

Suman arrestos

Van tres detenciones por no usar cubrebocas en Ecatepec desde el 14 de enero.

Desde que el Ayuntamiento determinó obligatorio portar mascarilla de manera correcta, también han amonestado a 4 mil 680 habitantes.

El 14 de enero, cuando entró en vigor la medida, se registró la primera detención de una persona que no obedeció los exhortos que hicieron policías.

ÚLTIMOS CASOS

Pidieron usar bien el cubrebocas a dos personas; se negaron y fueron detenidos.
Alejandro León

Rebasan objetivo

Antes del plazo previsto, en la CDMX se rebasó el objetivo de vacunación de 2.5 millones de aplicaciones contra influenza, el cual se ubicó en 2 millones 741 mil 986.

reforma ciudad ciudad reforma.com

JUEVES 3 / FEB. / 2022 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: ★ SOLEADO MÍN. 7°C MÁX. 24°C

NO CIRCULA VERDE 1 y 2 VERIFICAN 5 y 6 7 y 8

¿Usas Ecobici? Busca estaciones cercanas y su disponibilidad en la app móvil de Google Maps.

Se secan palmeras

Padecen árboles su propia pandemia

Señalan vecinos de las Palmas que las especies no reciben atención

IVÁN SOSA

Las plagas ponen en jaque al arbolado urbano de la Ciudad de México.

En la ola más reciente, las palmeras padecen una mortandad generalizada, en tanto la plaga del muérdago avanza.

“Es lo mismo que el Covid, piensan que el muérdago en el arbolado y la plaga en las palmeras no son un problema”, comentó Francisco Guerra, vecino de Paseo de las Palmas, en donde las palmeras murieron por el amarillamiento letal del cocotero.

Desde 2020, Guerra pidió a las autoridades de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) y la Alcaldía Miguel Hidalgo abordar la plaga.

“Ahora hay que retirarlas, porque ahí están las palmeras en Paseo de las Palmas, paradas y muertas, un monumento a la vergüenza ambiental”, apuntó Guerra.

“En la Ciudad hay árboles con más de 500 años, como los ahuehuetes de Chapultepec, pero las palmeras sembradas hace 70 años murieron”, expuso el arborista René Villanueva.

En tanto, el arborista Marco Sánchez explicó que la plaga del muérdago es una planta que se adhiere a las ramas, absorbe la savia de árboles con hoja caduca, que cae

en el otoño y tiene variantes. “Aunque la plaga como cualquier virus tiende a mutar y afectar en algunos casos a individuos de hora perenne, con follaje todo el año”, indicó el especialista.

Por ejemplo, el 80 por ciento de unas 120 palmeras de la Avenida Paseo de las Palmas, de Paseo de la Reforma a Periférico, en las Lomas de Chapultepec, lucen secas, aún cuando permanecen en pie.

Sin atención de especialistas a cargo de las áreas verdes de la Ciudad, de la Sedema o la Alcaldía, el proceso de declinación de los árboles continúa.

“Se están muriendo, pero ya nadie las viene a ver, el año pasado todavía pusieron unas nuevas, pero también se están secando”, comentó Rodrigo Noriega, vendedor de flores.

Los árboles muestran en su mayor parte palmas secas, con hojas caídas sobre los prados del camellón.

De acuerdo con la Sedema, en julio de 2021, fueron retiradas 27 palmeras muertas, en algunos casos reemplazadas por otras de la especie Phoenix canariensis.

“Le van a tener que cambiar de nombre al Paseo de las Palmas”, mencionó Marcos Figueroa, jardinero a cargo del mantenimiento en un tramo del camellón.

“Se han visto seriamente afectados en su salud en años recientes, entre las causas principales llama la atención la presencia del Fitoplasma, causante del Amarillamiento Letal del Cocotero”, expone una licitación emitida por Sedema.



En Paseo de las Palmas se pueden observar los árboles.



UNA VISTA IMPERDIBLE

TEOTIHUACÁN. El tradicional paseo en globo aerostático sobre las pirámides del Sol y la Luna en esta zona arqueológica del Estado de México ofrece una de las vistas favoritas de visitantes y turistas.

Repunta... gusto por tamales

VIRIDIANA MARTÍNEZ

Los visitantes a la Feria del Tamal, en la macroplaza Cuicahuac de Iztapalapa, llegaron dispuestos a desquitar los tamales no consumidos el año pasado por los estragos de la pandemia.

Los vendedores aseguraron que, para su sorpresa, las ventas repuntaron, incluso, algunos tuvieron más ganancias que antes de la emergencia sanitaria.

“Ha sido más este año (lo que hemos vendido) definitivamente, yo creo que por el encierro la gente ya quería salir, ha habido más personas y con más ánimo”, dijo María Cristina, quien junto con su familia se dedica a vender tamales.

En 2021, María señaló que las medidas para las ventas eran más estrictas, por lo que fueron nulas. Sin embargo, este año entregaron hasta 200 pedidos más las ventas en la Feria del Tamal.

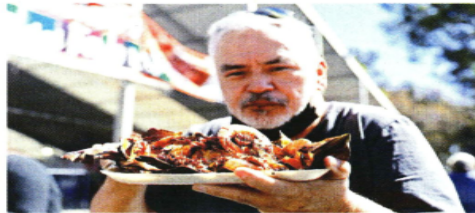
Con Niños Dios en brazos, los asistentes probaron tamales tradicionales y variedades novedosas como el Mar y Tierra, un tamal con camarones, almeja, cortes de carne y otros ingredientes.

Así como los de chocolate, maracuyá, gansito, nata y sus respectivos atoles.

“El año pasado estuvimos un poco tristes y encerrados, pero esta vez quisimos ce-



Los negocios de tamales son atendidos, en su mayoría, por familias completas, quienes reciben hasta 200 pedidos.



Los vendedores en la Feria del Tamal han innovado este platillo, agregando mariscos, carnes e ingredientes dulces.

lebrar viniendo a comer tamales como Dios manda. Ya fuimos a misa y esta es la cereza del pastel”, señaló Gloria Mejía, comensal.

Gretel Zúñiga atribuyó las buenas ventas a que el año pasado la feria no se hizo presencial y la gente se quedó con las ganas de probar un tamal distinto a

los comunes, como el de Chile poblano relleno de tamal y queso manchego con epazote que elaboran en su negocio.

Delia Rivera, proveniente de Nezahualcóyotl, compartió que este año se sintió con más esperanza y ánimo de celebrar, por eso invitó a su familia a degustar un tamal.

ESPERAN 60 MMDP POR IMPUESTOS

De 234 mil millones de pesos de ingresos previstos en 2022 por el Gobierno de la Ciudad, 125 mil millones serán aportaciones federales, reportó la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF). De ingresos locales, 60 mil 747 millones vendrán de impuestos, indicó la dependencia al presentar en la Gaceta Oficial el calendario de estimación de recaudación mensual por concepto.

avisos

Encuétralos en la página 4

☎ 55-5140-5140

Presentarán acuerdos reparatorios ante juez

VIRIDIANA MARTÍNEZ

La Fiscal General de Justicia, Ernestina Godoy, informó que los acuerdos reparatorios para víctimas de la Línea 12 serán llevados ante un juez y con esto podría extinguirse la causa penal contra la empresa Construcción e Infraestructura Carso (CICSA).

“Seguiremos informando a la ciudadanía y, en su oportunidad, sobre todos los acuerdos que vayamos logrando. En el momento procesal idóneo, los presentaremos en la audiencia fijada por el juez de control, que será quien determine o no la extinción penal de la causa”, dijo en conferencia de prensa.

Godoy pidió a las víctimas, que aún no han firmado el acuerdo reparatorio con CICSA, que lo hagan.

“Reiteramos el llamado respetuoso, fraterno, a las personas que escucharon la propuesta, pero que decidieron no firmar. Los invitamos a que se acerquen a la Fiscalía y con ello mediar la posibilidad de alcanzar la totalidad de los acuerdos”, indicó.

Refirió que han firmado con 80 por ciento de las víctimas y que son convenios inéditos, los cuales evitan que los afectados enfrenten un proceso desgastante, que hubiera terminado en la reparación del daño.

Los acuerdos reparatorios no se darán a conocer por ministerio de ley y los datos personales de los firmantes serán protegidos, afirmó la funcionaria.

Teófilo Benítez, representante legal de 14 víctimas de la Línea 12, afirmó que los convenios ofrecidos, son insuficientes para resarcir el daño.

Y aplaza Sheinbaum

SELENE VELASCO

Luego del nuevo retraso en la presentación del informe final de DNV sobre el colapso de la Línea 12 del Metro, que dejó 26 muertos y más de 100 heridos, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno, pospuso hablar sobre el tema.

Durante su conferencia de prensa, la Mandataria pidió esperar a que se presentara mayor comunicación por parte de otros entes a cargo de la investigación como la Fiscalía General de Justicia capitalina y así emitir una opinión.

Opinión

JORGE GAMBOA DE BUEN*

Ulises y la ciudad

Ayer se cumplieron 100 años de la publicación de “Ulises”, del irlandés James Joyce (1882-1941). Esta obra maestra de la literatura es para los críticos uno de los mejores libros del Siglo XX, junto con “El Principito”, de Saint-Exupéry; “Lolita”, de Nabokov; “En Busca del Tiempo Perdido”, de Proust; “1984”, de Orwell; o “Cien años de Soledad”, de García Márquez. En algunas listas, incluso, aparece como el mejor.

A pesar de que es un libro ex-

tenso (650 a 1000 páginas, dependiendo de la edición), todo transcurre en un día: el 16 de junio de 1904, y narra las andanzas por Dublín de Stephen Dedalus y Leopold y Molly Bloom. Sin embargo, muchos piensan que Dublín, la ciudad, es la verdadera protagonista de la historia.

Estructurado como el clásico griego “La Odisea”, de Homero, que también es la narración de un periplo, y de ahí el título de “Ulises”, es un libro de difícil lectura.

No mantiene un estilo homogéneo, es laberíntico y en momentos se hunde en monólogos interiores. Hay quien dice que sólo puede leerse sufriendo. El último capítulo, por ejemplo, no tiene puntuación.

Cuando fue publicado en capítulos separados en The Little Review llamó la atención de la Sociedad de Nueva York para la Supresión del Vicio, quien levantó una queja ante un Tribunal.

Joyce gustaba de decir que escribió “Ulises” para mantener ocupados a los críticos durante 300 años. Apenas llevan 100. Borges comentó en varias ocasiones que estaba seguro que nadie lo había leído completo. El nunca lo terminó.

Como en el Londres de Dickens o el París de Balzac, el lector de “Ulises” conoce a la ciudad de Dublín con un grado de detalle

que sólo la literatura puede lograr. A la descripción de las personas y sus costumbres se suma la de los lugares y edificios. Joyce aseguraba que si la ciudad desapareciera podría reconstruirse siguiendo su descripción. Toda ciudad debería tener una novela así.

Dublín es una ciudad milenaria que ha sido habitada por celtas y vikingos, con poco más de medio millón de habitantes en un país de aproximadamente 5 millones. Ha crecido poco en el último siglo y conserva una estructura urbana del 19. Aunque tiene el 10 por ciento de la población de Irlanda, concentra la mitad de la economía y el turismo es uno de sus pilares. A pesar de su clima lluvioso sus calles lucen plélicas de actividad, mercados, comida y hasta música callejera.

Desde Eccles Street 7, donde

vive Bloom, pasando por la Iglesia de Saint George, el Hotel Ormond, la Farmacia Sweny, la Biblioteca Nacional y Mabbot Street —que, por cierto, ahora se llama James Joyce Street—, el lector recorre Dublín.

A un siglo de su aparición, el Ulises tiene millones de admiradores. Los más afortunados o los más vehementes peregrinan por Dublín buscando los lugares descritos. Clubes de lectura y empresas turísticas organizan los recorridos junto con expertos. Las visitas a los pubs y el consumo de cerveza Guinness y whisky no se olvidan en los recorridos de Leopold ese día, 16 de junio, probablemente el más famoso en la historia de Irlanda que hasta tiene un nombre: Bloomsday.

*ARQUITECTO Y MAESTRO EN PLANEACIÓN URBANA