

BOSQUE DE CHAPULTEPEC: NATURALEZA Y CULTURA

Proyectos de Orozco acaparan presupuesto

ISRAEL ZAMARRÓN

De los 769 mdp que se comprometieron en 2020 para el Bosque, apenas 131 son para renovar museos

Aun cuando el compromiso fue destinar por lo menos 200 millones de pesos a la conservación y renovación de los museos y teatros que hoy existen en el Bosque de Chapultepec, la Secretaría de Cultura federal, a través del gobierno de la ciudad, hasta ahora les ha dado 131.2 millones de pesos, que representan menos de una cuarta parte de los 638.3 millones que se han aplicado, en cambio, al Complejo Cultural que coordina el artista contemporáneo Gabriel Orozco por designación presidencial.

El Sol de México identificó que hasta el cierre de 2020, el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y de la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), había comprometido 769 millones 688 mil 215.42 pesos en diferentes contratos de obras y servicios para el Bosque de Chapultepec, sin embargo los nuevos proyectos planteados por Orozco y su equipo absorberon la mayor cantidad de recursos, con 638 millones 393 mil 458.87 pesos.

Por ejemplo, la construcción de la interconexión peatonal Molino del Rey-Avenida de los Compositores, diseñada por el arquitecto Benjamín Romano, se contrató por 186 millones 999 mil 240.17 pesos a la empresa Fredel Ingeniería y Arquitectura S.A. de C.V., cifra que supera a todo lo destinado para los museos y teatros preexistentes, rubro en el que la inversión más alta es de 50 millones 5 mil 532.28 pesos que se pagarán al Consorcio Constructor AA S.A. de C.V. para remodelar el Museo de Arte Moderno durante todo 2021.

De acuerdo con información de la Sobe, se intervendrán cuatro salas y el gabinete del edificio principal del Museo de Arte Moderno, así como la sala, planta baja y la cafetería del edificio Gamboa.

En total se adecuarán cinco mil 482.64 metros cuadrados de este recinto ubicado en la primera sección del Bosque de Cha-

Inyección a recintos culturales

Es uno los 10 centros en el Bosque de Chapultepec que recibirán dinero para su conservación y renovación



GRÁFICO: LUIS CALDERON

El Museo del Castillo de Chapultepec, cerrado ahora, recibirá casi 6 mdp



ADRIÁN VÁZQUEZ

pultepetec, cerca del Jardín Botánico, donde Gabriel Orozco ha propuesto instalar el nuevo Pabellón de Arte Contemporáneo para exhibir su obra y la de otros artistas.

Además se intervendrá el Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Para este recinto, ubicado también a unos metros del Jardín Botánico, se contrató a la empresa MC Cartney Internacional S. de R.L. de

C.V. por 17 millones 174 mil 558.27 pesos.

Otro museo que se renovará en las cercanías es el de Antropología e Historia, para el cual se contrató a la empresa Wadia Internacional S.A. de C.V. por 19 millones 613 mil 316.91 pesos.

En cambio, como informó este diario, para la creación del nuevo Parque Clause-Paso del Conejo, la Secretaría de Obras

131

MILLONES 294 mil 756.55 pesos se gastarán en la conservación, rehabilitación, renovación y adecuación de los recintos culturales que hoy existen en el Bosque de Chapultepec

12

MESES durarán las intervenciones más largas para los museos: los de Arte Moderno y Antropología, y la Sala Siqueiros

5

MESES tomará la conservación de los teatros Guillermina Bravo, Julio Castillo y los de la Compañía Nacional de Danza

local pagará 76 millones 622 mil 156.54 pesos a la empresa Desarrollo Sustentable Arro S.A. de C.V. Por el anteproyecto de este espacio se pagaron 756 mil 252.07 pesos a la arquitecta Rozana Montiel Saucedo, quien forma parte de la coordinación general en arquitectura y diseño del paisaje del Taller Chapultepec, el organismo que creó Gabriel Orozco para diseñar el Complejo Cultural.

Los otros museos que serán intervenidos son: Sala de Arte Público Siqueiros, con 24 millones 12 mil pesos; el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, con cinco millones 792 mil 178.38 pesos y los teatros de la Compañía Nacional de Danza, Plaza Ángel Salas, Salón de Ensayos de la Orquesta de Cámara, El Granero y Orientación, con cuatro millones 614 mil 27.05 pesos.

También la bóveda del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, con tres millones 252 mil 950.00 pesos; la primera etapa de la azotea del Museo del Caracol, con dos millones 432 mil 729.19 pesos; así como los teatros Guillermina Bravo y Julio Castillo, con una inversión de dos millones 288 mil 224.86 y dos millones 109 mil 239.47 pesos, respectivamente.

En cuanto a los 638 millones 393 mil 458.87 pesos destinados a proyectos del Complejo Cultural Chapultepec, 280 millones 450 mil 203.44 se asignaron por invitación restringida; 269 millones 971 mil 751.60 pesos por licitación pública y 87 971 mil 503.83 pesos por adjudicación directa.