

Ya construyen “Aztlán” donde estaba la Feria de Chapultepec

AZUCENA RANGEL, CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el presidente de Mota Engil México, José Miguel Bejos, dieron el banderazo a las obras que convertirán la antigua Feria de Chapultepec en el Parque Urbano Aztlán, en un plazo máximo de dos años y medio, incluidas áreas verdes, juegos mecánicos y parte de la colección del museo Dolores Olmedo. PÁG. 8



José Miguel Bejos y Claudia Sheinbaum encabezaron el anuncio del nuevo parque urbano en la ex Feria de Chapultepec. ESPECIAL

Dan banderazo a Aztlán

Chapultepec. Sheinbaum arranca construcción del parque que sustituirá a La Feria; José Miguel Bejos asegura que el proyecto reivindica el compromiso social de la IP



AZUCENA RANGEL
CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que la antigua Feria de Chapultepec se convertirá en el Parque Urbano Aztlán, que será el mejor de América Latina.

Durante el acto de arranque de la construcción enfatizó la importancia de modernizar los espacios recreativos dentro de la capital y explicó que el nombre de Aztlán se enmarca en la conmemoración de los 500 años del México-Tenochtitlan.

“La diferencia con el anterior (parque) es que ahora se podrá entrar de manera gratuita para disfrutar de las actividades y, al mismo tiempo, recuperaremos áreas verdes. Será uno de los mejores parques urbanos de América Latina”, precisó.

Sheinbaum, acompañada de José Miguel Bejos, presidente de

Mota Engil México —empresa a cargo—, confió en que la obra se termine en máximo dos años y medio, aunque se inaugurará por etapas. El proyecto incluye áreas verdes, juegos mecánicos y parte de la colección del museo Dolores Olmedo.

También albergará la Ofrenda de Día de Muertos y el Museo Mexicano de Inmersión; en el primer caso se diseñará y construirá de julio a octubre de 2021 y operará de noviembre de este año a febrero de 2022. Mientras que el diseño y construcción del museo será de julio de 2021 a marzo de 2022, para comenzar

su operación permanente en ese mismo mes. La inversión en este parque es de 3 mil 639 millones de pesos y generará 6 mil 160 empleos totales.

José Miguel Bejos dijo que con este proyecto el sector privado tiene la gran oportunidad de reivindicar su compromiso social y que este tipo de inversiones se deben de multiplicar, ya que la responsabilidad y obligación de su sector es generar y aprovechar las condiciones que existen, sin esperar siempre que las autoridades hagan el trabajo.

“Hoy tiene un sentido muy especial este evento; por un lado, es el inicio de obra de un proyecto

conjunto entre el sector público y privado, una inversión que vendrá a generar empleos dignos y bien remunerados a miles de capitalinos; y, por el otro, una vez concluido este gran parque, será un espacio de recreación y entre-

tenimiento para millones de habitantes de la ciudad, del país y, por supuesto, del extranjero”, dijo.

Sheinbaum enfatizó que el proceso para arrancar la obra ha sido transparente desde que se abrió la convocatoria, pues contó con la participación del Consejo Rector del Bosque de Chapultepec, representantes ciudadanos, especialistas y autoridades para escoger la mejor opción para la ciudad.

Mencionó que se realizó un proceso jurídico a fin de otorgar un Permiso Temporal Revocable a 10 años que permite la construcción del parque y con ello la reactivación económica.

“Este parque seguirá representando una zona de esparcimiento para los habitantes de la ciudad, pero como parte de esta recuperación, también del Bosque de Chapultepec, como una zona turística por excelencia nacional e internacional”, indicó.

El 28 de septiembre de 2019 ocurrió un accidente en La Feria: el último de los carros del juego mecánico Quimera se desprendió y cayó de una altura de 10 metros, lo que provocó dos muertos y dos lesionados.

Cerraron el parque y se retiró el permiso de operación a la empresa concesionaria; posteriormente el gobierno capitalino abrió un concurso para decidir cómo usar el espacio y el proceso de licitación. ■

Será un atractivo nacional e internacional, confía el presidente de Mota Engil



Proyecto sin precedentes

Como parte de la recuperación del Bosque de Chapultepec, ayer comenzaron las obras del parque de diversiones Aztlán, que busca ser un ícono de entretenimiento de CdMx

Objetivo

- Generar experiencias nuevas
- Fomentar tradiciones de CdMx
- Crear un nuevo referente de entretenimiento
- Reconectar a los visitantes con Chapultepec

Temática

Abarca los principales momentos históricos de la ciudad

- Época precolombina
- Época Virreinal
- Revolución y Porfiriato
- Siglo XX
- Época actual

El parque



Atracciones

Experiencia para todas las edades

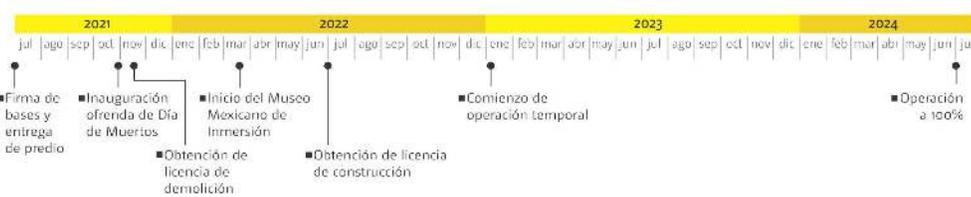
- M Mecánicas
- I Interactivas
- E Escenarios y exhibiciones
- C Entretimiento y cultura
- A Alimentos y bebidas
- C Experiencia de compra

Accesibilidad

Rescate del espacio urbano

- Entrada gratuita
- Control de aforos con tecnología
- Costos populares

Cronograma



Paseo Colibrí



Rueda de los Barrios



Vuelo de Quetzalcóatl

Recursos

\$ 3.639 mdp

6.160

Empleos totales



Construcción

Directos 1.140 Indirectos 2.280



Operación

Directos 685 Indirectos 2.055

FUENTE: Gobierno de CdMx · GRÁFICO: Alfredo San Juan

