

Mesa de análisis con Federico Döring y César Cravioto hablaron de la solicitud de la oposición con la que se busca retirar el tema del llamado "Cártel Inmobiliario" (P-2).

(2024-04-26), 103.3 Radio Fórmula, Fórmula Noticias con Azucena Uresti, Azucena Uresti, (Mesa de Análisis) - 08:16:15, Duración: 00:10:03 Precio \$1,860,260.00

AZUCENA URESTI, CONDUCTORA: Gracias por continuar con nosotros.

FEDERICO DÖRIING, INTEGRANTE DEL PAN: Ya estuvimos de acuerdo que todo lo malo hace Morena y todo lo bueno hace el PAN.

AZUCENA URESTI: En el corte se pusieron de acuerdo en eso.

CÉSAR CRAVIOTO, INTEGRANTE DE MORENA: Ese es su argumento y es parte de por qué no le va bien en las encuestas a Taboada, porque pasa lo del agua y se cruzan de brazos y dicen todo es problema del gobierno de la ciudad. Oye, es alcaldía, la alcaldía es la administración más cercana de la gente. ¿Por qué no le ayudaron a los vecinos en Benito Juárez? Y todos le echaron la culpa. Ah, pero eso sí, hay mejoras en la seguridad, es blindar Benito Juárez ahí. Y todavía el candidato de ellos a alcalde dice no sirven para nada los 66 mil policías de la Ciudad de México, todos somos nosotros.

O sea, todo lo malo para ellos es el gobierno de la ciudad y todo lo bueno dicen ellos que son las alcaldías, es doble rasero. Y la gente obviamente, pues no les cree, no les cree porque siempre manipulan eso y siempre dicen lo bueno somos nosotros y el desastre de la ciudad es es Morena, es este el gobierno de la ciudad. La gente vive todos los días la ciudad, ve problemas, pero también ve una ciudad bonita, una ciudad mucho más segura que cuando gobernaban ellos con Mancera, etcétera, etcétera.

Entonces dicen, la gente dice bueno, ¿pues estos qué ciudad están viendo? Están enloquecidos de que todo está mal y todo es un desastre en la ciudad. Y como lo dicen ellos, los que están enojados de que dicen que la ciudad está mal, van a votar por ellos seguro. Pero la mayoría de la gente está contenta con la ciudad, saben que hay cosas que hay que mejorar y van a votar por nosotros. Por eso va a ganar Morena y va a ganar Clara Brugada.

AZUCENA URESTI: A ver, las encuestas no están tan disparadas, ¿no? Es decir, las marcan cerca.

CÉSAR CRAVIOTO: 12- 15 puntos, 12-15 puntos.

AZUCENA URESTI: Cinco o seis puntos una de las encuestas que vi.

CÉSAR CRAVIOTO: No, no, yo no voy a caer en provocaciones. Aquí el tema de fondo y el importante es que cometieron calumnia, que la autoridad se los acreditó, que la van a perder en el tribunal porque ya lo habían. Yo no te interrumpí, escucha tantito con la educación. Cuando se fijó el criterio originalmente en el caso de Benito Juárez, porque no es hasta la primera vez que se fija ese criterio en esta elección, lo confirmó el tribunal electoral de la ciudad el 11 de mayo.

Entonces ellos están haciendo de esto un debate donde no debería de haberlo.

AZUCENA URESTI: Es un criterio, pero lo empezaron ustedes. ¿No? Siento que están inflando un tema que no era tan claro, que no había...

CÉSAR CRAVIOTO: Más bien ella lo está usando como una cortina de humo para distraer la atención de lo que no quiere responder. No quiere responder, al día de hoy no ha podido desmentir un solo contrato de los que le

hizo público Roberto Gil que la vinculan a personas cercanas a René Bejarano, no hay desmentido.

AZUCENA URESTI: Pero René Bejarano ya dijo que no.

FEDERICO DÖRING: René Bejarano, al contrario, contradijo lo dicho por Claro, René Bejarano dijo yo no participo directamente, pero ella negó que él tuviera cualquier participación en su campaña. Y René le dijo asilo el micrófono. Sí, sí estoy metido en la campaña a través de Montserrat y ella es mi enlace. Entonces sí está metido en esa y en muchas campañas.

Y los contratos que nosotros exhibimos no han podido desmentir uno solo, no han podido desmentir los los domicilios fiscales patito de las empresas. No han podido desmentir los avances de obra sin las obras ejecutadas, no han podido desmentir la dispersión del recurso donde te doy el dinero a ti como empresa que ganó el contrato, resulta que al día siguiente le pasas la mitad del contrato a la empresa de César que no concursó para nada.

Eso es lo que ellos no quieren discutir y por eso están montando este show, para distraer la atención. Nosotros lo que decimos es que este criterio ellos lo pidieron en Tamaulipas, se los concedió la autoridad y es de hipocresía Venía a renegar de lo que ellos mismos pidieron.

AZUCENA URESTI: Claro, pero lo único que ganan Federico Döring es que no se diga cartel inmobiliario. Se pueden poner de otra forma.

FEDERICO DÖRING: El tema no es sólo el cartel inmobiliario. Déjame darte un ejemplo de algo contundente que cambió ponerle apodos al candidato. En el primer debate, ella fue de chistorete a ponerle algún mote.

AZUCENA URESTI: Bueno, ¿aquí cómo le pusieron aquí a Clara Brugada, cómo le dijeron a Carlos de Morena? Clara.

FEDERICO DÖRING: ¿Pero quién? ¿Santiago?

AZUCENA URESTI: No, no, no.

FEDERICO DÖRING: El punto es que ella fue al primer debate y le puso un mote. En el segundo debate ya no se lo dijo porque la queja habla de la calumnia. Y ese mote calumnioso, porque perdóname si es de muy mala leche y no se sostiene, ¿por qué crees que cándidamente ya no lo pronunció en el segundo debate? Porque ya sabía que se había interpuesto la queja.

Nosotros no debemos ver al debate. Entre más debaten, más se hunde ella. Nosotros quisiéramos hasta más debates. Hasta Álvaro Delgado y Hernán Gómez, que no nos quieren, reconocer que Santiago la arrasó el domingo. Ese no es el problema del debate. Si nos la ponen para más debate, vamos a ganar por más porcentaje de votación.

El asunto es que no puede ir con injurias y calumnias. Si tiene algo que señalarle a Santiago que se lo señale en cuestiones que sean imputables a él y veraces. Dicho eso te pongo un ejemplo, está la playera de la Santa Muerte, está la candidata de Guaymas, Sonora, que dice que hay que aliarse con Satanás. Y si es candidata de morir en Iztapalapa se profanó la tumba del bebé Tadeo que se llevó para un rito satánico un penal de Puebla.

¿Nosotros le hemos hecho a ella alguna campaña de que con hechos objetivos ella sea responsable o parte de estos ritos satánicos o esta cultura?

AZUCENA URESTI: Pues en el Senado los panistas bastante.

FEDERICO DÖRING: Pero no en la campaña. El candidato no se refiere a ella, el candidato no le pone adjetivos ni utiliza hechos aislados para colgárselos a ella y adjudicárselos a ella. Ella no tiene nada directamente que ver con la tragedia del bebé Tadeo y las otras cosas que pasan en la sociedad. Nuestro candidato no tiene por qué responder directamente por exfuncionarios que no fueron sus colaboradores y por hechos que no son directamente imputables a él.

AZUCENA URESTI: Están en su derecho. Yo estaría en contra siempre de coartar la libertad de expresión, la verdad, porque, bueno, pues han pasado muchas cosas en este país durante muchas décadas. Ustedes están en su derecho, pero creo que los que no sabían que era el cártel inmobiliario ya lo van a saber.

CÉSAR CRAVIOTO: Pues es que lo que dices es muy importante, Azucena.

AZUCENA URESTI: Porque decir cártel inmobiliario, pues decía mucho y decía nada.

FEDERICO DÖRING: Pero llevan dos años hablando de eso. No quiero es decir esta frase, los que no saben, los que compraron la narrativa llevan dos años escuchándola, y los que no la compraron no la van a comprar porque ahora la cante con otra tonada César.

AZUCENA URESTI: Bueno, déjeme acabar con el senador Cravioto, porque me dicen que usted tiene otro compromiso y se tiene que ir, ¿verdad? Adelante, senador Cravioto.

CÉSAR CRAVIOTO: Bueno, lo que tú dices son muy torpes, además de censor.

AZUCENA URESTI: Yo no dije eso, yo no dije que son torpes.

CÉSAR CRAVIOTO: Lo dijiste, pero de manera elegante, de manera elegante. Son muy torpes.

AZUCENA URESTI: Yo dije que estaban inflando un tema y que a lo mejor ya no tenía...

CÉSAR CRAVIOTO: Eso es ser muy torpe, eso es ser muy torpe. Yo lo interpreto que son muy torpes. Son muy torpes porque justamente no era un tema que estaba tan metido en la sociedad. Los últimos tres días lo que más se ha hablado en esta ciudad, y yo creo que en este país, es de la censura de ellos de no querer que se hable del cártel inmobiliario. Y nada más se equivocan. O sea, no ven las lecciones históricas de, por ejemplo, del padre Amaro, de que dijeron no se puede decir y rompió récords de taquilla, etcétera, etcétera.

Porque a la gente no les gusta la censura y menos en esta ciudad, esta ciudad de libertades, esta ciudad que ha avanzado mucho más que el resto del país en las libertades de las mujeres, de la comunidad LGBT, de la sociedad en su conjunto, no le gusta que nos quieran coartar la libertad de expresión. Por eso perdieron en este tema.

Y todavía sus amigos del Instituto Electoral de Ciudad México, pues flaco favor les hacen al concederles parte de su alegato.

AZUCENA URESTI: Ahora, por otro lado, senador César Cravioto, sí están sacando artillería pesada en la fiscalía contra la Benito Juárez, contra Santiago Taboada, algunos cercanos. O sea, pareciera que sí están tratando de detener un avance del candidato Taboada.

CÉSAR CRAVIOTO: Yo fui diputado del 2000...

AZUCENA URESTI: De pronto salieron un montón de denuncias.

CÉSAR CREVIOTO: Yo fui diputado de 2015 al 2018. Y como diputado la gente llegaba y nos decía esta obra irregular, esta obra irregular. O sea, eran alterones de documentos de, en efecto, de distintas alcaldías la mayoría...

AZUCENA URESTI: ¿Y las acumularon para sacarlas esta semana?

CÉSAR CRAVIOTO: No, acuérdate, acuérdate que gobernaba Mancera junto con ellos. Y entonces no se avanzó en los tres años o en los seis años que estuvo Mancera. Llega esta fiscalía y empieza a avanzar, no llega Ernestina luego, luego, Ernestina era justamente empezó como diputada, después llega ella y empiezan a revisar los casos y pues empiezan a desatorar los casos.

No fue porque Taboada iba a ser candidato, los casos están desde el 2019-2020, decir que esto es porque Taboada iba a ser el candidato de ellos es otra mentira, es otra mentira.

VOZ EN OFF: Estás escuchando Grupo Fórmula, abriendo la conversación.