

ENTREVISTA

Fernando Belauzarán, analista político

¿QUÉ HARÁ MARCELO?

POR IRMA ORTIZ



Los movimientos y fricciones al interior de Morena continúan. Seguidores del canciller Marcelo Ebrard pidieron que hubiera piso parejo, como lo señalara la senadora Malú Micher, para evitar actos adelantados de campaña y el uso de recursos públicos para impulsar la imagen de las "corcholatas". La respuesta la dio el presidente quien dijo que acusar que no hay piso parejo "es menospreciar a la gente" y aseguró que Morena no habrá dados cargados ni cartas marcadas a la hora de elegir al candidato presidencial.

Ricardo Monreal, el senador aspirante a la candidatura presidencial dijo que él si le creía al presidente, pero que eran los gobernadores de Morena los que no permiten que haya piso parejo pues ya tienen atenciones hacia su corcholata favorita.

Lo cierto es que adeptos al zacatecano ya sufrieron la rasuradora de Morena, ya que no podrán participar en la integración del

Congreso Nacional del partido. Y es que este fin de semana se realizará el Congreso para designar a 3 mil consejeros quienes tendrán poder de decisión para elegir a candidatos a gubernaturas en 2023 y 24 y determinar las reglas para la candidatura presidencial.

Así, desde el pasado fin de semana se hizo un primer filtro del registro para ser congresistas que fueron excluidas e incluso se reconoció que "se cayó el sistema" y hubo un hackeo en el proceso. Las primeras inconformidades ya se presentaron ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Lo cierto es que la falta de institucionalidad de Morena, sin un padrón confiable, un proceso desaseado, la caída de un listado con los registros aprobados y un dirigente, Mario Delgado, que asegura que si la gente se lo pide "alargará su mandato hasta que concluyan las elecciones presidenciales", hacen ver que se dará un proceso para



lograr el voto corporativo a favor de Claudia Sheinbaum.

Sobre el tema platicamos con el analista político Fernando Belaunzarán Méndez, quien señala que el manejo que se ha dado en Morena en este proceso es violatorio de la ley, "una violación sistemática, dolosa, premeditada de la ley desde el grupo en el poder, no se respetan a las instituciones, a las instancias jurisdiccionales y desacatan las consecuencias judiciales".

Destaca que en el manejo de la corcholación es muy desaseado "cuando eran oposición pelearon por leyes que garantizaran la equidad en la contienda, como impedir campañas anticipadas. Se beneficiaron de esas leyes para llegar al poder y ahora que están en el poder, ya no les gustan, les estorban, rompiendo la equidad en la contienda".

Dijo que vamos a un 2024 donde el presidente ha mandado el mensaje de que están dispuestos a cualquier cosa por mantener el poder, "ya están haciendo trampa, hacer campañas anticipadas es tomar ventajas indebidas, se determina en la ley que hasta noviembre de 2023 empiezan las precampañas, este cuate se adelantó un año y medio con sus corcholatas".

Belaunzarán manifestó que pese a las protestas de los grupos que apoyan al canciller pidiendo "piso parejo", esto no ocurrirá "porque quien decide es el dedo presidencial. Las encuestas en Morena siempre han sido una farsa, los primeros en decirlo son los morenistas. Lo que hace el presidente es designar y luego inventar una encuesta que está en la opacidad, no la dan a conocer como debe de ser y no tiene ningún tipo de control. El procedimiento de Morena es el dedazo y la encuesta es una simulación".

Belaunzarán Méndez, quien fuera miembro del Consejo Estudiantil universitario y ex legislador, asegura que el punto fundamental es que es lo que va hacer el canciller Marcelo Ebrard:

"¿Qué va hacer al final? si como todo parece indicar el presidente va ir por su consentida Sheinbaum y no por él, ¿apechugará con la simulación?, esa es la pregunta y el único que la puede contestar es él. "Marcelo piensa que puede ir a encuestas imparciales pero eso es una tremenda ingenuidad, a lo mejor cree que puede imponer que haya encuestas imparciales, pero eso no va a suceder, el presidente va decidir por dedazo. Estamos viendo una restauración autoritaria del presidente".

Señala que quien ya definió que no va "apechugar" es el senador Ricardo Monreal porque

ya sabe que las encuestas serán a modo para imponer a Claudia Sheinbaum

Insiste, "el tema es ¿qué va hacer Marcelo? Si le levanta la mano a la que el dedo destape o tomar una actitud digna de no aceptar. La cuestión es que este gobierno se lleva recio y si no acata es posible que vayan por él por la línea 12 o lo que se les ocurra. Si algo ha demostrado este gobierno es que está dispuesto a fabricar delitos contra adversarios opositores. Quien se salga de la fila es sujeto a todo tipo de arbitrariedades".

Añadió que aunque Ebrard puede pensar que se la deben, "López Obrador tiene otros intereses. Cree que está haciendo una revolución y quiere poner a alguien que sea continuador de su gobierno y defienda lo que considera su legado que es pura destrucción. Si deja la presidencia querrá seguir mandando y convertirse en un prócer nacional porque si algo lo motiva es el ego y el hígado, y quien le garantiza más la continuidad es Claudia".

Al referirse al proceso rumbo al Congreso Nacional de Morena, Belaunzarán Méndez comentó que el número ya está armado "están designando a consejeros y congresistas. Mario Delgado reconoció que quitó de la lista de congresistas que han criticado su dirección, al margen del derecho, del debido proceso y de los estatutos. Los inconformes van ir al tribunal y éste muy posiblemente les de la razón pero te puedo asegurar que no van a doblarse porque están haciendo lo que se les da la gana y el si Tribunal o al INE no les gusta, allá ellos, están retando a las instituciones".

Y aseveró "quieren llevarnos a un 2024 donde prive la ley de la selva, pues no respetan ninguna norma, lo único que vale es la voluntad del presidente. Veremos que pasa porque no solo toman decisiones de manera autoritaria sino que toman erróneas decisiones y los costos los pagamos todos y todo indica que de aquí a 2024, todo va a empeorar".

Puntualizó que puede haber rebeliones al interior de Morena "veremos si le permiten a Monreal seguir de coordinador en el Senado, seguramente va haber un desgajamiento en ese partido pero vamos a ver de que tamaño. Solo hay que recordar que el modus operandi de esta administración es la intimidación. El mensaje es que quien rompa con ese partido, se las tendrá que ver con la UIF, con el SAT y la fiscalía Carnal. Todo es decisión unipersonal y quien no acate, lo cepillan", finalizó. ✂



REFORMA ELECTORAL, SIN OPOSICIÓN



PODER Y DINERO

Víctor Sánchez Baños
vsb@poderydinero.mx
@vsanchezbanos

Ningún gobierno puede mantenerse sólido mucho tiempo sin una oposición temible.
Benjamin Disraeli (1804-1881)

La mayoría simple de Morena en el Congreso impulsará la reforma electoral promovida por el presidente López Obrador. Si no logra convencer a la oposición sobre la propuesta oficialista para reformar al INE, y a las autoridades electorales, por lo menos hará ruido en el Parlamento Abierto con el fin de exhibir a los partidos políticos que no lo apoyan.

Hay solamente una propuesta de reforma electoral que estará a discusión en el Congreso en los próximos meses: la de Morena.

Sin duda es complicado que este partido y sus aliados logren una mayoría calificada para realizar cambios a la Constitución. Por ello necesitan convencer a los opositores y a la sociedad de que no convertirán los procesos electorales en elecciones de gobierno, como ocurría en las administraciones panistas y priistas.

Estos aprendieron poco a poco, y después de que se separó del gobierno en turno la autoridad electoral, que la democracia se da cuando el Estado no controla las elecciones. Cuando se han ciudadanizando. Claro, el costo de nuestras elecciones es muy elevado y debemos disminuirlo.

Los aparatos burocráticos de los órganos electorales son gigantescos a causa de que los políticos y los partidos en el país hacen trampas. Además, ellos gastan millonadas en sus propias burocracias.

Debemos pagar únicamente la organización de procesos electorales. En caso de juicios triviales, que solo son para distraer a la opinión pública por políticos perdedores, que ellos paguen los gastos de los juzgados y los abogados de la contraparte.

Sobre la reforma de la 4T buscarán una baraja nueva de funcionarios electorales tanto de un "nuevo INE" como en los tribunales electorales, donde mantendrán posiciones los partidos políticos.

Las reformas a las autoridades electorales, así como al marco jurídico para las elecciones presidenciales de 2024, tendrán un panorama muy complicado. Pero Morena hace su lucha para ese objetivo pese a los desangelados debates en el Parlamento Abierto para la reforma electoral.

Meta

Quien se prepara para las consultas en materia energética por las demandas de empresarios de Estados Unidos y Canadá en el marco del TMEC es el canciller Marcelo Ebrard, quien encabezará las negociaciones con sus pares de ambos países. De la mano de la titular de Comercio, Tatiana Clouthier, tiene como meta evitar ir hasta un panel de diferencias entre los socios comerciales, donde una tercería

especializada jugaría un papel contundente. Si los argumentos de las contrapartes de nuestro país son validados por ese panel, entonces las sanciones serían severas, desde el punto de vista de sanciones a empresas mexicanas. Mejor, como dice Ebrard, es dialogar y llegar a acuerdos.

Dinero La Inversión Extranjera Directa (IED) en Sonora creció 51%, de acuerdo con datos de la Universidad de Arizona. Este indicador es clave en la integración económica internacional y en esa entidad se invirtieron 900 millones de dólares en 2021. Sin embargo, no ha logrado los niveles de 2013, cuando registró dos mil millones de dólares.



Un panorama muy complicado.

El presidente de la Asociación de Bancos de México, Daniel Becker, aseguró que aún "hay colchón" para no incrementar tasas de interés a los créditos que otorgan las instituciones, al menos hasta fin de año. Es una excelente noticia para el consumidor. La tasa de interés de referencia de Banxico, que se ubica en 7.75%, sirve como base a las instituciones para determinar las cuotas que aplicarán para prestar dinero. Esto abarca a tarjetas de crédito, financiamientos personales o de nómina, entre otros.

Responsabilidad Social Corporativa Arca Continental, bajo el liderazgo de Jorge Humberto Santos; y Fundación Coca-Cola, que dirige Daniel Rodríguez, en coordinación con el municipio de Santiago, Nuevo León, entregaron un lavamanos ahorrador y cuatro sistemas de captación pluvial más como parte de las iniciativas Escuelas de lluvia y Manos al agua, con los que se captarán más de 900 mil litros de agua pluvial al año para usarse en beneficio de más de mil alumnos, maestros y personal administrativo. **M**

REMESAS Y MUNICIPIOS: LA RED SALVADORA

TONATIUH GUILLÉN LÓPEZ*

En materia de las remesas familiares que cotidianamente recibe nuestro país, el Banco de México dispone de un sistema estadístico de gran calidad que posibilita hacer balances como el que presentamos ahora, elaborado con base en la perspectiva municipal y considerando los datos del año 2021. El año pasado culminó con la increíble cantidad de 51.6 mil millones de dólares en remesas, que vistas espacialmente extendieron su positivo impacto a todos los rincones del país.

Como es reconocido, las remesas son excepcionalmente importantes para la estabilidad de la economía de México y para el consumo de millones de familias que directa o indirectamente se benefician. Además, como podrá apreciarse enseguida, son fundamentales para las economías locales y para el bienestar de las poblaciones municipales. A pesar de los crecientes desequilibrios económicos, sociales y de desigualdad existentes en México, el más poderoso factor nacional y local que posibilita un marco de estabilidad son las remesas familiares. Por este motivo, se han consolidado como nuestra más importante red de protección social, de mucho mayor escala que cualquier programa gubernamental.

Para comenzar, prácticamente todos los municipios del país reciben alguna cantidad enviada desde el extranjero –casi en su totalidad desde Estados Unidos–, así sea en cifras mínimas. Existe un conjunto reducido de municipalidades, alrededor de 50, que concentran una parte significativa de las transferencias abarcando 30% del total nacional. Revisemos

algunos ejemplos de este grupo de municipios, receptores principales, incluyendo como parámetro de referencia los presupuestos de los gobiernos municipales respectivos.

El municipio que sobresale como primer receptor es Tijuana, con 732 millones de dólares en el año 2021, que equivalen a 14.6 mil millones de pesos. Se trata de una cantidad enorme de recursos que son transferidos a las familias locales. Del otro lado, el presupuesto municipal de Tijuana en el mismo año fue de 8.6 mil millones de pesos. Es decir, las remesas son mucho más importantes: 170% superiores al presupuesto municipal, lo cual es un notable dato para considerar.

Desde la perspectiva de las familias, lo anterior significa que lo aportado por las remesas es muy superior a lo aportado por los recursos municipales para el beneficio del entorno inmediato. Incluso si la totalidad del gasto municipal se transfiriera directamente al bienestar familiar, las remesas seguirían siendo fundamentales. Pero como sabemos, el gasto municipal es un gigantesco embudo en donde entran millonarios recursos por la parte ancha y, del otro lado, “salen” bienes, servicios y obras muy, muy diluidos por la parte estrecha. No es un secreto que las actuales administraciones municipales consumen para sí mismas la mayor proporción de su presupuesto, por lo cual las remesas destacan todavía más como fuente esencial para el bienestar familiar, el consumo y para la economía local.

En el mismo año 2021 el segundo municipio con más remesas fue Guadalajara, con 638 millones de dólares, que en pesos equivalen a 140% del presupuesto municipal. Sin duda, puede hacerse un



balance similar a lo comentado sobre Tijuana: las remesas son más que esenciales para la dinámica social y económica local, sobre todo si incluimos el "demérito" que el presupuesto municipal experimenta debido a las pesadas administraciones y sus burocracias.

El tercer receptor más importante de remesas es la alcaldía Álvaro Obregón, en la CDMX. En este caso, las remesas equivalen a 390% de su presupuesto. El siguiente municipio en importancia es Morelia, siendo aquí las remesas equivalentes a 484% del presupuesto municipal. En esta escala, como puede inferirse, para la vida local el gasto municipal puede considerarse una aportación menor para el bienestar social, en comparación con las remesas.

Ahora bien, dentro de los 50 principales municipios receptores existe un grupo cuya proporción entre remesas y presupuesto municipal es abrumadora. Destacan los casos de Huajuapán de León, en Oaxaca, con una relación de ¡2 mil 584%! También está el caso de Puruándiro, Michoacán, con una relación de ¡mil 400%! De igual modo resaltan los municipios de San Luis de la Paz en Guanajuato, y Río Verde en San Luis Potosí, con porcentajes superiores a mil 300%. En estas situaciones, dicho con franqueza, el presupuesto municipal es prácticamente inexistente como factor para la vida social y económica. Las remesas son con mucho el factor determinante para el conjunto de la dinámica local.

Ejemplos adicionales de esta relación entre remesas y presupuestos municipales pudieran extenderse más. La conclusión sería igual, en esencia.

Para la perspectiva familiar y vida local, las remesas enviadas desde el extranjero son cuantitativamente muy superiores al deteriorado y deformado gasto municipal y, casi con seguridad, superiores también al gasto federal o de los estados que son transferidos – con su respectivo "demérito" – hacia municipios y comunidades. Es probable que cuanto menores sean los municipios en población, cuanto más importantes proporcionalmente son las remesas, que en estas condiciones asumen un rol más extenso y decisivo que el bienestar familiar individual: se convierten en base del bienestar social y económico de comunidades y sociedades municipales enteras; además, por esta ruta, del país en su conjunto.

Puede valorarse entonces que la distribución municipal de las remesas constituye una fortísima red de protección que explica una parte relevante de la vida comunitaria, de las economías y comercios locales, y en sentido amplio de la reproducción de las sociedades locales. Han sido decisivas en tiempos recientes como contrapartes a la recesión económica, al deterioro de los ingresos familiares e incluso como generosa compensación ante la crisis de salud provocada por la pandemia de covid. Son una literal red de salvación, un poderoso piso de estabilidad, mucho más crucial que cualquier programa gubernamental. En suma, si las crisis de México no son peores, las remesas tienen muy buena parte del crédito.

*Profesor del PUED/UNAM. Excomisionado del INM.



Cine

“Crímenes del futuro”

JAVIER BETANCOURT

El espectáculo de una pareja de artistas, Saul (Viggo Mortensen) y

Caprice (Léa Seydoux), su compañera, consiste en cortar y tatuar los órganos que crecen del cuerpo de Saul, excrecencias normales que los humanos producen en el mundo postapocalíptico que David Cronenberg recrea; lo que hace especial a este artista del performance es el crecimiento acelerado de sus órganos, y como la humanidad ya no padece dolor ni le afectan las infecciones, la higiene ya no es problema. En la distopía de *Crímenes del futuro* (*Crimes of the future*; Canadá-Grecia, 2022), la catástrofe ecológica y la contaminación han ido en sentido inversamente proporcional a los avances de la cirugía y de la genética.

Saul excreta órganos más rápido que de lo que le crece el cabello o las uñas, y la constante poda quirúrgica lo mantiene adolorido (a él sí) y postrado en una especie de cama diseñada especialmente; entre capullo y sarcófago, *sarks* (carne), nombre del aparato, da la idea de un proceso de metamorfosis vicioso, un útero madre, crisálida, que lo alimenta y le crea una dependencia que le dificulta salir y culminar. Ante estas formas de evolución orgánica, el Estado ha creado un registro nacional de órganos como forma de control. No podía faltar un grupo de evolucionistas radicales que deben infiltrarse.

Las atrocidades abundan, el lenguaje exclusivo de Cronenberg, el horror asociado a la corporalidad y a sus procesos fisiológicos establece el tono desde las primeras escenas, donde un niño de ocho años se alimenta de desechos plásticos para luego ser sofocado por su propia madre horrorizada con su vástago; autopsia pública, una forma de sexo oral que crea una distancia total con el espectador, porque como confiesa el protagonista, “ya no me interesa la vieja forma de practicar el sexo”.



Casi octogenario, el realizador canadiense parece poco interesado con el erotismo que exploró en *Crash'* (1996), por ejemplo, en el que la velocidad, los choques de automóviles despedazados y cuerpos heridos o mutilados mezclados con metal formaban un compuesto intensamente erótico.

Los performances de Saul y Caprice, con las estupendas actuaciones de Léa Seydoux y Mortensen, evocan una forma de pornografía del horror donde el deshecho industrial, la invasión del plástico y todo aquello imposible de reciclar se agencia al organismo humano como única posibilidad evolutiva, ya a estas alturas parece imposible escapar de este destino. Cronenberg se mostraría más pesimista que nunca, aunque *Crímenes del futuro* puede leerse como una farsa debido a lo hiperbólico de sus propuestas, tema y ambiente; filmada en Grecia en locaciones oscuras e interiores destartalados, la cinta resulta demasiado oscura y repugnante para tomarla a la ligera.

Lo que sí queda claro en este trabajo de Cronenberg, que evoca un medimetraje con el mismo título que realizó en 1979, es que el realizador se vale del fetiche como vector que organiza el sentido de toda su obra; el humano de la era altamente tecnológica no sabría relacionarse con aparatos y dispositivos más que fetichizándolos, el cuerpo y la psique los adhieren a sí mismo y crean una nueva fisiología, bastante horrorosa si se mira bien, diría el director. ●



Teatro

Fernando Betancourt y el Grupo Zopilote

ESTELA LEÑERO FRANCO

En San Luis Potosí se celebran 55 años de teatro, gestor y promotor cultural de Fernando Betancourt, fundador junto con su hermano Ignacio y otros del Grupo Zopilote, que impactó desde finales de los sesenta con sus propuestas contestatarias en las que, a través del teatro, incitaban a la crítica y la irreverencia para hablar de nuestra realidad mexicana.

Durante este mes de julio se organizaron actividades para recordar y reconocerlo, y la importancia de Zopilote que recorrió la República mexicana llevando su teatro y solidarizándose con los movimientos sociales de su tiempo. En varias mesas redondas se resaltaron sus aportaciones, se contaron anécdotas, se rememorarón sus obras de teatro y su participación en la organización de eventos colectivos en medio de crisis sociales.

Salta a la luz la actitud solidaria y la visión política incorruptible del Grupo Zopilote. Recién fundado, se manifestó respecto al movimiento estudiantil de 1968, y fue de los primeros grupos de teatro que ese mismo año alzó la voz denunciando los acontecimientos con la obra de Juan Miguel de Mora, *Acto de amor*, censurada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Años después, a raíz del temblor de 1985, participa en la creación de la Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre, de la colonia Roma, (UVYD 19), y desde la Comisión de Cultura fortaleció la red organizativa y social de este movimiento a través de distintas actividades culturales.

La actitud rebelde y "pelada" en las propuestas del Grupo Zopilote fueron de sus principales características. En varias versiones de *El gran circo de los hermanos gandalla* muestran a estos personajes saltándose las trancas, divirtiéndose a costa de ellos mismos y de los otros, criticando a la autoridad, a las normas sociales, la rigidez de la educación sexual y las buenas maneras. Llevaron a escena obras escritas por Ignacio Betancourt y otros autores; actuadas y dirigidas por Fernando Betancourt y el grupo. Utilizaron el teatro de carpa, los juguetes cómicos y los números musicales, entre otros, para acceder a todo tipo de público y, a través del divertimento, la sátira y el humor, hablar de los males que nos aquejan y criticar los malos gobiernos, las injusticias que padece el pueblo y la liberación del pensamiento.

En los festejos por la gran labor cultural de Fernando Betancourt, grupos de teatro y músicos se solidarizaron, al igual que el Grupo Zopilote acostumbra solidarizarse con las buenas causas y con tanta gente de teatro. Ahí estuvo Omar Betancourt dando un taller, y la cantante María Eva Avilés en concierto, el grupo de títeres Saltimbanqui con su espectáculo *Historias de dos mangos y dos gusanos* y el grupo teatral El Rinoceronte Enamorado con la obra *Las Juradas*.

Fernando Betancourt, como promotor cultural, se interesó por el arte popular y la educación

teatral de los infantes. Formó una escuela de teatro para niños en 1971, una compañía infantil en 1996, y concibió y realizó el maravilloso primer Encuentro Nacional de Grupos Infantiles de Teatro en San Luis en 2006. Encuentro que se replicó en otros estados en años subsecuentes. La experiencia de ver teatro hecho por niños procedentes de diferentes latitudes fue algo inusitado, y que poco se ha hecho; una experiencia que conmovió grandemente a la audiencia.

El grupo de teatro Zopilote es una compañía mexicana emblemática, que estuvo a la cabeza de todo un movimiento de teatro con perspectiva social. Un grupo subversivo que nos dejó un gran ejemplo de cómo el teatro es un factor de cambio y movilización en una sociedad entumecida y urgida de ese espíritu rebelde que tanta falta le hace a nuestro país. Por eso celebramos y agradecemos a Fernando Betancourt, por estos 55 años de actividad ininterrumpida; por su entrega al teatro y su amor hacia el arte mexicano, y que todavía sigue dando frutos. ●



Arte

La XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo en la CDMX

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

La mediocridad administrativa y pictórica que caracteriza la edición más reciente de la Bienal de Pintura Rufino Tamayo, la convierte en un evento interesante porque exhibe, sin discreción, debilidades y fallas de la gestión del arte contemporáneo que realiza el Instituto Nacional de Bellas Artes con Lucina Jiménez como su titular y Mariana Munguía como responsable de la coordinación nacional de Artes Visuales.

Mostrada desde el pasado 8 de julio en el museo Tamayo Arte Contemporáneo de la Ciudad de México, por el conservadurismo del discurso de selección y la casi nula calidad artística de las obras expuestas, se transmuta en un llamado urgente para revisar las estructuras gubernamentales de educación artística y promoción institucional: ¿Es competitiva la formación de los pintores en México?

Y, con respecto a la bienal, ¿cuál es su vocación: presentar obras de exploración emergente y expandida, o fortalecer la creación y la recepción pictórica con propuestas sólidas en su concepto, materialidad y visualidad?

Desde su origen, la XIX edición de la bienal se sustentó en un discurso estereotipado y una selección irresponsable.

Inaugurada en el museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca –como dicta la tradición del certamen– el 30 de octubre de 2020, la selección de 51 obras del mismo número de autores de un total de mil 634 piezas de 817 concursantes, se basó en “mostrar diferentes tendencias y un panorama amplio de vertientes”.

Criterios paradójicamente muy limitantes, ya que en los últimos años la audacia creativa que han adquirido las prácticas pictóricas exige evaluarlas por la dimensión artística de cada tipo de propuesta, sin establecer diferencias o jerarquías entre géneros tradicionales o procesos postconceptuales.

En un concurso institucional de carácter legitimatorio en el que se otorgan tres premios de adquisición de 150 mil pesos cada uno, los criterios de selección deberían basarse únicamente en la calidad artística, sin forzar la diversidad ni la experimentación.

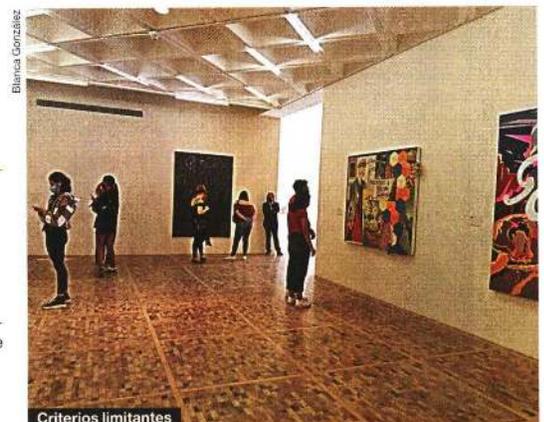
Conformado por dos jurados presididos por Magali Lara, uno de selección integrado por Daniela Pérez y Ramiro Martínez, y otro, de premiación en el que participaron Taiyana Pimentel y Carlos Palacios, ninguno de los miembros objetó seleccionar y premiar la obra de Plinio Ávila titulada *La plaza de las tres culturas* que, al haber sido expuesta en la muestra *México: pintura reactiva*, que curó en 2018 el mismo Carlos Palacios en el museo Carrillo Gil, incumplía la cláusula obligatoria de que las obras participantes deben ser inéditas.

Así, en diciembre de ese mismo año, se le retiró

el reconocimiento al artista quedando como finalistas Alejandra España –con una obra de papeles ensamblados con visualidad pictórica y poética geométrica–, César Córdoba –con la escena de una fábrica procesadora de carne en la que predomina la densidad etérea de la atmósfera– y una pieza de pictoricidad muy diluida de Jonas Lerin Ridone.

Con piezas que parecen ejercicios de clase –César Santiago de la Riva, Lucelly Conde, Pablo Rasgado–, que sustituyen la propuesta pictórica con materiales sugerentes –José Alfredo Gallegos con cubitos de barro y Manuela García con cera monocroma– que recurren a técnicas artesanales –José Bordello con una imagen realizada con semillas de distintos colores–, o que son más dibujísticas que pictóricas –José Luis Pescador–, la XIX Bienal Rufino Tamayo plantea un muestrario experimental de visualidades pictóricas con énfasis en la exploración con materiales.

Más cercana a una exposición de carácter estudiantil o didáctico que a un evento de contundencia pictórica, entre lo más absurdo de la muestra se encuentra la mención honorífica a una red con intervenciones textiles y algún elemento pintado de Karla Kantorovich. ■



Música

Diferencial. Música Nueva: Ensamble A Tempo

EDUARDO SOTO MILLÁN

Hacia este aún pandémico julio encontramos una buena noticia: Diferencial. Música Nueva, en el Cenart. Con la atinada iniciativa de Alexander Bruck (inquieta músico, fundador del Ensamble Liminar), el ciclo plantea otra posibilidad de acercamiento a lo más reciente y/o significativo de aquellas expresiones del arte de los sonidos y silencios que de alguna manera –o de muchas– se apartan de las convenciones musicales establecidas a lo largo de su historia, hasta la primera mitad del siglo pasado aproximadamente, y las consecuentes tendencias al día de hoy.

El evento tuvo lugar los fines de semana en el auditorio Blas Galindo del Cenart, con seis diversos programas y un taller de composición.

Con el título de *México contemporáneo-Transiciones*, el Ensamble A Tempo y su director Enrique Eskeda cerraron el evento con notoria entrega, ofreciendo un programa de siete obras de mexicanos jóvenes, casi todas escritas para el total de la dotación del ensamble. La sesión dio inicio con *Synchronous refractions*, de Luis Santiestevan (1985), efectiva pieza en movimiento lento cuyo mayor atractivo es la exploración tímbrica; asimismo, haciendo uso modesto de recursos actuales (de los instrumentos) integrados en la narrativa.

Claudia Pearl (1995) es la compositora de *Destroy the enemy*, obra en calidad de estreno en la que el leit motiv ha sido un tema extramusical referente a ganar la batalla al cáncer y a toda condición maligna en el cuerpo humano. Con intención programática, la obra

denota un pensamiento lineal en el sentido melódico, con unisonos como posibilidad gestual. En *Veladura*, de Adalberto Tovar (1984), el compositor ha optado por emprender una pieza desde una vertiente literaria, procediendo de manera análoga según ciertas características del poema homónimo de Marco Antonio Montes de Oca (1932-2009), utilizando una serie de ataques y articulaciones diversas que acaban por configurar el total sonoro.

De la imaginación de Nur Slim (1986) surgió *Esquinas*, delicioso tango que aunque fuera de contexto del programa dejó evidenciar, sin embargo, su fina hechura de movimientos contrastantes. *Effigies sui* es una pieza sin riesgos en la que Rolando Cruz (1969) da muestras de una instrumentación precisa dentro de un artesanado solvente. Para aquellos quienes gustan de discurrir respecto de lo femenino-masculino en el arte, *Dreams* de Jimena Contreras (1986), auténtica pieza de buen acabado, podría por su tratamiento sugerir tales posturas.

La última obra, acaso la que reveló mayor oficio y seguridad: el estreno de *Transición interrumpida*, de Eduardo Caballero (1976). En general, se trata de un gran *continuum* diseñado con hábil manejo del color instrumental y demás elementos dispuestos por el compositor. Luego vino un *encore: Dariana*, sobrio danzón de la autoría de Israel Pacheco Granados (1990).

Así, con un programa en el que se hizo notoria cierta pretensión extranjerizante en los títulos de algunas obras, concluyó Diferencial. Música Nueva en el Cenart, nuevo foro para la música de concierto actual en México. ●



Bernardo Arcos Mijailidis / Archivo Arcos-Alcaraz



Eskeda y el grupo. Notoria entrega



“OPERACIÓN CATALUÑA” Y EL “SINIESTRO” ACTUAR DE VILLAREJO

ALEJANDRO GUTIÉRREZ

MADRID.- El 14 de junio una jueza andorrana notificó al expresidente de España Mariano Rajoy (2011-2018) y a sus ministros de Interior y de Hacienda, Jorge Fernández Díaz y Cristóbal Montoro, que se les investiga a raíz de una querrela por las extorsiones a los dueños y directivos de la Banca Privada d’Andorra (BPA) con el propósito de obtener información financiera de los políticos catalanes para tratar de frenar el *procés* independentista.

Es parte de la investigación que en Andorra se sigue a la conocida como “Operación Cataluña”, en la que la llamada “policía patriótica” española recurrió en 2014 a presuntamente coaccionar a directivos de BPA para obtener datos de supuestas cuentas bancarias en el Principado de los expresidentes catalanes Jordi Pujol y Artur Mas, y del exvicepresidente catalán Oriol Junqueras.

Esta operación habría precipitado meses después la caída de la BPA, investigada

por blanqueo de capitales por el FinCEN (Financial Crime Enforcement Network, organismo del Departamento del Tesoro de Estados Unidos). El estallido de este escándalo por la intervención del banco, en marzo de 2015, hizo que afloraran las cuentas opacas de la mafia rusa, china, de altos cargos venezolanos, de políticos mexicanos, supuestas cuentas del cártel de Sinaloa y las del abogado del expresidente Enrique Peña Nieto, Juan Collado, quien ocultó una fortuna de 111 millones de euros en diversas cuentas.

La jueza Stéphanie Garcia Garcia, titular del Juzgado de Instrucción 2 del Principado, ordenó a la unidad económica de la policía de Andorra que investigue el papel de Rajoy y los ministros específicamente en la Operación Cataluña, incluso intercambiando información con agentes españoles.

El periodista Carles Quilez, autor del libro *El Contragolpe* (Península), que desmenuza

la “Operación Cataluña”, dice en entrevista que en esta operación enfrentó “al españolismo más rancio y al independentismo más hiperventilado”, donde “los cocineros” de ambos bandos incurrieron en “estrategias torticeras, manipulaciones execrables, intoxicaciones y las peores maniobras”.

No obstante, reconoce que fue de mucho mayor calado la operación “del españolismo”, donde tuvieron un particular protagonismo la brigada política que operó en la cúpula de la Policía Nacional, la “policía patriótica”, y “el siniestro” comisario José Manuel Villarejo, que llegó a amenazar a Quilez.

Destapada la actuación de la “policía patriótica” por la Fiscalía Anticorrupción, que llevó a prisión a Villarejo y lo enfrentó con sus antiguos compañeros, fue este excomisario el que llamó la “Operación Cataluña”, revelando muchos detalles durante su declaración en el llamado caso Nicolay.

El periodista explica a **Proceso** que la ofensiva desde Madrid contra el independentismo catalán empezó en 2014, mucho antes de que se celebrara el referéndum de independencia, que tuvo lugar el 1 de octubre de 2017.

Ese 2014, Celestino Barroso, inspector jefe de policía en la embajada de España en Andorra, habló con el consejero delegado de BPA, Joan Pau Miquel, y luego con el presidente del banco, Higinio Cierco, para pedirles

su colaboración o, de lo contrario, el banco “desaparecería”.

Les informó que un tal “Félix” —que resultó ser Marcelino Martín Blas, jefe de la Unidad de Asuntos Internos de la policía española— le llamaría para darle más instrucciones. Miquel y el jefe policial se entrevistaron después en el Hotel Villamagna, de Madrid, donde el comisario reiteró sus amenazas de terminar con el banco y comunicarlo al FinCEN, y exigió la información bancaria de Pujol, Mas y Junqueras, como también lo informó el banco en una nota de prensa. Finalmente, accedieron a entregar una hoja con movimientos bancarios de los Pujol entre diciembre de 2010 y enero de 2011, por un total de 3.4 millones de euros.

“Efectivamente, las amenazas vienen de Celestino Barroso a Miquel y a Cierco, lo que es un chantaje en toda regla. Intervienen el banco tiempo después, lo arruinan; aparte de la intervención en Andorra, se interviene su filial en España, el Banco Madrid, que hace cuatro meses la justicia española tuvo que archivar el expediente y ofreció disculpas porque dicen que no hubo blanqueo de capitales. Pero ya lo habían liquidado.”

Quilez advierte una correlación entre la actuación ilegal de esa brigada política de policías y la posterior intervención de la BPA por la denuncia de blanqueo de capitales masivo que hizo el FinCEN estadounidense.

“Creo que sí tienen relación, a pesar de que la policía obtiene información, porque de ahí salieron otras operaciones, como Emperador, sobre el blanqueo de capitales del ciudadano chino Gao Ping; sobre el dinero venezolano, el de la mafia rusa, la mafia china y el dinero de políticos mexicanos.”

Añade: “Es que la dimensión de la actuación desde ese españolismo más rancio fue brutal en comparación con lo que se hizo desde el independentismo, donde también hubo malversación de dinero del gobierno de la Generalitat de Cataluña para impulsar el *procés* y para mantener la permanencia del *expresident* Carles Puigdemont en Waterloo.”

Al publicar su libro —que circula desde hace nueve meses—, Quilez recuerda que adelantó que existía una demanda que llevaba a la imputación de Rajoy y de los ministros de Interior y de Hacienda (Fernández Díaz y Montoro) ante los tribunales de instrucción en Andorra, lo que se confirmó a mediados de junio, cuando la jueza Stéphanie Garcia Garcia, titular del Juzgado de Instrucción 2 del Principado, ordenó a la policía de Andorra investigarlos por ese chantaje al directivo y al principal accionista de la BPA.

—¿Cuál fue la razón para que Villarejo cayera, siendo que fue el personero que desde las cloacas del Estado hacía labores para distintos gobiernos? —se le pregunta.

—Él está enfrentado radicalmente al general Félix Sanz Roldán (exdirector del Centro Nacional de Inteligencia, CNI), porque quiso montar un CNI paralelo y eso generó una pugna muy fuerte con el CNI, que tiene un marcado perfil militar. Esa especie de servicio de inteligencia paralelo que este señor quería montar se basaba en la información oscura y sucia que él iba obteniendo. Tenía una práctica de grabar todo de manera sistemática y compulsiva.

Resalta que no todo en los cuerpos de seguridad y en las instituciones está podrido, porque fue precisamente “una de esas instituciones del Estado no contaminadas, como es la Fiscalía Anticorrupción, la que actuó contra ese grupúsculo que está haciendo estas cosas y con Villarejo en medio, con un amparo, digamos no explícito pero sí implícito, de la autoridad política del momento”.

Cuando se le detiene y se inicia la acción de la justicia en su contra, explica, Villarejo recurre a la filtración de las acusaciones contra el rey emérito, Juan Carlos de Borbón, en especial el caso de su expareja sentimental Corinna Larsen, como una especie de salvoconducto, pero no le resulta.

“Siempre se sintió impune y por eso va dejando restos que llegan al conocimiento de la fiscalía, que los va acumulando, y cuando tienen un caso sólido presentan la primera querrela en su contra”, sostiene. ●





Trump. "Tendencias autoritarias"

CUANDO LA MUERTE DE LA DEMOCRACIA EMPIEZA EN LAS URNAS

DANIEL ZIBLATT Y STEVEN LEVITSKY

Durante la Guerra Fría un golpe de Estado era la vía usual para acabar con una democracia. El colapso era rápido y violento. Ahora la muerte de la democracia ocurre de manera gradual, sutil e incluso legal. Sus asesinos utilizan las propias instituciones democráticas para liquidarla. Esta "paradoja trágica" es diseccionada por Daniel Ziblatt y Steven Levitsky, académicos de la Universidad de Harvard, en *Cómo mueren las democracias*, libro que ha encabezado la lista de los más vendidos en Estados Unidos y que ahora Booket relanza en México. A continuación se reproducen fragmentos sustanciales de su introducción.



EN LAS URNAS

(...) En el transcurso de los dos últimos años hemos visto a políticos decir y hacer cosas sin precedentes en Estados Unidos, cosas que, sin embargo, identificamos como precursoras de crisis democráticas en otros lugares. Y nos asusta, como les ocurre a tantos otros estadounidenses, por más que intentemos serenarnos diciéndonos que “aquí la cosa no se puede poner tan fea”. Al fin y al cabo, aunque sabemos que todas las democracias son frágiles, la nuestra ha sabido ingenárselas para desafiar a la gravedad. La Constitución de Estados Unidos, el credo nacional sobre la libertad y la igualdad, la robusta clase media histórica del país, así como sus elevados niveles de riqueza y educación, y su amplio y diversificado sector privado deberían ser vacunas frente al tipo de quiebra democrática acontecida en otros lugares.

Pero, a pesar de todo, estamos preocupados. Los políticos estadounidenses actuales tratan a sus adversarios como enemigos, intimidan a la prensa libre y amenazan con impugnar los resultados electorales. Intentan debilitar las defensas institucionales de la democracia, incluidos los tribunales, los servicios de inteligencia y las oficinas de ética. Los estados norteamericanos, que en su día fueron ensalzados por el gran jurista Louis Brandeis como “laboratorios de democracia”, corren el riesgo de convertirse en laboratorios de autoritarismo mientras quienes ostentan el poder reescriben las reglas electorales, redibujan las circunscripciones electorales e incluso derogan derechos al voto para asegurarse la victoria. Y, en 2016, por primera vez en la historia de Estados Unidos, un hombre sin experiencia alguna en la función pública, con escaso compromiso apreciable con los derechos constitucionales y tendencias autoritarias evidentes fue elegido presidente.

¿Qué significa todo esto? ¿Estamos ante el declive y desmoronamiento de una de las democracias más antiguas y consagradas del mundo? (...)



Así es como solemos creer que mueren las democracias: a manos de hombres armados.

Durante la Guerra Fría, golpes de Estado provocaron el colapso de tres de cada cuatro democracias caídas. Las democracias de Argentina, Brasil, República Dominicana, Ghana, Grecia, Guatemala, Nigeria, Pakistán, Perú, Tailandia, Turquía y Uruguay perecieron de este modo. Y en el pasado más reciente, golpes de Estado militares derrocaron al presidente egipcio Mohamed Morsi en 2013 y a la primera ministra tailandesa Yingluck Shinawatra en 2014. En todos estos casos, la democracia se disolvió de un modo espectacular, mediante la coacción y el poder militar.

Sin embargo, existe otra manera de hacer quebrar una democracia, un modo menos dramático pero igual de destructivo. Las democracias pueden fracasar a manos no ya de generales, sino de líderes electos, de presidentes o primeros ministros que subvierten el proceso mismo que los condujo al poder. Algunos de esos dirigentes desmantelan la democracia a toda prisa, como hizo Hitler en la estela del incendio del Reichstag en 1933 en Alemania. Pero, más

a menudo, las democracias se erosionan lentamente, en pasos apenas apreciables (...)

Las dictaduras flagrantes, en forma de fascismo, comunismo y gobierno militar, prácticamente han desaparecido del panorama. Los golpes militares y otras usurpaciones del poder por medios violentos son poco frecuentes. En la mayoría de los países se celebran elecciones con regularidad. Y aunque las democracias siguen fracasando, lo hacen de otras formas. Desde el final de la Guerra Fría, la mayoría de las quiebras democráticas no las han provocado generales y soldados, sino los propios gobiernos electos. Como Chávez en Venezuela, dirigentes elegidos por la población han subvertido las instituciones democráticas en Georgia, Hungría, Nicaragua, Perú, Filipinas, Polonia, Rusia, Sri Lanka, Turquía y Ucrania. En la actualidad, el retroceso democrático empieza en las urnas.

La senda electoral hacia la desarticulación es peligrosamente engañosa. Con un golpe de Estado clásico, como en el Chile de Pinochet, la muerte de la democracia es inmediata y resulta evidente para todo el mundo. El palacio presidencial arde en llamas. El presidente es asesinado, encarcelado o desterrado al exilio. La Constitución se suspende o descarta. Por la vía electoral, en cambio, no ocurre nada de esto. No hay tanques en las calles. La Constitución y otras instituciones nominalmente democráticas continúan vigentes. La población sigue votando. Los autócratas electos mantienen una apariencia de democracia, a la que van destripando hasta despojarla de contenido.

Muchas medidas gubernamentales que subvierten la democracia son “legales”, en el sentido de que las aprueban bien la asamblea legislativa o bien los tribunales. Es posible que incluso se vendan a la población como medidas para “mejorar” la democracia: para reforzar la eficacia del poder judicial, combatir la corrupción o incluso sanear el proceso electoral. Se sigue publicando prensa, si bien ésta está sobornada y al servicio del poder, o bien tan sometida a presión que practica la autocensura. Los ciudadanos continúan criticando al gobierno, pero a menudo se encuentran lidiando con impuestos u otros problemas legales.

Y todo ello siembra la confusión pública. La población no cae inmediatamente en la cuenta de lo que está sucediendo.

Muchas personas continúan creyendo que viven en una democracia. En 2011, una encuesta del Latinobarómetro solicitaba a los venezolanos que calificaran su propio país del 1 (“nada democrático”) al 10 (“completamente democrático”), y 51% de los encuestados le asignaron una puntuación de 8 o superior.

Dado que no existe un único momento (no hay golpe de Estado ni declaración de ley marcial ni suspensión de la Constitución) en el que el régimen “cruce claramente la línea” y se convierta en una dictadura, nada hace sonar las alarmas entre la población. Quienes denuncian los abusos del gobierno pueden ser descalificados como exagerados o alarmistas. Para muchas personas, la erosión de la democracia es casi imperceptible.



¿En qué medida la democracia estadounidense es vulnerable a este tipo de retroceso? Ciertamente, la democracia de Estados Unidos se asienta sobre cimientos más ro-



El libro. Análisis comparativo





AP photo / Ariana Cubillos

Chávez. Desmantelamiento gradual

bustos que las de Venezuela, Turquía o Hungría. Pero ¿son realmente tan robustos? (...)

Es bien sabido que de vez en cuando emergen demagogos extremistas en todas las sociedades, incluso en las democracias saludables. Estados Unidos ha tenido su cuota, incluidos entre ellos Henry Ford, Huey Long, Joseph McCarthy y George Wallace. Una prueba esencial para las democracias no es si afloran o no tales figuras, sino si la élite política y, sobre todo, los partidos políticos se esfuerzan por impedirles llegar al poder, manteniéndolos alejados de los puestos principales, negándose a aprobarlos o a alinearse con ellos y, en caso necesario, haciendo causa común con la oposición en apoyo a candidatos democráticos. Aislar a los extremistas populistas exige valentía política. Pero cuando el temor, el oportunismo o un error de cálculo conducen a los partidos establecidos a incorporar a extremistas en el sistema general, la democracia se pone en peligro.

Una vez una persona potencialmente autoritaria llega al poder, las democracias afrontan una segunda prueba decisiva: ¿subvertirá el dirigente autocrático las instituciones democráticas o servirán éstas para contenerlo? Las instituciones por sí solas no bastan para poner freno a los autócratas electos. Hay que defender la Constitución, y esa defensa no sólo deben realizarla los partidos políticos y la ciudadanía organizada, sino que también debe hacerse mediante normas democráticas. Sin unas normas sólidas, los mecanismos de control y equilibrio no funcionan como los baluartes de la democracia que suponemos que son. Las instituciones se convierten en armas políticas, esgrimidas enérgicamente por quienes las controlan en contra de quienes no lo hacen. Y así es como los autócratas electos subvierten la democracia, llenando de personas afines e "instrumentalizando" los tribunales y otros organismos neutrales, sobornando a los medios de comunicación y al sector privado (u hostigándolos a guardar silencio) y reescribiendo las reglas de la política para inclinar el terreno de juego en contra del adversario. La paradoja trágica de la senda electoral hacia el autoritarismo es que los asesinos de la democracia utilizan las propias instituciones de la democracia de manera gradual, sutil e incluso legal para liquidarla.

Estados Unidos suspendió la primera prueba en noviembre de 2016, cuando eligió un presidente con un dudoso compromiso con las reglas democráticas. La victoria por sorpresa de Donald Trump no sólo se debió a la desafección pública, sino también al fracaso del Partido Republicano en impedir que un demagogo extremista de entre sus filas fuera elegido candidato a la presidencia.

¿Estamos ante una amenaza seria? Muchos observadores se consuelan con la Constitución, que se redactó precisamente para coartar y contener a demagogos como Donald Trump. El sistema de Madison de mecanismos de equilibrio y control ha resistido durante más de dos siglos. Sobrevivió a la guerra de Secesión, a la Gran Depresión, a la Guerra Fría y al escándalo Watergate. Y, por consiguiente, seguramente también logrará sobrevivir a Trump.

Pero nosotros no lo tenemos tan claro. Históricamente, el sistema de mecanismos de control y equilibrio ha funcionado bastante bien, aunque no, o no exclusivamente, gracias al sistema constitucional concebido por los fundadores. Las democracias funcionan mejor y sobreviven durante más tiempo cuando las constituciones se apuntalan con normas democráticas no escritas. Dos normas básicas han reforzado los mecanismos de control y equilibrio en Estados Unidos de modos que la ciudadanía ha acabado por dar por supuestos: la tolerancia mutua, o el acuerdo de los partidos rivales a aceptarse como adversarios legítimos, y la contención, o la idea de que los políticos deben moderarse a la hora de desplegar sus prerrogativas institucionales. Estas dos normas sustentaron la democracia estadounidense durante gran parte del siglo XX. Los líderes de los dos grandes partidos aceptaban su legitimidad mutua y se resistían a la tentación de usar su control temporal de las instituciones en el máximo beneficio de su formación. Las normas de tolerancia y contención funcionaban como los guardarraíles de la democracia estadounidense y permitían evitar la lucha partidista a muerte que ha destruido democracias en otras regiones del mundo, incluida la Europa de la década de 1930 y la Sudamérica de las décadas de 1960 y 1970.

No obstante, en la actualidad, dichos guardarraíles de la democracia estadounidense se están debilitando. La erosión de las normas democráticas en el país dio comienzo en las décadas de 1980 y 1990, y se aceleró en la de 2000. Para cuando Barack Obama llegó a la presidencia, muchos republicanos, en concreto, ponían en tela de juicio la legitimidad de sus rivales demócratas y habían abandonado la contención como estrategia para ganar por cualquier medio necesario. Y aunque tal vez Donald Trump haya precipitado este proceso, no fue su iniciador.

Los desafíos que afronta la democracia estadounidense son mucho más profundos. La debilidad de nuestras normas democráticas arraiga en una polarización partidista extrema, una polarización que sobrepasa las diferencias políticas y entronca con un conflicto existencial racial y cultural. Los esfuerzos realizados en Estados Unidos por conseguir la igualdad racial en una sociedad cada vez más diversa han alimentado una reacción insidiosa e intensificado la polarización de la población. Y si algo claro se infiere del estudio de las quiebras democráticas en el transcurso de la historia es que la polarización extrema puede acabar con la democracia.

Existen, por consiguiente, motivos para la alarma. Los estadounidenses no sólo eligieron a un demagogo en 2016, sino que lo hicieron en un momento en el que las normas que en el pasado protegían nuestra democracia empezaban a soltar amarras (...)

ENTREVISTA A JUAN CARLOS MONEDERO,
DE PODEMOS

HAY UNA
“CONSPIRACIÓN
PARA TRATAR DE MATARNOS
POLÍTICAMENTE”



ALEJANDRO GUTIÉRREZ

GIJÓN, ESPAÑA.— Juan Carlos Monedero, uno de los fundadores del partido Podemos, dice que la derecha política en España y sus redes en las “cloacas” policiales, judiciales y mediáticas, “se creen dueños de España. España es suya y nadie puede osar entrar en ese jardín, porque entonces recurrirán a las peores artes para matarte políticamente. Y si gobiernas, te llamarán ilegítimo”.

El también politólogo y profesor de ciencias políticas habla con **Proceso** en el momento más candente del debate que provocó la difusión de unas grabaciones en las que Antonio García Ferreras, director de La Sexta, la televisora privada que se presenta como objetiva y plural, discute con el polémico excomisario de la Policía Nacional, José Manuel Villarejo, una noticia a la que luego daría difusión en su programa *Al Rojo Vivo*, a sabiendas de que era falsa, una fabricación para atacar a Pablo Iglesias, dirigente de Podemos, días antes de las elecciones de 2016.

“Recuerdo cuando la Guardia Civil y Hacienda detuvieron a corruptos del PP, como a Rodrigo Rato, y (la secretaria de ese partido, María Dolores de) Cospedal reprochaba por qué los estaban deteniendo, porque en su lógica no conciben que haya una policía que no sea de ellos, unos jueces que no sean de ellos y unos profesores universitarios que no sean de ellos; por eso su odio profundo a la universidad pública que dejó de ser reproductora de

élites y que generó movimientos, primero el 15M y luego Podemos, que ponen en juego su hegemonía.”

—¿Qué sensación te deja la difusión de los audios?

—Estremece, inquieta saber lo que te han hecho, pero sobre todo lo que has vivido. Pero al mismo tiempo me da alegría que los españoles ahora puedan saber qué es todo aquello que ha ocurrido, la campaña en contra nuestra. Aunque tampoco me hago falsas ilusiones de que algo vaya a cambiar.

Se refiere a la continua orquestación de acusaciones y denuncias judiciales, hasta 24 en los últimos años, contra Podemos y sus principales dirigentes, que buscan desacreditarlos y compararlos con los partidos tradicionales, inmersos en casos de corrupción graves. En 14 de esas acusaciones Monedero ha sido señalado.

Hasta ahora los tribunales han archivado prácticamente todas las causas, pero esto se produjo después de que las acusaciones ocuparan portadas de todos los diarios españoles y abrieran cientos de emisiones de noticiarios de televisión y radio, prácticamente desde 2016, cuando se asomó el mejor escenario electoral para esa formación política. A la fecha, aún hay algunas causas abiertas en juzgados.

“Yo voy con ello”

El digital *Crónica Libre* difundió unas grabaciones subrepticias en las que se escuchó al director de La Sexta, Antonio García Ferreras, a Manuel Casals (adjunto a la

presidencia de Atresmedia y presidente del periódico *La Razón*, afín a la derecha y a la monarquía) y a Villarejo hablando sobre una información falsa ofrecida por *OKDiario* —un digital dirigido por Eduardo Inda—, sobre una supuesta cuenta de Pablo Iglesias en la sucursal del Europacific Bank en las Granadinas, paraíso fiscal donde habría depositado 272 mil euros el gobierno venezolano de Nicolás Maduro para financiar a Podemos.

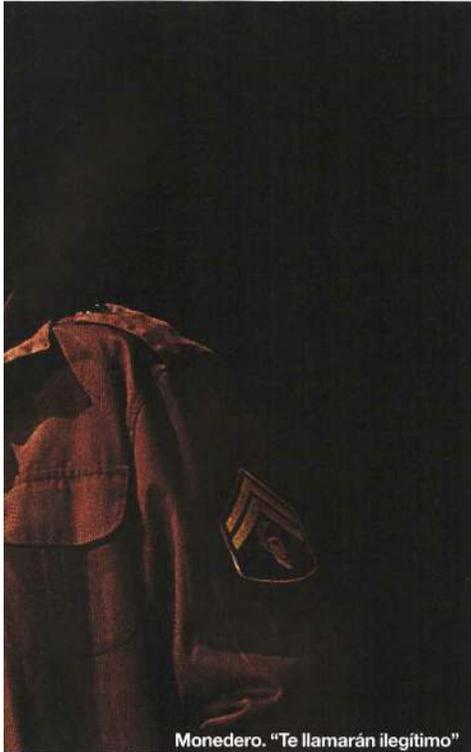
Villarejo —quien grababa subrepticamente todos sus encuentros— les aclara que esa información falsa le fue proporcionada al periodista por Eugenio Pino, jefe de la Dirección Adjunta Operativa de la Policía Nacional, quien encabeza la que coloquialmente llaman la “policía patriótica”.

Es el apelativo que se dio a un reducido grupo de la cúpula policial de la confianza del ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, durante el gobierno de Mariano Rajoy, que actuó ilegalmente contra los rivales políticos del PP y obstaculizó las investigaciones por corrupción de ese partido. En esa trama destacaba el comisario Villarejo, quien en las últimas décadas fue el “fontanero” del sistema para hacer trabajos sucios no sólo en gobiernos del PP, sino en anteriores del PSOE, y para grandes multinacionales, como Iberdrola y Repsol (**Proceso** 2359, 2324, 2293 y 2017).

En la conversación Ferreras dice de Inda (ausente en la comida): “Yo le dije, ‘Eduardo, esto es muy serio, yo voy con ello, pero esto es muy delicado y es demasiado burdo’”, y más adelante incluso les dice a los interlocutores que no cree que Iglesias



Jesús Heilin / Europa Press



Monedero. "Te llamarán ilegítimo"

INTERNACIONAL / ESPAÑA

"Se creen dueños de España", dice un indignado Juan Carlos Monedero al referirse a la derecha española. El país es suyo, agrega en entrevista el cofundador de Podemos, "y nadie puede osar entrar en ese jardín, porque entonces recurrirán a las peores artes para matarte políticamente". Se refiere a la orquestación de denuncias judiciales contra él y otros dirigentes de su instituto político, basadas en reportes falsos orquestados desde el poder, como se evidenció recientemente con la divulgación de algunas conversaciones del excomisario de la Policía Nacional José Manuel Villarejo.

haya abierto una cuenta en las Granadinas a su nombre. "No se ocultan", "son bastante más listos que todo eso".

El conductor de televisión alardea: "Yo llamo a Eduardo y le digo: 'El documento este del gobierno venezolano, el papel del ministerio de las islas Granadinas, Eduardo, yo te meto en directo'. Perfecto. 'Quiero el informativo contigo, dos de la tarde, máxima audiencia'".

A sabiendas de que la información era falsa, Ferreras dio la noticia en *Al Rojo Vivo*, en mayo de 2016, un mes antes de las elecciones generales, con la intervención del director de *OKDiario*, y luego con una réplica de Iglesias.

En otra grabación, durante otra comida a la que se sumaron el comisario José Luis Olivera (titular de la Unidad de Delitos Económicos y Financieros de la policía) y el empresario Adrián de la Joya, Ferreras se jactaba de haber "matado" políticamente a Juan Carlos Monedero y de hacer sufrir "de cojones" a la formación de izquierda.

"A nosotros nos odia porque nosotros fuimos los que matamos a Monedero con aquello de la pasta (el cobro por unas asesorías para varios gobiernos latinoamericanos). Porque, además, cuando nosotros le damos una hostia a ellos, ellos sufren de cojones."

El jueves 7 *El País* difundió la grabación de una conversación entre Villarejo y Cospedal, entonces ministra de Defensa y secretaria general del PP, en la que el primero considera una "basura" el inventado "Informe PISA (Pablo Iglesias, SA)", con el cual la "policía patriótica" pretendía demostrar el

financiamiento ilegal de Podemos, de Venezuela y de Irán. Reprocha que incluso eso fortaleció al líder de Podemos.

El policía le dice a la ministra que tiene "otro tema de la hostia", procedente de "un coronel del servicio secreto venezolano" con "unas actas donde había reuniones de ETA con el servicio secreto cubano y con los de Podemos" en Venezuela. A la brazo derecho de Rajoy eso le parece "una bomba" y reclama la información añadiendo, "pero yo eso sí lo quiero".

La conjura

"Nos produce susto y estremece escuchar a un comisario (Villarejo) implicado en agresiones físicas señalarte: 'Monedero es muy peligroso y hay que arruinarle la vida'. Y escuchar a una ministra de Defensa de un gobierno de la Unión Europea diciendo: 'Si quiero esas pruebas aunque sean inventadas' para matarnos políticamente", describe el politólogo.

"Nos produce susto aquella agresión brutal que sufrimos; sabíamos que estaba orquestada y venía de demasiados lugares, como un incendio que viene de demasiados focos, y concluyes que no es fortuito, sino intencionado. Y ahora escuchamos al periodista más importante de España decir: 'Nosotros hacemos conjuras para matar a los líderes de Podemos, porque somos los que tenemos la capacidad de hacer daño'... eso estremece."

Para Monedero está claro que hubo "voluntad de hacer piezas (policiales falsas) para derribar a Podemos. Eso es un complot, una conjura entre comisarios corruptos provenientes de la dictadura y el combate al terrorismo, medios de comunicación sin ética, políticos corruptos del PP (partido fundado por un ministro de la dictadura que firmó sentencias de muerte, como fue Manuel Fraga)".

Monedero, quien fue profesor de ciencias políticas de Iglesias, explica que, además de Villarejo, en esas comidas estaba entre los comisarios de la "policía patriótica" el entonces jefe de la Unidad de Delitos Económicos y Fiscales (UDEP), José Luis Olivera —luego jefe del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y Crimen Organizado), que en el audio dice textualmente: 'Nos podemos inventar una cuenta de Iglesias de hace cinco años y que tenga que salir a dar explicaciones'.

"Nosotros tenemos juicios abiertos contra Podemos con informes procedentes de la UDEF, y ahora lo escuchas decir eso. Ahora mismo yo estoy enjuiciado por un informe de la UDEF falso de toda falsedad, pues me genera intranquilidad", explica el entrevistado.

Todo esto, prosigue, "demuestra que no solamente iban a mentir y hacer trampas para salvar al rey emérito de sus fechorías, no sólo iban a hacer trampas para salvar al PP de sus juicios, destruyendo pruebas y discos duros o infiltrando a un tipo vestido de cura y con pistola en la casa de (Luis) Bárcenas (excontador del PP) para robarle pruebas que perjudicaban al partido más corrupto de toda Europa; no sólo buscaban jueces afines para que los exoneraran, como vimos que hizo el juez (Manuel) García Castellón desimputando a Dolores de Cospedal, sino que eran conspiraciones para matarnos políticamente, para intentar meternos en la cárcel, a nosotros y también a líderes independentistas. Es decir, que había una voluntad de comportamientos mafiosos".

"Sé por qué estamos aquí"

"Cuando visité a Lula en la cárcel de Curitiba me dijo: 'Monedero, estar aquí es una mierda, pero yo sé por qué estoy aquí'. Y demostró que tenía mucha fuerza para estar ▶

dos años encarcelado, pero sabía por qué estaba encarcelado, por sus ideas. Nosotros durante todo este tiempo sabíamos por qué nos perseguían, por qué trataron de que nos echaran de nuestros trabajos, por qué pusieron a la Agencia Tributaria a intentar

acorralarnos con falsas acusaciones; era porque montamos un partido que no pide dinero a los bancos, republicano, que quiere montar una empresa pública de energía y montar un banco público, que los ricos paguen impuestos y que no está dispuesto

a pactar con los malhechores, y como ellos sabían eso, dijeron: "Tenemos que sacarlos del juego político", relata.

Y recuerda que en plena polémica por las grabaciones que implican a Ferreras se daba el debate del Estado de la Nación, donde por primera vez el gobierno de coalición PSOE-Podemos aprobaba un impuesto a las compañías eléctricas y a los bancos, "y a nosotros nos han tratado de matar políticamente precisamente para que no ocurriera eso".

En su opinión, "los trofeos en la vitrina de la democracia española, se han demostrado falsificaciones". Y eso "no quiere decir que toda la transición fuera mentira, pero hay muchas mentiras que son las que explican la podredumbre actual".

Como ejemplo de ello, explica, está "el rey, que era el piloto del cambio, está huido en Dubái. Pese a todas las ayudas, es público que es un delincuente que se ha salvado por la intervención política". Otro caso, añade, son "los jueces, muchos de ellos unos sinvergüenzas, porque sabiendo que había mentiras en las acusaciones en nuestra contra, no hicieron nada para parar eso, (las denuncias) las aceptaron y han formado parte de esa conspiración para tratar de matarnos políticamente".

Recuerda que el expresidente de la Co-

I. Injames-Pool / Europa-Press



Iglesias. Cargos fabricados

munidad de Madrid, Ignacio González (del PP), en unas antiguas grabaciones integradas al expediente del caso Lezo –otro caso de corrupción–, fue quien enfatizaba la necesidad de que regresara el titular del juez 6 de la Audiencia Nacional –Manuel García Castellón–, donde recaían algunas de las causas por corrupción de esa formación política. De la grabación se desprende una supuesta afinidad del magistrado con el PP.

El pasado 27 de junio la Sala Tercera de lo Penal de la Audiencia Nacional ordenó al juez García Castellón archivar su investigación secreta sobre el supuesto financiamiento irregular de Podemos, que había reabierto a partir del testimonio del exgeneral venezolano Hugo, El Pollo, Carvajal, exjefe de inteligencia de Hugo Chávez, preso en España y a quien Estados Unidos reclama en extradición por narcotráfico.

El auto de los jueces de la Sección Tercera estima que la investigación es "claramente prospectiva" y que el juez sexto lo "amplía artificiosamente", intentando sortear los límites legales.

Estas diligencias fueron abiertas en 2016 a raíz de una denuncia basada en recortes de prensa del informe PISA, elaborado por la "policía patriótica" y cuyo contenido había rechazado el Tribunal Supremo, lo que provocó su archivo.

Para evitar ser extraditado a Estados Unidos, Carvajal aseguró a la justicia española que tenía información sobre el supuesto financiamiento irregular de Venezuela a Podemos, y fue por eso que el juez reabrió la instrucción. Sin embargo, los hechos que investiga son anteriores a la creación de Podemos e incluyen a personas ajenas a la investigación, entre ellos a Monedero y a Carolina Bescansa. La Sección Tercera advierte que las acusaciones de Carvajal contra Podemos persiguen el "fin espurio" de evadir su extradición, publicó el *diario.es*.

"En ese pronunciamiento –dice Monedero–, a García Castellón le están diciendo: 'Cuidado, que podría estar prevaricando, porque estás haciendo investigaciones prospectivas'. Lo obligaron a cerrar la investigación del Pollo Carvajal, entonces abre otra en Suiza, y le han vuelto a decir lo mismo: es prospectiva.

"Tiene una fijación: abre una causa de la que yo como acusado no me puedo enterar porque es secreta. Sin embargo, después aparecen filtraciones con entremetidos en los medios de comunicación de una causa secreta, que en teoría sólo pueden conocer el juez, el fiscal y la secretaria del juzgado. ¿Quién está filtrando eso a los medios?, porque yo llevo seis meses en una causa secreta por dichos de un co-

rupto que es reclamado por Estados Unidos por delincuencia organizada", añade.

A principios de junio Podemos pidió personarse en otra instrucción, la iniciada contra una trama de excargos del gobierno venezolano investigados por blanqueo de capitales en España, en la que estaba implicada la red de la policía patriótica y abogados, "que ayudaban con favores judiciales, policiales, incluso consulares para ofrecerles ciudadanía (a los venezolanos) a cambio de información sobre Podemos".

En la trama, que cayó gracias a la investigación de un juzgado de Madrid y a policías ajenos a complicidades, señala, "han buscado a Rafael Licea, exministro de Chávez, ofreciéndole la ciudadanía, a él y a su familia, si decía que un documento falso era un documento real para intentar señalar a Podemos de financiamiento ilegal.

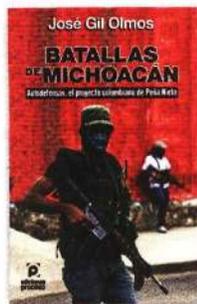
"Es que todo ha sido muy fuerte. Es una conspiración que va debilitando a la gente que está imputada. Yo soy un profesor de ciencia política y hago consultoría. Yo ahorita no puedo hacer consultoría, porque si la hago me montan un escándalo, y la gente que me contrata me dirá: 'Oye, te he contratado para que me ayudes, no para que salir en las portadas de los periódicos'. Entonces esto también es matarte económicamente." 

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

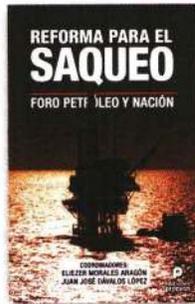


LIBROS PARA TODOS CON PRECIO ESPECIAL

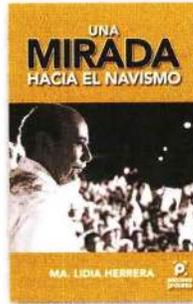
Adquiere los en puestos de periódicos, a través de suscripciones@proceso.com.mx o llamando al 55-5636-2080 al 82. Sin costo de envío en la Ciudad de México.



de \$249
a \$159



de \$299
a \$100



de \$209
a \$99



de \$199
a \$129



de \$199
a \$119



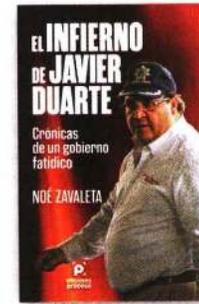
de \$179
a \$119



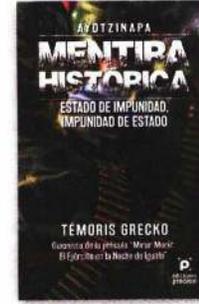
de \$209
a \$129



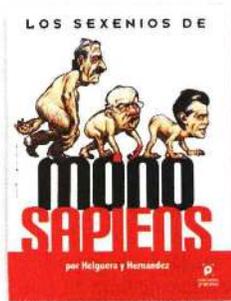
de \$139
a \$109



de \$119
a \$90



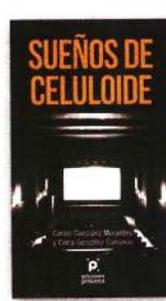
de \$189
a \$119



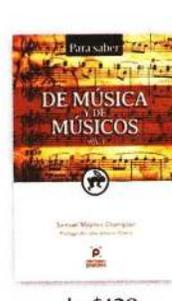
de \$229
a \$149



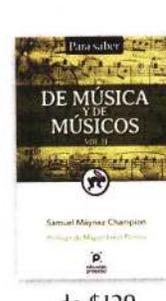
de \$139
a \$99



de \$169
a \$110



de \$129
a \$70



de \$129
a \$70



de \$99
a \$70



proceso TIENDA

Lee dondequiera que estés. Suscríbete o renueva tu suscripción digital

www.proceso.com.mx



Tenemos útiles herramientas para enriquecer tu experiencia de lectura.

Adquiere libros, Ediciones especiales y revistas atrasadas* en formato digital

*Del año 1 al 2005 sólo archivos en texto



ESTADO DE DERECHO: ¿FIN DE CICLO?

ERNESTO VILLANUEVA

Un prerequisite fundamental de una democracia es la existencia de un robusto estado de derecho, de un sistema de normas jurídicas que establezca derechos y obligaciones por las instituciones con atribuciones para ello y donde haya una razonable identidad entre lo establecido como debido y los hechos efectivamente acaecidos.

En México, en sus grandes trazos, sigue existiendo un estado de derecho con fallas e insuficiencias, pero con vías para que su existencia no perezca. El reto central ahora, de cara al proceso electoral de 2024, es una cuestión que pasa por el estado de derecho.

El presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, ha dado suficientes señales de su postura: a) "La justicia está por encima de todo. Si hay que optar entre la ley y la justicia, no lo piensen mucho, decidan en favor de la justicia" y b) "Y que no me vengan a mí de que la ley es la ley, no me vengan con ese cuento, no".

El tema requiere analizarse porque es complejo. Veamos.

Primero. Es verdad que la propia Constitución y la ley establecen atribuciones coercitivas para que las autoridades judiciales y administrativas puedan cumplir y hacer cumplir la ley. Existen lo que se llama sanciones, es decir, reacciones jurídicas a las conductas contrarias a la establecidas como debidas por la Constitución y las leyes. La Constitución y la ley parten del supuesto de que cada uno de los poderes se conducirá de acuerdo con la Constitución. El punto es qué pasaría si eso no sucede, aunque de-

biera suceder. En temas relacionados con mi área de interés, se ha visto cómo el Poder Legislativo ha hecho caso omiso de la orden de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para reformar o crear una nueva ley general de comunicación social. Simple y sencillamente no ha habido una consecuencia a ese incumplimiento que está contemplado dentro del título de delitos que van del artículo 261 al 271 de la Ley de Amparo. En este caso concreto, la SCJN ha dado por buenos los argumentos de por qué no se ha cumplido su sentencia de reforma de la vigente ley de comunicación social.

Segundo. Se advierte en estos años un ejercicio intensivo de demandas judiciales y de amparos por actos de autoridad donde puede haber, sin duda, casos injustos, pero legales. La autoridad judicial no atiende o no debe tomar en cuenta razones filosóficas, morales o ideológicas, sino que debe llevar a cabo una actuación técnico-jurídica, donde puede haber causas injustas, y si a ello se suma que, salvo honrosas excepciones, los abogados del gobierno no son precisamente litigantes y expertos en materias en las que deberían tener conocimientos vastos, las cosas se complican más.

Cada día que pasa hay la convicción presidencial de que las órdenes judiciales federales contrarias al interés que representa una institución del gobierno de la 4T es una estrategia política, no un problema de contestación de las demandas, de pericia legal y de la existencia de un amplio número de leyes cuyos artículos son invocados por los abogados de las

empresas que se sienten afectadas por los actos de autoridad del gobierno.

Generalmente las demandas de las empresas son animadas por la defensa de un interés particular. Que debieron elaborarse y aprobarse de mejor manera muchas leyes y partes del texto de la Constitución, sin duda. Pero se actúa con lo que existe, no con lo que debería existir. En política se juzga por resultados no por buenas intenciones y apego a la moral pública. Y ese dato es importante porque la 4T no se detendrá para seguir en el poder ni va a dejar los instrumentos a su alcance para ese propósito. La desobediencia de las sentencias del Poder Judicial requiere necesariamente de los demás poderes de la unión, especialmente para hacer cumplir las respectivas sanciones, pero la interrogante central es qué pasaría si las otras instituciones hacen caso omiso de las órdenes judiciales. Alguien me diría que se haría del conocimiento del superior jerárquico para que ordenara a su subalterno cumplir el mandato judicial, pero si éste tampoco cumple las ordenes legítima y legalmente ordenadas por un juzgador, no habría en términos prácticos nada que hacer. ¿Si se hace del conocimiento de la Fiscalía General de la República para que proceda contra un servidor público infractor y no lo hace, qué pasaría? En última instancia, solicitar la remoción del fiscal general al presidente de la República para que proceda a ese efecto por causa grave en los términos del artículo 102 constitucional, pero sería prácticamente imposible que el titular del Ejecutivo actuara en consecuencia. En la vida real no pasaría nada,



al margen de las palabras de desaprobación, visitas a la OEA y todo tipo de manifestaciones y reflexiones sobre el valor del estado de derecho por la comunidad jurídica y una parte política, pero que no son vinculantes y, peor aún, carecen de la empatía de la mayor parte de la población que no entiende ni quiere entender del tema.

Tercero. El año entrante terminará el periodo de cuatro de los 11 consejeros del INE. Lo esperable es que la 4T haga exactamente lo mismo que ha hecho con otros organismos autónomos constitucionales: no proponer ni, en consecuencia, hacer nombramiento alguno, sino que se quede con siete, con los que puede seguir funcionando. Y con el valor agregado de que con estos siete mejoraría sustancialmente la correlación de fuerzas a favor de Morena. Se requiere mayoría calificada de la Cámara de Diputados para esos nombramientos y ningún grupo partidista la tiene. Eso sucederá con toda probabilidad, salvo que haya una reforma en donde la oposición ceda a varias de las demandas de Morena, en cuyo caso tendrá que valorar qué es mejor: si la reforma posible o dejar las cosas como se observa ahora que pasarán, en un contexto en principio favorable a Morena. Por supuesto, la oposición tiene los espacios mediáticos para denunciar esta circunstancia, pero después de cuatro años el gobierno está vacunado contra las críticas mediáticas y, contra la lógica, fortalecería su posición. ●

@evillanuevamx
ernestovillanueva@hushmail.com





AP photo / Ivan Valencia

REPUDIO POPULAR AL GOBIERNO SALIENTE

DUQUE, NADA MÁS QUE UN AUTÓCRATA DE DERECHA

RAFAEL CRODA

BOGOTÁ.- El gobierno del presidente colombiano Iván Duque, que llegará a su fin este 7 de agosto, es uno de esos casos en los que la propaganda oficial y la percepción ciudadana hablan de dos países no sólo diferentes, sino antagónicos.

En uno de ellos, el del discurso presidencial, Colombia es el Silicon Valley de América Latina.

En el otro, el de los datos comprobables, Colombia es un país en el que un plan para llevar internet a las escuelas rurales acabó en un desfaldo de 16.5 millones de dólares y en la caída de la ministra de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Karen Abudinen, a quien Duque reubicó en otro cargo.

Es cierto que Duque, un joven gobernante que llegó a la política cuatro años

antes de convertirse en presidente, debió lidiar con la pandemia del covid-19, con un país polarizado y con la enorme sombra de su mentor político, el ultraderechista exmandatario Álvaro Uribe, a quien debe el cargo.

Pero al saliente presidente de Colombia también le pasó la cuenta su estilo personal de gobernar, en el que no tienen lugar las críticas ni rectificaciones pues, como él mismo ha dicho, su mayor defecto "es ser perfeccionista". Y la perfección no necesita mejorarse.

Los colombianos, sin embargo, perciben a un presidente desconectado de los ciudadanos, al que reprueban en temas como lucha contra la pobreza, la inseguridad y la corrupción y al que ubicaron como el mandatario colombiano con más altos niveles de rechazo desde que se hacen encuestas, hace 28 años. Al término de su mandato, siete de cada 10 colombia-

nos rechazan la gestión de Duque, según la firma Invamer-Gallup.

Un excolaborador suyo, que pidió la reserva de su nombre, dice a **Proceso** que al saliente presidente también lo dañó su abigarrada ideología conservadora, en la que "concibe al Estado como garante de un orden policiaco-militar destinado a preservar, primero, la libertad económica y, después, todas las demás".

Como senador (2014-2018), Duque era el rostro amable del partido de Uribe -repleto de halcones rabiosamente antiizquierdistas- y ya como presidente se transformó, según su excolaborador, en un hombre "duro, petulante, a la defensiva y siempre tenso", lo que lo llevó a rodearse sólo de incondicionales que se convirtieron en "un comité de aplausos".

El saliente presidente colombiano, quien este 1 de agosto cumplirá 46 años, dejará un país más pobre, más violen-





Autoproclamado demócrata y defensor de la paz, Iván Duque llega este 7 de agosto al fin de su mandato... en medio del repudio de sus conciudadanos, quienes lo reprueban en temas como lucha contra la pobreza, la inseguridad o la corrupción y al que ubican como el presidente colombiano con más altos niveles de rechazo desde que se hacen encuestas. Siete de cada 10 colombianos rechazan la gestión de un hombre que, al decir de uno de sus excolaboradores, “concibe al Estado como garante de un orden policiaco-militar destinado a preservar, primero, la libertad económica y, después, todas las demás”.

le exigió parar la represión, él ofreció, en medio de su tozudez, una “conversación nacional”.

Duro como Maduro

Ana Bejarano, abogada y profesora de la Universidad de los Andes, afirma que la reacción de Duque frente a la protesta social “lo asemeja a autócratas latinoamericanos de izquierda, como Nicolás Maduro (presidente de Venezuela) y Daniel Ortega (de Nicaragua)”, que han reprimido a sangre y fuego las manifestaciones en su contra con el argumento de que se trata de complots de la derecha y el imperialismo yanqui para derrocarlos.

La oficina de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) verificó que, en medio del estallido social que vivió Colombia del 28 de abril al 31 de julio de 2021, la policía y civiles armados amparados por la fuerza pública asesinaron a 44 manifestantes. Además, ONG reportan que hay aún 72 manifestantes desaparecidos.

La misma ACNUDH constató que en las protestas contra Nicolás Maduro en 2017 la fuerza pública y “colectivos” armados al servicio del régimen venezolano asesinaron a 46 manifestantes.

Para la abogada y maestra en derechos humanos Juliana Bustamante, los datos de la ACNUDH demuestran que la magnitud de la represión ocurrida en Colombia en 2021 se equipara a la que vivió Venezuela cuatro años antes.

Bustamante sostiene que “hay una cantidad de coincidencias” entre Duque y Maduro, en especial “en lo que el presidente

colombiano tanto critica al presidente venezolano”. En 2017, cuando era senador, Duque llamó a Maduro “dictador” y lo acusó de desatar una “represión homicida” contra los venezolanos que exigían su dimisión.

Ya como presidente, Duque no sólo justificó la represión de 2021, sino que, según un informe de organismos de derechos humanos presentado ante la Corte Penal Internacional, “la alentó con un discurso beligerante y guerrillero en el que estigmatizaba a los manifestantes como vándalos y terroristas urbanos financiados por las mafias del narcotráfico y la izquierda”.

Bustamante dice que en esas protestas se registraron más de 5 mil casos de abusos policiacos, en especial del Escuadrón Móvil Antidisturbios de la policía, y a pesar de los expedientes judiciales que se abrieron por esos hechos “no hay, hasta hoy, ninguna condena”.

La ACNUDH señaló que “la gran mayoría de las protestas fueron pacíficas” y que las tensiones disminuyeron “cuando hubo diálogo entre las autoridades (locales, como en el caso de Bogotá) y los manifestantes”.

Duque sigue sosteniendo que, más que motivadas por la severa crisis social que provocó la pandemia, las protestas eran parte de un “plan terrorista” de la izquierda para derrocarlo, una tesis que la comunidad internacional no creyó. La Unión Europea y Estados Unidos condenaron la matanza de civiles.

El saliente presidente ha atribuido las protestas en su país, en Chile y en Ecuador a ciudadanos que actúan “por odio o por resentimiento” debido a que “han vivido durante una época reciente una lluvia de desinformación”.

to, más desigual y con mayor producción de cocaína que el que recibió hace cuatro años; pero él afirma que cumplió “90 por ciento” de su plan de gobierno.

Además, un amplio sector del país le reprocha el autoritarismo y menosprecio por las garantías individuales que mostró, especialmente en las protestas sociales del año pasado, cuando cientos de miles de colombianos salieron a las calles a exigir comida, empleo y educación y él respondió con una violenta represión que dejó decenas de muertos.

En otros países latinoamericanos, incluso gobiernos de centroderecha como el de Sebastián Piñera, en Chile (2019), y Guillermo Lasso, en Ecuador (2022), han respondido con diálogo a las demandas sociales que se expresan masivamente en las calles. En Colombia no. Sólo cuando las protestas se transformaron en estallido y cuando la comunidad internacional



Un demócrata...

Duque se autoproclama reiteradamente como defensor de la democracia, las libertades, la ley y el orden, y convirtió en cruzada personal la caída del régimen de Maduro, a quien en un discurso en la frontera común, en febrero de 2019, le vaticinó que le quedaban "pocas horas" en el cargo.

Aferrado al poder y a costa de la pobreza de la gran mayoría de venezolanos, Maduro ha resistido la presión y las sanciones internacionales. En los comicios legislativos de hace dos años, plagados de irregularidades, logró recuperar el Congreso, al cual controla junto con el Poder Judicial.

Bejarano, maestra en leyes por la Universidad de Harvard, dice que es un hecho que en Venezuela no existe la división de poderes. Pero afirma que en Colombia, donde se supone que esa separación existe, Duque logró controlar el Congreso a través de "la mermelada" (como se llama en este país al intercambio de puestos y contratos públicos por votos) y "puso a sus amigos" a cargo de la Fiscalía, la Procuraduría, la Contraloría y hasta la Defensoría del Pueblo (comisión de derechos humanos).

Bejarano recuerda que el fiscal general, Francisco Barbosa, amigo de Duque, designó un fiscal para el proceso penal por manipulación de testigos contra Uribe. Más que de acusador, el fiscal "hizo el papel de abogado defensor" del exmandatario, pero una jueza rechazó anular la causa.

"El daño institucional que ha hecho Duque tendrá efectos durante varias décadas -asegura-: él y sus amigos se dedicaron a desmontar, pieza por pieza, el equilibrio de poderes, a anular los organismos de control y a cooptar al Estado. Sólo los jueces valientes han logrado parar en algo este desastre."

Y afirma que Duque carece de legitimidad para dar lecciones de democracia y libertades a otros países, lo que suele hacer junto con algunos expresidentes, como el español José María Aznar, los mexicanos Felipe Calderón y Vicente Fox, el boliviano Jorge Quiroga y colombiano Álvaro Uribe.

"Ellos -dice Bejarano- perciben la democracia de una manera unidimensional, la democracia del orden, del control, del apego a las reglas que les gustan, pero no desde el lado de la participación ciudadana, del respeto a la diversidad y a los derechos humanos. No. Es un concepto de democracia miope, incompleto y acomodado". En ese sentido, asegura, "no son mejores que los izquierdistas a los que critican, porque no hay ninguna evidencia que indique que esa derecha sea más democrática que la izquierda autoritaria."

Duque, agrega la columnista de la revista *Cambio*, "ha violado la ley al intervenir en la campaña electoral (criticando propuestas del candidato izquierdista Gustavo Petro) y ha justificado bombardeos del Ejército

a campamentos con civiles y menores de edad, y en la misma oficina de la Presidencia se han presentado casos de corrupción".

Y a pesar de esto, "él se proyecta como un líder que defiende la democracia y el estado de derecho". Bejarano cree, sin embargo, que "su debacle como presidente" no es por un asunto ideológico, sino personal.

La forma en que ejerció el poder "lo reveló como una persona obstinada, renuente a la crítica, desconectada de la realidad y con un estado mental de absoluta alienación", afirma la abogada y analista política.

Un gobierno transformador

Al presentar el pasado miércoles 20 su último informe de gobierno ante el Congreso, Duque dijo que hace cuatro años se propuso "transformar" a Colombia, y agregó: "Hemos cumplido".

También aseguró que tiene un "compromiso irrestricto con la paz", lo que le valió una rechifla de congresistas y gritos de "mentiroso", "mentiroso".

Lo cierto es que llegó al poder como enemigo de los acuerdos de paz con las FARC y durante su mandato omitió implementar puntos clave, como la reforma agraria, e intentó, sin éxito, quitarle atribuciones a la Jurisdicción Especial para la Paz, el sistema de justicia transicional creado para juzgar los crímenes cometidos en el conflicto armado.

Y apenas el mes pasado, una investigación periodística de Valeria Santos y Sebastián Nohra descubrió que funcionarios del gobierno de Duque participaron en el desfalco de unos 116 millones de dólares destinados a la implementación del acuerdo de paz, lo que Naciones Unidas exigió investigar.

El organismo también criticó "la ausencia de estrategias de seguridad" para los exguerrilleros desmovilizados. Durante el gobierno de Duque fueron asesinados 241 firmantes de paz, uno cada seis días en promedio, así como 979 líderes sociales mayoritariamente involucrados en la implementación del acuerdo, casi cinco por semana, según datos de la ONG Indepaz.

La triunfalista narrativa de Duque abarca todas las áreas de gobierno, desde la paz hasta el deporte -"hicimos de Colombia una tierra de atletas", ha dicho-, pero, más allá de los malabares estadísticos que abundan en sus discursos, los datos duros no lo favorecen.

Entre 2018 y 2022 la pobreza aumentó en ocho puntos porcentuales, los asesinatos crecieron 6.4%, el índice de Gini -que mide la desigualdad de ingresos- subió 19 puntos y la producción de cocaína subió en casi 60 toneladas, según estimaciones de la ONU, de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y del gobierno.

Duque entregará el cargo este 7 de agosto al izquierdista Gustavo Petro, pero advirtió que seguirá "defendiendo la democracia" y, además, le ha hecho varias recomendaciones a su sucesor sobre cómo gobernar al país.

El saliente mandatario no cesa en su empeño de defender los "hitos históricos" de su gestión. "Por encima de tantas nubes pasajeras, algunas de ellas con tempestades borrascosas, está el azul inmutable y transparente de los hechos", dijo el pasado miércoles 20 ante el Congreso.

El escritor Ricardo Silva Romero fue escueto: "Se va, bien ido, el presidente Duque", escribió en su columna del diario *El Tiempo*. ●



AP photo / Ariana Cubillias



Benjamin Flores

De gira por Topilejo



LOS GOLPES DE GARCÍA HARFUCH, ALIMENTO PARA LAS ASPIRACIONES DE SHEINBAUM

En menos de dos semanas, el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, asestó dos golpes a la delincuencia organizada, con la captura de pistoleros en Topilejo y un decomiso histórico de cocaína presuntamente del Cártel de Sinaloa. Ambos eventos han sido aprovechados por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para posicionar su imagen como aspirante a la presidencia en 2024. “Se vale”, comenta Eduardo Guerrero Gutiérrez, experto en seguridad, pues los políticos deben presumir sus logros para volverse candidatos atractivos.

SARA PANTOJA

Los más recientes golpes de la policía capitalina a grandes cárteles del narcotráfico que operan en la Ciudad de México, así como la detención de los principales generadores de violencia, no sólo marcan una referencia histórica en el combate a la inseguridad en la capital, sino que son aprovechados por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, para posicionar su imagen como aspirante presidencial.

A la par que el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Omar García Harfuch, informa de decomisos inéditos y detenciones de integrantes de los cárteles ▶

ELABORACIÓN: AGENCIAS DE NOTICIAS
 1. En la imagen superior se muestra a Omar García Harfuch rodeado por una multitud de personas que lo fotografían con sus teléfonos móviles. El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) se encuentra en el centro de la imagen, rodeado por una multitud de personas que lo fotografían con sus teléfonos móviles. El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) se encuentra en el centro de la imagen, rodeado por una multitud de personas que lo fotografían con sus teléfonos móviles. El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) se encuentra en el centro de la imagen, rodeado por una multitud de personas que lo fotografían con sus teléfonos móviles.

Secretaría de Seguridad Ciudadana, SSC



26 de julio. El golpe al narco

de Sinaloa y Jalisco Nueva Generación, así como líderes delincuenciales locales vinculados con ellos, la morenista sigue con sus giras en la capital y otras entidades donde, además de hacer proselitismo y promoción personal, destaca la estrategia de seguridad de su gobierno y la coordinación con el del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Eduardo Guerrero Gutiérrez, experto en seguridad, analista político y director fundador de Lantia Intelligence, coincide en que la mandataria capitalina aprovecha esos resultados en su favor: "Sí, pero se vale. Los políticos deben presumir sus logros y sus gestiones para volverse candidatos atractivos después". Y destaca que en esos logros, tanto ella como el jefe de la policía tienen sus propios méritos.

El operativo en Topilejo

La tarde del martes 16, elementos de Inteligencia de la SSC investigaban denuncias ciudadanas y en redes sociales sobre la presencia de hombres armados en el pueblo de San Andrés Totoltepec en San Miguel Topilejo, alcaldía Tlalpan, cuando fueron recibidos a balazos desde un inmueble que los delincuentes utilizaban como casa de seguridad. La refriega se suscitó a la altura del kilómetro 28 de la carretera federal México-Cuernavaca,

Los uniformados pidieron refuerzos y al sitio llegaron unos 150 elementos, tanto de la SSC, como del Ejército y la Guardia

Nacional (GN) y vencieron a los atacantes. Fueron arrestadas 14 personas, aunque cuatro eran ajenas a los hechos. Sus familias acusaron detenciones arbitrarias, por lo que fueron liberadas. Los otros 10 se identificaron como originarios de Sinaloa y, por la indumentaria y accesorios que traían, fueron identificados con la célula de *Los Chapitos*, liderada por Ovidio Guzmán, hijo de Joaquín El *Chapo* Guzmán, exlíder del Cártel de Sinaloa.

Inusualmente –por el protocolo que sigue desde el atentado en su contra en junio de 2020–, García Harfuch llegó al sitio en helicóptero. Ahí informó a la prensa sobre las detenciones, la liberación de cuatro secuestrados y el decomiso de un arsenal de armas, incluida una Barret calibre .50 y "bastante droga". Durante el enfrentamiento cuatro policías resultaron heridos, uno de ellos de gravedad. Los delincuentes llevaban dos meses operando en el sitio.

Al día siguiente, con las imágenes de la refriega en todos los noticiarios, Sheinbaum ordenó al jefe de la policía reforzar la presencia y las labores de inteligencia en la zona, con apoyo de la GN. El jueves 14, en la presentación del informe mensual de incidencia delictiva, destacó la eficiencia del operativo al que calificó de "exitoso", agradeció a la policía capitalina e hizo un reconocimiento especial a García Harfuch.

El sábado 16 Sheinbaum se llevó a buena parte de su gabinete y a decenas de trabajadores a Topilejo, donde puso en marcha

el programa "Barrio Adentro", que consiste en localizar "casa por casa" a jóvenes y adolescentes para invitarlos a sumarse a actividades educativas, culturales, deportivas y con becas que los alejen de la delincuencia. Ahí, frente a decenas de vecinos de esa zona marginada de la CDMX, advirtió: "No vamos a permitir la entrada de estos grupos delictivos a la ciudad".

El miércoles 20, Sheinbaum destacó los resultados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, que registró la disminución de 21.2% en la percepción de inseguridad en la capital, entre el segundo trimestre de 2019 y el mismo lapso de 2022, lo que significó el nivel más bajo desde 2014 y la primera vez que la CDMX está por debajo del nivel nacional desde 2015. García Harfuch la secundó en Twitter: "El resultado indica que estamos en la ruta correcta", escribió.

Días después, el sábado 23, la morenista regresó a Topilejo, ahora con decenas de trabajadores para realizar una jornada del "Reto Verde", que implica la reforestación de la zona. Ahí, reconoció que persiste el delito de la tala clandestina, pero dijo que su gobierno lo combate con apoyo de las fuerzas federales.

Un decomiso histórico

El tema de Topilejo pasó a segundo plano el martes 26, Ese día, por la mañana, en el Circuito Exterior Mexiquense, a la altura de la avenida Río de los Remedios, en la

alcaldía Gustavo A. Madero, policías de la SSC aseguraron dos tractocamiones que llevaban escondidos más de mil 600 kilos de cocaína proveniente de Colombia. La droga se introdujo al país por las costas de Oaxaca.

Según García Harfuch, una parte, cuyo costo ascendería a unos 400 millones de pesos, iba destinada a Tepito para su distribución en la ciudad y en otras entidades; el resto iría a Los Ángeles, California, donde alcanzaría el doble de valor, es decir, 800 millones de pesos.

Hubo cuatro detenidos, quienes dijeron ser originarios de Sinaloa y Durango. Y aunque el jefe de la policía no confirmó que la droga era del Cártel de Sinaloa, los paquetes estaban marcados con etiquetas de "Prada" y "Tesla", como esa organización suele marcar su mercancía según su pureza o destino.

Como cada vez que realiza golpes a la delincuencia organizada, García Harfuch dijo que la intercepción de esos vehículos se debió a las labores previas de Inteligencia de la SSC y destacó que ese era "el mayor" aseguramiento de cocaína en la CDMX en su historia. Luego, aclaró que estas acciones no son una lucha contra el narcotráfico, sino contra los grupos que generan violencia en la ciudad.

Y Sheinbaum, de nueva cuenta, subrayó que ese aseguramiento respondía a las labores de inteligencia y la coordinación entre el gobierno federal y el de la CDMX. Añadió que ese hecho impediría que la droga llegara a los jóvenes capitalinos y que en el combate a la delincuencia "no hay impunidad, no hay complicidad".

Esos golpes no son los únicos hechos en lo que va de esta administración al Cártel de Sinaloa. En 2021 destacaron tres: el 18 de enero fueron asegurados 557 kilos de cocaína en una camioneta que se volcó en Lomas de Sotelo, alcaldía Miguel Hidalgo; el 4 de febrero siguiente fueron decomisados 803 kilos en Villa Coapa, alcaldía Tlalpan, y el 9 de febrero fueron hallados 61 kilos en un departamento en la colonia Narvarte, en la Benito Juárez. El 11 de febrero de 2022 fue capturado en Oaxaca Gilberto Pérez Camacho, El Mex, enlace de ese cártel en la CDMX para ingresar droga de Sudamérica en avión desde Puebla.

El CJNG

En entrevistas, Omar García Harfuch ha aclarado que la policía no combate a un solo grupo de la delincuencia organizada, sino a todos los que generan violencia, sin importar su origen. Cuando fue director de la Agencia de Investigación Criminal —a finales del sexenio pasado—, detuvo a líderes de *La Unión Tepito* y *La AntiUnión*.

No llevaba ni un mes en la SSC, a la que llegó el 4 de octubre de 2019, cuando atacó

a otros grupos relacionados con el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG).

Por eso, el 26 de junio de 2020, a pocos minutos del atentado en su contra en las Lomas de Chapultepec, señaló como autora a esta organización. Casi de inmediato fueron detenidas más de 20 presuntos integrantes de ese grupo, incluido José Armando Briseño de los Santos, El Vaca, jefe de sicarios en la CDMX y principal orquestador del crimen. También fue señalado como el operador del asesinato de los dos ciudadanos israelíes el 24 de julio de 2019 en plaza Artz, en el sur de la capital.

De la misma forma, bajo su mando, la SSC, en coordinación con la Policía de Investigación de la Fiscalía General de Justicia y fuerzas federales, ha detenido a los líderes de organizaciones locales más buscados por el nivel de violencia que generaban. Entre ellos destacan Óscar Andrés Flores, El Lunares, de la Unión Tepito, detenido en febrero de 2020 en Hidalgo; y, más recientemente, Lenin "N", líder de Los Canchola o Los Malcriados 3AD, capturado en Nuevo León, y César "N", El Negro, cabeza de Los Rodolfos, detenido en la alcaldía Xochimilco.

CDMX, clave para criminales

La presencia de los grandes cárteles de la droga en la capital está registrada desde los ochenta, cuando en Tepito ya estaban presentes los Arellano Félix. Desde entonces, los distintos grupos delincuenciales y sus divisiones establecieron puntos de reunión y negocios en la capital.

Sólo el entonces jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, negó su presencia en la ciudad, pese a la ubicación de lujosas

casas y departamentos de su propiedad y las detenciones de grandes operadores en sus calles, por ejemplo, Sandra Ávila, *La Reina del Pacífico*, capturada en la alcaldía Álvaro Obregón el 28 de septiembre de 2007.

Desde que llegó a la SSC García Harfuch reconoció la presencia de los cárteles en la capital, aunque aclaró que no buscan el control territorial, sino zonas de confort, bodegas para guardar su mercancía y casas donde puedan pasar inadvertidos.

En ello coincide Eduardo Guerrero, consultor en seguridad y académico, quien asegura que los líderes de estos cárteles usan a la CDMX de tres maneras. La primera es para "recreación, pues vienen a divertirse, van a restaurantes lujosos y a pasearse con la familia".

La segunda, dice, es porque al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México "llega mucha mercancía, se mueve mucha droga y tienen a gente que ve todo el movimiento de droga, dinero y otras mercancías". Mientras que la tercera es "para hacer negocios, pactar alianzas para todo el país. Aquí celebran juntas y pactan con células locales, con Los Canchola, Los Rodolfos, La Unión Tepito para trabajar conjuntamente y ver cómo avanzan sus intereses en las alcaldías".

Según el egresado de las universidades de Delaware y de Chicago, con la cantidad de policías en la capital —poco más de 80 mil— "es imposible para los cárteles mantener presencia", por eso, se han ido desplazando hacia el Estado de México.

Guerrero Gutiérrez aplaude los recientes operativos y detenciones hechas por la SSC y fuerzas federales. No obstante, aclara que "a un decomiso siempre se le dan dos interpretaciones: si hay tanta droga, hay que ver si ha aumentado la demanda de consumo o si hay un mayor esfuerzo de las autoridades por combatir ese delito".

Entonces, destaca la capacidad de García Harfuch al implementar el trabajo de inteligencia e investigación en la policía y la coordinación con la fiscalía local. Ello, dice, explica parte de los arrestos de generadores de violencia y el descenso en los índices de delitos, como homicidio que marcó 60% menos o 1.7 en promedio diarios en junio pasado, entre otros.

También, dice, es necesario reconocer el mérito de Sheinbaum en estos resultados: "García Harfuch es muy capaz, trae buenas estrategias y ella le ha dado todas las condiciones propicias para trabajar con eficacia; le permite hacer su propio equipo sin meterle operadores políticos y lo deja actuar con libertad en lo que sabe hacer".

Por eso, insiste, es válido que la aspirante presidencial capitalice los resultados en materia de seguridad en la Ciudad de México para volverse una candidata atractiva al electorado en los próximos meses. 



Guerrero Gutiérrez. Buena estrategia



MIGRACIÓN MÁS DEL MISMO MAL

ALEJANDRA ANCHEITA*

En la pasada visita del presidente Andrés Manuel López Obrador a Washington, con su homólogo de Estados Unidos, Joe Biden, se anunció como uno de los grandes logros del encuentro el aumento "considerable" del número de visas de trabajo para laborar en el país vecino del norte en los sectores del campo, servicios e industria.

El acuerdo migratorio no sólo recayó en las visas y su aumento, pero en los medios (retomando también lo que el propio AMLO insistió en su conferencia de las mañanas) se destacó este punto como el principal logro que el Ejecutivo mexicano tuvo en su paso por aquel país.

Para quien vea la regulación de la migración como un asunto de visas por expedirse, ésta podría parecer una buena noticia: más visas para más personas que lo necesitan.

Pero la verdad es que este acuerdo migratorio, con lo que sabemos hasta ahora de él, es acrecentar el mal que hemos documentado muchas organizaciones desde hace ya muchos años. Las razones para considerar este acuerdo como "más del mismo mal" son las siguientes:

Primero. Es un programa unilateral del gobierno de Estados Unidos que básicamente consiste en expedir visas temporales de trabajo conforme a las peticiones de las industrias de ese país. Si bien las comunicaciones posteriores a la visita hablan de "la cooperación como herramienta para solucionar problemas en conjunto", el gobierno de México ha sido hasta ahora un espectador pasivo en las regulaciones del sistema de visas denominado H2, que permite la entrada de trabajadores temporales a Estados Uni-

dos. No hay nada que ahora indique lo contrario en este sentido.

Segundo. Es un programa que, además de regulado únicamente por el gobierno norteamericano, responde sustantivamente a los intereses y necesidades de las empresas de ese país, las cuales buscan mano de obra barata y lo hacen con una lógica simple y descarnada de ganancia, y nunca desde una perspectiva de derechos humanos laborales. Es, para decirlo pronto, una política de visados que responde a la lógica y gusto de los empresarios norteamericanos, sin más.



Tercero. Justo por ser una política de visados con fines comerciales y económicos, de ganancia y nada más, nunca ha sido asumida desde un mirador laboral riguroso. Desde su conformación, el sistema de visas H2 ha presentado graves y documentadas fallas, como la presencia de intermediarios en el proceso de reclutamiento, quienes, al no estar debidamente regulados, cometen diversos tipos de abusos y fraudes, como engañar a las personas con promesas de visa que no existen, cobros ilegales y excesivos, hostigamiento y acoso sexual (sobre todo a mujeres migrantes), discriminación, maltrato, entre otros.

Cuarto. Es un programa muy desigual si observamos los detalles de las prestaciones laborales que las visas H2 contemplan frente a los mínimos derechos que cualquier estadounidense promedio tiene; es decir, las empresas no aseguran a los y las migrantes los derechos humanos laborales más básicos. Por ejemplo, contratan pólizas de seguro médico baratas y que no tienen coberturas amplias, no pagan salarios justos en valor de mercado, las y los trabajadores migrantes reciben un trato diferente al de las y los ciudadanos estadounidenses en sus peticiones y condiciones de trabajo, no reciben capacitación laboral, no les compran el equipo adecuado para trabajar y no pueden acceder a un seguro por despido, sólo por mencionar algunas de las situaciones de abuso documentado.

Quinto. El acuerdo entre los presidentes también destaca “esfuerzos conjuntos para modernizar la infraestructura de frontera”, así como la idea de que “el centro para abordar la migración en la región será el desarrollo”. No obstante, se anuncia un control fronterizo riguroso; es decir, se repite y mantiene la lógica de endurecimiento de las fronteras, tan ampliamente criticado desde la administración de Trump.

Si bien ambos gobiernos anunciaron el compromiso de diseñar un “grupo de trabajo binacional” sobre temas de migración laboral y protección de los trabajadores, con la idea de darle prioridad a los derechos humanos como estrategia de movilidad en el marco de la migración regulada, nada específico se sabe de este grupo.

¿Cuál será su objetivo? ¿Qué problemas públicos observan los gobiernos como para lanzarlo? ¿Qué tipo de facultades tendrá? ¿Serán sus resultados obligatorios para las instituciones involucradas en los procesos migratorios? Nada de esto se sabe hasta el momento, y no hay plazos definidos ni acordados.

El gobierno mexicano se ha interesado, entonces, en la cantidad de visas y permisos migratorios, y no en la calidad de los procesos migratorios y su necesaria regulación binacional.

Y quizá ha sido así para montarse en una tendencia de números que ya se venía presentando, pues el sistema de visas H2 ha estado creciendo en los últimos años.

Con datos del Economy Policy Institute se sabe que, en el año fiscal 2021, la Oficina de Certificación de Trabajo Extranjero (OFLC, por sus siglas en inglés) del Departamento de Trabajo de Estados Unidos, certificó más de 317 mil puestos H2A, la mayoría provenientes de México. La fuerza laboral H2A representa 10% de la fuerza laboral agrícola en todo el país.

Por otro lado, según datos de un reporte del Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos, en 2021 se otorgaron 61 mil 865 H2B, siendo México el país de origen con mayores visas concedidas. En enero de este año, el mismo Departamento de Trabajo publicó una regla final temporal que aumenta la cantidad límite de visas de no inmigrante H2B (cantidad máxima reglamentaria de 66 mil) por hasta un máximo de 20 mil visas adicionales durante el año fiscal 2022.

El 27 de junio, apenas unos días previos a la reunión entre los mandatarios, fue hallado un camión de carga en San Antonio, Texas, que transportaba clandestinamente a migrantes y en el que fallecieron 51 personas, de los cuales 27 eran de origen mexicano.

Mientras la política migratoria se siga limitando a eso, a expedición de visas temporales para el apetito de mano de obra barata de los empresarios estadounidenses, seguirán sucediendo tragedias como la anterior.

Ahora tenemos más... del mismo mal. ●

*Directora ejecutiva de Prodesc



Narcolaboratorios. Operativos sin grandes capturas



LA ESTRATEGIA DE LA 4T,
ENTRE RECLAMOS DE EU

**Y OPERATIVOS
DE BAJO IMPACTO**

Más allá de la captura de Rafael Caro Quintero, la estrategia del gobierno mexicano contra el narcotráfico, criticada por congresistas de Estados Unidos, no ha tocado la estructura de las organizaciones criminales porque, si bien hay arrestos, los detenidos son los peones de los grandes capos. “Los que tienen el mando están distanciados de lo que es el manejo del día a día del negocio”, expone Mónica Serrano, investigadora de El Colegio de México.

PATRICIA DÁVILA

En lo que va de este 2022 la lucha contra el narcotráfico ha estado marcada por las constantes desavenencias entre las distintas dependencias de los gobiernos de México y Estados Unidos, pese a que ambas partes públicamente asumen la existencia de una cooperación bilateral robusta.

Mientras desde territorio estadounidense se lanzan críticas contra la política antinarco de la 4T, la administración lopezobradorista ha dado a conocer en la mayoría de los casos el aseguramiento de laboratorios de droga, así como de sustancias ilegales.

En su edición 2384, **Proceso** publicó una entrevista con el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, en vísperas de la visita oficial que el presidente Andrés Manuel López Obrador recientemente hizo a la Casa Blanca. En la publicación el canciller habló sobre una campaña sucia de las agencias de seguridad estadounidenses, particularmente de la Administración para el Control de Drogas, en el sentido de que el gobierno de la 4T no ha dado suficientes resultados contra el crimen organizado.

Días después del encuentro bilateral, el 15 de julio último, México anunció la captura de Rafael Caro Quintero, capo por el cual el gobierno de Estados Unidos ofrecía una recompensa de 20 millones de dólares.

Otro ejemplo de la constante discordia entre ambas partes es la confrontación directa entre Palacio Nacional y el Congreso de Estados Unidos, donde algunos de sus legisladores han denunciado públicamente que la inacción del gobierno mexicano ha derivado en la entrega de territorios del país al crimen organizado, principalmente al Cártel de Sinaloa.

Una de las primeras denuncias contra el gobierno de la 4T ocurrió el 17 de febrero último, cuando Ted Cruz, senador republicano por Texas, señaló al presidente de México por intimidar e impulsar agresiones contra los periodistas mediante un discurso "estigmatizante".

Ante el pleno del Senado estadounidense, Cruz dijo que el clima en el que realizan su labor los políticos y los comunicadores en México "es el más mortífero de la historia". Y por esa razón llamó al presidente Joe Biden a presionar a su homólogo para frenar la violencia contra ese sector de la sociedad.

"En 2020 más periodistas fueron asesinados en México que en cualquier otro país del mundo. El presidente López Obrador parece decidido a empeorar todas esas tendencias", agregó.

El 6 de junio pasado, en protesta por que Estados Unidos excluyó a Venezuela, Nicaragua y Cuba de la Cumbre de las Américas, López Obrador cumplió su advertencia de no asistir al encuentro que dio inicio ese día en Los Ángeles.

En respuesta a la posición del mandatario mexicano, el congresista Republicano Marco Rubio, en su cuenta de Twitter, celebró su inasistencia: "Me alegra ver que el presidente mexicano, que ha entregado secciones de su país a los cárteles de droga y es un apologista de la tiranía en Cuba, de un dictador asesino en Nicaragua y de un narcotraficante en Venezuela, no estará en EU esta semana".

Posteriormente, el 16 de junio, desde el Congreso estadounidense se volvió a cuestionar la estrategia anticrimen de López Obrador de "abrazos, no balazos" al advertir que, después de tres años en el cargo, el gobierno mexicano ha evitado acciones policiales a gran escala contra los cárteles.

Además, el Senado estadounidense emitió el informe "México: Crimen Organizado y Organizaciones de Tráfico de Drogas", en el cual señala que la crisis de los opiáceos, que ha causado la muerte de 106 mil estadounidenses por sobredosis en 2021, se debió sobre todo al fentanilo producido en México.

"A más de la mitad del sexenio de López Obrador, podría decirse que ha lo-

grado pocos de sus objetivos anticorrupción y de justicia penal", agregó el reporte.

Respuesta desde Palacio Nacional

Ante los señalamientos de los congresistas estadounidenses, López Obrador pidió a Marco Rubio que pruebe su dicho; también criticó a Ted Cruz, a quien acusó de recibir dinero de la industria armamentista de su país.

"Yo le digo a los dos que presenten pruebas, porque yo sí tengo pruebas de que el señor Ted Cruz, senador de Texas, de origen hispano, que obtiene sus votos por los hispanos... Yo lo emplazo a que presente las pruebas de lo que está diciendo porque yo sí tengo pruebas de que a él le han dado dinero los que están en favor de la fabricación de armas en Estados Unidos", dijo el mandatario mexicano en su conferencia mañanera en Palacio Nacional, el 8 de junio último.

En ese contexto, de acuerdo con información oficial, desde mayo la Sedena reportó operativos en Sinaloa con los cuales se desmantelaron "cientos" de laboratorios de droga sintética.

Sin embargo, en la mayoría de los casos sólo se ha reportado el decomiso de enseres de plástico, aparatos hechizos y vasijas. Las sustancias ilícitas de valor millonario han sido mínimas y, además, no hay un solo detenido.

Así, de acuerdo con lo reportado, el gobierno federal se centró en Sinaloa, dejando de lado los operativos en la sierra de Durango y la Tarahumara, en Chihuahua, donde el 21 de junio pasado fueron asesinados los sacerdotes jesuitas Javier Campos Morales y Joaquín César Mora Salazar.

Los tres estados forman el Triángulo Dorado del narcotráfico, mayormente dominado por Ismael El Mayo Zambada García y los hijos de Joaquín El Chapo Guzmán.

"Las autoridades reproducen la narrativa de la política y la lógica de la guerra de drogas, que es señalar el volumen decomisado y subrayar el valor que hubiera representado en el mercado de haber sido vendida. Desmantelan un laboratorio y surgen tres", afirma Mónica Serrano, profesora e investigadora del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México.

Despliegues

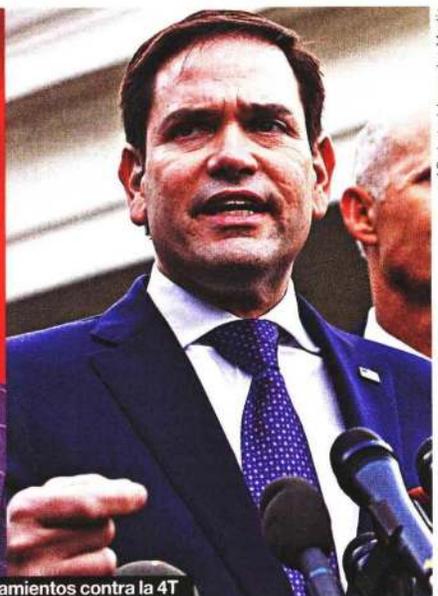
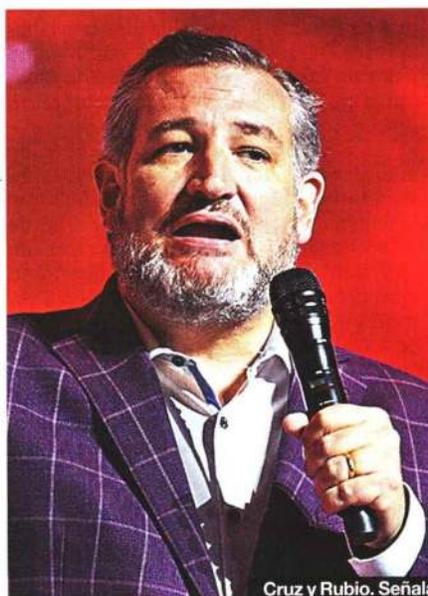
Siguiendo el informe 2021 de la Guardia Nacional y Fuerzas Armadas, puede observarse que los operativos contra el crimen han tenido menos impacto en las organizaciones delictivas en Sinaloa, Chihuahua y Durango.

Sobre el estado de Sinaloa el informe indica que "para promover la seguridad en las casetas de cobro se realizaron unas mil 269 acciones de seguridad para el libre tránsito de la ciudadanía, para lo cual se desplegaron 77 elementos con nueve vehículos".

También da cuenta del despliegue de cinco binomios caninos para la seguridad del Cefereso No. 8, de Guasave, y la creación de una instalación tipo compañía en ese mismo municipio; 41 mil 124 efectivos desplegados en nueve coordinaciones territoriales, cinco despliegues de binomios canófilos para realizar el rastreo y detección de productos ilegales.

Asimismo da cuenta de la localización de 176 restos humanos, tres cuerpos y cuatro fosas clandestinas en 24 estados del país, dos de ellos, Sinaloa y Chihuahua. ▶

AP photo / Phelan M. Ebenhack



AP photo / Jacquelyn Martin

Cruz y Rubio. Señalamientos contra la 4T



Detalla que en Chihuahua hubo 23 despliegues de binomios y que hay coordinaciones regionales en Chihuahua, Cuauhtémoc, Nuevo Casas Grandes, Juárez, Delicias y Ojinaga.

Sin embargo, no consideró instalar ninguna en la región serrana dominada por el Cártel de Sinaloa, que incluye Guadalupe y Calvo, Balleza, Batopilas, Uruachi, Madera, Chínipas, Guazapares, Guachochi y Urique.

En Durango ocurre lo mismo: de las coordinaciones regionales ninguna se encuentra en las comunidades que forman la zona productora de enervantes del Triángulo Dorado, sino que las ubicaron en Durango capital, El Oro, Gómez Palacio y Pueblo Nuevo; con excepción de este último, omitieron instalarse en los municipios más conflictivos, como Canelas, Tamazula, Otáez, Tepehuanes y San Dimas.

En cuanto a los reportes de operativos exitosos de este sexenio, se destaca lo informado el 25 de octubre de 2020, cuando la Fiscalía General de la República presumió que en distintos operativos realizados en los estados, desde el inicio de la administración federal, "coordinados interinstitucionalmente" con la Secretaría de Marina, con la Defensa Nacional, con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Guardia Nacional y el Centro Nacional de Inteligencia, "se realizó un cateo a un narcolaboratorio en el que se encontró un arma de fuego, además de 20 tanques de gas y 50 tambos con precursores químicos para la elaboración de narcóticos, una tarjeta bancaria, identificaciones, un teléfono celular, un arma de fuego, cargador y cartuchos. Esto llevó al desmantelamiento de cuatro laboratorios más".

Decomisos

El 20 de junio último el general Luis Crescencio Sandoval González, secretario de la Defensa Nacional, informó durante la conferencia de prensa matutina que del 21 de mayo al 20 de junio se encontraban desplegados 157 mil 672 elementos de la Marina, Guardia Nacional y del Ejército.

En cuanto a la erradicación "intensiva" de plantíos ilícitos, el general no informó en dónde se decomisaron enervantes, sólo dio cifras generales: del 21 de mayo al 20 de junio se habían asegurado 72 laboratorios, de los cuales 65 se ubicaban en diversos municipios de Sinaloa. En Chihuahua y Durango—dominio del Cártel de Sinaloa—, ninguno.

De acuerdo con los comunicados de la Defensa Nacional, en mayo no se realizó ningún operativo en Sinaloa, Chihuahua y Durango; por el contrario, sí menciona decomisos y en algunos casos detenciones en Guerrero, Nayarit, Jalisco, Baja California y Sonora, donde operan—además del

<https://acuna.org/monica-serrano/>



Serrano. Dudas sobre operativos

de Sinaloa— el Cártel de Jalisco Nueva Generación y el de Juárez.

En enero pasado sólo se desmantelaron dos laboratorios en Sinaloa; en uno de ellos se incautaron 5 mil 800 kilos de metanfetamina sólida y líquida; en otro, ubicado en la sindicatura de Sanalona, Culiacán, se aseguraron mil 600 kilogramos y mil litros de metanfetamina sólida y líquida. En febrero no se reportó ningún operativo.

Para el 12 de marzo fueron asegurados 400 kilogramos de cristal en un domicilio ubicado en la colonia Siete Gotas, de la ciudad de Culiacán. Luego el Ejército informó que del 28 al 30 de marzo aseguró seis laboratorios en Michoacán y Sinaloa. En abril y mayo no hubo aseguramientos.

El 3 y 4 de junio, en diferentes municipios de Sinaloa, fueron ubicados tres laboratorios clandestinos, uno en Badiraguato y dos en Cosalá, en los poblados de Calafato e Ipucha. El 5 y 6 de junio encontraron seis en Cosalá y Elota.

En el informe *Cero impunidad*, del 25 de julio pasado, Ricardo Mejía Berdeja, subsecretario de Seguridad Pública, dijo que la Sedena, entre el 21 de mayo y el 25 de julio, aseguró 129 laboratorios, tres en Baja California, dos en Durango, uno en Jalisco, cuatro en Michoacán, uno en Guerrero y 118 en Sinaloa, con un despliegue de 400 efectivos.

El reporte asegura que la afectación para los cárteles es de 196 mil millones de pesos. Sin embargo, lo que en su mayoría reflejan los informes de decomiso son sólo enseres.

Dos ejemplos: El 5 de junio, en el municipio de Cosalá, en el laboratorio No. 1, localizado en Bacata, se aseguraron 44 bidones para 50 litros cada uno, 16 hieleras de plástico, nueve quemadores con man-

guera y cinco tinas, dos termos, dos embudos, dos coladores y una cubeta para 20 litros, todo ello de plástico; además de un tambo metálico de 200 litros y un reactor de síntesis orgánica.

En el laboratorio No. 2, en Mezcaltitlán, fueron hallados 18 bidones de 50 litros, 11 bultos de sosa cáustica, cuatro ollas de peltre, cuatro tinas de plástico de 10 litros, tres tanques de gas, dos jarras transparentes de plástico y una estructura metálica para quemadores.

Acerca de que los desmantelamientos y decomisos de laboratorios clandestinos se multiplican en Sinaloa en el contexto de los reclamos de los congresistas estadounidenses, Mónica Serrano, investigadora de El Colegio de México, expone: "Respecto de los laboratorios en Sinaloa no puedo decirle si es resultado del incremento o sea una reacción a los señalamientos de los congresistas, tendría yo que verlo porque tendría que coincidir en el tiempo, pero aun así no necesariamente se puede explicar de esa manera".

Hay una preocupación claramente con el fentanilo, resultado de la presión de Estados Unidos, porque con 100 mil muertes el año pasado, en buena medida vinculados a la crisis de opiáceos, el tema es muy importante para el gobierno de Joe Biden, en la medida en que organizaciones criminales mexicanas buscan sacar rédito de la exportación de fentanilo en pastillas, mezclándolo con otras sustancias, como heroína o cocaína, señala la experta.

Serrano considera que el fentanilo es una sustancia que también debe preocupar a las autoridades mexicanas, no sólo por los márgenes de ganancias que representa, que pueden llegar hasta 2 millones de dólares por un kilogramo de fentanilo una vez que lo procesan, lo pulverizan y lo mezclan con otras sustancias.

—En los laboratorios decomisados no hay ningún detenido ¿Qué tanto éxito puede tener esto?

—No podría decirlo. El asunto con las detenciones y desmantelamiento de laboratorios es que difícilmente se llega a quienes son los jefes de esas organizaciones. En Holanda encontraron un laboratorio y detuvieron a algunos sinaloenses, quienes alegaron que habían sido llevados por la fuerza. Incluso para las autoridades holandesas es difícil saber si habían sido o no llevados a la fuerza, secuestrados en México para trabajar en esto, o si afirman esto con la expectativa de tener algo que mitigue las penas de cárcel.

"Los que tienen el mando están distanciados del día a día del manejo del negocio en los niveles de mayor riesgo, la producción, la venta, la distribución, el procesamiento y el empacamiento en pequeñas bolsas. Sí hay arrestos, pero van a ser de los peones", agrega. ☺

Celia Arce

BARBOSA, EL PEOR ADVERSARIO DE MORENA EN PUEBLA



El gobernador. Confrontaciones

El gobierno de Luis Miguel Barbosa en Puebla no ha cumplido las expectativas de cambio que su campaña creó en los ciudadanos, consideran académicos y políticos del estado. Con índices de desarrollo democrático y económico adversos, el mandatario se enfrenta con las bases y los líderes morenistas mientras se rodea de priistas y panistas, en especial ahora que se anticipó la pugna por las candidaturas para la sucesión en 2024.

GABRIELA HERNÁNDEZ

PUEBLA, PUE. En su campaña para gobernador, Miguel Barbosa Huerta ofreció una ruptura con el morenovallismo, período que se distinguió por el autoritarismo, persecución, privatizaciones y despidos; pero en tres años las acciones que ha emprendido su gobierno apuntan más hacia el continuismo que a los cambios.

El politólogo Diego Velázquez Caballero señala que hasta ahora la administración barbosista –iniciada el 1 de agosto de 2019 y que sólo durará cinco años– no se

distingue como un gobierno de izquierda. Por el contrario, mantiene grupos y políticas que el hoy mandatario criticó durante la campaña que lo llevó al poder.

Diversos actores han acusado a Barbosa de incumplir sus promesas a los votantes, entre otras la de cancelar la privatización del servicio de agua potable en la zona metropolitana de Puebla, consumada por Moreno Valle en 2014, y reinstalar e indemnizar a los burócratas despedidos injustificadamente en los primeros años de la administración panista.

Francisco Castillo Montemayor, exsecretario del Medio Ambiente, refiere que, si bien el gobierno de Moreno Valle repre-

sentó un retroceso, Barbosa, al validar políticas como la privatización del agua y prácticas autoritarias, profundizó esos retrocesos y defraudó las expectativas de cambio que tenían los poblanos.

Resultado de esto, indica Velázquez Caballero, es que la llamada Cuarta Transformación no ha tenido efectos significativos en Puebla y, por el contrario, los principales indicadores nacionales revelan saldos negativos de estos tres años.

En el Índice de Desarrollo Democrático, Puebla pasó de ocupar el lugar 27 en 2018 a la posición 31 en 2022, sólo por arriba de Guerrero. En el Índice de Competitividad Estatal la entidad bajó cinco ▶



posiciones, pues del lugar 20 que tenía en 2018 descendió al 25 este año.

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social también reporta que la pobreza en Puebla se incrementó de 2018 a 2020, al pasar de 64.3 a 69.9%, lo mismo que la pobreza extrema, que pasó de 17.8 a 26.2%.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía indica que la percepción de inseguridad estatal aumentó de 81.4 en 2018 a 85.6 en 2021, mientras que al medir la Prevalencia de Corrupción por cada 100 mil habitantes, en 2021 Puebla tuvo una de las incidencias más altas del país, sólo superado por Quintana Roo.

El académico destaca que el gobernador tiene como abogado de cabecera al calderonista Roberto Gil Zuarth, quien fue uno de los principales asesores de Moreno Valle (Proceso 2364).

Barbosa sostiene una relación cercana con priistas como el diputado Jorge Estefan Chidiac y con panistas como el alcalde Eduardo Rivera Pérez, mientras que se confronta con la militancia de base de Morena en el estado.

De los actuales integrantes de su gabinete, indica, ninguno puede identificarse como un perfil progresista de Morena. El caso más peculiar es la secretaria de Economía, Olivia Salomón, quien no ha militado en el partido y más bien sería cercana a lo "fifis", pues antes de ser parte del gobierno era directora del Club de Golf y Residencial La Vista, el fraccionamiento más exclusivo de Puebla.

En tanto que militantes como el abogado laboralista Abelardo Cuéllar Delga-

do, quien hasta enero era secretario del Trabajo y es ubicado por el CEN de Morena como "uno de los activos más importantes del lopezobradorismo en Puebla", ha acusado al mandatario de persecución política.

En sólo tres años Barbosa ha realizado 20 cambios de secretarios de su gabinete. El más reciente fue la titular de la Secretaría de la Función Pública, Amanda Gómez Nava, quien fue nombrada por el Congreso titular de la Auditoría Superior del Estado, sin tomar en cuenta el conflicto de interés, pues auditará la gestión de la que ella formó parte.

Como ocurrió en el morenovallismo, actores diversos han denunciado al gobernador por persecución y hostigamiento, como el director del periódico E-consulta, Rodolfo Ruiz, y la exalcaldesa morenista Claudia Rivera.

En el gobierno de la 4T en la entidad, refiere Velázquez Caballero, siguen vigentes vicios del "viejo régimen", como el sometimiento del Poder Legislativo, el control de órganos que deberían ser autónomos y de la prensa con convenios publicitarios.

Los "mea culpa" del gobernador

A las constantes confrontaciones que suele tener Barbosa con diferentes personajes estatales y federales, se suman las crisis de su administración.

Entre las más recientes están la toma policiaca de la Universidad de las Américas Puebla, en un conflicto que se prolongó ocho meses y que sigue vigente en

tribunales; la aparición del cadáver del bebé Tadeo en el interior del penal de San Miguel; el feminicidio de la abogada Cecilia Monzón; el linchamiento del exasesor de la Cámara de Diputados Daniel Picazo en el municipio de Huauchinango y el asesinato de seis integrantes de un grupo de autodefensas en una emboscada presuntamente perpetrada por un cártel delictivo que opera en la Mixteca poblana.

También figura entre los casos relevantes el asesinato de tres indígenas de Coyomeapan, entre ellos un menor de edad, a manos de elementos de la Policía Estatal. Este conflicto se mantiene vigente desde hace más de un año, igual que la ingobernabilidad en esa localidad.

Sobre este caso Barbosa ha emitido información falsa, como cuando dio por cierto un reporte del secretario de Seguridad, Daniel Cruz Luna, quien aseguró que los pobladores atacaron a la policía y negó la existencia de muertos. De esto tuvo que desdecirse, como lo consignó Proceso en su edición 2378, de mayo pasado.

Alejandro Guillén Reyes, comisionado del Comité Estatal de Participación Ciudadana del Sistema Estatal Anticorrupción, dice tener la "impresión" de que muchas confrontaciones del mandatario poblano con actores sociales, como los empresarios, se derivan de información "imprecisa" que recibe.

Otro factor que afecta la administración y que el propio mandatario admite es su poca efectividad para comunicar "acciones positivas".

El 30 de junio Barbosa se quejó de que tres de sus exsecretarios de Seguridad Pública "lo engañaron", luego de que hicieron negocios con celdas de lujo en el penal de San Miguel y obtuvieron ganancias de más de 3 millones de pesos semanales. Le dijeron que destruyeron esa construcción, pero no lo hicieron.

Otra mea culpa ocurrió con Guillermo Aréchiga, secretario del Transporte del estado hasta marzo de 2021, quien a principios de este año fue encarcelado bajo el cargo de vender concesiones y hacer negocios con la supuesta modernización del transporte urbano, que hasta la fecha es un fracaso.

En octubre de 2021 la Congregación Mariana Trinitaria finiquitó su convenio de "Alianza para la Felicidad" con el gobierno de Puebla. La organización reveló que Lizeth Sánchez, a la fecha secretaria del Bienestar, instrumentó un programa de vivienda con el mismo nombre de "Alianza para la Felicidad" y aseguró que "miles" de familias fueron defraudadas por personas que les pidieron dinero sin entregar nada.

Se interpusieron denuncias penales por el fraude, pero no han prosperado.

Asimismo está el caso de Éric Cotoñe-



Inseguridad y malestar

Francisco Guasco / Cuartavisor.com



to, considerado el operador político más cercano a Barbosa, quien sin ocupar cargo en el gabinete contaba con gente de su equipo en la mayoría de las dependencias. En pocos días los allegados a Cotoñeto fueron expulsados de la administración estatal y fue público el rompimiento con Barbosa, pues se especuló que su hombre de confianza incurrió en "abusos", aunque no se conoció una investigación al respecto.

En contraparte, desde agosto de 2021 Barbosa anunció que se crearía una comisión especial para investigar la presunta corrupción de funcionarios morenovallistas en la compra de terrenos donde se construyó la automotriz Audi y Ciudad Modelo. Sin embargo, a la fecha no se ha vuelto a hablar del tema.

Promesas incumplidas

El 11 de mayo el gobernador anunció que pronto habría "noticias muy fuertes" que podrían derivar en el retiro de la concesión del servicio de agua a la empresa Concesiones Integrales, propiedad de los Hank Rhon. Dos meses después, el 8 de julio, salió a defender la petición de aumento de tarifas a los usuarios que pidió la empresa. "Lo demás es populismo o discurso viejo", justificó.

Castillo Montemayor, quien fue encarcelado durante el gobierno de Moreno Valle por criticar sus políticas, dice que al respaldar el alza de tarifas, Barbosa convalida la ineficiencia de la concesionaria que en su momento fue "favorecida con un contrato leonino" y ni así cumplió sus compromisos.

A la empresa, también llamada Agua de Puebla, se le autorizó adquirir un crédito de 2 mil millones de pesos, sin que para ello tuviera que presentar el programa al que se compromete para mejorar y ampliar la infraestructura. Castillo considera muy probable que la empresa contrate ese financiamiento con banca Monex, también de los Hank Rhon. "Yo soy muy mal pensado y no puedo evitar suponer que esto se relaciona con las elecciones que se avecinan", alerta.

Los verificadores que Moreno Valle entregó a la familia Kahwagi, refiere el ambientalista, se quedaron sin permiso porque Barbosa les quita la concesión al asumir el gobierno, pero en su lugar ya no puso nada. Puebla tiene casi tres años sin controlar la emisión de gases.

Barbosa también se comprometió en campaña a pagar laudos y reinstalar a burocratas que ganaron juicios laborales durante el morenovallismo. En lugar de eso contrató despachos de abogados propinacos, entre ellos el del exdirigente estatal de Morena Mario Bracamontes, para tratar de reducir los montos a pagar. Se-



Germán Carisaco

gún testimonios, estos abogados ofrecen entre 20% y 30% de los laudos a cambio de no alargar más los juicios o ya no retener salarios a trabajadores que tienen meses reinstalados.

Jorge Olivares Vargas, representante de 40 instructores del Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Puebla que ganaron juicios desde 2019, revela que presentaron una denuncia ante la Organización Internacional del Trabajo porque el gobierno de Puebla evade con "argucias ilegales" cumplir laudos que ya están firmes.

Sucesión adelantada

A dos años de los comicios de 2024, Barbosa se ha enfrascado en una guerra contra



Jose Manuel Jiménez

Gil. Presencia panista

Ignacio Mier Velazco, líder de la fracción de Morena en la Cámara de Diputados, quien se ubica como favorito de los actores nacionales del partido para la candidatura a gobernador de Puebla.

El pasado lunes 11 el legislador federal dio a conocer que presentó una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR) en contra de Barbosa, del extitular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) Santiago Nieto; del senador Alejandro Armenta y del fiscal General de Puebla, Gilberto Higuera.

Mier los acusa de revelación de secreto, confabulación de servidores y tráfico de influencias que se habrían cometido al filtrar a un medio de comunicación un expediente que inició la UIF por presuntas operaciones de lavado de dinero en el periódico Cambio, del cual Mier tiene 34% de acciones.

Previamente diversas columnas locales advirtieron sobre la posible aprehensión del hijo del legislador, Ignacio Mier Bañuelos, alcalde de Tecamachalco, por su supuesta relación con el asesinato de tres policías ministeriales a manos de agentes de esa localidad.

El día que Mier dio a conocer su denuncia ante la FGR, Barbosa sacó a relucir ese triple homicidio. "El día que me colme le voy a entrar directo", amenazó.

Detrás de esta confrontación está la pugna por la candidatura de Morena. Mientras que el legislador es parte del grupo del exgobernador Manuel Bartlett, director de la Comisión Federal de Electricidad, y es impulsado por otros actores nacionales, Barbosa pidió a sus colaboradores que se destapen y busquen la postulación.

Hasta ahora han alzado la mano los secretarios Gabriel Biestro, del Trabajo; Melitón Lozano, de Educación, y Olivia Salomón, de Economía, igual que el líder del Congreso local, Salomón Céspedes y el titular del Poder Judicial, Héctor Sánchez.

Ambos grupos buscan este fin de semana tomar el control de Morena con miras a definir las candidaturas de 2024. El grupo local de Barbosa tiene de operador a su primo Julio Huerta, director de Gobierno estatal, y en el federal estaría dirigido por Rodrigo Abdala, sobrino de Bartlett y funcionario de la Secretaría del Bienestar.

De acuerdo con audios publicados en medios locales, para este sábado 30 ambas fuerzas preparaban acarrees de votantes para elegir a congresistas afines a sus proyectos y buscarán afiliar al mayor número de militantes.

El grupo de Barbosa operará con alcaldes de todos los partidos que usarán programas sociales del estado, y el de Mier, con los apoyos federales y la estructura de los Servidores de la Nación.



LUZ RAQUEL

MARTA LAMAS

Indignación y espanto ha generado la atrocidad de quemar viva a Luz Raquel, la madre de un niño autista. Muchos comentarios en la prensa se han centrado en culpar a las autoridades, mientras que otros analizan la tragedia como parte de la dinámica que afecta cada vez más a nuestro país: el desgarramiento del lazo social. Ambas, la indiferencia de las autoridades hasta formas aberrantes de crueldad, expresan la deshumanización de las relaciones sociales.

Esta joven, que cuidaba a su hijo con autismo 24 horas siete días a la semana, pertenecía al colectivo Yo Cuido, que reúne a un conjunto de organizaciones y personas que comparten el objetivo de impulsar “una reforma estructural y congruente en México para enfrentar los retos presentes y futuros que viven las personas que requieren cuidados y de quienes se los proporcionamos”.

El colectivo Yo Cuido nace impulsado por personas, en su mayoría mujeres, que cuidan a familiares que tienen necesidades de “cuidados intensos, extensos y especializados producto de discapacidad, enfermedades poco frecuentes, diagnósticos crónicos, y/o el paso de los años”. Los problemas y desafíos que viven son inmensos, pues en México no contamos con un Sistema Nacional de Cuidados ni existe una ley de protección a personas dependientes, que aligeren el trabajo extenuante que llevan a cabo las familias y, en infinidad de casos, mujeres solas, como Luz Raquel.

Fue en Zapopan, Jalisco, donde le arrojaron alcohol y le prendieron fuego a Luz Raquel, provocándole las quemaduras de tercer grado en más de 90% de su cuerpo que la llevarían a morir días después. No fue la primera vez que la atacaron. Semanas antes le habían lanzado cloro de uso industrial, que le provocó quemaduras de segundo grado. Aunque ella denunció el hecho y solicitó ser integrada al programa Pulso de Vida, con el objetivo de recibir protección, las autoridades consideraron que no eran creíbles los mensajes “Te vamos a quemar viva” y “Te vamos a matar” pintados afuera de su hogar. Esas amenazas eran provocadas por la molestia que a ciertos vecinos les causaban los gritos del hijo autista de Luz Raquel.

El colectivo Yo Cuido ha llamado la atención sobre que “Luz Raquel no es la única madre y cuidadora que ha recibido amenazas asociadas a la discriminación e ignorancia que se manifiestan en contra de las personas con discapacidad. Además de exigir castigo ejemplar a los responsables de la agresión, así como la investigación debida de la hilera de omisiones de las instancias destinadas a proteger los derechos de las mujeres violentadas”, las integrantes de Yo Cuido exigen lo más importante: que el Estado desarrolle “sistemas de cuidado integrales que contrarresten la vulneración estructural de las personas cuidadoras con cargas intensas y extensas de cuidado”.

Sorprende que, justo en Zapopan, poco antes, el 5 de abril de este año, se instaló un Sistema Integral de Cuidados, lo que lo convirtió en el primer municipio de Jalisco en asumir ese programa. Esta triste coincidencia muestra que responder a las necesidades de cuidado de la población es una compleja tarea que no sólo implica capacitar al personal de gobierno, sino que también requiere un proceso de sensibilización de la ciudadanía. Que el comportamiento de un hijo autista haya sido la razón de la cruel agresión que le causó la muerte a la madre es un indicador de la grave situación de deterioro en que se halla el tejido social de nuestro país.

LUZ RAQUEL



Los crímenes y violencias que afectan y aterrorizan hoy en día a la población no pueden ser analizados únicamente desde una perspectiva socioeconómica, ni sólo desde una interpretación psicologizante. Es necesario abordar desgarradoras realidades sociopolíticas, como la barbarie de los linchamientos y los feminicidios, con una perspectiva que dé cuenta de la vinculación entre lo psíquico y lo social.

¿Qué significa que Luz Raquel cuidara a su hijo 24/7 mientras su madre la mantenía económicamente? Significa que esa suele ser la realidad en nuestro país: las mujeres, y en concreto las madres, asumen en gran medida solas el trabajo de cuidado. Y la gran mayoría de los seres humanos ve esa situación como algo “natural”: “ellas los paren, ellas que los cuiden”. Esta desigualdad en la repartición de las cargas de trabajo de cuidado, en especial cuando se realiza 24/7, urde la trama del sufrimiento y el desamparo de un sinnúmero de personas, y es lo que el sociólogo Robert Castel llama una “configuración problemática”.

Castel señala que las “configuraciones problemáticas” perturban la vida social, dislocan el funcionamiento de las instituciones y amenazan con invalidar cate-

gorías enteras de sujetos sociales. La carga excesiva de trabajo de cuidado, además de que imposibilita la conciliación entre los ámbitos familiar y laboral, sostiene un modelo social que agrava desigualdades y produce conflictos de índole diversa. Es urgente elaborar mediaciones: abrir más instancias y espacios de cuidado, y otorgar a las personas que cuidan derechos y beneficios sociales; o sea, hay que crear un Sistema Nacional de Cuidados y una ley de protección a personas dependientes: niñez, ancianez, personas con una discapacidad o una enfermedad inhabilitante.

Lo que muestra el caso de Luz Raquel, además de la sevicia de quienes cometieron tal atrocidad y de la indolencia de quienes no escucharon su petición de ayuda, es que están invisibilizados los problemas que implica la existencia de personas con discapacidades que requieren un cuidado especial 24/7. Ojalá que la tragedia de Luz Raquel, y de su hijo y de la abuela, sirva no sólo para ampliar una reflexión política acerca de la deshumanización que avanza con el desgarramiento del lazo social, sino también para convocar a un debate público acerca de este gran problema nacional del que se habla poco: la necesidad de tener espacios institucionales de calidad, con acompañamientos profesionales, que releven parcialmente a las familias del brutal agotamiento físico y emocional de su cuidado. Urge un Sistema Nacional de Cuidados y una ley de protección a personas dependientes. ●



El excolaborador de Yunes Linares

Yahir Ceballos / ProcesoFoto



LA CAPTURA DEL EXFISCAL WINCKLER, UN ACTO DE REVANCHISMO POLÍTICO

FLAVIA MORALES

XALAPA, VER.— La suerte del exfiscal de Veracruz Jorge Winckler Ortiz estaba echada desde la llegada de Morena al poder.

Su cargo significaba el último reducto político de los panistas y el enlace directo con el exgobernador Miguel Ángel Yunes Linares, quien al calor de las elecciones en la entidad —que

ganó Morena— se había enfrentado con el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El hijo del exmandatario, Miguel Ángel Yunes Márquez, había perdido la gubernatura frente a Cuitláhuac García Jiménez, quien muchos meses antes de ser electo había sellado el destino de Winckler: “Es un inepto, voy a pedir que le hagan juicio político”, declaró en mayo

de 2018 en un desayuno con candidatos.

Cuando Yunes Linares ganó la gubernatura de Veracruz (2017-2018), impulsó a Winckler —su amigo y abogado personal— como fiscal de Veracruz. El Congreso estatal lo nombró en el encargo por nueve años (2016-2024); apenas alcanzó a cumplir dos años en el puesto.

La llegada de Winckler interrumpió el periodo de otro fiscal, Luis Ángel Bravo Contreras, afil del priista Javier Duarte, quien gobernó entre 2010 y 2016. Bravo también fue nombrado por nueve años (2015-2024), pero en 2016 renunció y entregó la fiscalía a los panistas.

Dos años después, fue detenido por desaparición forzada.

Cuitláhuac García no tenía ni un mes en el gobierno cuando desde el Congreso local se intentó la destitución de Winckler mediante dos juicios políticos; ambos fallaron. Pero el 3 septiembre de 2019, tras varios enfrentamientos, fue removido por la diputación permanente del Congreso local por incumplir con los exámenes de control y confianza que exigía la ley.

Verónica Hernández Giadans, identificada con Morena y quien fungía como directora jurídica de la Secretaría de Gobierno a cargo del polémico Éric Cisneros, fue nombrada entonces encargada de la fiscalía en un alboroto legislativo.

La captura del exfiscal de Veracruz, Jorge Winckler el lunes 25 semeja más a un acto de revanchismo político que de justicia. Su detención repite el ciclo de perversión que llevó a la cárcel a su predecesor Luis Ángel Bravo Contreras. Y es que, en las últimas administraciones -incluida la del morenista Cuitláhuac García-, los gobernadores han convertido a la Fiscalía General del Estado en su brazo represor contra los opositores.

Ese mismo día, cientos de policías antimotines tomaron por asalto el edificio de la fiscalía para permitir la llegada de Hernández. En mayo de 2020 fue ratificada en el cargo por el Congreso local para un periodo de nueve años (2020-2029).

La última aparición pública de Winckler fue la noche del 3 de septiembre de 2019, cuando acusó la ilegalidad del proceso de destitución, aunque aseguró que contaba con la certificación, nunca la mostró.

“Me quieren fuera para cumplir los pactos políticos con los duartistas; les estorbo y quieren imponer a un aliado”, dijo en esa ocasión.

Las quejas en su contra comenzaron a acumularse. Paradójicamente, Francisco Zárate Aviña, jefe de escoltas de Bravo Contreras durante su gestión como fiscal, lo denunció a él y a cinco de sus colaboradores por privarlo de la libertad durante unas horas con la intención de obligarlo a dar la ubicación de su exjefe Duarte, por quien se ofreció una recompensa de 5 millones de pesos.

Y fue precisamente esa denuncia la que llevó a la detención de Winckler el lunes 25 por los presuntos delitos de desaparición forzada y privación ilegal de la libertad en su modalidad de secuestro.

La captura lo tomó por sorpresa. Llevaba tres años prófugo de la justicia, pero ese día salió a ejercitarse en Puerto Escondido, Oaxaca, entidad donde su padre tiene una notaría, y fue arrestado.

Winckler llegó al penal de Pacho Viejo en Coatepec vestido de short, tenis y gorra, escoltado por tres convoyes militares. Su abogado Rodolfo Félix Cárdenas (polémico exprocurador de justicia de la Ciudad de México al que tocó el caso del antro New's Divine donde murieron 13 jóvenes) se negó a hablar con Proceso sobre el tema.

El litigante prepara la defensa para la audiencia de vinculación a proceso programada para este domingo 31 y estará a cargo del juez Francisco Reyes Contreras. Por lo pronto, a Winckler ya se le impuso un año de prisión preventiva oficiosa.

El exfiscal ya se había defendido antes de esta acusación por desaparición for-

zada -por la que intentaron también llevarlo a juicio político- e incluso dijo que había ganado amparos federales, que después fueron impugnados; entonces declaró que era perseguido político.

Sus dichos son contrastantes porque durante su encargo diversos actores lo acusaron de utilizar a la fiscalía como el brazo ejecutor de la principal promesa del bienio del panista Miguel Ángel Yunes Linares: encarcelar a los duartistas.

Una caída anunciada

Adicto a las redes sociales, que utilizó igual para presumir fotografías de amigos cercanos que para pelear públicamente con los morenistas, Winckler fue cuestionado en varias ocasiones por sus métodos para integrar carpetas de investigación.

Como fiscal, integró las denuncias por desvío de recursos contra Javier Duarte y su esposa Karime Macías; también llevó a la

cárcel a duartistas prominentes, entre ellos Gina Domínguez, quien estuvo al frente de Comunicación Social durante la administración de Duarte; al extitular de Finanzas Mauricio Audirac; al de Salud Juan Antonio Nemi Dib y al propio gobernador interino Flavino Ríos, entre otros.

Winckler se enorgulleció de ser empático con la causa de las madres de desaparecidos y llevó a la prisión al exsecretario de Seguridad Pública Arturo Bermúdez y a una veintena de policías por desaparición forzada, en audiencias que él mismo encabezó como abogado de la fiscalía.

Pero apenas Morena llegó al poder, los exduartistas salieron de prisión por medio de amparos federales, pues los delitos que se les imputaba no ameritaban prisión. Ahora la mayoría sigue su proceso legal en libertad.

Winckler acusó a Morena de tener pactos políticos y abrir las puertas de Pacho Viejo; el gobernador Cuitláhuac García señaló que los procesos habían sido una simulación y estaban mal integrados.

Durante su encargo, Winckler también usó la fiscalía para perseguir a morenistas y cobrar facturas del exgobernador Duarte. Por ejemplo, inició procesos legales en contra de César del Ángel, exlíder de los 400 pueblos y enemigo público de Yunes; de Eva Cadena, candidata de Morena a la alcaldía de Las Choapas; y mandó a llamar a declarar al alcalde electo de Xalapa, el morenista Hipólito Rodríguez, y a su entonces esposa, la académica Rocío Córdova.

Winckler presumía de ser diferente de su predecesor Bravo Contreras, pero terminó su encargo enfrentado con las madres de colectivos de desaparecidos, quie-



Yahir Ceballos / ProcesoFoto

Una dependencia al servicio del gobernador



nes lo señalaron por ocultar cadáveres en fosas clandestinas y pruebas de ADN.

Fue acusado de intentar negociar con los duartistas. El secretario de Seguridad Pública Bermúdez filtró audios donde se escucha a Marcos Even –el fiscal anticorrupción cercano a Winckler– presionarlo para entregar bienes a cambio de beneficios en su proceso legal. El exdirector de Periciales Gilberto Aguirre también lo acusó de torturarlo con música de *reggaetón*, mientras el exsecretario de Salud Juan Antonio Nemi, habló de un intento de extorsión.

El exfiscal Bravo Contreras también sacó a relucir un presunto intento de soborno: “Jorge Winckler me dijo que tenía elementos que me vinculaban y no pagaría nada si yo firmaba una historia de sangre de muerte de terceros”, dijo el inculpa-do en una audiencia pública.

Con Cuitláhuac García en el poder, el enfrentamiento alcanzó niveles de crisis política. El secretario de gobierno, Éric Cisneros, acusó a Winckler de esconder al menos 150 órdenes de aprehensión, de maquillar las cifras y de ser cómplice de delincuentes.

El aún fiscal respondió a los cuestionamientos evidenciando cifras históricas de violencia: En 2019 abrió 298 carpetas por secuestro, 104 por femicidio y casi mil 500 por homicidios. Además, envió citatorios de presentación al secretario de gobierno Éric Cisneros y al propio gobernador Cuitláhuac García para aclarar sus dichos en la prensa.

La escalada de enfrentamientos se elevó en abril de 2019 con la masacre de 13 personas en Minatitlán y en agosto siguiente con el ataque al bar Caballo Blanco en Coatzacoalcos, que dejó 31 muertos. Ambos hechos fueron atribuidos al Cártel Jalisco Nueva Generación.

Un día antes de su destitución, el 2 de septiembre de ese año, el gobernador Cuitláhuac simuló dar una tregua a Winckler y lo invitó a la mesa de seguridad en Palacio de Gobierno, donde lo habían vetado.

Y aunque la reunión fue cordial y en ella se habló de las discrepancias en la investigación de las masacres, el propósito era tenderle una emboscada a Winckler.

Círculo de perversión

Víctor Andrade Guevara, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, advierte que la fiscalía estatal ha sido usada como botín político, dependiendo del gobernador en turno.

Señala que la subordinación de esta instancia constitucionalmente autónoma ante el poder es un ciclo que se repite en Veracruz desde el exfiscal Luis Ángel Bravo, pues se hace una justicia selectiva y sólo se detiene a los opositores y se deja libre a quienes negocian.

“Hay que decir que esto pasa también con la complicidad del Congreso local, que

vota la llegada de estos personajes cercanos al gobierno y el Poder Judicial que permite que jueces emitan resoluciones a modo, aunque éstas después sean rebatidas por el Poder Judicial federal”, advierte.

Desde que la fiscalía alcanzó su autonomía en 2015, el primer fiscal Luis Ángel Bravo Contreras fue cuestionado por su cercanía con Javier Duarte.

Él integró una denuncia por enriquecimiento ilícito en contra del entonces gobernador electo Miguel Ángel Yunes. Bravo también fue acusado de archivar 13 averiguaciones previas integradas por la Auditoría Superior de la Federación por desvíos millonarios de Javier Duarte.

En 2018 Bravo fue encarcelado por desaparición forzada, por ser cómplice en el ocultamiento de 19 cadáveres hallados en la barranca La Aurora en Emiliano Zapata, Veracruz. Salió libre un año después por un amparo federal; hoy sigue su proceso en libertad.

Ahora, según la diputada federal panista María Josefina Gamboa Torales, cercana a Winckler, el equipo de abogados de Bravo integra la defensa de Francisco Zárate, quien fue su escolta.

Bravo celebró en sus redes sociales la detención del exfiscal y posteó: “Justicia Divina. No hay plazo que no se cumpla. Con la vara que midas serás medido”.

El gobernador Cuitláhuac García aseguró en su comparecencia ante el Congreso local en diciembre de 2021 que la fiscalía no sería usada como “brazo represor” contra la oposición.

Así respondió a las críticas por el encarcelamiento de Tito Delfín, aspirante panista a la dirigencia estatal –detenido en noviembre de 2021 por presuntos delitos de corrupción.

Lo cierto es que la llegada de Verónica Hernández Giadans a la fiscalía en septiembre de 2019 no cambió el modo de operar de sus antecesores. Ella también emprendió una cacería contra opositores que se agravó en marzo de 2021 con la aprobación del delito de ultrajes a la autoridad, que después sería declarado inconstitucional por la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

El caso más mediático fue el encarcelamiento por varios meses de José Manuel del Río Virgen, secretario técnico del Senado, acusado de presuntamente asesinar al candidato de Movimiento Ciudadano en Cazonces, Remigio Tovar.

Un juez federal terminó por ordenar la liberación de Del Río y la no vinculación a proceso por falta de pruebas. Su encarcelamiento fue un escándalo político que se vinculó con la cercanía de Del Río al senador Ricardo Monreal, quien se enfrentó al gobernador Cuitláhuac García por el delito de ultrajes a la autoridad.

Durante los 11 meses de vigencia del delito de ultrajes, Hernández Giadans re-

conoció que se encarceló a más de mil personas. Entre ellos Rogelio Franco, secretario de Gobierno durante la administración yunista; Paisano Rueda, alcalde electo de Jesús Carranza del PT; Ramón Ortiz Cisneros, líder de la Confederación Autónoma de Trabajadores y Empleados de México (CATEM) y representante de Fuerza por México.

La fiscal, quien durante una comparecencia reconoció ser prima hermana de Guadalupe Hernández Hervis, *La Jefa*, presunta integrante del grupo delictivo que encabezaba Hernán Martínez Zavaleta, *El Comandante H*, también integró carpetas de investigación en contra de otros políticos, como Gregorio Gómez Martínez, entonces candidato del PRD a la alcaldía de Tihuatlán; la exdiputada federal del PRD Azucena Rodríguez, y Yolli García Álvarez, excomisionada del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI).

El investigador Víctor Andrade advierte que es posible que las detenciones se incrementen en vísperas del proceso electoral rumbo al 2024, cuando se defina la sucesión en la gubernatura de Veracruz.

“Seguramente veremos más detenciones de opositores y cada vez veremos ejercer la justicia de forma más cínica, sin justificación, lo que revela un deterioro a la legalidad”, señala.

De seguir por ese camino, dice, lo que se espera en Veracruz es un deterioro crónico de las instituciones de impartición de justicia, lo que ya se muestra en las estadísticas.

Según el Índice Estatal de Desempeño de Procuradurías y Fiscalías (IEDF) 2021 de la organización Impunidad Cero, la fiscalía de Veracruz tiene una eficacia de 1% en el esclarecimiento de homicidios y una efectividad de 25% en la resolución de otros delitos.

Las cifras son graves ante la violencia del estado. Según los datos del Secretario Ejecutivo Nacional, de 2016 a la fecha Veracruz ha registrado 8 mil 277 homicidios, ocupa los primeros lugares en feminicidios con 591 y se contabilizaron 971 secuestros en este periodo.

En este contexto, el Poder Judicial de Veracruz cerró desde hace dos años el acceso a las audiencias en las salas de juicio orales de los juzgados con el pretexto de la pandemia del covid-19, aunque algunos juzgados de varios estados ya reabrieron al público.

La legisladora María Josefina Gamboa acusó que la audiencia de Jorge Winckler de este domingo 31 será cerrada; el juez no permitirá ni siquiera el acceso a la familia, por lo que temen alguna ilegalidad.

Para Andrade, esta medida es violatoria y representa un retroceso para el nuevo sistema de justicia penal que ordena el principio de máxima publicidad. Pero advierte que no es extraño cuando la intención es la opacidad en los procesos. 

ediciones proceso

Novedades digitales

La vida en México Vol. I, II y III

Recopilación de artículos escritos por Carlos Monsiváis en **proceso** desde 1976 hasta su muerte en 2010.

LA VIDA EN MÉXICO (1976-2010)
CARLOS MONSIVÁIS
Tomo I
Febresvera Lopez Portillo De la Madrid

LA VIDA EN MÉXICO (1976-2010)
CARLOS MONSIVÁIS
Tomo II
Salinas de Gortari/Zedillo

LA VIDA EN MÉXICO (1976-2010)
CARLOS MONSIVÁIS
Tomo III
Fox Calderon

Adquiérelos en las principales librerías digitales y en publicacionesdigitales@proceso.com.mx, al 5556362080 al 84 o [escribenos a suscripciones@proceso.com.mx](mailto:escribenos@suscripciones@proceso.com.mx)



EL PAPA FRANCISCO EN CANADÁ: PEDIR PERDÓN ES INSUFICIENTE

BERNARDO BARRANCO V.

En silla de ruedas el papa Francisco realiza a Canadá una visita histórica. Como signo de reconciliación, el Papa se disculpa ante las comunidades autóctonas de aquel país por el “genocidio cultural” que ejercieron instituciones católicas contra cientos de miles de niños indígenas.

Horror y conmoción causó el hallazgo de miles de tumbas de menores de edad indígenas en residencias e internados religiosos en Canadá. Un modelo de imposición cultural aplicado a niños indígenas con violencia y crueldad. Era el prototipo de integración forzada. Fue el paradigma aplicado por los gobiernos canadienses desde finales del siglo XIX hasta los noventa del siglo pasado. Escuelas de horror para colonizar a los infantes “salvajes” originarios.

El Papa se reunió con sobrevivientes de las escuelas residenciales en el oeste del Canadá. En una antigua escuela residencial, un virtual campo de torturas, en Maskwacis, al sur de Edmonton. Francisco, convertido en un anciano patriarca, vestido de blanco, lo recorrió en silla de ruedas y en silencio, rodeado de otros que llevaban tocados de plumas y trajes tradicionales.

El Papa, visiblemente disminuido, expresó su dolor y vergüenza por tanto daño que cristianos cometieron contra los pueblos autóctonos. Ante representantes originarios desde un antiguo centro escolar en la provincia de Alberta, Francisco pidió perdón por la “mentalidad colonialista” de muchos cristianos y ha reclamado una investigación de los internados, además de solicitar más apoyo para los afectados y sus familiares. Sin embargo, la Iglesia católica canadiense sólo ha otorgado 2 millones de dólares frente a los 25 millones de dólares canadienses que prometió.

La religión católica en Canadá está en un declive acelerado. Los escándalos internacionales de abusos sexuales y el hallazgo de miles de tumbas de niños han precipitado rechazo e indiferencia. La tenaz presencia de Francisco, pese a sus limitaciones físicas, busca revertir esa tendencia.



Hace un mes todos temían que la gira papal se cancelaría por cuestiones de salud del octogenario pontífice. Sin embargo, a pesar de su estado, el Papa cumplió. Contrariamente a su condición vulnerable, sus palabras adquieren mayor fuerza. Su estado otorga mayor sinceridad a su planteamiento. Los líderes autóctonos exaltaron cómo Francisco oró con fervor en el cementerio del pueblo frente a indígenas, quienes los acogieron con entusiasmo. Llevaban lustros esperando este momento. Muchos líderes han expresado que ver al Papa, escucharlo disculparse por los abusos en escuelas residenciales, es importante para los sobrevivientes y para las heridas intergeneracionales. Es un gran gesto simbólico y un gran paso para la reconciliación.

Este episodio canadiense nos lleva a repensar nuestras realidades latinoamericanas. Cuestionarnos el trato discriminatorio a nuestros pueblos indígenas. Surgen muchas preguntas sobre el trato que damos a los pueblos originarios. Canadá es un horrible espejo que nos llena también de vergüenza. El racismo subyacente en nuestra cultura cotidiana. La poca sensibilidad hacia los problemas de nuestros indígenas: maltrato, marginación, explotación, acoso a sus recursos, migración, exclusión e indiferencia que guardamos.

Otro tema a reflexionar es el abuso del perdón. Ante el reiterado uso de la constrictión, las disculpas de pecados clericales cometidos y demanda de perdones, uno se pregunta sobre su efectividad simbólica. Dicho de otra manera, el perdón es un recurso gastado por parte de la Iglesia. De memoria hagamos un breve recuento. En el Jubileo 2000, el 12 de marzo el papa Juan Pablo II, en la Basílica de San Pedro, reconoció los pecados históricos cometidos por la catolicidad. Ahí pidió perdón a los judíos, herejes, mujeres, gitanos y distintas culturas originarias en el mundo por las persecuciones; a los cristianos separados por las actitudes de desconfianza y hostilidad hacia los seguidores de otras religiones. Recordemos también las innumerables demandas de perdón de los tres últimos pontífices ante los incalculables casos de pederastia clerical perpetrados en casi todos los países del universo católico. La demanda de perdón ha perdido novedad. Ante los pueblos originarios de América, además del jubileo 2000, el papa Juan Pablo II en Santo Domingo externó su pesar por los excesos en la primera evangelización. Esto fue en el marco de IV Conferencia General de la CELAM celebrada en 1992.

Ante el pedido de perdón al Papa por parte del presidente de México, López Obrador, por la violencia y excesos en la evangelización a los pueblos originarios, en marzo de 2019, el director interino de la Oficina de Prensa del Vaticano, Alessandro Gisotti, respondió que "por el momento" el Vaticano no tiene un pronunciamiento adicional, pero "como es sabido, el Santo Padre ya se ha expresado con claridad sobre esta cuestión". En efecto, durante su viaje a Bolivia en 2015 el Papa pidió perdón a los pueblos aymaras y quechuas, por los "muchos y graves pecados contra los pueblos originarios de América". Ante la insistencia de AMLO, el papa Francisco envió, en septiembre de 2021, una breve carta en la que ofrece disculpas al pueblo mexicano. Así lo dijo el pontífice argentino: "En diversas ocasiones, tanto mis antecesores como yo mismo, hemos pedido perdón por los pecados personales y sociales, por todas las acciones u omisiones que no contribuyeron a la evangelización".

La tragedia canadiense tiene muchas aristas de interpelación. Cuesta entender cómo católicos del siglo XIX y del XX se prestaron al exterminio de niños indígenas en nombre de Dios. En la actualidad vivimos una sociedad de libertades y de derechos humanos, sociedades plurales y diversas. Pero hay sectores religiosos conservadores que persisten en imponer un ideal civilizatorio. Quieren obligar en el nombre de Dios a llevar un modelo de familia, de sexualidad, de valores rancios, y rechazan los avances que las mujeres han conquistado. Como deploró el papa Francisco, lamentablemente en el nombre de Dios prevalecen intolerancias y la arrogancia que imperó en el genocidio de los niños indígenas en Canadá. 



AGUASCALIENTES

ACTIVOS, LOS TENTÁCULOS DEL EXPROCURADOR FELIPE MUÑOZ

Pese a las denuncias documentadas por la CNDH y la Oficina en México del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, el caso que implica al exprocurador Felipe de Jesús Muñoz Vázquez y su equipo por actos de tortura contra decenas de personas sigue sin resolverse. Los agraviados externan su preocupación, no sólo por la actitud negligente de las autoridades, sino porque, dicen, algunos de los viejos colaboradores del poderoso exfuncionario están en activo y otros podrían incorporarse al gobierno de la panista Teresa Jiménez Esquivel, quien asume en dos meses.



Foto: Twitter/@congresocollima

Muñoz Vázquez. Excesos e impunidad



DERECHOS HUMANOS

MÓNICA CERBÓN

AGUASCALIENTES, AGS.- La mañana del 14 de diciembre de 2020, el abogado Felipe de Jesús Muñoz Vázquez, procurador de Aguascalientes de 2010 a 2015, compareció ante la delegación estatal de la Fiscalía General de la República (FGR) por los señalamientos de tortura en agravio de siete personas, en actos en los que él y su equipo de trabajo presuntamente participaron durante ese periodo.

El imputado negó los cargos y solicitó al Ministerio Público tomar en cuenta informes médicos, peritajes psicológicos y el resultado de otras investigaciones por esos mismos casos que, dijo, fueron cerrados sin ejercer acción penal, según su declaración consultada por **Proceso**.

Es la única vez que Muñoz Vázquez ha respondido ante las autoridades ministeriales por imputaciones en su contra hechos por organismos como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), según su recomendación 17VG/2019.

Las propias víctimas comentan que en su momento algunos jueces y médicos aportaron a la dependencia que encabezó el acusado pruebas de la tortura de los detenidos e incluso presentaron denuncias ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDHA). De 2019, cuando los casos comenzaron a investigarse, a la fecha no ha habido resultados, dicen los agraviados.

Según la CNDH, peritajes médicos y psicológicos emitidos por la entonces Procuraduría fueron omisos en consignar las torturas que, en algunos casos, hicieron que las víctimas permanecieran semanas hospitalizadas. La falta de transparencia en la actuación de la Procuraduría cuando Muñoz Vázquez estuvo al frente de la dependencia, hace que las pruebas que él pide tomar en cuenta no sean confiables.

En la recomendación de la CNDH se acreditaron 19 víctimas y el único funcionario señalado con nombre y apellidos es precisamente Muñoz Vázquez, quien —de acuerdo con los testimonios analizados por la institución— presuntamente participó de manera directa en las golpizas. “Especial preocupación generan los testimonios, tanto de víctimas como de exservidores públicos, sobre presuntas ejecuciones extrajudiciales cometidas en dicho lugar”.

El caso sigue abierto no sólo porque los agraviados, quienes padecen secuelas físicas y emocionales, no han obtenido justicia, sino porque en los años recientes aumentan los testimonios contra el exprocurador y su equipo. Son más de 200 las personas que afirman haber sufrido



Figueroa Ortega. Un fiscal maniatado

Foto: Twitter @Adrián_Orozco_N

do tortura por personal de la Procuraduría estatal, la mayoría durante 2011, año en el que, según la narrativa oficial, una disputa entre cárteles de la droga afectó a la entidad.

A finales de junio pasado la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH) difundió el informe *Hasta perder el sentido*, el cual destaca que entre 2011 y 2014 en Aguascalientes hubo “una práctica sistemática de tortura y malos tratos... planeados, coordinados y realizados por funcionarios de la Procuraduría estatal”, un delito que no prescribe.

Durante ese periodo, al menos 40 personas (33 hombres y siete mujeres) sobrevivieron a las palizas, quemaduras corporales, violencia sexual y psicológica, arraigo prolongado y otras violaciones a sus derechos humanos para obligarles a culparse de delitos que no cometieron. Hoy, 30 de esas víctimas permanecen en prisión.

Según el informe, en 17 de los casos “un alto funcionario” participó o estuvo presente durante las torturas. Algunos de los señalados trabajaban en la propia Procuraduría; otros, en la Defensoría Pública del estado. Muchos siguen en funciones en la actual Fiscalía General del Estado (FGE), en el gobierno estatal o en el Poder Judicial.

Los carpetazos

En 2019, tras la publicación de su recomendación 17VG/2019, la CNDH anunció que interpondría una denuncia penal contra quien resultara responsable por las graves violaciones a derechos humanos y recomendó a la Fiscalía, entre otras cosas, investigar a su personal.

Pero las indagatorias no prosperaron debido a un amparo promovido en 2020 por el propio Muñoz Vázquez. El informe de la ONU-DH indica que ese amparo dejó de tener validez el 25 de febrero de 2022, por lo que el caso contra el exfuncionario se reactivó, confirmó Jesús Figueroa Ortega, quien hoy está al frente de la FGE.

Hasta ahora la dependencia ha desechado la acción penal contra los presuntos responsables al menos en tres ocasiones.

La ONU-DH asegura en su informe que la antigua Procuraduría fue parcial en sus investigaciones. Para las víctimas y personal de la dependencia, una de las razones es que muchas de las personas señaladas aún son funcionarios en activo.

La recomendación de la CNDH sostiene que el 22 de septiembre de 2015 dos ministerios públicos resolvieron que no había delito que perseguir en una carpeta de investigación que incluyó el testimonio de 10 víctimas.

De acuerdo con documentos consultados por **Proceso**, el 28 de febrero de 2022, Esther Zapata Azpiri, entonces directora de investigación en la FGE, determinó cerrar una carpeta de investigación que acumulaba cuatro denuncias por el delito de tortura.

El documento también está firmado por Mireya García Luévano, actual fiscal especializada en materia de tortura, quien determinó “archivar en definitivo la averiguación previa, por considerar que no existe delito alguno que perseguir”.

Ligada al PRI, partido que gobernó mientras Muñoz Vázquez fue procurador, Zapata Azpiri fue Ministerio Público cuando él era procurador. Se jubiló recientemente.

Lo mismo pasó el 17 de marzo de 2022, cuando la FGE determinó cerrar la carpeta de investigación CI/AGS/08579/04-21 sin ▶



ejercer acción penal contra los posibles responsables de torturar a cinco personas en aquellos años; algunos de los testimonios forman parte de la recomendación de la CNDH o del informe de la ONU-DH.

El documento está firmado por Juan Antonio Zermeño, actual vicéfiscal de Investigación de Delitos. De acuerdo con su currículum, él fue defensor público de 2011 a 2015, cuando ocurrieron las detenciones y torturas.

Zermeño fue defensor público de Maricela Sánchez; detenida en 2011 cuando era policía municipal, es una de las víctimas más visibles de Muñoz Vázquez y su equipo. Ella afirma que Zermeño no la representó de manera adecuada, por lo que estuvo reclusa durante casi seis años.

"La ONU-DH recibió información preocupante sobre el rol que habrían tenido los defensores públicos al momento de 'asistir' a la persona detenida para su declaración. Algunos de los testimonios describieron su conducta como totalmente pasiva, pero en 10 casos revelaron la complicidad activa de su defensor", señala el informe.

Sobre este punto el fiscal Figueroa Ortega se mostró contrariado y afirmó que Zermeño ya no estará vinculado con las indagatorias, pues esa tarea la llevará a cabo una oficina especializada en temas de tortura. No obstante, la oficina que investigará los casos está a cargo de Mireya García Luévano, quien, según las víctimas, sólo se ha encargado de revictimizarlas y hostigarlas.

"Para mí ha sido muy difícil, a mí me habían diagnosticado esquizofrenia, psi-

cosis, ansiedad y otras cosas. El año pasado me hicieron un electroencefalograma y tengo epilepsia derivada de los golpes que recibí; ha sido muy difícil. Hay gente que dice que mejor ni le movamos porque va a regresar Felipe Muñoz y entonces sí va a estar contra nosotros. He cambiado muchas veces mi número porque antes sí recibía llamadas de amenazas", relata Maricela Sánchez.

Otras dos víctimas, quienes piden omitir su nombre, aseguran que tienen miedo porque, pese a sus denuncias, nada se ha hecho para sancionar a los responsables.

Respecto a las carpetas que se cerraron sin ejercer acción penal contra los posibles responsables, el fiscal Figueroa Ortega explicó: "Estaban determinadas desde 2016, se tomaban decisiones de no ejercicio y no se notificaban. Para nosotros era importante que las víctimas tuvieran conocimiento. (La falta de notificación durante seis años) no es algo que pueda responder, detectamos irregularidades en las investigaciones. El hecho de que se haya tomado una decisión es porque carecíamos de datos de prueba".

De acuerdo con la ONU-DH, hay al menos 12 carpetas de investigación por el delito de tortura y "ninguna de ellas ha derivado en el procesamiento de algún servidor o exservidor público como responsable".

El fiscal admitió también que de los presuntos implicados en los casos de tortura siete son funcionarios en activo, como policías investigadores o ministerios públicos; ninguno tiene alguna investigación en su contra.

La mayoría de las personas detenidas en aquellos años eran de condición precaria y fueron acusadas de delitos relacionados con delincuencia organizada y homicidio; otras, de delitos sexuales, robo, secuestro y extorsión. La mayoría de esos ilícitos eran investigados en la entonces Agencia de Investigación número 7, donde ocurrieron la mayoría de las detenciones y torturas entre 2010 y 2015.

De acuerdo con fuentes internas de la FGE—cuyos nombres no pueden ser revelados por cuestiones de seguridad—laboraron en esa dirección: Erick Mejía Facio, hoy titular de la Unidad Especializada en Investigación de Homicidios; Luis Guillermo Padilla Reynoso, director general de Investigación Especializada en la actualidad; José Mario Ortiz Ochoa, titular de la Unidad Especializada en Combate al Narcomenudeo en la actual administración; y Jesús Salas Herrada, quien ahora es titular de la Unidad de Investigaciones Foráneas.

Todos ellos vinculados, por señalamientos de víctimas y fuentes de la Fiscalía, con Muñoz Vázquez.

Las mismas fuentes señalan también a personal médico, como José Tomás Chávez, quien durante la gestión de Muñoz Vázquez como procurador era jefe de medicina y hoy es titular de la Dirección General de Investigación Pericial. En esa dirección se mantuvo más de una década Jorge Sosa Medina, jubilado en 2021, quien nunca fue investigado por presuntamente participar o ser omiso frente a los casos de tortura.

"Se recibió información sobre la posible participación de personal de servicios periciales en actos de tortura, concretamente de personal médico de la Procuraduría estatal... además de posible encubrimiento de los actos de tortura por omitir las lesiones de las personas sobrevivientes... dicho personal habría participado en actos de resucitación de personas que perdían el conocimiento, las cuales volvían a ser torturadas", indica el informe de la ONU-DH.

A la lista se suma Juan Carlos Mayoral Esparza, quien ocupó el puesto de Ministerio Público en la entonces Procuraduría y a quien las víctimas señalan como pieza clave de las torturas. Hasta 2019, Mayoral Esparza fue titular de la Dirección Estatal de Atención a Víctimas del Delito y actualmente es director del Centro Estatal Penitenciario de Aguascalientes.

La reportera solicitó una entrevista al gobierno estatal, pues la ONU-DH recomendó "realizar un examen de antecedentes de todos los funcionarios a fin de identificar, investigar y cesar a quienes estuvieron vinculados con la comisión de actos de tortura y malos tratos". Hasta el cierre de edición no hubo respuesta.



Cuartoscuro.com



El informe de la ONU-DH también señala que, en aquellos años, la CEDHA ha sido negligente en la investigación de las denuncias que recibió por los casos de tortura: “Recibió 295 quejas por tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes atribuidas a la Policía Ministerial de la Procuraduría de Aguascalientes (casi todas iniciadas después de 2014) y emitió, en el mismo periodo, 28 recomendaciones por esas violaciones”.

Sin embargo, afirma, hay fundamentos suficientes para asegurar que existe un subregistro de quejas porque el “desempeño de la CDHEA en la recepción y trámite de quejas en estos casos no fue diligente”.

Se solicitó entrevista con la CEDHA, pero la comisión informó que no hablarán sobre el tema por ahora. Algunas de las víctimas comentan a la reportera que si bien presentaron denuncias ante la comisión, ninguna de ellas se encuentra entre sus archivos, según los documentos oficiales que fueron revisados. En la CEDHA también laboran personas que presuntamente trabajaron bajo el mando de Muñoz Vázquez.

La denuncia por la que compareció el exprocurador en 2020 fue presentada por la entonces diputada local del Partido Verde Ecologista Karina Banda, presidenta de la Comisión Legislativa de Derechos Humanos en el Congreso estatal. Las víctimas aseguran que el abogado que la diputada les proporcionó, Guillermo Esparza Martínez, también fue cercano al equipo de Muñoz Vázquez. Él, dicen, incluso les pidió 10 mil pesos para continuar con el proceso, pese a que les habían prometido que los gastos correrían a cargo del Congreso estatal.

Consultada al respecto, Banda asegura no tener conocimiento de los hechos ni del avance de la denuncia que presentó ante la FGR. Con respecto a Esparza Martínez, se le buscó para conocer su posición; hasta el pasado 28 de julio no había respondido.

El rastro de la impunidad

En su comparecencia, Muñoz Vázquez, quien fue titular de la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada entre 2015 y 2019, señaló como su domicilio la oficina 14 del piso número 15 de Torre Plaza Bosques, un edificio de oficinas ubicado en la zona de mayor plusvalía de la ciudad de Aguascalientes.

En esa dirección, según constató Proceso, se encuentran las oficinas del despacho jurídico “Observancia legal, empresarial en materia penal” (con nombre comercial Idegal) operado y fundado, entre otros, por Christian Lozano Muñoz, exa-



Zapata Azpiri. Carpetazo

gente del Ministerio Público en la Agencia de Investigación número 7 –según confirmaron fuentes de la Fiscalía estatal– y director de la Visitaduría (el órgano de control que investiga a funcionarios públicos) de la Fiscalía hasta 2018.

También figura Ricardo Lucio Ramírez, quien, de acuerdo con documentos oficiales, hasta 2020 –año en el que Muñoz Vázquez ya era investigado– fue Ministerio Público adscrito a la Vicefiscalía de Investigación de Delitos, a cargo de Juan Antonio Zermeno. Las puertas gruesas de cristal de la oficina están adornadas por una cámara de seguridad. Es la única oficina en ese piso que tiene cámara propia.

Aunque en el acta constitutiva del despacho el exprocurador no aparece como accionista, fuentes de la FGE aseguran que, en la práctica, le pertenece. La cercanía de quienes conducen ese despacho con las autoridades ministeriales podría propiciar prácticas nocivas para las investigaciones.

“Hubo actitudes cuestionables de algunos funcionarios y exfuncionarios que comprenden declaraciones públicas y privadas a la ONU-DH, así como el acceso indebido a documentos relativos a las investigaciones de los actos de tortura”, señala el documento publicado por el organismo internacional.

Los tentáculos de Muñoz Vázquez en Aguascalientes parecen estar por todos lados.

Incluso, tras el triunfo de la panista Teresa Jiménez Esquivel como primera gobernadora –asumirá el cargo el 1 de octubre próximo– en los corrillos de la FGE cobró fuerza el rumor de que personas cercanas al exprocurador podrían incorporarse a su gobierno.

El propio fiscal Figueroa Ortega asegura que si le solicitan abandonar su puesto de manera anticipada –su encomienda concluye en febrero de 2024–, él no opondrá resistencia y regresará a su antiguo cargo como juez local.

Deuda con los desaparecidos

Ahora el escenario ha cambiado. En la actualidad el inmueble que ocupaba la antigua Procuraduría General del Estado alberga a empresas nacionales y transnacionales. Durante los años de Felipe Muñoz tenía una oficina en la cual se cometieron actos terribles de tortura, según los testimonios de las víctimas.

“Especial preocupación generan los testimonios, tanto de víctimas como de exservidores públicos, sobre presuntas ejecuciones extrajudiciales cometidas en ese lugar”, ubicado dentro del Complejo Ferrocarrilero Tres Centurias, señala el informe de ONU-DH.

En 2019 una expolicía ministerial contactó a Marisela Sánchez, víctima de tortura, y a Sergio de Lara, padre de un desaparecido junto con otros dos hombres en 2011. Hasta ahora ninguno ha sido localizado. Les dijo que en ese terreno estaban cuerpos de personas que habrían sido asesinadas por elementos de la entonces Procuraduría y que podrían formar parte de la cifra de desaparecidos.

En ese año, tanto el Colectivo Buscando Personas, Verdad y Justicia como el Observatorio de Violencia Social y de Género (organización que acompaña a las víctimas de desaparición) impulsaron la búsqueda de personas en dos pozos señalados por el informante. Tras largos días de negociación, a falta de material especializado y por los cambios que ha sufrido el terreno, la búsqueda concluyó anticipadamente y sin registrar ningún hallazgo. Tras las exigencias, Sergio de Lara junior fue detenido con el argumento de que usaba una camioneta robada. A pesar de contar con la factura, dos años después las autoridades no le han regresado su vehículo.

“(Esa información) la tienen el fiscal y el gobernador (Martín Orozco), pero no quieren hacer nada. Él (el informante) dijo que había sido comandante de la ministerial y que un día lo citó Felipe (Muñoz) a su oficina y le pidió desaparecer a alguien, que él se negó y sufrió represalias. Se les pasaba la mano y los enterraban, pero no quieren buscarle bien, ahí hay personas”, dice De Lara.

Cuestionado por Proceso, el fiscal Figueroa Ortega afirma que se reactivará la búsqueda y, ante las sospechas de ejecuciones extrajudiciales, se iniciará una investigación de oficio, aunque no precisó la fecha. 

Laguna en guitarra: "Mandala" para Elda Maceda

ROBERTO PONCE

Luego del ayuno musical pandémico llega el mes de agosto cuando el intérprete Juan Carlos Laguna ofrezca tres recitales, solo o acompañado, durante el ciclo "La guitarra hoy", que organiza la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El sábado 6, a las seis de la tarde, Laguna irá invitado por el Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México a la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y el sábado 13, a la misma hora, dará un concierto como solista estrenando un par de obras de Eduardo Soto Millán en el mismo recinto.

Una de ellas será *Mandala Maceda*, acerca de la cual el propio compositor y colaborador musical de **Proceso** describió vía correo electrónico así:

Está dedicada a la amorosa memoria de la periodista y colega de tantas aventuras culturales Elda Maceda, quien falleció hace un año, es una obra más de las que he escrito para el sensei ("maestro", en japonés) Juan Carlos Laguna, guitarrista de contundencia artística. No obstante que las piezas anteriores que le he dedicado han estado orientadas principalmente hacia la dinámica como recurso que revela una narrativa uniforme, en "Mandala Maceda" no es sino el desfaseamiento de sonidos simultáneos el

que sustenta la poética en un flujo permanente y progresivo. Dicha sintaxis proviene de la filosofía de Elda Maceda acerca de la creación de sus mandalas personalizados, donde como en esta pieza el lenguaje es claro y más bien conservador. La obra es para guitarra y sonidos en soporte fijo.

La otra obra se intitula *Forte para guitarra*. En su nota *Los océanos de Laguna (Proceso, 1509)*, Soto Millán describió con motivo de la aparición del disco *Cuatro conciertos mexicanos para guitarra* (Urtex, 2004):

Laguna, excepcional guitarrista mexicano cuya aplicación concisa, lacónica y de muy alta calidad técnica y expresiva conllevan la seguridad, primero, de fidelidad y contribución para con las obras abordadas; después, la certeza de navegar por los océanos de un auténtico artista.

A dúo con el premio Holandés de Arpa 2016, Emmanuel Padilla Holguín, un tercer programa de Laguna en el ciclo "La guitarra hoy" será el sábado 20, a las 18 horas en la sala Ponce, incluyendo: *Spirit of Trees* de Alan Hovhaness, *Le bal des sirènes et des naïades* de Érick Marchelie, piezas de Máximo Diego Pujol, y *Aire Paracano* de Gerardo Tamez, fundador de Los Folkloristas. Ambos actuarán también en el Senado de la República y el museo Franz Mayer, el 19 y 28 de agosto, respectivamente.

El largo camino

Nacido el 5 de mayo de 1962 en el barrio de Azcapotzalco, Laguna no proviene de familia musical, y sin embargo se considera afortunado de haber podido estudiar, desde los 12 años, en la Escuela Nacional de Música (ENM-UNAM) de Mascarones, cuando cursaba secundaria.

"La formación teórica —expresa Laguna—, estética y musical de un guitarrista en una escuela es fundamental para profesionalizarse, hace la diferencia con academias donde sólo aprende uno a tocar un instrumento."

Dedicarse a ser músico profesional ha sido "un camino muy largo, con muchos altibajos, sobre todo en un país como México". Empero, Juan Carlos Laguna hoy goza de renombre en la interpretación guitarrística por haber "labrado ese camino de a poco", tras salir adelante en concursos "nacionales y después internacionales", para disfrutar una vida llena de satisfacciones "porque te invitan a festivales y congresos dentro y fuera de México".

Su triunfo en un certamen mundial de guitarra de 1991 en Tokio, Japón, fue definitivo y cambió su existencia. Cuenta una anécdota:

"A partir de que gané en Japón, me aficioné a las guitarras japonesas. Yo acababa de ganar el segundo lugar en Puerto Rico, no tenía dinero y allá un maestro uruguayo, Álvaro Pierrí, al ver la poca calidad de mi guitarra, me recomendó que me consiguiera otra si iba a Japón. 'Esta no te va a funcionar en Tokio', me dijo. Unos amigos me prestaron una guitarra clásica Yuichi Imai; con



la que obtuve el primer premio: una Masaru Kohno. Son mis guitarras favoritas. Como estaban en Japón varios patrocinadores, la firma de las cuerdas francesas Savarez se me acercó, y son esas las que me mandan cada año y utilizo en concierto, por ser yo un artista exclusivo de Savarez”.

Como concertista en los grupos solistas del Instituto Nacional de Bellas Artes y profesor de tiempo completo en la ENM, lleva ya 31 años.

—¿Qué tan importante ha sido la guitarra clásica en México?

—Es una historia muy amplia, pero en cuanto a la época contemporánea te puedo mencionar por ejemplo al maestro Guillermo Flores Méndez, discípulo de Manuel M. Ponce. Ahora, me acuerdo del maestro Alfonso Moreno, quien ganó el concurso de París, me impactó mucho cuando lo vi de niño en una sala de conciertos y él era alumno del maestro Manuel López Ramos, que abrió todo un panorama a la guitarra en nuestro país, como en otro sentido lo abrió el gran guitarrista Julio César Oliva.

—¿Qué le parece Roberto Limón Flores?

—Es un notable guitarrista, entramos justo al mismo tiempo a la plaza de concertistas en Bellas Artes, si bien él se acaba de jubilar este año.

“Hay muchos nombres —afina sonriente—, guitarristas brillantes que han ganado premios y no se conocen tanto. Mira, aquí festejamos un pase de la selección nacional de futbol a un quinto partido que todo mundo lo espera, mientras en mi profesión México ha tenido tantas medallas de oro con guitarristas, ¡pero la gente ni lo sabe!”

México, dice, posee un historial consolidado en la construcción de guitarras, y Laguna ejemplifica con Paracho, Michoacán, donde existen lauderos magníficos, “de hecho la Feria Internacional de la Guitarra se lleva a cabo esta primera semana de agosto, con cursos de construcción de instrumentos y de concursos interpretativos a nivel infantil y hasta profesional”.

Comprometido en dar a conocer la música nueva para guitarra, Laguna fue invitado por sus alumnos del Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México, una agrupación que celebra 10 años en la música, para tocar durante el ciclo “La guitarra hoy” el *Quinteto* de Xavier Camino (1964), este sábado 6, a las 18 horas en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Además de *Mandala Maceda* y *Forte para guitarra* de Soto Millán, en el concierto del sábado 13 allí, Laguna interpretará obras de Marco Aurelio Alvárez (1972-2020), Carlo Domeniconi (1947), los españoles Juan Erena (1970) y Gabriel Estarellas (1952), así como del nipón Hirokazu Sato (1966-2016). ●

Carlos Mercado @Charliemermel - @musicosgranpausa



Laguna. Estreno en la Ponce





**El laboratorio que
respeto tu tiempo.
No más filas. Entrega
de resultados a la
hora acordada. Visitas
a domicilio puntuales.**

JLN Labs

Tu tiempo es nuestra prioridad

 **Análisis
clínicos**

 **Check ups**

 **Pruebas
COVID**

 **Perfiles**

Contáctanos

 **55 5276 9168**

 **55 7945 9935**

 **jlnlabs.com.mx**

*Consulte a su médico *Responsable sanitario con cédula profesional 3837652, UNAM. Permiso COFEPRIS No. 223300201A1047



Eduardo Miranda



LA LUCHA DE LOS INDEPENDIENTES

El festín de la danza

NIZA RIVERA

Con temáticas que van desde una oda al planeta Tierra, la mujer, las relaciones humanas y las preocupaciones sociales, tres agrupaciones dancísticas independientes celebran aniversarios luego de la incertidumbre que ha dejado la pandemia en el gremio artístico-cultural.

Sobre todo, en el ámbito de las artes escénicas.

Son Contradanza, Contempodanza y Barro Rojo, dirigidas por Cecilia Appleton, Cecilia Lugo (ahora sólo como coreógrafa, tras aceptar conducir el Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBA) y Laura Rocha, respectivamente.

La primera estrena obra y con ello se perfila a cuatro décadas; la segunda cierra con broche de oro sus 35 años en el Palacio de Bellas Artes; y la tercera acaba de conmemorar, ahí, su 40 aniversario.

Las tres coreógrafas, en entrevistas separadas, expusieron la dificultad de mantener su independencia a lo largo de tantos años y dibujaron el programa restante para el semestre que arranca.

“En los laberintos del tiempo”

Contradanza estrena estos 5, 6 y 7 de agosto *En los laberintos del tiempo* (confor-

mada por cuatro piezas) en el teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes (Cenart), para abrir la celebración rumbo a sus cuatro décadas, a cumplirse en 2023.

Fundada por la misma Cecilia Appleton (DF, 1958), la compañía se integra con siete bailarines de base más dos técnicos, y salió de la larga cuarentena con ensayos paulatinos, según detalló vía telefónica; esta obra retrata la incertidumbre, así como la estrecha relación de la existencia con la música. Las cuatro coreografías son:

Quebranto, de Yseye Appleton, es carba en las problemáticas que se viven en las relaciones amorosas. El tema musical, *Y los oros la luz*, es de Ana Lara.

Presencia, de Cecilia Appleton, fue creada a partir de las vibraciones del cuerpo. Ésta y la pieza anterior son interpretadas por la agrupación Ónix de música contemporánea.

Mortalidad, de Rosanna Gamson, con música de *Alabanza por la inmortalidad de Jesús*, del Cuarteto para el fin de los tiempos, de Olivier Messiaen.

Y Azul es nuestro hogar, colaboración creativa entre Cecilia e Yseye Appleton, bailada por este último. La música es del colaborador de Proceso, Eduardo Soto Millán, y la interpreta el baterista Juan Gabriel Hernández.

Cecilia Appleton –Premio Nacional de Danza José Limón 2015– hizo énfasis en

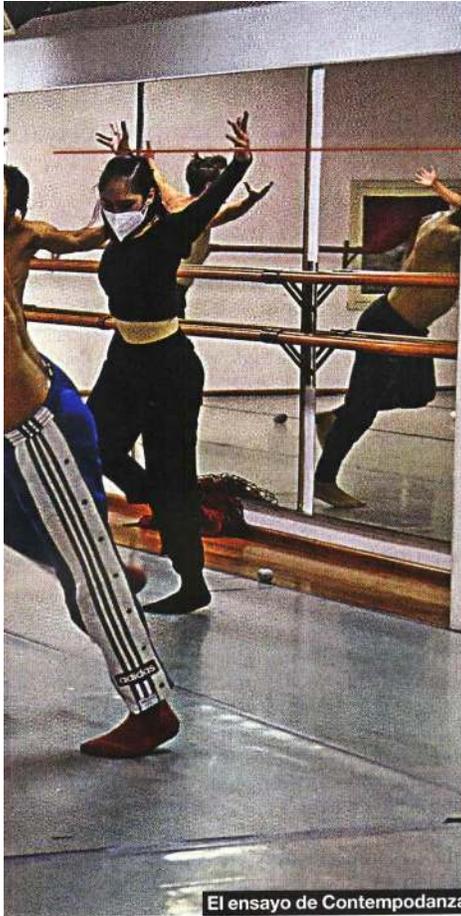
esta última, creada expresamente a partir de la música, y que formará parte del repertorio a celebrar por los 40 años, posiblemente en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario:

“Cuando Eduardo me dio esta pieza tenía mucha curiosidad, me sorprendió el sonido de la batería y la sonoridad percusiva, y aunque tenía dudas al principio de la interpretación, recuerdo que Eduardo me comentó algo que me pareció hermoso: ‘es que la batería es para mí el latido, el sonido de la vida’. Y me di cuenta que hablaba del valor de la vida y el vibrar al unísono con el mundo.”

En entrevista por separado, Soto Millán (DF, 1956) –además investigador y expresivista de la Sociedad Mexicana de Música Nueva, así como miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de México, ha tenido colaboraciones con Contradanza a lo largo de varios años– relató que su obra es una oda al planeta Tierra, surgida de la preocupación sobre la contaminación y el cambio climático:

“Es una obra musical muy fuerte, densa, potente... La idea primigenia es contribuir para concientizar a la gente, y pensé que el mejor medio era la batería, que además es microfoneada: un solo instrumento, un solo músico y percusiones periféricas que complementan la sonoridad de este discurso. Una batería con sonido de rock que Juan Gabriel Hernández,





El ensayo de Contempodanza

CULTURA

Logro compartido de los grupos Contradanza a Contempodanza y a Barro Rojo es el de sus aniversarios, según sus coreógrafas Cecilia Appleton, Cecilia Lugo y Laura Rocha, respectivamente. Son décadas de trabajo incesante por mantenerse en el territorio de la libertad artística, que ahora vuelve, tras la pandemia, a las funciones presenciales. Para ello se les han abierto espacios como el Palacio de Bellas Artes. De sus trayectorias, de sus experiencias, de su compromiso con lo que viene, hablan en entrevistas.

“La flama en el espejo”

Para redondear su conmemoración de 35 aniversario, Contempodanza tomará el “Palacio de Mármol” para bailar *La flama en el espejo*, una reinterpretación y mirada personal de su fundadora Cecilia Lugo (Tampico, Tamaulipas, 1955), inspirada en el poema homónimo de Rubén Bonifaz Nuño.

La función está programada para estrenarse el sábado 13 de agosto como parte de la Temporada de Danza 2022. Palacio en movimiento, y después se llevará al Teatro de las Artes del Cenart en funciones los 17, 18, 23, 24 y 25 de septiembre.

La obra, de 50 minutos de duración, se divide en tres actos: “Voces como ecos”, “Jardín de lirios” e “Hilos de siglos como historias”, versos del mismo texto de Bonifaz Nuño. Y si bien no estaba pensada de origen para concluir la celebración onomástica, poco a poco (a lo largo de dos años de pandemia) se fue convirtiendo en un proyecto importante.

Vía telefónica, Lugo detalló que tras leer, releer y comprender el poema llegó a su reinterpretación:

“Al principio me costó un poco de trabajo, fue un reto para mí porque es un texto crítico y hermético, te hace sentir bien, aunque en el fondo no sabes por qué, lo leí varias veces y fui trabajando y construyendo. Me inspiré en el poema a partir de la figura de la mujer que me pareció fundamental, es un texto que se convirtió en una meditación en movimiento, y es en parte un homenaje a Bonifaz Nuño.

“El poeta veracruzano habla en esos versos de lo femenino y el encuentro entre los contrarios: el día y la noche, la Tierra y el cielo, el hombre y la mujer, y que cuando éstos se encuentran suceden cosas luminosas. Dicen que ‘La flama en el espejo’ tiene una influencia cabalística-judía y que es un texto místico, y yo me veo involucrada en esta expresión porque son mis terrenos, he estudiado la Cábala y tengo una vena mística, así que me siento como pez en el agua con ese texto maravilloso cuyo nivel de comprensión tiene que ver también un poco con la intuición”.

La puesta en escena –relata– inicia y termina con una mujer, una especie de diosa, chamana o sacerdotisa que permite que todo suceda en un espacio tiempo. Así, Lugo decide partir de lo más oscuro para llegar a la “fase luminosa” y un evidente acento hacia lo femenino, naturaleza de *La flama en el espejo*.

–¿La obra tiene un acento femenino o feminista?

–Reconozco la violencia hacia las mujeres desde hace siglos, pero no creo en las cuestiones radicales. Hombres y mujeres somos parte de un mundo en el que debemos aprender a cohabitar, esa parte queda implícita en la obra, pero debido a la naturaleza del poema me pareció importante darle esa fuerza femenina que se acentúa en ‘Jardín de lirios’.

“Bonifaz Nuño habla en casi todos sus poemas de la mujer, de la prostración de lo masculino ante lo femenino, creo que fue un feminista y lo honró, lo reconozco y me re- ▶

gran músico multifacético, logra de manera especial”.

Tras la presentación en el Cenart, Appleton refirió que buscarán programar *En los laberintos del tiempo* en alguna sala del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Y para ir cerrando el año presentarán la puesta *Abuelas, alas de luciérnagas* (con música original de Joaquín López Chapman), en un circuito de actividades en Chapultepec entre octubre y noviembre, para cerrar el año 39 con presentaciones en Pachuca, Hidalgo, y otras ciudades del Estado de México.

EN LOS LABERINTOS DEL TIEMPO

Contra Danza

Eduardo Soto Millán

AZUL ES NUESTRO HOGAR

ESTRENO MUNDIAL ESCÉNICO

Cecilia Appleton, coreografía
Juan Gabriel Hernández, batería
Yseye Appleton, bailarín

Otras coreografías: *Quebranto, Presencia y Mortalidad*

Agosto 2022
Viernes 5, 20 h • Sábado 6, 19 h
Domingo 7, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo - CENART
Río Churubusco No. 79 Esq. Calz. de Tlalpan
Col. Country Club, Coyoacán, Ciudad de México

\$150.00 Boletos en Ticketmaster y taquilla del CENART
Descuentos INAPAN, estudiantes y maestros

Enrique Appleton



Yseye Appleton, estreno de *Conradanza*

conozco también, y lo expresé así a través de mi propia experiencia. Hay quien piense que la naturaleza no tendrá nada que ver con *La flama en el espejo*, pero para mí sí".

La artista revela que hay elementos reciclados de otras puestas, como dos telones que pertenecieron al coreógrafo Michel Descombey, regalo de Gladiola Orozco, intervenidos ahora por Aurelio Palomino y cuyos tonos definieron en buena medida parte de la utilería en rojo.

Lugo –quien obtuvo, como Appleton, el premio nacional de Danza Contemporánea José Limón, pero en 2011– fue nombrada en junio pasado titular del Centro de Producción de Danza Contemporánea, por lo cual dejó como directora interina a María Teresa Lugo, mientras ella sólo participa como coreógrafa. Explicó este nuevo proceso:

"Me siento comprometida con esa estafeta y quiero dar mi mejor y más honesto esfuerzo porque sea un espacio de excelencia. Mi interés está en crear un acervo de obra coreográfica para que exista esa opción de remontaje, de obra de repertorio dentro del centro que no existe, no sé en cuanto tiempo vaya a poder manifestarse, pero quiero hacer énfasis en eso y en convocatorias para jóvenes creadores y para los maestros de maestros, y que los chicos talentosos que están ahí crezcan con un trabajo de calidad."

"Bailar sin tregua"

En el caso de Barro Rojo Artes Escénico, agrupación fundada en el seno de la Universidad Autónoma del Estado de Guerrero, alcanzó ya cuatro décadas de existencia el pasado 23 de julio en el Palacio de Bellas Artes con la gala *Bailar sin tregua* conformada por las piezas 'Mex-tridente' (reestreno) y 'Epifanía' (estreno).

En la Sala Principal del máximo recinto cultural del país, la compañía recibió una placa de reconocimiento y el aplauso inagotable del público, que comentó para *Proceso* la también bailarina Laura Rocha (DF, 1962), directora artística de la compañía desde 1986 en colaboración con Francisco Illescas.

Contó que desde hace mucho planearon y se cuestionaron el aniversario pensando en estrenos, pero conforme se acercó el tiempo concordaron como esencia de la agrupación el que sus montajes tuvieran una vida larga, una maduración. De ahí que interpretaran en abril pasado el estreno *Tratados sobre la muerte* en el Cenart y ahora *Bailar sin tregua*.

Narró:

"En el caso de *Bailar sin tregua* son obras que hicieron un clavado a lo que somos, nuestro pasado y nuestras preocu-

paciones del país en el que vivimos, de ahí que llegamos a *Mex-tridente* (obra colaborativa entre Francisco Illescas, Roberto Solís, Miguel Gamero, Julio Hernández y Rocha) que se montó en 2019 y trata sobre la identidad, hurgando en quiénes somos y cómo nos expresamos. Mientras que *Epifanía* de Miguel Gamero aborda el terreno femenino, del despojo de etiquetas y la búsqueda de la liberación.

"Creo que ambas obras cumplen las características de lo que es Barro Rojo, porque hay que recordar que tenemos obra de repertorio y es significativo en nuestra historia."

–¿Esas dos piezas representan la historia de Barro Rojo?

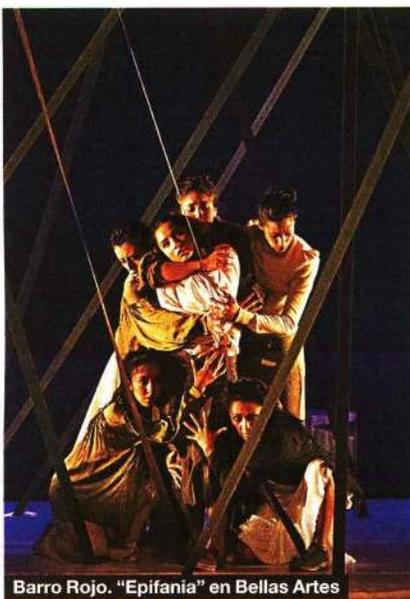
–Es complejo, pues hemos pasado por varias etapas, aunque se mantienen los objetivos que le dieron origen, como es trabajar en espacios alternativos y de la mano de la sociedad, en comunidades y con temáticas sociales. Todo esto está en nuestras obras, pero como siempre les digo a "los barros", el mejor momento es éste, nuestro presente, estas son las piezas que nos representan en este momento. Si bien estamos honrando a nuestro pasado, trayectoria y raíces, este es nuestro mejor momento para seguir trabajando y formando un futuro. Hemos sobrevivido a todo, funcionarios y administraciones de diferentes colores, a sismos, pandemias, que de alguna manera han determinado las políticas culturales... cuando las hay.

Para la coreógrafa –asimismo premio nacional de Danza Contemporánea José Limón en 2019– y docente de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA desde 1983, el retorno de la danza a Bellas Artes fue fundamental, por lo cual así:

"Estamos en un momento en donde hay celebraciones dancísticas y me emociona mucho, porque hay que reconocer la diversidad de la danza y todo el crisol que se presenta en Bellas Artes. Somos de las agrupaciones más viejas o más experimentadas, pero hay varias generaciones celebrando aniversarios y lo aplaudo enormemente. Nos fortalecemos con los colegas, mantenerse en esta disciplina no es fácil. Creo que no es sólo una celebración de Barro Rojo, es un logro de la danza."

Luego de la presentación en el palacio, el público podrá ver *Mex-tridente* este agosto en el Festival de Nayarit, mientras que *Epifanía* se integrará como parte del repertorio de obras de formato corto que Barro Rojo programará a lo largo del año. Y en octubre, nada menos, el elenco se presentará en el 50 Festival Internacional Cervantino de Guanajuato. ●

Emilio Sabrin



Barro Rojo. "Epifanía" en Bellas Artes

Inai. Evaluación

Benjamin Flores



A MEDIO SEXENIO HAY CRECIMIENTO... DE LA OPACIDAD

DIANA LASTIRI

En los primeros tres años del sexenio de Andrés Manuel López Obrador las instituciones gubernamentales, organismos autónomos y otros entes obligados por la Ley General de Transparencia disminuyeron la apertura de su información, la entregaron llena de tecnicismos o simplemente decidieron no transparentar temas que por ley están obligados a abrir en sus portales electrónicos.

De acuerdo con la Métrica de Gobierno Abierto 2021, estudio realizado por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) a petición del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Perso-

nales (Inai), de 2019 a 2021 se registró un decremento en la apertura de la información gubernamental.

En ese periodo México atravesó por la elección más grande en la historia del país y por los peores momentos de la pandemia de covid-19, que obligó a las instituciones a cerrar puertas y a tratar de retomar sus actividades vía remota.

Estas coyunturas provocaron que el Índice de Gobierno Abierto en México para 2021 fuera de 0.48, en una escala de 0 a 1, donde 1 es un gobierno totalmente transparente y abierto. En los índices de 2017 y 2019 la calificación global fue de 0.38 y 0.52 respectivamente, por lo que 2021 registró un decremento.

El documento señala que hubo sujetos obligados que avanzaron en su calificación en general en comparación con el puntaje que obtuvieron en 2019; sin embargo ninguno de los que registraron avance es federal.

Estos sujetos son la Asociación Sindical de Trabajadores Administrativos de la Universidad de Guanajuato, la Comisión Estatal de Seguridad Pública de Morelos, la Secretaría de Educación de Guanajuato, la Auditoría Superior de Hidalgo, la Secretaría de Desarrollo Rural de Colima, el municipio de Tepehuanes (Durango) y los DIF de Guanajuato, de San Luis Potosí y de Campeche.

TRANSPARENCIA

Un estudio realizado por el CIDE a petición del Inai llegó a conclusiones preocupantes, como la disminución en la apertura informativa del gobierno a los ciudadanos en 2021 respecto de 2019. Lo anterior se atribuye a los efectos de la pandemia de covid-19 en el personal administrativo de las instituciones, así como al cambio de éste tras los procesos electorales, pero también a la demora y a la mala calidad de las respuestas a solicitudes de información.

Plataforma Nacional de Transparencia

En materia de solicitudes vía transparencia y apertura de datos por ley, el estudio señala que los sujetos obligados cumplen con las normas, pero aún hacen esperar al ciudadano largos periodos para dar respuesta, tienen las estadísticas como agenda pendiente y realizan esta labor con miras a justificarse ante órganos garantes, como el Inai, sin considerar al ciudadano.

El estudio analizó mil 365 sujetos obligados de los tres niveles de gobierno: 49 del federal, 870 del estatal y 446 del municipal. Fueron revisadas manualmente 2 mil 872 solicitudes de acceso a la información y más de 373 mil de manera automatizada.

De esa revisión se concluyó que, si bien los sujetos cumplen ampliamente la ley en materia de acceso a la información, al analizar la completitud, claridad y celeridad de

las respuestas que dieron a la ciudadanía a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), el puntaje es mucho menor porque no responden pensando en los ciudadanos, sino argumentando conforme a lo que puedan decir el Inai o los órganos garantes de cada estado.

Así, la calificación para el gobierno en materia de transparencia es de 0.61, tomando en cuenta la información que hace pública sobre sus decisiones y acciones, la facilidad con la que la ciudadanía puede tener acceso a ella y si dicha información le permite tomar decisiones.

“Aunque los sujetos obligados ponen a disposición de las personas cierta información, no necesariamente lo harán bajo una lógica en la que el ciudadano o ciudadana sea el centro y fin de dichas acciones”, señala el estudio del CIDE.

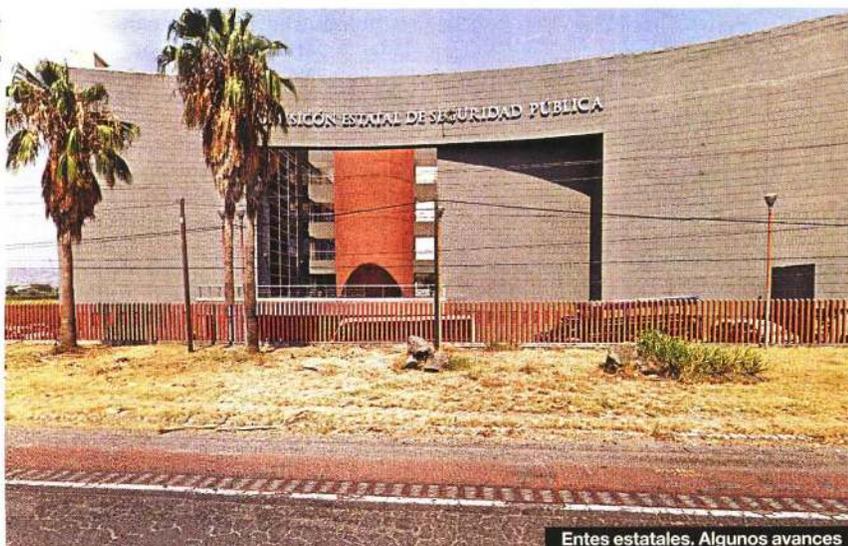
En éste se advierte que, en el periodo analizado, la instrucción de trabajar de forma remota por la pandemia de covid-19 dificultó la atención de las solicitudes de transparencia y las iniciativas de participación ciudadana, pues se suspendieron plazos para responder las peticiones.

“El acceso a la información sigue siendo el componente más sólido de la apertura gubernamental, pero no está igualmente consolidado entre los distintos sujetos obligados.

“Hay variaciones importantes entre sujetos obligados. Por ejemplo, en términos del tiempo de respuesta, los sujetos obligados mayoritariamente cumplen con el plazo legal, pero las personas aun así suelen esperar un tiempo largo para recibir respuesta. De las solicitudes que obtienen respuesta dentro del plazo legal, el tiempo promedio de espera es de 12 días, y para aquellas que responden fuera del plazo legal, las personas pueden esperar hasta un año entero, pero en promedio esperan alrededor de 63 días”, especifican los autores del estudio. ▶



Google maps



Entes estatales. Algunos avances

Los ciudadanos pueden encontrar información previamente cargada en la PNT sobre al menos una de las obligaciones de transparencia de la mayoría de los sujetos obligados, pero sólo 5.3% de éstos cargan información sobre todas las obligaciones que les corresponden por ley.

“Las instituciones de gobierno no están realizando un reporte de obligaciones homogéneo, sino cargando información a ciertas fracciones de manera discrecional, aun cuando la obligación es subir información a todas las que le apliquen... -observa-. Fuera de la información que los sujetos obligados deben por ley publicar en la PNT, el acceso ciudadano a datos e información adicional es limitado.”

Por ese motivo, en el estudio se concluye que la publicación de información estadística en formatos abiertos continúa como agenda pendiente para la mayoría de los entes obligados, pues entre 2020 y 2021 hubo muy poco avance en ese rubro.

De estas obligaciones de ley, los datos más reportados por la Federación (100% de los entes obligados) fueron los ingresos que obtuvieron, mientras que sólo 57% reportó cuánto gastó en publicidad oficial.

En el caso de la Ciudad de México, 100% de los sujetos reportó lo relativo a la intervención de comunicaciones privadas, pero sólo 51% reportó los sueldos de sus servidores públicos.

El Inai lleva un registro semanal de las solicitudes de información que reciben los entes obligados y los recursos de revisión que se tramitan contra sus respuestas.

De acuerdo con esta base de datos, consultada por Proceso, entre el 12 de marzo y el 24 de junio de 2022 los sujetos obligados recibieron entre 3 mil 164 y 6 mil 374 solicitudes de información, pero únicamente

fueron respondidas entre mil 367 y 5 mil 598 peticiones.

En ese periodo, en la semana del 16 al 22 de abril pasado se registró un pico en el número de recursos de revisión contra las respuestas de los sujetos obligados, con 985.

En la semana del 18 al 24 de junio, los sujetos que más solicitudes recibieron fueron el IMSS (287 de información y 515 de corrección de datos personales), la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris, con 595), la Secretaría de la Defensa Nacional (389 y dos de corrección de datos personales), el ISSSTE (134 y 58 de corrección de datos personales) y la UNAM (184 y cuatro de corrección de datos personales).

Esa semana las respuestas de la Cofepris fueron impugnadas 77 veces; las de la Fiscalía General de la República (FGR), 39; las del IMSS, 39 veces (15 por acceso a la información y 24 por protección de datos personales); las del SAT, 35 veces, y las del ISSSTE, 19 veces (15 por acceso a la información y cuatro por protección de datos).

Los sujetos que más niegan información por referirse a datos clasificados como reservados son el IMSS, el Servicio de Administración Tributaria, la Secretaría de la Función Pública, la FGR y el Consejo de la Judicatura Federal.

Participación ciudadana

El estudio destacó que la participación ciudadana enfrenta obstáculos e indefiniciones en la apertura gubernamental y que ésta se vio entorpecida por la rotación de personal asociada a los cambios de gobierno por las elecciones federales y locales de 2021 y la pandemia de covid-19, que modificó las rutinas gubernamentales y

“puso cargas extraordinarias en las y los funcionarios públicos”.

“En México, la participación ciudadana se asemeja a una carrera de obstáculos: si una persona decide realizar una propuesta para incidir en las decisiones y acciones de un ente público, deberá superar una serie de trabas durante el proceso que supone su atención y eventual incorporación a la agenda de decisiones”, precisa.

La elección de 2021 llevó al cambio de administración en casi la mitad de los estados, en 30 de los 32 congresos y la Cámara de Diputados, así como en la mayoría de los ayuntamientos. El documento indica que esto no debió afectar a la ciudadanía en su ejercicio al derecho de acceso a la información, pero que en la realidad ocurrió lo contrario:

“La poca institucionalización de las administraciones públicas y la inestabilidad en el empleo público sí afectaron la continuidad de los procesos administrativos asociados a la apertura gubernamental. La incertidumbre, por ejemplo, sobre quién es responsable de dar seguimiento a las iniciativas ciudadanas en un momento de cierre de administración interrumpió la atención a las propuestas presentadas ante varios sujetos obligados.”

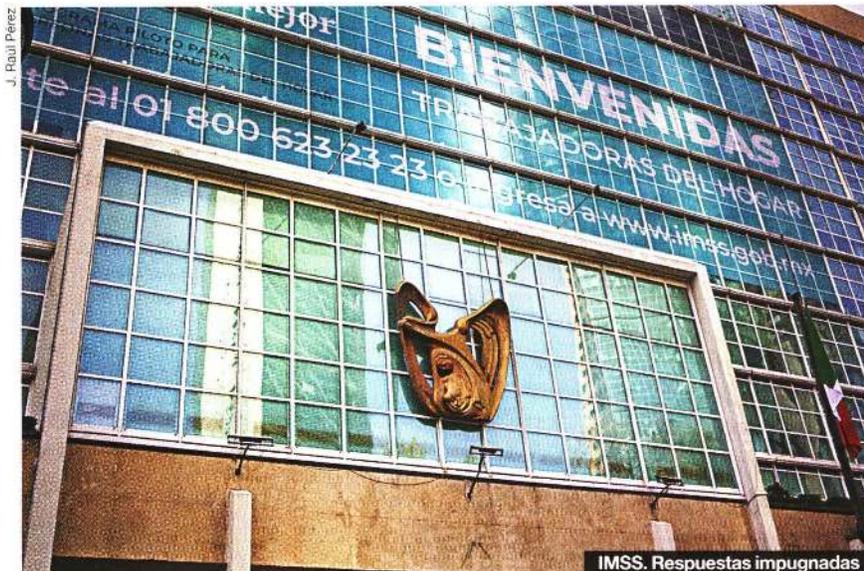
En el estudio Métrica de Gobierno Abierto 2021 se explica que esto provocó que algunos portales electrónicos de datos abiertos que funcionaban bien antes de la elección, dejaran de operar o, como ocurrió en el caso del sitio federal, dejaron de actualizarse con la misma regularidad.

En consecuencia, la calificación de la dimensión de participación ciudadana es de 0.35. Este valor indica si los mecanismos formales puestos a disposición de la ciudadanía le permiten incidir en la toma de decisiones públicas y si puede hacerlo a través de métodos de contacto tradicionales.

“Aunque hay caminos para que la ciudadanía participe en la toma de decisiones públicas, ya sea de manera formal mediante los mecanismos preexistentes de los sujetos obligados o simplemente contactándolos por teléfono o correo electrónico, en realidad su capacidad de incidencia podría ser mucho mayor desde cualquiera de las dos perspectivas”, concluye el documento.

Detalla que la mayoría de las veces las barreras terminan por impedir que las ideas o propuestas de los ciudadanos se incorporen a las gestiones de los sujetos obligados.

Además, puntualiza que 95.3% de los sujetos obligados pone a disposición de la ciudadanía medios para contactarlos: correos electrónicos, buzones web y números telefónicos, entre otros, pero sólo 58.1% respondió y sólo 24.2% de esos contactos llevó al inicio de algún proceso. 



J. Raúl Pérez

IMSS. Respuestas impugnadas



A CIEN AÑOS DEL NATALICIO

Alatorre

y sus futuras obras completas

La investigadora Martha Lilia Tenorio recuerda cómo llegó a las clases del filólogo jalisciense con la intención de cursar la maestría, a los 25 años. A partir de ese momento luchó porque, ya en El Colegio de México, le dirigiera la tesis de doctorado sobre Sor Juana Inés de la Cruz. Se convirtió en su discípula, y luego en la depositaria de su legado, pues Antonio Alatorre le dejó materiales para publicar su obra completa, primicia que entrega a Proceso, como las cartas que registran el pleito con Octavio Paz sobre *La décima musa*. Tenorio realiza aquí el perfil de quien fue su maestro por un cuarto de siglo.

JUDITH AMADOR TELLO

Discípula y heredera del legado intelectual del filólogo Antonio Alatorre, la investigadora Martha Lilia Tenorio acaricia el sueño de publicar su obra completa y dar a conocer los poemas que durante algunos años atesoró en un folder anaranjado, junto con la correspondencia que mantuvo con personajes como Octavio Paz —en el marco de sus encendidas polémicas—, Marcel Bataillon, Raimundo Lida o Tomás Segovia.

Profesora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México (Colmex), especialista en la poesía de los Siglos de Oro y miembro del Consejo Asesor de la Cátedra Luis de Góngora de la Universidad de Córdoba, España, participó el pasado lunes 25 de julio en una mesa académica para conmemorar el centenario del nacimiento de Alatorre, organizada por el lingüista Luis Fernando Lara en El Colegio Nacional (Colnal).

Previamente, la estudiosa de la poesía novohispana y de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), habla con Proceso de su relación académica y de vida de más de 25 años con el escritor, traductor e investigador literario; de su disciplina y rigor; y su carácter férreo que le hizo enfrentarse sin dobleces con intelectuales como el propio Paz.

De hecho, para ella, el legado más importante de Alatorre (nacido en Autlán de Navarro, Jalisco, el 25 de julio de 1922, y fallecido el 21 de octubre de 2010 en la Ciudad de México), además de su obra escrita,

es el rigor, la honestidad y la pasión con que trabajaba, sin concesiones a modas teóricas o literarias, o relaciones públicas. Mantuvo su autonomía absoluta, dice, y lo único que le interesaba era la búsqueda del conocimiento.

Explica que le gustaba ser definido simplemente como filólogo, no como crítico literario o académico o escritor. Al no tener grado académico, pedía ser llamado profesor, nada más. Y llegó a decir que la filología era inútil. Se le pregunta a Tenorio cómo lo vería en la época actual donde el lenguaje parece empeorar día con día:

“En la época actual es inexistente, desgraciadamente el estudio filológico como que ha pasado de moda, se le ve como algo que no importa, que es anticuado, que no dice cosas insólitas o novedosas, o que no va con los tiempos. Porque la filología —como lo dice la etimología de la palabra— es el amor por la palabra. Lo que Alatorre hacía al trabajar o dar clase era leer, leer en voz alta, ir explicando verso por verso, por qué estaba construido así un poema, por qué el poeta decía lo que decía, qué contexto histórico implicaba un verso... entonces el estudio filológico parece no decir nada nuevo, como digo yo, no es ‘sexy’, no dice: ‘Ay, pues Sor Juana era la primera feminista o Góngora era de tal manera’. La filología no lo va a decir, en primera porque no es cierto, y luego estaríamos falseando los versos.”

Mientras aquí se ha ninguneado ese tipo de estudios, refiere la investigadora, en Estados Unidos se está regresando al rigor filológico, al llamado *close reading* (lectura detallada), por lo menos en los departamentos de literatura inglesa y literatura comparada, y se están dejando las

modas que aquí siguen utilizándose:

“Ese amor por la lectura y por entender lo que se lee no es trascendente, parece que lo importante es decir algo que nadie haya dicho aunque sea una mentira y no se pueda comprobar o no haya testimonio filológico que respalde lo que se está diciendo.”

Entonces evoca que por ello a Alatorre le gustaba ser llamado filólogo, y era incapaz de inventar que un texto dijera lo que no estaba escrito.

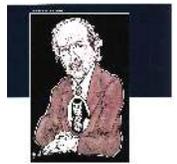
“Puedes pensar lo que quieras de Sor Juana, pero a ver, ¿dónde está escrito, dónde lo dice? Eso tristemente está perdiéndose porque la literatura o el estudio de la literatura se convierte en un pretexto para hablar de estudios postcoloniales, de posmodernidad, de estudios queer (de orientación sexual), feministas, de qué sé yo, cualquier cosa menos literatura. Tal pareciera que hablar de literatura no es serio, entonces hay que hacerlo de otras cosas y el pretexto es la literatura. Y lamentablemente ya no hay profesores con ese rigor, sobre todo que enseñen a leer con gusto la poesía, especialmente la antigua, la del Renacimiento y la barroca. Siento que los alumnos piensan que leer la poesía barroca es como ir al museo y verla expuesta como detrás de un escaparate y ‘qué bonita, adiós’, y me sigo, como si no nos dijera ya nada”.

Lo que enseñaba Alatorre fundamentalmente, enfatiza, era a sentir que la poesía antigua está viva y tan vigente como la de cualquier poeta moderno, y así lo podían percibir con la lectura de su libro *Los 1001 de la lengua española* o en la antología *El sueño erótico en la poesía española de los Siglos de Oro*.

Políticamente incorrecto

Tenorio recuerda cómo llegó a las clases de Alatorre cuando estudiaba la maestría, a los 25 años. Trabajaba y estudiaba, y era una de las materias que se acomodaban a su horario, ni siquiera fue porque se trataba del ya reconocido profesor, “a ese grado la ignorancia con la que salí de la licenciatura, así nos forman”. Cuando llegó al salón él explicaba un soneto de Luis de Góngora:

“Pensé: ‘esto es una vacilada, nada más plática de qué se trata’, pero a los cuatro versos ya había sido seducida completamente por Alatorre, siempre he dicho que fue amor a primera clase. A partir de ahí me dije: ‘yo quiero ser como él y de ahí pa’l real, lo seguí. Entré a El Colegio de México porque sabía que él estaba ahí e hice mi tesis sobre Sor Juana, cuando él ya no dirigía tesis de doctora- ▶



Alatorre
y sus futuras obras completas



do, porque él estaba trabajando el tema en ese momento y pensé: 'quizá, si no lo distraigo tanto de lo que está haciendo, acepta ser mi director'. Y le rogué muchísimo, fui muy molona pero lo logré, me dirigió la tesis."

Confiesa que no tenía ojos ni oídos para nadie más que para Alatorre, y se considera privilegiada, porque él no dejó más discípulos porque ya no los aceptaba, pero "yo fui muy rogona, no tenía ninguna dignidad y mi ego estaba en su lugar, porque era de los que sin empacho alguno te decía -no sé si pueda decir malas palabras-, pero me decía: 'eres una pendeja ignorante, no sabes ni por dónde cantó el gallo'".

Pudo darse la vuelta diciéndole "viejo loco", pero cuenta que prefirió seguir aunque llegara a su casa llorando a corregir lo que él le indicaba. Pronto vio que él era tan exigente con ella como consigo mismo:

"Heredé todas sus cosas porque tengo la misión de hacer sus obras completas. Y todas sus publicaciones, incluso sus separatas de artículos, están rayadas, completadas, corregidas y corregidas, o sea él no terminaba su trabajo con la publicación como hacemos todos los académicos: 'ya publiqué, ya me cuenta un puntito para el SNI'. No, él seguía y seguía. Hay una separata que tacha con una nota, pero con una furia, y pone: '¡qué pendejo, perdí una buena oportunidad de quedarme callado!'."

Era su forma de ejercer la crítica, prosigue, no tenía piedad del prójimo pero tampoco de él, no hacía concesiones y era muy temido y odiado, seguramente muchos no lo decían abiertamente porque

era una gran figura, pero el primero en rectificar era él. Y de él aprendió que también se vale equivocarse, siempre que se reconozca con honestidad y convicción.

Confiesa que le molestan comentarios en el sentido de que al filólogo le gustaba dar de palos a quienes se equivocaban, desde una "posición de privilegio". Entonces dice que si acaso la tuvo, no fue usurpada, sino que le costó muchísimo trabajo llegar a ella. Él provenía de una familia de escasos recursos porque su padre se arruinó. Entonces metieron a sus hermanos a un orfelinato, y a él, que era bueno para el estudio, lo ingresaron a un seminario, para que ahí viviera, comiera y estudiara:

"Como su adorada Sor Juana, se hizo solo, él y su talento. Primero se formó, aprendió latín, griego (también inglés y francés) en el seminario, luego Juan José Arreola fue su mentor literario, y finalmente entró al colegio, cuando existía el Centro de Estudios Filológicos que ahora es el centro al cual pertenezco, donde Raimundo Lida (filólogo argentino), le puso sistema a sus lecturas y a todo aquel gozo que había aprendido con Arreola."

Trabajaba incansablemente, no 24 horas diarias, pero dice que llegó a llamarle en domingo a las 11 de la noche para comentarle que acababa de encontrar algún dato o información y que fuera a su casa con urgencia.

-Dice usted que se ha querido encajonar a Sor Juana como feminista. ¿En las convenciones actuales quizá se diría también que Alatorre era un profesor muy machista?

-¡No, bueno! Le voy a contar una anécdota.

Refiere que en 1991 el entonces Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer del Colmex organizó un congreso feminista al cual invitaron, "no sé si ingenuamente", a Alatorre, quien tenía pensado leer una crítica "muy fuerte" a la lectura de Octavio Paz de *Primero sueño* de Sor Juana, pues no estaba de acuerdo con él.

Pero por esos días apareció el libro *Feminist Perspectives on Sor Juana Inés de la Cruz (Perspectivas feministas en Sor Juana Inés de la Cruz)*, editado por Stephanie Merrim. Su mentor le llamó para preguntarle si ella lo conocía y Tenorio se lo prestó.

Su conferencia "acabó siendo, en efecto, una crítica a la

lectura de Octavio Paz, pero también a las lecturas feministas que encontró en ese libro sobre el *Primero sueño*".

Se la leyó previamente a su discípula, y ella confiesa que le pareció moderada, no era despiadada ni nada parecido, y Alatorre, que "era un hombre tímido", la leyó en forma ponderada. Pero la indignación no se hizo esperar e inmediatamente hubo académicas que lo acusaron de ser "sor filólogo del falo". Ella estuvo a punto de abandonar las sesiones, pero antes hablaron por teléfono y él le pidió permanecer para conocer más de las reacciones.

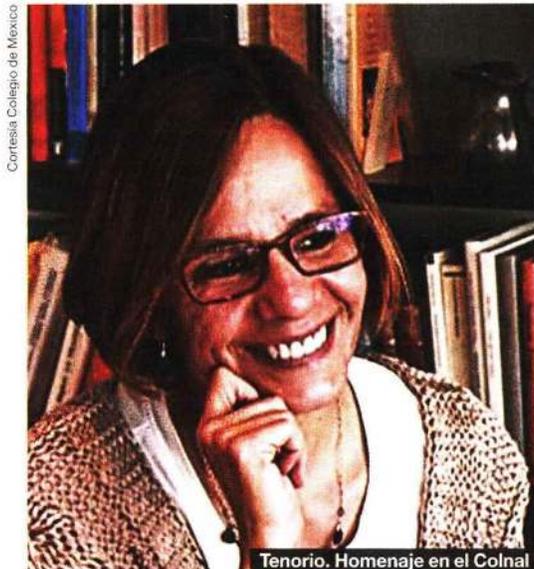
"Hubo argumentos tan estúpidos como decir que el poema tenía más sustantivos femeninos que masculinos y por tanto era feminista. Alatorre dijo: 'no es posible porque en la lengua española hay más sustantivos masculinos que femeninos, no porque sea machista, sino porque los neutros del latín pasaron a ser masculinos, por esa simple y sencilla razón, y siento tan femenina a Sor Juana cuando dice el desasosiego que cuando dice la zozobra, no pasa nada'".

Lo que es cierto, destaca la investigadora, es que Sor Juana hizo una defensa del derecho de las mujeres a saber, "pero eso no la hace feminista, porque el feminismo es un movimiento del siglo XX, sería anacrónico". Y describe que la monja le pedía a su madre que la vistiera de hombre para poder ir a la universidad, "porque no concebía que una mujer fuera a la universidad y tuviera tanta cercanía con hombres, no estaba en su mente, era una mujer de su tiempo, por genial que haya sido".

Agrega que "ahora que está de moda lo políticamente correcto", no tardarán en criticar a Sor Juana y hacerla "caer en desgracia porque tenía dos esclavas... ¡qué barbaridad, era esclavista!". Y sin embargo, Tenorio distingue: una, la mujer de su tiempo condicionada históricamente por sus circunstancias -"y no hay manera de que la liberemos de eso"- y la poeta que era empática con su esclava.

Sin lugar para el debate

Se le pregunta por los debates que Alatorre tuvo en aquella ocasión o los que lo enfrentaron acremente con Paz, tanto por el final del texto llamado la "Segunda Celestina" -atribuido a la monja-, como por el libro del Nobel *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe* (recogidos en estas páginas entre el 6 de noviembre de 1990 y el 12 de febrero de 1992, resumidos en el libro de *Proceso México: Su apuesta por la cultura*, publicado en coedición con Grijalbo-UNAM, en 2003).

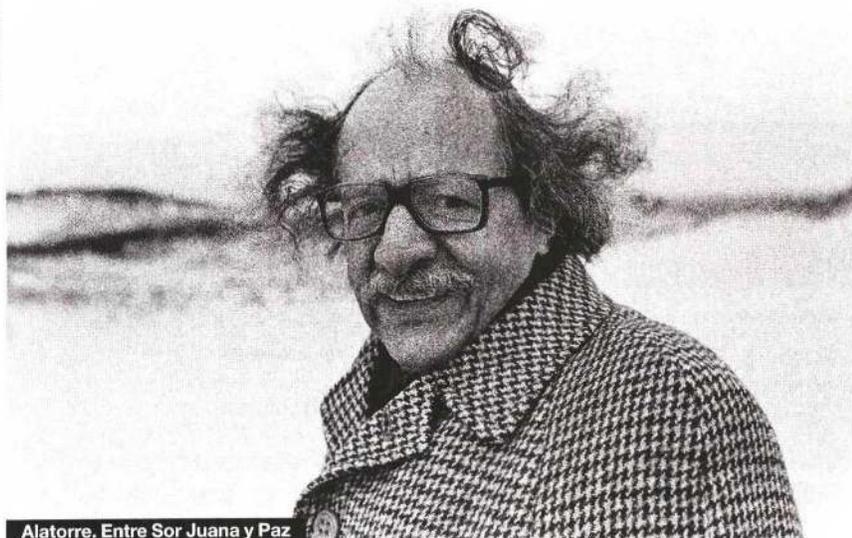


Tenorio. Homenaje en el Colnal

Cortesía Colegio de México



Cortesía Colegio de México



Alatorre. Entre Sor Juana y Paz

—¿Por qué ahora los académicos e intelectuales no se enfrentan así, no critican?

Y pone sobre la mesa un aspecto que se ha tratado igualmente en este seminario: el temor de los investigadores a la evaluación que cada cinco años les hace el Sistema Nacional de Investigadores. No pueden comprometerse a proyectos de largo aliento porque si llegan al quinto año sin publicar, no les renuevan el apoyo, y si critican a alguien que pueda ser parte del comité evaluador... pues mejor no.

"Alatorre no tenía miedo, claro, ya tenía un lugar ganado y no podía pasar nada, pero en la academia ya no hay ese rigor y ese gusto por hacer bien las cosas... Él me decía que tuvo la suerte de formarse cuando los papeles no eran importantes, o sea los títulos. No tenía certificado de preparatoria porque él fue al seminario, y como no tenía vocación religiosa, el director, que lo estimaba porque era un chavo muy listo y estudioso, le consiguió un certificado de secundaria, piratón... Fue autodidacta, como Arreola."

En su presentación en el Colnal, Tenorio abordó cuatro facetas del escritor, una de ellas su vida familiar, donde cuenta cómo llegó a la Ciudad de México (vivía en un cuarto de azotea con su hermano Moisés, quien estudiaba música en el Conservatorio Nacional de Música, y de noche era policía), y en medio de la precariedad estudió hasta llegar a ser el reconocido académico.

En la entrevista menciona que da-

ría la primicia de los documentos que le dejó en el folder anaranjado con la leyenda en manuscrito "para obras completas". Ahí están las cartas privadas que sostuvo con Paz durante aquellos debates sobre Sor Juana y otros temas.

Cabe recordar una discusión que tuvieron en diciembre de 1978 a raíz de la publicación de unos comentarios de Alatorre en el suplemento *Sábado* del periódico *Unomásuno*, por un libro del historiador Jorge Aguilar Mora, *La divina pareja*, sobre la obra de Paz. Este le reclamó:

"Me comparas con Reyes. La comparación podría haberme alegrado: lo quise y lo admiré. (A mí su conversación no me quitó el tiempo: me hizo ganarlo.) Pero nos comparas sólo para injuriarnos: somos un par de momias. ¡Y tú lo dices!... Antonio: déjate de chismes y vuelve a tus trabajos literarios. La erudición es respetable e incluso admirable; no lo es el erudito *défroqué*" (sacerdocio).

La investigadora explica que mientras vivió la viuda de Paz, Marie-Jose Tramini, prefirió no sacar los documentos (ella tenía los derechos de autor). Pero quedan "las viudas de Paz, Krauze y los que están en *Letras Libres*", que podrían sentirse molestos. En varias de esas cartas se ve a un Paz caprichoso.

Las misivas que conserva son tanto aquellas que el poeta le envió al filólogo como de éste al primero, porque Alatorre tenía la costumbre de escribirlas en máquina, con papel carbón, conservaba la copia y entregaba el original. Es con Paz la "correspondencia más sabrosa". Se regis-

tra ahí cuando Paz le pide presentar su libro *Las trampas de la fe*:

"Alatorre encontró muchos errores, no erratas, errores: fechas, latines, nombres, porque él era un erudito. Entonces se lo mandó a Paz y le dijo: 'Mira, si yo presento tu libro voy a decir esto'. Paz se molestó y le contestó que en los latines se había equivocado porque claro, Alatorre sabía latín porque era exseminarista, pero se lo dice con desprecio, no acepta muchas cosas. Le reclama y le dice que se hace eco de la gente que es su enemiga, se ve como un niño berrinchudo, muy poco receptivo a la crítica."

En la siguiente edición Paz corrigió ciertas cosas y "le agradece a Alatorre haberle corregido algunas erratas, pero no eran erratas, eran errores, no es lo mismo. Luego vino lo de la 'Segunda Celestina' que se decía que el final fue escrito por Sor Juana y Paz lo publicó, Alatorre pensaba que ese no era el final y ahí se enojaron también mucho".

Alatorre le contó que un día coincidieron en El Colegio Nacional esperando el elevador, y Paz le preguntó: "¿Qué elevador vas a tomar?". "El próximo", dijo Alatorre. "Ah bueno, entonces me espero al otro".

En contraparte, relata que un reconocido filólogo español, Antonio Carreira, quien radica en Madrid, hizo una reseña nada complaciente de un libro de Alatorre, el de *La tradición del sueño erótico en la poesía de los Siglos de Oro*, la publicó en la *Nueva revista de filología hispánica*, de la cual era director Alatorre.

El editor le dijo a la investigadora: "Llegó esto, ¿qué me dices?". Ella decidió preguntarle a Alatorre. Le llevó el documento a su casa, y tras leerlo, respondió: "Así como está, no le muevan ni una coma, se publica".

Luego le preguntó (porque él nunca usó computadora): "¿Tú le sabes a la chingadera esa? (el correo electrónico)". Tenorio cogió la computadora del esposo de Alatorre, Miguel Ventura, y tomó el dictado:

"Querido Antonio, no, querido tocayo, cuántas pendejadas me encontraste, muchas gracias, si hago una segunda edición voy a hacer todas esas correcciones". Y así lo hizo, "él sí era receptivo a la crítica si era de buena leche y bien argumentada, acabaron siendo amigos, porque eran igual rígorosos y duros".

Entre los documentos heredados del folder naranja, hay también varios poemas (sonetos y décimas), algunos de los cuales Tenorio leyó durante su intervención en la mesa-homenaje en el Colnal. A manera de colofón, Lara le preguntó:

"¿Y cuándo vas por fin a publicarlos?" ●



“INACEPTABLE” APAGÓN: COPARMEX

JUAN CARLOS CRUZ VARGAS

Para el presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), José Medina Mora Icaza, “es inaceptable” el apagón temporal del Sistema Electrónico de Información Pública Gubernamental CompraNet, y aseguró que es “un retroceso” para la transparencia, pues deja la puerta abierta para la corrupción en las contrataciones del gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

Para el empresario y presidente del Consejo de Administración de CompuSoluciones, la respuesta del gobierno para solucionar las fallas técnicas tampoco ha sido inmediata.

En entrevista señala: “Nos parece que un sistema tan relevante como CompraNet no debiera estar sujeto a una falla que no tenga un respaldo para una respuesta inmediata. Sabemos todos que la tecnología falla. Nos ha pasado que de repente en Twitter o que se cae WhatsApp, y no es cuestión de una o dos horas que esté funcionando de nuevo, y eso ya tomando mucho tiempo. Pero es in-

aceptable para un sistema tan relevante como CompraNet”.

No sólo el sector empresarial mostró su preocupación. El 29 de julio el Inai puso el dedo en el renglón a través de un comunicado:

“La suspensión temporal del Sistema CompraNet, anunciada por la SHCP, despierta preocupación, pues dicha herramienta resulta fundamental para garantizar que la información relacionada con los procesos de contratación sea accesible, confiable, verificable, veraz, oportuna y atienda las necesidades del derecho de acceso a la información de toda persona, en términos del artículo 15 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.”

De acuerdo con la SHCP, el 15 de julio CompraNet presentó un error derivado de un problema de espacio de almacenamiento de datos en la infraestructura, por lo que las unidades compradoras del gobierno no pudieron cargar información al sistema.

En suma, la dependencia estimó que en dos semanas la plataforma volverá a operar con normalidad. Sin embargo, la explicación de la autoridad se queda corta para lo que significa CompraNet en términos de transparencia y rendición de cuentas, dice Medina Mora.

“Si de veras hay un compromiso para cerrar el paso a la corrupción, lo que estamos viendo es opacidad –comenta el representante empresarial–. Ahorita dicen que en agosto, quién sabe si luego digan: ‘No llegó el equipo o no se ha podido instalar’, y a ver para cuándo lo dan de alta, sabiendo que son alrededor de 3 mil o 4 mil millones de pesos por día lo que se maneja a través de la plataforma. Cada día que pasa no sabemos qué se ha hecho con ese dinero.”

Por eso insiste: “Nos parece que (la falla) debiera tener esa respuesta inmediata, tener respaldo (de información), estar en la nube de tal manera que no esté sujeta a una falla local”.

TRANSPARENCIA



En su conferencia de prensa matutina del 26 de julio el presidente López Obrador se refirió al tema: “Ayer le hablé al secretario de Hacienda para que nos diera una explicación. Han tenido un problema técnico y ya le urgí que se resolviera porque ya nuestros adversarios están imaginando con su mente cochambrosa cosas que no son”.

El mandatario atizó: “Ya ven que, con todo

el respeto al león, él cree que todos son peludos. Vamos a informar, pero fue un problema técnico, no se oculta nada, además qué caso tendría tirar una página si luego se tiene que reestablecer y cuántos críticos tenemos, conservadores, expertos en manejo de la computación e internet, de todo, pero es un asunto técnico que ya se va a resolver”.

El líder de la Coparmex critica: “La res-

puesta del gobierno... no es hacia la oposición a la que tiene que rendir cuentas, sino a la ciudadanía. Y esa es precisamente la postura que tenemos desde Coparmex, desde los organismos empresariales. Cuando pedimos transparencia y esta rendición de cuentas de los recursos públicos, quiere decir que se juntan de los impuestos que pagamos todos y precisamente a los contribuyentes, a los ciudadanos, es a quien nos deben rendir cuentas”.

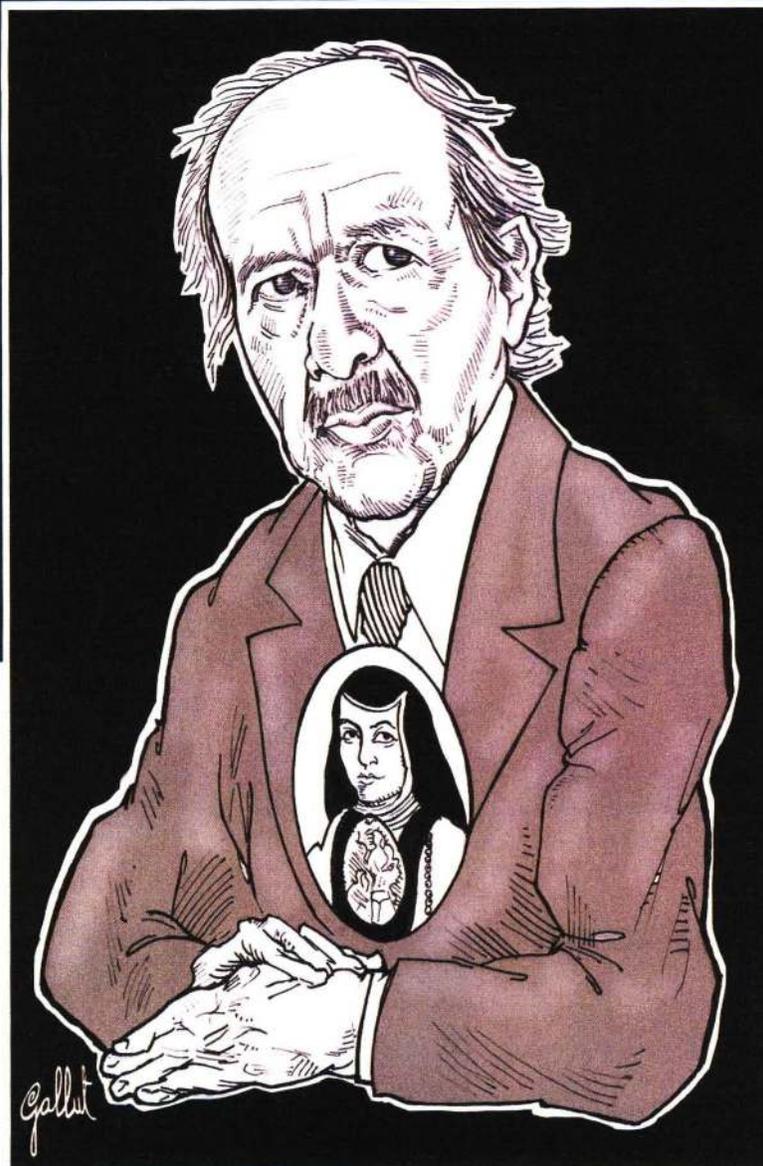
Medina Mora indica: “Hoy, primero hay que enterarse de lo que se va a comprar y si hay una licitación, y que además tiene que estar presencialmente, pues es un retroceso de años. Hay una repercusión importante hacia los proveedores, en la ciudadanía, en donde ahora simplemente no se puede saber qué están comprando, a quién se lo están comprando, a qué precio, o para los proveedores, ni siquiera saber qué es lo que van a licitar y así poder participar”.

La SHCP informó que se realizaron 214 procedimientos de licitación pública desde el 15 de julio a la fecha, por un monto de 14 mil millones de pesos.

Medina Mora concluye: “Hemos visto que 80% de las adquisiciones de este gobierno las hace por asignación directa. Sólo 20% en licitación pública... Pues ahora ya no sabemos”. ●

COPARMEX
El presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), José Medina Mora Icaza, expresó su preocupación por el apagón temporal del Sistema Electrónico de Información Pública Gubernamental CompraNet, calificándolo como "inaceptable" y un "retroceso" para la transparencia. Medina Mora afirmó que esta situación deja la puerta abierta para la corrupción en las contrataciones del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. El líder de la Coparmex criticó la explicación de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), señalando que la falta de información sobre los procesos de compra pública perjudica a los proveedores y a la ciudadanía. Medina Mora indicó que el gobierno debe ser transparente y rendir cuentas de los recursos públicos, especialmente en lo referente a las licitaciones y las adquisiciones directas. Señaló que el 80% de las adquisiciones de este gobierno se realizan por asignación directa, mientras que solo el 20% se realiza a través de licitación pública. Medina Mora concluyó diciendo que no sabe cuánto tiempo tardará en volver a operar la plataforma CompraNet.

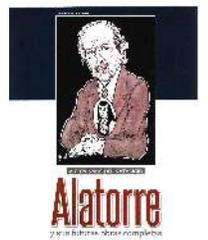
Cartón de Maricruz Ruiz Gallut



A CIEN AÑOS DEL NATALICIO

Alatorre

y sus futuras obras completas



Sedena. Secretaría

Benjamin Flores



CAÍDA DE COMPRANET

EL GOBIERNO CONTRATA “EN LO OSCURITO”

NELDY SAN MARTÍN

En mayo pasado, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) pagó a la empresa Bravo Solution México 8 millones 442 mil pesos por servicios de mantenimiento y soporte técnico, hasta el 31 diciembre, de CompraNet, sistema de in-

formación pública donde se registran las compras gubernamentales. Sin embargo, desde el pasado 15 de julio CompraNet fue suspendido temporalmente debido a “fallas técnicas”.

En los primeros 14 días de la caída del sistema CompraNet se llevaron a cabo 214

licitaciones públicas por un total de 14 mil millones de pesos, informó la SHCP.

El 93% de los procedimientos de contratación “han seguido su curso natural sin presentar complicación alguna”, comunicó la secretaría, debido a que se han realizado de manera presencial. Pero ninguno de esos procedimientos licitatorios pudo ser vigilado públicamente; la ciudadanía no ha podido dar seguimiento a las adquisiciones, arrendamientos y servicios del sector público, así como tampoco a las contrataciones de obras públicas.

Proveedores que buscan la difusión de los procesos de licitación, así como nuevos contratistas que quieren registrarse y quienes buscaban contratos gubernamentales para hacer análisis y comparaciones, se encontraron con una leyenda que dice:

“Por este medio les informamos que por causas ajenas a esta dependencia y al desempeño de la plataforma de CompraNet, a partir de las 16:00 horas del viernes 15 de julio de 2022 se suscitaron fallas



TRANSPARENCIA

Usuarios CompraNet

Por este medio les informamos que por causas ajenas a esta Dependencia y al desempeño de la plataforma de CompraNet, a partir de las **16:00 horas del viernes 15 de julio de 2022**, se suscitaron fallas técnicas en la infraestructura que hospeda dicha plataforma, limitando con ello su operación.



Por lo antes descrito, se **SUSPENDE TEMPORALMENTE** hasta nuevo aviso el uso de Compranet, lo que se informará para el inicio o reanudación de los actos y procedimientos de contratación.



HACIENDA

Compra

gob.mx/shcp

El mensaje de Hacienda

La suspensión temporal de la plataforma CompraNet por la caída del sistema en un periodo de importantes adquisiciones gubernamentales, pese a los millonarios gastos del gobierno federal en soporte técnico y mantenimiento, genera el riesgo de mayor opacidad y corrupción en las adquisiciones. Varias académicas y organizaciones civiles advierten que en los hechos se están haciendo compras sin vigilancia ciudadana.

técnicas en la infraestructura que hospeda dicha plataforma, limitando con ello su operación. Por lo antes descrito, se **SUSPENDE TEMPORALMENTE** hasta nuevo aviso el uso de CompraNet".

La caída de CompraNet llevó a organizaciones de la sociedad civil, organismos empresariales, integrantes de la academia, el periodismo y del Poder Legislativo a alertar sobre los riesgos de opacidad y corrupción en las contrataciones que esto representa y urgieron su pronto restablecimiento.

Lourdes Morales, del Instituto de Investigación en Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción, de la Universidad de Guadalajara, dice en entrevista que la caída de la plataforma es preocupante porque las adquisiciones se están haciendo fuera de la vigilancia pública y el gobierno tiene que garantizar que tengan la máxima publicidad para evitar que haya contratos en lo oscuro.

"La opacidad es la entrada para la corrupción. Sabemos que las compras siem-

pre son áreas sensibles que requieren máxima apertura y máxima vigilancia. Si debe ser un escándalo que haya sucedido en julio, suena a sabadazo, cuando la gente está más distraída", dice la doctora en ciencias políticas.

Hasta el presidente Andrés Manuel López Obrador manifestó el 26 de julio su urgencia para que se reactivara la herramienta. Dijo que habló con Rogelio Ramírez de la O, titular de la SHCP, para que le diera una explicación y resolviera pronto el problema.

Esto se da en un contexto en que el gobierno federal privilegia las adjudicaciones directas sobre la licitación pública, pese a que debería ser la excepción y no la regla. Por ejemplo, en 2021, 80% de las compras del gobierno fueron por adjudicación directa.

Entre tanto, el Consejo de Seguridad Nacional tomó la polémica decisión de declarar las obras del Tren Maya como de "seguridad nacional" para evitar las sus-

pensiones judiciales, después del intento de "decretazo" para declarar de interés público y seguridad nacional todas las obras del gobierno, lo que fue impugnado en 2021 por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, por la reserva de información que implicaría.

A los militares les han encargado cada vez más obras, como el aeropuerto de Santa Lucía, los Tramos 5 Norte, 6 y 7 del Tren Maya y las sucursales del Banco del Bienestar o la remodelación de hospitales, siendo la Sedena la institución más opaca de la administración, pues en 40.8% de los casos entre 2015 y 2019 ha declarado inexistencia de información pública, de acuerdo con un análisis de la London School of Economics and Political Science.

"Lo que estamos viendo es que discursivamente existe la bandera del combate a la corrupción, pero en los hechos, los incentivos están alineados no sólo para que ▶

signa sino para que se profundice más la corrupción”, dice Lourdes Morales.

Graves consecuencias

En el primer comunicado sobre la falla, el 18 de julio, Luis Carlos Jaso García, encargado de CompraNet, manifestó: “Ante esta situación atípica, cabe invocar el principio jurídico de que ‘a lo imposible nadie está obligado’”. No dio más detalles y anunció la suspensión temporal del sistema.

Dicha comunicación fue enviada a los oficiales mayores y titulares de las unidades de Administración y Finanzas en las dependencias y entidades de la administración pública federal, entidades federativas, municipios, alcaldías y entes públicos usuarios de la plataforma.

“Hay una falta de responsabilidad en esa respuesta –dice al respecto la doctora Lourdes Morales–, se tiene que solucionar y se tiene que asumir la responsabilidad por esta causa. Nunca había pasado antes. ¿Qué hicieron en esta administración que tuvieron esta problemática, qué cambió? Sabemos que cambió la gestión, pero ¿qué más? ¡Que expliquen!”

En 2018 la gestión de CompraNet, hasta entonces a cargo de la Secretaría de la Función Pública (SFP), fue transferida a la SHCP como parte de las reformas a la Ley Orgánica de la Administración Pública Fe-

deral, para centralizar el gasto en dicha dependencia.

El 26 de julio Hacienda dio un poco más de información sobre la caída de CompraNet. Dijo que la plataforma que soporta el sistema fue puesta en operación en 2010 y su infraestructura física está a cargo de la empresa privada Bravo Solution. Esta es la empresa italiana con la que el gobier-

no mexicano tiene contratos periódicos por adjudicación directa para el mantenimiento y soporte técnico del sistema.

De acuerdo con una revisión al archivo Excel que genera CompraNet con un resumen de los datos de las adquirentes, el gobierno de López Obrador ha gastado desde su inicio 22 millones 416 mil pesos en servicios de mantenimiento y soporte técnico.



Miguel Dimayuga

Ramírez de la O. Explicación

En el gobierno de Enrique Peña Nieto se firmó un contrato, aunque no pudo ser revisado con detenimiento por la caída del sistema, para el servicio técnico de la plataforma que abarcó la primera parte de la administración lopezobradorista, del 1 de agosto de 2018 al 31 de julio de 2020, por 19 millones 887 mil pesos.

En 1996, según la Auditoría Superior de la Federación, la SFP adquirió el sistema CompraNet bajo el esquema de licenciamiento perpetuo, que implica que los derechos de autor se pagan por única vez y luego se generan pagos anuales de mantenimiento y soporte, que incluye las nuevas versiones y actualizaciones que el fabricante libere.

En 2010 la SFP firmó el contrato que prevé la concesión de los derechos de la licencia del software ESoP. En 2015 formalizó dos contratos y un convenio modificatorio con Bravo Solution con el objeto de contar con los servicios de mantenimiento de la plataforma CompraNet ESoP y Datamart. En 2017 la compañía internacional Jaggaer adquirió Bravo Solution.

En el comunicado del pasado 26 de julio, la SHCP afirmó que el problema en CompraNet se debió a un error derivado de un desperfecto de espacio de almacenamiento de datos en la infraestructura, “por lo que las unidades compradoras del gobierno no pudieron cargar información al sistema”.

Además, comunicó que la plataforma se encuentra alojada en servidores con características ya no disponibles en el mercado, pero que Bravo Solution asumió la atención de la falla y los equipos que se requieren llegarán a México en los primeros tres días de agosto.

Sin embargo, el restablecimiento del sistema podrá realizarse dos semanas después de que se reciba el equipo para “el respaldo de la información”.

Mayra López Pineda, coordinadora de transparencia proactiva del programa de derecho a la información de la organización Artículo 19, explica en entrevista que al dar de baja la plataforma debido a las fallas se está vulnerando el derecho al acceso a la información, la transparencia y el control ciudadano.

“Hay una opacidad de las autoridades, en este caso de la SHCP, por no dar mayores explicaciones sobre las fallas en la plataforma y no otorgar una fecha probable para su restablecimiento, mientras que las compras se siguen dando, ahora en esta modalidad de procesos presenciales, y consideramos que pueden abrir la puerta a la opacidad, a la corrupción y a una posible pérdida de recursos públicos”, dice López Pineda, maestra en políticas públicas y de género.

Mientras que Janet Oropeza, investigadora en el programa de Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción de

Fundar, Centro de Análisis e Investigación, AC, coincide en que al caerse la plataforma y regresar al papel se generan más riesgos de corrupción porque se crea una interacción entre quienes concursan y los funcionarios del gobierno.

Oropeza, maestra en ciencias políticas, opina que, como una buena práctica para garantizar el acceso a la información y la transparencia en los procesos de contrataciones, podría subirse a la plataforma un concentrado con los datos generales de las adquisiciones y contrataciones de servicios en las últimas semanas, que incluya montos y proveedores.

“Las unidades compradoras están generando esta información –explica–, entonces en lo que se reestablece CompraNet se podría estar subiendo como una buena práctica esta información, de forma semanal, si hubiera voluntad de hacerlo”. Y señala que esta situación es una oportunidad para mejorar el sistema, que ya presentaba rezagos.

“¿Qué van a hacer para que no vuelva a suceder? ¿Qué medidas de mitigación? ¿Se está revisando al proveedor? Se puede considerar si se le va a mantener el contrato o no, porque (la falla) es muy grave”, añade.

Según la SHCP, una vez restablecida la plataforma electrónica, las instituciones cargarán todos los documentos sobre las contrataciones que se generen en el mes que se calcula estará fuera de servicio. ●

PARMEX

EFINFO

EFINFO

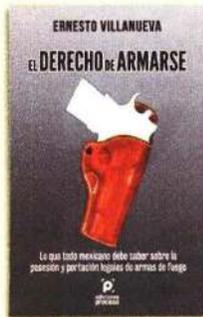
EFINFO

EFINFO



LIBROS PARA TODOS CON PRECIO ESPECIAL

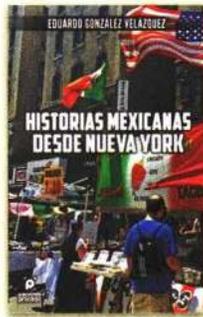
Adquiere los en puestos de periódicos, a través de suscripciones@proceso.com.mx o llamando al 55-5636-2080 al 82.



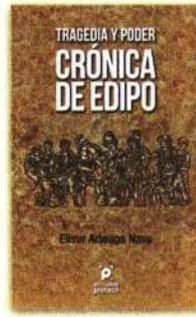
de \$149
a \$110



de \$209
a \$139



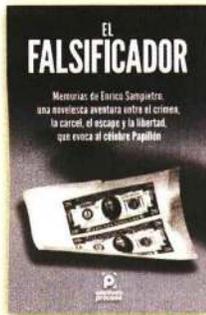
de \$149
a \$99



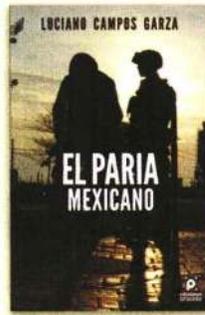
de \$189
a \$129



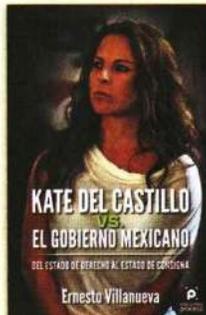
de \$149
a \$109



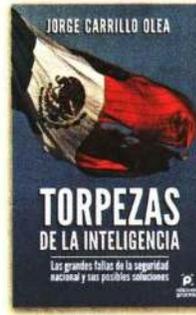
de \$219
a \$149



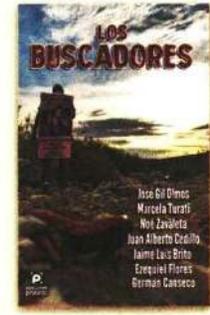
de \$169
a \$119



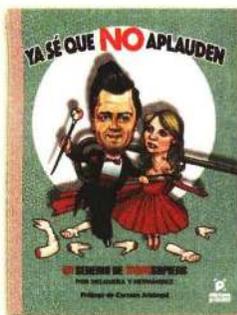
de \$199
a \$99



de \$169
a \$109



de \$239
a \$149



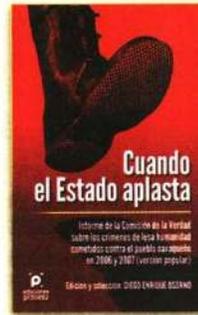
de \$219
a \$149



de \$199
a \$129



de \$159
a \$90



de \$189
a \$129



de \$99
a \$70

COS CON ECIAL



SALDOS DE LÓPEZ-GATELL



JAQUE MATE
Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento
www.sergiosarmiento.com

“Ya no hay posible beneficio de la duda: ha cometido un error tras otro”.

Es difícil saber por qué el presidente López Obrador le tiene tanta confianza a Hugo López-Gatell. El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud tuvo sin duda una buena preparación académica. Estudió en la UNAM, en el Instituto Nacional de Nutrición y recibió un doctorado en Epidemiología de la Universidad Johns Hopkins de Estados Unidos, quizá la mejor escuela de medicina del mundo. Pero su trabajo profesional ha sido cuestionado en repetidas ocasiones.

Durante la pandemia de influenza AH1N1 López-Gatell era director general adjunto de Epidemiología; le tocaba llevar a cabo las pruebas de detección — aunque él mismo pensaba que hacer pruebas era un desperdicio de recursos— y recabar estadísticas de la enfermedad. Sus cifras eran tan erráticas, sin embargo, que el presidente Felipe Calderón ordenó que el secretario de hacienda, Ernesto Cordero, organizara un nuevo equipo para asumir esa responsabilidad.

López-Gatell fue nombrado subsecretario de Salud en 2018 y en 2020 se convirtió en líder del combate a la pandemia. Yo expresé públicamente entonces que había que darle el beneficio de la duda, pero las dudas se han convertido en certezas de incapacidad.

Al subsecretario se le atribuye la decisión de eliminar las compras consolidadas de medicamentos para el sector público que realizaba de manera eficaz el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). El resultado fue producir una brutal escasez de medicinas.

También se le culpa de haber eliminado el Seguro Popular, lo que dejó a millones de mexicanos de escasos recursos sin servicios de salud.

Escenario

En la pandemia ha sido particularmente inepto. Primero reaccionó con desidia, sin entender la gravedad del Covid-19. Afirmó que el país estaba preparado para enfrentarla. Cerró pronto escuelas y actividades económicas, pero causó una brutal caída económica sin adoptar otras medidas que resultaron más eficaces en otros países, como la toma de pruebas para aislar a los contagiados. Su declaración el 9 de marzo de 2020 de que “la fuerza del presidente es moral, no es una fuerza de contagio”, reveló no solo una lisonjería extrema a su jefe sino un desprecio por la ciencia médica. El 9 de junio de ese año declaró que el Covid dejaría un saldo de 30 mil a 35 mil fallecimientos y que solo en un “escenario muy catastrófico” se rebasarían las 60 mil muertes.

Los resultados han superado todas sus previsiones. México es el quinto país con más muertes por Covid, con 327 mil 261 en números oficiales hasta el 26 de julio. Se ubica, en contraste, en el lugar número 166 del mundo en pruebas realizadas.

El bajo número de pruebas significa que los números reales de fallecimientos son mucho mayores a los reportados. El exceso de mortalidad por todas las causas en 2020 y 2021 fue de 631 mil 730.

A pesar de los errores, o quizá por ellos, el presidente le ha dado cada vez más facultades a López-Gatell. En 2020 lo nombró responsable de 13 unidades administrativas y órganos desconcentrados, incluyendo la Cofepris, una institución crucial para regular medicamentos y alimentos y que cada día está más burocratizada. Este 27 de julio le entregó la facultad de emitir y coordinar las Normas Oficiales Mexicanas, las NOM.

Ya no hay posible beneficio de la duda. López-Gatell ha cometido un error tras otro. A él se le pueden atribuir cientos de miles de muertes en la pandemia, la gravedad de la caída de la economía en 2020 y el deterioro generalizado del sistema de salud pública. Parecería que, en lugar de ayudar, está empeñado en destruir lo poco que teníamos en el sector salud. **V**

Los resultados superaron las previsiones.



Quintoscuro



¿NI UNA MÁS?



POR UNA VIDA SEXY

Mónica Soto Icaza

@monicasotoicaza

@monicasotoicaza

monicasotoicaza

letrasvidaytacones@gmail.com

Ilustración R. Hernández

Margarita Ceceña, quemada viva por sus propios familiares; Luz Raquel Padilla, quemada por sus vecinos; Yma Lydia, muerta por un balazo de su pareja; Debanhi Escobar, secuestrada y asesinada (y desconocemos aún con certeza qué tanto más); Fátima Cecilia, secuestrada, torturada, violada, asesinada. A los siete años. Cecilia, Antonia, Mirceya, Marcela, Renata, Liliana... nombres que son la manera de presentarse ante el mundo, la más superficial; cada una de esas mujeres es una historia, es el amor de alguien, no la casilla de una estadística. Cada una de esas mujeres, víctimas de feminicidio y violencias de otras índoles, son los nombres del fracaso.

¿Por qué la mayoría de las mujeres que conozco ha sufrido algún grado de violencia machista, pero la mayoría de los hombres que conozco sería incapaz de perpetrarla y se indigna cuando hablamos de ello bajo el argumento: "No todos los hombres somos iguales"? Los números y la realidad no cuadran.

Tengo miedo de hacer lo más básico que los seres humanos vinimos a hacer, tengo miedo de hacer mi vida. Y siento rabia. En este país que parece odiar a las mujeres, cada noche que me acuesto a dormir agradezco por seguir viva, por haberme salvado de encontrarme con las personas equivocadas en el lugar y momentos incorrectos.

He luchado por años para ser propositiva, por no ser una víctima, por exponer el acoso y la violencia con hechos y datos y no con quejas, pero cada vez que vuelvo a escuchar una historia de una mujer teniendo que arreglar mil problemas por culpa del ego herido de un señor, crece la rabia; cada vez que veo una ficha de desaparición con la leyenda "encontrada sin vida", crecen la impotencia y el miedo; cada vez que leo la noticia de otra mujer violada, asesinada, crece el deseo de encerrarme, de callar, de eliminar al máximo la posibilidad de convertirme en un número más de la estadística.

Fuego cruzado

¿Eso quieren? ¿Que las mujeres mejor callemos para no incomodar? ¿Qué es lo que se espera de nosotras, "las hermosas creaciones de Dios para embellecer el planeta Tierra", "las musas de los poetas", las "madrecitas santas" que tanto furor provocamos cada 10 de mayo? ¿Debemos abandonar proyectos profesionales, sueños, luchas por la equidad?

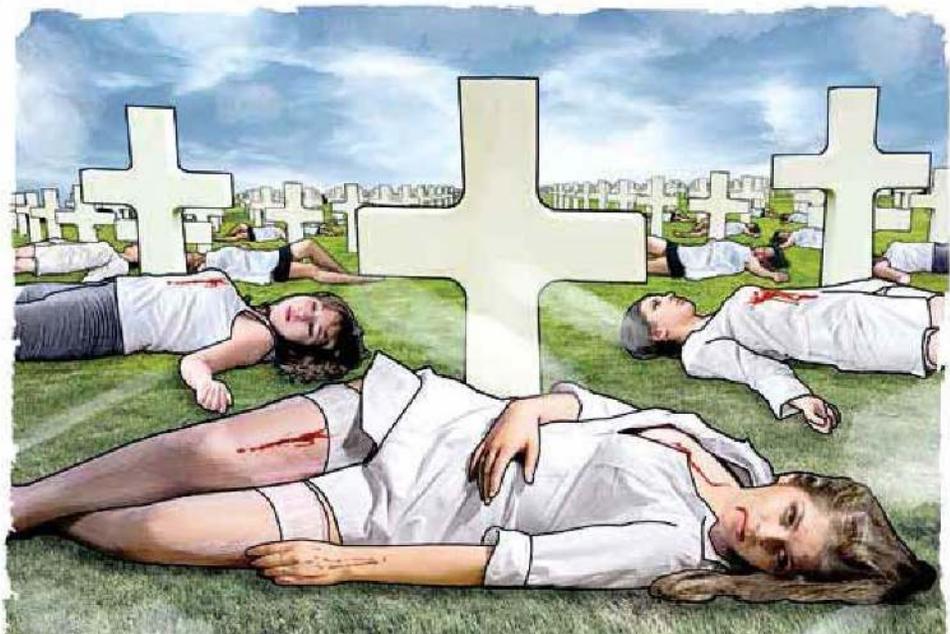
¿Quiénes son los enemigos? ¿Por qué tenemos que ser vistas como cosas de las que se puede disponer, si también somos personas? ¿Por qué tenemos que existir con miedo a que alguien se apodere del espacio entre nuestras piernas, ese que solo nos pertenece a nosotras y los violadores entienden del dominio público?

No estoy diciendo que las mujeres seamos seres inocentes, libres de toda responsabilidad de nuestras consecuencias; yo misma vivo desde hace cuatro años acoso y violencia patrocinados por una mujer a quien tengo la certeza de no haber agredido de ninguna manera, en una manifestación de violencia irracional que estoy segura está también motivada por los temores implantados por el machismo para hacernos rivales.

Lo que sí digo es que no es normal que 51% de la población de un país exista en un fuego cruzado. ¿Cómo vamos a crecer, a avanzar, a conquistar los proyectos personales, si debemos utilizar tanta energía, tanto tiempo y tantos recursos en defendernos?

¿Cómo vamos a cambiar esta situación? ¿Cuántas más madres, cuántas más amigas, cuántas más novias, cuántas más esposas, cuántas más conocidas, cuántas más colegas, cuántas más empleadas, cuántas más jefas, cuántas más abuelas, cuántas más nietas, cuántas más hijas necesitan morir para que dejen de decir "no todos los hombres somos iguales" y empiecen a evaluar su probable responsabilidad en ese protegerse unos a otros?

¿Qué tiene que pasar para que hagan un ejercicio de autocrítica para descubrir de qué manera han sido cómplices de ese silencio que perpetúa víctimas? ¿Qué mujer de tu familia tiene que morir para que al fin digas "basta"?



LA CRISIS DEL ATLETISMO MEXICANO



EN CANCHA Y CON PLUMA
Christopher Rivera
@CRiveraDeportes

Los ojos quedaron aquellos años maravillosos del atletismo mexicano, particularmente aquellas décadas de 1970, 1980 y 1990 cuando se desarrollaron grandes deportistas que obtuvieron resultados que posicionaron a nuestro país en la élite mundial en diferentes especialidades.

En aquellos años el primero en demostrar capacidades fue Juan Máximo Martínez, quien obtuvo un valiosísimo cuarto lugar en los cinco mil y diez mil metros planos en los Juegos Olímpicos de México 1968; después ganó oro en los Juegos Panamericanos de Panamá 1970; y posteriormente tuvo una destacada actuación en las Olimpiadas de Múnich 1972.

en la historia en correr medio maratón en menos de una hora, entre otras grandes hazañas.

Al tiempo también destacaron deportistas como Rodolfo Gómez, Daniel García, Miguel Ángel Rodríguez y Germán Silva, quienes de igual manera pudieron enaltecer nuestra bandera en el carácter internacional.

Es importante apuntar que la mayoría de los nombres que menciono fueron entrenados por el gran Tadeusz Kepka, polaco que llegó a México en mayo de 1966 para posteriormente entregarse en cuerpo y alma al atletismo mexicano. Claro, en aquellos entonces todo lo respaldaban programas bien pensados y sin dirigentes con la necesidad de despojar a los atletas de recursos económicos, o por lo menos no tan descaradamente como hoy. ¡Fueron otros tiempos!

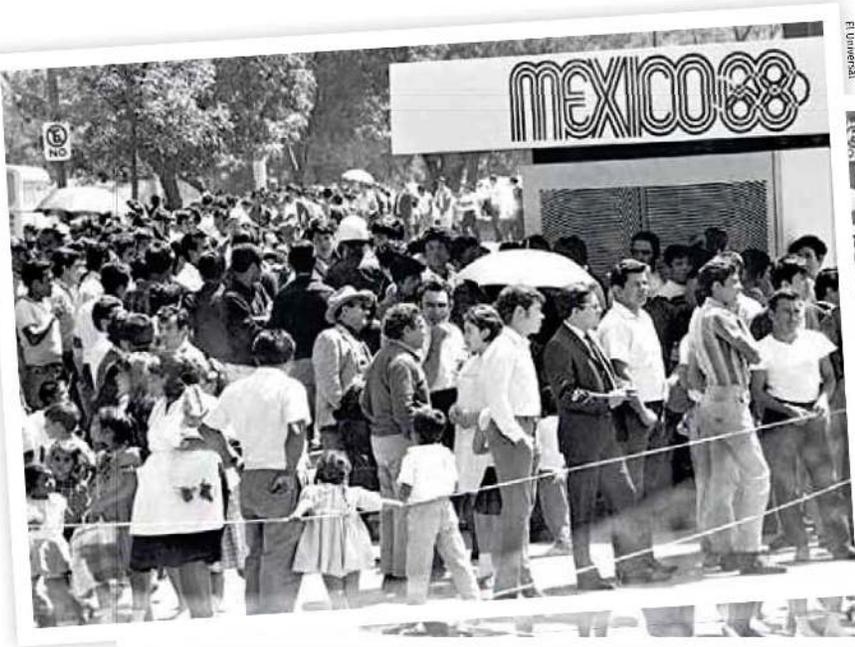
Crisis

Han sido 30 años de tremenda crisis en el atletismo mexicano. Basta con ver los resultados más recientes. Por ejemplo, hace unos días concluyó el Mundial de Atletismo en Oregón, Estados Unidos, y de los 25 mexicanos que participaron solo dos lograron meterse al *top-ten* (Alegna González y Citlali Moscote).

La última vez que México tuvo una alegría en el Mundial de Atletismo fue en aquellos que se desarrollaron en Londres 2017, donde *Lupita* González obtuvo medalla de plata.

Actualmente imperan resultados que son normales si volteamos a ver quién dirige la Federación Mexicana de Atletismo. El titular se llama Antonio Lozano, preso en su momento por fraude fiscal y culpado en múltiples ocasiones por robo de recursos; además, recientemente señalado por cobrar a atletas mexicanos una cuota si querían asistir al mundial de la especialidad.

Este es el deporte de nuestro país, saqueado y maltratado. ¿Que si algún día el atletismo mexicano volverá a ser protagonista? A fuerza de ser sincero, ¡no lo creo! **M**



Otros tiempos.

Al inicio de los ochenta Ernesto Canto le dio a México la medalla de oro en los juegos de Helsinki 1983.

Después apareció el gran Arturo Barrios, un atleta en toda la extensión de la palabra. Fue plusmarquista mundial de los diez mil metros e impuso récord mundial en 27:08.23 el 18 de agosto de 1989 en el mismísimo estadio olímpico de Berlín; y el 30 de marzo de 1991 se convirtió en el primer hombre

“Entonces todo lo respaldaban programas bien pensados”.

PÁVLOVA



LAS OTRAS HISTORIAS

Sergio Pérezgrovas
@serperezgrovas
sgrovas@yahoo.com.mx

El postre tiene que ser espectacular, porque llega cuando el gourmet ya no tiene hambre.
Alexandre Grimod

Ella nació en San Petersburgo el 31 de enero de 1881, en un pequeño hospital donde su padre, Matvey Pavlovich Pavlov, servía en un regimiento. Su nombre fue Anna Pávlova.

Algunos afirman que sus padres se casaron un día antes de su nacimiento; otros, que años después. Su madre se llamaba Lyubov Feodorovna Pávlova y pertenecía a una familia de campesinos. En algún tiempo trabajó en la casa de un banquero judío, Lazar Polyakov, de lavandera.

Cuando Anna se hizo famosa, el hijo del banquero, Vladimir, afirmó que era hija ilegítima de su papá. El patronímico de Pávlova apareció mucho más tarde como el nombre artístico de la bailarina en una carta que ella misma utilizó en 1924.

Fue una niña prematura. Sus padres la mandaron a vivir con su abuela, quien la cuidaba. El amor por la danza nació cuando su madre la llevó a la producción original de Marius Petipa de *La bella durmiente* en el fabuloso Teatro Mariinski. Contaba con nueve años. No la aceptaron hasta un año después porque tenía una apariencia enfermiza. Su primera aparición fue en 1891 en la obra de Marius Petipa, *Un cuento de hadas*.

Sus compañeros se burlaban de ella por las piernas flacas y esbeltas y sus tobillos delgados, con apodosos como *La Escoba*. Ni se inmutaba. Alcanzó a decir por aquella época: "Nadie puede llegar por ser talentoso. Dios da talento; el trabajo transforma al talentoso en genio".

Después de algunos años llegó al teatro imperial. En 1909 viajó a Europa. Después de algunos avatares, el 16 de febrero de 1910 llegó a Nueva York, donde produjo una adaptación de *La bella durmiente* de 50 minutos. En 1911 viajó a Londres, Irlanda y Escocia.

Victor Dandré se casó con ella en 1914. Además era su manager. Cuando él murió sus restos fueron cremados y sus cenizas puestas debajo de las de Anna.

Mientras viajaba de París a la Haya enfermó y sus médicos le informaron que no podría volver a bailar, puesto que tenía neumonía. Ella se negó a una cirugía y dijo: "Si no puedo bailar, prefiero estar muerta". Murió el 23 de enero de 1931.

Al día siguiente, según la tradición de "el espectáculo debe continuar", estaba programada una función en que ella debía interpretar *La muerte del cisne*. Únicamente, con un proyector, se iluminó el escenario donde debería estar la bailarina.

Los servicios fúnebres se llevaron a cabo en la Iglesia ortodoxa de Londres y su cuerpo fue incinerado. Sus cenizas se depositaron en el crematorio de Golders Green, donde su urna estaba adornada con unas zapatillas de ballet, mismas que, por supuesto, fueron robadas.



Pávlova | Talento y genialidad.

Para 1926, durante un viaje a Nueva Zelanda en una gira mundial, el chef del hotel donde se hospedaba Anna inventó la pavlova, el postre que ahora lleva su nombre, para sorprender a la bailarina.

La pavlova está hecha con una base de merengue horneado con una capa de crema batida que representa el tul de la falda; encima del merengue vienen los frutos rojos frescos y una salsa de mermelada. Es una delicia.

La pavlova

Estando con *Lore* comiendo en un restaurante de un famoso centro comercial al sur de la ciudad, la niña quería un postre. *Tris* conocía la historia de la pavlova, un postre realizado con merengue que sabía que a *Lore* le iba a encantar.

Pidieron la tarta y mientras la comían *Tris* le contó la leyenda a la niña. Al terminar, ella muy seria y circunspecta le dijo:

—*Tris*, ¿podemos tomar clases de ballet?

El río y le contestó:

—Si quieres tú, porque yo ya me veo envuelto en una falda de tul rojo...

—Ándale, *Tris*, no seas malo.

Esa tarde, después de pagar la cuenta, fueron a buscar por su casa una clase de ballet. Al encontrarla *Tris* preguntó a la dependienta.

—¿Podría aceptarnos a los dos para tomar clase?

Para sus adentros se dijo: "Debo estar loco o querer mucho a esta escuincle. Donde se enteren en la oficina que voy a tomar clases voy a ser el hazmerreír".



GUERRA, HUH, YEAH. ¿PARA QUÉ ES BUENA?



EL ÁRBOL DE MORAS

Juan Pablo Delgado Cantú

@DelgadoCantu

Ilustración D. Escalante

Ahí les va una declaración que quedará grabada en mármol para la posteridad: la guerra es una reverenda y absoluta estupidez. ¡Ay, goey!

No digo esto desde una óptica pacifista o siquiera ética. Esta observación es meramente pragmática. Hoy la guerra simplemente no paga como antes.

Tomemos el caso de Rusia. A estas alturas del juego creo que es evidente que su invasión a Ucrania resulta ser un fracaso. Al momento de escribir esto estamos terminando el quinto mes de conflicto. Pero aunque Vladimir Putin resulte el ganador y logre quedarse con un pedazo de territorio ucraniano, esto no necesariamente dejará a su país en una posición más fuerte.

La razón es que los conflictos ya no funcionan como antes. Todos sabemos que por siglos diversos imperios se enriquecieron a través de conquistas y campañas militares. Los romanos se enriquecieron al mundo helénico; los españoles a los mexicas, y así un largo etcétera. Pero si revisamos la historia a partir del siglo XX nos daremos cuenta de que ningún país que ganó una guerra se enriqueció directamente de la misma.

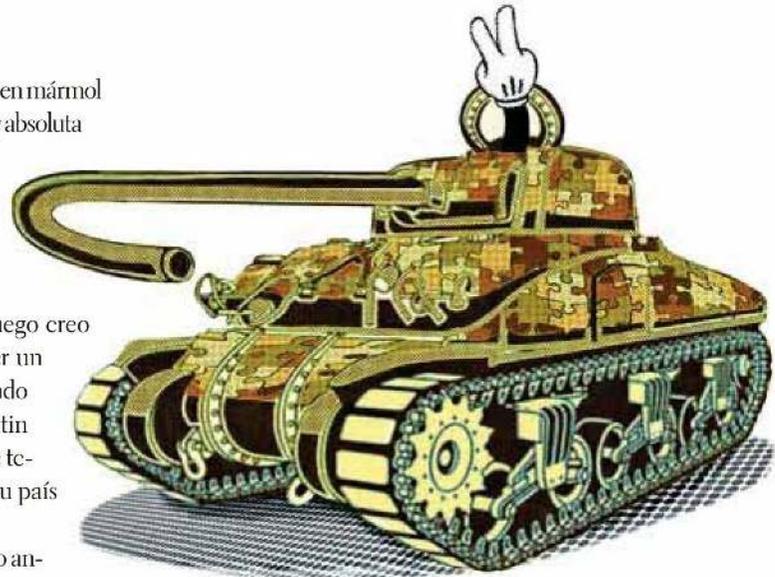
Este es un argumento que rescata al economista Paul Krugman en *The New York Times*. Krugman nos refiere a *La gran ilusión*, una obra de 1909 del autor británico Norman Angell, donde se establece que la guerra para ese entonces ya se había vuelto obsoleta. Angell no se refería a que no hubiera futuras guerras (hubiera sido un error garrafal), sino simplemente que los vencedores no podrían obtener ganancias de su victoria y por lo tanto la guerra no tenía sentido.

Esto fue evidente con los grandes vencedores de la Segunda Guerra Mundial. Al finalizar el conflicto Francia y Gran Bretaña quedaron en quiebra y su poder imperial hecho pedazos. Estados Unidos —el gran ganador— tampoco recibió una bonanza por derrotar a Hitler y en los años subsiguientes vivió una inflación por encima de 20 por ciento.

“Las guerras no pagan como antes; y por si fuera poco, tampoco se ganan”.

Economía global

¿Pero por qué la guerra ya no es redituable? De acuerdo con la teoría de Angell esto se debe a la “interdependencia vital” que existe entre los países, algo que la globalización y la tecnología profundizan a niveles imposibles de imaginar en 1909.



Porque como bien apunta Krugman, en una economía global es sumamente difícil conquistar a otro país sin afectar la “división de trabajo internacional” y el sistema financiero del mundo. O sea... que una guerra termina por desmadrar la maquinaria económica global, afectando al invasor, al invadido y a todos los espectadores.

Esto lo hemos visto en tiempo real durante los últimos meses. La invasión a Ucrania llevó a una escasez de trigo y petróleo, que incrementó sus precios y terminó por afectar los niveles de inflación a nivel mundial. En mayo pasado el nivel de inflación en Rusia era 17.1% más alto que un año anterior, de acuerdo con cifras oficiales. A esto sumen todos los estragos que la guerra le ha causado al pueblo ruso.

Y conquistar territorio tampoco deja mucha lana. Claro, antes un ejército podía robar tierra y ganado, pero hoy los activos fijos son de distinta índole. Claro que puedes confiscar una fábrica o un complejo industrial, pero Krugman indica que esta confiscación destruye los incentivos y la seguridad que todo trabajador requiere para ser productivos y eficientes. Incluso con todo el territorio que conquistó la Alemania Nazi la producción que pudo extraer de ellos no llegó a financiar ni 30% de su maquinaria bélica.

Se los repito: las guerras no pagan como antes; y por si fuera poco, tampoco se ganan.

En los últimos 70 años ninguna superpotencia logró ganar definitivamente una guerra. Ahí tenemos el fracaso de Estados Unidos en Vietnam, Afganistán e Irak, pero también sus retiradas humillantes de Somalia y Líbano. La Unión Soviética también fracasó en Afganistán. Hoy Rusia fracasa en Ucrania.

Putin dice ser un fanático de la historia, pero al parecer le pasó de noche esta lección tan importante. ▣



ESTA SEMANA EN

VÉRTIGO TV



No te pierdas nuestros análisis, entrevistas, reportajes e investigaciones en www.vertigopolitico.com, Revista Vértigo en Facebook, @VertigoPolitico en Twitter, Vértigo Político en Instagram, [revistavertigo](https://www.tiktok.com/@revistavertigo) en TikTok o nuestro canal en YouTube.

LUNES 1
Expedientes MX

Fallas en CompraNet: contratos gubernamentales sin registro.

MARTES 2
Después de horas

Duane Cochran celebra 30 años de la compañía de danza Aksenti.

MIÉRCOLES 3
Coordenada política

Novedades en la cooperación México-EU en seguridad.

JUEVES 4
Vértigo mundial

Europa en crisis por falta de gas.

VIERNES 5
Sinco
Agenda deportiva

CONTRA LA VIOLENCIA INFANTIL

LIBROS
Federico González
reporteros@revistavertigo.com

La Policía Municipal de Chalco rescató el 16 de junio a una niña de tres años que fue abandonada en un tinaco. Por ahora están detenidos su madre y su pareja, presuntos culpables. Se les acusa de violencia infantil. Como este, detalles sobre muchos otros casos circulan en medios de comunicación.

Entre los integrantes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) México ocupa el primer lugar en violencia física, abuso sexual y homicidios contra menores. Además, la UNESCO reconoce que en el país esta población se encuentra en situación de riesgo.



Frida Guerrero.
#ConLasNiñasNoYTampocoLosNiños.
Aguilar.
183 pp.

La periodista Verónica Villalvazo acuñó en 2016 el seudónimo de Frida Cuerrera para dar seguimiento a feminicidios e historias de violencia infantil. Parte de su trabajo se recupera en *#ConLasNiñasNoYTampocoLosNiños*, una investigación que devela cómo durante la pandemia creció este delito y de manera particular cómo es la propia casa un punto neurálgico de su origen.

“Si ya éramos omisos, a inicios de 2020 sobrevino una pandemia que empujó las cosas y dejó indefensas a cientos de mujeres, bebés, niñas y niños. Ni las autoridades, ni la sociedad civil, ni círculos de amistades o familiares las atendieron, escucharon o auxiliaron”, escribe.

Tomar conciencia

Cifras oficiales dicen que más de 60% de los niños sufre o ha sufrido algún tipo de maltrato. ¿Cómo llegamos a esto? A través del libro encontramos algunas razones que motivaron el crecimiento de esta práctica en los últimos 30 o 35 años. Producto de crisis familiares y de la impunidad, los menores son rehenes de gente cercana y en no pocas ocasiones son usados para tratar o explotación.

Por medio de cada uno de los casos recuperados Frida Guerrero constata la importancia de dar voz a los niños y hacer conciencia. Está claro que uno de los riesgos de este tipo de libros es caer en el amarillismo, pero ante este tipo de casos siempre será mejor asumir el reto para evitar a toda costa la normalización de la violencia, puesto que si bien existe una Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes, a decir de la escritora su aplicación es insuficiente.

Más allá de la rabia y la indignación, una lección que deja la investigación es la sensación de una responsabilidad compartida. Un buen principio es leer las historias, documentarse e imaginar el dolor, para entonces comenzar a reaccionar y tomar de una vez por todas al toro por los cuernos.

Otro título de Frida Cuerrera es *#NiUnaMás: el feminicidio en México*.

Vértigo también recomienda



Beatriz Espejo.
Los eternos dioses.
Lectorum.
158 pp.

Con erudición y enorme habilidad para engazar las palabras precisas, la autora narra a través de Cornelia, la célebre matrona griega, la capacidad femenina para ejercer el poder.



Varias autoras.
Látex azul cielo.
Moho ediciones.
112 pp.

Antología de mujeres que usan la literatura para sacudir cánones y neuronas. Norma Fadanelli, Norma Lazo, Ali Gardoqui y Rocío Boliver destacan entre una alineación de lujo.



Anthony Horowitz.
Muerto de miedo.
Fondo de Cultura Económica.
Trad. Margarita Santos Cuesta.
324 pp.

Un *reality show* donde el protagonista se jugará la vida; una nana a la que cualquiera le temería; una familia que viaja a Nueva York y se encuentra con una terrible enfermedad; todo cabe en los trepidantes relatos cortesía del narrador estadounidense.



VÉRTIGO

EN REDES SOCIALES

¡SÚMATE A NUESTRA COMUNIDAD!

Infórmate sobre los temas más relevantes a lo largo del día.
Suscríbete y comparte nuestro contenido.
#VértigoPolítico



 Vértigo **Político**

 @Vertigo**Político**

 Revista **Vértigo**

 Vértigo **TV**

 revistavertigo





Melitón Tapia/INAH

Hallazgo

En la Ciudad de México se encontró un muro novohispano que podría pertenecer al siglo XVIII, indicó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El hallazgo se produjo durante las obras de remodelación en el cruce de las calles Comonfort, esquina de República de Honduras, en el Centro Histórico, a menos de un kilómetro del Templo Mayor, en la actual Lagunilla.



A favor de la inclusión

En el marco de la Comic-Con 2022 y durante la presentación de *Black Panther: Wakanda Forever*, se confirmó que los actores mexicanos **Tenoch Huerta** y Mabel Cadena interpretarán a los villanos *Namor* y *Namora*. Al confirmarse el fichaje de ambos, Huerta tomó la palabra y expresó un poderoso discurso enfocado en la lucha de la comunidad latina para ser reconocidos en Hollywood. “Quiero señalar algo rápido sobre la inclusión: vengo de un barrio y gracias a la inclusión estoy aquí. Muchos niños en el barrio nos están viendo y soñando estar aquí y lo van a lograr”, dijo el intérprete.





Fotos AP

Notable villano

El actor británico **David Warner** murió a los 80 años como consecuencia de un cáncer, tras una larga y destacada carrera en el cine, el teatro y la televisión. El intérprete inglés alcanzó el reconocimiento por su participación en películas como *La profecía* y *Titanic*.



Cancela gira

El cantante Shawn Mendes anunció que cancela su gira *Wonder: The World Tour*. En un ejercicio de sinceridad el canadiense, de 23 años, admitió a través de un comunicado que no se siente preparado para volver a dar conciertos mientras enfrenta problemas de salud mental. "Me doy cuenta de que necesito tomarme tiempo para ubicarme y volver más fuerte", explicó.



Por el León de Oro

El director **Alejandro González Iñárritu** competirá en la sección oficial de la 79 edición de la Muestra del Cine de Venecia, del 31 de agosto al 10 de septiembre, anunciaron los organizadores. El mexicano concursa por el León de Oro con la película *Bardo*, un filme "muy personal" inspirado en la historia de un documentalista que al regresar a su país se enfrenta a su identidad, sus afectos, sus memorias, el pasado y una nueva realidad.





Más que un gángster

A los 83 años murió el actor **Paul Sorvino**. Con más de 100 apariciones como actor de cine y televisión, destacó su participación en *Buenos muchachos*. Además dio vida a Henry Kissinger en la película *Nixon*. Durante los noventa participó en *Ley y Orden*. Al margen de ello, era un buen escultor, pintor e intérprete de ópera.





MÚSICA

Paolo Bortolameoli

SINFÓNICA AZTECA:

LA MÚSICA AL SERVICIO DE LOS JÓVENES

Héctor González
gonzalezjordan@gmail.com

Fundación Azteca, de Grupo Salinas, en alianza con la Orquesta de las Américas presentaron una nueva edición de Sinfónica Azteca, conjunto que reúne a los 90 mejores músicos mexicanos de entre 16 y 25 años.

Seleccionados a partir de una convocatoria nacional con más de mil aspirantes, estos jóvenes compartieron su talento en una gira de tres conciertos en la Ciudad de México, Puebla y Veracruz.

“Con nuestro programa Esperanza Azteca encontramos, educamos e impulsamos a los niños y jóvenes que son talentosos

dentro del ámbito musical. En Sinfónica Azteca, proyecto que forma parte de este programa, los jóvenes seleccionados han podido tener contacto y tomar clases con los mejores músicos del mundo”, afirma Antonio Domínguez, director general de Fundación Azteca.

Los 90 seleccionados tomaron clases en línea de enero a julio 2022 a través de la Academia Virtual Azteca con maestros de las más prominentes instituciones musicales del mundo, como la London Philharmonia Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra y la



CCA:
U-PHYS

CONSEJO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Concertgebouw Orchestra, entre otras, generando una experiencia artística totalmente innovadora e interactiva.

Durante los tres conciertos la dirección artística de la orquesta estuvo a cargo del reconocido director Paolo Bortolameolli y tuvo como solista invitado al pianista mexicano Jorge Federico Osorio.

Valor emocional y artístico

Además de ser el director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional Esperanza Azteca, Bortolameolli es titular de orquesta asociado a la Filarmónica de Los Ángeles y principal invitado de la Filarmónica de Santiago de Chile. Acostumbrado a colaborar con figuras como Gustavo Dudamel y Javier Camarena, el músico reconoce en su trabajo con los jóvenes “una experiencia completa y gratificante”.

Asegura que verlos evolucionar durante la residencia representa un proceso de crecimiento. “Es muy intenso y rápido”. Más allá de lo musical y lo artístico “hay mucho valor en lo que significa la experiencia desde lo humano y los vínculos que se generan, como la amistad, algo que permanecerá el resto de sus vidas”.

Detalla que durante nueve días conviven y comparten experiencias que aceleran sus procesos personales. Considera al arte como uno de los máximos logros de la humanidad por su capacidad para generar y construir belleza, además de entregar la posibilidad de emocionarnos a través ella.

Sin embargo, dentro del espectro del arte la música tiene un lugar especial. “Es un lenguaje que brota tan espontáneo desde el origen mismo del ser humano... Cuando nos percatamos de nuestro latido del corazón básicamente descubrimos lo que significa el ritmo y sus fluctuaciones. La melodía no es un invento, es una proyección de nuestra propia voz; es decir, de una u otra forma somos seres musicales desde el origen mismo de la especie humana. Y es por eso que encontramos música en todos los rincones del mundo”.

Para Paolo Bortolameolli la pandemia nos dejó una lección sobre la importancia del arte para conectarnos como seres humanos. “La música nos comunica y crea comunidad, eso lo notamos en los jóvenes de la orquesta”.



Fotos: Prensa y Difusión Grupo Salinas

Conexión a través del arte.

Agrega que un proyecto como Sinfónica Azteca es generoso porque demuestra la riqueza de la diversidad. “Cada uno aporta un color distinto, pero sobre el mismo lienzo. En el arte importa de dónde vienes, pero para entendernos; la diferencia da sentido a la música”.

Durante la estancia en la residencia cada joven decodifica mensajes acústicos de forma muy personal. “Es lo que enriquece la visión general en una orquesta, porque el objetivo es unificar, conseguir que todos toquemos al mismo tiempo y con las mismas dinámicas”.

Lo más interesante de trabajar con los jóvenes, dice, es la posibilidad de reencontrarse con el instinto o impulso primario que nos lleva a dedicarnos a la música. “Esa energía está muy presente en los ensayos y conciertos. Muchos de ellos tal vez nunca han tocado un repertorio sinfónico y todavía están con ansias de descubrimiento, con el ímpetu de vibrar con cada cosa que hacen; eso es muy estimulante”.

Paolo Bortolameolli no duda en afirmar que el arte, y en particular la música, tienen una influencia positiva en los jóvenes. “Al igual que el deporte, te invita a poner en acción muchas cualidades de comunicación positivas. Te tienes que escuchar, respetar, acompañarte, hacer trabajo en equipo; te invita a la disciplina, a la concentración; a abstraerte de las distracciones tan comunes como las redes sociales, la tecnología”.

Autor del libro *Procesos personales y una playlist personal*, concluye que la música conecta con el cuerpo y la fisiología humana. “Cuando la entiendes aprendes que es una disciplina que enriquece lo físico, lo mental y lo espiritual. Necesitas mucha resistencia para tomar horas de violín, piano o soplar un corno u oboe; y el nivel de concentración que exige es alto porque uno se vuelca emocionalmente con lo que está haciendo. Compartir con los jóvenes el enorme valor positivo que tiene la música no se paga con nada”. **■**

Son 90 jóvenes talentosos.



Foto: Prensa y Difusión Grupo Salinas

PLÁSTICA

LITERATURA Y PLÁSTICA: UNA EXPLORACIÓN CREATIVA

Héctor González
gonzalezjordan@gmail.com



Pintura, poesía muda.

El Colegio Nacional, en colaboración con el Centro Ricardo B. Salinas Pliego y Arte & Cultura, presenta la exposición *Correspondencias. Diálogos entre la letra y la imagen*, integrada por obra artística original de escritores mexicanos o piezas alusivas a ellos en distintas técnicas y formatos.

Desde Octavio Paz, pasando por Carlos Fuentes, Alfonso Reyes, José Emilio Pacheco, Fernando del Paso y Salvador Elizondo, hasta escritores actuales como Francisco Hernández, Alberto Blanco y Jorge Esquinca, se ofrece un mosaico de autores

mexicanos que incursionaron de diversas maneras en el lenguaje plástico.

Sergio Vela, director de Arte & Cultura, destaca que el montaje fue concebido por Vicente Quirarte y Vicente Rojo. “Presenta una serie de ejemplos de las incursiones de escritores en las artes visuales y da cuenta del vínculo histórico entre la imagen y la palabra. Recordemos que la escritura en sus albores empezó con pictogramas y es a partir de ahí, aunada a esta idea de que la pintura es poesía muda, que esta exposición se vuelve algo muy importante”.

Vicente Quirarte, escritor e integrante de El Colegio Nacional, recuerda que Vicente Rojo comenzó a desarrollar el proyecto, pero fue poco antes de su fallecimiento cuando se sumó a la iniciativa.

El recorrido permite apreciar diversas maneras en el lenguaje plástico, ya sea a través de la pintura, la caricatura, el libro de artista, el arte objeto, la fotografía, el *collage* u otras formas de expresión donde el escritor muestra constancia y dedicación, haciendo del lenguaje plástico otra segunda forma de comunión artística.

Para Quirarte “el artista posee una segunda mirada que le permite conocer lo que otros han querido ver; esta segunda mirada se demuestra en la concreción plástica”.

Agrega que ya sea por medio de *collage*, trazos, costuras, imágenes fotográficas o cuadernos intervenidos “la cuestión pragmática o inmediata convertida en obra de arte se trata de ocupar el espacio con herramientas más allá de las palabras, que le sirven al poeta como instrumento primario de expresión. El poeta busca el silencio. Al emprender su aventura con el lenguaje plástico propone respuestas que a su vez abren nuevas interrogantes, nuevas formas de dialogar con el otro”.

No es casual, puntualiza, “que los artistas reunidos en la última parte de la exposición *Correspondencias...* sean fundamentalmente poetas, es decir, que han practicado la forma literaria más exigente, la más pura, la más contundente. Los poetas presentes reflexionan sobre otras formas de mirar, su aventura rebasa los límites impuestos por la fortuna crítica”.

Los asistentes encontrarán una selección de caricaturas elaboradas por Carlos Fuentes o Augusto Monterroso, bocetos originales de los *Topoemas* y *Discos Visuales* de Octavio Paz y Vicente Rojo, así como libros de artistas como Carmen Boulosa, Kenia Cano y Myriam Moscona, entre otros ejemplos de experimentación plástica.

PLÁSTICA

El Colegio Nacional
Presenta la exposición
Correspondencias. Diálogos entre la letra y la imagen
del 27 de julio al 10 de agosto de 2022
en el Centro Ricardo B. Salinas Pliego y Arte & Cultura
del Colegio Nacional
Calle de la Independencia 100, Ciudad de México



Escritores y pintores.

De la letra a la plástica

Para Boullosa los trazos funcionan como un laboratorio a través del cual encuentra su territorio. “Nunca quise ser pintora, la plástica es un espacio que pertenece a un espacio de silencio, a un territorio de silencio”.

Detalla que en su caso escribe a mano. “Manuscibo mis páginas desde muy jovencita, buscando cómo obtener mi voz, lo que yo quería decir, mi liga con la página, con la tinta; iba de hoja en hoja repitiendo el mismo texto, buscando encontrar cuál era la forma de ese texto, más que una correspondencia usando imágenes, usando las formas de las letras”.

A partir de los bocetos desechados por un artista fotorealista neoyorquino, Boullosa explica su interés “por ese espacio del creador que no llegaba al otro lado de la obra terminada, de la obra ya fija, de la obra en imagen completa; me dio a mí la manera de entrometerme y jugar con mis propios borradores; a escribir una historia en un espacio que no estaba terminado y donde yo fijaba ese camino de la creación que es tan difícil de reproducir”.

Dice que “empecé a escribir cuando tenía 14, 15 años de edad; ahora tengo casi 68. En todos estos años de mi trabajo como escritora he usado la página como un espacio de exploración. Después incluso mis manuscritos finales los terminé a mano, los corrigo a mano, pero al tiempo voy explorando sobre la página con la tinta, a veces con imágenes, sí mucho con tijeras, a veces en la novela que estoy trabajando”.

El poeta Jorge Esquina participa con una serie de fotografías tomadas durante la noche en los alrededores de su casa, muy cercana al lago de Chapala, en Jalisco. “Con mi proximidad y mi fascinación por el agua estuve haciendo fotografías durante paseos al caer la noche en la ribera del lago de Chapala. Lo hice entre enero y febrero de este año, en muchos paseos y caminatas fotográficas, porque en ese momento la marea del lago se mueve, arroja los lirios hacia la orilla y crean una especie de estanque donde sueltan una especie de

substancia entre verdosa y amarillenta que va creando una suerte de espejismo visual”.

Esa aventura que, dice, “no quiere ser otra cosa que buscar una alternativa de expresión”, incluye dos maneras de caminar: “Una de ellas es cuando algo que uno está escribiendo, un pequeño poema, un ensayo, una columna para un diario, recibe una suerte de *stop*, de no puedo pasar; entonces hay que salir, hay que dejar la pluma y uno se va caminando con estas palabras que están atoradas, que están bloqueadas; el hecho de caminar de alguna manera influye en que ese bloqueo se destrabe y el flujo, el agua de las palabras, vuelva a tomar su cauce y aquello casi misteriosamente se resuelve”.

“Respuestas que a su vez abren nuevas interrogantes, nuevas formas de dialogar con el otro”.

Pero hay otra manera, que “es la que me gusta más, que es cuando salgo a caminar sin palabras, sin pensar en palabras y salgo a caminar pensando en imágenes, pensando qué imagen voy a encontrar para atraparla, en la medida de lo posible, con la red de la cámara fotográfica; y eso me parece uno de los procesos más gozosos que puedo disfrutar en este momento de mi vida”.

Vicente Quirarte agradece la invaluable colaboración del Centro Ricardo B. Salinas Pliego y Arte & Cultura. Subraya que varias de las piezas incluidas se exhiben en público por primera vez. Además, *Correspondencias: Diálogos entre la letra y la imagen* es una forma de mantener vivo el trabajo de Vicente Rojo, “con su entusiasmo contagioso y su energía infantil de siempre. El hecho de que también aparezca como curador no es un homenaje sentimental nada más, sino una demostración de que su actividad sigue viva”. ▣



MEDIO AMBIENTE

LA MARIPOSA MONARCA, A LA LISTA ROJA DE ESPECIES AMENAZADAS

Martha Mejía
mmejia@revistavertigo.com

Aparece en la categoría “En peligro”, lo que indica que su migración enfrenta un riesgo alto de extinción en vida silvestre como producto del cambio climático y la destrucción de su hábitat.



Migración fantástica.

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) presentó la actualización de la Lista Roja de Especies Amenazadas, en la que la mariposa Monarca (*Danaus plexippus*) aparece en la categoría de “En peligro”.

“La actualización de la Lista Roja destaca la fragilidad de las maravillas de la naturaleza, como el espectáculo único de las mariposas Monarca que migran miles de kilómetros”, indica al respecto Bruno Oberle, director general de la UICN.

“Para preservar la rica diversidad de la naturaleza necesitamos áreas protegidas y conservadas, efectivas y gobernadas de manera justa, junto con una acción decisiva para responder al cambio climático y restaurar los ecosistemas”, señala.

La UICN dice que ahora la Monarca se clasifica en la categoría cuatro de ocho de mayor riesgo, es decir, En peligro. La clasificación

va desde Datos insuficientes, pasando por Preocupación Menor, Casi amenazada, Vulnerable, En peligro y En peligro crítico hasta Extinto en estado silvestre y Extinto.

Viaje

Las mariposas Monarca, con sus colores característicos naranja, negro y blanco, son quizá las más conocidas en todo el mundo. También son famosas por hacer su migración anual a fines del verano desde el sur de Canadá y el norte y centro de Estados Unidos, hasta el sur de California, Florida y México.

Durante estas migraciones las mariposas viajan miles de kilómetros y sufren un riesgo considerable de mortalidad. Ellas dependen fundamentalmente del algodoncillo, que constituye prácticamente el único alimento de las larvas. De esta planta reciben el veneno y la toxicidad que necesitan para enfrentarse y salvarse de sus depredadores.

Las mariposas adultas reproductivas viven de cuatro a cinco semanas. Sin embargo, cuando se acerca el otoño, en Estados Unidos y Canadá nace una generación especial conocida como Matusalén.

Las Matusalén son las únicas que pueden realizar la migración y hacen un solo viaje de ida y vuelta: recorren alrededor de 120 kilómetros por día y realizan su trayecto en aproximadamente 33 días.

Para cuando comience la migración invernal de la siguiente temporada varias generaciones de verano habrán vivido y muerto; y serán los tataranietos de los migrantes del año pasado los que realicen el viaje. De algún modo las nuevas generaciones conocen el camino, siguen las mismas rutas que sus antecesoras y en ocasiones incluso vuelven al mismo árbol.

Su migración tiene fundamento biológico en protegerse de las temperaturas invernales extremas de Norteamérica. Los bosques de la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca en México reúnen las condiciones climáticas necesarias para que año con año el lepidóptero encuentre un refugio que le asegure la sobrevivencia en los meses de noviembre a marzo.

Amenazas

En las últimas dos décadas la población de Monarcas migratorias del este de Norteamérica ha disminuido en más de 80% a causa de factores como el cambio en el uso del suelo que degrada los ecosistemas terrestres en Norteamérica, el uso de herbicidas en los sitios de reproducción de Estados Unidos que elimina las plantas de algodoncillo, esenciales para la reproducción de este insecto, y la degradación de los bosques de hibernación en México.

El último análisis científico indica que el uso de herbicidas fue el factor más importante en la disminución de su población de 1994 a 2003, mientras que de 2004 a 2018 el factor determinante fueron las variaciones en el clima durante el verano en los sitios de reproducción de la población del este de Norteamérica, que afecta tanto la presencia de algodoncillos como a los estados inmaduros del ciclo de vida de las mariposas.

En México la presencia de la Monarca que migra desde Canadá y Estados Unidos para pasar el invierno en los bosques del Estado

de México y Michoacán ha descendido drásticamente desde la temporada 1996-1997, cuando alcanzó una ocupación de 18.19 hectáreas de bosque: en la más reciente temporada de hibernación (2021-2022) la mariposa ocupó solo 2.84 hectáreas.

Cambio climático

Fue el mes pasado cuando autoridades ambientales señalaron que la Monarca era uno de los insectos que se adapta a los cambios climáticos al modificar la fecha de su partida de México.

“Ellas se adaptan a las condiciones extremas climáticas. Vivimos en tiempo real la adaptación de esta especie en el tema de cambio climático. Se empezaron a ir a mediados de febrero, cosa que generalmente nunca sucede, pero la Monarca siempre entiende qué está pasando en cuestiones ambientales en el norte del continente”, comenta al respecto Gloria Tavera, directora regional de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas de México (Conanp).

No obstante, a pesar de esta rápida adaptación, el cambio climático alcanzó a la especie. “Ha impactado significativamente a la Monarca migratoria y es una amenaza de rápido crecimiento; la sequía limita el crecimiento del algodoncillo y aumenta la frecuencia de incendios forestales catastróficos; las temperaturas extremas desencadenan migraciones más tempranas antes de que el algodoncillo esté disponible, mientras que el clima severo ha matado a millones de mariposas”, indica la UICN.

De acuerdo con los especialistas el ingreso de la Monarca a la Lista Roja representa una oportunidad para la especie, “ya que con esta designación los gobiernos de Canadá, Estados Unidos y México poseen las bases científicas para apoyar y colaborar en todas las iniciativas de las organizaciones de la sociedad civil y el sector privado que busquen restaurar y conservar los ecosistemas de esta emblemática especie”.

“En la más reciente temporada de hibernación en México la Monarca ocupó solo 2.84 hectáreas”.

Anna Walker, miembro del Grupo de Especialistas en Mariposas y Polillas de la CSE-UICN, quien dirigió la evaluación de la Monarca, puntualiza que “es doloroso ver a estas mariposas y su extraordinaria migración tambalearse al borde del colapso, pero hay signos de esperanza”.

En este sentido indica que muchas personas y organizaciones se unen para tratar de proteger a esta mariposa y su hábitat. “Desde plantar algodoncillo nativo (solo en Estados Unidos, pues no es recomendable cultivarlo en México porque eso alienta a la Monarca a quedarse en el país en lugar de partir hacia el norte), reducir el uso de pesticidas hasta apoyar la protección de los sitios invernales... Todos podemos jugar un papel para asegurarnos de que este insecto icónico se recupere por completo”, afirma. ■



SALUD

NUEVO MANEJO DE LA INSUFICIENCIA CARDIACA EN ADULTOS MAYORES

Lorena Ríos
lrios@revistavertigo.com

Se trata de una enfermedad crónica y degenerativa del corazón que impide que tenga la capacidad que requiere para bombear sangre y, por tanto, hacer llegar suficiente oxígeno y nutrientes al resto de los órganos.

La historia del manejo de pacientes con insuficiencia cardiaca, mal que afecta a 750 mil personas en México cada año y a 60 millones en el mundo, ahora se transforma con el uso de una novedosa terapia oral que cambia el curso de la enfermedad, ya que detiene el deterioro del músculo cardiaco, disminuyen síntomas como falta de aire, fatiga, la acumulación de líquido en pulmones, hinchazón de las extremidades inferiores y mejora la calidad de vida.

Se trata de la molécula *sclt2*, desarrollada en alianza por las farmacéuticas Boehringer Ingelheim y Eli Lilly, tratamiento que pronto estará en el cuadro básico de medicamentos y mejora la esperanza y calidad de vida de las personas con esta condición.

La insuficiencia cardiaca es la principal causa de hospitalización en mayores de 65 años. En México alrededor de 15 millones de personas se encuentran en este rango de edad, lo que los coloca en un riesgo latente.

Desafortunadamente uno de cada cinco pacientes con esta condición mueren durante los cinco años posteriores al diagnóstico, derivado del impacto negativo en la calidad de vida y discapacidad que provoca.

Causas y síntomas

Es importante destacar que la tasa de supervivencia de los pacientes con este padecimiento es de solo 50% a cinco años de haberles realizado su diagnóstico, lo que representa un pronóstico sombrío para el paciente y sus familiares.

De ahí la importancia de generar la conciencia adecuada sobre este mal, ya que entre más avanzada la enfermedad se vuelve más complejo el tratamiento, explica el doctor José Antonio Magaña Serrano, cardiólogo y coordinador general del Primer Posicionamiento Mexicano en Insuficiencia Cardiaca.

El también miembro de la Sociedad Mexicana de Cardiología (SMC) dice que se trata de una enfermedad crónica y degenerativa del corazón que impide que este tenga la capacidad que necesita para bombear sangre y, por tanto, hacer llegar suficiente oxígeno y nutrientes al resto de los órganos. Puede manifestarse a cualquier edad, aunque se sabe que a mayor edad la probabilidad de sufrirla aumenta de forma considerable.

Las causas más comunes de la insuficiencia cardiaca son haber padecido un infarto de miocardio, las enfermedades del músculo o de las válvulas del corazón, así como una arritmia como la fibrilación auricular.



Pero antes de llegar a estos niveles padecimientos como diabetes mellitus, hipertensión arterial, obesidad, tabaquismo, factores hereditarios y vida sedentaria pueden generar esta condición cardíaca.

Entre los principales malestares que genera esta enfermedad están los derivados de una disminución del aporte de oxígeno a los tejidos de los órganos del cuerpo, pero el síntoma universal de la insuficiencia cardíaca es la disnea o falta de aire, que se presenta durante la actividad física o en casos más graves en estado de reposo con una sensación de ahogo que empeora por la noche, así como una fatiga constante.

“Al grado, que actividades cotidianas como bañarse, cambiarse de ropa o peinarse les genera a los pacientes una importante falta de aire y los lleva a sentirse muy cansados. Es importante que al menor síntoma o sospecha se acuda de emergencia a un especialista médico para que valore al paciente y le ofrezca las opciones terapéuticas más convenientes. Lo más relevante para evitar la evolución de la enfermedad es evitar el reingreso a hospitalización, ya que eso deteriora el diagnóstico en el paciente”, comparte el especialista.

Magaña Serrano menciona que el panorama desolador de la enfermedad ahora cambiará con la llegada de una terapia oral combinada que transformará la historia en el manejo de la insuficiencia cardíaca en México y el mundo, al demostrar que “el novedoso tratamiento puede ayudar a cambiar el curso de esta enfermedad en los pacientes”.

Terapia

En México el tratamiento de la insuficiencia cardíaca representa una alta inversión para el paciente y para el sistema de salud. Los últimos datos reportados al respecto por la Comisión de Salud de la Cámara de Senadores indican que el gobierno mexicano invertirá más de 35 millones de pesos al año. A pesar de ello, los pacientes continúan con un alto riesgo de hospitalización y muerte.

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) aprobó recientemente el uso del iSGLT2 en adultos para el tratamiento integral del espectro de la insuficiencia cardíaca, convirtiéndola en la primera terapia en México autorizada para mejorar la salud y la calidad de vida de los pacientes que padecen esta enfermedad.

“No es solo un medicamento para controlar los síntomas, sino que modifica la historia natural de la enfermedad. Este logro cambiará la historia de los 750 mil pacientes que se estima anualmente presentan insuficiencia cardíaca en México, al reducir significativamente el riesgo de la combinación de muerte cardiovascular y hospitalización, con o sin diabetes mellitus, que viven con esta condición cardiovascular con fracción de eyección ventricular izquierda (FEVI) reducida y preservada, cubriendo así necesidades médicas no satisfechas”, expresa la doctora Guillermina Muñoz, directora médica de Boehringer Ingelheim México, Centroamérica y el Caribe.

“No es solo para controlar los síntomas sino que modifica el curso clínico e intercepta el daño”.



C. Morales

Muñoz y Magaña | Vivir más y mejor.

Precisa que el tratamiento mejora la capacidad funcional, disminuye los episodios de empeoramiento de la insuficiencia cardíaca que llevan a los pacientes a hospitalizarse y esta etapa muchas veces empeora las condiciones del paciente, y lo principal es que reduce el riesgo de mortalidad. Por ello se le llama modificador de la enfermedad: no es un paliativo, no es solo para controlar los síntomas, sino que modifica el curso clínico e intercepta el daño y hace que los pacientes vivan más y mejor.

El presidente y director general, Augusto Munch, añade que “comprometidos con el bienestar de nuestros pacientes para transformar el tratamiento de las enfermedades cardiovasculares, renales y metabólicas, nos sentimos muy emocionados y satisfechos por ofrecer a todos los mexicanos que viven con insuficiencia cardíaca una alternativa que cambiará positivamente el curso de su enfermedad”.

Finalmente, Karla Alcázar, presidenta y directora general de Eli Lilly Latinoamérica, destaca que “con la presentación de esta nueva indicación reafirmamos nuestro trabajo de unir fortalezas y talentos para reducir el riesgo de presentar insuficiencia cardíaca en favor de un mejor pronóstico de salud para cada uno de los pacientes que lo requieran”. ✓



INVENTAN NUEVO COMPUESTO PARA TRATAR ALZHEIMER



INNOVACIÓN E INGENIO
J. Alberto Castro
@jac027_m

Si bien la enfermedad de Alzheimer aún es incurable, científicos del mundo entero buscan nuevos tratamientos contra la demencia más común, caracterizada por la pérdida de memoria y otras habilidades cognitivas que interfieren con la vida cotidiana.

En los últimos diez años la investigación médica científica enfocada al estudio de este padecimiento neurodegenerativo registró avances capitales, como el desarrollo de biomarcadores para diagnosticar de manera precoz este mal progresivo.

Hoy los escáneres PET cerebrales, las pruebas de líquido cefalorraquídeo e incluso un simple análisis de sangre pueden proporcionar información sobre el estado del cerebro con Alzheimer.

Expertos en Alzheimer publicaron un editorial en la revista científica *Journal of Prevention of Alzheimer's Disease* en el que adelantan que la ciencia entra en una nueva era de desarrollo de fármacos para tratar o prevenir eficazmente esta enfermedad.

En la actualidad se desarrollan 143 fármacos para combatir el Alzheimer, de los cuales 119 se diseñaron para ralentizar o detener la enfermedad.

Mientras que los fármacos que destruyen el amiloide dominaban la investigación hace poco tiempo, ahora hay más ensayos de fármacos contra el Alzheimer dirigidos a la inflamación que a estas proteínas.

Con herramientas bioinformáticas, en México la doctora Martha Cecilia Rosales Hernández, de la Escuela Superior de Medicina (ESM), diseñó vía simulación computacional el nuevo compuesto F3S4 dirigido contra el Alzheimer.

Compuesto F3S4.



“Reduce dosis, frecuencia de aplicación y efectos secundarios”.

Ideado con el mismo propósito del fármaco galantamina (uno de los principales medicamentos contra este padecimiento), la innovadora formulación —que se encuentra en proceso de patente— es multidiana, ya que tiene la capacidad de atacar varios blancos simultáneamente, por lo que su inventora lo considera más eficiente y con menos efectos secundarios que otros tratamientos.

La experta del IPN lleva más de una década volcada a la investigación de la llamada *enfermedad del olvido* con conocimientos de Bioquímica y Farmacología orientados a experimentar los efectos que pueden tener en la salud algunas sustancias y también trabaja en diseñar nuevos fármacos.

En entrevista con *Vértigo* Rosales explica que los fármacos contra el Alzheimer aprobados por la FDA estadounidense actúan contra la enzima acetilcolinesterasa, que es una proteína enfocada a degradar el neurotransmisor acetilcolina. La actividad incontrolada de esta enzima disminuye los niveles de acetilcolina, lo cual provoca el daño en los procesos de memoria. Los fármacos que están en el mercado actúan inhibiendo la enzima acetilcolinesterasa para que se incrementen los niveles de acetilcolina y mejore la memoria.

La científica politécnica y su grupo de investigación lograron el compuesto F3S4, que funciona perfectamente como inhibidor de la enzima

Vacuna contra la gripe y Alzheimer

Un estudio emprendido por investigadores de la UTHealth Houston (Estados Unidos) y publicado en el *Journal of Alzheimer's Disease* puso de manifiesto que la vacuna contra la gripe podría reducir en 40% el riesgo de padecer la enfermedad de Alzheimer.

En el trabajo se comparó el riesgo de incidencia de Alzheimer entre personas mayores de 65 años con y sin vacunación previa contra la gripe. “Descubrimos que la vacunación contra la gripe en adultos mayores reduce durante varios años el riesgo de desarrollar Alzheimer”, dijeron los expertos.

La investigación, que se produce dos años después de descubrirse un posible vínculo entre la vacuna contra la gripe y la reducción del riesgo de enfermedad de Alzheimer, analizó a 935 mil 887 pacientes vacunados contra la gripe y 935 mil 887 no vacunados.



acetilcolinesterasa con un tamaño menor que la galantamina, lo cual le da ventajas para transportarse hacia el cerebro.

Nanotecnología

Esto último es muy importante porque es muy difícil que un medicamento llegue al cerebro: aunque resulte increíble, en nuestro sistema nervioso central hay una estructura denominada barrera hematoencefálica que actúa como un muro de contención para protegerlo de sustancias tóxicas o dañinas e incluso impide que fármacos orales o inyectados permeen hasta el cerebro.

Con el propósito de mejorar la efectividad del nuevo compuesto contra el Alzheimer y lograr que cruce dicho muro sin dificultad se acudió a la nanotecnología para desarrollar un vehículo del medicamento que toma en cuenta las características especiales, como el tamaño específico de la molécula.

Dice la académica del Sistema Nacional de Investigadores que las moléculas deben ser muy pequeñas para atravesar la barrera hematoencefálica, por lo que insistieron en utilizar una tecnología que posibilita la producción del compuesto en dimensiones nanométricas.

Luego de profundizar en la investigación se concluyó que la posibilidad más adecuada de hacerlo llegar al cerebro era por medio de liposomas. ¿Qué son? De acuerdo con Rosales son estructuras circulares elaboradas a partir de fosfolípidos, lípidos y colesterol. Son muy eficientes para transportar sustancias, pero su estructura es rígida y por ello los investigadores redujeron la cantidad de colesterol para hacerlos flexibles, logrando que fluyan con mayor facilidad para traspasar sin complicaciones el cerebro.

Como una gran innovación se consiguió que el tamaño de dichas estructuras fuera de 100 nanómetros, dimensión perfecta porque en ellas se encapsulará el compuesto que desarrollaron la doctora y su equipo del Laboratorio de Biofísica y Biocatálisis de la ESM, que integran el investigador Raúl Camarillo Torres y la maestra en Ciencias Leticia Frago Morales.

Otro aspecto novedoso es la determinación para que la administración de este futuro fármaco se haga por la vía nasal para facilitar que el compuesto F3S4 llegue al blanco, por una sencilla razón: cuando



Gran equipo de trabajo.

"Una tecnología que posibilita el compuesto en dimensiones nanométricas".

atraviesa el epitelio nasal se puede transportar al cerebro a través del nervio olfatorio.

Asegura la experta que este sistema de administración mejorará la utilidad clínica del fármaco, ya que no viajará por el torrente sanguíneo o se metabolizará, como ocurre cuando se administra vía oral e intravenosa. Aunado a ello es posible reducir la dosis, la frecuencia de aplicación y, por supuesto, los efectos secundarios.

Lo que viene es una etapa desafiante porque el compuesto será puesto a examen *in vivo* en un modelo animal. Cuenta Rosales que realizarán pruebas en ratas con deterioro cognitivo inducido con una sustancia llamada escopolamina. Con estos roedores afectados por algo similar al Alzheimer que perjudica a los humanos principalmente en su edad senil, se evaluará la efectividad del F3S4.

En particular se estimará la cantidad que se concentra en el cerebro del compuesto F3S4 encapsulado en los liposomas, comparándolo con otros medicamentos como la galantamina.

Los científicos politécnicos quieren comprobar la hipótesis de que el compuesto contra el deterioro del Alzheimer se asimilará en mayor proporción debido a que sus moléculas son de menor tamaño.

Aunque falta mucho por hacer, los creadores de la formulación F3S4 anticipan que será parte de la amplia gama de nuevas dianas farmacológicas en desarrollo y de biomarcadores para una de las enfermedades más inquietantes de nuestro tiempo. **V**



REFORMA ELECTORAL, SIN OPOSICIÓN



PODER Y DINERO

Víctor Sánchez Baños
vsb@poderydinero.mx
@vsanchezbanos

Ningún gobierno puede mantenerse sólido mucho tiempo sin una oposición temible.
Benjamin Disraeli (1804-1881)

La mayoría simple de Morena en el Congreso impulsará la reforma electoral promovida por el presidente López Obrador. Si no logra convencer a la oposición sobre la propuesta oficialista para reformar al INE, y a las autoridades electorales, por lo menos hará ruido en el Parlamento Abierto con el fin de exhibir a los partidos políticos que no lo apoyan.

Hay solamente una propuesta de reforma electoral que estará a discusión en el Congreso en los próximos meses: la de Morena.

Sin duda es complicado que este partido y sus aliados logren una mayoría calificada para realizar cambios a la Constitución. Por ello necesitan convencer a los opositores y a la sociedad de que no convertirán los procesos electorales en elecciones de gobierno, como ocurría en las administraciones panistas y priistas.

Estos aprendieron poco a poco, y después de que se separó del gobierno en turno la autoridad electoral, que la democracia se da cuando el Estado no controla las elecciones. Cuando se han ciudadanizando. Claro, el costo de nuestras elecciones es muy elevado y debemos disminuirlo.

Los aparatos burocráticos de los órganos electorales son gigantescos a causa de que los políticos y los partidos en el país hacen trampas. Además, ellos gastan millonadas en sus propias burocracias.

Debemos pagar únicamente la organización de procesos electorales. En caso de juicios triviales, que solo son para distraer a la opinión pública por políticos perdedores, que ellos paguen los gastos de los juzgados y los abogados de la contraparte.

Sobre la reforma de la 4T buscarán una baraja nueva de funcionarios electorales tanto de un “nuevo INE” como en los tribunales electorales, donde mantendrán posiciones los partidos políticos.

Las reformas a las autoridades electorales, así como al marco jurídico para las elecciones presidenciales de 2024, tendrán un panorama muy complicado. Pero Morena hace su lucha para ese objetivo pese a los desangelados debates en el Parlamento Abierto para la reforma electoral.

Meta

Quien se prepara para las consultas en materia energética por las demandas de empresarios de Estados Unidos y Canadá en el marco del TMEC es el canciller Marcelo Ebrard, quien encabezará las negociaciones con sus pares de ambos países. De la mano de la titular de Comercio, Tatiana Clouthier, tiene como meta evitar ir hasta un panel de diferencias entre los socios comerciales, donde una tercería

especializada jugaría un papel contundente. Si los argumentos de las contrapartes de nuestro país son validados por ese panel, entonces las sanciones serían severas, desde el punto de vista de sanciones a empresas mexicanas. Mejor, como dice Ebrard, es dialogar y llegar a acuerdos.

Dinero La Inversión Extranjera Directa (IED) en Sonora creció 51%, de acuerdo con datos de la Universidad de Arizona. Este indicador es clave en la integración económica internacional y en esa entidad se invirtieron 900 millones de dólares en 2021. Sin embargo, no ha logrado los niveles de 2013, cuando registró dos mil millones de dólares.



Un panorama muy complicado.

El presidente de la Asociación de Bancos de México, Daniel Becker, aseguró que aún “hay colchón” para no incrementar tasas de interés a los créditos que otorgan las instituciones, al menos hasta fin de año. Es una excelente noticia para el consumidor. La tasa de interés de referencia de Banxico, que se ubica en 7.75%, sirve como base a las instituciones para determinar las cuotas que aplicarán para prestar dinero. Esto abarca a tarjetas de crédito, financiamientos personales o de nómina, entre otros.

Responsabilidad Social Corporativa Arca Continental, bajo el liderazgo de Jorge Humberto Santos; y Fundación Coca-Cola, que dirige Daniel Rodríguez, en coordinación con el municipio de Santiago, Nuevo León, entregaron un lavamanos ahorrador y cuatro sistemas de captación pluvial más como parte de las iniciativas Escuelas de lluvia y Manos al agua, con los que se captarán más de 900 mil litros de agua pluvial al año para usarse en beneficio de más de mil alumnos, maestros y personal administrativo. **M**

LA INFLACIÓN ES MÁS QUE PRECIOS ALTOS (2)



HUECONOMÍA
Guillermo Färber
www.buhedera.mx.org
Ilustración D. Escalante

“Cuanto más reduce la inflación el nivel de vida y más gente presiona por políticas gubernamentales equivocadas como la renta básica universal, los controles de precios y un salario mínimo más alto, se crea un ciclo de aumento de precios.

“Es solo cuestión de tiempo antes de que ‘luchar por 15’, el grito de guerra por un salario mínimo de 15 dólares por hora, se convierta en ‘luchar por 20’. Luego será ‘luchar por 50’, ‘luchar por 100’ y así sucesivamente.

“La gente debería luchar para acabar con la Reserva Federal y el dinero politizado. Es la única forma de poner fin a este ciclo insidioso que empobrece a todos, excepto a los políticamente enchufados más cercanos a la impresión de dinero. Por supuesto, eso no va a suceder.

“En cambio, Estados Unidos se dirigirá a una espiral descendente ineludible de ciclo político-inflacionario que sigue un patrón claro.

“1. En un sistema de moneda fiduciaria, el gobierno inevitablemente imprimirá una cantidad cada vez mayor de moneda.

“2. Esto hace que los precios y el costo de vida aumenten más rápido que los salarios.

“3. La persona promedio siente el dolor pero no entiende lo que está pasando.

“4. Más personas apoyan a los políticos que prometen regalos para supuestamente aliviar el dolor que causa la inflación.

“5. Para pagar los ‘regalos’ el gobierno imprime más moneda.

“6. Esto crea aún más inflación y el ciclo se repite”.

Dependientes del gobierno

“¿La situación política en EU mejorará? No. La razón es que una mayoría

“No hay esperanza de un cambio positivo del sistema político”.

creciente de votantes recibe dinero del gobierno: 47% de los estadounidenses ya percibe algún tipo de beneficio del gobierno. Esa es una subestimación que no considera a todos los empleados gubernamentales y aquellos en el sector nominalmente privado que se alimentan del estado de guerra (contratistas de defensa y otros del gobierno que ganan grandes contratos sin licitación).

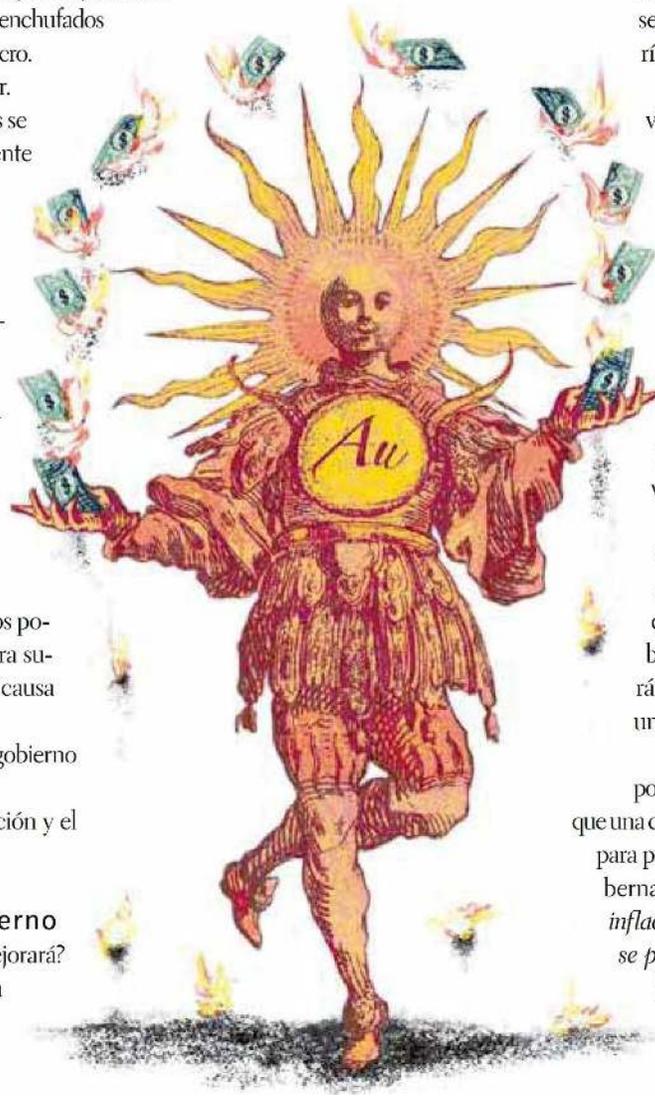
“Las personas involucradas en el complejo militar-industrial viven de las dádivas del gobierno tanto o más que quienes recaudan cupones de alimentos y otras formas tradicionales de asistencia social. Sin embargo, no se cuentan en las estadísticas. Deberían incluirlos.

“Cuando cuentas a todos los que viven de dólares políticos en lugar de dólares del libre mercado ya estamos muy por encima de 50% de la población de EU.

“Estados Unidos ya cruzó el Rubicón. No hay vuelta atrás. La creciente mayoría de votantes que obtienen beneficios netos del gobierno es un electorado integrado para perpetuar políticas financiadas por una inflación cada vez mayor.

“Por eso creo que esta tendencia es imparable. La noción de que un número significativo de personas que viven de la generosidad del gobierno y los dólares políticos adoptarán una forma de pensar libertaria es una quimera.

“No hay esperanza de un cambio positivo del sistema político. Eso implica que una cantidad cada vez mayor de inflación para pagar por todos estos programas gubernamentales es ineludible (*Cómo la inflación destruye a la civilización... y qué se puede hacer al respecto*, por Nick Giambruno. Inflación.png)”. **V**



Apoyo al consumidor

La Procuraduría Federal del Consumidor realizará un programa de verificación y vigilancia denominado Regreso a clases 2022 con el propósito de evitar abusos por parte de proveedores de bienes, productos y servicios alusivos a esa temporada. El programa se llevará a cabo en todo el país e incluye las Ferias de regreso a clases. Tendrá vigencia del viernes 5 al domingo 31 de agosto.

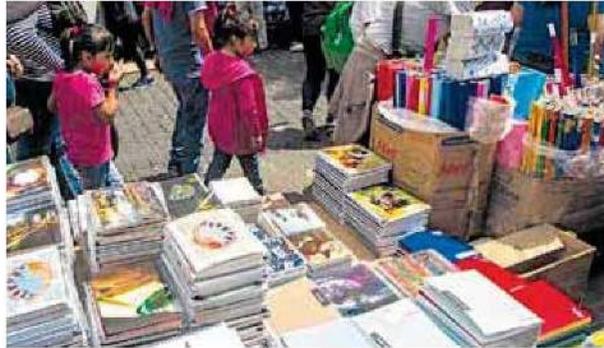


Foto: Cuartoscuro



Diplomacia

Luego del diferendo que externaron Estados Unidos y Canadá en el marco del TMEC ante la política energética de México, el presidente de la Jucopo en el Senado, el morenista **Ricardo Monreal**, expresó su preocupación y dijo que lo ideal es que se pueda resolver por la vía diplomática y pacífica antes de que llegue a la etapa de controversia. Sin embargo, sostuvo su aceptación al rumbo adoptado por el gobierno federal: "Sostengo que la política de rescatar la soberanía energética es la correcta".



Austeridad

La política de austeridad del gobierno federal ha permitido ahorros de alrededor de dos billones de pesos durante la presente administración. El presidente de la República anunció medidas de austeridad adicionales, incluyendo reducciones considerables en viáticos y viajes al extranjero para servidores públicos. Andrés Manuel López Obrador informó que tan solo en el combate al robo de combustible o *huachicol* esta administración ha recuperado 215 mil 950 millones de pesos.





comunicación con el diputado

Universidades fortalecidas

Con el fin de fortalecer la educación superior, la diputada panista **Itzel Josefina Balderas Hernández** presentó propuestas de reforma constitucional y legal ante la Comisión Permanente. Sugiere que el presupuesto anual de las universidades sea superior al asignado en el ejercicio fiscal inmediato

anterior y no se puedan realizar reducciones a su financiamiento. Además las personas físicas podrán hacer deducciones personales de gastos destinados al pago de colegiaturas de los descendientes en línea recta en todos los niveles educativos.



Patrimonio cultural

México concretó la recuperación de dos mil 522 piezas arqueológicas a través del Consulado en Barcelona. Se trata de una de las restituciones más grandes en número de piezas de las que se tiene registro. Una familia de esa ciudad española decidió entregarlas de manera voluntaria. En su inmensa mayoría, ese patrimonio procede de la Cuenca de México, en particular de la cultura mexicana.



Prevención del suicidio

En el Congreso de Sinaloa se aprobó de forma unánime una propuesta presentada por diversos ciudadanos y apoyada por la diputada priista Concepción Zazueta Castro para reformar la Ley de Salud a efecto de prevenir la depresión y el suicidio. En la reforma se establece que el gobierno del estado deberá coordinarse con instituciones federales y municipales, así como con la sociedad civil, para promover y apoyar la investigación de las causas del suicidio y de la conducta que lo origina.



Rusia irá solo

Moscú. Rusia se retirará de la Estación Espacial Internacional (EEI) después de 2024 y se centrará en construir su propia base orbital, dijo el nuevo jefe de la agencia espacial Roscosmos. Yuri Borisov, designado a principios de este mes, hizo el anuncio durante una reunión con el presidente Vladimir Putin.

