

CONTRA EL RACISMO PIDEN TEATRO DE TEZ MORENA

ACTIVISTAS Y LEGISLADORES
alistan una iniciativa de ley para
fomentar la igualdad

POR JUAN CARLOS TALAVERA

jc.talavera@gtmm.com.mx

Activistas y legisladores buscan “que la Compañía Nacional de Teatro (CNT) sea más prieta”, afirma a **Excélsior** la dramaturga, actriz y diputada, Ana Francis Mor, quien alista una iniciativa de ley para fortalecer acciones de igualdad y de erradicar los estereotipos en dicha agrupación escénica financiada por el Estado. “Hace meses se acercaron a mí agrupaciones como Racismo MX y Poder Prieto, para tener algún tipo de incidencia o reforma y para hacer una reflexión en el cine, la televisión y en la imagen, porque agrupaciones como la CNT se percibe “muy blanca”, por ponerlo de alguna manera”, comenta.

“El asunto es complejo, porque habla de discriminación en la Ciudad de México, donde el nivel más alto lo tiene la racialización, es decir, (la discriminación) por el color de piel”, precisa.

El primer paso, dice, fue la presentación de un punto de acuerdo, a finales de 2021, “para solicitar a la CNT que, en sus siguientes castings, se tomen en cuenta estas consideraciones para admitir a más gente de la que Poder Prieto y Racismo MX definen como racializada”.

A partir de este punto de acuerdo, añade, “vino la trifulca mediática en las redes sociales, en los chats de artistas y en otros foros. Entonces, propusimos en el Congreso de la CDMX un parlamento abierto, al que asistieron diversos especialistas, mientras (los directivos de) la CNT nos dijeron que primero tuviéramos una reunión a puerta cerrada para comprender las ideas.

Derivado de dicha reunión, el pasado 27 de enero, la CNT acordó seis puntos: fortalecer las acciones de igualdad y diversidad con perspectiva de derechos humanos en sus procesos de ingresos, trabajar activamente en la desestereotipación del color de piel e identidades prietas en las narrativas; explorar desde la creación escénica la racialidad, el racismo y la desigualdad en nuestra sociedad y cultura.

Así como modificar las narrativas que puedan contribuir a perpetuar estereotipos y prejuicios, ampliar su alcance a otros públicos y montar obras de dramaturgos y dramaturgas racializados, detalla.

¿Qué implicaría esto para el público? “Una Compañía Nacional de Teatro (CNT) más prieta, en concordancia con lo que ves en la calle”.

¿Observan una CNT muy blanca? “Éste es justamente el reclamo de Poder Prieto y Racismo MX. Son temas relativamente nuevos en la discusión mexicana y surgen preguntas de cómo se mide, cómo se juzga, pero las organizaciones han hecho acuerdos de cómo hacerlo y consideran que la Compañía Nacional de Teatro es muy blanca y que le hace falta ser más prieta”.

¿La iniciativa incluirá a agrupaciones como la Filarmónica de la CDMX o la Compañía Nacional de Danza? “Habría que entrarle más al análisis, pero es muy probable que sí. Hay una cosa: ¿por qué los integrantes de la Orquesta Típica de la CDMX tienen sueldos más bajos que los de la OFCM. ¿Es porque tocan música típica y muchos de ellos no son músicos de Conservatorio? Vivimos en una sociedad clasista y racista”.



¿Es suficiente un decreto? “Los cambios culturales no ocurren por decretos, pero las leyes sí ayudan. Todo ayuda: la discusión, la conversación y las leyes”, asevera.

Este diario consultó sobre el tema a Oscar Carnicero, fundador de La Teatrería, quien coincidió con la importancia del tema.

“Es un tema relevante, sobre todo por el país en el que vivimos. No sé los porcentajes, pero es evidente que el más amplio color es de tez morena.

“Ahora está el movimiento Poder Prieto y es una forma de visibilizar lo que anteriormente no era visible. Claro que es un tema delicado. Yo sí creo que está muy bien que vayamos caminando hacia eso.

En el tema de la CNT sí es primordial que estén representadas todas las racialidades que existen en México.

Considera que es necesario revisar el hecho para que el tema no se convierta en asunto de porcentajes de paridad. “Creo que un papel de cualquier obra o película tendría que llevarse quien sea la persona con las habilidades y las capacidades necesarias, independientemente de su condición racial”, concluye.

El asunto que se tratará de plasmar en la iniciativa de ley es para evitar la racialización, es decir, la discriminación que existe por el color de la piel.

