

La planta de energía solar más grande del mundo funcionará en julio en la Central de Abastos

Tendrá capacidad para generar 25 gigawatts hora anuales, lo que representa alrededor del 30 por ciento del consumo total de electricidad de la Central de Abastos

Redacción / Crónica
metropoli@cronica.com.mx

Claudia Sheinbaum Pardo anunció que entre los meses de junio y julio funcionará en su totalidad la Planta Solar Fotovoltaica que, en coordinación con la Secretaría de Energía (SENER) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE), se instala en los techos de la Central de Abasto (CEDA) con el objetivo de contribuir a la transición y soberanía energéticas de la Ciudad de México y el país, y de mejorar el medio ambiente.

Durante un recorrido de supervisión de los avances de la primera fase de la obra, Claudia

Sheinbaum explicó que la primera etapa, que está próxima a concluirse, consiste en la instalación de un megawatt; la segunda etapa contará con ocho megawatts; y la tercera consta de otros nueve megawatts, para dar un total de 18 megawatts.

“La siguiente etapa quedará lista, ya con los nueve megawatts completos, en alrededor de abril; y estamos aquí hablando con Comisión Federal de Electricidad para que los otros nueve puedan quedar en junio de este año, así que será junio-julio de este año donde ya estará funcionando completa la Planta de Energía Solar en los techos de la Central de Abasto”, precisó.

Informó que la Planta tendrá capacidad para generar 25 gigawatts hora anuales, lo que representa alrededor del 30 por ciento del consumo total de electricidad de la CEDA; asimismo precisó que fueron invertidos 600 millones de pesos (mdp) -500 mdp del Fondo de Transición Energética y el Aprovechamiento Sustentable de la Energía de la SENER, y 100 millones de pesos del Gobierno capitalino,



Claudia Sheinbaum encabezó el recorrido de supervisión de los avances de la primera fase de la obra.

que, por su magnitud, es única en el mundo.

“Esto en el momento en que esté terminado, representa la planta solar en los techos de una ciudad, en este caso de la Central de Abasto, más grande que haya en cualquier ciudad del mundo. (...) De esta manera la ciudad contribuye con la disminución de emisiones que provocan el cam-

bio climático, entramos a la transición energética, innovamos en la producción de electricidad en una ciudad, y además fortalecemos la soberanía”, destacó.

Claudia Sheinbaum recordó que la inversión para esta Planta Solar Fotovoltaica se suma a los trabajos de desazolve, mejoramiento del drenaje, recuperación de patios de maniobra y a la

intervención del puente de Eje 6 que se han llevado a cabo en la CEDA y sus inmediaciones, con el objetivo de eficientar sus operaciones y mejorar este centro de distribución, el más grande del mundo, en beneficio de comerciantes y usuarios.

Por su parte, el secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide, señaló que en la primera etapa de un megawatt habrá un ahorro directo para el gasto del Fideicomiso de la Central de Abasto (FICEDA), de 3.5 millones de pesos al año, pues dotará de electricidad a las áreas comunes, y en el caso de los locatarios los ahorros podrían ascender a un 25 por ciento.

“Todos los locatarios de la Central de Abasto van a verse beneficiados, en primera instancia, en el pago de las áreas comunes, y en segunda instancia, en sus propios recibos, y de esta manera contribuiremos al desarrollo económico de la ciudad y de la Central de Abasto”, comentó.

Al recorrido asistieron el secretario de Desarrollo Económico capitalino, Fadlala Akabani Hneide; la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Marina Brugada Molina; la coordinadora general de la CEDA, Marcela Villegas Silva; el gerente de Proyectos Estratégicos de CFE, Jorge Musalem Rubén; el jefe de departamento del Grupo de Energías Renovables, Roberto Uribe Romero; y los integrantes de la Representación Privada del Comité Técnico del FICEDA, Ángel Güemes Arreola, Reyna Jacobo Granados y Salomón Bernal.

Celebran Año Nuevo Chino en CDMX con concurso de disfraces

El ‘Año Nuevo Chino 2023, Año del Conejo’ fue celebrado en la capital del país con la sexta edición del concurso de disfraces en el Ángel de la Independencia sobre Paseo de la Reforma y se realizó en el marco del Paseo Dominical Muévete en Bici.

Para festejar el nuevo ciclo de esta cultura milenaria expuso la creatividad de 39 concursantes ante un público diverso de ciclistas, patinadores, corredores y transeúntes. El concurso consideró la originalidad, el reciclaje, la decoración de bicicleta y la expresión escénica.

Contentientes de todas las edades y provenientes de diversas alcaldías representaron al animal del horóscopo chino que rige este nuevo año; los concursantes parti-



Contentientes de todas las edades y provenientes de diversas alcaldías representaron al Conejo, animal del horóscopo chino, que rige este nuevo año.

ciparon por diversos premios que abarcaron reloj inteligente, cámara de aventura y cámara portátil, teléfono móvil, patín eléctrico y bicicleta eléctrica plegable.

“Este sexto concurso de disfraces

se realiza en forma presencial después de dos años que lo hemos hecho en formato virtual a causa de la pandemia, la cual desafortunadamente restringió nuestras actividades; por esta razón, re-

gresar nos pone muy contentos”, expresó Diana Alarcón González, coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales de la Ciudad de México.

El evento contó con la presencia y participación en el jurado de la secretaria de Cultura capitalina Claudia Curiel de Icaza, así como Wang Huijun, encargada de Negocios de la República Popular China en México y Luo Jun, director del Centro Cultural de China en México, junto con otras autoridades locales.

“En nuestra cultura el año del conejo significa ingenio, rapidez y amabilidad”, compartió Wang Huijun, quien celebró esta caracterización basada en el zodiaco chino momentos antes de dar a conocer a los ganadores.

Las pasarelas, en las que desfilaron 39 participantes en las categorías Infantil (13) y Adultos (26), fueron amenizadas por una presentación de diversas danzas chinas como “Una vida feliz”, “La Luna” y “Callejón de lluvia”, a cargo

del Instituto Confucio Ciudad de México, así como un espectáculo de artes marciales y taizhi de la Fundación Cultural China de Kung Fu A.C, además de una participación especial del Ballet Folclórico de Amalia Hernández y una muestra de la Danza China del Tibet.

REGRESÓ LA CELEBRACIÓN LUEGO DE DOS AÑOS DE PANDEMIA

Después de dos años de la pandemia, el “Feliz Año Nuevo Chino 2023” vuelve completamente a su forma presencial y como parte importante del evento global, que se realiza desde 2010, los temas que guían este nuevo ciclo son “Amistad Chino-Mexicana”, “Acercamiento al Pueblo” y “Construyendo Juntos el Futuro”.

El “Feliz Año Nuevo Chino” fue creado por el entonces Ministerio de Cultura de China (ahora el Ministerio de Cultura y Turismo de China) en 2010. Con las actividades repartidas en muchos países y regiones del mundo. (Jennifer Garlem)