

Ronda Estatal

Claudia Sheinbaum dijo en Tlaxcala que no es momento de debatir sino de poner los logros de la Cuarta Transformación y qué representa su continuidad

DIANA ZEMPOALTECA / EL SOL DE TLAXCALA



Documenta PAOT anomalía Obviaron permisos al edificar Alcaldía

Erigen nueva sede sin los permisos por parte del INBAL y de la Seduvi

ALEJANDRO LEÓN

El nuevo edificio de la sede de la Alcaldía Miguel Hidalgo sumó un nuevo capítulo a su historial de irregularidades, pues su construcción se llevó a cabo ¡sin permisos!

La excavación de la obra empezó en 2015, durante la Administración del entonces Delegado Víctor Hugo Romo, la construcción avanzó en la gestión de Xóchitl Gálvez y se concluyó con los acabados cuando Romo se volvió a encontrar al frente de la demarcación por segunda ocasión.

En enero pasado, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad (PAOT) documentó que la obra, que se realiza en Parque Lira 94, carece de la autorización del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la cual se requiere, debido a que los trabajos se llevan a cabo en un espacio que tiene valor histórico y que está sujeto a la Ley de Salvaguarda

del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico.

La investigación por parte de la PAOT surgió a partir de una denuncia presentada en 2018.

Además, la PAOT identificó que, debido a que la superficie de la construcción fue ampliada a más de 14 mil metros cuadrados, la MH debía contar con un Dictamen de Impacto Urbano por parte de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi).

También era necesaria la autorización en materia de impacto urbano de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema).

Ninguno de estos documentos fue tramitado.

En contraste, la Miguel Hidalgo sí obtuvo un Certificado de Zonificación de Uso de Suelo, pero para una construcción de 7 mil 781 metros cuadrados.

El nuevo edificio tiene tres niveles, pese a que la zonificación en el lugar permite

un máximo de dos pisos.

Consultada al respecto, la hoy senadora Xóchitl Gálvez explicó que dio continuidad a un proyecto que heredó, del cual pensó que la Administración anterior había conseguido licencias para iniciar los trabajos.

Detalló que la Función Pública aplicó una auditoría, por la cual pidió la devolución de 24 millones de pesos, porque no se justificó la aplicación de los recursos.

“Yo me encontré un agujero un mes, que se había pagado cerca de 24 millones de pesos y no se había logrado la meta de hacer la cimentación, se falsearon volúmenes de tierra”, dijo.

El equipo de Romo señaló, a su vez, que durante la gestión del funcionario se inició una obra de 3 mil 200 metros cuadrados, para la cual obtuvieron los permisos correspondientes.

Acusó que la Administración de Gálvez amplió la obra y no tramitó la autorizaciones,

razón por la que la PAOT inició el procedimiento, pero, al final, dicho expediente fue cerrado.

En mayo, REFORMA publicó que la Auditoría Superior capitalina detectó que en la Administración de Romo, la Alcaldía pagó 8.6 millones de pesos por trabajos que no se realizaron para la construcción de la sede.

Xóchitl Gálvez,
ex Delegada

Yo me encontré un agujero un mes, que se había pagado cerca de 24 millones de pesos y no se había logrado la meta de hacer la cimentación, se falsearon volúmenes de tierra.”



EN TLAXCALA
“El PRI prácticamente
ya desapareció”: Claudia
Sheinbaum. P. 05

“EL PRI PRÁCTICAMENTE DESAPARECIÓ”

EN TRES DÍAS LA EXMANDATARIA CAPITALINA RECORRIÓ OAXACA, PUEBLA Y TLAXCALA. SE ESPERA QUE SIGA CON LA MISMA DINÁMICA EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS
 POR JORGE ALMAZÁN R.

Ya recuperada de la ronquera que mostró el martes en Hidalgo, Claudia Sheinbaum llegó al municipio de Zacatelco, Tlaxcala, para lo que fue su primera asamblea informativa en ese estado y que, como acostumbra, es a ras de piso para reunirse con la población. Al subir a la tarima ubicada en una de las secciones del mercado “Gral. Ignacio Bonilla”, la comunidad denominada “Mujercitas trabajadoras” (de los pueblos originarios de la región) le entregó el “Bastón de mando” para reconocerla como una mujer que se ha destacado por su trabajo a favor de las minorías. Después, dos personajes muy conocidos en la entidad, los exgobernadores José Antonio Álvarez Lima y Alfonso Sánchez Anaya, dieron sus discursos en los que, además de reconocer la labor de la exjefa de Gobierno, se mostraron seguros de que ella podría ser la Coordinadora Nacional de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación 2024-2030, pues coincidieron en que “ya es tiempo de mujeres y ella es una persona con principios que nunca ha dejado de serle fiel al pueblo de México; es una mujer valiente comprometida, siempre ha militado en la izquierda y siempre ha estado a lado de las virtudes de la sensibilidad y la valentía”.

En tanto, la senadora Ana Lilia Rivera comentó que “en los próximos años la transformación debe ser más profunda y para eso necesitamos algo más que un funcionario público, necesitamos alguien valiente, necesitamos congruencia, pero sobre todo necesitamos alguien que ame profundamente al pueblo”. Aída Domínguez, maestra de la entidad, destacó la formación de Sheinbaum y aseveró que gracias a ella “hoy la representación de la mujer en México se encuentra en suelo fértil, ella nos ha demostrado que la representación de las mujeres no es sólo un tema de género sino una cuestión de justicia social”.

Entonces llegó el momento de Sheinbaum: “El PRI prácticamente ya desapareció, porque ganamos el Estado de México con la maestra Delfina Gómez... la oposición se hizo pequeñita”, y recordó que con el priismo surgieron “El tapado” y “El dedazo”. Señaló también que con el recorrido de sus compañeros se habla de los logros de la 4T. “En nuestro país, en estos cuatro años y medio, han cambiado muchas cosas; todos los adultos mayores tienen una pensión, ahora está en la Constitución, es un derecho que logró nuestro movimiento con una persona que siempre luchó por los adultos mayores, y que es Andrés Manuel López Obrador”.





Claudia Sheinbaum dijo en Tlaxcala que no es momento de debatir sino de poner los logros de la Cuarta Transformación y qué representa su continuidad

DIANA ZEMPOALTECA /EL SOL DE TLAXCALA

