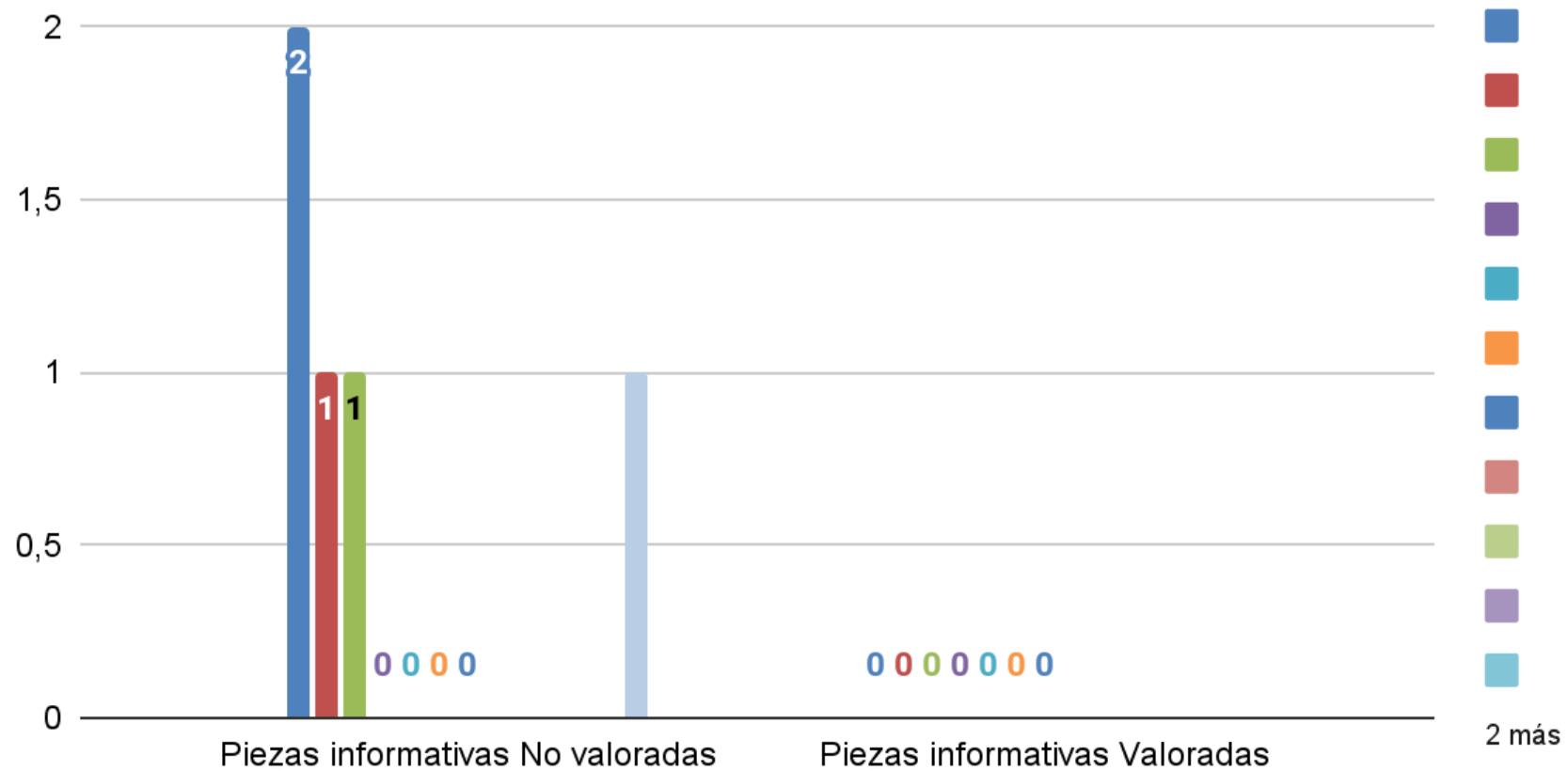
Gráfica 10. Piezas informativas por género periodístico en televisión



Gráfica 11. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



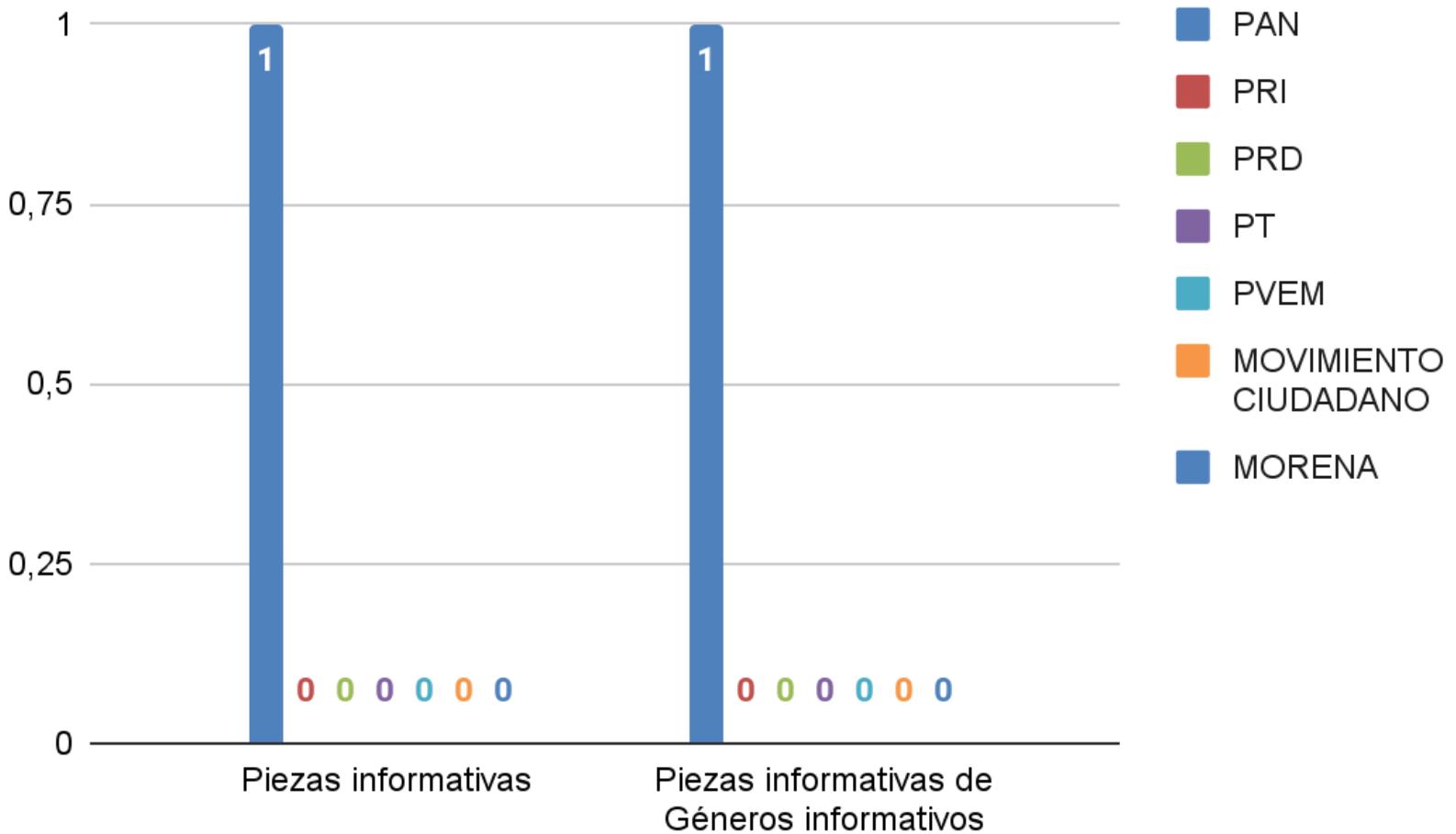
Gráfica 12. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



Gráfica 13. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



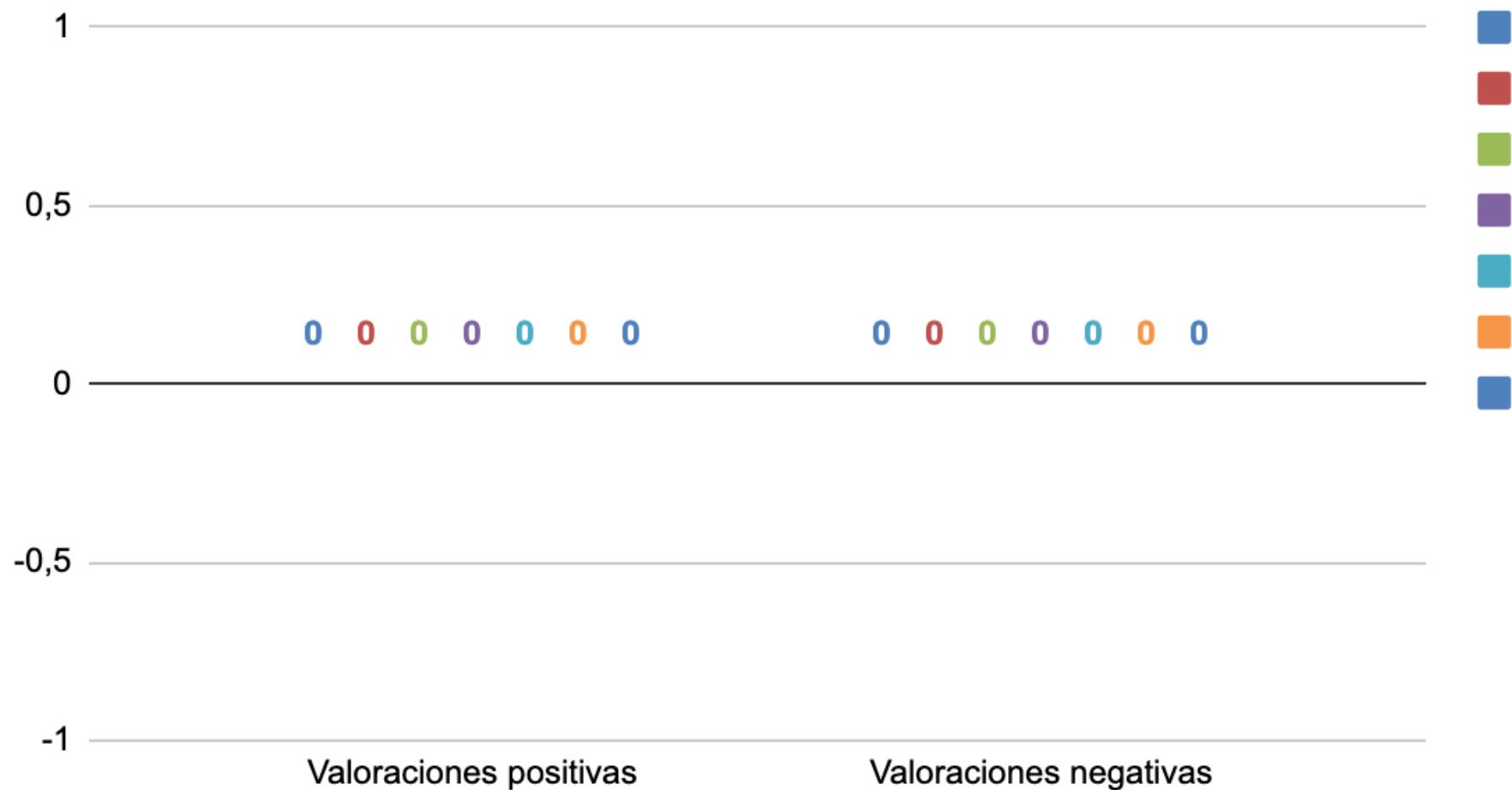
Gráfica 14. Piezas informativas por partido político en radio



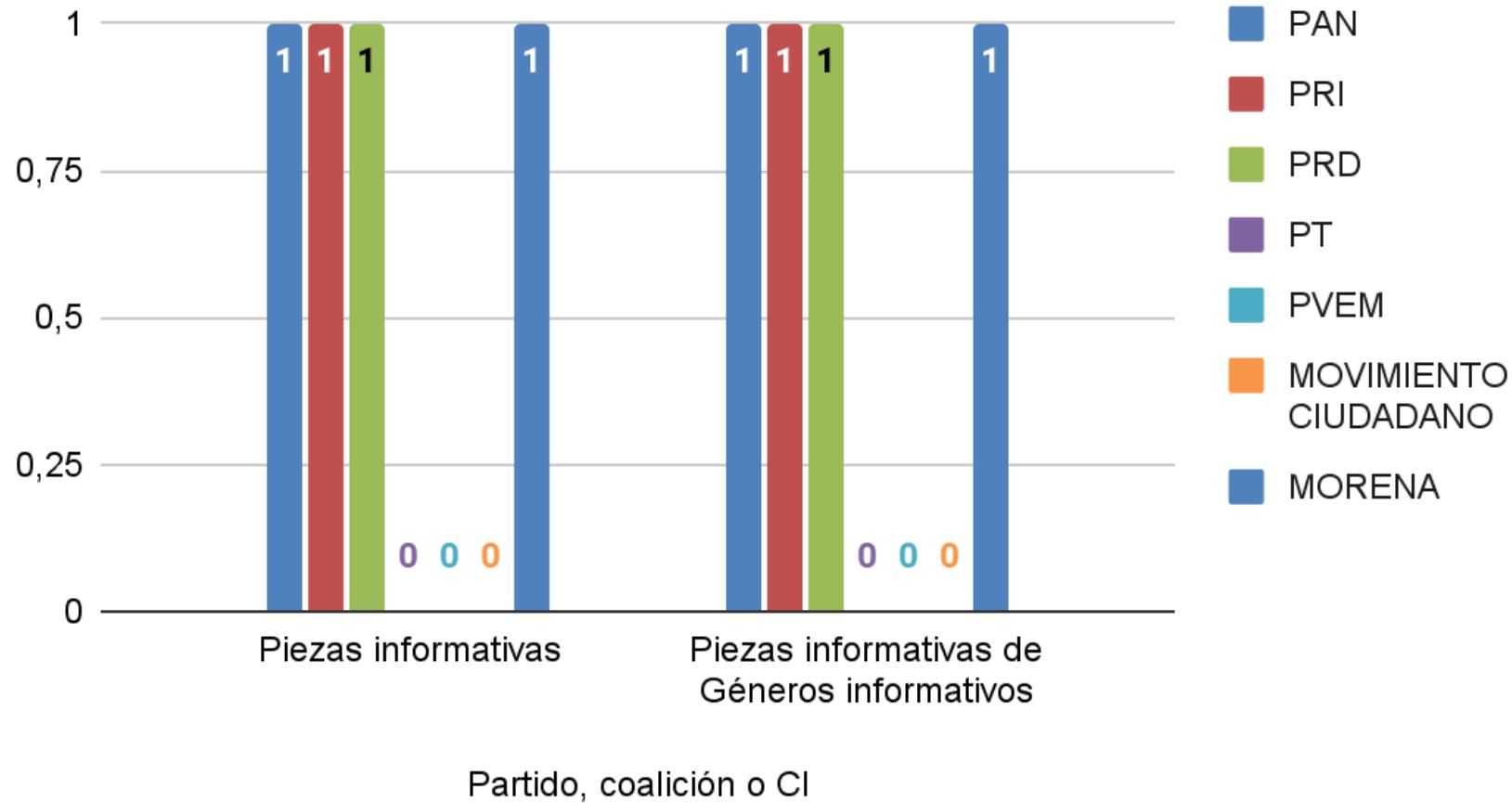
Gráfica 15. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



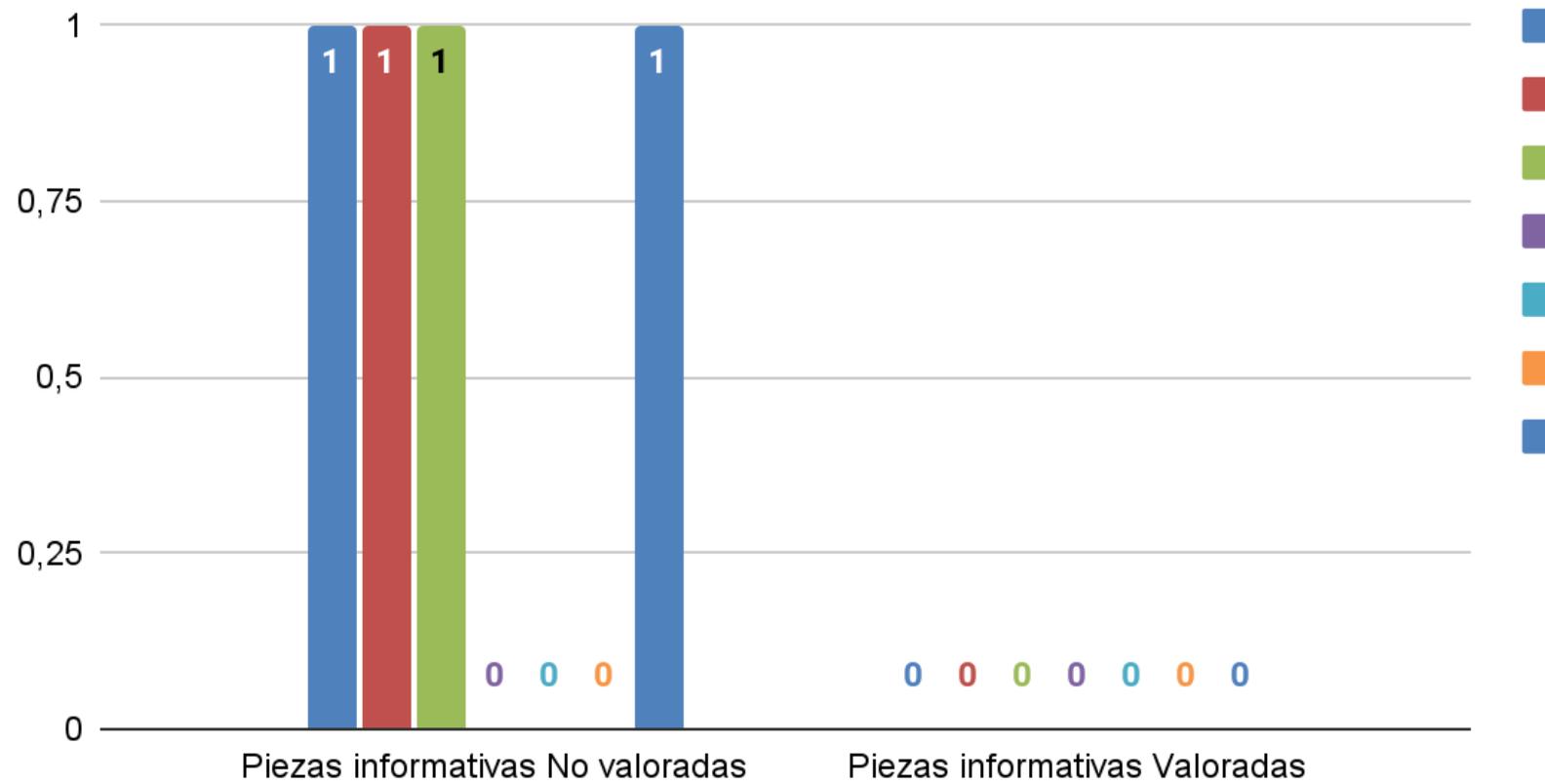
Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 17. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



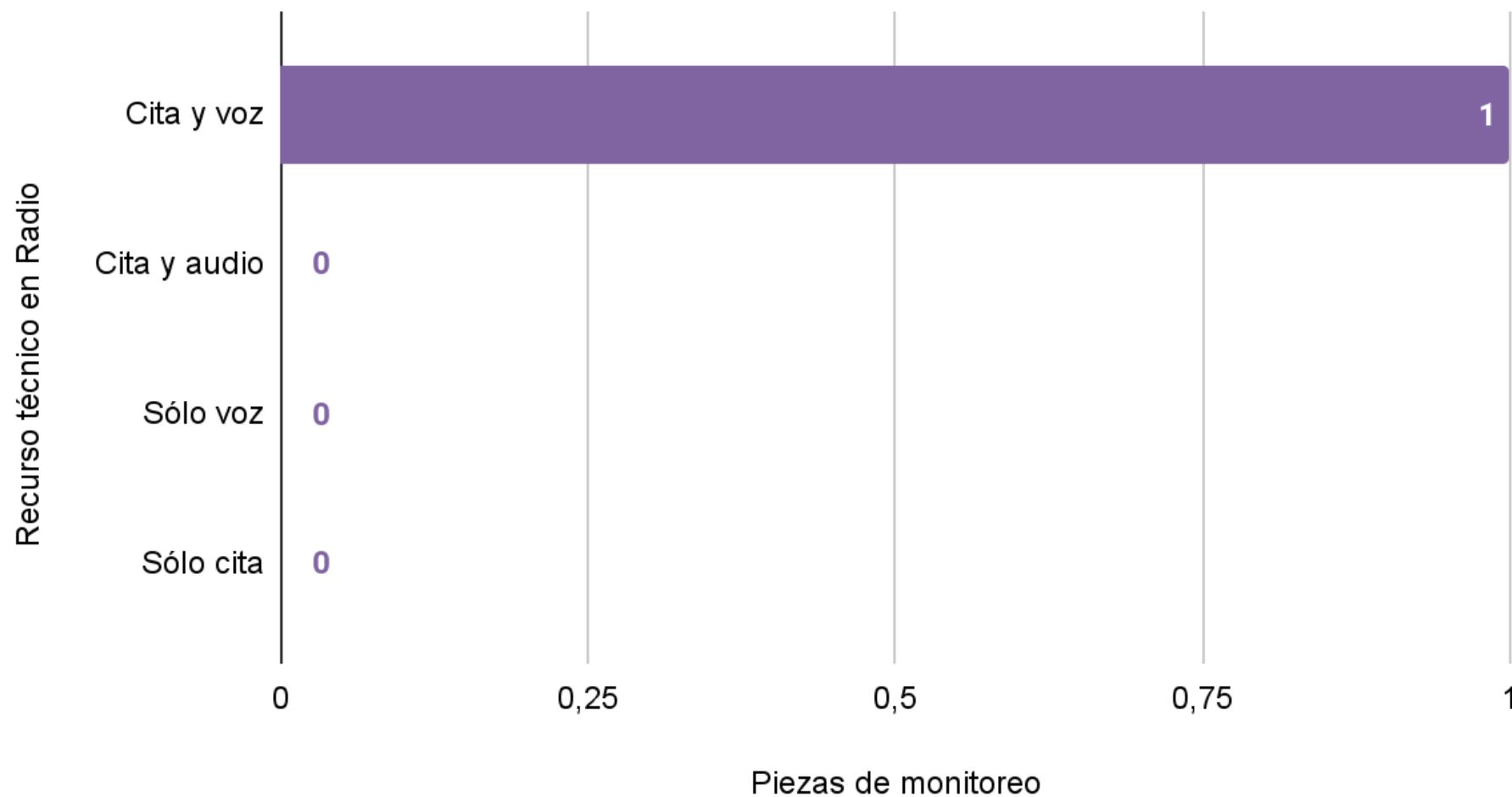
Gráfica 18. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



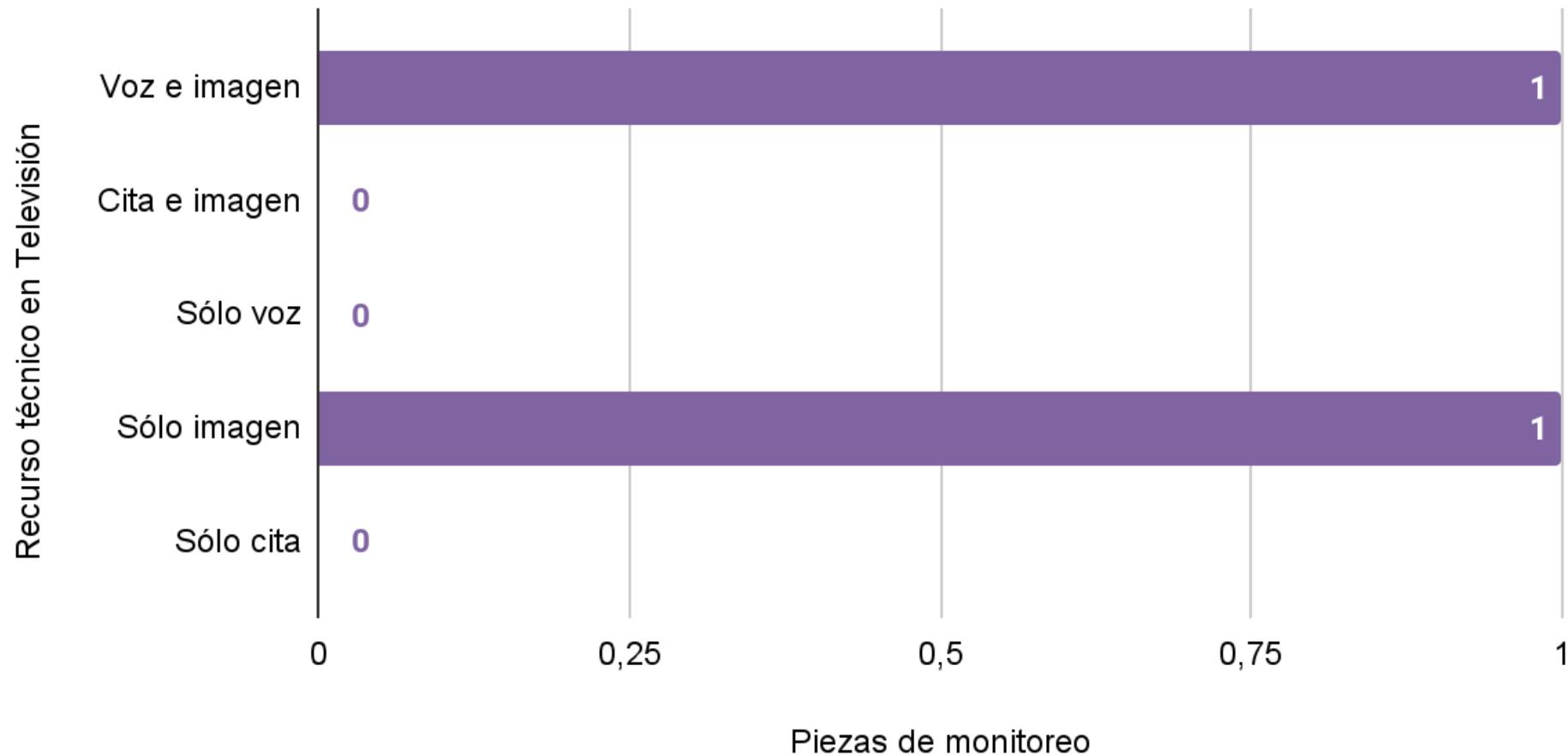
Gráfica 19. Valoración de la información en televisión por partido político



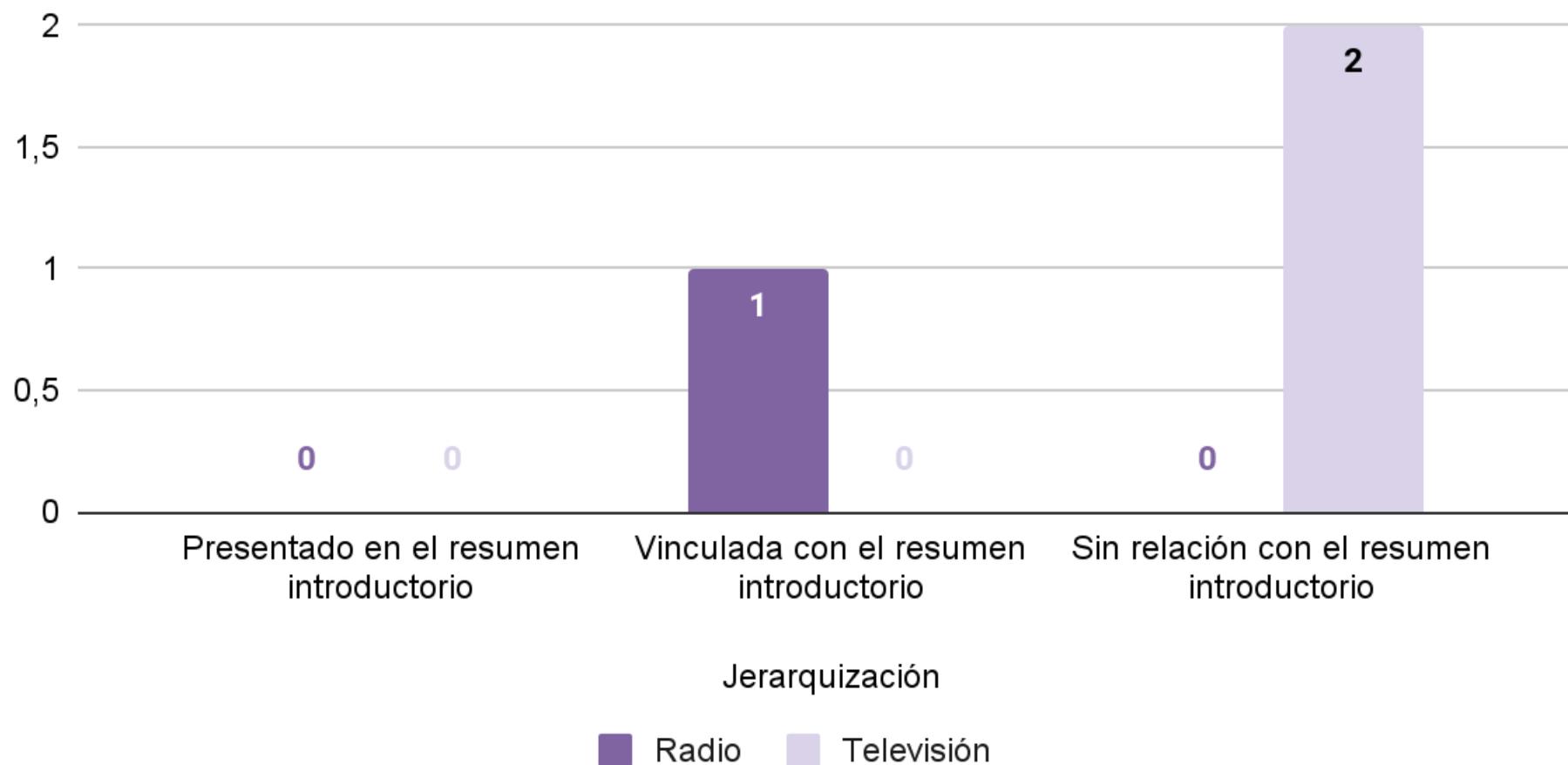
Gráfica 20. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



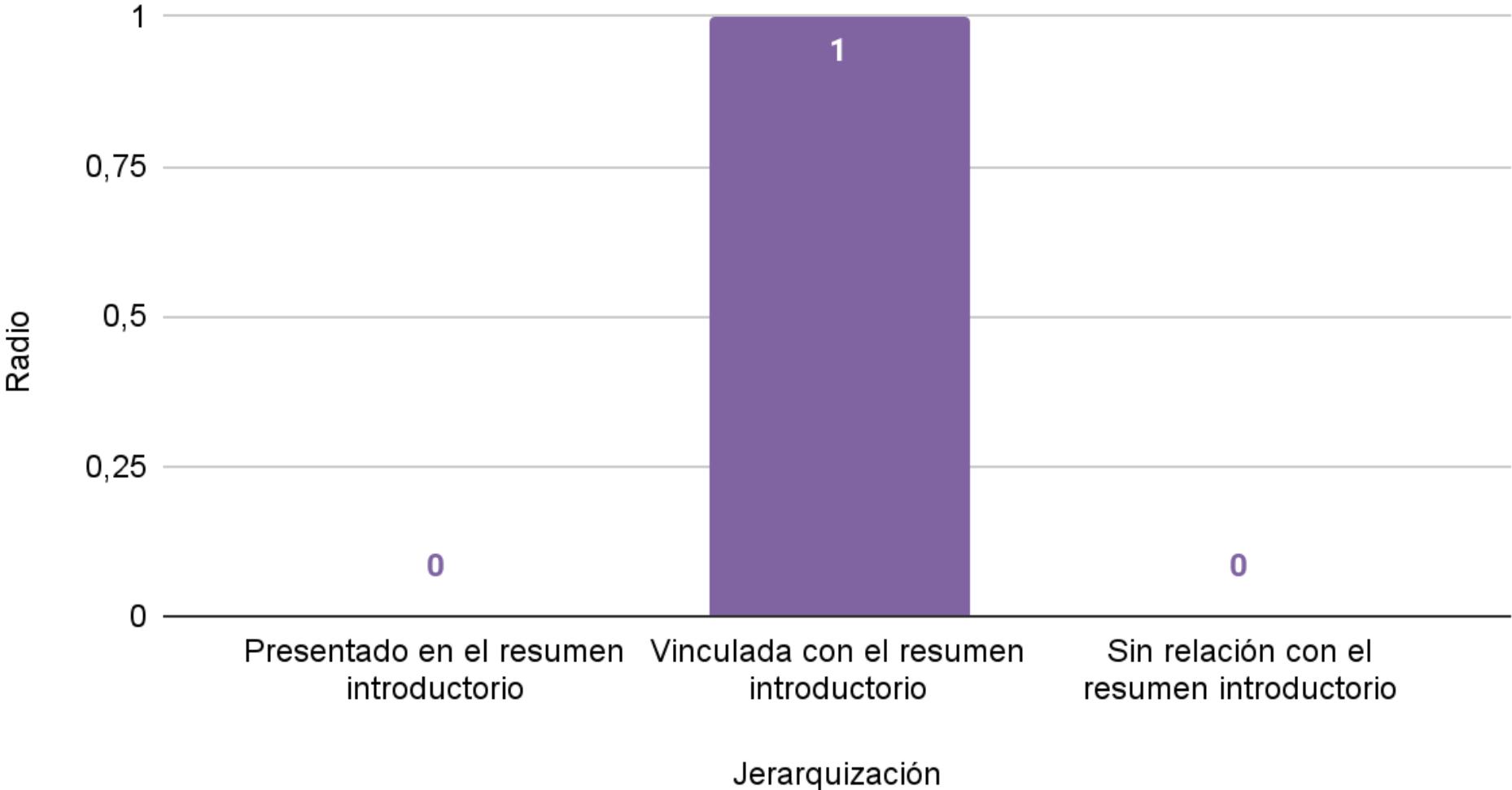
Gráfica 21. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



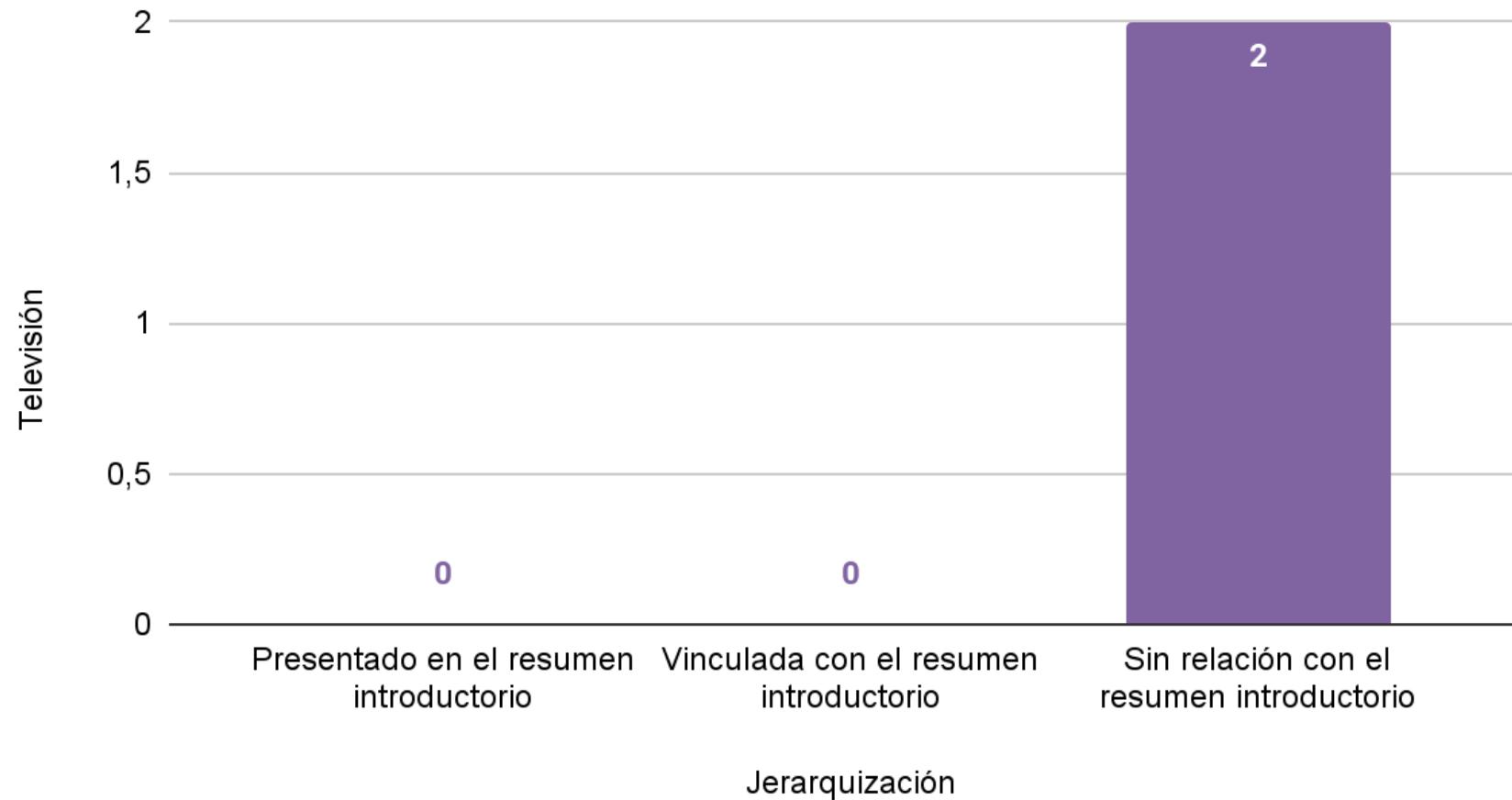
Gráfica 22. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



Gráfica 23. Jerarquización de la pieza informativa en radio

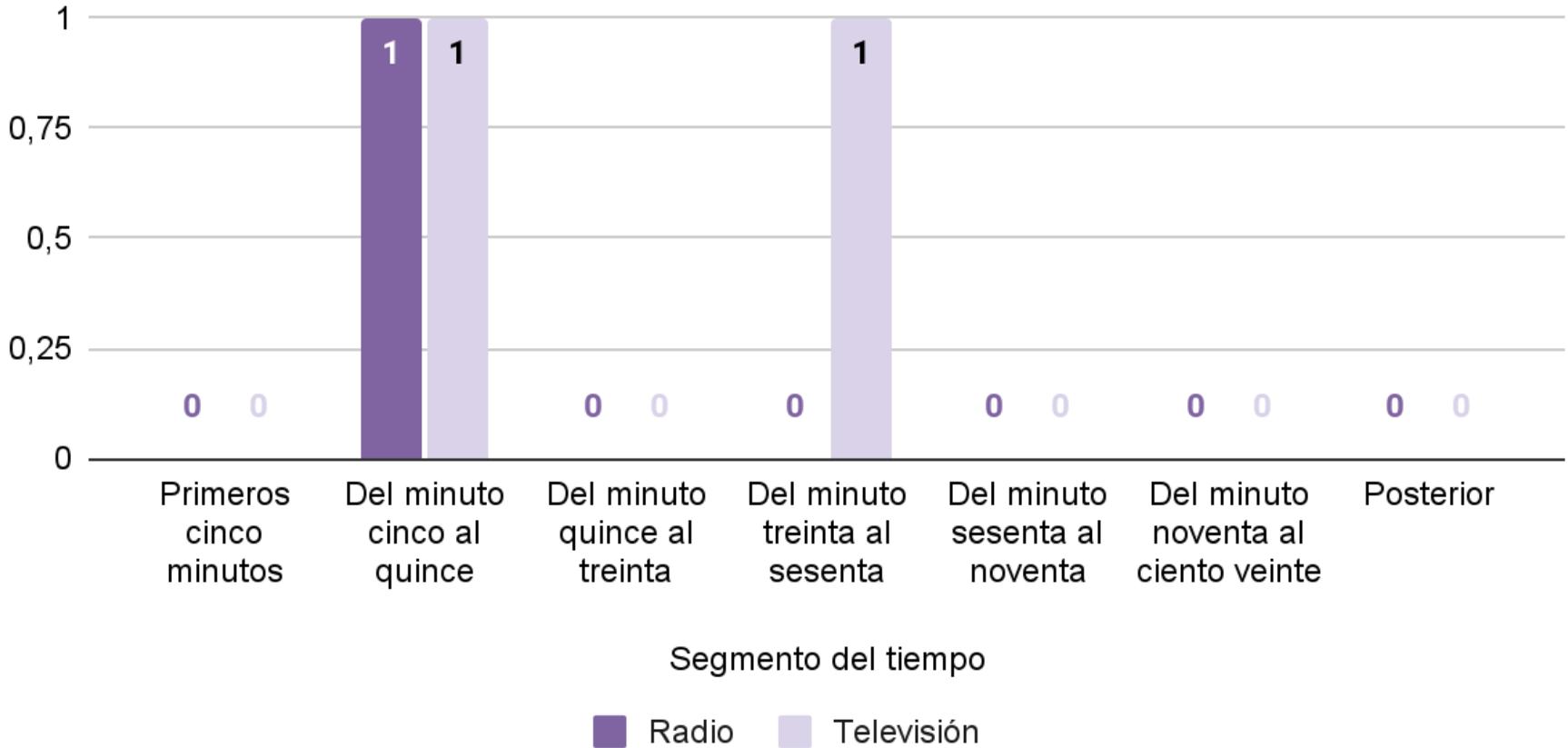


Gráfica 24. Jerarquización de la pieza informativa en televisión

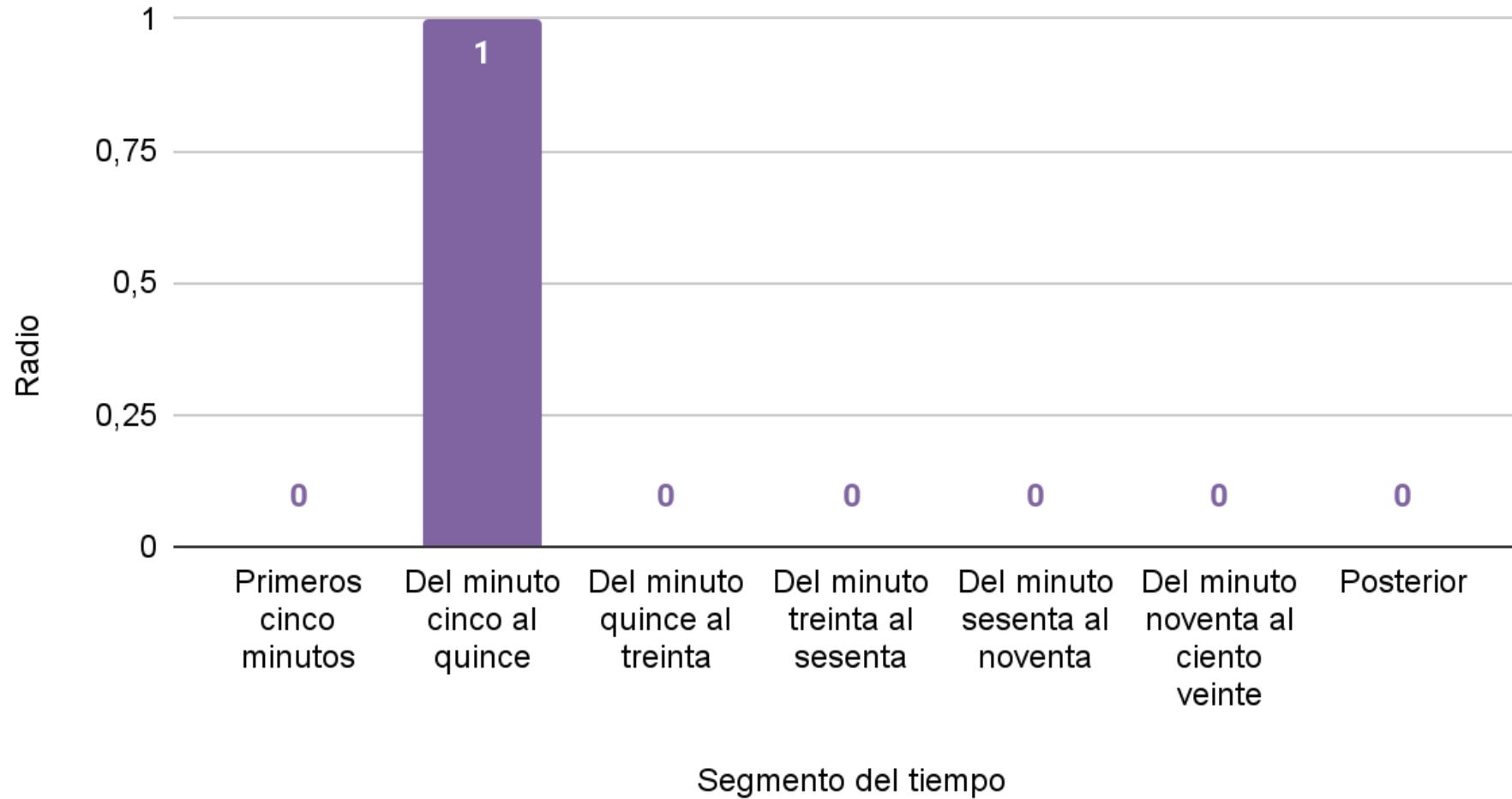




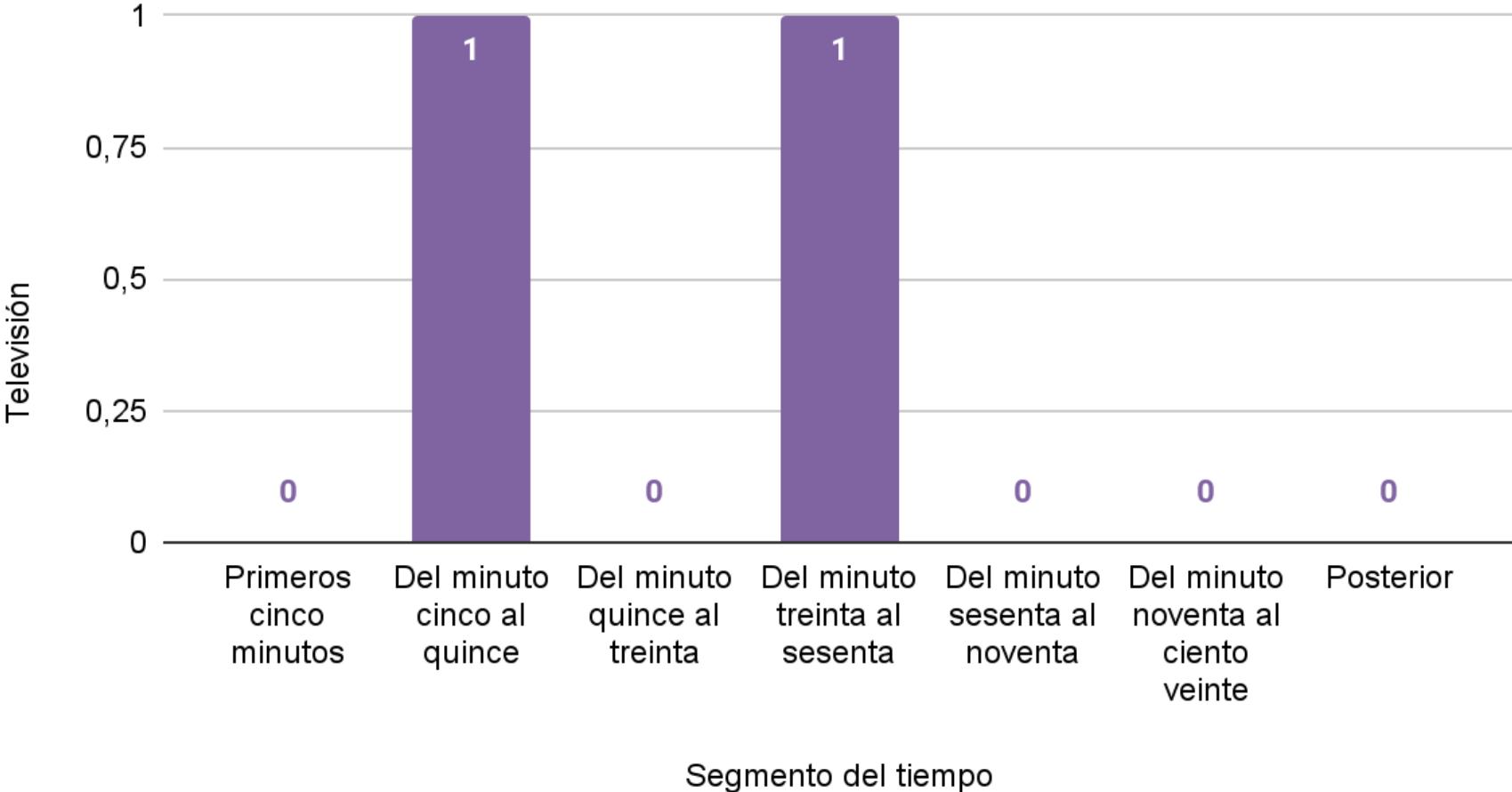
Gráfica 25. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



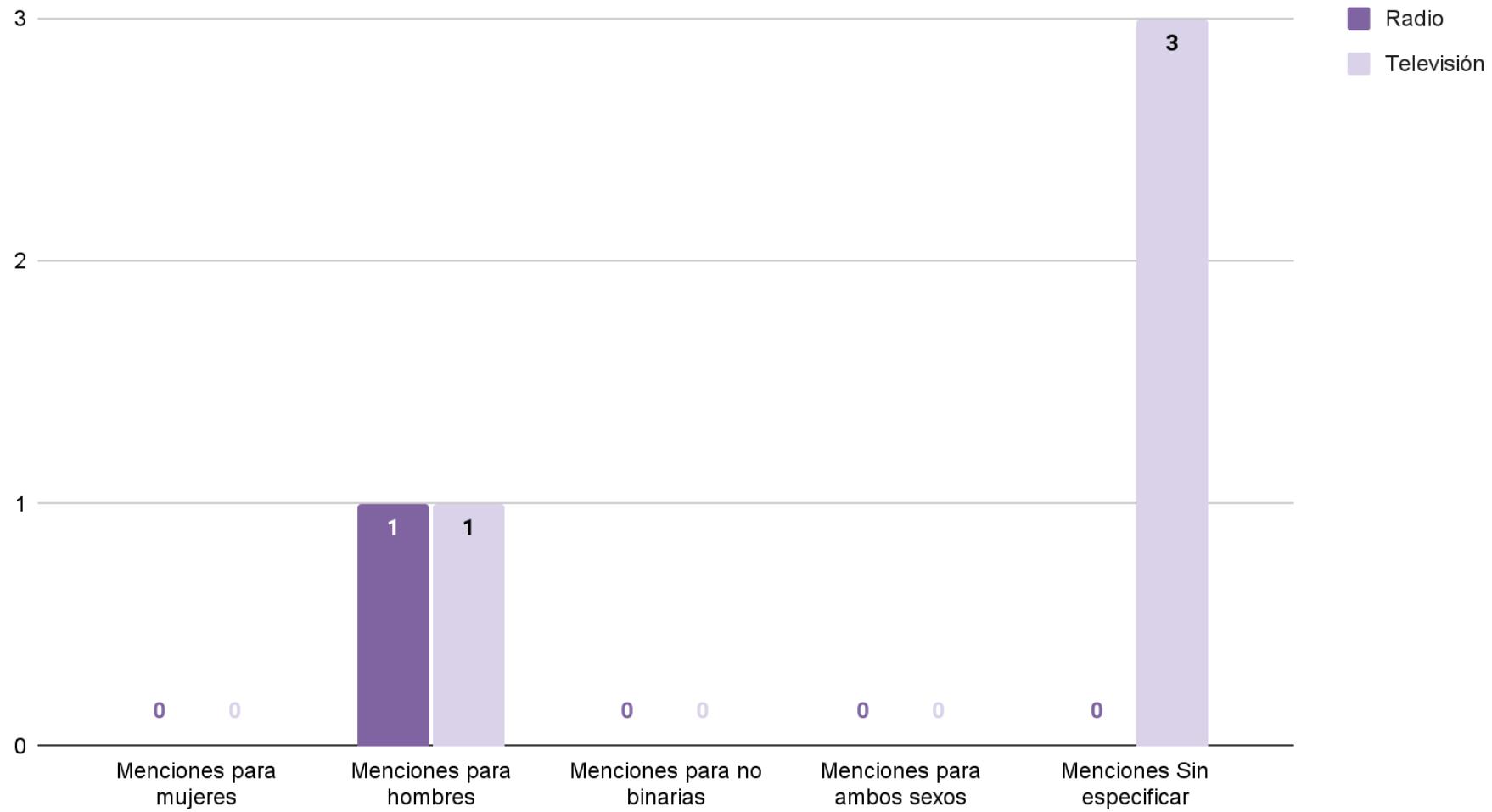
Gráfica 26. Segmento de la pieza informativa en radio



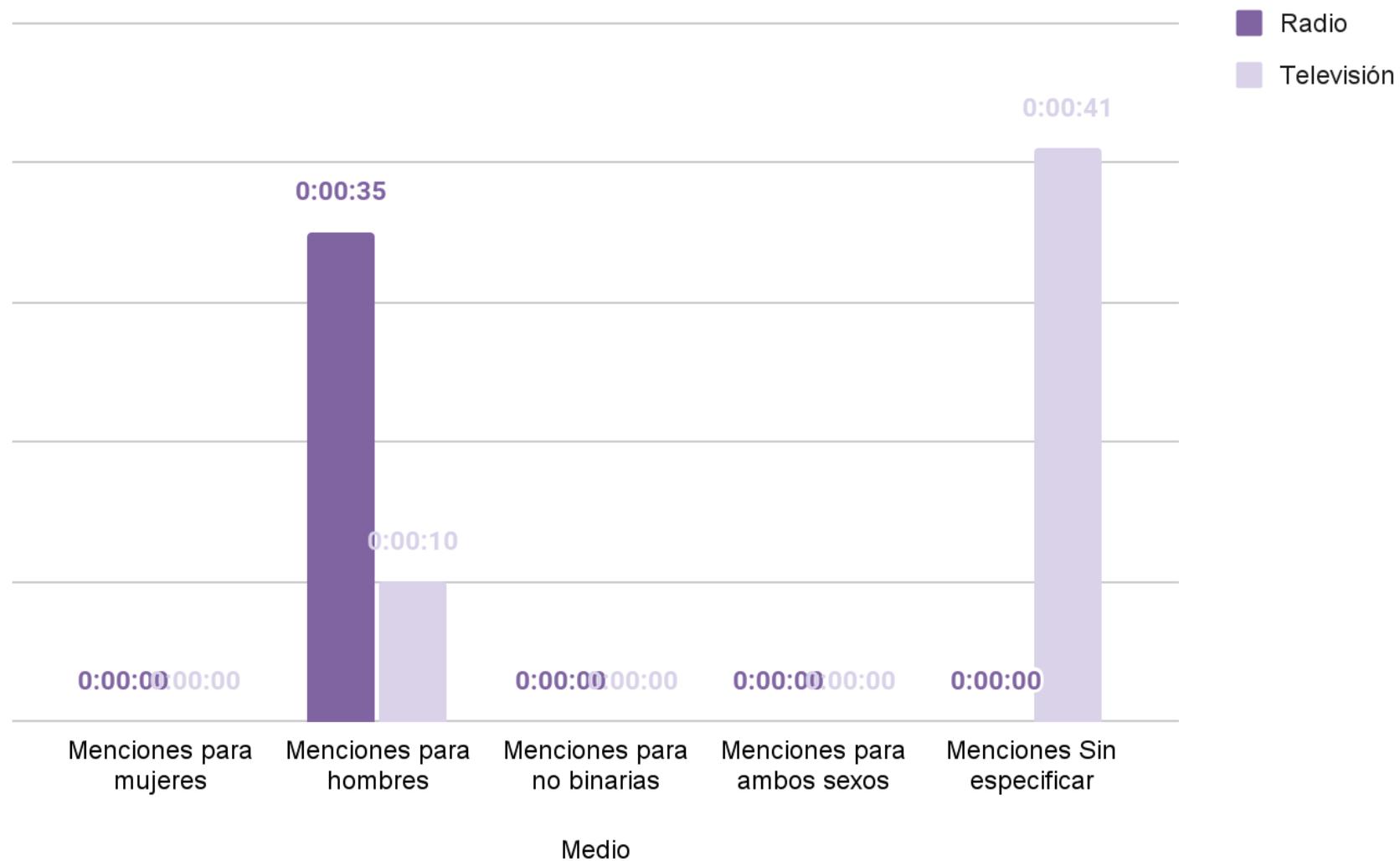
Gráfica 27. Segmento de la pieza informativa en televisión



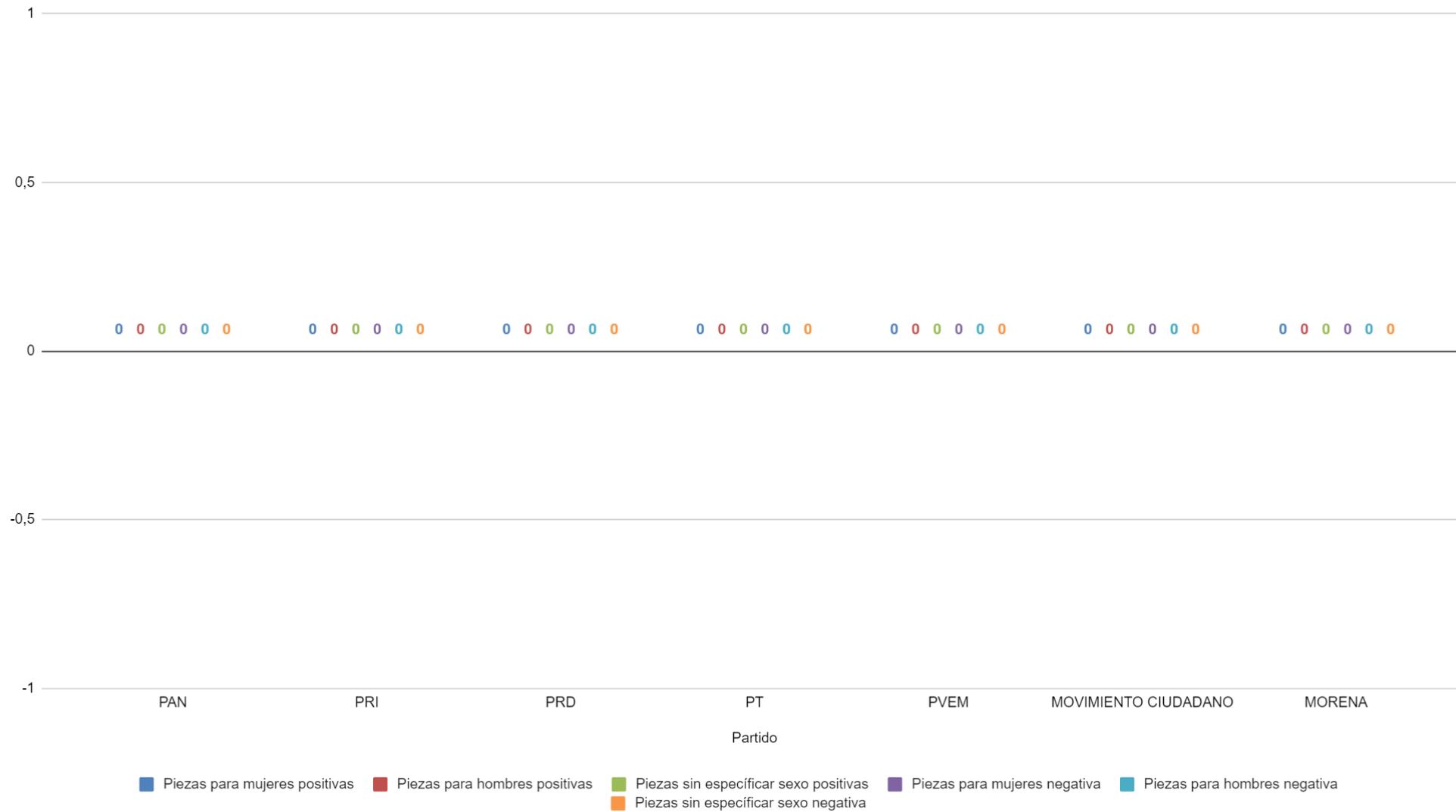
Gráfica 28. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



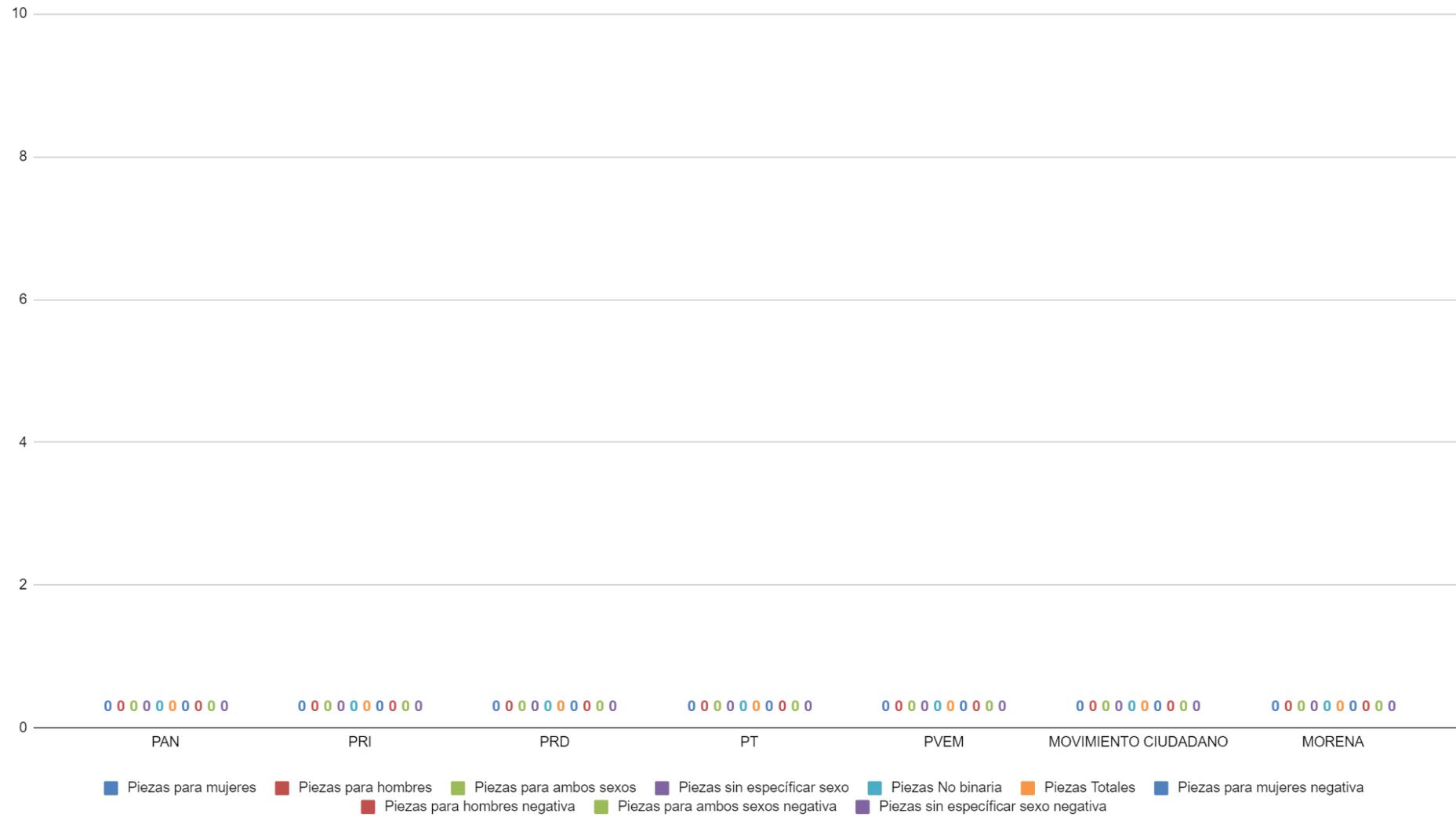
Gráfica 29. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



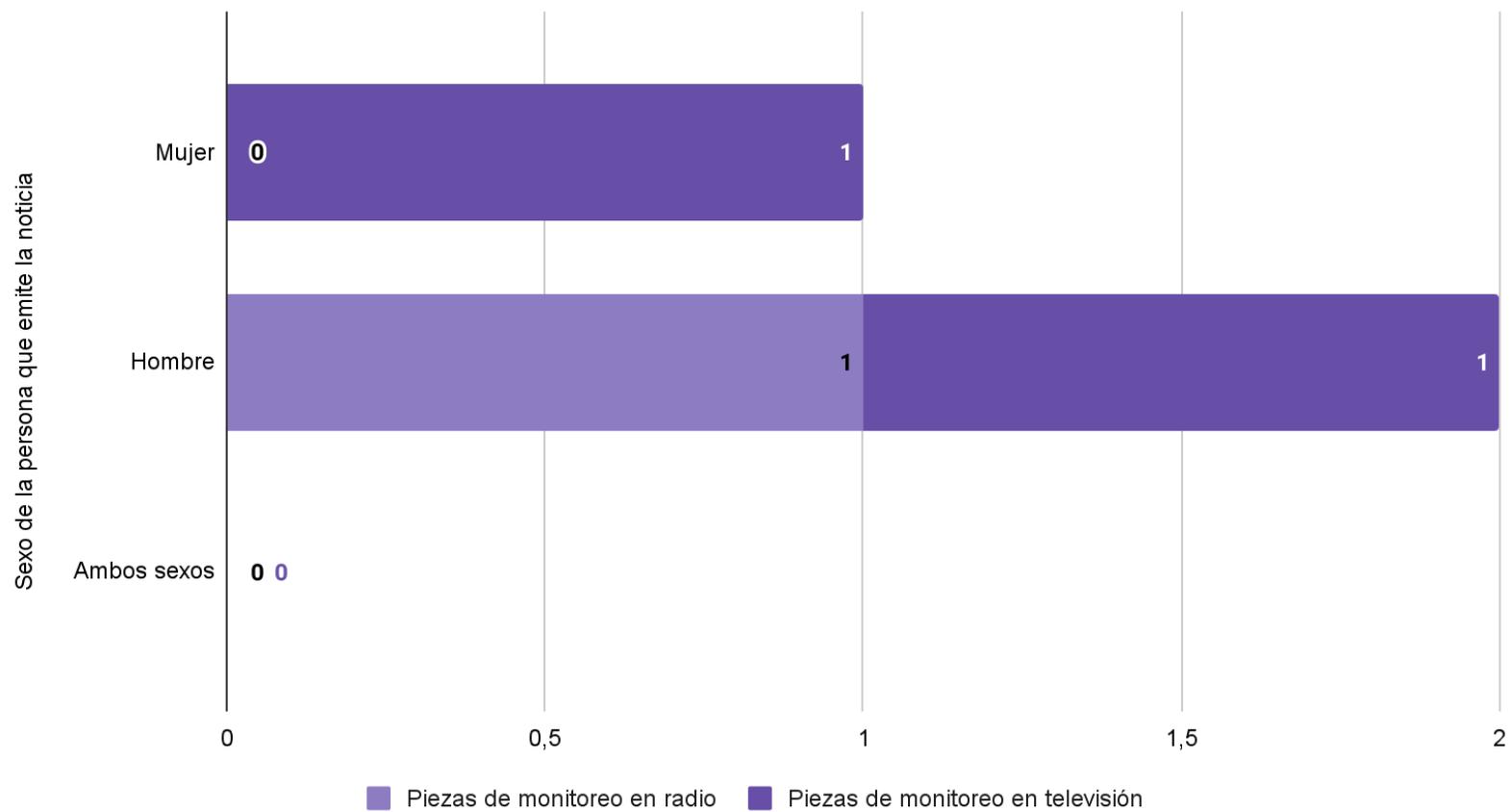
Gráfica 30. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



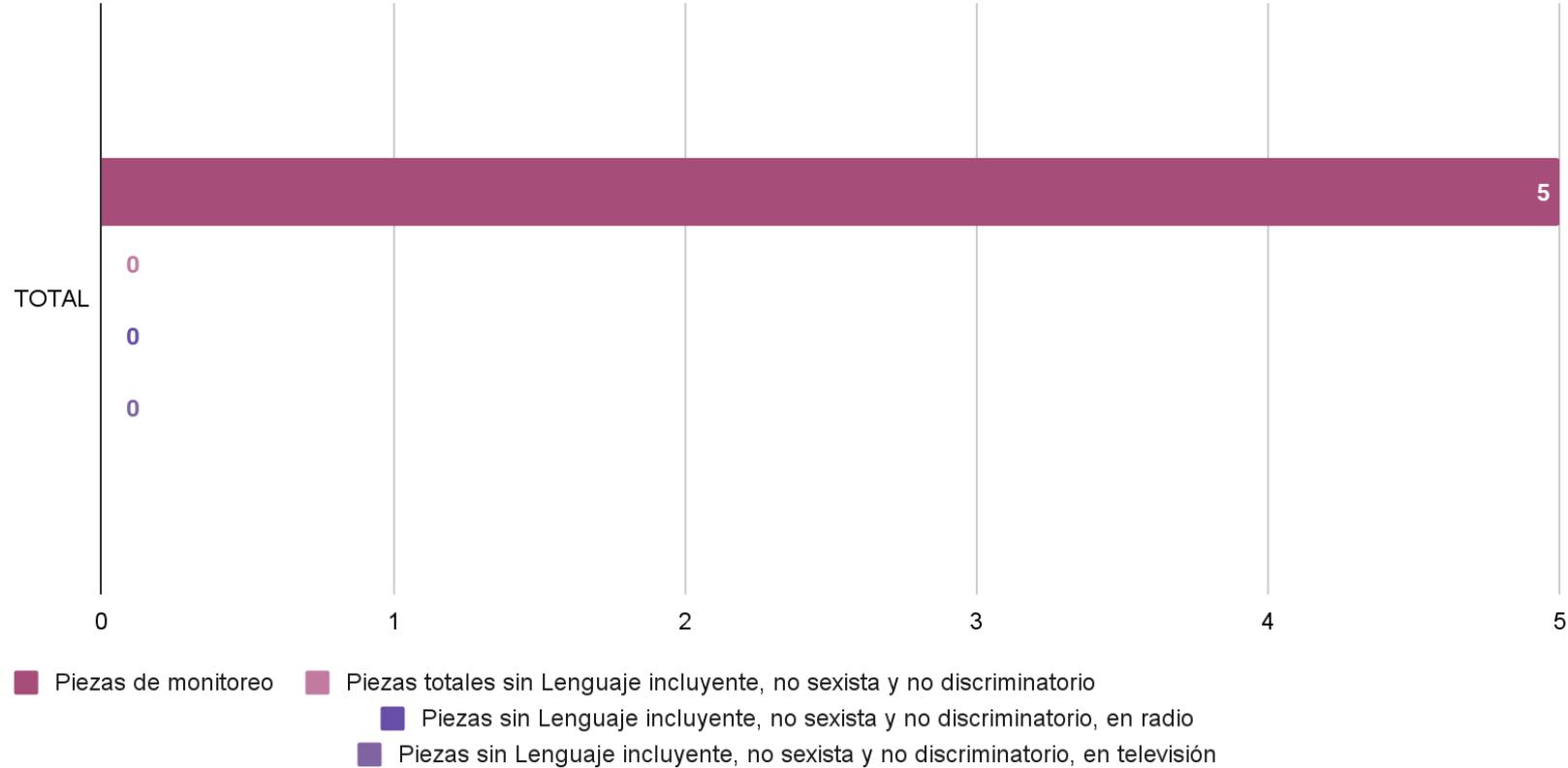
Gráfica 31. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



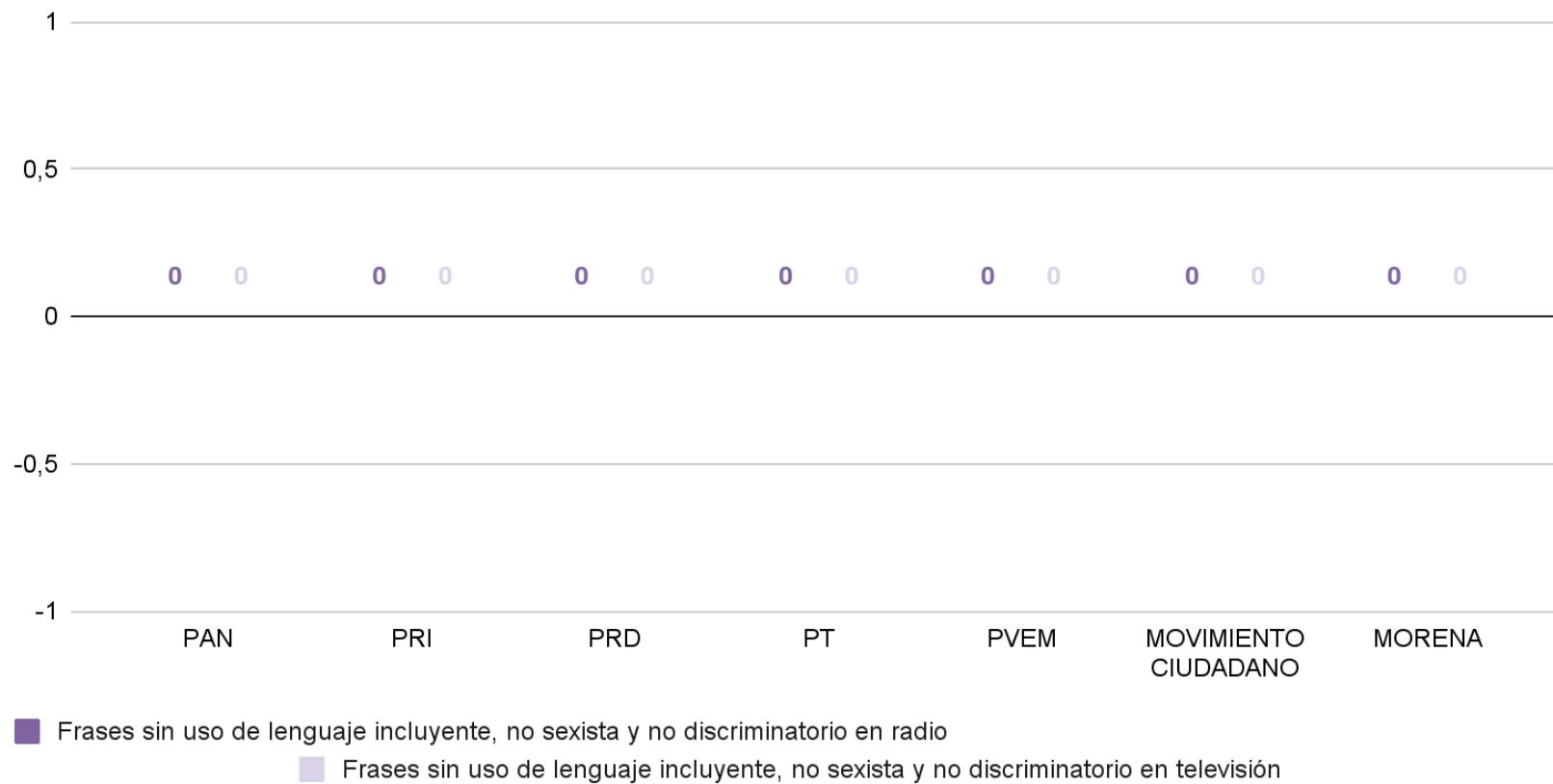
Gráfica 32. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



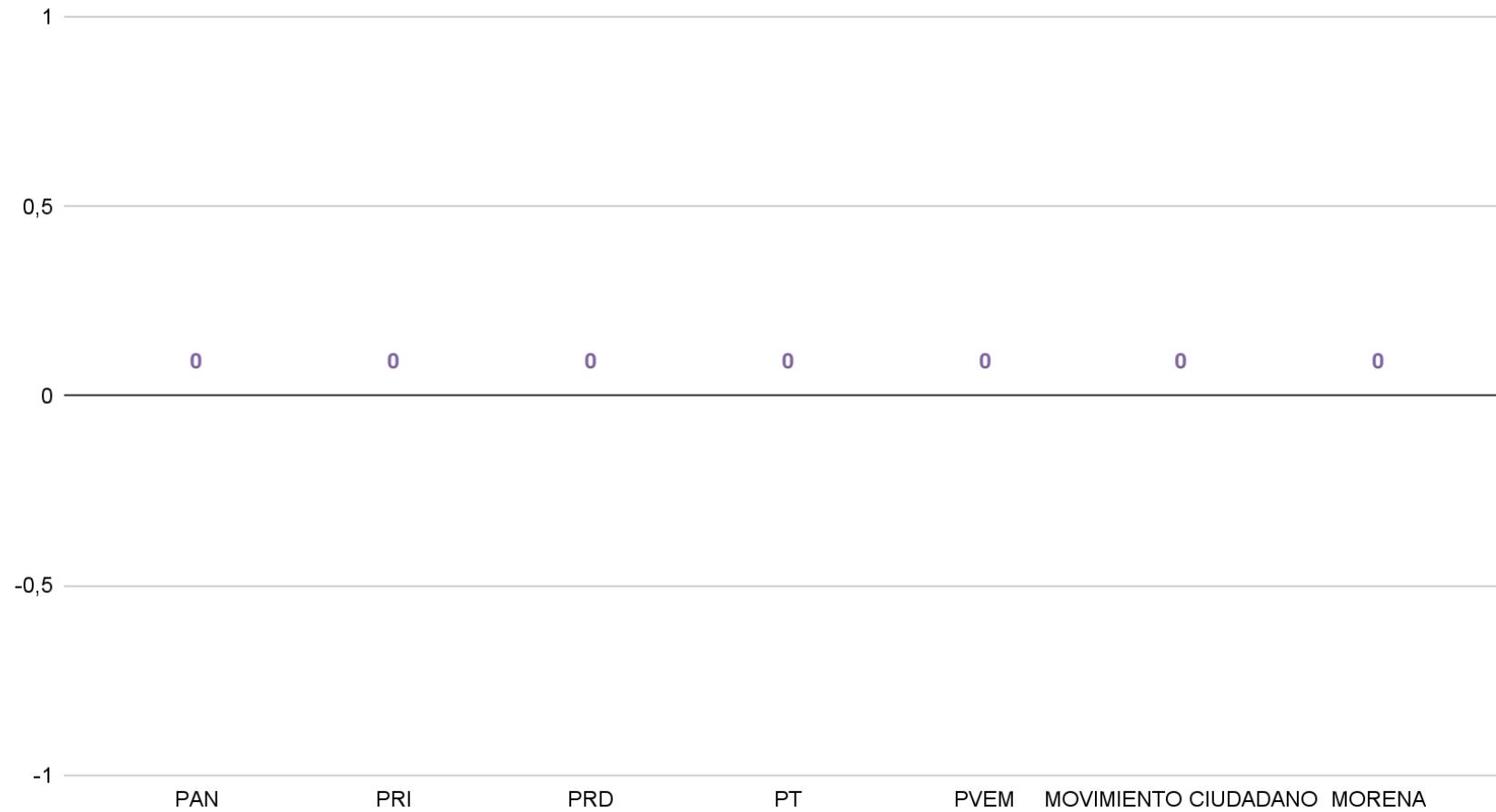
Gráfica 33. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



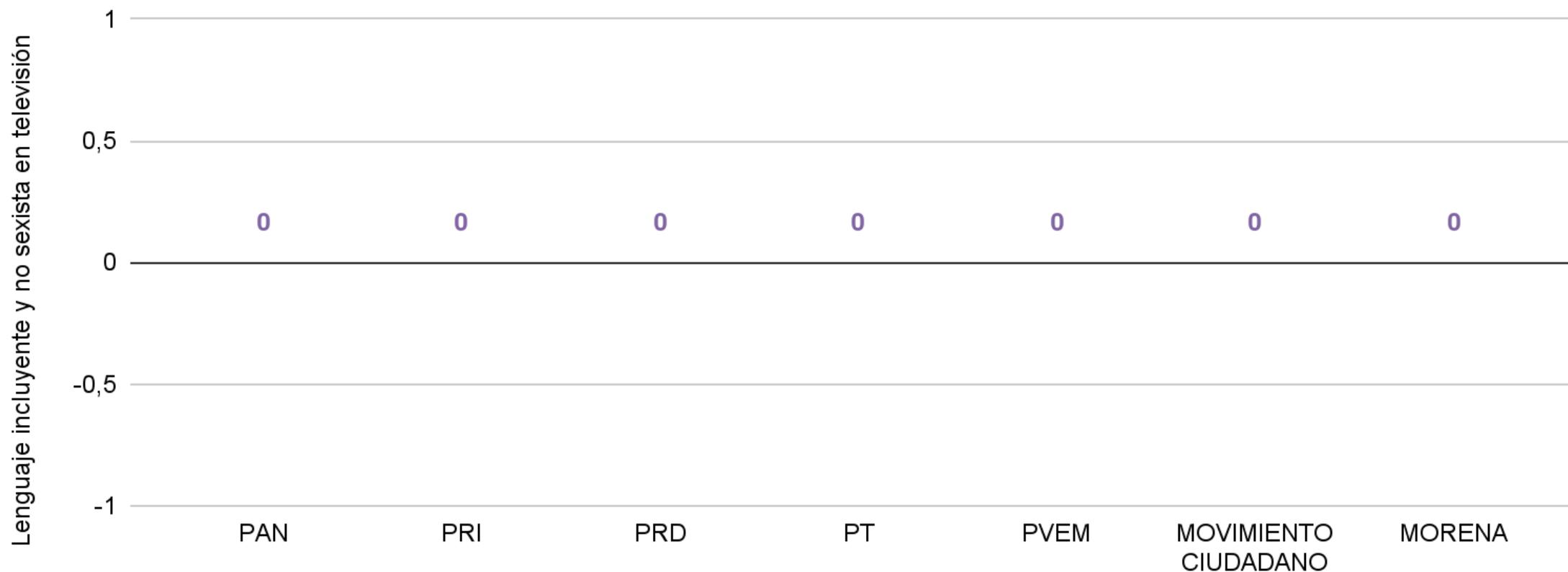
Gráfica 34. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



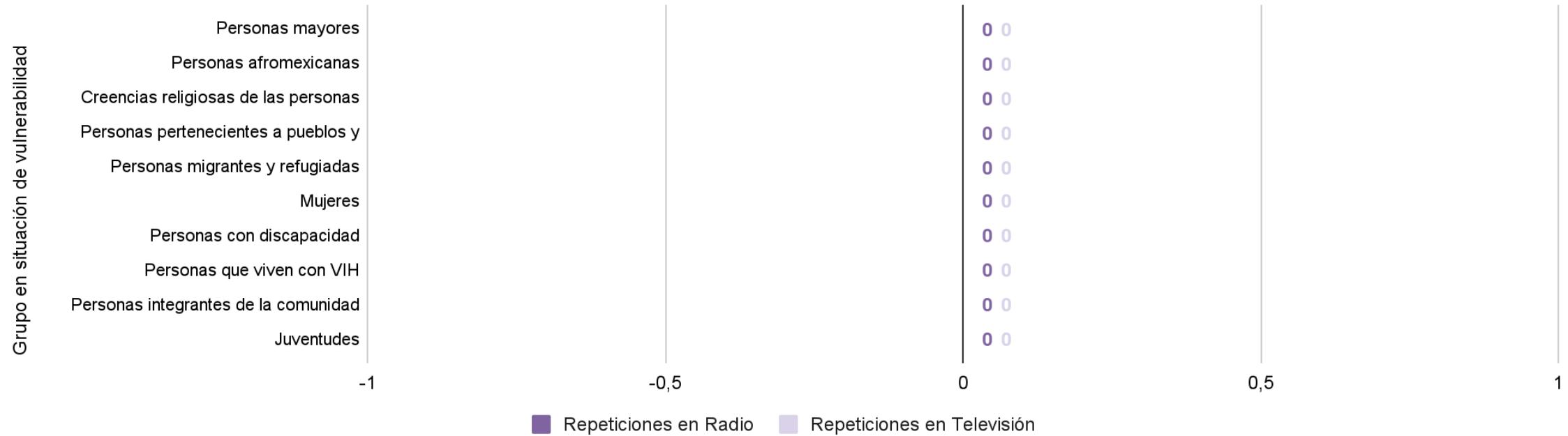
Gráfica 35. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



Gráfica 36. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



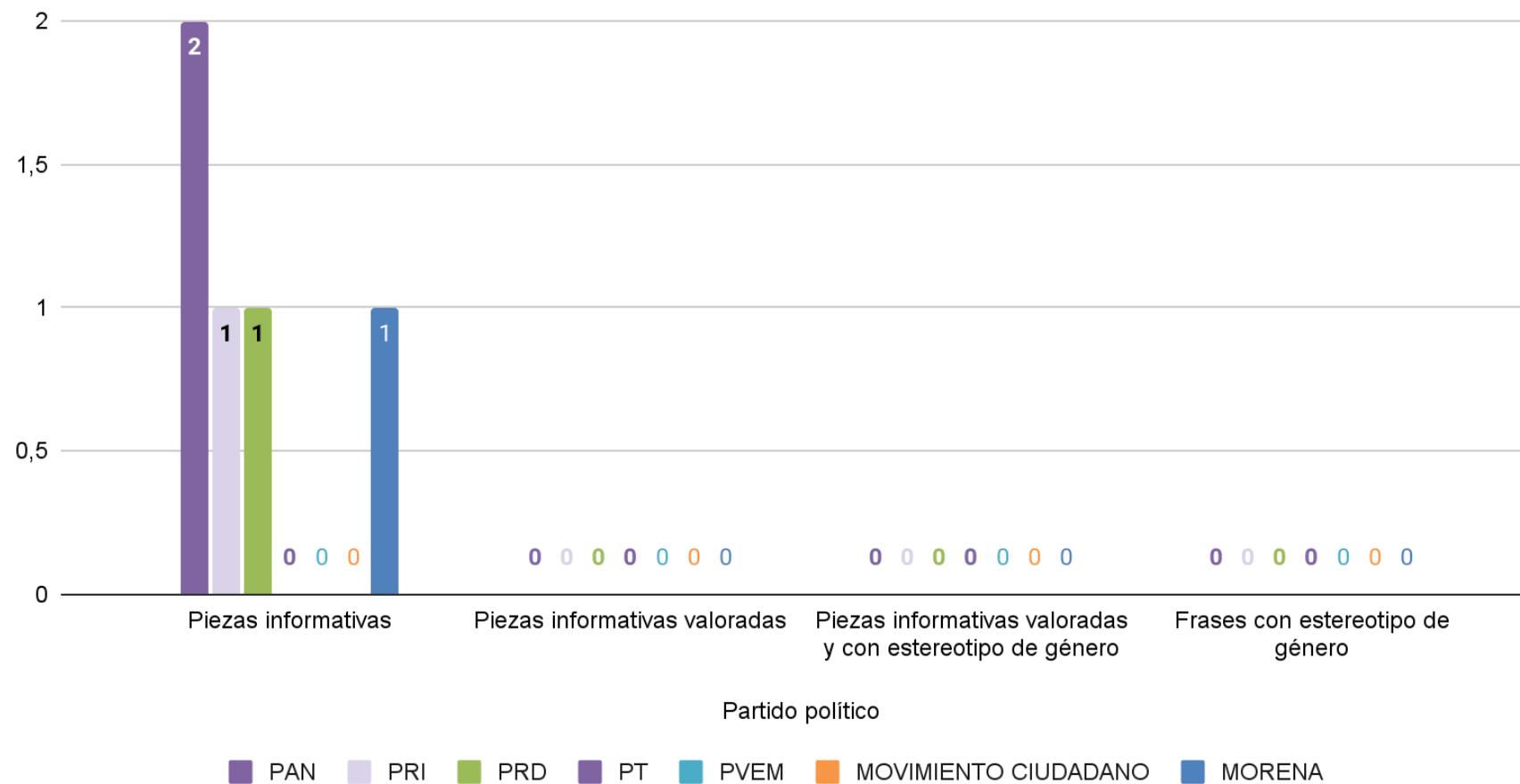
Gráfica 37. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo de atención prioritaria



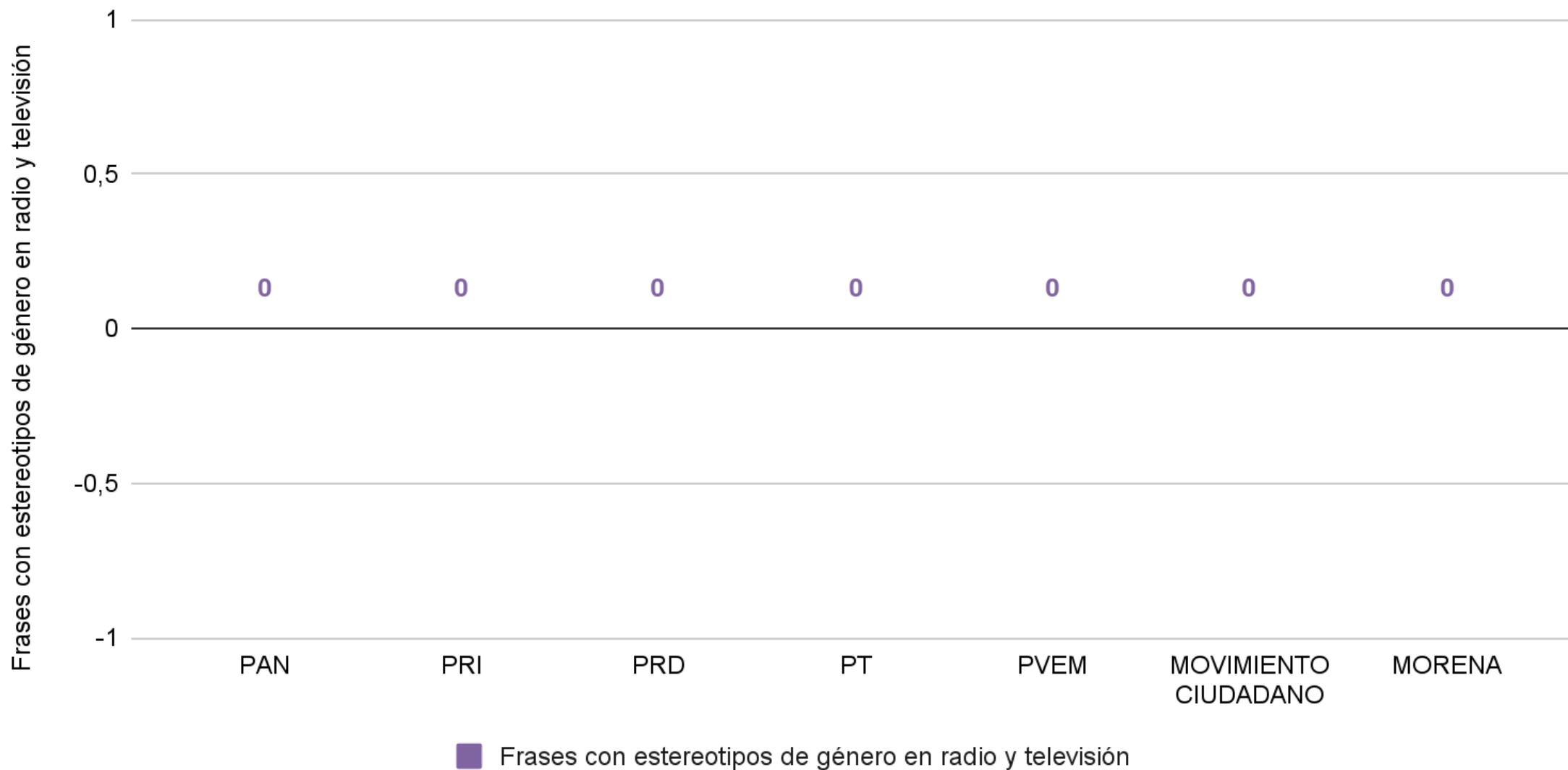
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

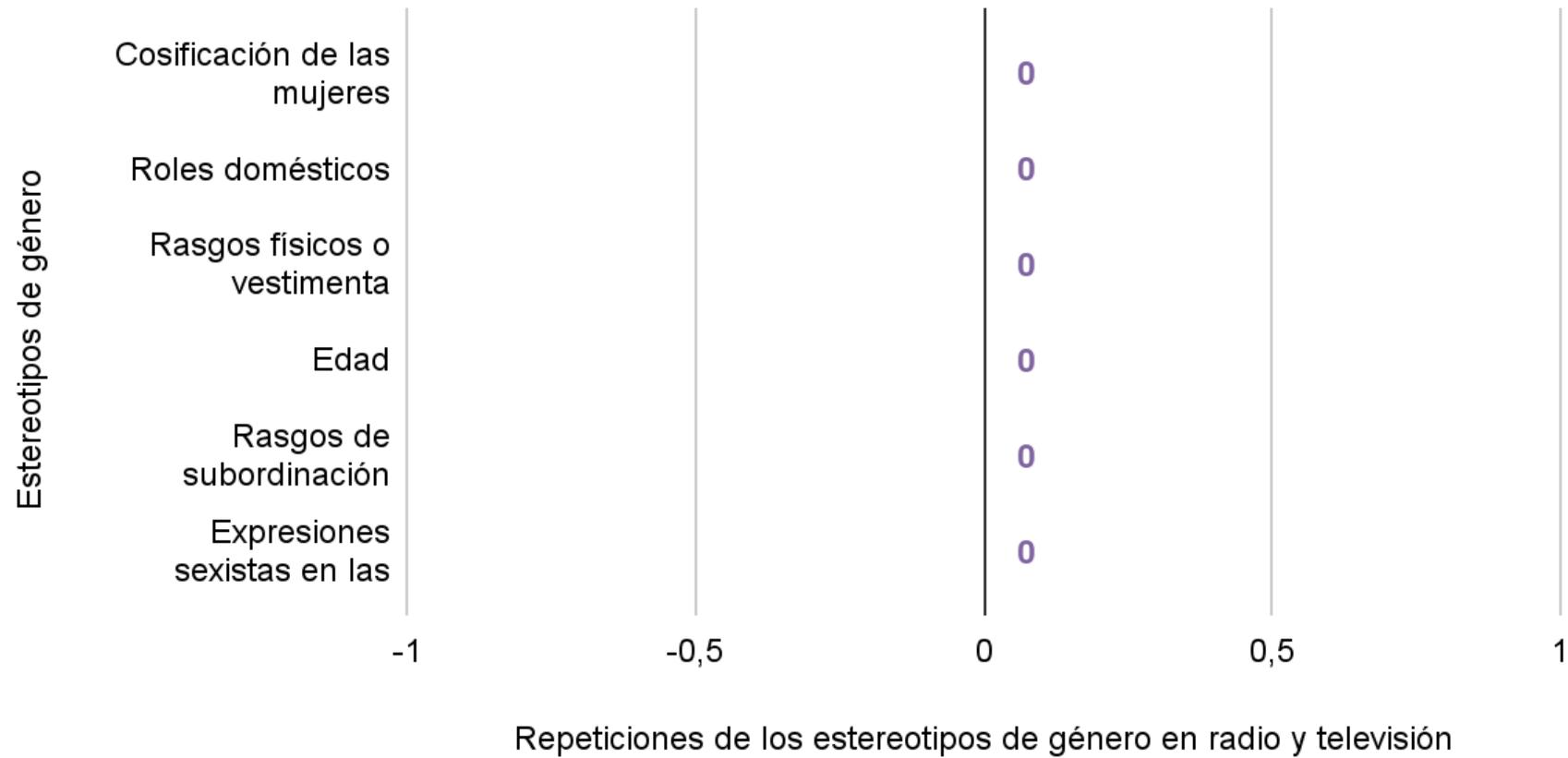
Gráfica 38. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



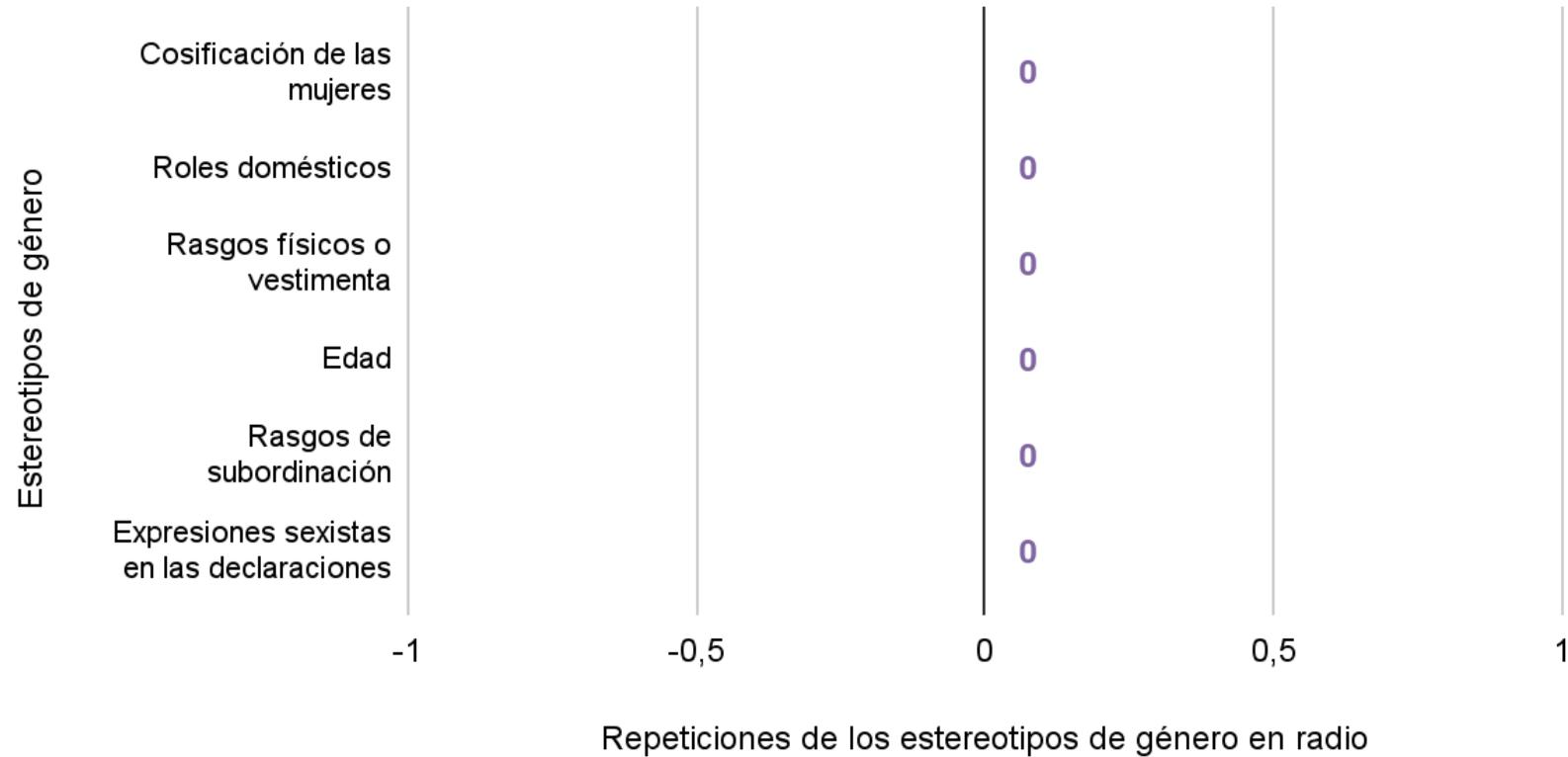
Gráfica 39. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



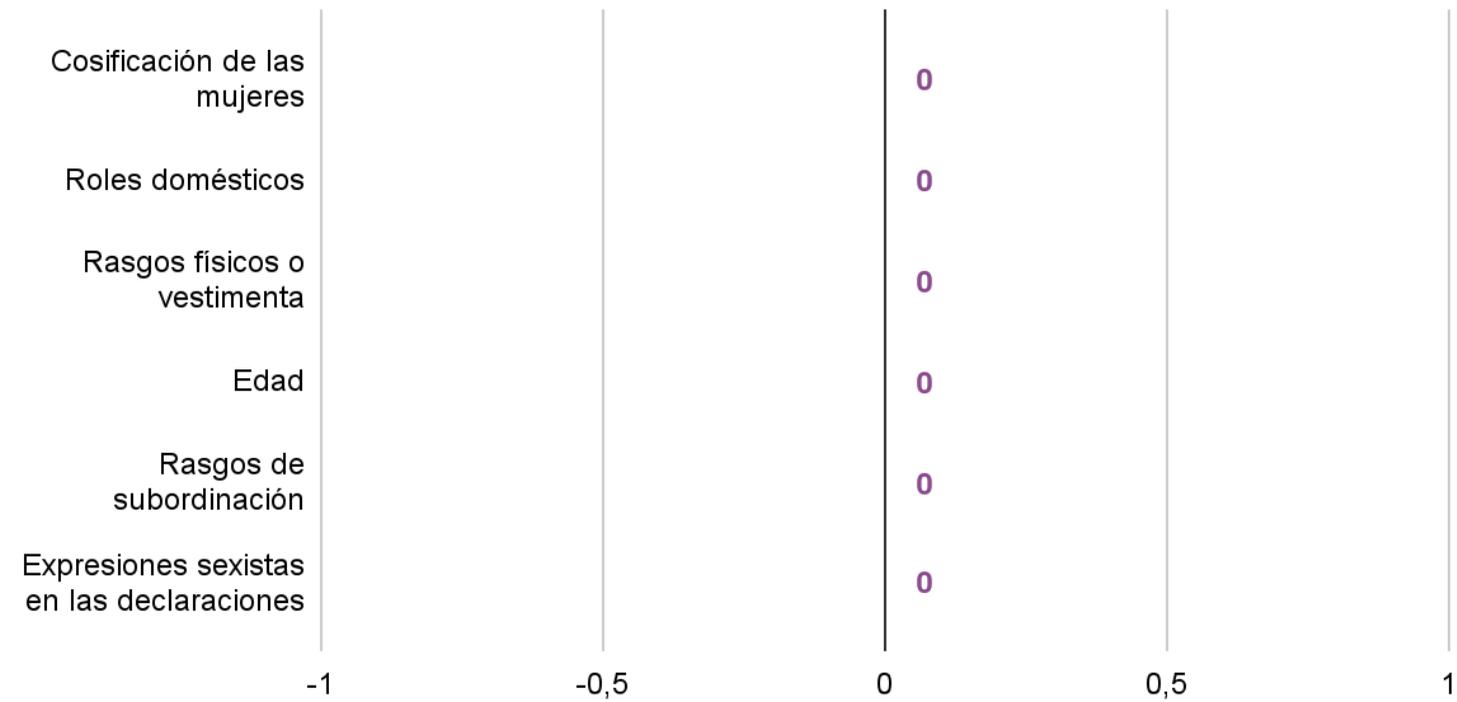
Gráfica 40. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



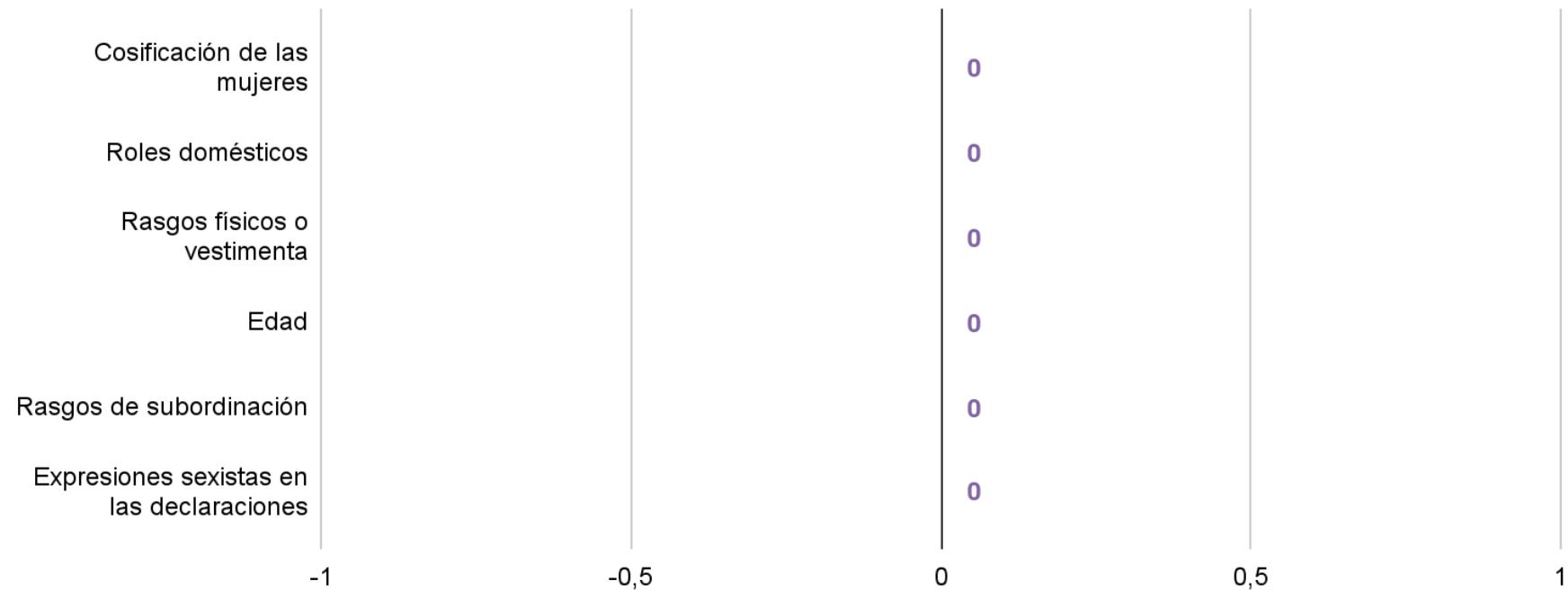
Gráfica 41. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



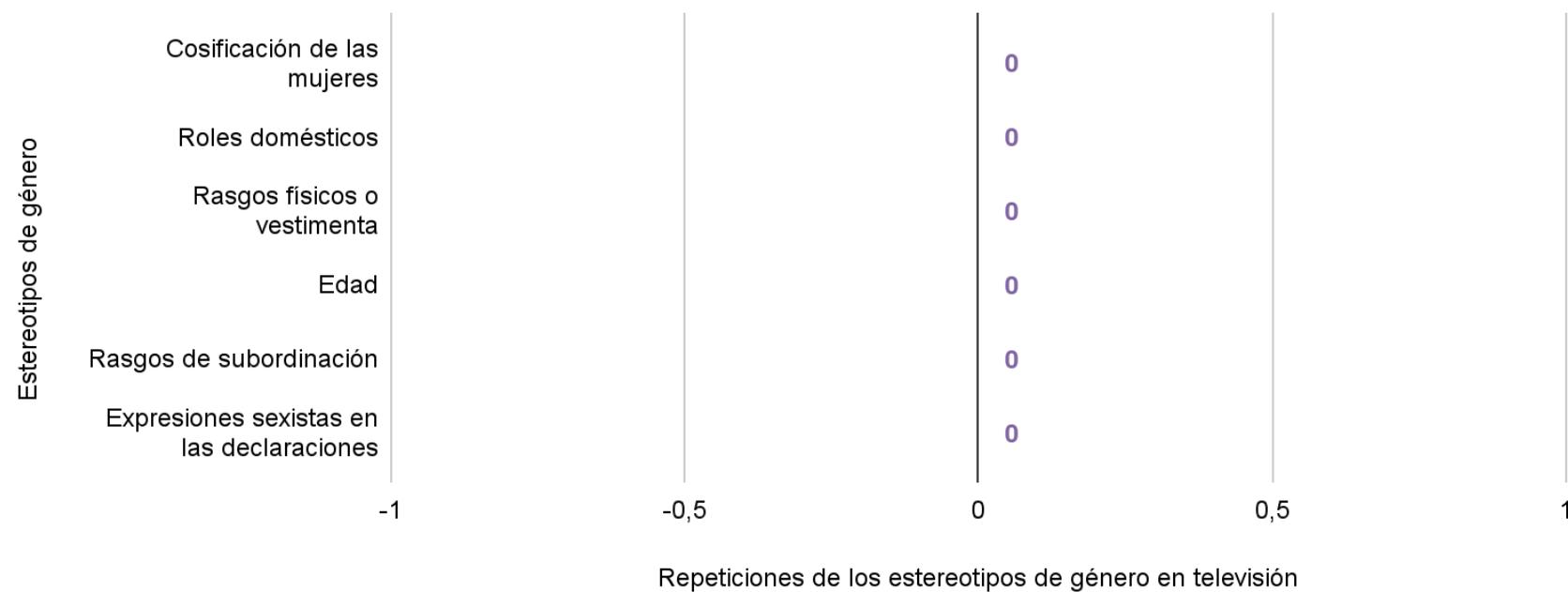
Gráfica 42. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



Gráfica 43. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión







AGENDA DEL PERIODO

Del 4 al 10 de diciembre de 2023
Proceso Electoral Local Ordinario 2023 - 2024
Monitoreo Precampañas 2023 - 2024

1. El Tribunal Electoral de la Ciudad de México otorgó al alcalde de Benito Juárez y precandidato, Santiago Taboada Cortina, la licencia para separarse de su cargo de forma definitiva, con el propósito de contender a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por la alianza VA X LA CDMX.
2. La bancada de MORENA en el Congreso de la Ciudad de México impugnó la licencia definitiva que el Tribunal Electoral local le otorgó a Santiago Taboada Cortina, precandidato a la Jefatura de Gobierno por la coalición VA X LA CDMX.
3. La precandidata a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por MORENA, Clara Marina Brugada Molina, compartió en sus redes sociales una fotografía en la cual es acompañada por el ex aspirante a la presidencia de la República, Marcelo Luis Ebrard Casaubón.
4. La precandidata a la Alcaldía Álvaro Obregón por la coalición VA X LA CDMX, Lía Limón García, presentó un amparo para que la Fiscalía General de la Justicia de la Ciudad de México le notifique si existe una investigación en su contra y por qué motivo. También hizo una petición a la empresa de telefonía Telcel para que no proporcione información de su número telefónico, de existir tal solicitud por parte de la Fiscalía.
5. Las precandidatas de MORENA para alcaldías en la Ciudad de México: María Guadalupe Chávez Contreras para Tlalpan, María de Lourdes Paz Reyes para Iztacalco, Martha Soledad Ávila Ventura para Iztapala, Nancy Marlene Núñez Reséndiz para Azcapotzalco y los precandidatos por el mismo partido político Carlos Hernández Mirón para Tlalpan y Nazario Norberto Sánchez quién busca la alcaldía de Gustavo A. Madero, fueron señalados por su postura a la posible aprobación en el Congreso local del Plan General de Desarrollo y el Programa General de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México.
6. Salomón Chertorivski Woldenberg, precandidato a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por Movimiento Ciudadano, asistió a la sesión realizada por los liderazgos de dicho partido, en el World Trade Center de la Ciudad de México, para definir quién será la persona aspirante a la candidatura de presidencia para las campañas electorales del 2024.
7. Rogelio Israel Zamora Guzmán, precandidato a la alcaldía Cuauhtémoc y senador del Partido Verde Ecologista de México, anunció que seguirá trabajando de manera ordinaria en dicha alcaldía, tras el anuncio de la actual alcaldesa Sandra Xantall Cuevas Nieves sobre la creación del Bloque Diamante.