

Urgen planes climáticos de alcaldías

IVÁN SOSA

La actualización de los planes de acción climática de las alcaldías es necesaria para involucrar a la ciudadanía, expuso el experto de la organización World Resources Institute (WRI), Saúl Pereyra.

“Se cree que el cambio climático es un asunto internacional, pero aterrizar las acciones ocurre en el territorio, en las alcaldías, que están en contacto con los ciudadanos”, subrayó.

El especialista planteó que reformas a la Ley de Mitigación y Adaptación al Cambio Climático indican que los planes deberían haber sido presentados 180 días después de que tomaron posesión.

“Estamos trabajando ya con las alcaldías para poder ayudarlas a que desarrollen estos programas de acción climática”, aseguró la Secretaria de Medio Ambiente, Marina Robles.

Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Coyoacán e Iztacalco ni siquiera entregaron un plan en 2015, cuando las demás lo presentaron.

Antes, los programas tenían una vigencia de tres años, pero al ser actualizada en 2021, la ley estableció que deben ser renovados para permanecer vigentes seis años.

“La ley propone que la Ciudad llegue a la neutralidad de carbono en el 2050 y las alcaldías son parte de este proceso, aun cuando México todavía no tiene un instrumento claro con esa meta”, concluyó Pereyra.



CRÓNICA LA BÓVEDA RENACENTISTA

Admiran la Capilla Sixtina... en el Zócalo

Réplica instalada en el Centro Histórico hace posible que personas como María de Lourdes y Ernestina conocieran y **se maravillaran con la muestra de pinturas**

SALVADOR CORONA

“**N**o hay dinero para ir a El Vaticano, para conocer la Capilla Sixtina, pero aquí estamos en el Zócalo capitalino”.

Eso dijo la señora Ernestina Gómez, del municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, quien acudió con su familia a la inauguración de la réplica que se colocó en el Centro Histórico.

Desde las primeras horas de la mañana de este jueves, cientos de personas se formaron en el primer cuadro de la capital para acceder al sitio que emula a la Capilla, considerada patrimonio de la humanidad, y que fue pintada por Miguel Ángel Buonarroti.

A las 9:30 de la mañana, la familia Gómez se encontraba preparada para acceder, y aseguró que era una oportunidad única en la vida ante la falta de recursos económicos para visitarla en Europa.

“Venimos a conocerla, nuestro objetivo es ver la pintura de *La Creación de Adán*; hay bastante gente, pero no hay problema, vamos a ingresar y es una oportunidad”, comentó doña Ernestina, acompañada por sus hijas y nietos. Al salir, no contuvo el llanto, se hallaba sorprendida de lo que había visto. “La gran maravilla. Que todos hagan un esfuerzo por venir [a la Capilla]”.

Ernestina es católica y ahora hará el esfuerzo para conocer la real, en persona. Mientras tanto, María de Lourdes, de Iztacalco, comentó que es la segunda vez que visita la exposición, la primera vez fue en 2016 en el Monumento a Revolución, pero en esta ocasión

fue más ágil el acceso.

“Me parece maravilloso, es la segunda vez que la visito... en esta ocasión aumentaron pinturas a la entrada del museo, pero me parece que faltaron algunas descripciones de las obras (...) La Capilla [Sixtina] es maravillosa, no encuentro otras palabras para expresarlo”, dijo mientras derramaba algunas lágrimas.

“También pueden traer a los más pequeños, yo considero que además de ser religioso, es un tema histórico, y qué mejor que tenerlo gratuito y cerca. En otros estados (...) es con costo, entonces hay que aprovechar”, expresó.

A las 15:00 horas, y pese a las altas temperaturas, más y más visitantes arribaron al lugar, algunos con gorras, paraguas o algún otro objeto para protegerse de los rayos del sol. El personal organizó bien el proceso para mantenerlos afuera el menor tiempo posible.

Según la Secretaría de Cultura, cada 20 minutos ingresan grupos de 250 personas, en promedio, informaron que no se registraron aglomeraciones de personas, ya que han respetado los horarios.

Aunque hay una antesala con obras de El Vaticano, las cuales no tienen descripción, las personas buscan acceder lo más pronto a la Capilla Sixtina, pero antes deben ver una proyección de 15 minutos sobre la construcción y el proceso para pintarla.

Una vez dentro, se explica cada una de las pinturas, como *La Creación*, *El Juicio Final*, y cada uno de los cuadros que integran la bóveda de la Capilla, esto, sin tomar fotografías o video.

Prevén ampliar exposición.

Tras la apertura de la réplica, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum aseveró que van a evaluar ampliar el periodo en que permanecerá esta obra en el Zócalo, lo anterior debido a que se encuentran agotados los boletos para ingresar. “Lo revisamos, José Alfonso Suárez del Real estaba dedicado al tema pero hoy está la Secretaría de Cultura”. ●

ERNESTINA GÓMEZ

Habitante de Neza

“Venimos a conocerla, nuestro objetivo es ver la pintura de *La Creación de Adán* (...) La gran maravilla. Que todos hagan un esfuerzo por venir”





CARLOS MEJIA - EL UNIVERSAL

Cada 20 minutos ingresan grupos de 250 personas, en promedio, a la réplica de la Capilla Sixtina, en el Zócalo, según la Secretaría de Cultura; en el lugar se podrán observar las pinturas de *La Creación de Adán* y *El Juicio Final*, entre otras, de Miguel Ángel.



Denuncian acoso laboral en la alcaldía Benito Juárez

ELBA MÓNICA BRAVO

Al grito de “¡queremos solución!”, trabajadores de la alcaldía Benito Juárez se manifestaron en la explanada del edificio para exigir “alto al acoso laboral”, por lo que demandaron la renuncia del subdirector de Gobierno, Michel Caballero, y de la jefa de Mercados y Tianguis de la alcaldía, Karen Elizabeth Manjarrez.

Los manifestantes señalaron a los funcionarios por “violentar los derechos de los trabajadores sindicalizados”. Tras manifestarse en la explanada de la alcaldía, bloquearon por algunos momentos el tránsito vehicular en el cruce del Eje 7 Sur Municipio Libre y Uxmal, en la colonia Santa Cruz Atoyac.

Con grandes lonas en las que colocaron las fotografías de los funcionarios y cartulinas, los quejosos aseguraron que existen casos en que los empleados fueron desplazados por otros trabajadores que son de confianza.

Martín Becerril, quien dijo que desde hace 10 años es el administrador del mercado público 59 La Moderna, acusó que sin ser notificado oficialmente los funcionarios enviaron a otro trabajador a desempeñar sus actividades.

Señaló que “en clara violación a los derechos laborales, tengo que realizar doble asistencia y salida en la alcaldía y en el mercado La Moderna”, lo que definió como parte del acoso laboral.

A la primera protesta del año en la alcaldía acompañaron, en solidaridad, sindicalizados de las alcaldías Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Iztapalapa y Cuauhtémoc, dijo el presidente de la comisión del Trabajo y Conflictos, Gregorio Flores, quien desconoció al líder de la sección 29, del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno capitalino, Mario Pedro Gallegos, a quien acusó de no defender los derechos de los sindicalizados y tener acuerdos con los funcionarios de la alcaldía Benito Juárez.

En tanto, el área de comunicación social de Benito Juárez reconoció que fue enviado otro trabajador a desempeñar la labor de Martín Becerril, pero aseguró que no violó ninguna disposición legal, además de que “la gente que estaba ahí es de otras alcaldías”.



▲ Los manifestantes exigieron la renuncia del subdirector de gobierno y de la jefa de Mercados. Foto La Jornada

