La Jornada
Sección: Capital
2024-02-26 04:16:04
114 cm²
Página: 38
1/1

Brugada: Yancuic es el resultado de la lucha de vecinos y comerciantes

Evitaron que el espacio donde se construyó el museo se privatizara, señala

DE LA REDACCIÓN

La candidata de Morena, Partido del Trabajo y Partido Verde Ecologista al Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, consideró que la apertura del museo Yancuic, ubicado a un costado del paradero de la estación Constitución de 1917 del Metro, en Iztapalapa, es producto de la lucha popular de los vecinos y de las organizaciones de comerciantes de la zona que dieron hace siete años para evitar su privatización.

"Es un logro vecinal y un ejemplo de que la organización de todas y todos, y los buenos gobiernos, pueden dar resultados a los capitalinos", expresó.

En un comunicado, apuntó que la intervención de la ex jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, fue clave para ganar este espacio, pues una de las primeras acciones de su gobierno fue cancelar la concesión que la administración anterior había otorgado a una empresa privada para ejecutar un proyecto de remodelación, que incluiría una plaza comercial y un hotel. Ahora, añadió la morenista, en el mismo lugar se encuentra la estación del trolebús elevado, la terminal de la línea 2 del Cablebús, la preparatoria pública José Maria Pérez Gay y el museo público para niñas, niños y jóvenes Yancuic, lo que significa "pasar de los privilegios a los derechos, del México de unos cuantos al México de todas y todos".

Brugada manifestó su convicción de que el espacio público debe ser para beneficio de la ciudadanía: "Siempre he sostenido que el espacio público es sagrado y se defiende, es lo que nos iguala, y debemos cuidarlo, protegerlo y transformarlo para el disfrute de todas y todos" Además, destacó la importancia de proporcionar espacios para la cultura, ya que es la herramienta para combatir la violencia y construir la paz. "Hoy celebramos la inauguración del museo Yancuic, un espacio por el que hemos luchado años atrás y que hoy es una realidad para que todas y todos los capitalinos tengamos acceso a la cultura de forma gratuita, especialmente los de la zona oriente, haciendo justicia espacial y territorial".

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

Milenio (sitio)

2024-02-25

Celebra Brugada inauguración de Museo Yancuic

Autor: Alma Paola Wong

Género: Nota Informativa

https://www.milenio.com/politica/clara-brugada-celebra-inauguracion-museo-yancuic

La candidata de Morena al gobierno de Ciudad de México, Clara Brugada, celebró la inauguración del Museo Yancuic ubicado a un costado del CETRAM Constitución de 1917, en Iztapalapa.

El nuevo recinto, consideró, es producto de la lucha popular de los vecinos y organizaciones de comerciantes de este Centro de Transferencia Modal.

Dijo que estas luchas se dieron desde hace alrededor de 7 años para evitar su privatización y en las que ella misma tomó parte.

Brugada Molina indicó que la "visión humanista" de Claudia Sheinbaum fue clave para lograr ganar este espacio, pues una de las primeras acciones de su gobierno fue cancelar la concesión que la administración anterior había otorgado a una empresa privada para llevar a cabo un proyecto de remodelación, que incluiría una plaza comercial y un hotel.

Ahora, en cambio, destacó, en el mismo lugar se encuentra la estación del trolebús elevado, la terminal de la línea 2 del Cablebús, la preparatoria pública "José Maria Pérez Gay" y el museo público para niñas, niños y jóvenes Yancuic.

La morenista expresó también su convicción de que el espacio público debe ser para el beneficio de la ciudadanía.

"Siempre he sostenido que el espacio público es sagrado y se defiende, es lo que nos iguala, y debemos cuidarlo, protegerlo y transformarlo para el disfrute de todas y todos", dijo.

De igual forma, resaltó la importancia de brindar espacios para la cultura, ya que es la herramienta para combatir la violencia y construir la paz.

"Hoy celebramos la inauguración del Museo Yancuic, un espacio por el que hemos luchado años atrás, hoy es una realidad para que todas y todos los capitalinos tengamos acceso a la cultura de forma gratuita, especialmente los de la zona oriente, haciendo justicia espacial y territorial", comentó.

"Los malos gobiernos querían privatizar este espacio para que fuera una plaza comercial y no lo permitimos, el espacio público es y será siempre para las y los capitalinos, las construcciones privadas siempre deberán cumplir con todos los requerimientos legales", aseveró.

El Museo Yancuic inaugurado ayer, tiene una extensión de 20 mil metros cuadrados y 36 metros de altura, para su construcción se invirtieron 529 millones de pesos y cuenta con capacidad para recibir hasta 5 mil personas al día.

Alberga cuatro salas de exhibición, una librería del Fondo de Cultura Económica (FCE), así como el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "Yancuic". Estará abierto de forma gratuita de miércoles a domingo, de 10:00 a 17:00 horas.

SNGZ