

Y SÍ, tienen toda la razón los que aseguran que el concierto de Interpol del 20 de abril es muy importante.

POR las razones de promoción cultural que tienen quienes lo organizan, por la oportunidad de ver a la banda neoyorquina que tendrán quienes acudan, pero sobre todo para saber si habrá alguna mejora en los protocolos de protección civil en el Zócalo.

NO HAY que olvidar que en los masivos anteriores fue casi un asunto de suerte que no ocurriera una tragedia con la forma tan deficiente de manejar los tumultos.

QUE se note que no sólo ensayan quienes están en el escenario.

LA ALERTA no sale de los cuartos de guerra o de algún estratega en lo más alto de la campaña: viene del eslabón más débil, pero también el más expuesto.

QUIENES EN

en aumento.

esta campaña han encontrado un ingreso extra colocando propaganda política en la calle aseguran que la hostilidad va

SEGÚN esto, lo que empezó con insultos ha evolucionado a amenazas y, en algunos casos, hasta amagos con armas.

¿DÓNDE? Pues, sobre todo, en Iztapalapa, Iztacalco, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc.

120 cm²

LO PEOR es que, las pocas veces que han pedido ayuda a policías que pasaban por ahí, se han sentido con el mismo respaldo de quien cuenta sus penas ¡al Tío Lolo!

UNA COSA es anunciar la categoría de Área con Valor **Ambiental o Natural** Protegida para cierto espacio verde y otra, muy distinta y muy distante, es hacer todo lo posible porque se note el cambio de estatus.

TE LO DIGO, Laguna de Xico, para que lo entiendas, Loreto y Peña Pobre.

circuitointerior@reforma.com

