

EN EL CHOPO

Tere Estrada recibe reconocimiento

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

LA COMISIÓN DE Igualdad de Género del Congreso de la Ciudad de México otorga la Medalla al Mérito Hermila Galindo 2022 a Tere Estrada en la categoría que enmarca el impulso a la cultura y la práctica del deporte en el ámbito femenino. En la página www.congresocdmex.gob.mx también se lee lo siguiente “Teresa Estrada Rodríguez, cantante, compositora, guitarrista, escritora, investigadora, socióloga, *coach* vocal, guionista, locutora y gestora cultural, recibirá dicha distinción”. A lo anterior sólo se puede añadir datos sueltos como el paso de Tere por la banda Follaje y por el colectivo Mujeres en fuga y actualmente su participación en Coro El Palomar y su integración al colectivo Colectiva-Mente y al proyecto Observatorio del Rock Mexicano.

Sin tiempo de cambiar mi vida

UN CHAVO HIJO de mami, soltero y estudiante de comunicación tiene la tarea de realizar un texto sobre un personaje que admira; repasa su lista y después del *Che* Guevara aparece el nombre de Rockdrigo y redescubre algunas rolazos, que a pesar de haberse escrito hace casi 40, años están vigentes. Este es el oportuno pretexto para que el protagonista de esta comedia teatral se eche, guitarra en ristre, siete canciones en vivo del Profeta del nopal. Canciones como *Perro en el periférico*, *Préstame tu máquina del tiempo*, *Distante instante*, *Metro Balderas* y la que da nombre a este monólogo musical: *No tengo tiempo de cambiar mi vida*. La puesta en escena protagonizada por Rogelio Martínez Gámiz cerró temporada en el Foro Off Spring con la presencia de Heavy Nopal con Juan Salcedo a la cabeza. Al terminar la función se anunció la próxima reposición de esta obra en dicho Foro ubicado a tres calles del Metro San Cosme, mismas calles que caminamos de regreso, pero en compañía de cierto halo nostálgico provocado por escuchar en vivo –y bien ejecutadas– esas rolazos rodriguianas, entre ellas, Solares Baldíos.

Rock sabatino de aquí y de allá

ESTA NOCHE EN el Palacio de los Deportes, con boletaje agotado, se presentan The Killers y mañana lo harán en Tecate pa'l Norte, allá en Monterrey; mientras este mediodía en el Tianguis del Chopo se realizará un concierto con diversas propuestas roquereras: La Huelga y los Obreros Muertos, ska fusión; Xtasis, heavy metal; Desorden Psicológico, punk; Mirage, indie rock;

Hysteria Z.E. hard rock; Issac Montijo, tradicional indígena-fusión rock, Navojoa, Sonora; Dead end at Disaster, deathcore, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas y D-Skarreada Band, ska fusión, Toluca, Edomex. La entrada es libre y la música inicia a las 11 horas; el horario de cada banda se establece por medio de un sorteo; cercanas al escenario se instalarán mesas para recabar firmas y constituir al Tianguis del Chopo como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. En 2003, el Chopo fue declarado Patrimonio Cultural de la entonces delegación Cuauhtémoc. *Salú*.

