24 Horas
Sección: Portada,México Página: 1,3
2022-06-21 02:08:13 735 cm2 $214,543.85 1/3

Subutilizado, el AIFA no logra despegar

Una de las obras insignia del presidente López Obrador luce, a tres meses de su inauguración, sin pasajeros, con mostradores sin usar y básculas empacadas al interior de la terminal. En la zona aledaña siguen las obras; el transporte público para llegar mejoró. En tanto, el AICM sigue saturado y con vuelos retrasados MÉXICO P. 3

AIFA no logra despegar en su totalidad

Solitario. A tres meses de su inauguración, el aeropuerto sigue con 12 operaciones al día y con obras de conectividad en zonas aledañas

JORGE X. LÓPEZ

AIFA no logra despegar en su totalidad

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

Tres meses han pasado desde que el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) inició operaciones y de las 120 operaciones diarias que necesita para tener un equilibrio en sus finanzas, ha conseguido mantenerse con 12 nacionales al día y cuatro internacionales al mes con un único destino: Caracas.

El tránsito de pasajeros es tan poco que, en el caso de los módulos de atención de la aerolínea venezolana Conviasa, algunas de sus básculas lucen todavía el plástico de fábrica que las protege al transportarlas.

La presencia de usuarios, a diferencia del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) que luce repleto la mayor parte del día, va de acuerdo a los horarios de salida y llegada de cada uno de los vuelos que ofertan las tres empresas que hasta el momento dan servicio. Por momentos el lugar luce prácticamente vacío hasta que comienzan a llegar pasajeros que saldrán o empiezan a arribar los que aterrizaron.

En cuanto a la conectividad para llegar o salir del aeródromo, aún continúan los trabajos de modernización de la autopista México-Pachuca, emprendidas para mejorar la conectividad hacia esta terminal aérea.

Entre las obras concluidas y que el 21 de marzo, fecha de la inauguración, aún no lo estaban, se encuentra el muro de contención a la altura de Ojo de Agua, y el balizamiento de la cinta asfáltica.

Sin embargo, al pasar este punto hasta el jueves pasado, aún se trabajaba en algunas juntas constructivas de la autopista, lo que ocasionó una reducción de carriles hasta dejar uno solo en dirección al AIFA.

Este punto, ubicado en el kilómetro 32+770, fue el que más contribuyó para que el trayecto en automóvil, partiendo de la esquina de Paseo de la Reforma y Avenida Hidalgo, fuera de una hora con 20 minutos hasta el nuevo aeropuerto.

Uno de los aspectos que más se ha cuestionado respecto al AIFA es la conectividad desde y hacia el Valle de México. El Gobierno de Estado de México logró poner en operación la ampliación de la Línea I del Mexibús, no así la de la Línea IV.

También está pendiente la conclusión de un ramal del Tren Suburbano, cuya construcción compartieron por tramos la SICT y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

Lo que quedó bajo responsabilidad de los militares está terminado e incluye la estación terminal en el aeropuerto y 4.5 kilómetros de 19 que recorrerá hasta la estación Lechería.

Aunque ha sido poco promocionado, el AIFA cuenta también con una estación de autobuses foráneos en la que operan diez empresas y brindan servicios directos, punto a punto, desde ciudades como Poza Rica y Tuxpan en Veracruz; Tampico, en Tamaulipas; o Huauchinango, Puebla, entre otros.

Además de este transporte, en la terminal también operan cuatro compañías de taxis, aunque reconocieron que por la poca cantidad de gente que ocupa el AIFA, solo prestan el servicio con vehículos tipo sedán, en la que transportan a cuatro pasajeros.

En el área de mostradores de las aerolíneas ya hay cajeros automáticos de tres bancos distintos, además de una oficina de Telecom.

En la planta baja está abierta una farmacia, un Starbucks y una casa de cambio.

En la zona de abordaje y duty free no fue posible constatar la operación de comercios de comida o más negocios, debido a que para acceder se requiere boleto.

FOTOS: GABRIELA ESQUIVEL

AIFA no logra despegar en su totalidad

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

DESOLADO. En los pasillos del AIFA no se vive la misma cotidianidad que en el AICM, pese a haber sido inaugurada en tiempo y forma. En tanto, en la autopista aún hay frentes de obra.

AIFA no logra despegar en su totalidad

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.