

## Pide Döring resolver demolición en Bosques

VÍCTOR JUÁREZ

El diputado panista Federico Döring urgió al Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) resolver la suspensión a la demolición del inmueble en Bosques de Jacarandas 696, el cual, según vecinos, ha seguido en obra pese a estar suspendido por exceder la altura permitida.

Döring reclamó a la Alcaldía Miguel Hidalgo por no mostrar interés en vigilar el cumplimiento de dicha suspensión, con lo que se favoreció a la propietaria del predio, a quien se señaló de no contar con defensa legal.

"Me parece de un cinismo insultante, sobre todo porque después del último desencuentro con la Alcaldía a mí me dieron garantías personales de que en 15 días estaría concretada la demolición, que no iba a ser mayor el plazo que se esperaba para que resolviera el Tribunal", indicó el legislador.

El caso se encuentra en la Ponencia Dos del TJA, a cargo de la magistrada Ofelia Paola Herrera Beltrán, la cual fue designada a finales de 2020.

REFORMA publicó que, de acuerdo con vecinos de Bosques de las Lomas, a pesar de los sellos de suspensión colocados en el inmueble, se ha avanzado en el acondicionamiento de la vivienda, con lo que se encuentra prácticamente lista para ser habitada.

**Federico Döring,**  
diputado del PAN

Entre la suspensión de términos (...) y la muy reciente reanudación de sus actividades se ha dado un vacío jurídico en el cual la corrupción ha galopado de nuevo".



GUADALUPE TEPEYAC

## Mucho ojo

**GAM.** Además de registros sin tapa, como en la esquina de Calzada de Guadalupe y Río Consulado, los peatones se topan con bases de concreto como las del cruce de Av. Ferrocarril Hidalgo y Av. Noé.



EMILIANO ZAPATA

Diego Callegón

## Un boom de la cultura

El Gobierno capitalino alista recintos culturales tras la pandemia.

- Benjamín González, director de Cultura Comunitaria, expuso que en 40 años se construyeron 50 casas de cultura y en los dos años recientes se edificaron 250 centros culturales, educativos y de entretenimiento con Pilares y Faros.
- Con esto, esperan una explosión de vida comunitaria y artística.
- "Un año después de la pandemia vamos a tener una explosión de cultura popular, teníamos antes grandes instituciones en la punta de la pirámide, ahora tenemos una base de cultura barrial", indicó González.

Iván Sosa



Especial

**200**

de 300 Pilares han sido construidos.

**8**

Fábricas de Artes y Oficinas operan hoy.

## Enfrentan trabas al realizar estudio

# Investigan cascajo y sufren regulación

## Urgen a eficientar el aprovechamiento de los residuos de construcción

VÍCTOR JUÁREZ

Las investigadoras Flor Hernández-Padilla y Marisol Anglés urgieron desarrollar una regulación más completa para el manejo de cascajo, luego de enfrentar falta de información y hasta la desaparición de ésta en los portales del Gobierno local cuando estimaron el peso de este residuo producido con el sismo del 19 de septiembre.

Esto, pese a que existen suficientes centros de reciclajes que, en el caso de las 106 mil toneladas producidas por colapsos del 19S, podrían procesar varias veces dicha cantidad.

En un estudio publicado en marzo, las académicas del Instituto de Ingeniería y del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM propusieron un proceso de identificación y reciclaje de estos residuos, cuya disposición irregular es un problema que aumentó aún antes del sismo.

"El principal problema yace en motivar a las compañías de construcción para usar el material reciclado en

edificios nuevos, en lugar de enviar los residuos a las plantas de reciclaje.

"El Gobierno es el único cliente eventual (de materiales reciclados); en otras palabras, las compañías acumulan 91 por ciento del material debido a la legislación existente", señala el estudio Earthquake Waste Management, Is It Possible in Developing Countries? Case Study: 2017 Mexico City Seism.

En entrevista con REFORMA, la doctora en Derecho Ambiental, Marisol Anglés, dijo que aún hoy es difícil saber qué ocurrió con esas 106 mil toneladas, si es que fueron depositadas en tiros; así como el contenido de lo extraído en edificios caídos, lo cual refleja el poco interés en el tema.

"No fue sencillo y además lo más triste que sucede es que la información, aparte de que no está disponible, luego está temporalmente y desaparecen. Ahorita muchos de los datos que nosotros consultamos ya no están disponibles, mucho de lo que nosotros inves-

**Marisol Anglés,** experta de la UNAM

Muchos de los datos que nosotros consultamos ya no están disponibles (...) ahora está en el portal de Reconstrucción y cambiaron de rubro, cambiaron los temas".

Creemos que, si tenemos una política pública más congruente y más cerrada, podríamos tener un manejo más adecuado de los residuos de la construcción".

tigamos ahora está en el portal de Reconstrucción y cambiaron de rubro, cambiaron los temas, los alcances, muchas cosas", lamentó Anglés.

A finales de 2020, la Secretaría de Medio Ambiente emitió la norma PROY-NADF-007-RNAT-2019 para que, en los casos donde sea posible, la reutilización de los desechos de obras sea obligatoria, se trate de obras públicas o privadas.

La norma debió entrar en vigor en febrero, con impactos para los recicladores de casca-

jo; sin embargo, tras el 19S, lo que hubo fue una regulación reactiva para evitar tiraderos clandestinos, aunque sin una ruta para el reciclamiento.

"Es complicado dar seguimiento y tener los datos históricos de lo que hubo detrás, por eso creemos que, si tenemos una política pública más congruente y más cerrada, podríamos tener un manejo más adecuado de los residuos de la construcción que obviamente en el sismo van a ser de esta naturaleza", recomendó la especialista.



EN EL IECM  
CUIDAMOS TU  
SALUD Y TU VOTO



■ Especialistas ahora se hacen cargo del mantenimiento del primer tramo renovado del parque.

## Cuidará Sedema el Canal Nacional

IVÁN SOSA

En el tramo recién restaurado de 1.7 kilómetros, de Circuito Interior Río Churubusco hasta Calzada de La Viga, el mantenimiento del Parque Lineal Canal Nacional fue asumido por especialistas de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), reportó ayer el Gobierno de la Ciudad de México.

“Con el propósito de mejorar las condiciones de las especies de flora y fauna que habitan en Canal Nacional, Sedema realiza la limpieza del cuerpo de agua de manera manual, actividad que contribuye con la restauración ecológica”, anunció.

Promotores del programa Alpetel, a cargo de la Sedema, se encargan también de regar las riberas, que ahora cuentan con nueva vegetación, y además monitorean la flora y la fauna para recolectar información sobre la biodiversidad residente en el parque lineal.



■ Los expertos monitorearán la flora y la fauna para reunir información sobre la biodiversidad de la zona intervenida.

De La Viga hacia la Calle Nimes, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sasmex) restaura actualmente una segunda etapa de Canal Nacional con la intervención en 4 kilómetros adicionales, con excepción de un tramo en donde los vecinos pidieron evitar las obras de rescate y conservar el caudal estancado.

“Como parte de la rehabilitación ambiental del tramo de Río Churubusco a La Vi-

ga, está el deshierbe de talud interior y exterior del Canal, donde los residuos orgánicos obtenidos son integrados a zanjas y zonas que presentan erosión”, indicó Medio Ambiente.

Los especialistas supervisan también el abandono de animales de compañía sobre el canal, para que evitar que las especies introducidas de manera incorrecta desequilibren el ecosistema, concluyó la dependencia.

**CONOCE LAS MEDIDAS  
SANITARIAS QUE IMPLEMENTAREMOS PARA  
QUE PUEDES VOTAR ESTE  
6 DE JUNIO  
CON TOTAL SEGURIDAD EN:**

**WWW.IECM.MX/5VID**

**5VID**  
POR UNAS ELECCIONES

INSTITUTO ELECTORAL  
CIUDAD DE MÉXICO



**EN EL IECM  
CUIDAMOS TU  
SALUD Y TU VOTO**

**CONOCE LAS MEDIDAS  
SANITARIAS QUE IMPLEMENTAREMOS PARA  
QUE PUEDES VOTAR ESTE  
6 DE JUNIO  
CON TOTAL SEGURIDAD EN:  
[WWW.IECM.MX/5VID](http://WWW.IECM.MX/5VID)**

**FOR UNAS  
ELECCIONES  
5VID**

INSTITUTO ELECTORAL  
ESTADO DE MÉXICO

The advertisement features a purple background with white and yellow text. It includes three circular icons: a person at a computer, hands being washed with soap, and a person wearing a face mask. The IECM logo is also present.

