

2024-04-14

Promete Clara Brugada 100 Utopías

Autor: Israel Sánchez

Género: Nota Informativa

<https://www.reforma.com/promete-clara-brugada-100-utopias/ar2789932?v=1>

Clara Brugada pretende hacer de la CDMX "la capital cultural de México y de América".

Ese es al menos el objetivo que encabeza la plataforma cultural que la candidata de la coalición oficialista entre Morena y los partidos del Trabajo y el Verde Ecologista de México presentó este domingo en el Museo Interactivo de Economía (MIDE) bajo el título de "Ciudad cultural, creadora y artística".

Contempla la promesa de construir 100 Utopías (centros culturales y deportivos multidisciplinarios), como las 12 que erigiera en Iztapalapa durante su gestión como Alcaldesa de dicha demarcación.

Al estar equipadas con auditorios, salas de cine y de ensayo, además de espacio para talleres, el centenar de nuevas Utopías incrementaría la infraestructura cultural de la urbe; "así como vamos a destinar recursos para construir cinco líneas de Cablebús, así de grande y así fuerte será la infraestructura cultural para la Ciudad de México", sostuvo la candidata.

Entre lo más destacado de las propuestas está el reconocimiento de los derechos de los trabajadores de la cultura, principalmente los del Gobierno de la Ciudad, y también la creación de un sistema que coordinará todas las casas de cultura en las Alcaldías, las Faro (Fábricas de Artes y Oficios), los Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y las Utopías.

Asimismo, de resultar electa Jefa de Gobierno de la CDMX, prometió dotar de instrumentos musicales a las escuelas de la Ciudad.

"Vamos a lograr que todas las escuelas puedan tener todos los instrumentos musicales para la creación de las mejores orquestas juveniles e infantiles. Todos los instrumentos con los que se ha soñado, con los que en algún momento queremos aprender, muchos que ni siquiera los conocen los propios niños, niñas y jóvenes de la Ciudad.

"Vamos a equipar las escuelas con todo el equipo musical posible", insistió Brugada, refiriendo que actualmente sólo en secundaria se enseña a tocar la flauta, que los propios padres de familia deben adquirir. "Hoy, el Gobierno cultural aportará todos los instrumentos musicales".

Este programa, denominado "Do Re Mi Fa Sol por mi escuela", es el séptimo de 20 puntos enunciados por la candidata "para lograr garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales a todos los habitantes de la Ciudad", según dijo.

También prometió el "Pasaporte Ciudad Capital Cultural", que "permitirá la entrada gratis a museos, exposiciones, festivales de cine, conciertos, en fin", detalló la candidata. Y el lanzamiento de una incubadora de empresas culturales.

"Impulsaremos líneas de apoyo económico para la creación de espacios culturales independientes: librerías, teatros, cine clubs, compañías de artes escénicas, agrupaciones culturales independientes y productoras de cine. Apoyaremos económicamente y también con líneas de crédito", indicó Brugada, acompañada por algunos miembros de su Comité de Arte y Cultura.

Figuran en dicho comité personajes como los creadores escénicos Pedro Kóminik y Conchi León, la artista plástica Coral Revueltas, la bailarina Ximena Marván, la actriz Dolores Heredia, la gestora cultural Erandi Fajardo, la promotora de la lectura Paloma Saíz y el periodista Álvaro Cueva, entre otros.

También acompañaron a la candidata figuras como Mario Delgado y Citlalli Hernández, dirigentes de Morena; la ex Fiscal General de Justicia de la Ciudad de México Ernestina Godoy (hoy candidata al Senado de la República); el titular del Fondo de Cultura Económica (FCE), Paco Ignacio Taibo II, y la senadora Susana Harp y la actriz Regina Orozco, ambas a cargo de la plataforma cultural de Claudia Sheinbaum, candidata a la Presidencia.

Brugada aseguró que se dará continuidad a lo realizado en materia cultural durante de la Administración de Sheinbaum, buscando posicionar Tiempo de Mujeres como el festival emblema de la Capital. Y seguirá habiendo "muchos conciertos gratuitos a lo largo y ancho de la Ciudad, no sólo en el Zócalo, sino descentralizados", adelantó.

"Ahora les toca a ustedes, a la comunidad cultural, enriquecer estas propuestas y profundizarlas para que el día que asumamos el Gobierno tengamos diseñadas ya las políticas públicas que arranquen desde el primer día. Porque desde el primer día arrancaremos con la transformación cultural, con la cultura.

"Estoy comprometida en seguir construyendo una ciudad donde la cultura sea un elemento vivo en el paisaje urbano, en las colonias y en los hogares", agregó la candidata. "Una ciudad donde la cultura cumpla su función social de unir a las personas y de contribuir a fortalecer el tejido social. Nuestro proyecto busca crear comunidades culturales".

La presentación terminó con Brugada arengando vivas hacia Sheinbaum, el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, la "4T" y, al final, a los creadores y artistas.