

METRÓPOLI



Editor: Joel Ruiz
Coeditora: Johana Robles
Tel: 55 5709 1313
Ext: 4524 y 4521

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

El sector restaurantero en Polanco, en la alcaldía Miguel Hidalgo, se “apoderó” de las calles con la instalación de mesas para expandir sus negocios al aire libre, acusan vecinos, quienes llamaron a la acción “una concesión del espacio público” bajo el amparo del acuerdo para la colocación de enseres en la vía pública para estos giros comerciales dentro del programa Reactivar sin Arriesgar por la pandemia del Covid-19.

Autoridades de la alcaldía aseguran que puede haber fallas, pero que la zona es de las más ordenadas en el regreso de las actividades económicas en comparación con otras demarcaciones.

Alberto, vecino, señaló que los negocios no están respetando el acuerdo implementado por el Gobierno local, pues colocaron mesas y jardineras, no sólo frente a sus comercios, como está estipulado, sino en esquinas, obstruyendo el paso peatonal, e incluso, en las zonas de acceso para las personas con discapacidad.

“Es la concesión del espacio público y se volvió en área de macetitas, mesas. Peatonalizaron calles, y todo el tiempo



Restaurantes y bares en Polanco ampliaron sus espacios colocando mesas y jardineras, dejando poco espacio en aceras.

En Polanco acusan que restaurantes se apoderan de calles

Vecinos dicen que enseres para reactivación económica quitan espacios a peatones; “es de las zonas más ordenadas”, revira alcaldía de MH

pasan motos en sentido contrario, porque son a las únicas que no les prohíben pasar. Hacer un lugar para que circule con seguridad el peatón, no es verdad”, expresó.

Incluso, se quejaron de que el cierre de calles para peatonalizar ha generado tránsito vehicular en la zona, y estacionar un automóvil se quedó bajo el yugo de los operadores del valet parking, quienes cobran hasta 100 pesos por acomodar un auto.

La disposición que permite la colocación de enseres al sector restaurantero, como parte de la reactivación económica, quedó establecida en la *Gaceta Oficial* el pasado 29 de enero de 2021, tras el cuadragésimo tercer aviso por el que se da a conocer el color del semáforo epidemiológico Covid de la Ciudad de México.

Con la finalidad de generar condiciones que promuevan e incentiven las actividades económicas de los establecimientos mercantiles se pautaron las medidas para la ampliación de los espacios al aire libre.

EL UNIVERSAL realizó un recorrido con vecinos, quienes mostraron las calles con mayor conflicto en la zona conocida como Polanco.

GUSTAVO GARCÍA

Director Jurídico de la alcaldía Miguel Hidalgo

“Polanco y Polanquito son de las [zonas] más vigiladas en cuestión de enseres, hay fallas como respeto al peatón, ciclistas”

Aquí, el peatón debe sortear mesas, comensales y personas bebiendo para transitar.

Restaurantes en las calles Alejandro Dumas 97, Virgilio 8 y Newton 18, incumplen con lo establecido por las autoridades, pues las mesas, sombrillas y jardineras dejan un espacio pequeño para el peatón, el cual se reduce aún más con el paso de meseros.

De acuerdo con lo establecido en las disposiciones, el establecimiento mercantil que cuenta con banqueta de tres metros o más, deberá dejar al menos un metro de ancho libre para el paso peatonal, lo que no sucede.

Mayte Rivas, presidenta de La Voz de Polanco, dijo que todos violan el acuerdo y que las autoridades de la alcaldía y del gobierno deberían revisar cada uno de los locales; sin embargo, precisó que no están en contra del trabajo y la reactivación económica.

“Es una zona ejemplar”: alcaldía

“Polanco y Polanquito son de las [zonas] más vigiladas en cuestión de enseres, hay fallas como respeto al peatón, ciclistas, pero es una zona ejemplar para la realización de este acuerdo”, dijo Gustavo García, director Jurídico de la alcaldía Miguel Hidalgo.

Comentó que son comprensibles las quejas de los vecinos, pero que no se trata de comercios o giros negros, *table dance* o chelerías que presenten problemas, incluso, de seguridad en la zona. “No es perfecto, pero se respira un espacio de seguridad y familiar”, aseguró.

Rechazó que los enseres violen la ley o que sean concesión del espacio público, sino que se forman parte de la reactivación económica. Aseguró que Polanco es de las zonas más ordenadas en comparación con la Zona Rosa, en la Roma, o la Condesa. ●

En Neza acuden a vacunarse con disfraz

Autoridades esperan la asistencia de 236 mil jóvenes de 18 a 29 años en módulos

IGNACIO RAMÍREZ Y
EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Ya sea por gusto o por temor, varios jóvenes acudieron a vacunarse contra el Covid-19 disfrazados de su personaje favorito este sábado en la explanada municipal de Nezahualcóyotl.

Así fue posible ver en la fila a *Batman*, *Spiderman*, dinosaurios, *Angry Birds* y algunos personajes de anime.

Alejandra, quien es animadora de eventos infantiles, decidió ataviarse con una botarga de *Stitch*, “para no hacer el oso” cuando derramara lágrimas por la inyección.

“La verdad le tengo miedo a las vacunas y para no hacer el ridículo llorando mejor traje mi botarga, y para animar a los demás a que se vacunen”, dijo la vecina de Las Virgencitas.

Brenda y María también recurrieron a los disfraces, pero ellas por gusto y para alentar a los más jóvenes a vacunarse. Un tiburón y los personajes de cómics y anime causaron furor entre los asistentes, quienes incluso se tomaron *selfies* con ellos.

El alcalde Juan Hugo de la Rosa detalló que se espera la asistencia de 236 mil jóvenes, de entre los 18 y 29 años de edad, hasta el 20 de agosto.

Sigue en la CDMX

El Gobierno capitalino llamó a los rezagados de la segunda dosis de las vacunas Pfizer y AstraZeneca a acudir la próxima semana a las sedes de Xochimilco o Cuauhtémoc, para completar el esquema; en el caso de Pfizer, podrán ir quienes recibieron su primera dosis en el extranjero.

En tanto, se aplicará, desde el jueves la primera dosis a jóvenes de 18 a 29 años en Xochimilco, y desde el martes, los de 40 a 49 años tendrán su cita para la segunda dosis en Cuauhtémoc. ●



Alejandra acudió a la vacunación en Neza como *Stitch*.

CDMX ajustará logística para visitar maqueta

Reconoce que “se desbordó” la asistencia en la inauguración de Memoria Luminosa

EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, indicó que se hará un ajuste a la logística y se aumentará la información relacionada al *mapping Memoria Luminosa* que se proyecta en la maqueta monumental del Huey Teocalli, instalada en el Zócalo capitalino, pues durante el primer día hubo aglomeraciones de personas.

“Sí, se desbordó, realmente muchísima gente fue a ver el espectáculo, que es algo muy bonito y bueno, vamos a tratar de que haya más sana distancia; ayer, en realidad fueron miles y miles de personas que vinieron”, comentó.

Expuso que la actividad se hace al aire libre, por lo que

hay menos riesgo de contagios de coronavirus; no obstante, dijo que se dará más información a los visitantes sobre la dinámica de la actividad.

La noche del viernes, cientos de personas se aglomeraron, sin sana distancia, incluso quitándose el cubrebocas, alrededor de la réplica del Templo Mayor para presenciar el estreno del show audiovisual que recrea el origen y fin de la Gran Tenochtitlán.

Al respecto, el director General de Gobierno Digital de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), Eduardo Clark García Dobarganes, refirió que tras 18 meses de pandemia, se ha visto tanto en México como el mundo un agotamiento generalizado de la población, por lo que el gobierno tiene que proporcionar alternativas más seguras para que la gente pueda regresar a sus actividades rutinarias, ya sean laborales o de esparcimiento.

Sobre la aglomeración que se registró el viernes en la noche, el coordinador del grupo



Centenas de ciudadanos nacionales y extranjeros visitan la maqueta monumental del Huey Teocalli instalada en el Zócalo.

parlamentario del Partido Acción Nacional (PAN), Christian Von Roehrich, calificó como “majestuoso el nivel de irresponsabilidad sanitaria” del gobierno y pidió evitar este tipo de errores.

“Estamos muy confundidos; nos piden mantener la sana distancia y el cubrebocas como medida de disciplina contra el virus y luego Morena y el gobierno llenan la plancha del Zócalo en plena cresta de transmisión del Covid-19”, expuso.

Suben aforos

Después de dos semanas, el Gobierno local publicó en la *Gaceta Oficial* el semáforo naranja, cuando la Secretaría de Salud federal lo colocó en rojo, donde se incluyó un aumento

1,000
PERSONAS

es el aforo máximo permitido en centros de convenciones y congresos.

de aforo en centros de convenciones y congresos.

“A partir del lunes 16 de agosto de 2021, los centros de convenciones y congresos podrán continuar sus actividades con un aforo máximo de mil personas, observando las medidas específicas de protección a la salud disponibles para su consulta en <http://medidas-sanitarias.covid19.cdmx.gob.mx>”, se lee en el documento publicado en la *Gaceta* bis del viernes 13. ●

“Instalación es una contradicción”, dicen

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Sin llegar a las aglomeraciones registradas la noche del viernes, miles de capitalinos volvieron a reunirse en las inmediaciones de la maqueta del Huey Teocalli o Templo Mayor, ubicada en la plancha de la Plaza de la Constitución, para tomarse una *selfie* sin cubrebocas.

Las personas que acudieron el sábado a esta instalación en el Centro Histórico, que conmemora 500 años de la resistencia indígena ante la llegada de los españoles, vieron con buenos ojos los adornos instalados por las autoridades locales, pero aseguraron que es una contradicción debido al alza en los contagios de Covid.

Y es que para las fotos que se tomaban se quitaban la mascarilla, contorsionaban el cuerpo para lograr la mejor pose y registraban su paso por el Zócalo capitalino.

Mario Reyes, un arquitecto capitalino, se sentó con su perro sobre uno de los camellores que da frente a la maqueta del Templo Mayor, y se puso a dibujar. El contraste entre los edificios coloniales que rodean la plancha del Zócalo, Palacio Nacional al fondo y la representación prehispánica, “es un referente cultural riquísimo. Me parece una irresponsabilidad [la instalación] como muchas otras cosas del gobierno en pleno semáforo. Yo pensé que lo iba a hacer como en el grito, que iban a cerrar todo e iba a ser transmitido por los canales culturales”, dijo. ●