



ÍNDICES MÁXIMOS DE CALIDAD DEL AIRE HASTA LAS 19 HORAS DE AYER									
Ozono	máximo	hora	Centro	109	16	pm-10	máximo	hora	Centro
Noreste	100	17	Centro	119	16	Noroeste	101	19	Suroeste
Noreste	104	16	Sureste	107	16	Noreste	103	18	Sureste

HOY NO CIRCULA

VERDE

Todos los vehículos con holograma 1 y 2 con placas terminadas en 1 y 2.

## SE QUEJAN VECINOS POR FALTA DE OBRAS EN LA ZONA

# Colonias Roma e Hipódromo, años sin recibir dinero de parquímetros

En un lustro no han tenido inversión prometida por 30% de la recaudación

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Desde 2016, los ingresos obtenidos por estacionarse en la vía pública en las colonias Hipódromo y Roma por medio de los parquímetros, no se han aplicado en nuevas obras. En esas zonas se instauró hace ocho años el sistema de cobro por estacionarse en la calle.

De acuerdo con los registros de la Secretaría de Movilidad (Semovi), desde 2013 y hasta octubre de 2020 se obtuvieron ingresos en el polígono Roma-Condesa por 799 millones 246 mil pesos, de los cuales 239 millones 774 mil corresponden a la contraprestación a la que está obligada a entregar la empresa encargada de administrar el servicio.

De esa cantidad, a la fecha sólo se han ejercido 97 millones 571 mil 304 pesos en la Roma Norte I y II

e Hipódromo I y II, es decir, menos de la mitad del total de los recursos obtenidos.

Lucero Rincón, integrante del comité vecinal de la colonia Roma I, detalló que en esta zona se han realizado sólo dos obras: la rehabilitación de la calle Oaxaca, desde la Glorieta del Metro Insurgentes hasta la fuente de la Cibeles, así como la habilitación de un crucero seguro en la intersección de Durango, Sonora y Guadalajara.

Agregó que esta última se concluyó en 2016 y desde entonces no se ha ejecutado ninguna obra más, a pesar de que se trata de la colonia que más recursos aporta, por contar con corredores en los que hay restaurantes y bares.

"Cuando se instalaron los parquímetros nos habían dicho que 30 por ciento de los recursos que se obtuvieran serían para mejoras en la colonia y 20 por ciento en seguridad; la seguridad nunca se plasmó en los permisos que se otorgaron y jamás se concretó, y ahora vemos que tampoco lo de las obras."

En 2017 y 2018 no se ejercieron recursos, y para la actual administración se da por perdido, ya que durante los últimos dos años tampoco se ha visto nada "porque ahora se habla de que la inversión se hará por polígonos".

Lo mismo ha ocurrido en la colonia Hipódromo I. Isidro López, representante vecinal, detalló que en este caso se hizo la renovación



de aceras en el circuito del parque México, pero no se ha logrado realizar ningún otro proyecto.

"En su momento propusimos intervenir la glorieta de Popocatépetl, pero todo el proceso ha sido muy accidentado, por decirlo de alguna manera: primero, el manejo de los parquímetros pasó de la autoridad del espacio público a la Semovi, después vino el cambio de

gobierno y no hemos visto recursos desde entonces. Se ha recaudado lo suficiente, pero nos dijeron que este año en el polígono Roma-Condesa sólo se harían dos proyectos, cuando abarca cuatro colonias y antes se hacían obras en cada una."

En la actualidad, se iniciaron los trabajos para la recuperación de la imagen del camellón en la avenida Orizaba, en el tramo entre la plaza

▲ Entre los beneficios que los habitantes de esas zonas esperan es 20% de lo recaudado para seguridad. Foto Víctor Camacho

Río de Janeiro y Álvaro Obregón, en la Roma II, y un cruce seguro en Benjamín Franklin, en la Hipódromo II, con los recursos correspondientes a 2019.

“

Ahora se habla de inversión por polígonos, pero no se realiza ningún proyecto

BERTHA TERESA RAMÍREZ

Para exigir un incremento de dos pesos a la tarifa del transporte público concesionado, que actualmente tiene un costo de 5 pesos para microbuses, vagones y autobuses, la organización Fuerza Amplia de Transportistas (FAT), anunció movilizaciones para el próximo miércoles 10 de marzo a partir de las siete de la mañana en distintos puntos de la capital.

Se espera que participe 45 por ciento de concesionarios que operan en la Ciudad de México y que están afiliados a la FAT, aunque esta vez en la movilización no se utilizarán unidades de transporte, sino que marchará una representación del gremio en la cual también participarán mujeres.

Luego de que no haber llegado a un acuerdo con la Secretaría

# Transportistas anuncian movilización; insisten en aumento de \$2 a la tarifa

de Movilidad (Semovi), pues la dependencia a cargo de Andrés Lajous Loaeza quiere, entre otras cosas, "renovación de unidades para incrementar la tarifa, ya que es imposible cambiar unidades con 5 pesos, cuando al trolebús le dan cinco veces nuestra tarifa sólo como subsidio", indicaron en conferencia de prensa afuera del Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

Los transportistas indicaron que la tarifa está rezagada desde 1997, por lo que carecen de las condiciones económicas para cambiar todo el parque vehicular, al tiempo de afirmar que el costo del pasaje se utiliza políticamente.

"Muchos de quienes nos atrevimos a comprar unidades nuevas tipo autobús o quienes nos incorporamos a los corredores del trans-

porte o al Metrobús, hoy tenemos nuestras empresas en la quiebra porque esta tarifa, la más baja del país, no da para comprar unidades de primer mundo, pagar salarios con prestaciones sociales, además de impuestos, mantener las unidades y tener todavía capital para invertir en vehículos nuevos", indicó Nicolás Vázquez Figueroa, vocero de la organización.

Sin embargo, el gobierno local "tampoco podría dar un servicio digno como quiere que lo demos nosotros con esa tarifa. A nosotros no nos quieren subir 2 pesos la tarifa, pero si entregan 25.80 de subsidio para cada pasajero que sube al trolebús".

## Cierre de la estación Zócalo del Metro por filmación

Por otra parte, el Sistema de Transporte Colectivo Metro informó que este jueves y mañana la estación Zócalo de la línea 2 abrirá hasta las 10 horas, por lo que permanecerá cerrada las primeras horas de ambos días. La disposición se realiza a solicitud de la Secretaría de Cultura en virtud de que la casa productora Limbo Films filmará una película.

Las opciones son usar Allende, Bellas Artes, Pino Suárez, Isela la Católica y San Juan de Letrán.