

ENTREVISTA JULIO CÉSAR BONILLA Presidente del INFO Ciudad de México

"PARTIDOS, JUECES Y SINDICATOS DEBEN ABRIRSE A TRANSPARENCIA"

A 15 años de su creación, el instituto es un organismo estratégico, pero aún falta que todos los entes públicos se comprometan con sus obligaciones en la materia, dice titular

HÉCTOR CRUZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

El presidente del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (InfoCDMX), Julio César Bonilla Gutiérrez, presume que a 15 años de su creación se ha consolidado como un organismo estratégico en las políticas públicas específicas en materia de transparencia.

"Ser transparente no es sencillo, pues significa todo un reto. No solamente para la democracia, sino para el propio ejercicio del poder, ya que es el instituto con mayor dinamismo, con mayor número de solicitudes de acceso a la información pública y denuncias en materia de protección de datos personales", señala el funcionario en entrevista con EL UNIVERSAL.

Pese al recorte presupuestal que sufrió para este año, Bonilla Gutiérrez, lejos de quejarse, asegura que el InfoCDMX está renovado, con una visión diferente, "me refiero en materia generacio-

nal, pero muy objetivizada con los temas de la transparencia, protección de datos y la rendición de cuentas en la capital", dice.

Recuerda que este organismo es pionero de una larga cuenta de asuntos, temas, estrategias y en políticas públicas específicas en materia de transparencia, que incluso se han replicado a nivel nacional.

Sin embargo, reconoce que pesar de este avance, el InfoCDMX aún no ha alcanzado el objetivo para lo cual fue creado, pues lo ideal sería que jueces y magistrados, legisladores, sindicatos, partidos políticos y el resto de los 147 entes públicos tengan un compromiso con la transparencia y que lo asimilen como una forma de legitimidad democrática, no como una carga.

Y aun cuando el sólo lleva dos años y medio en el cargo en el InfoCDMX, destaca que su designación fue por la Primera Legislatura del Congreso capitalino, pues en diciembre de 2018, los diputados locales nombraron a los nuevos integrantes de este organismo.

"Me parece que la valía que tiene un instituto como el



CARLOS MORA / EL UNIVERSAL



Me parece que la valía que tiene un instituto como el nuestro, en una democracia que está desarrollándose y consolidándose, es de primerísima importancia"

nuestro, en una democracia que está desarrollándose y consolidándose, es de primerísima importancia", destaca.

Asegura que el InfoCDMX ha formado una institucionalidad muy fuerte, con una certeza muy estratégica con los poderes tradicionales, y con una participación social muy fuerte, muy amplia.

Los retos

Después del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai), que es el gran instituto nacional, el InfoCDMX es el organismo con mayor dina-

mismo y solicitudes de acceso a la información pública y denuncias en materia de protección de datos personales, además de que la ley en materia de rendición de cuentas les permite vincularlos con los temas de combate a la corrupción.

En cuanto a los retos que tiene el InfoCDMX, Bonilla Gutiérrez sin pensarlo, casi de inmediato responde: "A pesar de que cumplimos 15 años, la materia de transparencia, con autonomía constitucional, con la agregación de la protección de los datos personales y la rendición de cuentas, es muy reciente. Recordemos que en el año 2002, solamente se visualizaba como objeto de la transparencia al Poder Ejecutivo. Hoy la transparencia ya tiene autonomía constitucional".

Expresa que "el gran reto es que los 147 sujetos obligados cumplan 100% con las obligaciones de transparencia. Si logramos eso, sería un gran triunfo".

Sobre en qué porcentaje de cumplimiento se encuentran esos entes, responde que "digamos que [hay] 40% de sujetos obligados con un cumplimiento muy alto en materia de transparencia, y entre ellos está el Ejecutivo, con 100%, lo mismo que las secretarías y órganos desconcentrados y centralizados".

METRÓPOLI



Editor: Joel Ruiz
Coeditora: Johana Robles
Tel: 55 5709 1313
Ext: 4524 y 4521

Mujer muere al caer de piso 12; detienen a un hombre

Según testigos, Marco Antonio "L" lanzó a la víctima de una ventana tras una discusión

DAVID FUENTES

—david.fuentes@eluniversal.com.mx

Elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) detuvieron a una persona por la muerte de una mujer de 41 años, a la que presuntamente lanzó desde el piso 12 de un edificio en la colonia Cuauhtémoc, tras una aparente discusión.

Se trata de Karla Vargas Garduño, de 41 años, quien fue esposa de Fausto Alzati, exsecretario de Educación Pública (SEP) durante el sexenio de Ernesto Zedillo y con Enrique Peña Nieto fue titular de Televisión Educativa. Alzati murió el año pasado.

Vecinos relataron a las policías que durante la madrugada del domingo escucharon una discusión y, posteriormente, un golpe seco.

Los policías detuvieron a Marco Antonio "L", quien reconoció que sostuvo una discusión con la mujer porque presuntamente no le entregó el dinero completo que había retirado de un cajero automático.

El hombre dijo que cuando llegaron al domicilio, los perros de la señora se salieron, por lo que fue por ellos y al regresar se encontró a Karla en la orilla de la ventana de su cuarto y le dijo que ya no quería vivir, por lo que Marco Antonio refirió que la intentó sujetar, pero no pudo hacerlo y la mujer se lanzó al vacío.

El cuerpo de la mujer de 41 años quedó entre dos bandas de un edificio en construcción que estaba contiguo a su vivienda, por lo que pidieron el apoyo de los bomberos para rescatarla.



El detenido aseguró que intentó evitar que la mujer se suicidara.

IMAGEN DEL DÍA

RESGUARDAN ALAMEDA CENTRAL

Las inmediaciones de la Alameda Central fueron resguardadas por vallas y personal de seguridad capitalino, luego de que el sábado se dio un enfrentamiento entre grupos de vendedores ambulantes. Ayer ya no se permitió el paso a los mercados informales. La medida, informaron las autoridades, fue para evitar nuevos enfrentamientos en los que los visitantes podrían resultar afectados.



BERNARDI FREZZO / EL UNIVERSAL

Fallan 413 altavoces durante la prueba

Autoridades locales se comprometen a cambiar los aparatos analógicos a digitales

SALVADOR CORONA

—metropoli@eluniversal.com.mx

Tras las pruebas de audio en los altavoces de la capital que se realizaron ayer domingo, el coordinador del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5), Juan Manuel García Ortégón, informó que en 413 de los 12 mil 826 postes de la Ciudad de México no sonaron.

"La reproducción del audio fue exitosa en 96.8% de los postes, en 3.2% desafortunadamente no se emitió la señal de manera correcta, se encuentran en la tecnología analógica y ya podemos clasificar la mayoría de las fallas", indicó en conferencia de

prensa, acompañado de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum.

Lo anterior surge debido a que el 19 y 20 de marzo el sistema de altavoces para la alerta sísmica de la Ciudad de México presentó dos fallas, una por error humano y la otra en el sistema antiguo de los aparatos.

García Ortégón detalló que en los altavoces que no se escuchó el audio la causa fue que en 46.49% presentaron fallas de electricidad que va desde la conexión; en 22.53% fue el proceso de diagnóstico; en 14.29% no respondió el enlace de comunicación; en 12.59% tuvo daño el amplificador; 3.63% no sonó por sí mismo, y 0.48% por reubicación de obra pública.

Adicionalmente, la ciudadanía tras la prueba de audio de altavoces realizó 853 reportes al 911, Locatel y al Sistema Unificado de Atención Ciudadana (SUAC) por fallas,



La reproducción del audio de prueba en los postes fue exitosa en 96.8%, detalla el sistema C5.

por lo que todas serán atendidas de manera inmediata, ya que en diversas zonas el volumen de la prueba fue bajo.

Subrayó que esos casos serán revisados por cuadrillas del C5, quienes acudirán durante estos días a los puntos para verificar que realmente hayan presentado dicho problema.

"Estamos en un proceso de

renovación tecnológica para 6 mil 702 postes que faltan de transitar a la nueva tecnología digital, lo vamos hacer mediante un proceso de licitación pública, misma que estará siendo publicada el 19 de abril (...)", dijo.

"A finales de este año no quedará ningún par de altavoces que utilicen la tecnología analógica y todo sea digital", afirmó García Ortégón.

Por su parte, Sheinbaum Pardo explicó que en los 413 postes que no emitieron el mensaje de prueba se harán las correcciones, por lo que se encuentran realizando una solución de fondo para sustituir todos los altavoces que tienen tecnología analógica.

"Queremos agradecer a la ciudadanía por su participación en los reportes. También hay que mencionar que en algunos de ellos el volumen fue más bajo, que son justamente en los analógicos", declaró.

BERNARDI FREZZO / EL UNIVERSAL

ESPECIAL