EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Excélsior
Sección: comunidad
Página: 26
2023-08-14 03:08:21 318 cm2 $15,530.62 1/1

Acusan traición en el PRD

Más pronto cae un hablador que un cojo, reza el refrán, y esto aplica a la dirigencia nacional del PRD, que la semana pasada amagó con salir del Frente Amplio por México, luego de que les desplumaran a sus gallos **Miguel Ángel Mancera** y **Silvano Aureoles**.

No tardó nadita **Jesús Zambrano** en *consultar con sus bases*, para decidir que siempre sí se quedan en la alianza, aunque seguirán esperando la explicación de por qué el Comité Organizador cepilló a sus muchachones.

El jueves anterior, los aspirantes presidenciales del PRD fueron descalificados por presuntamente *hacer trampa* con las firmas de apoyo a sus candidaturas, lo cual los encabritó y obligó a **Zambrano** a salir a *pausar* a su partido en la alianza.

Apenas unos minutos antes de que el Frente anunciara a los aspirantes que seguirían en la contienda, **Mancera** y **Aureoles** habían sido notificados que estaban fuera. Aunque ambos protestaron de inmediato la decisión, su dirigencia nacional actuó hasta el día siguiente.

Esa tardanza hizo que muchos se preguntaran si ***Los Chuchos*** habían vuelto a hacer de las suyas, negociando a sus dos gallones a cambio de futuras posiciones. Porque en el Frente querían sólo a cuatro finalistas, dos del PAN y dos del PRI.

Se sabe que, al menos en el caso de **Mancera**, su recolección de firmas estuvo en orden, pues el exjefe de Gobierno es muy metódico. Por eso muchos sospechan de traición interna.

Es al menos de llamar la atención la tardanza de **Zambrano** para reclamar y poner *en pausa* a su partido. Y que dos días después **Jesús Ortega** –el otro ***Chucho***– saliera a criticar a **Mancera** y **Aureoles** por chillones.

Desde hace tiempo ***Los Chuchos*** aparentan estar *distanciados*, pero nadie les cree. Piensan que juegan la estrategia *del bueno y el malo*. Son cómplices de toda la vida y se conocen tantos secretos que no podrían separarse.

> Desde hace tiempo *Los Chuchos* aparentan estar distanciados, pero nadie les cree.

Incluso, apenas se les vio juntos en una cantina echando lo que parecían ser tragos, y se veían como siempre.

Es curioso que **Zambrano** se ponga muy bravo contra PRI y PAN por que echaron a sus gallos más jugados, cuando hace un par de meses él mismo exigió la expulsión de **Mancera** y del hermano de **Aureoles**, quienes en el Senado apoyaron militarizar la Guardia Nacional.

También fue muy rara la salida de **Luis Espinosa**, coordinador de la bancada en San Lázaro, del Comité Organizador del FAM, donde se tomaron decisiones como la de cepillar a sus compañeros; debió estar ahí.

Su abandono aumenta las sospechas que se habían negociado las cabezas de los presidenciables del PRD y no quería estar cuando se supiera. Entre las bases se comenta que **Zambrano** estaría pidiendo una senaduría para él; lo demás es lo de menos.

Otro dato es que, cuando el sol azteca anunció que entraría *en pausa*, no dejó que ni **Mancera** ni **Aureoles** tomaran la palabra.

Para acabarla de amolar, a **Zambrano** se le rebeló este el viernes el coordinador del PRD en Donceles, **Víctor Hugo Lobo**, quien manifestó su interés en la candidatura a la Jefatura de Gobierno, y le dejó claro que en la capital deciden las fuerzas locales, no él.

CENTAVITOS...

Otro que el fin de semana se destapó fue el diputado **Luis Mendoza**, quien va en caballo de hacienda por la Benito Juárez, que según el Presidente es una alcaldía tan panista que Morena no tiene chance de ganar ahí. En varias mañaneras, el tabasqueño ha recordado que **Mendoza** fue el diputado federal más votado a nivel nacional en las pasadas elecciones, lo cual es cierto. Con esos ánimos, ningún morenista querrá irá al matadero.

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.