

# La importancia de los nuevos cuadros

**Los partidos deben de poner en marcha a los cuadros jóvenes porque son ellos quienes entienden los problemas actuales como la precarización laboral y la falta de posibilidades para adquirir vivienda**

**E**l politólogo y militante de Morena, Gibrán Ramírez Reyes, atribuye la caída de las preferencias de Morena en la Ciudad de México y en otras partes del país a la falta de nuevos cuadros, principalmente de gente joven.

“El resultado electoral es agri dulce para Morena y tiene dos lógicas distintas: a nivel nacional se triunfó porque se abrieron las puertas a los poderes territoriales vigentes, eso ocasiona que la mayor parte sean caras conocidas,

aunque hay algunos jóvenes muy importantes.

“Pero la falta de cuadros, sobre todo de gente joven, se manifestó en la Ciudad de México, en donde la izquierda no entendió lo que pasaba, más allá de los problemas

como el del Metro. Ya no sirven liderazgos como Pablo Gómez para controlar Coyoacán o el arrastre de Dolores Padierna en Cuauhtémoc”, explica.

Además, Ramírez Reyes dice que el partido en el poder debe

de poner en marcha a los cuadros jóvenes porque son ellos quienes entienden los problemas actuales como la precarización laboral y la falta de posibilidades para adquirir vivienda.

“Si no se encumbra a nuevos cuadros, va a llegar el momento en el que todo el país caiga en una debacle como la de la Ciudad de México. La capital vive en otro tiempo histórico, vive en un tiempo postobradorista, es más de izquierda y el electorado está más informado, es más sofisticado y más susceptible. Ya no sirven las estructuras de antaño que eran muy poderosas.

“Las candidaturas importan, los perfiles importan y entender los cambios es una labor que la izquierda ha postergado. En la ciudad, la izquierda se quedó en 2006 y no ha renovado su manera de mirar, por eso es importante que ingresen personas

nacidas en otro tiempo histórico, que han vivido problemas distintos, porque no es el mismo electorado”, insiste.

Finalmente, Gibrán Ramírez señala que es tiempo de que los partidos se abran a las candidaturas ciudadanas que representen

distintos sectores de la sociedad y no solo al empresariado, al espectáculo o al deporte.

“En esta pasada elección se mostró que los partidos gozan de cabal salud y que las candidaturas ciudadanas son viables siempre que son cobijadas por un partido político. Las candidaturas independientes fracasaron, como Pedro Kumamoto que había sido beneficiario de la crisis de representación del pasado, ahora fue derrotado en el mismo municipio que había ganado.

“Pero también hay un revés para los partidos en esa creencia de que ser más conocido equivale a ser más votado. Lo de Alfredo Adame es muy elocuente, fue el que hizo más escándalo, pero fue un fracaso. Ese espacio lo pudo haber tomado un activista o un repartidor de Uber y le hubiera ido mejor”.



## La falta de cuadros, sobre todo de gente joven, se manifestó en la Ciudad de México, en donde la izquierda no entendió lo que pasaba, más allá de los problemas como el del Metro. Ya no sirven liderazgos como Pablo Gómez para controlar Coyoacán o el arrastre de Dolores Padierna en Cuauhtémoc”

**Gibrán Ramírez Reyes**

Politólogo y militante de Morena

**Es tiempo de que los institutos políticos se abran a las candidaturas ciudadanas que representen distintos sectores de la sociedad y no solo al empresariado, al espectáculo o al deporte**



FOTO: CUARTOSCURO



FOTO: ESPECIAL

