

## Escultural atropello

**CUAUHTÉMOC.** Un automovilista derribó el pedestal y la estatua de Ignacio Rodríguez, en Reforma. La pieza deberá ser restaurada, informaron autoridades.

Yanireth Israde



## Guardia arriba

Un dispositivo sanitario será implementado por las autoridades de la CDMX en la Basílica de Guadalupe a lo largo del fin de semana.

■ La Sedesa capitalina informó que habrá personal médico al pendiente del paso de los peregrinos por la Basílica.

■ Serán desplegadas 250 personas de distintos equipos.

■ Aunque no habrá pernocta en las inmediaciones, se habilitará una Carpa de Atención Médica en el atrio.

■ La Agencia de Protección Sanitaria vigilará la calidad

de los alimentos.

■ Nueve ambulancias estarán en alerta, así como los hospitales General Villa y General de Ticomán.

Iván Sosa

@reformaciudad

ciudad@reforma.com

# CIUDAD

SÁBADO 11 / DIC. / 2021 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: ☀ MÍN. 8°C MÁX. 25°C

NO CIRCULA H1 PARES, H2 Y FORÁNEOS VERIFICA AZUL 9 y 0

¿Quiere viajar seguro? Solicite un taxi en la APP CDMX y llegará una unidad registrada en la Semovi.

## ‘Elección del Parián se tomará con vecinos’

IVÁN SOSA

El plan para instalar un cuartel de la Guardia Nacional en El Parián, en el centro de Coyoacán, será concertado con los vecinos, planteó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

¿Se va a buscar otra sede para la Guardia Nacional?, se le preguntó.

“Se va a hacer en consulta con los vecinos, estamos ya poniéndonos de acuerdo con el Alcalde de cómo se realizaría esta consulta, pero que los vecinos no tengan la preocupación de que va a haber una imposición, siempre va a ser en acuerdo con ellos”, aseguró la Mandataria.

Los que se busca es que el inmueble, abandonado desde hace 18 años y con un terreno de 10 mil metros cuadrados, pueda ser rehabilitado, apuntó.

“Platicando con el Alcalde, el objetivo pues es que se reactive este espacio, porque es un lugar muy, muy grande, abandonado.

“Lo importante es que ya no sea un espacio abandonado, es un espacio muy grande, muy importante para la Alcaldía Coyoacán, ubicado muy cerca del centro de Coyoacán”, subrayó Sheinbaum.

Precisó que durante la Administración anterior se proyectó que el predio pudiese albergar una extensión del Hospital de la Ceguera, el cual también se encuentra en la demarcación, sin embargo esto se descartó debido a la falta de recursos.

A inicios de diciembre, vecinos se manifestaron en contra de un proyecto que buscaba ubicar en el espacio un cuartel de la Guardia Nacional, así como una sucursal del Banco Bienestar y oficinas de la Alcaldía.

El titular de este gobierno local, Giovanni Gutiérrez, se comprometió a que el plan no se llevaría a cabo.

## Refuerzos a 7 alcaldías

La CDMX aplicará 469 mil terceras dosis a adultos mayores.

60

años y más con AstraZeneca.

## CALENDARIO

A a C	Martes 14
D a G	Miércoles 15
H a M	Jueves 16
N a R	Viernes 17
S a Z	Sábado 18

## SEDES

- **Azcapotzalco** - Centro Cultural Jaime Torres Bodet.
- **Xochimilco** - Unidad Deportiva Xochimilco e Instituto Nacional de Medicina Genómica.
- **MH** - Campo Marte.
- **Coyoacán** - Cencis Marina (no abrirá el sábado), Escuela Nacional Preparatoria, Estadio Olímpico Universitario, Instituto Nacional de Medicina Genómica.
- **Magdalena Contreras** - Estadio Olímpico Universitario.
- **Cuajimalpa** - Expo Santa Fe.
- **Tláhuac** - Universidad Marista.

## avisos

Encuétralos en la página 4

☎ 55-5140-5140

## LOS 34 AÑOS DE PATRIMONIO

La CDMX conmemoró el 34 aniversario de la Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de la zona Chinampera y del Centro Histórico. De acuerdo con el Gobierno capitalino, se han ejercido 800 millones de pesos en el rescate del Parque Ecológico Xochimilco y en el apoyo a productores, en los últimos tres años.

## Depositan desechos en Área Natural Protegida

# Amenaza cascajo a Laguna de Xico



**DESECHOS.** La llegada de camiones que tiran el cascajo comenzó hace un año, de acuerdo con los vecinos de la zona.

## Atravesan camiones el Municipio por vías menos urbanizadas para acudir al lugar

EDUARDO CEDILLO

Una de las lagunas ubicada al pie del Volcán Xico, en Chalco, se convirtió en un tiradero ilegal de cascajo.

Desde 2004, el sistema de lagunas se encuentra catalogado como Área Natural Protegida bajo la categoría de parque estatal.

Sin embargo, en un recorrido realizado por REFORMA, se pudo constatar que camiones torton acuden al sitio para arrojar los desechos de construcción sobre el agua, una acción que puede observarse, incluso, desde la Carretera Tláhuac-Chalco.

En el lugar, también se captó a un camión que por-

taba una lona con un distintivo de la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno capitalino.

De acuerdo con personal de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corena), los conductores de los torton atraviesan el Municipio mexiquense desde la Autopista México-Puebla hasta llegar a la Carretera Tláhuac-Chalco, una ruta que han implementado para evitar las vías más urbanizadas.

Una vez que llegan a la Central de Abasto de Chalco, se internan por una vereda de terracería y avanzan hasta el predio que ha sido cubierto con los desechos de cemento.

Héctor Castillo, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, aseguró que el uso de estos espacios naturales como vertederos responden a un proceso histórico en el que las personas perciben

poca responsabilidad sobre los residuos que generan.

“La basura siempre ha sido considerada algo externo, que debería estar fuera de nuestras casas, lejos de nuestras comunidades. Y cuando éramos pocos habitantes, pues esto no importaba mucho, porque siempre habían existido lugares para depositar la basura”, dijo.

No obstante, las consecuencias sobre los recursos naturales ahora son más visibles, expuso el especialista.

El Sacmex informó el mes pasado que, ante la reducción del suministro en el Sistema Cutzamala, la Laguna de Xico será rehabilitada para poder ser integrada a una humedal que permitirá obtener 100 litros por segundo, los cuales serán destinados a Tláhuac e Iztapalapa.

Esta no es la primera vez que la zona es utilizada co-



■ En el lugar, se observó a un camión con el distintivo de la Secretaría de Obras.

mo tiradero clandestino. En noviembre de 2020, este medio dio a conocer que camiones descargaban basura en el humedal de Xico, a la altura de la Colonia Ampliación Santa Catarina. La Procuraduría de Protección al Ambiente del Edomex clausuró dicho vertedero.

## TESTIMONIO



■ Rafael Medina, conocido como “Tomer Linaje”, combina el grafiti con la escultura, el óleo y el grabado.



■ La Galería Antifrágil fue inaugurada por Medina con una muestra de algunos de sus trabajos.

# Traza carrera mediante grafiti

EDUARDO CEDILLO

Hace 15 años, cuando Rafael Medina pintaba una barda cerca del Chopo, una patrulla llegó a detenerlo; bajaron y lo acusaron de robo.

“Me correataron dos calles y me tiraron unos balazos, yo me tiré por el miedo y llegaron y me empezaron a pegar”, narró el creador, nacido en Cuajimalpa.

En aquel momento, tenía 18 años y fue una de las últimas veces que intervino una pared como artista ilegal. Hoy, es el primer mexicano en realizar un mural en Haití.

“Fuera de México, tengo (trabajos en) cinco países y aproximadamente 30 ciudades, algunas de ellas son Brasil, Alemania, Portugal, Estados Unidos, Colombia”, explicó Medina.

“Tomer Linaje”, como se le conoce, arrancó sus pasos en el arte como grafitero.

“Yo alguna vez dije grafiti para toda la vida”, contó.

Pese a no contar con estudios formales en este campo, ha ido construyendo su estilo a partir de esta técnica, en la que utiliza pintura en aerosol, y la cual ha combinado con expresiones como la escultura, el óleo y el grabado.

“Inicié en la secundaria por querer pertenecer a un grupo de amigos. Estaba muy de moda el grafiti y el ska y, a raíz de eso, yo empecé a pintar en las calles. Me di cuenta que me gustaba, me gustaba la adrenalina, principalmente y después vi que tenía un poco de habilidades para dibujar”, detalló.

“Yo estoy muy inspirado en la cultura mexicana, a mí me gusta reflejar y potenciar lo que es nuestra cultura, por eso es la línea que más manejo, siempre trato de pintar algo que vaya de acuerdo a la cultura”.

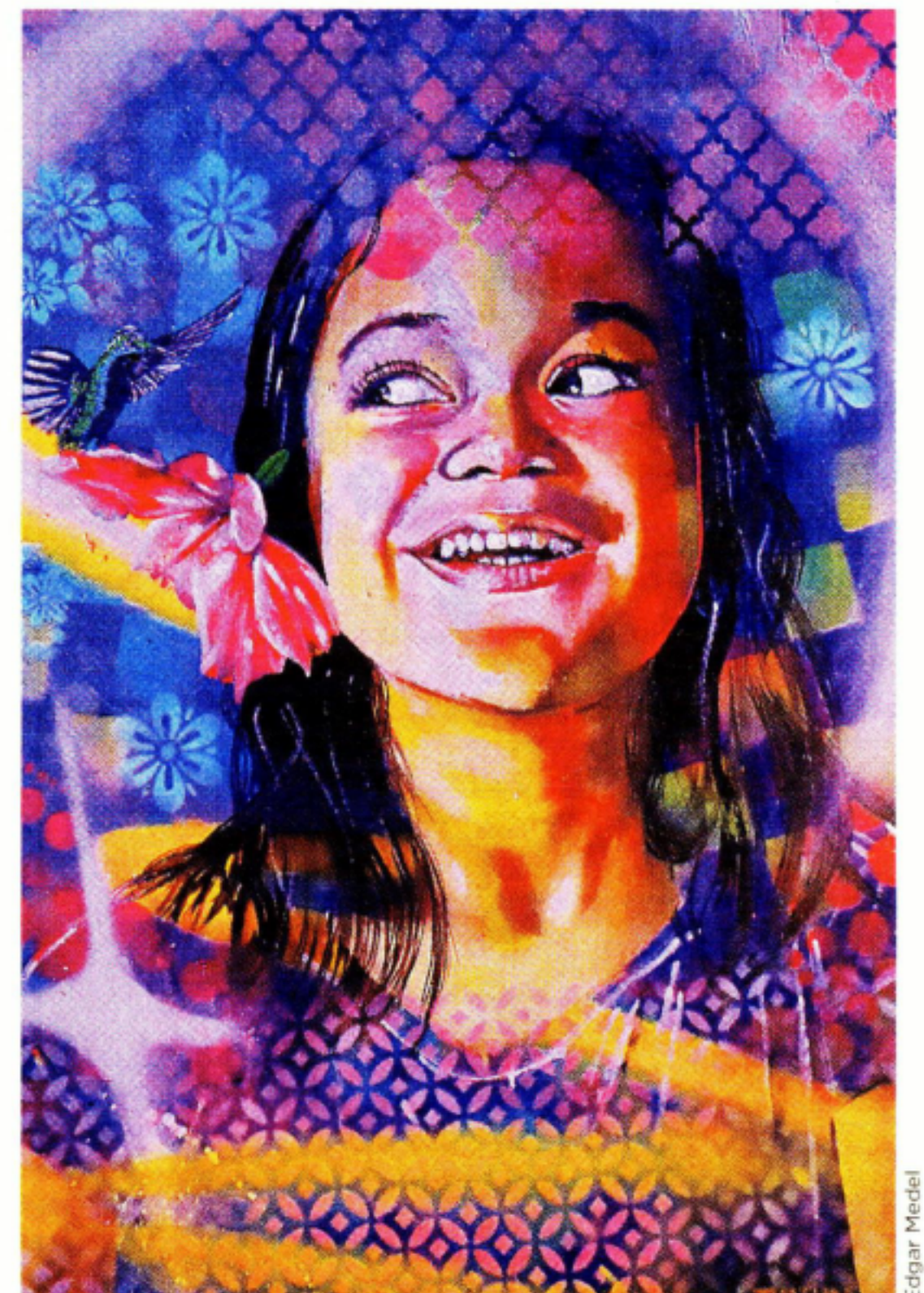
Poco a poco, su trabajo ha ido ganando espacios, al

ser exhibido como parte de la iniciativa de Mexicrúneos además de en el Goethe Institute.

Esta semana, Rafael alcanzó uno de sus mayores sueños: abrir su propia galería de arte, que lleva el nombre de Antifrágil y que se encuentra ubicada en la Roma.

El espacio recibió su primera muestra, una selección de algunos de los trabajos de “Tomer”.

“Los colores, las tradiciones y, principalmente esta exposición, está inspirada en mis orígenes como artista, que es el grafiti”, expresó Medina.



■ A los 18 años, Medina dejó de intervenir paredes de forma ilegal. Hoy es el primer mexicano en realizar un mural en Haití.

**Rafael Medina, artista urbano**

“Estoy inspirado en la cultura mexicana, a mí me gusta reflejar y potenciar lo que es nuestra cultura, por eso es la línea que más manejo, siempre trato de pintar algo de la cultura”.