

Minuta de la primera sesión ordinaria

En la Ciudad de México siendo las catorce horas con ocho minutos del once de abril de dos mil dieciocho, en las oficinas del Instituto Electoral de la Ciudad de México, sito en la calle Huizaches número 25, colonia Rancho Los Colorines, código postal 14386, Delegación Tlalpan, se reunieron el maestro Bernardo Valle Monroy, presidente del Comité Editorial (Comité); el licenciado Gustavo Uribe Robles, secretario técnico del Comité; los vocales del Comité: la maestra Carolina del Ángel Cruz, consejera electoral, la doctora Rosa María Mirón Lince y el doctor Juan Carlos Amador Hernández; así como, en calidad de invitados, la licenciada María Guadalupe Zavala Pérez, titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos y el licenciado Jorge Alberto Diazconti Villanueva, contralor general.

Posterior a la verificación del quórum y a solicitud del presidente del Comité, el secretario técnico dio lectura al proyecto de orden del día:

- 1. Discusión y, en su caso, aprobación del proyecto de minuta de la primera sesión extraordinaria del Comité Editorial del Instituto Electoral de la Ciudad de México celebrada el 9 de febrero de 2018.**
- 2. Presentación de las propuestas de autores para la colección de ensayos “Cuadernos de la Ciudad de México” y el avance de los compromisos por parte de los colaboradores.**
- 3. Presentación de la propuesta de diseño para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” que propone la Secretaria Técnica.**
- 4. Asuntos generales.**

El presidente del Comité sometió a consideración de los integrantes del órgano colegiado la propuesta de orden del día.

El secretario técnico comentó que se recibieron observaciones de la Unidad Técnica de Asuntos Jurídicos sobre el punto dos para que se modifique de la siguiente manera: Presentación de las propuestas de autores para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” y el avance de los compromisos por parte de los colaboradores, para que guarde congruencia con el punto tres del orden del día.

Al no haber más observaciones, el presidente del Comité pidió al secretario técnico realizar la votación correspondiente.

El secretario técnico sometió a votación el orden del día, siendo aprobado por unanimidad de votos de los presentes con la observación señalada.

Enseguida, el secretario técnico pidió al presidente del Comité la anuencia para solicitar la dispensa total de la lectura de los documentos a tratar en la sesión, por haber sido distribuidos previamente, lo cual fue aprobado por unanimidad de votos de los presentes.

Se continuó con el primer asunto del orden del día:

1. Discusión y, en su caso, aprobación del proyecto de minuta de la primera sesión extraordinaria del Comité Editorial del Instituto Electoral de la Ciudad de México celebrada el 9 de febrero de 2018.

El presidente del Comité sometió a consideración de los integrantes el primer asunto del orden del día. El secretario técnico comentó que se recibieron observaciones de forma por parte de la oficina del consejero electoral Mauricio Huesca Rodríguez, de la Unidad Técnica de Asuntos Jurídicos y de la Contraloría General.

Al no haber más comentarios, el presidente solicitó al secretario técnico realizar la votación correspondiente. Se aprobó por unanimidad de votos de los presentes, con las observaciones señaladas, la siguiente:

Minuta de la primera sesión extraordinaria del Comité Editorial del Instituto Electoral de la Ciudad de México celebrada el 9 de febrero de 2018.

Se continuó con el siguiente asunto del orden del día:

2. Presentación de las propuestas de autores para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” y el avance de los compromisos por parte de los colaboradores.

El presidente del Comité comentó que en la reunión de trabajo se presentó una relación de los autores y de los temas que están trabajando y la fecha prevista para la entrega de trabajos es el 30 de abril y que sólo la doctora María Marván había solicitado una prórroga para la entrega.

Agregó que se están proponiendo a las doctoras Luz María Cruz Parcero y Geraldina González de la Vega para que escriban y que se buscará una mayor participación para que escriban mujeres con la finalidad de que haya un equilibrio en los autores y las autoras que escriban en esta serie.

Al no haber más comentarios, el presidente dio por presentado el documento:

Propuesta de autores para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” y el avance de los compromisos por parte de los colaboradores.

Se continuó con el siguiente asunto del orden del día:

3. Presentación de la propuesta de diseño para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” que propone la Secretaría Técnica.

El presidente del Comité señaló que anexa a la carpeta que se les había hecho llegar se presenta la propuesta que hizo el área de diseño de la Dirección

Ejecutiva de Educación Cívica y Construcción de Ciudadanía, que, como indicaron hace un momento, estaba conformada por una serie de padrones de figuras geométricas que van variando tanto en tipo de figura como en color; incluso presentaba una propuesta de texto editado; por lo que preguntó si así les parecía bien o si tenían observaciones.

El secretario técnico informó que se recibieron observaciones de forma por parte de la Unidad Técnica de Asuntos Jurídicos y de la Contraloría General.

El presidente del Comité preguntó si estaban de acuerdo en tomar este diseño de la propuesta que se circuló para que se vaya trabajando en la serie.

El doctor Juan Carlos Amador Hernández señaló que le gustaba el diseño de la primera versión, pero le daba la impresión de que al ir cambiando las figuras perdía un poco la identidad. Consideró que era mejor mantener ese diseño e ir cambiando los colores, en vez de la imagen para que sea una sola serie identificada claramente y que cada número se identifique por la combinación de colores.

Agregó que se veían distintas; por ejemplo, la versión tres que tiene multicolores que la vuelven más atractiva, respecto de la primera versión que tiene colores más sobrios que la hacen más institucional; reiteró que era mejor buscar una serie de combinaciones sobre el mismo diseño que pueda darle una identidad a la serie, pero a la vez, cierta diferenciación entre un número y otro.

El presidente del Comité señaló que a partir de la figura de los triángulos, se solicitaría al área que realizara una propuesta con diferentes colores para constatar como podrían ir variando, pero a partir de esta figura geométrica que se presenta.

Al no haber más comentarios, el presidente dio por presentado el documento:

Propuesta de diseño para la serie “Cuadernos de la Ciudad de México” que propone la Secretaría Técnica.

Al tiempo de reiterar que se harían las versiones con diferentes colores y se les enviaría a los presentes en esta sesión lo antes posible.

Se continuó con el siguiente asunto del orden del día:

4. Asuntos Generales.

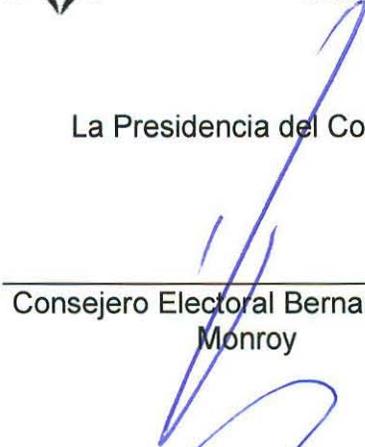
El presidente del Comité consultó a sus integrantes si alguien tenía algún tema para ser tratado en la sesión. Al no haber ningún comentario, se dio por concluida la primera sesión ordinaria del Comité Editorial, siendo las catorce horas con dieciocho minutos del once de abril de dos mil dieciocho.



**COMITÉ EDITORIAL DEL
INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

La Presidencia del Comité

La Secretaría Técnica del Comité

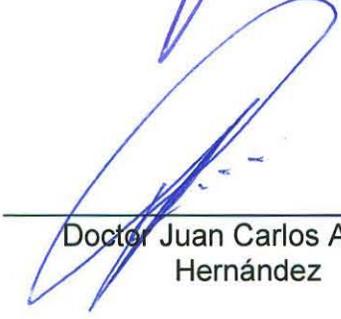


Consejero Electoral Bernardo Valle
Monroy

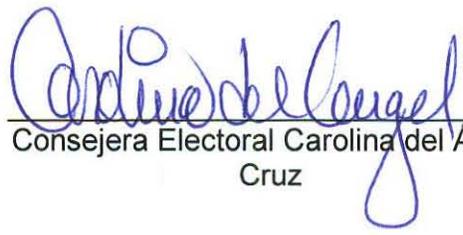


Director Ejecutivo Gustavo Uribe
Robles

Los vocales



Doctor Juan Carlos Amador
Hernández

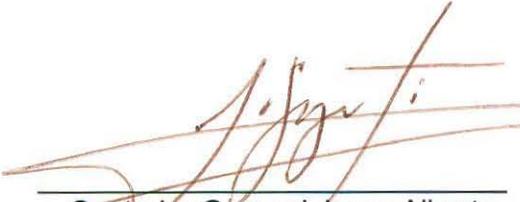


Consejera Electoral Carolina del Ángel
Cruz



Doctora Rosa María Mirón Lince

Los invitados permanentes



Contralor General Jorge Alberto
Diazconti Villanueva



Titular de la Unidad Técnica de
Asuntos Jurídicos María Guadalupe
Zavala Pérez

Las firmas corresponden a la minuta del Comité Editorial del Instituto Electoral de la Ciudad de México de la primera sesión ordinaria celebrada el once de abril de dos mil dieciocho.