

Senado. Monreal y Sánchez Cordero cantaron las rancheras

La entrega de reconocimientos a autores y compositores mexicanos, así como una exposición en las afueras del Senado, pusieron a cantar y hasta a bailar a la presidenta cameral, Olga Sánchez Cordero, y al coordinador de Morena, Ricardo Monreal Ávila. ADRIANA JIMÉNEZ PAG. 26



Música. Senado analizará iniciativa de compositores

El gremio busca la remuneración compensatoria por el uso de obras en aparatos digitales; 36 creadores de la SACM reciben homenaje

ADRIANA JIMÉNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

El Senado analizará la iniciativa que fue rechazada por la Cámara de Diputados el año pasado para que los compositores reciban el pago y reconocimiento que les corresponde por la explotación de su obra en aparatos digitales, “y a más tardar en septiembre se vuelva a presentar”, y con ello se garantice que las plataformas no serán herra-



mientas para su explotación sin el respeto que deben dar a los creativos”, prometió Miguel Ángel Osorio Chong, coordinador parlamentario del PRI, durante el homenaje que hicieron a 36 creadores musicales.

“Tenemos que ser solidarios y trabajar en reformas necesarias para defender sus derechos”, añadió el político al referirse a los compositores que asistieron al homenaje, entre ellos Martín Urieta (presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México), Roberto Belester, Sandoval, Arturo Márquez y Manuel Toscano.

Mientras que el morenista Ricardo Monreal recordó que el homenaje que hace el Senado a los compositores, en el que coincidió con sus homólogos, Claudia Ruiz Massieu, Miguel Ángel Mancera y Olsa Sánchez Cordero, “nació en una bohemia con Martín Urieta. Ahí decidimos homenajear a compositores e intérpretes”.

Y añadió: “En aquella ocasión Martín Urieta comentó: ‘Vaya. Ya es hora de que nos reconozcan no solo en la borra-chera, sino también en los órganos del gobierno’”.

Monreal destacó que “la música tiene el poder de la unión, incluso en escenarios ríspidos como este (el Senado)” y hasta entre quienes tienen ideologías diferentes.

En la ceremonia, en la que se entregaron los reconocimientos, se destacó la grandeza de la música mexicana que ha dado prestigio a nuestro país en todo el mundo, gracias a la inspiración de compositores tan afamados como Manuel Esperón, con “Amorcito corazón”; Chucho Monge, con “México lindo y querido”, José Pablo Moncayo, con “Huapango de Moncayo”; Óscar Chávez con “Por ti” y Arturo Márquez con “Danzón número 2”.

Corte de listón

Tras la entrega de reconocimientos, los políticos y compositores cortaron el listón de la exposición El rostro del autor, que forma parte del homenaje y que se llevó a cabo en las rejas del Senado, por lo que posteriormente la música sonó y los intérpretes espontáneos derrocharon sentimiento. Monreal a primera voz y Olga Sánchez Cordero haciéndole segunda, ofrecieron su versión de “Volver”, “Nube viajera” y “Cielito lindo”, acompañados de los compositores o bien de sus herederos.

Mientras que, a unos pasos, el maestro Manolo Marroquín, quien funge como Secretario del Consejo de la SACM, compartía a MILENIO que el éxito de esa visita “radica en que, al presentar esa iniciativa, se busca lograr la remuneración compensatoria para los compositores, por derechos de autor para todos los aparatos digitales, entiéndase teléfonos, iPad, computadoras, laptops, todo equipo que sirva para producir música”. ■





Políticos y autores cortaron el listón de la exposición El rostro del autor. ESPECIAL

LAS CLAVES



El palomazo

Los senadores aprovecharon el homenaje para cantar al lado de los compositores sus canciones.



Reconocimiento

Nuevamente el Senado homenajea a los compositores, quienes preservan la cultura con sus obras.

