

Calzado artesanal de Tláhuac, producto que llega hasta EU y Francia

COOPERATIVA XABOON ROMPE ESQUEMAS

Su fundadora empezó la manufactura con alpargatas

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Entre criar a un hijo de cinco años, un empleo de operadora de publicidad telefónica, los quehaceres domésticos y una carrera trunca, Daniela de la Rosa Castañeda comenzó en 2017 a elaborar alpargatas con materia prima que adquiría "dándole pellizcos al gasto".

En sus ratos libres, tardaba una semana en confeccionar un par en su casa del pueblo de San Francisco Tlaltenco, en Tláhuac. Seis años después aún elabora calzado de forma artesanal, pero a través de una empresa cooperativa con capacidad para producir una corrida, 10 pares de diferentes tamaños, del 22 al 26 y medio en dos días.

En el carnaval del pueblo de este año, más de un centenar de damas bailaron las comparsas durante horas por calles del poblado con calzado elaborado por la empresa Cooperativa Xaboon.

En el patio de su casa, donde acondicionó un área para instalar dos mesas de trabajo en las que muestra su destreza al armar una pieza, cuenta que su afición por transformar el calzado y la ropa que compraba para adaptarlos a su gusto más un programa de televisión en el que vio cómo se producía el zapato en masa, la tentaron a buscar un curso para elaborar la prenda, pero sólo encontraba algunos en León, Guanajuato, que costaban entre 20 mil y 25 mil pesos, hasta que un colectivo de mujeres de Tlalpan impartió un taller al que acudió y comenzó a elaborar alpargatas.

Durante tres años se dedicó por su cuenta a aprender a diseñar otro tipo de calzado y afianzar su proyecto como un negocio en el que elaboran, además, sandalias, tenis tipo Vans, zapato bostoniano para mujer y un modelo abierto que bautizó de forma afectiva como *xabooneras*.

Un negocio para hombres

Daniela recuerda que al empezar la criticaban por emprender "un negocio de hombres", e incluso no

encontró apoyo en su círculo familiar, pero tampoco se lo impidieron, y con el tiempo se incorporaron a él su hermana Talía y su esposo Gregorio Cárdenas a fin de constituirse en una empresa cooperativa.

Al advertir que ninguna de las grandes empresas fabrica productos personalizados, tuvo claro su objetivo: "elaborar un calzado artesanal, cómodo, de calidad, con el diseño que el cliente necesita y quiere", con telas de su elección, aplicaciones de pedrería, combinaciones de colores o diseños en el estampado, desde un nombre o una frase hasta la imagen de una fotografía o composiciones de personajes de películas o series, por lo que con la colaboración de otros emprede-

dores de la demarcación, como el taller boutique y El Detallito, han elaborado colecciones alusivas al Día de Muertos o Navidad con conjuntos de playeras y tenis, alpargatas o *xaboonera*, combinados que pueden personalizar.

Daniela refiere que la empresa nació con el nombre de Calzado MX Chic, pero quería darle una identidad "con esencia mexicana", y combinó dos palabras de diferentes lenguas: *xanab*, del maya, que significa zapato, y el vocablo náhuatl *boon*, que traduce como color: "Xaboon, zapato de color", al que añadió el lema "coloreando tus pasos".

Estar constituida como cooperativa le permitió acceder a un apoyo del programa de Fomento, Constitución y Fortalecimiento de Empresas Sociales y Solidarias de la Ciudad de México de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo.

Esta ayuda permitió adquirir hormas —una corrida completa usada, explicó, llega a costar hasta 12 mil pesos—, una máquina de coser industrial, parrillas para vulcanizar y materiales en mayor volumen: pegamentos, telas y piel, entre otros, así como una cámara fotográfica digital que les ha facilitado el trabajo en sus procesos de mercadotecnia al tener como principales vías de comercialización las redes

sociales, donde están como Xaboon en Facebook y Calzadoxaboon en Instagram y TikTok, con las que han enviado algunos productos a Estados Unidos y Francia.

En la cooperativa participan también Irving Sánchez y Natalia Ortega; tienen el apoyo de tres becarios del programa federal Jóvenes Construyendo el Futuro: Fernanda Ortega, Fabián Rioja y Berenice

García, que participan en la confección de los productos y aplican sus conocimientos en mercadotecnia.

Daniela retomó sus estudios de ciencias ambientales en la Universidad Rosario Castellanos y aspira a instalar un taller en forma y producir en masa para generar empleos destinados a madres solteras y personas con discapacidad, así como elaborar un calzado que sea amigable con el medio ambiente; ejemplo de eso es un par de zapatos que vio en Yucatán hecho con telas elaboradas con base de maguey y nopal.

Al mismo tiempo practica el altruismo. El año pasado donó un porcentaje de sus ventas para comprar árboles que se sembraron en las aceras de la comunidad y en colaboración con un colectivo del pueblo donará alpargatas a 60 niñas de una casa hogar.

Cuando ve a alguien que porta el calzado personalizado que confeccionó, le genera la satisfacción de hacer un producto que la competencia no tiene y demostrar su potencial, "ya que no sólo soy apta para la maternidad".



*Allí laboran
familiares y
jóvenes de un
programa del
gobierno federal*





El taller de Daniela de la Rosa es muy conocido entre los vecinos de Tlaltenco, pues hace alpargatas que se usan en las fiestas patronales, apoya el cuidado del medio ambiente con la donación de árboles para su pueblo y ya trabaja en el diseño de un calzado ecológico.

Fotos Yazmín Ortega Cortés





AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFFSHORE 30 ANIVERSARIO

Un lenguaje creativo único

La Bestia de Le Brassus cumple 30 años. Sus códigos revolucionaron la industria relojera

TIEMPO DE RELOJES
info@tiempoderelojes.com

Fue Audemars Piguet, con su código revolucionario Royal Oak una vez más, la firma que derribó las fronteras de Suiza para elevar la mecánica a culto *trend-setter* en manos de las estrellas del *establishment*. Por primera vez, un reloj se convertía en tótem de la cultura contemporánea global más allá del código de lujo reduccionista en la muñeca. Arte, música, cine, deportes y espectáculos. Así Royal Oak Offshore logró que la relojería formara parte del completo sistema de valores culturales de nuestro tiempo. Un lenguaje creativo único.

Si el Royal Oak logró redefinir las reglas del lujo en 1972, el lanzamiento del Royal Oak Offshore en 1993 vino a refrendar ese código magistral de la experimentación que conservan en Le Brassus. Aquel 20 aniversario del legendario guardatiempo creado por Gérald Genta no podía ser simplemente una celebración complaciente y melancólica del éxito pasado. Como la evolución es un mandato ineludible al igual que el paso del tiempo, Audemars Piguet ya había bebido de las fuentes naturales que derriban convenciones y alumbran nuevas realidades.

Una sugestiva petición comercial del agente alemán Dierk Wettengel para las regatas de yates ultrapotentes en altamar sembró la semilla oportuna. El resto se logró gracias a esa capacidad visionaria y el espíritu creativo inconformista que corre por la genética de Audemars Piguet. "Mi papel era hacer un reloj masculino y asertivo para jóvenes. Mi idea era hacerlo grande y grueso", comenta Emmanuel Gueit, aquel joven diseñador irreverente de 22 años originario de Ginebra que creó "La Bestia", bajo la dirección creativa de Jacqueline Dimier, entonces al frente del departamento de diseño de Audemars Piguet. Genta describió el nuevo reloj como "un elefante marino", y las reacciones polarizadas en aquella feria de Basilea de 1993

no sólo se escandalizaban por su insólito enorme tamaño de 42 mm de diámetro, sino también por el elevado precio —el doble que el Royal Oak Ref. 14790 de acero en aquel momento—. El escándalo estaba servido, pero la tarea de rejuvenecer la imagen del Royal Oak se había logrado con éxito.

ASOMBRO MANIFIESTO

El asombro manifiesto de la comunidad relojera elevó el Royal Oak Offshore a la imagen de una criatura fantástica que atrajo todas las miradas. Material sensible revolucionario. Aquella desconocida erótica sensualidad de un fenotipo relojero musculoso era inexplicable. Pero si la caja del original Royal Oak se inspiró en una escafandra y su nombre aludía en parte a los barcos de la Fuerza Naval Real inglesa, el nuevo Royal Oak Offshore estaba listo para franquear la incommensurable línea del horizonte allende el diámetro estándar del reloj de pulso general.

Steve Urquhart, CEO adjunto de Audemars Piguet, ya había patentado el nombre "Offshore" antes de que se realizaran los primeros bocetos. Varios dibujos de los archivos en Le Brassus muestran que el reloj estaba equipado con una brújula antes de ser un modelo con cronógrafo. La elección de la función cronógrafo era el marchamo deportivo para que el tiempo corriera con precisión a favor de la virilidad estética de esta nueva criatura soberbia.

Desde el primer modelo (Ref. 25721), los códigos estéticos del Royal Oak Offshore incluyen una caja voluminosa (42 x 14,05 mm), una junta gruesa, una corona recubierta de caucho de color, y eslabones y pernos redondeados. La característica lupa de aumento que agrandaba la fecha se convirtió en el visor perfecto para señalar en el calendario el nacimiento del que sería el nuevo icono de la maison. Audemars Piguet rompía de nuevo las reglas con un extraordinario reloj deportivo con hermeticidad a 100

metros y con un brazalete con eslabones curvados y satinados a mano. Los 100 primeros ejemplares del Royal Oak Offshore (modelo 25721) sólo llevaban grabada la inscripción "Royal Oak" en el fondo. Más tarde se le añadió el nombre "Offshore". Un calibre cronógrafo automático de construcción modular alimentaba el corazón potente de "La Bestia".

"La idea subyacente en el Royal Oak Offshore era crear un reloj que marcara la tendencia de la década de 1990, inspirado en las regatas de yates en alta mar y dirigido a una generación más joven. El escándalo que causó en su lanzamiento estuvo a la altura de su carácter excesivo. Pero, mientras que el universo relojero se mostró indignado, la juventud no dudó en adoptarlo. Pese a sus difíciles inicios, el modelo Offshore fue un gran éxito, con una increíble popularidad en el nuevo milenio", ha explicado Raphaël Balestra, director de Patrimonio y Archivos de Audemars Piguet.



El mercado italiano, marcando tendencia una vez más, fue el primero en adoptar el modelo, hasta el punto de que en 1994 había escasez de piezas. En 1996 aparecieron seis nuevas referencias, entre ellas dos para mujer de 30 mm que dieron el impulso definitivo a la colección. En 1997, además de cronógrafo, la familia incorporaba un calendario perpetuo, un doble huso horario y modelos con engaste de piedras preciosas. El éxito comercial del Royal Oak Offshore fue culminante con el cambio de siglo. Un reloj que se adelantó a su tiempo y, convertido en pieza mecánica de laboratorio, sigue abriendo aún ahora infinitas posibilidades expresivas. Diseños únicos y ediciones especiales con Arnold Schwarzenegger, Jay-Z, Lebron James, Shaquille O' Neall y Serena Williams lo catapultaron al éxito. ●

El concepto inusual y extragrande del Royal Oak Offshore abrió las puertas de la cultura urbana a Audemars Piguet y posteriormente a toda la industria relojera. Este año la colección celebra su 30 aniversario y aún no ha dejado de sorprendernos"

*François-Henry Bennahmias,
CEO de Audemars Piguet*

"La idea subyacente en el Royal Oak Offshore era crear un reloj que marcara la tendencia de la década de 1990, inspirado en las regatas de yates en altamar y dirigido a una generación más joven".
Raphaël Balestra, director de Patrimonio y Archivos de Audemars Piguet





PRIMERA PIEZA. Llegó el
asombro y el escándalo en 1993.



Dossier internacional ACAPARAMIENTO SALUD COMO UN NEGOCIO

Por los revendedores callejeros hasta las grandes farmacéuticas, **se busca "poner fin al apartheid de las vacunas"**; expertos claman por "la atención accesible y humanista" en este sector

Texto: **JOSÉ MELÉNDEZ**
Corresponsal

San José.— En un fructífero negocio callejero e informal movido por los dólares en una creciente demanda y una escasa oferta, revendedores clandestinos acaparon y especularon con medicamentos en Ecuador y se aprovecharon del desabasto para lucrar con la desesperación de los ecuatorianos en momentos de urgencias por conseguir fármacos.

En una maniobra universal amparada en monopolios legales y formales en una pugna desigual entre países pobres y ricos, las desarrolladas y productoras de medicinas amenazaron también con acapararlas y apropiarse de sus existencias.

Con una estrategia definida como "nacionalismo de trata-

mientos", pretendieron garantizar primero el acceso exclusivo de su población a la salud para luego compartirlas al tercer mundo y —siempre— tener ganancias multimillonarias.

Los revendedores ecuatorianos operaron camuflados en transacciones cubiertas por una oscuridad social y por la ilegalidad al amparo de una forma de corrupción pública y privada. Los productores mundiales actuaron abierta y libremente en proclamas empresariales protegidas por su poder privado al poseer los timones o los controles del comercio global de medicinas.

Los dos escenarios se registraron en 2020, 2021 y 2022 en el contexto de la pandemia del coronavirus, pero acrecentaron los temores de que, a futuro y ante otro panorama internacional de emergencia sanitaria —igual o peor que con el Covid-19— marcada también por la sorpresa, el acaparamiento de fármacos se convierta en una pieza peligrosa

para millones de personas.

"Urge un cambio de juego para muchos países", dijo la científica, médico y microbióloga hondureña-italiana María Elena Botazzi, profesora de pediatría, decana asociada de la Escuela Nacional de Medicina Tropical en la (no estatal) Universidad Baylor, de Texas, y codirectora del Centro de Desarrollo de Vacunas del (no estatal) Hospital de Niños en el Colegio de Medicinas de esa universidad.

"Tenemos un equipo de científicos que ha trabajado diligentemente durante años para brindar tecnología de salud apropiada y asequible a quienes han sido ignorados en todo el mundo", dijo Botazzi a EL UNIVERSAL, en una clara alusión a la necesidad de romper barreras y, por vía directa e indirecta, impedir cualquier método de acaparamiento.

"Cuando llegó la pandemia de Covid-19 queríamos marcar la diferencia y teníamos una gran confianza en que nuestra tecnología de vacuna contra el corona-



virus, desarrollada previamente, podría conducir a una solución global”, recordó.

Botazzi integró el equipo de científicos de Baylor y otras estructuras de esa universidad y su hospital que, con la compañía farmacéutica Biological E, de India, desarrolló la vacuna Corbevax para el coronavirus. Al clamar por “la atención accesible y humanista en la salud pública”, planteó “la esperanza” de distribuir “tecnologías que son de acceso de costo, de cantidad, de calidad y que va a traer beneficios a comunidades pobres y remotas no sólo de Honduras, sino que de América Latina” y del resto del mundo.

Prevención internacional

Las enseñanzas heredadas por el ataque del virus, como la inicial tenencia de vacunas para aplicar exclusivamente en países desarrollados y después —con retrasos y altibajos— en los subdesarrollados, indujeron a instituciones mundiales multilaterales, públicas y privadas, a adoptar políticas preventivas.

Uno de los principales asuntos a debate en la Asamblea Mundial de la Salud, máxima instancia de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y que en su 76 edición se reunió en mayo en Ginebra, Suiza, fue precisamente el acaparamiento de medicinas en un momento crucial de la historia: la primera pandemia en 100 años.

Los 135 países de la OMS, que pertenece al sistema de la Organización de Naciones Unidas (ONU), empezaron a debatir el mes anterior un tratado internacional cuya meta esencial, a partir de ciertos conflictos ocurridos con el coronavirus, será evitar que los medicamentos sean acaparados por empresas privadas, gobiernos, individuos y cualquier otro actor económico o político.

Según el itinerario político de la OMS, el pacto global tendría que quedar listo en el transcurso de los próximos 12 meses para que sea aprobado en la versión 77 de la Asamblea Mundial de la Salud, prevista para mayo de 2024.

“Nunca más la vida de las personas en los países ricos debe ser

priorizada sobre la vida de las personas del sur global” o mundo en desarrollo, sugirió uno de los principios básicos previos para la negociación y discusión del documento, y que podría establecer un hito sin precedentes en la historia sanitaria.

“Nunca más la ciencia desarrollada con dinero público debe quedar bloqueada detrás de monopolios privados”, se planteó en el texto, todavía sujeto a reformas antes de su versión final.

Un factor fundamental concitó la polémica en la OMS: evitar

el acaparamiento de medicinas y lograr el compromiso de los gobiernos de los 195 países para que, en el evento de una nueva situación pandémica, los derechos de los dueños de las patentes queden suspendidos.

Un cambio en las patentes impactaría en el acceso a las vacunas y al resto de medicinas e insumos de bioseguridad.

En 2020 y 2021, por ejemplo, la crisis provocó que 20 millones de mujeres en América Latina y el Caribe se quedaran sin posibilidad de usar anticonceptivos modernos por dificultades de acceder a servicios salud sexual reproductiva, porque centros públicos de salud concentraron el virus, según la Oficina Regional del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, por sus siglas en inglés).

Para esas mujeres se bloqueó la opción de obtener anticonceptivos gratuitamente en instituciones públicas y menos de adquirirlos en las privadas. Al respecto, la OPS reveló que, en 2020, en 10 países de América Latina y el Caribe disminuyeron en 40% tratamientos prenatales y que los mecanismos de planificación familiar de

atención primaria sufrieron una suspensión de 40% a 86%.

En el entorno de la Asamblea Mundial, la OPS informó a este diario que las gestiones sobre el acuerdo mundial para prevención, preparación y respuesta ante pandemias utiliza el concepto de “borrador cero” como base “para ne-

gociar un acuerdo para proteger a las naciones y comunidades de futuras emergencias pandémicas”.

Basada en informes y estudios de la OMS, la *Revista Médica Británica* (BMJ), por sus siglas en inglés, un prestigioso e influyente centro de investigación, pensamiento, estudio y noticias médicas de Reino Unido, aseveró que la estructura del futuro convenio será construida sobre la base de una serie de elementos vitales:

1.- La pandemia evidenció que persisten grandes desigualdades en morbilidad, mortalidad y acceso a medicamentos de la población entre las naciones, lo que refleja las historias coloniales y el estado político actual de la gobernanza internacional.

2.- Los patrones de inequidad surgen directamente del racismo, la violencia, extracción de recursos

y la explotación del colonialismo, por lo que el concepto de “equidad” conduciría la tarea en la OMS con sus miembros y en una amplia proposición para “descolonizar” el derecho internacional relativo a las necesidades de la salud.

3.- El borrador del tratado busca crear obligaciones jurídicamente vinculantes entre los países y establecer nuevos mecanismos mundiales para las pandemias bajo auspicio de la OMS.

4.- Con la equidad como base, el borrador sugiere redistribuir recursos y adoptar un primer paso para descolonizar el derecho internacional en el enfrentamiento de las enfermedades infecciosas, una especialidad en la que se conserva en gran medida un marco colonial del siglo XIX de cooperación internacional para el control de esos padecimientos.

Segregar, un riesgo

Con saldo obtenido por experiencia en pandemia, la Alianza Popular para las Vacunas (The People's Vaccine en inglés), coalición de más de un centenar de agrupaciones y redes, apoyadas por premios Nobel, expertos en salud, economistas, jefes de Estado, líderes religiosos y activistas que trabajan en asocio por el acceso equitativo a tecnologías médicas, destacó necesidad de prevenir y responder a “futuras pandemias”. Al recurrir a un término que remitió a la segregación racial contra los negros que persistió en Sudáfrica y Namibia en el siglo XX, la Alianza, que nació en mayo de 2020, proclamó: “Trabajamos juntos para poner fin al *apartheid* de las vacunas”.

Los gobiernos y las corporaciones farmacéuticas debieran comprender que para vencer al Covid-19 y a otras dolencias la “elección más fácil posible” es y será



“proporcionar igualdad de acceso” a las vacunas.

Al recordar que los países ricos acapararon vacunas y protegieron “las ganancias de sus corporaciones farmacéuticas en lugar de salvar vidas”, mencionó que la principal “barrera” al inicio del azote del virus para combatir la “cruel enfermedad” fue la ciencia y luego “la desigualdad” con un “suministro insuficiente” de inyecciones por el “acaparamiento de dosis” en las naciones desarrolladas.

Tras subrayar que dinero público “financió investigación, desarrollo y fabricación de vacunas”, las corporaciones farmacéuticas mantuvieron “el monopolio de cuántas dosis se producen, quién las recibe y qué precio pagan”.

En descripción que pareció igualar a gigante farmacéutico mundial con revendedor callejero ecuatoriano que, por dinero, especula con producto crucial para vida o muerte de una persona y acepta venderlo o acapararlo, alertó: “Estas corporaciones pueden decidir quién vive y quién muere”. ●

20

MILLONES

de mujeres en AL y el Caribe se quedaron sin posibilidad de usar anticonceptivos modernos en 2020 y 2021, porque los sistemas sanitarios se centraron en el Covid-19.

“

Nunca más la vida de las personas en los países ricos debe ser priorizada sobre la vida de las personas del sur global”

PRINCIPIOS BÁSICOS PREVIOS PARA LA NEGOCIACIÓN DE UN PACTO GLOBAL, CUYA META ESENCIAL SERÁ EVITAR QUE LOS MEDICAMENTOS SEAN ACAPARADOS

“

Tenemos un equipo de científicos que ha trabajado diligentemente durante años para brindar tecnología de salud apropiada y asequible a quienes han sido ignorados”

MARÍA ELENA BOTAZZI

Científica hondureña-italiana



Pacientes y familiares de pacientes exigieron en Ecuador en 2022 al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) el suministro de medicamentos.





Desabasto de medicamentos antigripales en la Ciudad de México en 2022. Expertos alertan por el acaparamiento en la industria.



Anticuado o colonialista, cómo actualizar el Museo de América

Un recorrido por el centro con una historiadora muestra la falta de contexto mientras los expertos están divididos sobre la necesidad de descolonizarlo

A. MARCOS / T. KOCH, Madrid
"El Museo de América está como en otro continente", dice Izaskun Álvarez Cuartero, profesora de Historia Colonial en la Universidad de Salamanca. Lejos del triángulo del arte en el centro de Madrid, se encuentra al borde de la autopista, en la Ciudad Universitaria. Solo abre un día a la semana por la tarde. Es el segundo museo estatal que menos visitas recibió en 2022, con 63.651, solo por delante del Museo Casa Cervantes en Valladolid (21.006). Y a menos que uno lea el rótulo sobre la puerta no parece un museo. Aunque lo más disuasorio quizás resulte su relato anticuado, sin intención, con cartelas escuetas y un montaje que no ha cambiado desde mediados de los noventa cuando se reinauguró. Dentro, parece que el tiempo se hubiera detenido. Lo que lo coloca en el centro del debate que más está removiéndose al presente y el futuro del arte: la descolonización.

La antropóloga Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), del que dependen los 18 espacios museísticos más importantes de México, resume así la importancia de una nueva perspectiva: "La diversidad cultural es una realidad contundente, vivimos la revolución de las mujeres, de los derechos de las minorías y de los sures del planeta... Es fundamental que los museos sean parte de ese movimiento. Muchos

siguen formulando la historia del arte o de la humanidad solo desde los poderes hegemónicos". En el de América, en Madrid, se guarda gran parte del patrimonio americano que tiene España. Piezas arqueológicas y de arte virreinal que dan cuenta de cómo fue la llegada a aquellos territorios. Es el relato cultural de esos capítulos de la historia que siempre han sido objeto de disputa entre quienes consideran que fue una conquista y quienes justifican que fueron reinos españoles con ciudadanos de pleno derecho. De esas discusiones surgen preguntas que sobrevuelan este y otros museos del mundo, especialmente los arqueológicos, etnológicos y antropológicos: ¿cómo se descolonizan?, ¿qué vestigios se deben devolver?, ¿hay que resignificarlos o dejarlos como están?

"Descolonización es un término relativamente contemporáneo, se aplica sobre todo desde la Segunda Guerra Mundial. Apunta, primero, a la necesidad de que los museos incorporen a su estructura y relato la voz y los profesionales de aquellos países de los que incluyen algún contenido en su colección; el segundo elemento es la prohibición del tráfico ilegal de bienes artísticos. Finalmente, habla también de la restitución de las piezas obtenidas de forma ilícita", explica Roger Dedeu Pastor, abogado del despacho Gabeiras especializado en derecho de la cultura. El Metropolitan de

Nueva York, por ejemplo, acaba de encargarse a un equipo de cuatro expertos el rastreo del origen de piezas sospechosas. Este diario planteó esta cuestión al Ministerio de Cultura y Deporte, junto con varias preguntas para el nuevo director del Museo de América,

Andrés Gutiérrez Usillos, pero la petición fue rechazada a la espera de que "se asiente en el cargo", en el que lleva un mes.

Ante la entrada del museo madrileño, Isabel Bueno, historiadora especializada en antropología de América e investigadora asociada de la Universidad de Varsovia, rebate la premisa: el museo, para ella, "no está colonizado". El problema es otro: "Es un museo desinformado", asegura tras recorrer sus salas. "Un museo antiguo con un discurso inexistente, ni siquiera tendencioso. El público de ahora tiene más necesidad de conocimiento. Además, ya viene con la mirada descolonizada".

Bueno se sitúa en esa corriente que defiende que los territorios americanos no fueron colonias y expone la división de opiniones: "Para unos, a partir de 1796 España fue un Estado imperialista y depredador, y las culturas que estaban allí sufrieron genocidio y expolio, por lo que sí consideran que hay que descolonizar. Para otros, no fueron colonias porque ese proceso no se da hasta el siglo



XIX y las culturas originarias ya eran depredadoras. Además, quienes vivían allí tuvieron una valoración jurídica que no se da en el colonialismo", defiende. Los matrimonios mixtos, los diputados de las provincias convocados para aprobar la Constitución de Cádiz o la "relativa uniformidad" entre ciudadanos, según Dedeu, apoyan esta tesis, aunque el abogado reconoce que muchas situaciones, desde la perspectiva actual, se antojan "abusivas".

Perú, México y Colombia

Lucina Jiménez, desde México, plantea otra visión: "La llamada conquista tuvo su fase destructora, violatoria de lo que hoy se llaman derechos humanos. Se llevaron el oro y la plata. El capitalismo surgió a raíz de la explotación de las riquezas del llamado nuevo mundo. De entre las cenizas o a partir de intercambios de mercancías, amores y placeres mutuos, de la resistencia se gestaron otras expresiones culturales y una cultura mexicana donde compartimos mucho, aunque también fue fruto de la explotación. Luego la historia nos coloca frente a hechos que han enriquecido la vida intelectual de México, como el exilio español. Pero el criollismo y la ideología del indígena como algo del pasado, obligado a abandonar su lengua, o el menosprecio de la cultura afrodescendiente nos llaman a no ser maniqueos". El debate cuestiona incluso las piezas que oficialmente fueron compradas, cedidas o donadas: ¿en qué condiciones?

Cientos de ellas salieron de Perú, México o Colombia. Al acercarse a las vitrinas, la historiadora Isabel Bueno lamenta las cartelas tan escuetas: nombre de la pieza, lugar de procedencia, fecha aproximada y material. "Te preguntas: ¿Qué será eso?", continúa; "me lo apunto y lo busco, ¿en casa? A mí me gusta llegar a los museos a entender. No me vale de nada esa referencia". Jiménez cree que los museos deben ofrecer contexto y "múltiples lectu-

ras", incluidas las que pongan en cuestión su propia propuesta.

La zona del museo que recrea el Real Gabinete de Historia Natural de Carlos III es como "un bati-burrillo o un gabinete de curiosidades" para la historiadora Isabel Bueno: "Queda muy bonito, pero no te da ninguna información". En lo alto hay una reproducción del calendario Azteca. A falta de más explicaciones en las cartelas, Bueno se ríe: "A alguno le sonará de *Tomb Raider*".

La experta reflexiona sobre cómo debería ser un proceso de descolonización en una institución de este tipo. "Primero: detectar cuáles son los artefactos que son objeto de colonialismo, conocer cómo han llegado al museo, reevaluar la interpretación del objeto y la forma en que se exhibe. Lo que cambia es la forma de mirarlo".

La mayor parte de los fondos del museo vienen de donaciones, recuerda Izaskun Álvarez, de la monarquía hispánica del siglo XV al XVIII y de los museos de Ciencias Naturales y Arqueológico. "Es difícil saber si el donante tiene la pieza por un expolio", plantea. Lo que abre otra paleta de grises: a falta de leyes nacionales,

existen tratados internacionales firmados entre los años cuarenta y setenta, pero afectan solo a los Estados que se adhieran y no son retroactivos. "La línea de la Unesco es buscar el acuerdo entre países", apunta Dedeu.

El proceso termina dependiendo de la voluntad descolonizadora de cada Estado. Y del diálogo que la Unesco impulsa con un comité creado para facilitar restituciones. "El ICOM [Consejo Internacional de Museos] tiene una directiva clara: pieza robada, si se puede justificar, pieza devuelta", destaca Álvarez. "El INBAL no acepta una obra, ni en donación, si no está clara su procedencia y las facultades legales de quien la hace", agrega Jiménez. Pero Dedeu plantea dudas: "Imaginemos que el Gobierno de Camerún reclama algo a Francia; pero la obra en pertenece a una tribu en una época en que ese Estado ni existía. ¿De quién es?". En el caso de

España, las preguntas vuelven al principio: si hubo colonización, ¿por tanto, expolio, ¿habría que devolver todo? ¿Qué pasaría si los habitantes de ultramar eran ciudadanos españoles?

Una de las salas más controvertidas del Museo de América es la de los denominados cuadros de castas que reproducen momentos de la convivencia de matrimonios mestizos (tanto de indígenas como de afros con españoles). A falta de cartelas, solo queda debatir con la historiadora.

—Como fruto de la inmigración europea, asiática, africana, en un territorio enorme donde no había restricciones de matrimonios mixtos a la hora de las herencias, había que legislar muy bien, explica la experta.

—¿Inmigración africana? Fueron barcos llenos de esclavos que llegaron a América.

—España no tiene excusa, pero no tenía barcos negreros, continúa Bueno. Eran de los holandeses. Nosotros podíamos comprarlos. ¿Por qué se introdujeron los negros en América? Porque los americanos eran españoles y no podían ser esclavos.

—¿Nos resta responsabilidad?

—No, claro. Pero, para hablar sin acaloramiento y saber qué grado de implicación ha tenido mi país en esos horrores, necesito conocer la historia.

Para Izaskun Álvarez no hay medias tintas: "No eran iguales, los americanos eran súbditos del rey, pero también subordinados. España fue una monarquía hispánica impresionante y un imperio, pero gracias a América, al extractivismo. El nacimiento del racismo se ve en los cuadros de castas. Aquí se niega que seamos racistas, pero los libros de secundaria ni incluyen temas sobre la esclavitud. Hay que descolonizarlos".

Las historiadoras coinciden en las dificultades para revisar un museo como el de América: hay que dejar las ideologías a un lado, los funcionarios con carácter técnico no ayudan ("sacan la plaza y pueden estar aquí o en el Museo



del Ejército", apostilla Álvarez) y está el factor presupuestario. Sin dinero, no hay descolonización.

El Ministerio de Cultura no ofrece desgloses: el presupuesto general de todos sus museos para 2023 suma casi 29,5 millones en gastos de personal, 24 en gastos corrientes y dos millones en inversiones reales. El único dato sobre el Museo de América se refiere a su ejecución presupuestaria en 2022: tres millones de euros. Miguel Iceta, ministro de Cultura y Deporte, insiste en público que no pretende descolonizar los museos. Pero la elección de Gutiérrez como nuevo director del de América parece indicar lo contrario. Varias fuentes consultadas, además de declaraciones en medios, avanzan que su mandato, si nada cambia con las elecciones del 23-J, se dirigirá hacia la relectura de la colección. Tal vez, el tiempo al fin se mueva en el Museo de América.

Desde la izquierda, una visitante en una sala del Museo de América; pergaminos expuestos, y una momia en una vitrina. / ANDREA COMAS

La historiadora Isabel Bueno, el 19 de mayo en el Museo de América, en Madrid. / A.A.C.

“El discurso es inexistente, no llega a tendencioso”, dice una historiadora

“Es fundamental que se incluya la diversidad cultural”, opina otra experta
Es el segundo museo estatal con menos visitas, solo 63.651 en 2022









Tras el regaño presidencial por la cargada, los gobernadores borran tuits

- Siete mandatarios habían expresado apoyo a Claudia Sheinbaum
- Ebrard y Monreal reprocharon también esa conducta; incurrieron en práctica del PRI: el canciller
- Rocío Nahle mantiene en la red social el escrito en favor de la gobernante
- Agradezco la adhesión, pero debemos conservar la unidad: jefa de la CDMX
- Adán López descarta que haya "una consentida"

A. SÁNCHEZ, M. CAMACHO,
E. MARTÍNEZ, I. SÁNCHEZ
Y C. DÍAZ / P4 Y 5

Borran gobernadores tuits de respaldo a Sheinbaum

DE LA REDACCIÓN

Los siete gobernadores de Morena que el viernes por la noche expresaron su respaldo a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, borraron ayer por la tarde sus mensajes en las redes sociales.

Lo anterior, después de que el presidente Andrés Manuel López Obrador, en gira por San Luis Potosí, reiteró alrededor de las 13 horas que la elección del candidato presidencial de Morena se hará por encuesta y llamó a cerrar filas. Y tras las críticas del canciller Marcelo Ebrard, en un mensaje en redes sociales publicado poco después de las 16 horas, y de las quejas del coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, por la mañana de ayer.

La secretaria de Energía, Rocío Nahle, fue la única que mantuvo el tuit con el mensaje: "Contigo habrá continuidad, Claudia Sheinbaum", pues los gobernantes de Campeche, Guerrero, Oaxaca, Tamaulipas, Veracruz, Colima y Quintana Roo, quienes emitieron sus mensajes de apoyo a Sheinbaum el viernes después de las 21 horas, los borraron este sábado por la tarde.

La gobernadora de Colima, Indi-

ra Vizcaíno, lo hizo a medias, porque hasta el cierre de esta edición aún se podía leer: "Porque es tiempo de mujeres".

El tamaulipeco Américo Villarreal tampoco dejó rastro de su largo texto que concluía con: "Adelante, Claudia, cuentas con nosotros. ¡Es tiempo de mujeres!"

Igualmente, el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara, borró el tuit que indicaba: "En México ya es tiempo de las mujeres".

De sus redes sociales, la gobernadora de Campeche, Layda Sanz, eliminó el mensaje en el que calificó a Sheinbaum de "mente brillante y corazón valiente". Tampoco aparecieron ya los textos de sus homólogas de Quintana Roo, Mara Lezama, y de Guerrero, Evelyn Salgado. Y lo mismo ocurrió con el mensaje del gobernador de Veracruz, Cuitláhuac García.



Secretos nucleares en el cuarto de baño de Trump

IKER SEISDEDOS, **Palm Beach**

En la mansión de Donald Trump en Mar-a-Lago siempre hay simpatizantes del expresidente de EE UU. También allí estaban los papeles incautados por las autoridades que sirven de base para la segunda imputación de Trump y un relato de secretos y mentiras, con documentos clasificados sobre armas nucleares hasta en el baño. Trump está citado a declarar el martes.

PÁGINAS 2 Y 3

Miles de invitados y secretos nucleares en el cuarto de baño

El expediente de imputación permite reconstruir la vida de Donald Trump en su mansión de Florida, donde almacenó centenares de documentos clasificados

IKER SEISDEDOS, **Palm Beach**

Es viernes por la tarde a las puertas de la fortaleza de Mar-a-Lago. En la última zona de estacionamiento antes del puente que lleva a la residencia de Donald Trump en Palm Beach (Florida) hay periodistas, un puñado de pescadores y unas cuantas simpatizantes con un megáfono. También un tipo que se hace llamar Baked Alaska, que está grabándolo todo con el móvil y se define como "influencer de extrema derecha". Acaba de salir de prisión por su participación en el ataque al Capitolio: le cayeron 60 días. Como no sabe español, aún no tiene claro si el reportero se dedica al "negocio de las fake news" o al de las real news, así que da media vuelta y pregunta: "¿A qué hora suele llegar la gente?". La jubilada Debbie Macchia responde: "Normalmente, la gente viene cuando viene".

Macchia es una mujer que, dice, nunca falta a la cita del fin de semana al borde de la carretera de ingreso a una de esas urbanizaciones que demuestran que el buen gusto casi nunca se compra con dinero. Macchia cuenta que

un "gran día" pueden llegar a reunirse "unos 500" y que, con suerte, ven al gran hombre pasar en su caravana de blindados. "A veces, como el 6 de enero, nos hace llegar unas galletas. Este fin de semana no sabemos cuándo vendrá de su casa en Nueva Jersey. Se avecinan días interesantes".

La mansión de estilo mediterráneo de 126 habitaciones, blindada por agentes de los servicios secretos, se ha colocado en el centro de un huracán político y legal esta semana en EE UU tras la imputación del expresidente por el manejo de centenares de documentos secretos o clasificados que se trajo aquí sin permiso cuando dejó la Casa Blanca en enero de 2021. Dos investigaciones en paralelo, del FBI y de un gran jurado, desembocaron después de algo más de un año en una citación para declarar el próximo martes en el palacio de justicia federal de Miami. Es la segunda vez que imputan Trump en los últimos meses (tras el caso por el supuesto pago para comprar el silencio de la actriz porno Stormy Daniels), y la primera en

la historia que un expresidente se enfrenta a delitos federales. A siete, para ser exactos.

Los detalles del caso, que promete poner a prueba el sistema judicial estadounidense y el mismo funcionamiento de esta democracia, están en 49 páginas publicadas el viernes por Jack Smith, el fiscal especial del caso nombrado por el Departamento de Justicia. En total, Trump se enfrenta a



37 cargos: 31 de ellos, por retención intencionada de información de defensa nacional contenida en otros tantos documentos; tres, por guardarse y ocultar papeles a las investigaciones; dos por falsedad; y el último, por conspiración para obstruir a la justicia con uno de sus empleados, Walt Nauta. Este también está imputado por ayudar al jefe a gestionar ese material y mentir a las autoridades.

En los papeles de Mar-a-Lago, hay información sobre capacidades defensivas de EE UU y de otros países, detalles sobre programas nucleares y sobre potenciales vulnerabilidades en caso de un ataque extranjero. Pese a que no consta que ninguna de las personas que accedió a ellos sin autorización tuviera intenciones de espionaje, el pliego de cargos concluye que la sola posibilidad supuso un "riesgo para la política exterior y la seguridad nacional".

Aunque la jerga procesal se hace a ratos indigesta, el documento de la imputación, cuidadosamente redactado, admite la lectura de una apasionante novela de secretos y mentiras sobre la extravagante vida en Mar-a-Lago, que acogió más de 150 eventos, "estrenos, bodas, reuniones para recaudar fondos", con "decenas miles de invitados" entre enero de 2021 y el 8 agosto pasado, fecha en la que el FBI registró la mansión en busca de un material que habían solicitado repetidamente a Trump. Por ley, es propiedad de los Archivos Nacionales y ningún presidente puede considerarlo suyo. Tampoco Joe Biden, que está en el centro de otra investigación sobre documentos de su etapa como vicepresidente hallados años después en una oficina particular y en su residencia de Delaware.

El informe de Smith, al que Trump definió el viernes en su red social como un "psicópata trastornado", es además una novela ilustrada: las 49 páginas incluyen fotografías de los lugares en los que estuvieron las cajas.

Al principio, una parte estuvo un par de meses sobre el escenario en el salón de baile "Oro y

Blanco", el más pequeño de los dos de la residencia, un espacio del edificio principal del club, que cuenta con cientos de miembros y más de 150 empleados. Después, movieron algunas cajas a la zona de oficinas del ala Oeste del complejo, que incluye un spa, una tienda de regalos, gimnasios, piscina al aire libre y un patio. Cuando un empleado pidió vaciar una habitación para poder acomodar su despacho, una decena de cajas acabaron literalmente en el baño de "la habitación del lago", que está cerca de la torre, el elemento arquitectónico más distintivo del conjunto. Al poco, Trump ordenó limpiar un almacén de la planta baja para que acogiera 80 cajas. El informe dice que la puerta de ese espacio solía estar abierta.

Al lado de una ducha

La foto del baño, con los documentos clasificados impidiendo el acceso a una ducha, se disputó el viernes el interés de la opinión pública con otra, tomada por Nauta en diciembre de 2021. Muestra una archivadora abierta, con el contenido tirado por el suelo de cualquier manera. En torno a esa fecha, algunas cajas se trasladaron a la parte del complejo en la que vive la familia Trump cuando está en Mar-a-Lago. Cuando el FBI entró en la casa, hallaron 75 cajas en el almacén y 27 en la zona del dormitorio. Todas contenían material clasificado como "confidencial" o "alto secreto".

El informe lo completan comunicaciones entre trabajadores de la finca, aunque solo se cita por su nombre a Nauta, que mintió en un interrogatorio al FBI al decir que no era consciente de esas idas y venidas, transcripciones de conversaciones y conclusiones sobre las mudanzas internas aparentemente obtenidas de cámaras de seguridad. "¿No sería mejor decir que no tenemos nada aquí?", preguntó supuestamente Trump cuando le dijeron en mayo de 2022 sus abogados, a los que, según la investigación, también mintió, que el gran jurado exigía la devolución de cualquier documento clasificado.

Para el historiador Rus-

sell L. Riley, codirector del centro Miller de historia oral sobre presidentes de la Universidad de Virginia en Charlottesville, Trump se comportó de un modo "terriblemente imprudente, incluso tonto". "En mi opinión, el informe demuestra que siempre ha vivido convencido de que haga lo que haga se saldrá con la suya", consideró el viernes en una entrevista telefónica.



Riley no cree que las últimas noticias hagan cambiar a muchos de idea en Estados Unidos, donde, para unos, esto prueba que nadie está por encima de la ley y, para otros, que la justicia es también un asunto partidista. Trump se vuelve a presentar a las elecciones presidenciales de 2024 y es el favorito, con más del 50% de los apoyos, para obtener la designación republicana. Los miembros de su partido, salvo excepciones, han salido en su defensa para criticar la "instrumentalización política".

El historiador quiere pensar que antes de hacer sus declaraciones, "o no se leyeron la imputación o prefirieron no hacerlo". "Espero de veras que vean esta como una oportunidad para pasar la página de Trump", dice el experto, que apunta que en toda esta historia "se olvida algo". "Como presidente no podía llevarse esas cajas, independientemente del contenido. Es como si se hubiera llevado muebles u ordenadores de la Casa Blanca. La ley no contempla un castigo para ese comportamiento en concreto, porque no previó la existencia de un presidente de comportamiento tan indecoroso", añade.

Un caso aparte son los miembros de su tribu, como Debbie Macchia y sus amigas. Esos creen que todo obedece a "una caza de brujas". Para definirlos, Riley echó mano de una cita de Jonathan Swift: "No es posible conseguir que alguien abandone por el razonamiento una convicción a la cual no llegó razonando".

Macchia dijo que el martes, día de la imputación, volverá a pasar la jornada a las puertas de Mar-a-Lago. "Y el miércoles, porque además de ser el Día de la Bandera es el cumpleaños del presidente Trump". También dijo que le consta que grupos de simpatizantes se están organizando



Ima doc



s de 021

para manifestarse ante el palacio de justicia de Miami y darle la bienvenida. La ciudad se prepara para un evento con previsiones como habilitar un carril de la autopista I-95 para que Trump cubra los 110 kilómetros que separan su residencia del tribunal.

Dificultades añadidas

Pese a las dificultades añadidas, el Departamento de Justicia ha decidido presentar el caso en el sur de Florida y no en Washington. Esa decisión la tomaron aún a sabiendas de que podía acabar en las manos que ha acabado, las de la jueza Aileen Cannon, nombrada por Trump. Cannon tiene la encomienda de dirigir las tareas del gran jurado, formado por ciudadanos, y de imponer la pena. Si el expresidente es declarado culpable, está acusado de delitos que en teoría sumarían 400 años de cárcel, aunque en la práctica las penas se quedan muy lejos del máximo. A su edad, incluso eso podría suponerle pasar el resto de su vida entre rejas, salvo indultos o libertad condicional. En cualquier caso, nada impide que, si Trump acaba en prisión, pueda llegar a presidente. Incluso podría desempeñar el cargo desde la cárcel.

En los expedientes hay información sobre capacidades defensivas
Está acusado de delitos que en teoría sumarían 400 años de cárcel
El republicano llamó el viernes al fiscal "psicópata trastornado"

Los seguidores del magnate creen que todo obedece a "una caza de brujas"





Imagen del Departamento de Justicia de cajas de documentos en un baño de la mansión, en 2021.





Trump, ayer en Columbus, Georgia, en una convención del Partido republicano. / ERK S.

LESSER (EFE)



REPROCHA CARGADA COMO EN TIEMPOS DEL PRI

Critica Ebrard tuits de apoyo de gobernadores a Sheinbaum

ROXANA GONZÁLEZ Y GLORIA LÓPEZ
Aprovechen sus últimos tuits de cargadas oficiales porque ya el lunes no se puede, dijo el canciller

El aún canciller, Marcelo Ebrard, criticó la cargada de gobernadores a favor de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, al señalar que es una práctica que realizaba el PRI.

“Pues aprovechen sus últimos tuits de cargadas oficiales porque ya el lunes ya no se puede. Muy mal ¿no? Los viejos tiempos, pero la gente es la que cuenta y también se acordó que no haya ese tipo de participación muy antigua. Eso lo hacía el PRI hace muchos años. Nosotros no tenemos ya por qué hacer eso”, dijo Ebrard tras inaugurar la exposición Dinós en Los Pinos, un día antes del Consejo Nacional de Morena que definirá las reglas para designar a su candidato presidencial para 2024.

El viernes, gobernadoras de Morena escribieron en sus cuentas de Twitter mensajes a favor de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Evelyn Salgado, mandataria de Guerrero, escribió: “Hablar de @Claudiashein es hablar de una mujer honesta, capaz, íntegra y congruente. Una excelente compañera, amiga y aliada, quien sin lugar a dudas tiene una trayectoria de lucha por el bienestar y desarrollo de #México”, aunque horas después borró el tuit.

Mensajes similares se postearon en las cuentas de las gobernadoras de Colima, Indira Vizcaíno, y de Quintana Roo, Mara Lezama, pero también se borraron. El único que permanecía en la cuenta social hasta ayer en la tarde era este: “Mujeres unidas, más fuertes que nunca”, de la mandataria de Colima.

En respuesta a estos mensajes, Sheinbaum agradeció el apoyo, pero pidió esperar al Consejo Nacional de Morena.

“Es importante esperar al Consejo Nacional de este domingo para considerar los tiempos y las características de este nuevo proceso que inicia a partir de mañana (hoy). Recordemos que en unidad somos invencibles”, se lee en un tuit publicado por la Jefa de Gobierno.

Más temprano en Twitter, Ebrard señaló que esa acción pinta de cuerpo entero a quien lo promueve. “Tiene razón Rubén Rocha (gobernador de Sinaloa): apenas el lunes acordamos no habría pronunciamiento de gobernadore(a)s. Violar eso deja en falta a los gobernadore(a)s que representan a un pueblo que no ha sido consultado y pinta de cuerpo entero a quien las promueve. Con la gente les vamos ganando. Sigo las enseñanzas de Andrés. Sonrían, todo va a estar bien”, escribió.

En la que fue su última actividad pública como canciller, Ebrard Casaubon adelantó que el lunes al mediodía se reunirá con el presidente Andrés Manuel López Obrador para entregarle su renuncia y presentarle un informe sobre los logros de la Secretaría de Relaciones Exteriores en los cinco años que estuvo al frente.

SE DESPIDE ADÁN AGUSTO

De visita en Tecamachalco, Puebla, el titular de la Secretaría de Gobernación, Adán Augusto López, anunció, como lo hizo el pasado viernes en Chiapas, que ese era su último evento público en el estado como funcionario federal, situación que provocó la ovación de los asistentes al evento Encuentro Ciudadano para la Transformación de Puebla.

“Ha llegado el momento de tomar las decisiones y emprender otro camino. Va a ser el último evento público que yo tenga en Puebla como secretario de Go-



bernación", fueron las palabras de López Hernández a un día del Consejo Nacional de Morena.

El senador Ricardo Monreal dijo no sentirse en desventaja para competir en la encuesta interna de Morena de la que surgirá el candidato a la Presidencia del país para las elecciones de 2024. Durante su gira por Sinaloa, el legislador acudió a un evento acompañado del gobernador Rubén Rocha Moya, en donde se reunió con simpatizantes. Con información de Victoria Ventura /El Sol de Puebla y Josemiguel Souza /El Sol de Sinaloa

RENUNCIA EL LUNES

EBRARD adelantó que el lunes al mediodía se reunirá con el presidente López Obrador para entregarle su renuncia



El canciller Ebrard
inauguró la exposición
Dinos en Los Pinos





REPROCHA CARGADA COMO EN TIEMPOS DEL PRI

Critica Ebrard tuits de apoyo de gobernadores a Sheinbaum

ROXANA GONZÁLEZ Y GLORIA LÓPEZ
El Sol de México

Aprovechen sus últimos tuits de cargadas oficiales porque ya el lunes no se puede, dijo el canciller

CDMX. El aún canciller, Marcelo Ebrard, criticó la cargada de gobernadores a favor de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, al señalar que es una práctica que realizaba el PRI.

"Pues aprovechen sus últimos tuits de cargadas oficiales porque ya el lunes ya no se puede. Muy mal ¿no? Los viejos tiempos, pero la gente es la que cuenta y también se acordó que no haya ese tipo de participación muy antigua. Eso lo hacía el PRI hace muchos años. Nosotros no tenemos ya por qué hacer eso", dijo Ebrard tras inaugurar la exposición Dinosaurs en Los Pinos, un día antes del Consejo Nacional de Morena que definirá las reglas para designar a su candidato presidencial para 2024.

El viernes, gobernadoras de Morena escribieron en sus cuentas de Twitter mensajes a favor de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Evelyn Salgado, mandataria de Guerrero, escribió: "Hablar de @Claudiashein es hablar de una mujer honesta, capaz, íntegra y congruente. Una excelente compañera, amiga y aliada, quien sin lugar a dudas tiene una trayectoria de lucha por el bienestar y desarrollo de #México", aunque horas después borró el tuit.

Mensajes similares se postearon en las cuentas de las gobernadoras de Colima, Indira Vizcaino, y de Quintana Roo, Mara Lezama, pero también se borraron. El único que permanecía en la cuenta social hasta ayer en la tarde era este: "Mujeres unidas, más fuertes que nunca", de la mandataria de Colima.

En respuesta a estos mensajes, Sheinbaum agradeció el apoyo, pero pidió esperar al Consejo Nacional de Morena.

"Es importante esperar al Consejo Nacional de este domingo para considerar los tiempos y las características de este nuevo proceso que inicia a partir de mañana (hoy). Recordemos que en unidad somos invencibles", se lee en un tuit publicado por la Jefa de Gobierno.

Más temprano en Twitter, Ebrard señaló que esa acción pinta de cuerpo entero a quien lo promueve. "Tiene razón Rubén Rocha (gobernador de Sinaloa): apenas el lunes acordamos no habría pronunciamiento de gobernadore(a)s. Violar eso deja en falta a los gobernadore(a)s que representan a un pueblo que no ha sido consultado y pinta de cuerpo entero a quien las promueve. Con la gente les vamos ganando. Sigo las enseñanzas de Andrés. Sonrían, todo va a estar bien", escribió.

En la que fue su última actividad pública como canciller, Ebrard Casaubon adelantó que el lunes al mediodía se reunirá con el presidente Andrés Manuel López Obrador para entregarle su renuncia y presentarle un informe sobre los logros de la Secretaría de Relaciones Exteriores en los cinco años que estuvo al frente.

SE DESPIDE ADÁN AUGUSTO

De visita en Tecamachalco, Puebla, el titular de la Secretaría de Gobernación, Adán Augusto López, anunció, como lo hizo el pasado viernes en Chiapas, que ese era su último evento público en el estado como funcionario federal, situación que provocó la ovación de los asistentes al evento Encuentro Ciudadano para la Transformación de Puebla.

"Ha llegado el momento de tomar las decisiones y emprender otro camino. Va a ser el último evento público que yo tenga en Puebla como secretario de Gobernación", fueron las palabras de López Hernández a un día del Consejo Nacional de Morena.

El senador Ricardo Monreal dijo no sentirse en desventaja para competir en la encuesta interna de Morena de la que surgirá el candidato a la Presidencia del país para las elecciones de 2024. Durante su

gira por Sinaloa, el legislador acudió a un evento acompañado del gobernador Rubén Rocha Moya, en donde se reunió con simpatizantes. Con información de Victoria Ventura /El Sol de Puebla y Josemiguel Souza /El Sol de Sinaloa



RENUNCIA EL LUNES

EBRARD adelantó que el lunes al mediodía se reunirá con el presidente López Obrador para entregarle su renuncia

CUARTOSCURO



El canciller Ebrard inauguró la exposición Dinos en Los Pinos



El fin de fiesta de **Sanna Marin** como 'jefa' de Finlandia

El coronavirus, la amenaza de Putin y un escándalo privado: HBO Max analiza en una docuserie el Gobierno de mujeres que lideró la primera ministra más joven de la historia.

David Saiz

Todos los focos apuntaron hacia Finlandia cuando, a finales de 2019, Sanna Marin se convirtió en la primera ministra más joven de la historia, con tan solo 34 años. Había estado anteriormente al frente de la cartera de Transportes y luego accedió a la jefatura de un Gobierno de coalición formado por cinco partidos con un denominador común: todos estaban liderados por mujeres. Esa circunstancia es el eje principal de *Las cinco primeras*, una docuserie recién estrenada en HBO Max que analiza, desde dentro, los tres años y medio en los que Marin pilotó su país junto con otras cuatro políticas, casi todas de corta edad, en una circunstancia inédita.

Convertida en referencia de los socialdemócratas europeos, a Sanna Marin le correspondió gobernar en el momento del estallido de la pandemia del coronavirus, a comienzos de 2020, un temporal que capeó con bastante solidez, consiguiendo controlar la propagación del virus sin que la economía del país se resintiese. Su popularidad, desde entonces, fue a más y acabó convirtiéndose en uno de los rostros femeninos con más proyección dentro de la política internacional, con permiso de la neozelandesa Jacinda Ardern, otra de las *líderesas* con mayor tirón mediático.

El segundo obstáculo que tuvo que superar Marin y su Ejecutivo femenino y feminista fue el de la amenaza de Putin, después de que decidiese invadir Ucrania en 2022 y abrir una guerra que se alarga hasta nuestros días. Finlandia, con una frontera de 1.300 kilómetros con

Rusia, abandonó su posición neutral tradicional y decidió comenzar los trámites para ingresar en la OTAN, un proceso de adhesión que terminó recientemente.

La fiesta de la polémica

La impecable carrera de Sanna Marin como mandamás finlandesa se vio truncada cuando se filtró a los medios un vídeo de una fiesta que se pegó con unos amigos. En las imágenes aparecía bailando de forma animada y sus adversarios políticos aprovecharon para poner en duda su valía como política. Es más, exigieron que se sometiera -y así lo acabó haciendo- a un test de drogas para aclarar que no había desatendido sus obligaciones como primera ministra. Ese episodio también se muestra a lo largo de los tres capítulos de media hora de *Las cinco primeras*, cuyo relato finaliza con su derrota en las últimas elecciones. El partido de Marin fue tercero, por detrás de los conservadores y el partido de la ultraderecha. A los pocos días, Marin anunció su divorcio, después de 19 años de relación, de su marido, Markus Räikkönen, empresario y exfutbolista. De ese asunto no se habla en la docuserie sobre sus años en el poder.





La socialdemócrata Sanna Marin accedió al cargo de primera ministra del Gobierno finlandés en diciembre de 2019. EE



No preguntes hasta cuándo

Ninguno de nosotros puede garantizar cómo será el nuevo rostro de esos lugares de encuentro para libros que libros no son, pero todos percibimos los apresurados pasos de esa transformación

LÍDIA JORGE

Todo se diluye en la totalidad —dijo el ratón—, y orinó en el mar
(Proverbio húngaro)

Uno. Este año, las ferias del libro de Madrid y Lisboa tienen lugar simultáneamente. No es esa, con todo, la única circunstancia que las acerca. Ambas pasan de octogenarias y se celebran al aire libre, entre frondosos árboles y algunos prados. Sin embargo, en cuanto a su orografía, hay ciertas diferencias, ya que la feria madrileña se extiende a lo largo de un jardín llano hasta donde alcanza la vista, y la lisboeta se encarama por la colina del Parque Eduardo VII en dos alas, separadas por una amplio campo verde que dibuja una prodigiosa hache.

Además de cierta asimetría de escala, tengo la impresión de que la Feria del Libro de Madrid implica más debates, más confrontación de ideas, más política y más furia civilizadora. Y los visitantes se muestran más decididos en la elección y la compra. En Lisboa, para compensar, hay más niños en cochecitos y muchos más perros de la correa, lo que presagia un cierto crecimiento en el futuro. Soy de la opinión de que hay que fijarse bien en este tipo de detalles. Creo firmemente que las mejores estadísticas predictivas no se leen en los números sino en los pequeños síntomas. La esperanza proviene también, como sabemos, de los lugares ocultos del alma. Muchos escaparates, muchos títulos, mucha gente mirándolos. Un noviazgo sin pecado. Paseando por el Parque del Retiro, a la intemperie, en un día de primavera, es imposible no sentirse convencido de que Santa Ana, regordeta y anciana, seguirá sentada, con un libro abierto, leyendo cuentos a su hija la Virgen María antes de dormir, hasta el fin de los tiempos. Solo después surgen las dudas.

Dos. Para empezar: El hecho de que nos sintamos tan bien entre libros y autores, alimentando la idea de que esa es nuestra forma de actualizar la relación entre el aedo de la Edad del Bronce y el público del presente, y pensemos que se

trata de un proyecto con futuro, ¿no será acaso una cuestión de fe tan solo? Mientras la lluvia y los truenos de finales de mayo se abaten sobre la Feria del Libro de Madrid, y los transeúntes desaparecen, refugiándose bajo las casetas, la tentación se instala, y es imposible no imaginar que la gran escoba digital acabará relegando a los cubos de basura la mayoría de los libros que ahora se nos ofrecen como objetos intocables.

Es imposible no pensar que la inmaterialidad se ha convertido en la nueva materia prima, tan única, ligera y limpia como un sueño, sin olor, sin sudor, sin manchas ni polillas, inviolable y transparente, sople el viento o haga sol, mientras que los miles de libros apoyados en las estanterías por donde entra la lluvia ofrecen lo contrario. Bajo el rigor de los chubascos, es imposible no pensar en que todas las literaturas se están trasladando, noche y día, a otro soporte, y una vez acomodados allí, los originales no serán más que mamotreos que ocupan un espacio necesario para otras funciones más loables. Es evidente que tal pulcritud inmaterial puede necesitar otras ferias, pero no serán de seguro como estas, hechas de casetas forradas de papel con gente dentro escribiendo palabras de amor a quienes se acercan.

Ninguno de nosotros puede garantizar cómo será el nuevo rostro de esos lugares de encuentro para libros que libros no son, pero todos percibimos los apresurados pasos de esa transformación. Quizá como homenaje al pasado, las ferias sigan llamándose ferias, quizá por su alcance se las denomine, por ejemplo, ferias de información universal, y quizá para simplificar tal membrete se les acabe conociendo de forma natural con un acrónimo como FIU de Madrid y FIU de Lisboa, o simplemente con un número o un código de barras.

Tres. Es posible que en esas futuras ferias que ni siquiera se llamen ferias, los *influencers* hayan asumido ya plenamente el papel de la autoría. En ese caso, las colas frente al autor no se perderán, pero la liturgia de las firmas a mano se quedará obsoleta, y habrá más bien marcas digitales y fotografías inter-

cambiadas entre influenciador e influenciado. En lugar de lomos, retratos, en lugar de mensajes escritos como "Para doña Mercedes, con todo mi cariño", que será una frase demasiado larga, se intercambiarán emojis instantáneos, una flor, unos labios, un gatito. Y así, la FIU de Madrid, aunque siga celebrándose en el mismo Parque de El Retiro, será otra realidad. Allí tal vez la gente baile, beba, seduzca con más intensidad, y evocando estos días, tan felices para nosotros, en los que vivíamos entre millones de páginas unidas por lomos, objetos tan poco duraderos como patatas o vestidos, alguien se reirá de nosotros. O le daremos pena, a causa de ese motivo de alegría, de estas interminables procesiones de libros, por amor de los cuales damos lo mejor de nuestras vidas.

Cuatro. Y de esta manera, todo cambiará. Por ejemplo, es posible que los editores, esos jinetes solitarios acostumbrados a mirar el paisaje desde una silla de montar alta y a modelar así la cultura de sus países, se vean obligados a cambiar de costumbres. Tal vez tengan que ser más realistas y, en un futuro cercano, empezar a pedir a cada candidato a autor que complete cierto formulario hasta ahora inexistente. Un cuestionario de garantía en el que conste si el escritor canta, baila, toca la guitarra o el piano, está dispuesto a desnudarse en público, a hacerse un tatuaje, tiene capacidad de improvisación, si interactúa con anfibios o posee alguna otra habilidad que lo haga singular, pues sin adquirir relevancia por algo así, su libro nunca triunfará. Por supuesto, siempre habrá quien se enamo-



re de las palabras de un texto, quien lo haga suyo, y lo defienda en detrimento de su bolsillo, de sus sueños y hasta de su propio interés, ya sea su autor negro, blanco, viejo, joven, hombre o mujer, vivo o muerto. Tal vez.

Cinco. Bajo la lluvia, guarecida en una caseta de madera mojada, no puedo negar que cada vez tenemos las cosas más claras. Por eso respeto a quien afirma que la cultura del libro no evitó dos guerras mundiales, que fue cómplice del Holocausto, que permitió la bomba de Hiroshima, sin impedir la nube negra que pesa desde entonces sobre la Tierra. Si es así, ¿por qué no experimentar entonces la cultura poslibro, poseditor, posautor, posciencia, posverdad, poslibrería, pos-Feria del Libro? Si en una cultura humanista nos matamos entre nosotros ¿por qué no abrir la puerta a la poshumanidad? Nos hallamos en plena transición entre dos mundos. Karl Vossler recuerda que en un mismo día del verano de 1491 Colón pidió barcos para el viaje que le llevaría a América y los monjes franciscanos pidieron espadas para ir a recuperar el Santo Sepulcro. Los Reyes Católicos optaron por los barcos y así dio comienzo la modernidad. La gran diferencia es que hoy en día la alternativa está en manos de cada uno de nosotros. Por eso muchos se alegran de que lo que hasta ahora nos proporciona sustancia y consuelo, como creer en la imagen de Santa Ana con un libro abierto sobre las rodillas, y en la parábola de un ratón descarado, que hace lo que puede ante el vasto mar. Y deseamos que ese hasta cuando se prolongue sin fin ante nuestros ojos.

Es imposible no imaginar que la gran escoba digital acabará relegando a los cubos de basura la mayoría de los libros



NICOLÁS AZNÁREZ



AMLO reafirma que el pueblo manda para designar a "corcholata" mejor posicionada de Morena

TANYA ACOSTA/RAÚL RUIZ

Desde **Tamazunchale, San Luis Potosí**, el presidente **Andrés Manuel López Obrador**, aseguró en conferencia de prensa que se debe esperar para la organización y designación del método para elegir a los candidatos de **Morena** a la presidencia de la república para las elecciones presidenciales del sexenio del **2024-2030**.

"Todavía algunos están esperando a ver qué indicaciones voy a dar, cuál es la señal, cuál es la línea, pues se van a quedar esperando. La señal es la que va a dar el pueblo, que es el que manda. Eso sí, una vez que ya esté la encuesta y que se sepa quién está mejor posicionado, ahí sí, voy a pronunciarme a favor del que gane, sea hombre o mujer, la encuesta. Así voy a actuar y cerrar filas, nada de divisiones. Tener presente que se lucha por ideales, por principios, por la transformación del pueblo, no por los cargos", resaltó.

El **mandatario Federal** abundó en la importancia de que, sea quienes sean los candidatos, se tiene que continuar con el programa de

Transformación de México.

"Se inició este plan para que el pueblo fuera tomado en cuenta, porque no había democracia; era una simulación. La democracia es el gobierno del pueblo y para el pueblo, porque la palabra así lo indica", dijo.

"No ha habido preferencia por nadie. No se han cargado los dados. Las cartas no están marcadas. Es mandar muy lejos el tapado, el dedazo, el destapado".

En el **Congreso General de Morena**, será donde se sesione, debata y consolide el método por el cual se escogerá a la o el abanderado rumbo al **2024**. Se esperará la asistencia de las cuatro corcholatas morenistas.

AMLO asegura que cualquiera de las "corcholatas" tiene capacidad para relevo

Desde las **Huasteca Potosina**, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** garantizó que habrá continuidad de la **cuarta Transformación**.

AMLO dijo que ya inició el proceso de su relevo en el cargo, sin embargo se siente seguro de que habrá continuidad de la **4T** con la corcholata que se quede.

"Hay relevo, me puedo ir tranquilo por-

que cualquiera de los que puedan sustituirme van a garantizar continuidad a la transformación", expresó.

En su visita al **municipio de Xilitla, en San Luis Potosí**, **López Obrador** refirió que el fin de su administración está cerca pero que eso no le preocupa, ya que reiteró que es partidario de la frase de "**sufragio efectivo, no reelección**" porque se considera maderista.

Al hacer referencia sobre las llamadas corcholatas que buscan sucederlo, el mandatario mexicano expresó que habrá continuidad con ellos así como en los programas sociales que su administración ha implementado, ya que por ley deben subir por tener rango constitucional, "**los conozco y sé que van a garantizar continuidad con cambio**", aseguró.

El **tabasqueño** expresó, que no importa quien llegue a sucederlo, ya que los programas sociales deberán continuar de hecho destacó que las pensiones para los adultos mayores aumentarán el próximo año en un 25%. y que ya está establecido en la ley.

Por igual refirió que se debe estar tranqui-



lo con uno mismo y que no se debe tener apego al poder ni al dinero, **"tengo criterio de qué no hay que tenerle mucho apego, mucho cariño, ni al poder, ni al dinero"**.





Andrés Manuel López Obrador



EDITORIAL

DELFINA NO GANÓ

La candidata que ganó en el Estado de México no fue Delfina Gómez. La competidora que volvió a arrasar en las casillas fue la abstención. Ella, con su apatía e indiferencia es la que decidió el resultado y el avance de un régimen destructor.



BEATRIZ PAGÉS

La oposición pierde el tiempo echando la culpa a otros. No fue solo un Alfredo del Mazo, ausente y entregado, el responsable. Tampoco un Movimiento Ciudadano o un Dante Delgado -alérgico a la alianza- los únicos culpables.

El abstencionismo del 50 por ciento tiene varios autores. Los opositores haríamos bien en mirarnos a los ojos, en sentarnos ante el espejo y hablarlos con honestidad.

Es cierto que López Obrador financió una elección de Estado. Es verdad que mandó a 25 mil servidores de la

nación a entregar 5 mil o 7 mil pesos por voto. Está demostrado que hubo casas encuestadora usadas como propaganda política para hacer creer que Delfina ganaría por 20 puntos.

Todo eso es cierto y más. Pero la única verdad es que la oposición debe aceptar y corregir sus debilidades.

¿Cuáles? El Estado de México arrojó importantes lecciones. La insuficiente participación nos dijo que el candidato o candidata a la Presidencia de la Republica tiene que ser alguien "fuera de caja". Fuera del perfil partidista, conservador y tradicional. El elector dio con su ausencia en las urnas un grito: ¡No quiero más de lo mismo!

Y este reclamo tienen que escucharlo los partidos políticos. La alianza tendría que estar dispuesta a dar



respuesta a esta demanda. Aceptar que el futuro candidato o candidata a la Presidencia podría y debería ser un ciudadano que conecte con la clase media para que con su voto eche a Morena de Palacio Nacional.

Ese grito de advertencia tiene que ver con el método para seleccionar candidato (a). La fórmula tiene que tener objetivos muy claros: que la ciudadanía participe, que lo haga suya la candidatura para que le genere entusiasmo y compromiso.

Los mexiquenses nos dijeron algo más. Las marchas y las concentraciones deben continuar, han servido para conmover conciencias, pero no son suficientes para ganar elecciones. Llenar plazas no significa necesariamente llenar urnas. Necesitamos mucha más ciudadanía para ganar el 24.

A doce meses de las elecciones presidenciales urge darle al voto un valor y un significado social que no tiene y en esa tarea tendrían que estar involucrados sociedad y partidos.

Delfina no ganó, porque no fue candidata. El candidato fue López Obrador. Ni gracia, ni talento. Mujer anticarismática, políticamente sumisa,

cocinada al calor presidencial al igual que Claudia Sheinbaum.

Tampoco será gobernadora, sólo una correa de transmisión de lo que decida su amigo el presidente. El Estado de México será el primer experimento a un Maximato. La maestra no gobernará. No sabe. Hará las veces de una actriz que representará el papel asignado con ayuda de su coordinador de campaña Horacio Duarte.

Ojo con esto: Delfina no arrasó. No entusiasmó. Los electores no votaron por ella ni siquiera en su tierra natal Texcoco. De los 12 millones 665 mil 223 ciudadanos con credencial de elector sólo votaron por ella 3 millones. Y lo hicieron a fuerza de ser amenazados y chantajeados.

Delfina es el producto más puro de una elección clientelar. Su gobierno no será resultado de un proceso democrático, sino de haber tomado como rehenes a los ciudadanos más pobres.

7 millones de mexiquenses se quedaron en casa sin votar. La enseñanza es clara: derrotar a Morena pasa por derrotar la abstención y para derrotar la abstención habrá que replantear mucho o todo. ✂



El fiscal especial Jack Smith es artífice de la primera imputación federal a un mandatario de EE UU

Entre los crímenes de Kosovo y los papeles de Mar-a-Lago

M. A. S.-V., Nueva York

A Jack Smith, fiscal especial de dos casos clave contra Donald Trump (los papeles de Mar-a-Lago y sus maquinaciones para anular el resultado de las elecciones de 2020), sus colegas le definen como un hombre intrépido, con una determinación que va más allá del habitual cálculo de coste y beneficios: si considera que hay que seguir adelante con un caso, no reparará en las consecuencias. No le ha temblado el pulso a la hora de condenar a criminales de guerra durante su servicio en el Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya; tampoco al perseguir a miembros de bandas callejeras en el violento Nueva York de los noventa, investigar malas prácticas policiales o escudriñar la ingeniería de delitos financieros. Pero para fajarse con Trump Smith necesitará agallas. Las mismas probablemente que le animan en los triatlones en que participa (en lugares como Alemania, Brasil, Canadá o Dinamarca).

Cuando el año pasado el fiscal general de EE UU, Merrick Garland, se puso en contacto con Smith, de 54 años, él y su equipo acababan de condenar a Salih Mustafá, un exlíder guerrillero kosovar, y preparaban el juicio contra el expresidente del país, el popular Hashim Thaci por atrocidades cometidas durante el conflicto de 1998-1999. Tras una primera experiencia en La Haya en 2008, Smith se encargó desde 2015 hasta otoño pasado de la sección especial para Kosovo del TPI. Pero cuando recibió la oferta de Garland de supervisar las causas contra Trump, no se lo pensó dos veces ante unas causas cuyo desarrollo parece cantado. El propio fiscal dijo el viernes que el de los papeles será un juicio breve.

Sin adscripción política conocida; un deportista total a veces malparado por los desafíos que afronta, Smith fue designado con la intención de concluir la investigación antes de que las primarias para las presidenciales de 2024 despeguen. Volvió así por la puerta grande al Departamento de Justicia, donde arrancó su carrera: al aceptar la oferta, recaló que sentía más compromiso personal y profesional con el Departamento que con el Tribunal de La Haya. Un aparatoso accidente de bici retrasó dos meses, hasta diciembre, su vuelta a Washington.

Smith es una mezcla de firmeza y arrojo, más grandes dosis de perseverancia, virtudes que demostró durante su investigación de los líderes kosovares al frenar todas las presiones recibidas, también desde la Casa Blanca de Trump. "Imparcial, decidido, enérgico, concentrado" en la investigación de los hechos "dondequiera que conduzcan", le definió Garland al anunciar su nombramiento. Licenciado en Harvard, comenzó su carrera como fiscal adjunto de la Fiscalía del Condado de Nueva York en 1994 y se convirtió en fiscal adjunto del Distrito Este de Nueva York en 1999. En este último cargo se fajó durante nueve años con casos sangrientos, como los relacionados con las bandas callejeras, e investigó asesinatos de policías y violaciones de derechos civiles. De 2010 a 2015 se hizo cargo de la sección de integridad pública del Departamento de Justicia, al frente de un equipo de más de 30 fiscales dedicados a casos de corrupción y delitos electorales en todo el país. Un puesto cercano en contenido a su actual cometido de escudriñar las tretas de Trump.

Como fiscal en Nueva York, también le tocó instruir numerosos casos de delitos financieros. Esa versatilidad ha reforzado su reputación: es tan capaz de conseguir que retiren los cargos a un acusado inocente como de hacer que condenen a un culpable que no lo parece.

"Su mujer [la cineasta Katy Chevigny] es una odiadora de Trump, él mismo es un odiador de Trump", escribió el republicano el viernes. La réplica de Smith, en una comparecencia ante los medios ese mismo día, no pudo ser más sobria: "Tenemos un conjunto de leyes y se aplican a cualquiera". Es decir, a todos. También a expresidentes.





Jack Smith, el viernes en Washington. / MANDEL NGAN (AFP)



MORENA

Tras un pleito con el gobernador Rubén Rocha Moya, el morenista Jesús Estrada Ferreiro fue desaforado como presidente municipal de Culiacán y enfrenta dos procesos penales y dos juicios políticos. El exalcalde se dice víctima de "persecución política" por parte del mandatario estatal y su secretario de Gobierno. Este conflicto entre figuras de Morena en la entidad amenaza con prolongarse a las elecciones de 2024, pues Estrada Ferreiro se mantiene activo en la política y aspira a un asiento en el Senado.

SINALOA

UN CISMA EN MORENA QUE DERIVA EN "PERSECUCIÓN POLÍTICA"



Rocha Moya. Pleito interno

AARÓN IBARRA

CULIACÁN, Sinaloa. "Son unos perversos, eso es lo que son". Repite la frase cada vez que puede. Ha pasado un año desde que fue reelecto presidente municipal de Culiacán y ahora Jesús Estrada Ferreiro batalla contra el sistema que una vez lo favoreció.

Estrada dice que le arrebataron la alcaldía; enfrenta un par de procesos penales y otro par de juicios políticos. Y todo, según acusa el morenista, se debe a una persecución política por parte del gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, y su secretario general de Gobierno, Enrique Inzunza Cázarez.

Los casos imputados en su contra los ha ido sorteando uno a uno en litigios. El revés más reciente que Ferreiro ha dado lo dio a conocer el lunes 5, luego de que el Juzgado Tercero de Distrito resolvió que las autoridades responsables deberán dejar insubsistente todo lo actuado en el procedimiento de juicio político JP/002/2022 instruido en su contra.

El conflicto surgió en un cisma de Morena en Sinaloa, que amenaza con prolongarse a las elecciones del 2024. ▶



Comenzó con la disputa por la candidatura a la gubernatura en 2021, que finalmente favoreció al ahora gobernador Rocha, mientras entre el resto de los aspirantes fueron repartidas las candidaturas a presidencias municipales de las principales ciudades de Sinaloa: Culiacán, Mazatlán y Ahome.

Desde ese momento las tensiones entre Estrada Ferreiro y Rocha Moya fueron *in crescendo*, hasta que la Fiscalía inició procesos que dieron origen a las causas penales 598/2022 y 974/2022 y a los juicios políticos JP/002/2022 y JP/004/2022.

Una de las causas penales se la fincaron por el presunto desempeño irregular de la función pública, por la renta irregular de 40 camiones recolectores de basura; el segundo proceso penal por abuso de autoridad y discriminación, cuando se le acusó de ofender a un grupo de viudas de policías.

Este segundo caso también tiene que ver con uno de los juicios políticos, en donde se le acusa de incumplir con la Ley de Seguridad Pública, al no aplicar el decreto 645 que reformó el artículo 137 de dicha ley. Este decreto amparaba una homologación en el pago de las pensiones a viudas de policías caídos en el estado.

Mientras que el segundo juicio político está relacionado con el incumplimiento de la aplicación del artículo 50 de la Ley de Agua Potable. Estrada fue acusado en este caso de negar el descuento a sectores desprotegidos.

El lunes 5 Estrada Ferreiro hizo entrega de una carta en donde invita al diálogo al gobernador Rocha, luego de anunciar que el Poder Judicial de la Federación resolvió en su favor el juicio de amparo que refrendó el sobreseimiento del juicio político JP/002/2022.

"En esta última sentencia de amparo que dictó el Juez Tercero de Distrito, le dice al Congreso del estado, a la Comisión Instructora, a la Comisión de Gobernación y Puntos Constitucionales y a la Jucopo que dejen sin efecto todo lo actuado y le ordena a la Comisión de Puntos Constitucionales y Gobernación que declare improcedente la denuncia, ¿qué significa eso? Que si no hay denuncia, ya no hay juicio, se acabó porque no hay materia, no hay elemento", explicó el exalcalde de Culiacán.

Este fallo brinda la probabilidad de su regreso a la Presidencia Municipal, y de paso, según dijo, aspirar al Senado. Y esa aspiración y sus diferencias con Rocha lo que lo mantienen como un perseguido político, según afirma Estrada Ferreiro.

—¿Usted quiere volver al cargo? —le preguntó un reportero.

—Por supuesto que sí.

—¿También quiere ser candidato?

—Pues no es cuestión que quiera, si el partido o la gente quiere que sea candidato, yo acepto lo que la gente me dice, y si me dice que no, pues no, no voy a ir tampoco contra la gente. La única cosa que aceptaría, si me proponen, es el Senado, nada más, no ando buscando cargos.

Estrada sostiene que sus peores enemigos son todos de su mismo partido: Morena.

Alcalde polémico

Jesús Estrada es una figura controversial, con todo y que actualmente se dice perseguido político. En el pasado ha chocado con colectivas feministas, periodistas y defensores de derechos humanos.

Uno de los episodios que más polémica generaron se dio el 2 de marzo de 2022, durante la puesta en marcha del taller pa-

ra la Implementación de Unidades de Policía Municipal Especializada en Género. Ahí, el todavía alcalde Estrada Ferreiro declaró: "No se trata de victimizar a nadie, pero la mujer misma propicia que le hagan daño porque no hace caso a las recomendaciones".

Esto causó incomodidad en todos los sectores, y cuando reporteros de medios locales le cuestionaron sus declaraciones, el edil respondió con una nueva agresión:

"El periódico, o quien sacó esa pendejada, está alterando, está sacando de contexto las cosas porque ahí fui correcto. Lean lo que dije, que no se hagan pendejos los que escriben. Eso es lo que le critico a los medios, me vale madres lo que sigan publicando, que se atengan a las consecuencias porque no les voy a dar entrevistas ya", dijo.

Ese tipo de actitudes le ganaron señalamientos de la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), desde donde se emitieron hasta tres recomendaciones a Estrada Ferreiro, la primera el 11 de octubre, y luego un par más el 15 y el 16 de diciembre, todas de 2021.

Ninguna de estas fue aceptada por Estrada. Su discurso siempre fue de confrontación.

A finales de marzo de 2022, Estrada Ferreiro hizo llamar a sus colaboradores más cercanos para comunicarles que, desde el gobierno del estado, y específicamente desde la oficina del secretario Enrique Inzunza buscaban su cabeza. Ahí explicó que su plan era defenderse por la vía legal.

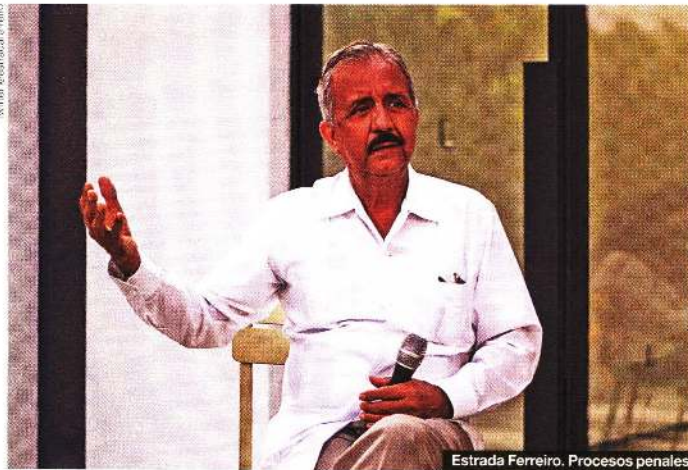
La guerra quedó declarada momentos después. La mañana del 30 de marzo de 2022, en el programa "Los Noticieristas", Estrada Ferreiro dijo al final de la entrevista: "porque no se la ganó limpiamente (la candidatura a la gubernatura), pero ya es gobernador (Rubén Rocha), yo lo quiero apoyar, y ahorita mismo lo digo, pero no se deja, ¿por qué?, porque anda siguiendo el rollo a su porro que tiene ahí en el Congreso".

Estrada se refería a Feliciano Castro Meléndrez, presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Congreso local, también emanado de Morena, con quien por estas declaraciones abrió otro frente de confrontación.

En esa misma entrevista, Estrada Ferreiro arremetió todavía más contra sus competidores. Si bien los tiempos electorales de 2024 seguían distantes, desde ese 2022 se vislumbraban candidaturas, sobre todo para el Senado.

"El fondo del asunto, y lo voy a decir clarito: Feliciano Castro Meléndrez está desbocado por la candidatura a la senaduría", declaró.

Estrada se refirió al proceso interno de Morena en 2021, el cual se resolvió a través de una encuesta en la que participaron el mismo Rocha junto a Estrada, Luis Guillermo Benítez Torres y Gerardo Vargas Lande-



Estrada Ferreiro. Procesos penales



ros. Esa candidatura (la de Rocha Moya), dijo, no fue ganada de forma limpia.

Desde el Congreso vino la primera embestida en respuesta. El 24 de marzo de 2022 un grupo de viudas de policías presentó una denuncia por el incumplimiento de la Ley de Seguridad Pública antes citado, y un día más tarde, el 25, la primera denuncia penal por discriminación y abuso de autoridad, interpuesta por el mismo grupo, después de una confrontación verbal que protagonizó el entonces alcalde.

Entre las afectadas se encuentra Andrea Félix, quien ha explicado a medios el origen de esta disputa. Data del 10 de septiembre de 2021, durante una visita del presidente Andrés Manuel López Obrador a la supervisión de la obra del Hospital Pediátrico de Sinaloa, en Culiacán, cuando Andrea y el grupo de viudas se manifestaron con pancartas y lograron hablar con López Obrador, quien ofreció que Estrada cumplirá con ese recurso, pero éste respondió que no tenía dinero.

Andrea y el grupo obtuvieron ese día como respuesta que sería a través del gobernador Rubén Rocha, quien en ese momento no tomaba todavía protesta, que se solucionarían los pagos y sus homologaciones.

Una vez en el cargo, Rocha Moya comprometió un recurso por poco más de 20 millones de pesos para tal efecto, a través de un convenio de participación. Pero Estrada se negó a firmarlo. Su argumento fue que era inconstitucional. Además aseguraba que su administración cumplía en tiempo y forma con dichos pagos, aunque sin la homologación, argumentando que eso no estaba previsto en la ley.

Este caso, llevado al Congreso como juicio político, prácticamente lo ha ganado Estrada Ferreiro. Pero queda abierto aún ante la Fiscalía como denuncia penal por abuso de poder y discriminación.

El caso se entrampó y, según el juicio de amparo 318/2023, se terminó por dar apercibimiento de multa a la Fiscalía, debido a la promoción ante el juez de control de un incidente de sobreseimiento, pues el acusado aportó un video grabado durante los eventos en que fue inculpada de abuso de poder y discriminación.

La audiencia constitucional por este proceso está programada para el lunes 26 próximo.

Defenestrado

Durante la sesión de cabildo del 6 de junio de 2022, Estrada Ferreiro presentó una solicitud de licencia de su cargo por seis meses. Esta fue aprobada por mayoría y posteriormente votada como suplente la síndica procuradora María del Rosario Valdez Páez.

Pero la gestión de Valdez como alcaldesa duró apenas cuatro días, ya que el 10 de junio del mismo año el Congreso del Estado acordó el desafuero de Estrada y



nombró ese mismo día a su suplente: Juan de Dios Gámez Mendivil, ahijado del gobernador Rubén Rocha.

Gámez Mendivil fungía como delegado de programas federales de la Secretaría de Bienestar. Hasta antes de ese cargo, la única experiencia que tenía fue la de asistente del gobernador (su padrino) y luego candidato suplente de Feliciano Castro durante la elección de 2021 por el distrito 14 en Culiacán.

Estrada Ferreiro argumenta que el cargo no estaba vacante y que su desafuero fue ilegal, debido a que contaba con una licencia y, según su interpretación, no gozaba de fuero en ese momento. "El ahijado fue designado como sustituto por todo el resto del periodo 2021-2024, violando los artículos 111 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el 136 de la Constitución de Sinaloa", explica Estrada Ferreiro.

Pero la vía *fast track* no aplicó para todo. Los procesos penales y de juicio político han avanzado a paso de tortuga. Estrada atribuye esta lentitud a que lo quieren inhabilitar para participar en el proceso electoral de 2024, y no únicamente alejarlo de la Presidencia Municipal.

Esto lo atribuye además a los nexos de familia que existen en el aparato de impartición de justicia en Sinaloa y en el mismo gabinete estatal, desde la Secretaría general de Gobierno, pasando por el Supremo Tribunal de Justicia, de la Auditoría Superior y de la Fiscalía General, todas instituciones autónomas del Estado, pero con jefaturas ligadas al secretario general Enrique Inzunza Cázarez.

Antes ocupar el cargo en el gabinete de Rubén Rocha, Izunza fungió como presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, hasta que el 13 de agosto de 2021 diputados locales aprobaron su solicitud de retiro voluntario del Poder Judicial, con una pensión de 150 mil pesos mensuales.

El 17 de noviembre de 2021, el Congreso local eligió a Claudia Meza Avendaño como nueva magistrada del Poder Judicial y el 4 de enero de 2022 al nuevo presidente del Supremo Tribunal: Jesús Iván Chávez Rangel, compadre de Enrique Inzunza y sobrino del gobernador Rubén Rocha.

Sobre las acusaciones de persecución política que Estrada ha hecho, el gobernador ha repetido en diferentes ocasiones que no hay tal, mientras Inzunza Cázarez, secretario de Gobernación, también las ha desestimado y ha negado favorecer a familiares o allegados como Chávez Rangel.

"Yo creo que el alcalde debe ser más serio, respetuoso, y atender los requerimientos que le formulen los cauces institucionales", dijo el secretario al responder a medios sobre la denuncia del alcalde culiacansense morenista.

Rubén Rocha también se deslindó de la designación de su ahijado como alcalde suplente por lo que queda del periodo 2021-2024 en Culiacán:

"Yo no lo nombré, lo nombró el Congreso, recuerden que lo resolvieron los 39 (congresistas); especulen lo que gusten, pero lo que está ahí es su carrera, él tiene su carrera, era superdelegado nombrado por el presidente".





Lo que otros hacen...

• Informar y concientizar a la ciudadanía sobre sus derechos ha permitido que se presione al Poder Legislativo y se modifiquen algunas leyes.

Y mientras los intereses de gobernantes, líderes y partidos políticos están dirigidos a ganar elecciones y obtener el poder a toda costa —incluso, simulando respetar la ley o, peor aún, violándola—, organizaciones internacionales empujan desde la sociedad civil los cambios que México requiere para garantizar instituciones apegadas a la legalidad y consolidar la democracia participativa desde la paz, la justicia y el Estado de derecho.

La ONU ha impulsado al Estado mexicano a trabajar en tres objetivos: prevención y erradicación de violencia, especialmente contra mujeres, niñas y adolescentes; transparencia y promoción de mecanismos de rendición de cuentas y participación ciudadana, y protección y respeto del ejercicio pleno de los derechos humanos y el acceso a la justicia.

Save the Children o World Vision, por ejemplo, son organizaciones que trabajan por los derechos a la supervivencia, protección, desarrollo y participación de la niñez y la adolescencia, así como para reducir la pobreza y la injusticia.

En su reciente informe sobre Acciones para la paz, la justicia y el Estado de derecho, ONU México insiste en promover sociedades pacíficas, justas e inclusivas con instituciones eficaces y responsables, y un Estado de derecho que proteja, respete, garantice y promueva los derechos humanos.

Pero ¿qué hace la organización para prevenir y erradicar el feminicidio y otras formas de violencia contra las mujeres y las niñas? La iniciativa Spotlight en México, por ejemplo, contribuye a robustecer los marcos normativos no discriminatorios y que las políticas públicas y las instituciones de gobierno a nivel federal, estatal y municipal tengan una perspectiva de género.

Impulsa, además, la prestación de servicios esenciales de calidad para las mujeres y niñas víctimas de violencia, y propicia que el trabajo de las organizaciones de base y feministas se consolide promoviendo actitudes de género basadas en la igualdad.

Las madres buscadoras son ejemplo incansable de búsqueda de la justicia.

El informar y concientizar a la ciudadanía sobre sus derechos ha permitido que se presione al Poder Legislativo y se modifiquen una ley nacional y 15 estatales para reforzar la prevención, atención y erradicación del feminicidio y otras formas de violencia contra las mujeres y las niñas, con un impacto potencial para más de 35 millones de mujeres y niñas.

Las madres buscadoras le han dado la vuelta al mundo, son ejemplo incansable de búsqueda de la justicia, y mientras las autoridades encargadas de procurarlas las ignoran, con el apoyo de ONU-Derechos Humanos y el Fondo de las Naciones Unidas en Materia de Población, el Mecanismo Extraordinario de Identificación Forense (MEIF) ha celebrado convenios de colaboración técnico-científica en materia de identificación humana con los estados de San Luis Potosí, Zacatecas y Tamaulipas, con el fin de que ya no existan pretextos en las comisiones y fiscalías locales.

El objetivo es garantizar y fortalecer la búsqueda de personas desaparecidas.

Y en el contexto del Día Internacional para Poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas, el Centro de Información de Naciones Unidas (CINU) produjo el documental *Si callan a los periodistas, la sociedad pierde la posibilidad de ejercer sus derechos*.

Visitó seis estados que están identificados como de riesgo por la violencia contra periodistas y documentó sus experiencias al servicio de sus comunidades.

Y ¿nuestros políticos? Con la mira en la sucesión presidencial. Las *corcholatas* del partido en el poder se aferran a las viejas prácticas priistas, como la *cargada* de gobernadores en favor de la jefa de Gobierno de la CDMX, que se dio ayer sábado, previo a la reunión de este domingo del Consejo Nacional de Morena, donde se definirán tiempos y reglas para el *destape*, digo, para elegir a su candidato presidencial.

¿La oposición? Sin rumbo ni estrategia clara para 2024, cada vez más alejada de los ciudadanos. Ojalá estas acciones de los organismos internacionales inspiren a nuestra clase política, para que en tiempos de campaña piensen en México.



PIDE ESPERAR REGLAS DEL CONSEJO

Sheinbaum agradece apoyos

La jefa de Gobierno
llamó a sus
compañeros, a
esperar los tiempos
del proceso electoral
que inician hoy

**POR HILDA
CASTELLANOS-LANZARIN**
hilda.castellanos@glm.com.mx

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, agradeció este sábado las muestras de apoyo en redes sociales de varios gobernadores morenistas y funcionarios del gobierno Federal, a un día de que se lleve a cabo el Consejo Nacional de Morena, para definir la forma en la que se llevará a cabo la consulta con la que el partido en el poder elegirá a su candidato presidencial para el 2024.

En su cuenta de Twitter, la mandataria agradeció las muestras de apoyo y afecto que le brindaron algunos compañeros del movimiento que tienen encargos públicos relevantes.

Sin embargo, Sheinbaum llamó a sus correligionarios a esperar al Consejo Nacional de Morena de hoy para respetar los tiempos del proceso.

“Es importante esperar al Consejo Nacional para considerar los tiempos y las características de este nuevo proceso que inicia a partir de mañana”, señaló.

El viernes, varios gobernadores, como el de Oaxaca, Salomón Jara; de Tamaulipas, Américo Villarreal, así como las gobernadoras de Colima, Índira Vizcaíno; Campeche,

Layda Sansores, y Quintana Roo, Mara Lezama; además de la secretaria de Energía, Rócio Nahle, se dijeron a favor de que sea una mujer, representada en Claudia Sheinbaum, para seguir la transformación.



**Es importante esperar
al Consejo Nacional
para considerar
los tiempos y las
características de
este nuevo proceso
que inicia a partir de
mañana.”**

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO



Claudia Sheinbaum compartió un video en el que habló sobre la paternidad de programas sociales





Ciudadanos de tiempo completo

No, la participación social no termina en cuanto introducimos nuestras papeletas en la urna, ahí inicia la corresponsabilidad con la que debemos actuar para llamarnos ciudadanos e involucrarnos en la toma de decisiones y en la solución a los problemas que nos afectan.

Así que, quien piense que su labor ha concluido le comparto que la parte que le toca en esta democracia apenas comienza. En ocasiones anteriores he sugerido un ejercicio rápido para medir la auténtica participación que se tiene en nuestra comunidad con una sola pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que estuvimos en una reunión vecinal o en una actividad comunitaria?

En México, según la OCDE, dedicamos muchas horas al trabajo y a las actividades relacionadas con éste —transporte, la principal— y después tratamos de dividir nuestro tiempo entre la atención a la familia, la educación, el ocio y la salud personal. Incluso existen estudios acerca de cuántas horas dedicamos al ejercicio o al deporte, pero no hay los que den seguimiento a las horas, si es que alcanza para eso, que utilizamos para ser ciudadanos. Hago una acotación importante, quejarse es un primer paso, pero eso no hace ciudadanía; involucramos, sí. Dominar cualquier actividad o pasatiempo requiere de tiempo. Una estimación muy popular, acuñada por el escritor Malcom Gladwell, estima que, para destacar en cualquier campo profesional, científico o amateur, es necesario dedicarle 10 mil horas que, divididas en un promedio de cuatro horas diarias, es aproximadamente una década. Puede que este rango sea debatible, pero lo central es compararlo con el número de horas que hemos dedicado a resolver, juntos como sociedad, los conflictos y las insuficiencias que padecemos en nuestras colonias y municipios. Bajo este parámetro, ¿cómo está la participación ciudadana en nuestro vecindario? Ya tiene varios años en los que, en cada elección, se lanza el reproche de evitar quejarse si no se acude a votar; me parece correcto seguir mencionándolo, sin embargo, podríamos agregarle que la protesta no sirve de mucho si no hay una propuesta que la acompañe y si no le dedicamos por lo menos una hora diaria de nuestro tiempo a convertirnos en **ciudadanos de tiempo completo. Creo que no se necesita más.**

Eso ayudaría a las mujeres y hombres que en fechas próximas van a buscar un cargo público, porque tendrían la atención de una ciudadanía a la que le reprochan su falta de

interés y de movilización cuando los resultados no les favorecen. También reduciría el malestar en muchas comunidades que lamentan que esas personas sólo aparecen cada tres o seis años, cuando llegó el momento de convencerlos para votar por su causa. De paso, haría innecesaria la propuesta de hacer obligatorio el sufragio, un derecho que debemos ejercer por voluntad propia e inculcar esa participación a los jóvenes.

Si le dedicáramos el tiempo suficiente a organizarnos y a tomar medidas para corregir lo que no está bien; apreciaríamos que muchos de los problemas no necesitan una autoridad para solucionarse y queda de nuestro lado resolverlos. Comparto algunas experiencias que van desde la recolección de basura, hasta el grave tema de la inseguridad, con el propósito de que estemos convencidos de que, si caminamos en la misma dirección, casi no hay conflictos que no se logren superar. Estamos de acuerdo en que el tema del reciclaje y el manejo de los desechos cotidianos está en nuestra lista de preocupaciones, aunque no necesariamente en la de las soluciones. ¿Cuántos edificios o calles tienen un plan común para dividir fácilmente la basura, barrer las entradas o aprovechar los materiales que pueden ser reutilizados?

Tal vez ése es un ejemplo sencillo que no podría trasladarse a la seguridad, pero no es así. Nos hemos acostumbrado a que las autoridades organicen eventos de desarme



voluntario. Es evidente que se necesita a varias autoridades para la entrega, registro y destrucción de un arma de fuego, pero nosotros como sociedad podríamos organizar muchos más eventos de ese tipo hasta limpiar nuestras casas y calles de objetos que no brindan seguridad, la quitan. En un acto desesperado pusimos avisos de “vecino vigilante” como advertencia a los delincuentes para no ingresar a nuestra calle o colonia; hemos instalado cámaras y colaborado con la policía para dar respuesta rápida en caso de que se cometa un crimen. Si hemos hecho lo anterior, creo que podríamos lograr que no hubiera una sola casa con un arma de fuego. De fondo, debemos destinarle tiempo a convertirnos en ciudadanos y a participar con propuestas y con acciones medibles, escalables, que resulten en casos de éxito que podamos reproducir en cualquier lugar donde falte lo esencial en una sociedad: gente comprometida y participando en su comunidad.



EVASIÓN

El estreno de las Colecciones Reales: joyas de la Historia



Agenda

El estreno de las **Colecciones Reales:** joyas de la Historia

Es la inauguración museística más esperada en décadas. Alberga 650 piezas de los Austrias y los Borbones. Abre el jueves 29 en Madrid.

Por Ana Gómez Viñas

Se abre el gran tesoro de la historia: la Galería de las Colecciones Reales en Madrid. Una riquísima selección de pinturas, esculturas, armaduras, libros y tapices, desde el reinado de los Austrias, entre 1516 y 1700, hasta los Borbones, desde 1700 hasta nuestros días.

El magno edificio de hormigón se levanta junto al Palacio Real y la Catedral de la Almudena, core monumental de la capital. Un inmenso contenedor blanco con vistas al Manzanares, proyecto de los arquitectos Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón. Nos dan la bienvenida las cuatro columnas salomónicas, ejemplo del barroco español. En palabras de la directora de las

Colecciones, Leticia Ruiz, las columnas "son una metáfora de la Galería". Abrirá sus puertas al público el 29 de junio. La inauguración oficial se aplaza hasta el 25 de julio debido a las elecciones del 23-J. Fotos: Patrimonio Nacional.





La silla de manos de Bárbara de Braganza

Obra maestra de Corrado Giaquinto, de estilo rococó, que la reina empleaba para cubrir distancias cortas. Es una pieza de madera tallada, cuyas dimensiones son 2,20x0,8x1,02 metros. Data del segundo tercio del siglo XVIII. Crédito fotos: Patrimonio Nacional.



La cómoda de Carlos III, diseño de Gasparini

Gran cómoda del despacho secreto de Carlos III. Diseñada por Mattia Gasparini y fabricada por José Canops a finales del siglo XVIII, fue adquirida por Patrimonio Nacional en 2019 por 400.000 euros. La compra se efectuó en una subasta de la casa Christie's en Nueva York.

Luisa Roldán, la primera mujer escultora

Luisa Roldán La Roldana firma esta talla de 1692. Escultora de cámara de Carlos II, está considerada la primera mujer reconocida en su profesión. Es una escultura religiosa de madera policromada de 2,6 metros.



Salomé con la cabeza del Bautista de Caravaggio

Salomé, vestida con un manto rojo, protagoniza este cuadro al óleo de Caravaggio (1607). Nos dirige su mirada indiferente mientras en sus manos sostiene la cabeza decapitada de San Juan Bautista.



El tapiz del triunfo del tiempo

Obra artística del XVI, adquirida por Cultura por un millón de euros. La viveza del color, los hilos por centímetro cuadrado y la calidad de la seda, la lana y los tintes la convierten en única también por su temática: está relacionada con el Cancionero de Petrarca.



Agenda



El coche de la Corona Real de Fernando VII

Impresionante berlina de gran gala, construida para el rey Fernando VII en 1829 por el maestro de coches Julián González. Hecha en madera, hierro, bronce, vidrio y tejido, mide 3,20 metros de alto y 2,19 metros de ancho. Es el primer carruaje de las Caballerizas Reales dotado de doble suspensión de ballestas, lo que permite gran comodidad a los viajeros. El interior de la caja lleva terciopelo rojo bordado con hilo metálico y pasamanería.

Las columnas salomónicas

Francisco de Herrera 'el Mozo' y José de Churriguera realizaron de 1674 a 1678 las cuatro columnas salomónicas de seis metros y 600 kilos de peso, que han sido restauradas por Patrimonio. Impresionantes el azul lapislázuli y las decoraciones en pan de oro, ejemplos del barroco español.



La Muralla Árabe, el tramo más antiguo

El visitante puede contemplar el tramo más antiguo de la Muralla Árabe de Madrid del siglo IX: "Una puerta que miraba al río Manzanares y que aparece documentada en dibujos del siglo XVI", explica el responsable de la Real Armería, Álvaro Soler. El hallazgo arqueológico, inédito, es esencial para reconstruir la puerta original: un arco de herradura pintado en su origen en blanco y rojo, símbolo del poder de la dinastía Omeya.

La Carroza Negra de la esposa de Felipe IV

Paradigma del lujo de la corte francesa, se impuso en toda Europa. La que aparece en la foto perteneció a la reina Mariana de Austria, segunda esposa de Felipe IV y regente de Carlos II. La carroza (1670-1680), con detalles de Apolo y Venus, está revestida de terciopelo negro con bordados de hilo metálico.



Caballo blanco de Velázquez

Es una de las piezas estrella de la galería: este óleo de Velázquez (1634-1639). La gran incógnita es si el caballo cabalgaba solo. El autor de las Meninas pudo inspirarse en las obras de Rubens y de Guercino por la representación del poder. Su posición en corveta es idéntica a la del retrato ecuestre del conde-duque de Olivares, que se exhibe en el Prado.

**Acaparar medicinas,
el gran negocio en AL**

ACAPARAMIENTO SALUD COMO UN NEGOCIO

Por los revendedores callejeros hasta las grandes farmacéuticas, **se busca “poner fin al apartheid de las vacunas”**; expertos claman por “la atención accesible y humanista” en este sector

Texto: **JOSÉ MELÉNDEZ**
Corresponsal

San José.— En un fructífero negocio callejero e informal movido por los dólares en una creciente demanda y una escasa oferta, revendedores clandestinos acaparon y especularon con medicamentos en Ecuador y se aprovecharon del desabasto para lucrar con la desesperación de los ecuatorianos en momentos de urgencias por conseguir fármacos.

En una maniobra universal amparada en monopolios legales y formales en una pugna desigual entre países pobres y ricos, las desarrolladas y productoras de medicinas amenazaron también con acapararlas y apropiarse de sus existencias.

Con una estrategia definida como “nacionalismo de tratamientos”, pretendieron garan-

tizar primero el acceso exclusivo de su población a la salud para luego compartirlas al tercer mundo y —siempre— tener ganancias multimillonarias.

Los revendedores ecuatorianos operaron camuflados en transacciones cubiertas por una oscuridad social y por la ilegalidad al amparo de una forma de corrupción pública y privada. Los productores mundiales actuaron abierta y libremente en proclamas empresariales protegidas por su poder privado al poseer los timones o los controles del comercio global de medicinas.

Los dos escenarios se registraron en 2020, 2021 y 2022 en el contexto de la pandemia del coronavirus, pero acrecentaron los temores de que, a futuro y ante otro panorama internacional de emergencia sanitaria —igual o peor que con el Covid-19— marcada también por la sorpresa, el acaparamiento de fármacos se convierta en una pieza peligrosa para millones de personas.

“Urge un cambio de juego para muchos países”, dijo la científica, médico y microbióloga hondureña-italiana María Elena Botazzi, profesora de pediatría, decana asociada de la Escuela Nacional de Medicina Tropical en la (no estatal) Universidad Baylor, de Texas, y codirectora del Centro de Desarrollo de Vacunas del (no estatal) Hospital de Niños en el Colegio de Medicinas de esa universidad.

“Tenemos un equipo de científicos que ha trabajado diligentemente durante años para brindar tecnología de salud apropiada y asequible a quienes han sido ignorados en todo el mundo”, dijo Botazzi a EL UNIVERSAL, en una clara alusión a la necesidad de romper barreras y, por vía directa



e indirecta, impedir cualquier método de acaparamiento.

“Cuando llegó la pandemia de Covid-19 queríamos marcar la diferencia y teníamos una gran confianza en que nuestra tecnología de vacuna contra el coronavirus, desarrollada previamente, podría conducir a una solución global”, recordó.

Botazzi integró el equipo de científicos de Baylor y otras estructuras de esa universidad y su hospital que, con la compañía farmacéutica Biological E, de India, desarrolló la vacuna Corbevax para el coronavirus. Al clamar por “la atención accesible y humanista en la salud pública”, planteó “la esperanza” de distribuir “tecnologías que son de acceso de costo, de cantidad, de calidad y que va a traer beneficios a comunidades pobres y remotas no sólo de Honduras, sino que de América Latina” y del resto del mundo.

Prevención internacional

Las enseñanzas heredadas por el ataque del virus, como la inicial tenencia de vacunas para aplicar exclusivamente en países desarrollados y después —con retrasos y altibajos— en los subdesarrollados, indujeron a instituciones mundiales multilaterales, públicas y privadas, a adoptar políticas preventivas.

Uno de los principales asuntos a debate en la Asamblea Mundial de la Salud, máxima instancia de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y que en su 76 edición se reunió en mayo en Ginebra, Suiza, fue precisamente el acaparamiento de medicinas en un momento crucial de la historia: la primera pandemia en 100 años.

Los 135 países de la OMS, que pertenece al sistema de la Organización de Naciones Unidas (ONU), empezaron a debatir el

mes anterior un tratado internacional cuya meta esencial, a partir de ciertos conflictos ocurridos con el coronavirus, será evitar que los medicamentos sean acaparados por empresas privadas, gobiernos, individuos y cualquier otro actor económico o político.

Según el itinerario político de la OMS, el pacto global tendría que quedar listo en el transcurso de

los próximos 12 meses para que sea aprobado en la versión 77 de la Asamblea Mundial de la Salud, prevista para mayo de 2024.

“Nunca más la vida de las personas en los países ricos debe ser priorizada sobre la vida de las personas del sur global” o mundo en desarrollo, sugirió uno de los principios básicos previos para la negociación y discusión del documento, y que podría establecer un hito sin precedentes en la historia sanitaria.

“Nunca más la ciencia desarrollada con dinero público debe quedar bloqueada detrás de monopolios privados”, se planteó en el texto, todavía sujeto a reformas antes de su versión final.

Un factor fundamental concitó la polémica en la OMS: evitar el acaparamiento de medicinas y lograr el compromiso de los gobiernos de los 195 países para que, en el evento de una nueva situación pandémica, los derechos de los dueños de las patentes queden suspendidos.

Un cambio en las patentes impactaría en el acceso a las vacunas y al resto de medicinas e insumos de bioseguridad.

En 2020 y 2021, por ejemplo, la crisis provocó que 20 millones de mujeres en América Latina y el Caribe se quedaran sin posibilidad de usar anticonceptivos modernos por dificultades de acceder a servicios salud sexual reproductiva, porque centros públicos de salud concentraron el virus, según la Oficina Regional del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, por sus siglas en inglés).

Para esas mujeres se bloqueó la opción de obtener anticonceptivos gratuitamente en instituciones públicas y menos de adquirirlos en las privadas. Al respecto, la OPS reveló que, en 2020, en 10 países de América Latina y el Caribe disminuyeron en 40% tratamientos prenatales y que los mecanismos de planificación familiar de atención primaria sufrieron una suspensión de 40% a 86%.

En el entorno de la Asamblea Mundial, la OPS informó a este diario que las gestiones sobre el acuerdo mundial para prevención, preparación y respuesta ante pandemias utiliza el concepto de “borrador cero” como base “para negociar un acuerdo para proteger a

las naciones y comunidades de futuras emergencias pandémicas”.

Basada en informes y estudios de la OMS, la *Revista Médica Británica* (BMJ, por sus siglas en inglés), un prestigioso e influyente centro de investigación, pensamiento, estudio y noticias médicas de Reino Unido, aseveró que la estructura del futuro convenio será construida sobre la base de una serie de elementos vitales:

1.- La pandemia evidenció que persisten grandes desigualdades en morbilidad, mortalidad y acceso a medicamentos de la población entre las naciones, lo que refleja las historias coloniales y el estado político actual de la gobernanza internacional.

2.- Los patrones de inequidad surgen directamente del racismo, la violencia, extracción de recursos y la explotación del colonialismo, por lo que el concepto de “equidad” conduciría la tarea en la OMS con sus miembros y en una amplia proposición para “descolonizar” el derecho internacional relativo a las necesidades de la salud.

3.- El borrador del tratado busca crear obligaciones jurídicamente vinculantes entre los países y establecer nuevos mecanismos mundiales para las pandemias bajo auspicio de la OMS.

4.- Con la equidad como base, el borrador sugiere redistribuir recursos y adoptar un primer paso para descolonizar el derecho internacional en el enfrentamiento de las enfermedades infecciosas, una especialidad en la que se conserva en gran medida un marco colonial del siglo XIX de cooperación internacional para el control de esos padecimientos.

Segregar, un riesgo

Con saldo obtenido por experiencia en pandemia, la Alianza Popular para las Vacunas (The People's Vaccine en inglés), coalición de más de un centenar de agrupaciones y redes, apoyadas por premios Nobel, expertos en salud, economistas, jefes de Estado, líderes religiosos y activistas que trabajan en asociación por el acceso equitativo a tecnologías médicas, destacó necesidad de prevenir y responder a “futuras pandemias”. Al recurrir a un término que remitió a la segregación racial contra los negros que persistió en Sudáfrica y Namibia en el siglo XX, la Alianza, que nació



en mayo de 2020, proclamó: "Trabajamos juntos para poner fin al *apartheid* de las vacunas".

Los gobiernos y las corporaciones farmacéuticas debieran comprender que para vencer al Covid-19 y a otras dolencias la "elección más fácil posible" es y será "proporcionar igualdad de acceso" a las vacunas.

Al recordar que los países ricos acapararon vacunas y protegieron "las ganancias de sus corporaciones farmacéuticas en lugar de salvar vidas", mencionó que la principal "barrera" al inicio del azote del virus para combatir la "cruel enfermedad" fue la ciencia y luego "la desigualdad" con un "suministro insuficiente" de inyecciones por el "acaparamiento de dosis" en las naciones desarrolladas.

Tras subrayar que dinero público "financió investigación, desarrollo y fabricación de vacunas", las corporaciones farmacéuticas mantuvieron "el monopolio de cuántas dosis se producen, quién las recibe y qué precio pagan".

En descripción que pareció igualar a gigante farmacéutico mundial con revendedor callejero ecuatoriano que, por dinero, especula con producto crucial para vida o muerte de una persona y acepta venderlo o acapararlo, alertó: "Estas corporaciones pueden decidir quién vive y quién muere". ●

20

MILLONES

de mujeres en AL y el Caribe se quedaron sin posibilidad de usar anticonceptivos modernos en 2020 y 2021, porque los sistemas sanitarios se centraron en el Covid-19.

“

Tenemos un equipo de científicos que ha trabajado diligentemente durante años para brindar tecnología de salud apropiada y asequible a quienes han sido ignorados"

MARÍA ELENA BOTAZZI

Científica hondureña-italiana

“

Nunca más la vida de las personas en los países ricos debe ser priorizada sobre la vida de las personas del sur global"

PRINCIPIOS BÁSICOS PREVIOS PARA LA NEGOCIACIÓN DE UN PACTO GLOBAL, CUYA META ESENCIAL SERÁ EVITAR QUE LOS MEDICAMENTOS SEAN ACAPARADOS





Pacientes y familiares de pacientes exigieron en Ecuador en 2022 al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) el suministro de medicamentos.

Dossier internacional



Desabasto de medicamentos antigripales en la Ciudad de México en 2022. Expertos alertan por el acaparamiento en la industria.



La gobernadora Evelyn, el senador Salgado Macedonio, la directora del DIF Liz Adriana. Dinastía política



EL CLAN SALGADO "SE APODERA"

DE LAS INSTITUCIONES DE GUERRERO

En el círculo cercano de la gobernadora Evelyn Salgado pesan y operan sus familiares: su padre, el senador Félix Salgado Macedonio, realiza negociaciones a nombre del gobierno del estado y gira instrucciones a los funcionarios de la entidad; su hermana Liz Adriana Salgado Pineda está al frente del DIF, organismo que en dos años recibió un presupuesto equiparable al de los poderes Legislativo y Judicial locales; y su pareja, Rubén Hernández Fuentes, es coordinador general operativo, segundo cargo en importancia en la Oficina de la Gobernatura, con salario y prestaciones que aumentaron de manera significativa en sólo tres meses.

LUIS DANIEL NAVA

CHILPANCINGO, Gro.- En el primer tramo de su sexenio la gobernadora Evelyn Salgado, junto con su familia y personas de su círculo cercano, ha afianzado el poder y el control político en el estado.

La dinastía que encabeza el senador Félix Salgado Macedonio tiene también aliados y operadores en el Tribunal Superior de Justicia, el Congreso del estado y en instituciones como Morena y la Universidad Autónoma de Guerrero (UAG).

La gobernadora y Félix Salgado se han apoderado de las instituciones y "se están despachando con la cuchara grande", observa Salvador Rangel, obispo emérito de la diócesis de Chilpancingo-Chilapa.

"El Salgadismo es la derrota del proyecto que se venía construyendo en Guerrero. En la medida que viejos actores retoman el control de la política, no hay transformación", reprocha Luis Enrique Ríos, secretario de Organización del primer Comité Ejecutivo Estatal de Morena (2012-2015).





Luís Daniel Nava

llones de pesos de presupuesto, con relación al periodo anterior. En 2021, último año de gobierno de Héctor Astudillo, el presupuesto para el DIF guerrerense fue de 725 millones 222 mil pesos y en 2023 llegó a 853 millones 211 mil pesos.

El recurso es equiparable al de los poderes Legislativo y Judicial estatales, que ejercen este año 929 millones 736 mil pesos y 967 millones 37 mil pesos, respectivamente, y 25 veces superior al de la Comisión Estatal de Atención a Víctimas (de 33 millones 577 mil pesos) en una entidad que registra en lo que va del año cuatro homicidios diarios y mil desplazados por la violencia criminal.

La gobernadora no solamente mantuvo el salario neto que tenía su antecesor, de 73 mil 141.79 pesos, sino que, al iniciar su administración, su actual pareja Rubén Hernández Fuentes fue nombrado coordinador general operativo, segundo cargo en importancia en la Oficina de la Gobernatura, responsable de la imagen institucional, giras y comunicación social.

Antes de su gobierno, Evelyn Salgado estuvo casada con Alfredo Alonso Bustamante, hijo del empresario Joaquín Alonso Piedra, El Abulón, detenido en 2016, acusado por el gobierno federal de ser operador financiero y testaferro del cártel de los Beltrán Leyva en Acapulco.

Ya en el arranque de su administración, se hizo pública la relación de Evelyn con Rubén Hernández Fuentes, cuya categoría y salario a partir de su ingreso a la nómina del gobierno estatal fue subiendo en sólo tres meses.

Hernández Fuentes recibió a principios de 2022 el nombramiento como director general del Poder Ejecutivo; para el segundo trimestre fue ascendido al nivel de subsecretario de Despacho del Poder Ejecutivo. Su sueldo bruto, de 38 mil 921 pesos (29 mil 612 pesos netos) pasó a 58 mil 16 pesos mensuales (42 mil 641 pesos netos), sin contar compensaciones, primas vacacionales y bonos que no reporta la Secretaría de Finanzas y Administración.

La Oficina de la Gobernatura, encabezada hasta mayo pasado por el exfuncionario de aduanas y promotor de Claudia Sheinbaum, Jesús Eugenio Urióstegui García, fue recibida con un presupuesto de 18 millones 607 mil pesos y ha llegado este año a los 33 millones 95 mil pesos, un aumento de 14 millones 488 mil pesos.

La Unidad de Transparencia de la dependencia reportó—en respuesta a una solicitud de información hecha por el reportero— que Rubén Hernández cumple con los requisitos establecidos en el artículo 19 de la Ley Orgánica de la Administración Pública de Guerrero: ser ciudadano mexicano, tener más de 21 años y poseer título y cédula profesional de licenciatura “en áreas afines a las de su competencia”.

MORENA

Las funciones del coordinador general operativo son mantener informado al titular de la Oficina de la Gobernatura de la atención a los asuntos que le encomiende directamente la mandataria; supervisar el diseño y difusión de la imagen de la gobernadora, a sus asesores y el procesamiento de datos mediante sistemas computacionales para modernizar la Oficina.

No obstante, la ficha curricular de Rubén Hernández emitida por el gobierno dice que su perfil profesional es de médico general y que sus últimos empleos de 2005 y 2006 fueron brindar consultas en la clínica San Antonio y como encargado del programa de referencia y contrarreferencia en la dirección de Salud de Chilpancingo.

Además, la ficha oficial omite su perfil empresarial. Hernández Fuentes ha sido representante legal de la Compañía Distribuidora y Constructora Zedna, proveedora y contratista del gobierno del estado en el periodo 2015-2021, del gobierno de Michoacán, ayuntamientos y organismos públicos como el Instituto Electoral de Guerrero.

En septiembre de 2017, la empresa Multiservicios y Construcciones Empresariales Álamos denunció fraude y violación a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público por parte de la Compañía Distribuidora y Constructora Zedna, representada por Rubén Hernández, debido a que sin registro fue avalada en una licitación para rehabilitar y equipar comedores del DIF Guerrero.

En ese entonces, las cuatro empresas que cumplieron con la convocatoria acusaron al Comité Dictaminador, integrado, entre otros funcionarios, por el entonces director de Finanzas Isaac Cabrera, de incurrir en actos de corrupción.

Rubén Hernández todavía se ostenta como representante de la empresa.

La mano de Félix

Por su parte, el senador Félix Salgado también ha incursionado como empresario de medios de comunicación para abrirse paso en el poder político. En 1981 dirigió en Iguala el periódico *Acción* y en 2009 compró la franquicia del diario *La Jornada*.

La *Jornada Guerrero* fue dirigida por Salgado Macedonio hasta 2017 por medio de Editorial Eve. Su representante legal era María del Sol Salgado Pineda, otra hija del político.

Al llegar Evelyn a la gubernatura, La *Jornada Guerrero* cambió a periódico *El Guerrero* y María del Sol Salgado asumió la dirección general.

El rotativo presenta todos los días boletines y fotografías de la gobernadora, funcionarios y dependencias del gobierno del estado, pero se desconoce el monto que recibe por publicidad gubernamental. ▶

Evelyn Salgado, primera mujer en gobernar el estado, prometió durante su toma de protesta, el 15 de octubre de 2021, terminar de raíz con la corrupción y promover la transparencia. “No es un cambio de estafeta, es una transformación radical de la vida política y social de nuestro estado”, ofreció.

Citó al expresidente Juan Álvarez, originario de Atoyac: “Servir no es servirse”. En su gobierno, dijo, se diría adiós a los privilegios.

Pero no deja de pesar la sombra y participación de su padre, Félix Salgado Macedonio, expone Marco Antonio Adame Meza, director del Instituto Internacional de Estudios Políticos Avanzados Ignacio Manuel Altamirano de la UAG.

El senador ha asumido por fuera negociaciones a nombre del gobierno estatal mientras que, en el primer círculo del gobierno de Evelyn, su pareja y su hermana fueron designados en puestos estratégicos.

Liz Adriana Salgado Pineda está al frente del DIF estatal, organismo que sólo en dos años recibió un incremento de 128 mil-

