



El Sol de México

CIUDAD DE MÉXICO | VIERNES 23 DE JULIO DE 2021 | AÑO LVI | NO. 20,108 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

\$10.00

2020
TOKIO
ESTO

BUEN INICIO PARA MÉXICO

En uno de los mejores inicios de su historia en torneos oficiales de fútbol, México goleó 4-1 a Francia e ilusiona con una medalla. En tanto, la Federación de Ciclismo dobló las manos y le dio un lugar a Jessica Salazar, que aún no define si acepta ir a la justa veraniega, que esta madrugada vivió su inauguración.

FOTOS: REUTERS Y MEXSPORT



YA NO HAY CAMAS COVID

Sube a 90 la cifra de hospitales saturados

NURIT MARTÍNEZ

Nueve más alcanzaron su máxima capacidad en la última semana, de acuerdo con la SSA

En la última semana nueve hospitales más para pacientes con coronavirus alcanzaron una ocupación de cien por ciento. Así, ya suman 90 instalaciones en donde no hay una sola cama disponible.

El viernes de la semana pasada, *El Sol de México* informó, con cifras oficiales, que había 81 centros hospitalarios distribuidos en 22 entidades del país que ya no tenían espacio. Ahora, la Secretaría de Salud reporta que son 90

las unidades médicas saturadas en 29 estados.

En medio de una tercera oleada de contagios, los reportes muestran que sólo en los últimos siete días 67 mil 671 personas se contagiaron con Covid-19.

La Ciudad de México concentra la mayor cantidad de instalaciones a tope. En la lista de 16 están los hospitales general del Ajusco, de México y el de Tláhuac. También los institutos nacionales

de Perinatología, de Pediatría, Cancerología, además de algunos del IMSS y el ISSSTE, como los de La Raza, Tlatelolco, Parque de Los Venados, Villa Coapa, Insurgentes y el General Manuel Gea González, de la Secretaría de Salud.

Ayer, la autoridad reportó 16 mil 244 nuevos casos confirmados en 24 horas, la cifra más alta de esta tercera oleada. Más de un tercio de esos casos se registraron en la capital del país.

En medio del repunte, la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (AMIS) informó ayer que el costo promedio de atención a un paciente en un hospital pri-

vado aumentó de 476 mil 505 pesos el 7 de junio, a 489 mil 691 pesos el 19 de julio. Pero la cifra se duplica si se compara con los 228 mil 485 pesos que, en promedio, pagaban las aseguradoras en marzo del año pasado.

Al actualizar las cifras, la AMIS reporta que ahora la pandemia afecta a personas más jóvenes, por lo que la estancia promedio se ha reducido de 12 días en la primera y segunda ola a nueve días.

Con más de dos mil 161 millones de dólares pagados hasta ahora, la pandemia está "a nada" de convertirse en el evento más costoso para el sector. **Pág. 4 y 5**

Hiroshi Takahashi **Pág. 5**
Alberto Aguilar **Pág. 21**
Javier Orozco **Pág. 23**

TRABAJAN IGUAL

Patrones pagan 15% menos a las mujeres

El único sector en el que las trabajadoras ganan más que los hombres es el agrícola. De acuerdo con el Inegi, en general, ellas reciben en promedio 85 pesos por cada 100 que les pagan a los hombres por realizar empleos similares. *El Sol de México* publicó este jueves que, según un reporte de la organización México, ¿Cómo vamos?, las mujeres padecieron en mayor medida la pérdida de empleos formales a causa de la pandemia, y la recuperación las ha dejado al margen. **Pág. 20**

CLIMA DE INVERSIÓN

México pone barreras

El Departamento de Estado de EU se quejó de trabas para sus empresas mientras la secretaria de Economía, Tatiana Clouthier, está de gira en ese país para hablar del T-MEC. **Pág. 24**

BIDEN DEFINE POLÍTICA

Mano dura contra Cuba

WASHINGTON. El presidente de Estados Unidos anunció sanciones a altos cargos militares de la isla por su presunto papel en la represión de las protestas de este mes. **Pág. 29**

G.I. JOE REVELA EL PASADO DE SNAKE EYES

El historietista Larry Hama explica cómo llegaron a él los juguetes que ayudó a convertir primero en héroes del cómic y ahora también del mundo cinematográfico. **GOSSIP**

NORMAL

Tienen "buen gusto" musical

Paul Armand-Delille, del dúo francés Polo & Pan, habla de su nuevo LP *Cyclorama* y de la mezcla de influencias para hacer buena música electrónica.



CORTESÍA: POLO & PAN