

Rodar en clase

La Biciescuela del Gobierno capitalino contará con estas tres sedes hoy.

■ Se dan clases para principiantes, así como para menores que quieran mejorar sus habilidades en las dos ruedas.

■ Cuentan con préstamo gratuito de bicicletas y cascos.
■ Los asistentes deben portar cubrebocas.

EDAD MÍNIMA:
6 años.
HORARIO:
De 9:00 a 13:00 horas.

SEDES

- Metro Zapata.
- Metro La Villa.
- Metro Sevilla.

@reformaciudad ciudad@reforma.com

CIUDAD

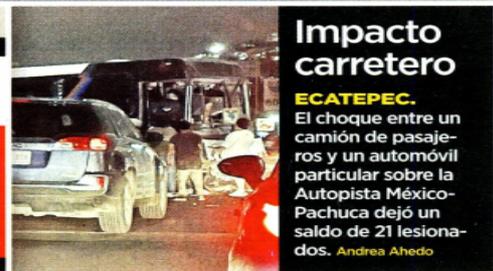
DOMINGO 20 / FEB. / 2022 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: ★ SOLEADO MÍN. 10°C MÁX. 25°C

TODOS CIRCULAN

VERIFICAN ■ 5 y 6 ■ 7 y 8

Tramita en línea una constancia provisional para circular, mediante la página web de la Sedema.



Impacto carretero

ECATEPEC. El choque entre un camión de pasajeros y un automóvil particular sobre la Autopista México-Pachuca dejó un saldo de 21 lesionados. **Andrea Ahedo**



■ "La Gorda" tiene 5 años de edad y destaca por las manchas claras de su cabeza y los toques dorados en la cola.



■ En el recinto que aloja a "La Gorda" se busca crear conciencia sobre los riesgos que enfrenta la especie.

Presenta billete orgullo ajolotero

CRÓNICA

EDUARDO CEDILLO

"La Gorda" es un ajolote hembra de 5 años que tiene un aspecto tan particular que se volvió viral. Se trata del ejemplar que inspiró la imagen del billete de 50 pesos que causó furor en redes sociales.

Mide 28 centímetros de largo y pesa 104 gramos. Es de descendencia silvestre, por lo que su coloración es negra con verde y manchas claras en la cabeza. Su cola tiene algunos toques en dorado.

De acuerdo con los administradores de Axolotitlán, el museo en el que se encuentra, a "La Gorda" le gusta comer y posar para las fotos.

En 2019, el recinto, ubicado en la Alcaldía Álvaro Obregón, recibió la invitación del Banco de México (Banxico) para colaborar en el diseño de la nueva divisa.

"Lo primero que hicimos, al equipo del Banco de México, fue llevarlos a la zona lacustre, mostrarles lo último que nos queda de ese gran lago, explicarles qué sucedió ahí y cómo es que nos podemos involucrar como sociedad", recordó Pamela Valencia, fundadora de Axolotitlán.

Tras aquel primer acercamiento, el equipo de Banxico buscó conocer con mayor detalle la anatomía del ajolote. Fue en ese momento cuando se organizó una sesión fotográfica en la que se retrataron a todos los ejemplares del museo. La tarea tomó alrededor de



■ La fama del ejemplar ha incrementado y cada día llegan más visitantes.

seis horas, contó Valencia.

"Ellos se pusieron a trabajar en el billete y ya el año pasado en octubre, nos se hizo el lanzamiento, nos invitaron y, en ese momento, es cuando públicamente muestran el billete y ahí nos percatamos que habían elegido a "Gorda", detalló.

A raíz del lanzamiento de la divisa, la fama de "La Gorda" se ha incrementado. Cada día llegan más visitantes para conocerla.

La bióloga aseguró que no basta con que el billete exalte al anfibio originario de los canales de Xochimilco. También se requiere que cree conciencia sobre el riesgo de desaparición que enfrenta.

"La gente llega aquí y saben que no son mascotas, no son animales sencillos de tratar, toda la situación que está pasando por la contaminación, y se tienen que ir con un mensaje de 'yo qué puedo hacer'", resaltó.

Una obra eterna en Chapultepec

Aunque debían estar listos en diciembre, poco se ha avanzado en algunos proyectos del parque

IVÁN SOSA

A tres años de ser anunciada su renovación, el Bosque de Chapultepec poco se ha transformado.

Algunas de las obras que ofrecerán nuevos servicios o recorridos apenas comenzaron a realizarse, a pesar de que los contratos suscritos por la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) con las empresas preveían que su entrega ocurriera el 31 de diciembre.

Debido a los trabajos, los visitantes encuentran varias zonas cerradas dentro del parque urbano.

Es el caso del Centro de Cultura Ambiental, que fue planeado para transformar la Segunda Sección y que apenas cuenta con una parte de su estructura en el predio en donde alguna vez estuvieron las maquetas de México Mágico; los trabajos debieron concluir en 2021. "Construcción del Centro de Cultura Ambiental, trabajamos en la Segunda Sección de Chapultepec", indican mamparas ubicadas entre el Lago Menor y el Museo de Historia Natural.

Otro ejemplo es el pro-

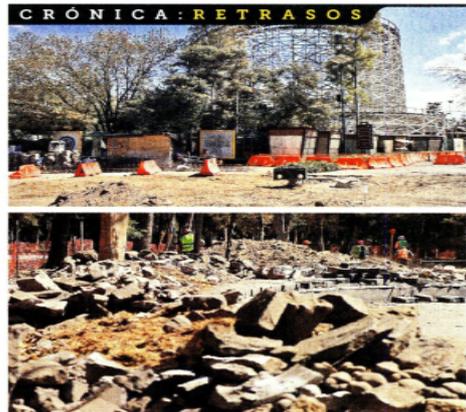
yecto integral para construir biciestacionamientos en las tres primeras secciones, el cual está por comenzar. En tanto, el plan integral de rehabilitación del Zoológico de Chapultepec muestra ya algunos avances.

La restauración ambiental para modernizar los parques Tamayo, Gandhi y de la Amistad con Azerbaiyán, cercanos a Polanco, comenzó este mes.

"Las partes acuerdan que la vigencia del presente contrato será del 26 de octubre al 31 de diciembre de 2021", cita el contrato de la mayoría de estos trabajos. Recientemente comenzaron las obras para unir la Primera con la Segunda Sección, a través de los puentes peatonales por encima de Periférico, lo mismo que el proyecto de la Calzada Flotante y de la Calzada Chivato.

Son las únicas partes en donde fueron colocados módulos con brigadistas para explicar los trabajos en los que comienzan a ser perforadas las cimentaciones de las columnas para los pasos peatonales.

Los contratos estipulan



■ El Centro de Cultura Ambiental, en la Segunda Sección, es una de las obras cuya entrega fue aplazada.

penas de incumplirse con los plazos, pero también la posibilidad de ampliarlos. "Cuando se requiera ampliar únicamente el plazo y esto no implique incremento en el monto total del contrato, se podrá suscribir el convenio modificatorio", indican.

En noviembre, un convenio de ampliación de pla-

zo fue suscrito con la empresa Fredel Ingeniería para la entrega de la Calzada Flotante. Fue hasta las últimas semanas que comenzaron las obras de cimentación de este proyecto.

Ayer, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, visitó las obras de un skatepark ubicado en la Tercera Sección.

Dos versiones

La Alcaldía Cuauhtémoc y la Fiscalía chocaron por la denuncia a Cuevas.

EL CASO

Sandra Cuevas, titular de la demarcación, fue denunciada por privar de la libertad a dos policías.

FISCALÍA

Sostuvo que ningún funcionario relacionado con la investigación se ha presentado.

ALCALDÍA

Aseguró que Cuevas acudió a la sede ministerial dos días y entregó solicitudes sobre la carpeta al Fiscal de Investigación del Delito de Secuestro y la Fiscal Ernestina Godoy. **Eduardo Cedillo**

avisos

Encuétralos en la página 4

☎ 55-5140-5140



■ SIN UNA GOTA. Aunque abrió en 2021, el lago del parque debió someterse a trabajos.

Queda seco lago abierto en 2021

EDUARDO CEDILLO

El lago artificial del parque Utopía Tezontli, en la Alcaldía Iztapalapa, suma varias semanas seco.

El proyecto fue inaugurado el 6 de marzo de 2021 por la Alcaldesa Clara Brugada, y la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Sin embargo, alrededor de hace un mes se retiró el agua para realizar trabajos de rehabilitación del sistema eléctrico, darle mantenimiento al equipo de bombeo y poner en funcionamiento las fuentes o chorros para el

reciclaje de agua, indicó el equipo de comunicación de la Administración.

La Utopía Tezontli, que cuenta con 40 mil metros cuadrados, es uno de los cinco espacios culturales y deportivos que Brugada ha inaugurado durante su gestión. En estos recintos se pueden tomar cursos, clases artísticas, además de visitar puestas en escena o hacer uso de instalaciones deportivas de manera gratuita.

Además del lago, el chapoteadero del parque se encuentra seco. No es el caso de la alberca olímpica, que sí se

encuentra en operación.

La de la Colonia San Antonio es una de las dos Utopías que cuentan con un cuerpo de agua artificial, la otra es la Olini, ubicada en Cabeza de Juárez.

Consultada al respecto, la Alcaldía informó que los trabajos en Tezontli presentan un retraso de tres semanas, pero justificó que la obra tiene un avance de más del 50 por ciento, por lo que se espera la pronta reanudación de las actividades.

Al momento hay otras cinco Utopías en proceso de apertura.

PASO EDUCATIVO

FERNANDO MERRINO

Las escaleras del Metro Tacubaya, de la Línea 1 del Metro, fueron intervenidas para mostrar a los usuarios el violentómetro que fue diseñado por el IPN para identificar los distintos tipos de violencia.

El diseño fue colocado como parte de una exposición montada por la Comisión de Derechos Humanos en las instalaciones.



■ La Violencia también es ruido

Especial