

JESUSA CERVANTES

TIJUANA, BC.- Hace cuatro meses, el 20 de octubre de 2020, el exdirigente nacional de la Confederación Patronal de México, Gustavo de Hoyos Walther, fundó con Claudio X. González la organización Sí Por México, con el propósito de “equilibrar fuerzas en la Cámara de Diputados en 2021”, por lo que “propondría agenda legislativa”. Sin embargo amplió su panorama político y hoy tiene a su primera candidata a una gubernatura.

Se trata de Lupita Jones Garay, Miss Universo 1991, a quien los fundadores de Sí Por México le consiguieron la postulación a gobernadora de Baja California por la alianza PAN-PRI-PRD, a costa de la militancia de esos partidos, que no tuvo oportunidad de competir por la candidatura.

En entrevista con **Proceso**, Jones detalla que recibió la propuesta de Gustavo de Hoyos pero rechaza tajantemente que, en caso de ganar, su promotor sea quien gobierne el estado y menos aún Sí Por México.

-¿Quién va a gobernar, Gustavo de Hoyos o usted?

-Lupita Jones

-¿Por qué con esa certeza?

-Porque esa fue la invitación. En dado caso que la ciudadanía decida que yo puedo ser la gobernadora del estado, están votando por mí, no por nadie más.

-¿La agrupación Sí Por México trae un proyecto político nacional, no sólo estatal...

-Exacto

-¿Usted sería punta de lanza para recuperar Baja California y ganar luego la Presidencia de México?

-Bueno, mi proyecto en este momento se llama Baja California. Me interesa trabajar, escuchar a la gente, que es lo que he estado haciendo, escuchando su sentir, qué es lo que les duele, qué es lo que resulta prioritario... sacar adelante nuestro estado.

-¿No le plantearon que Baja California es parte inicial y punta de lanza y después irse por la Presidencia de México?

-No, de ninguna manera. Mi compromiso es por seis años para nuestro estado.

-No usted, sino Gustavo de Hoyos o Claudio X. González.

-Pues esa no es una decisión que esté en mis manos. La decisión que estaba en mis manos era aceptar esta invitación para contender por la gubernatura. Lo que decidan otras personas o el proyecto que traiga alguien más para su camino profesional, político o empresarial, o como sea, pues es decisión de esa persona.

-¿Ha tenido contacto con Claudio X. González? ▶

CANDIDATA EN BC

Gobernaré yo, no los empresarios que me postularon, afirma Lupita Jones



Jones. Apoyo de la IP

Jesusa Cervantes

La organización Sí Por México —creada por los dirigentes empresariales Gustavo de Hoyos y Claudio X. González— no sólo fraguó la alianza PAN-PRI-PRD para oponerse al presidente López Obrador y a Morena, sino que la usó como plataforma para imponer a la exreina de belleza Lupita Jones como candidata a gobernar Baja California. Y aunque en entrevista con **Proceso** la aspirante dice que si gana la elección será ella y no sus promotores quien gobierne el estado, hay militantes que cuestionan tanto su designación como la alianza partidista.

—Hasta este momento no. Mi contacto directo ha sido con Gustavo, con las dirigencias nacionales de los partidos, los estatales y obviamente con asociaciones que puedan respaldar la candidatura.

—¿Cuáles asociaciones?

—He estado con los defensores del agua del Valle de Mexicali, los que ven cultura, los que atienden problemas hacia personas con discapacidad, en temas de educación... con las distintas áreas. Me falta mucho por recorrer.

“No tengo miedo”

Tocada por escándalos mediáticos debido a su vínculo sentimental con Simón Charaf Medina —dueño del centro nocturno Bar Bar en la Ciudad de México, frecuentado por miembros del crimen organizado, la farándula y el medio futbolístico, quienes en 2010 protagonizaron un tiroteo en su interior—, Jones aclara: cuando eso ocurrió “yo no tenía nada que ver; ya tenía 10 años divorciada del papá de mi hijo; entonces ese no es un tema que a mí me corresponda hablar”.

—La pregunta —se le especifica— no es sobre el Bar Bar; éste sólo es una referencia. Es si llegó a tener propuestas del crimen organizado, aprovechando su imagen, pues durante 30 años se dedicó a preparar certámenes de belleza en el país.

—¡Nunca, nunca! —responde mientras aclara que las series de televisión “manejan mucha fantasía”.

Aquel enero de 2010 Salvador Cabañas, entonces jugador estrella del América, recibió un disparo del JJ, uno de los operadores del narcotraficante Édgar Valdez Villarreal, La Barbie, en la Ciudad de México.

Jones, quien se casó en 1993 con Simón Charaf Medina, al año siguiente creó junto con él y Televisa la empresa Promo-Certamen, dedicada a la preparación de jóvenes participantes en certámenes internacionales de belleza.

Según la escritura 46654 dicha empresa, con duración de 99 años, se creó con 50 acciones: 40 de Vida Plena, de Televisa; cinco de María Guadalupe Jones Garay y otro tanto de Simón Charaf Medina, reveló la reportera Gloria Leticia Díaz (Proceso 1735).

Posteriormente Jones contrajo segundas nupcias y asegura que no ha perdido su arraigo del estado. Añade que tanto ella como su familia tienen actividades empresariales, entre otras con la firma Mr. Jones.

Sus hermanos cuentan con tres empresas en Mexicali; una creada en 1995, otra en 2011 y una más en 2019. Confeccionan ropa y uniformes, además de vender diversos artículos. Según los registros públicos, ella no figura en ninguna de esas sociedades.



De Hoyos. Imposición

Durante la entrevista se le recuerda que en el estado hay fuerte presencia del crimen organizado.

—¿No tiene miedo de que pretendan imponerse?

—Miedo no. Siento un gran compromiso con la ciudadanía porque estoy consciente del grave problema que eso significa para el desarrollo y crecimiento del estado. Entiendo perfectamente, y en dado caso asumiría el compromiso de enfrentar los problemas y encontrar soluciones aquí, en nuestro estado... no delegar hacia otras instancias lo que tenemos que solucionar en nuestro estado.

—¿Es decir que no se coordinaría con el gobierno federal, la Guardia Nacional, el presidente López Obrador para combatir el narcotráfico en el estado?



Talavera. Reclamo panista

—Por supuesto que debe haber una coordinación. Pero también debemos generar soluciones locales y no depender al cien por ciento de las decisiones federales. Esa es mi visión, esa es la forma como yo veo. Yo busco el como “sí” y el poder encontrar soluciones que dependan de mí, de mis esfuerzos y de mi capacidad... y en dado caso que la ciudadanía así lo decida, en coordinación también con la gente.

—¿Cuál sería su plan para bajar el nivel del narcotráfico o crimen organizado?

—En este momento no es tiempo de hablar de planes y proyectos (los tiempos electorales lo prohíben), pero llegado el momento se expondrá un plan para atender ése y todos los demás problemas del estado. Lo que he visto es que hay un rezago, un abandono en todos los temas.

—¿Se siente usted capacitada, para decirles “No, no hago tratos contigo”, si se acercan a usted siendo gobernadora?

—Sí.

—¿Ha medido el riesgo para su familia, pues viven en el estado?

—Hay que saber mantener distancia entre las cuestiones de trabajo y el tema familiar. Por supuesto que implica un gran trabajo y responsabilidad hacia los míos, pero también hacia lo que nuestro estado necesita para salir adelante.

—Si es gobernadora se va a enfrentar a estos grupos. ¿Su familia seguirá aquí?

—No tengo por qué esconderme de nadie ni esconderé a mi familia.

Militancia desplazada

Lupita Jones competirá contra Marina del Pilar Ávila Olmeda, candidata de Morena; Jorge Hank Rhon, del Partido Encuentro Solidario, y Alejandro Mungaray, de Movimiento Ciudadano. Según la encuesta de Massive Caller ella cuenta con 10.3 % de las simpatías electorales, Hank con 14.2%, el exrector Mungaray con 5.3% y la morenista Ávila Olmeda encabeza con 43.6%.

La encuestadora establece que el 17 de enero, cuando Lupita Jones aún no sonaba como posible candidata, la alianza PAN-PRI-PRD tenía 21.8% de la preferencia.

En las pasadas elecciones de gobernador, en 2019, el PAN obtuvo 23.14%; el PRD, 8.5% y el PRI, 4.6 %. Aunque el ganador, Jaime Bonilla, logró 50.38 de las preferencias, apenas votó 29.95% de los electores.

Hoy Lupita Jones, aspirante por la alianza, afirma que está buscando la “unidad” y que no distingue colores.

—¿Quién hará el plan de acción o el programa de gobierno en caso de ganar? ¿Usted, los partidos o la organización Sí Por México?

—Necesito integrar un equipo multidisciplinario, de expertos, de personas capaces... no estoy basando o no estoy



Ávila Olmeda. Preferencias

planeando que sea en términos de colores, sino de capacidad, eficiencia y honorabilidad.

Aunque la designación de la candidata correspondió al PAN, Sí Por México construyó la candidatura de Jones y se la presentó luego a la dirigencia nacional y estatal de ese partido.

Antes, la organización empresarial buscó a la periodista y directora del semanario Zeta, Adela Navarro quien rechazó la propuesta. Luego buscó a Cecilia Aubaner, empresaria de medios de televisión, quien se negó por motivos familiares, y finalmente De Hoyos encontró a Jones.

Así lo confirma el dirigente del PRD Omar Sarabia, quien rechaza que estén prestando la franquicia del partido a una agrupación civil para no perder su registro. En cambio, dice que en la alianza coincidieron en buscar un perfil ciudadano: "Ella (Jones) nos convenció".

—¿Quién gobernará si ella gana? ¿Sí Por México?

—No hay cuotas. Ella debe integrar el gobierno.

Del lado del PAN, la exdiputada federal Eloísa Talavera, quien también aspiraba a la candidatura, cuestionó que no se haya permitido participar a los militantes, pero además los metieron en una "encrucijada", pues "ahora tendremos que llamar a votar por los adversarios a los que atacaste", dice en referencia al PRI y PRD.

Talavera, quien realizó los foros de consulta para elaborar la plataforma política del PAN rumbo a la elección para gobernador y construyó el programa de gobierno de la alianza, cuestiona: "Llama poderosamente la atención que el PAN,

que gobernó 30 años Baja California, no tenga ningún cuadro que pudiera competir. Ese es el reclamo. Nos dijeron que no nos preparamos antes, como si otras sí se hubieran preparado.

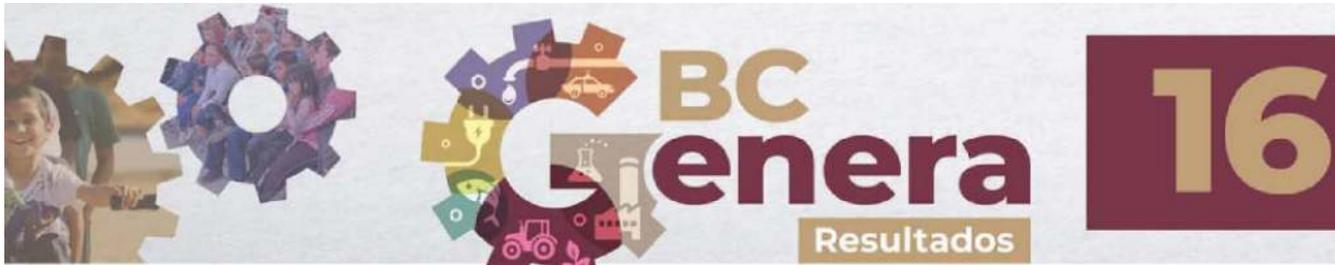
"Cometen un error al hacer a un lado a la militancia, porque la que va a hacer la estructura, la promoción y va a tocar puertas para que voten por la candidata es la militancia. Ahora vamos a ver a los panistas de candidatos en otros partidos".

Y remata: "No sé en qué se basaron para poner a la candidata. Dicen que se han juntado con grupos y asociaciones civiles, pero así como hay muchas empresas facturadas, hay muchas asociaciones de membrete... Sabemos que a la señora Jones la han estado placeando y no he visto sus videos, pero lo que sí he visto es que la experiencia que han tenido con personajes ha sido terrible; ahí está Morelos".

Jones señala que antes de aceptar la candidatura no sólo habló con las dirigencias de los partidos nacionales y estatales, sino también con asociaciones civiles, aunque no recuerda sus nombres. Y durante la entrevista enfatiza que no gobernará el estado ninguno de los dueños de las televisoras con las que ha trabajado; Televisa, TV Azteca e Imagen.

"Miss TLC", como se le llegó a llamar en algunos medios por haber ganado el certamen de belleza cuando se discutía el tratado comercial, indica que el ahora llamado T-MEC es una "gran oportunidad", aunque al preguntarle cuál es la diferencia de éste con el anterior tratado se limitó a responder: "Buscar mejores oportunidades para México". ●





A pesar de ser un mes corto, febrero representó un momento de grandes cambios para Baja California. Gracias a la coordinación entre gobierno estatal y federal, más dosis de la vacuna Pfizer llegaron a nuestro estado y arrancamos con la vacunación de la población más vulnerable: nuestros adultos mayores.

Sin embargo, los esfuerzos no se concentraron sólo en Salud, sino en todos los ámbitos de nuestra administración. Hoy con mucho gusto les traigo un reporte de las actividades que emprendimos a lo largo de este mes, y con las que demostramos nuevamente que cuando se tienen ganas, en poco tiempo se pueden lograr muchas cosas.

La llegada de la vacuna a Baja California ha sembrado la esperanza, sin embargo, como gobierno sabemos que volver a la normalidad será un proceso que tomará tiempo, y que el COVID-19 sigue siendo un factor determinante en nuestras decisiones. Por ello, en coordinación con la Secretaría de Salud, adaptamos nuestras Jornadas por la Paz y creamos las mini-jornadas que nos permiten mantenernos en comunicación con los ciudadanos, tomando todas las medidas de precaución.

En febrero, visitamos 3 colonias: Lomas de Coronado en Rosarito, Carranza en Mexicali y la colonia Morelos, en Tijuana; donde acercamos los servicios de todas las secretarías a la población. Con ello suman 116 Jornadas durante esta gestión, dando atención a **57 mil 579 personas y canalizando 21 mil 545 peticiones**. Además, con el programa Prevención en Marcha logramos la entrega a domicilio de **335 mil 408 despensas, atendiendo el llamado de 292 mil 724 ciudadanos**.

En este arranque del 2021 el COVID-19 nos puso a prueba nuevamente. Luego de las fiestas decembrinas y un enero complicado, febrero presentó una oportunidad de demostrar que en Baja California sabemos cuidarnos. Gracias al esfuerzo de todos, el 15 de febrero cambiamos de semáforo rojo a naranja, ya que los indicadores reportaron una tendencia favorable en la disminución de casos. Sabemos que esto no es suficiente, porque en Baja California queremos llegar a verde y mantenernos ahí. Por eso les pido que no bajemos la guardia ni relajemos las medidas de salud. La llegada de más vacunas Pfizer nos permitió concluir la aplicación de la segunda dosis al personal de salud pública que atiende la primera línea de defensa, así como iniciar la vacunación de los adultos mayores. En este proceso reportamos un avance de **23 mil 508 vacunas** a adultos mayores aplicadas en Valle de Mexicali, San Felipe, San Quintín, Sur Profundo e Isla de Cedros.

Para continuar con la estrategia de vacunación, la próxima llegada de vacunas a Baja California consta de 21 mil 450 dosis para su aplicación a nuestro personal de salud del sector privado, y nuestros adultos mayores de los municipios faltantes. Sin embargo, recordemos que esta primera etapa de vacunación no es la solución completa. Aún depende de nosotros seguir disminuyendo el número de casos y el índice de reproducción del COVID-19. Si seguimos cuidándonos, seguro pronto alcanzaremos el anhelado semáforo verde.



Lo dijimos desde el principio y lo diremos hasta el último día de nuestra administración: en Baja California **TODOS PAGAN**. Este mes, el programa de regularización de derechos, conexión y agua no contabilizada sumó **3 mil 355 empresas** dictaminadas, que representan **5 mil 997 millones 986 mil 753 pesos**, de los cuales hemos logrado recuperar un total de **mil 553 millones 253 mil 485 pesos**.

Durante la campaña hice 100 compromisos, y las promesas se hacen para cumplirse. Al cerrar febrero nos da gusto informar que hemos cumplido con 94 de ellos. Asimismo, uno más presenta avances sustanciales, y los 5 restantes ya tienen acciones iniciales. Les presento el avance que llevamos con los restantes:

En temas de Salud, nos comprometimos a trabajar por el acceso universal a los servicios médicos. Por ello, este mes continuamos con la gestión para donar tres predios al IMSS que se convertirán en hospitales: en Mexicali, Tijuana y Ensenada. Con gusto les informo que esta meta la llevamos al 69% completada.



También hicimos el compromiso de llevar agua potable a **400 comunidades** en todo el estado que no tenían acceso a este recurso vital. Este mes cerramos con un total de **370 comunidades** de Ensenada, Tecate, Mexicali y Tijuana que ya reportan este servicio, con lo anterior podemos decir que estamos ya al 92% de avance en esta promesa.

Además, en febrero se lograron importantes avances para llevar conexión de internet a zonas públicas. Se acordó un convenio con **Telcel para crear 132 puntos de conexión** en todo Baja California, se celebró la primera sesión extraordinaria del Comité Estatal del Desarrollo y se determinó que el proyecto de la Red Troncal de fibra óptica es viable. Estos trabajos y avances sustanciales nos colocan a un 58% de avance.

Por otro lado, para el desarrollo agrícola de nuestros campos seguimos avanzando en 3 proyectos de retención de agua de lluvia para combatir las sequías. Uno se encuentra en Valle de la Trinidad, y 2 en Playas de Rosarito. En esta gran labor, tenemos ya un 40% de avance, pero no descansaremos hasta completarla. En el ámbito del turismo, el proyecto de regeneración urbana del Bulevar Benito Juárez en Playas de Rosarito tiene un 80% de avance. Esta nueva infraestructura turística transformará el malecón de nuestro querido Rosarito, dando la mejor de las impresiones para nuestros visitantes.

Otro de los proyectos en los que hubo grandes avances durante febrero fue la Red de Transporte Metropolitano, que contará con dos trenes interurbanos, de la línea fronteriza de Tijuana al Maciovio Rojas. Luego de que en diciembre concluyéramos la etapa legal de este proyecto, este mes finalizamos la etapa técnica. Además, ya estamos a la espera de las autorizaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, luego de atender sus observaciones.



meses



BAJA CALIFORNIA
GOBIERNO DEL ESTADO



Como cada mes, la cobranza de los grandes deudores del agua en Baja California nos ha permitido desarrollar proyectos que solucionen las carencias de este recurso en las zonas más necesitadas.

En febrero, entregamos una obra en Lomas del Coronado, en Playas de Rosarito, que beneficia a **600 familias** con acceso a agua potable, alcantarillado, red sanitaria y pavimentación, con una inversión de **27 millones de pesos**.

También finalizamos la construcción del tanque de agua que beneficiará a un total de **7 mil personas** de las colonias Cumbres del Mar, Villa Bonita, Cumbres de Rosarito y Colinas del Sol en Rosarito, con una inversión de **44.5 millones de pesos**.

Para nuestro querido Tecate, terminamos los trabajos de 11.9 kilómetros de la línea de conducción de red de agua potable Cándor-La Rumorosa. Este proyecto tuvo una inversión de más de 18 millones de pesos. Además, llevamos un 56% de avance en la limpieza del Río Tecate.

Sin duda, febrero fue un gran mes para los proyectos de infraestructura. En nuestra capital, Mexicali, rehabilitamos la Carretera Estatal Número 6 en Ciudad Morelos, beneficiando a **30 mil habitantes** que transitan diariamente por ahí.

También en Mexicali, rehabilitamos la Carretera Estatal Número 8 en la colonia Algodones, con una inversión de más de **12 millones de pesos**, esta carretera permitirá el tránsito de **15 mil vehículos** al día. Desde el 14 de enero comenzamos los trabajos de pavimentación de vialidades cachanillas en las colonias Venustiano Carranza, El Ciprés, Nuevo Amanecer, Ex-Ejido Zacatecas y Solidaridad Social, todo esto con una inversión de **32.6 millones de pesos**.

Finalmente, en el Valle de Mexicali también se está trabajando en la rehabilitación de 6 carreteras estatales.

A pesar de la pandemia, este mes nos colocamos en el **1er lugar a nivel nacional en generación de empleo**, logrando crear más de **16 mil 110 puestos de trabajo** nuevos para los bajacalifornianos.

Somos un estado formado por migrantes, y no se nos olvida. Al finalizar febrero, en los distintos albergues de Baja California tenemos un censo de **1,659 migrantes**, y nuestro objetivo es seguir ofreciéndoles atención humana y adecuada, así como garantizar el respeto a sus derechos humanos.

En temas de Bienestar, gracias al programa "Alimentación que transforma", hemos entregado ya más de **93 mil 600 desayunos** en los diferentes comedores comunitarios que hay en todo el estado.



Para que los niños y jóvenes de Baja California puedan estudiar, necesitan comer bien, pero también requieren tener acceso a las mejores herramientas educativas. Por eso, a través de una inversión de **18 millones de pesos** adquirimos un total de **1,582 computadoras** que serán entregadas a estudiantes de primaria y secundaria en todo nuestro estado, de las cuales hemos entregado ya **1,042 unidades**.

Los esfuerzos del Gobierno del Estado por saldar la deuda histórica con la UABC han dado resultados, prueba de ello es que se ha incrementado la matrícula para dar acceso a **2 mil 572 nuevos estudiantes**. Además, se han abierto 9 programas educativos nuevos. En estos momentos de pandemia nos hemos llevado una gran lección: hacen falta médicos en Baja California. Por ello, también incrementamos la matrícula en los programas de salud, con **1,130 espacios nuevos**.

Queremos que nadie se quede sin estudiar, sobre todo si se trata del desarrollo de nuestro futuro personal de salud. Por ello consideramos una inversión de más de **120 millones** de pesos para la creación del Centro Universitario de Educación en Salud en Tijuana. Para esto también estamos trabajando arduamente para reubicar las oficinas de gobierno y donar nuestro edificio en Tijuana.

La cultura en Baja California merece la mejor infraestructura posible, es por eso que este mes presentamos el proyecto para el Centro Cultural Correo, un complejo cultural en el pleno corazón de Tijuana, en la oficina de Correos de México, que podrá albergar la Biblioteca Regional y diversos espacios culturales y de esparcimiento. Estuvimos también con el Secretario de Comunicaciones y Transportes Jorge Arganis para coordinar



Me da mucho gusto compartirlas que en febrero el presidente de México, **Andrés Manuel López Obrador**, nos visitó para inaugurar en persona las nuevas instalaciones de la Guardia Nacional, una obra que requirió de un gran esfuerzo y coordinación, y que beneficiará a todas las familias bajacalifornianas.

Como cada mes, doné mi salario íntegro a una de las asociaciones civiles que sí ven por el bienestar de la sociedad. En esta ocasión tocó el turno a la fundación Caminos sin Fronteras, dirigida por Maricela Camacho, y que realiza labores de promoción de la inteligencia emocional y atención psicológica a grupos vulnerables. En mi gobierno no paramos porque somos gente de esfuerzo y dedicación. Me llena de orgullo salir a la calle y que la gente reconozca la labor que estamos haciendo, eso es porque por fin tienen el gobierno que merecen, un gobierno cercano, de puertas abiertas y que sí ve por sus intereses y bienestar, esta labor.

Muchas gracias a todas y a todos

Fútbol femenino mexicano

El balón, a medias



Foto: Especial



Una liga donde se sienten fuera de lugar

Nacida en 2017, la Liga MX Femenil opera sin perspectiva de género y aún no ofrece condiciones óptimas para que sus casi 500 jugadoras puedan asumirse como profesionales del fútbol. En esta edición, Proceso ofrece una radiografía sobre esta liga profesional y da cuenta de las carencias que padece su activo más importante: las futbolistas. Si bien algunas organizaciones destacan por ofrecer salarios y condiciones superiores, en ninguno de los equipos hay protocolos contra el acoso y abuso sexual, ni consideran aspectos hormonales, anatómicos y biomecánicos en los entrenamientos. La censura y la autocensura reinan en el fútbol femenino.

Cortisía LIGA MX / IMAGO 7



BEATRIZ PEREYRA

Es el vestidor del club femenino Universidad ... Una jugadora mayor de edad acosa sexualmente a una menor de edad. En el equipo no existen reglas claras –ni en la Liga MX Femenil– sobre cómo deben comportarse las jugadoras en un espacio de trabajo donde conviven niñas y adolescentes con mujeres que rebasan los 30 años.

La directiva de las Pumas habla con los padres de la menor de edad para avisarles que el problema es atendido. A la agresora le informan que su contrato será rescindido. Al final, el resto de las jugadoras aboga por su compañera y evitan su despido.

En agosto de 2017 el extinto Morelia femenino presume que debutó a Layla García, una niña de 12 años, ocho meses y 17 días, quien por sus características físicas y buen fútbol también fue llamada a la Selección Sub-15.

Al poco tiempo, el cuerpo técnico michoacano reconoce que fue un error debutarla a tan corta edad porque a Layla le falta madurez mental. Con los reflectores de la prensa encima, ella exige ser titular; se instala en la desobediencia y se niega a aceptar que está en formación. Pide su salida del club.

Después de deambular por el Toluca, León y Xolatlahuacán, la futbolista de hoy 16 años apenas acumula 675 minutos jugados que equivalen a menos de ocho partidos en más de tres años.

Es la mitad del Torneo Apertura 2017 y las jugadoras de las Centellas del Necaxa se unen para levantar la voz. El preparador físico las acosa sexualmente... Las futbolistas muestran las evidencias.

Aunque el equipo carece de un protocolo antiacoso y contra el abuso sexual –al igual que los otros clubes de la liga–, despide al agresor, pero sin una acusación de por medio y tampoco alerta a otros equipos sobre su conducta.

Los conjuntos femeniles se han limitado a prohibir el contacto con los jugadores y en algunos contratos se especifica que las futbolistas no pueden entablar relaciones sentimentales con los jugadores, integrantes del cuerpo técnico o empleados administrativos.

En un hecho inédito, una jugadora de la Liga MX Femenil es diagnosticada con desarrollo sexual diferente tras un control antidopaje realizado en una concentración con la Selección Nacional.

Su cuerpo produce mayores niveles de testosterona que deben ser regulados “para no tener ventaja” sobre otras futbolistas.

El asunto tomó por sorpresa a su club que no supo cómo manejar el caso y quedó en manos del Comité Nacional Antidopaje, donde se siguieron los lineamientos que marca el Código Mundial Antidopaje.

En los 18 equipos femeniles tampoco existe un protocolo para atender temas de diversidad sexual ni se ha discutido si las jugadoras trans pueden ser registradas, como ya ocurre en el fútbol argentino.

Además, en los clubes de la Liga MX Femenil prevalece la política del silencio; la censura y la autocensura son una constante. Por miedo a ser despedidas, las protagonistas se rehúsan a hablar con nombre y apellido sobre las condiciones en las que trabajan.

“Tenemos tan poco, nos aferramos a eso y no va-

mos a decir algo que no va arreglar nuestra situación”, dice una veterana. Las futbolistas son adoctrinadas para “no quemar” a la organización. En los contratos está estipulado que no pueden abordar esos temas.

“En mi club tengo prohibido dar entrevistas por mi cuenta. En (el área de) Comunicación revisan qué tipo de entrevista se solicita y revisan las preguntas. El personal de prensa nos dice lo que debemos responder, las respuestas no pueden salir de mí. Nunca puedes dejar mal parado al club y siempre tienes que decir cosas maravillosas que en realidad no existen”, asegura otra jugadora.

Este reportaje fue elaborado con los testimonios anónimos de las jugadoras, integrantes de los cuerpos técnicos y personal de staff, mujeres y hombres convencidos de visibilizar las necesidades del fútbol femenino ante la urgencia de que sean atendidas. Ninguna directiva del fútbol femenino mexicano respondió a la solicitud de entrevista que se les envió.

Tratadas como hombres

La Liga MX Femenil arrancó el 28 de julio de 2017 con una estructura de competencia creada a imagen y semejanza del torneo varonil y que hoy tiene registradas a 494 jugadoras. De manera atrabancada, la Federación Mexicana de Fútbol le dio a los 18 clubes de la Liga MX la responsabilidad de crear un equipo para mujeres que los metió en tales aprietos económicos que algunos de ellos intentaron abortar el proyecto a principios de 2019.

Pero esto es impensable: para ser sede de la Copa Mundial de fútbol de 2026 -junto con Estados Unidos y Canadá-, México debe contar con una liga femenil. Es un requisito indispensable que impone la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA).

A tres años y medio del nacimiento de la liga mexicana de fútbol para mujeres, la FIFA la calificó como “la abanderada de las Américas”, por los logros que ha tenido durante este lapso, principalmente, en el número de asistentes ▶



Layla García. La debutante más joven de la liga

Cristian de Marchena / AFP



Registro de asistencia:
En tres años y medio, 2.5 millones de personas han acudido a los estadios de la Liga MX Femenil.

a los estadios, los millones de aficionados que la siguen en las transmisiones de televisión y redes sociales, así como el impacto que tuvo en la Selección Sub-17, que en 2018 fue subcampeona mundial: 11 de las 21 seleccionadas pertenecían a un equipo mexicano.

Pero el máximo organismo del fútbol mundial olvidó un tema esencial: la perspectiva de género. Es una deuda que el fútbol mexicano tiene con sus jugadoras.

Si bien el tema de la disparidad salarial ha sido el más recurrente desde que inició la liga, porque los sueldos son insuficientes para cubrir las necesidades básicas de una profesional, existen otros problemas por atender que no se resolverían, ni siquiera, pagando sueldos justos: la programación de entrenamientos de acuerdo con los periodos menstruales (como lo hace el Chelsea Femenil –de Inglaterra– y la selección de Estados Unidos), cargas de trabajo especiales para evitar las lesiones de la parte interna de las rodillas (ligamento cruzado, que son las más frecuentes en las futbolistas) y también acordes a la edad de las jugadoras, atención médica y de fisioterapia libre de acoso y abuso sexual, servicio de nutrición especializado para mujeres deportistas y entrenamiento especializado

para porteras. El fútbol femenino no puede ser tratado como si fuera varonil.

“Algo que le ha costado a los clubes es la adaptación. Tienen 100 años desarrollando el fútbol de hombres; les metes mujeres y de todas las edades –en la liga la jugadora más chica tiene 14 años y la más grande 37–, entonces tienen que aprender a trabajar en un ecosistema del que no tienen idea.

“El reto es capacitar para llegar a la profesionalización, debemos tener expertos en cada área. Han ido aprendiendo sobre la marcha, ahora lo que dicen es: ‘Vamos poco a poco’.

“Queremos ser la mejor liga del mundo y tenemos el potencial, pero el fútbol es un reflejo de nuestra sociedad. Algo que está muy claro y no podemos dejar de lado es la sociedad machista en la que vivimos”, explica Mariana Gutiérrez Bernárdez, presidenta de la Liga MX Femenil.

–A la Liga Femenil le falta perspectiva de género –se le comenta a la presidenta.

–No es la versión femenil de una liga de hombres, hay que adaptarnos a las necesidades. Insisto: no dejamos de vivir en una sociedad machista, ir cambiando es cuestión de tiempo y hay que predicar con el ejemplo.

“Algo que aprendimos es que el papá ve a la hija en el fútbol como un gasto; por el contrario, al hijo lo ve como una inversión, porque si el hijo pega, es la nueva estrella.

“Ellas, de la noche a la mañana, se convirtieron en



Tass Derry / PA Images



Chelsea femenil. Perspectiva de género

profesionales; entonces, también estamos cambiando la mentalidad del papá para que también las vean como inversión. Los chavitos de fuerzas básicas se van desde los 13 años de su casa. Separar de su núcleo familiar a una niña de esa edad requiere una adaptación para la cual el equipo debe estar preparado”.

Resulta absurdo que en las premiaciones de las finales de la Liga MX Femenil no sea Mariana Gutiérrez

quien en solitario entregue el trofeo y las medallas las campeonas y subcampeonas. Quien siempre ha sido el protagonista en esas ceremonias es el ahora expresidente de la Liga MX, Enrique Bonilla.

Licenciada en diseño textil con maestría en negocios y comercialización del fútbol, que tomó el curso para ser entrenadora de fútbol y que proviene del sector amateur de la Federación Mexicana de Fútbol, Gutiérrez Bernár-



De un vistazo

Este es el perfil de la Liga MX Femenil y sus jugadoras

494 jugadoras

-  **Edad promedio general:** 22.1 años
-  **La de más edad:** Guadalupe Worbis del Puebla 37.2 años
-  **La de menos edad:** Alice Soto del Pachuca 14.9 años
-  **Estatura promedio general:** 1.62 metros
-  **La más alta:** Jocely Orejel, mexicoamericana, 1.82 metros (defensa del América)
-  **La más baja:** Karen Hernández 1.46 metros (mediocampista del León)
-  **Estatura promedio de porteras:** 61 porteras (3 mexicoamericanas) 1.68 metros
-  **Peso promedio general** 58.4 kilos



460 jugadoras nacidas en México

-  **Edad promedio:** 21.9 años
-  **Estatura:** 1.62 metros
-  **Peso:** 58.2 kilos

33 jugadoras mexicoamericanas

-  **Edad promedio:** 25 años
-  **Estatura:** 1.67 metros
-  **Peso:** 61.9 kilos

1 jugadora argentina naturalizada mexicana

Delfina Santellán, mediocampista del Pachuca de 24 años

Semilleros (lugar de origen)

Jalisco	84	Chihuahua	23	Sinaloa	13
CDMX	64	Guanajuato	22	Morelos	12
Estado de México	31	Michoacán	18	Guerrero	11
Baja California	26	Veracruz	16	San Luis Potosí	11
Nuevo León	24	Puebla	15	Coahuila	11
		Durango	14	Agualientes	10

Guerpos técnicos

5 entrenadoras

-  **Ana Cristina González** FC Juárez
- Carla Rossi Balado** Gallos femenil
- Scarlett Anaya Parada** León
- María Antonia Is** Pachuca (española)
- Ileana Dávila** Pumas



Karina Báez (Tigres femenil) es la única entrenadora auxiliar. Karen Gómez (Gallos femenil) es la única entrenadora de porteras. Adriana Valencia (Atlas) y Guadalupe Lezama (Toluca) son las únicas utileras.

5 directoras deportivas

-  **Eva Espejo** Pachuca
- Claudia Carrión** América
- Jessica Castañeda** Mazatlán
- Marisa González** Puebla
- Nelly Simón** Chivas

dez asegura en entrevista con Proceso que ya se están dando los primeros pasos para que las cinco mujeres y los 13 hombres que dirigen en la Liga MX comiencen a diseñar sus entrenamientos con base en los periodos

menstruales de las futbolistas y su edad, y con la conciencia de que las cargas de trabajo no pueden aplicarse como si fueran hombres, porque esto ha causado que las jugadoras padezcan lesiones en las rodillas.

Apenas el torneo pasado la liga detectó que la mala planeación de los entrenamientos y la sobrecarga de trabajo detonan lesiones de rodilla en las jugadoras a media temporada; algunos casos son de tal gravedad que las lesionadas tienen que permanecer un año fuera de las canchas.

Como no todos los entrenadores, médicos, fisiatras, kinesiólogos y nutriólogos cuentan con la capacitación para atender correctamente a las futbolistas, porque pocos habían trabajado con mujeres, están obligados a “desaprender”, es decir, a dejar de operar el fútbol femenino como si fuera varonil. Para entrenar mujeres futbolistas deben considerarse aspectos hormonales, anatómicos y biomecánicos.

“En el Centro de Innovación Tecnológica (CITEC) sí se hacía investigación sobre el fútbol varonil, pero no del femenino. Empezamos a utilizar sus herramientas – el chaleco *wimu* con un GPS, que permite medir distintas variables en partidos y entrenamientos– y también a partir del Guardianes 2020 empezamos a enseñar a los clubes cómo trabajar con la fisiología de la mujer. Todos los cuerpos técnicos cuentan con una doctora (excepto Pachuca y Atlas) y mujeres en distintas áreas de atención a las jugadoras.

“Especialistas en fútbol femenino, como Esther Moredos –preparadora física de la selección española femenil de hockey sobre pasto–, nos están dando la capacitación y especialización.

“Ella nos dio una *master class* sobre la importancia del ciclo menstrual que puede impactar en las rodillas. Estamos en un intercambio de conocimiento con los clubes que nos permitirá acelerar los procesos sin saltarnos las etapas de formación. Le damos valor a la jugadora para que ella también entienda su cuerpo y lo conozca”, detalla Gutiérrez.

Les dan uniformes usados

No basta con diseñar un torneo femenino idéntico al que se disputa en la Liga MX si el apoyo institucional y financiero no es el mismo, puesto que crea condiciones de desigualdad que impactan de manera negativa en el desarrollo profesional de las futbolistas.

Dependiendo del club al que pertenecen, las jugadoras de la Liga MX enfrentan en mayor o menor medida las siguientes desigualdades: largos viajes en autobús a las sedes donde jugarán como visitantes, no tienen concentraciones, lo que implica que muchas veces, aunque viajen en avión, llegan directo a los partidos.

No todas cuentan con una casa club ni servicio de comedor, los vestidores no están adaptados para las mujeres; los clubes se niegan a negociar los contratos con los representantes y orillan a las jugadoras a firmar contratos multianuales con fuertes castigos económicos si desean terminarlos con anticipación.

Hay más: a las mujeres les dan o les prestan playeras y shorts de segunda mano que suelen ser de los jugadores de las categorías inferiores, no las dotan de suficientes uniformes ni de chamarras para el frío, las mantienen hacinadas en habitaciones de hoteles cuando llegan a tener concentraciones, carecen de equipamiento deportivo y ropa para entrenar, las ins-

Récord de asistencia:

51 mil 211 espectadores en la final del Clausura 2018 (Monterrey vs Tigres, en el estadio BBVA Bancomer).



talaciones para ellas son de menor calidad a las que usan los jugadores del equipo de primera división; carecen de personal suficiente, como fisiatras y kinesiólogos para atenderlas. El salario que acuerdan por diez meses los clubes se los prorratean a 12.

En algunos equipos el acceso al comedor se basa en los premios y castigos. Si una jugadora incumplió con los objetivos de pérdida de grasa, ya no puede alimentarse ahí.

Las jugadoras comen de acuerdo a su presupuesto. No está demás aclarar que, al igual que los hombres, la compra de los tachones y espinilleras corre por cuenta de las futbolistas. Unos zapatos para fútbol de la peor calidad cuestan casi mil pesos, unos para profesionales, como ellas, pueden subir hasta cinco mil. Hay jugadoras que disputan los partidos con el mismo calzado con el que entrenan.

En la Liga MX Femenil está muy bien marcado cuáles son los equipos que más recursos invierten y ofrecen un trato digno a sus futbolistas. Algunos sí cumplen con la Ley Federal del Trabajo y hasta las inscriben ante el Instituto Mexicano del Seguro Social; otros, incluso, les contratan seguros de gastos médicos mayores.

Rayadas de Monterrey y Tigres Femenil no sólo pagan los mejores salarios (oscilan entre los 20 mil y 80 mil pesos mensuales) de la liga femenil que, por mucho, superan la media de los tres mil 500 pesos mensuales, sino que además ofrecen las mejores condiciones en entrenamientos, viajes a partidos, alimentación, pagan las escuelas de las que aún estudian y si no hay casa club, las apoyan con dinero para rentar una vivienda.

Chivas, el único que les da servicio de podología; ▶

Cortesía LIGA MX / IMAGO 7



Pumas vs. Pachuca. Primer partido de la liga femenil, realizado el 28 de julio de 2017



Cortés/LIGA MX /IMAGO 7



Gutiérrez Bernárdez. "Cambiar lleva tiempo"

hombres, pero hay "detalles" en los que las futbolistas sienten los golpes de la discriminación.

"De alguna manera todos los equipos femeniles se sienten 'intrusos'. Muchas veces no hay un intento explícito de discriminar, pero hay 'micro machismos', sucesos en los que te das cuenta que el equipo femenino no está en su cabeza.

"Nos tratan como si fuéramos una categoría de fuerzas básicas, pero peor: en el trato te discriminan o te hacen sentir que eres mujer y no hombre, como no poder usar el gym mejor acondicionado, que tiene al lado la zona de rehabilitación, aunque el primer equipo esté de vacaciones porque justamente parece que sólo es para ellos.

"Nos encantaría no tener que hablar de este tipo de cosas, no tener que cuestionar un orden que nunca fue pensado para tener mujeres ahí. Esas cosas te siguen diciendo todo el tiempo: 'Eres diferente y te va-

Pachuca, que paga las escuelas de los hijos de las jugadoras que son madres, y América tienen salarios generosos para algunas jugadoras, sobre todo para las mexicoamericanas, lo cual también ha generado división en los vestidores.

Aumento de 400 pesos

En ocasiones, los sueldos no se basan en el rendimiento deportivo, sino en si la jugadora tiene una buena relación con el director o la directora deportiva.

Asimismo algunas jugadoras consideran que hay mujeres en puestos importantes, como entrenadora o directora deportiva, más por cumplir con una cuota de género que por capacidad, y eso también las perjudica.

Los equipos arriba mencionados prácticamente prestan los mismos servicios a las mujeres que a los

Redes sociales:
1 millón de seguidores y 128 millones de impresiones tiene la liga desde su nacimiento.

lo menos', 'tienes que pelear por estas cosas porque no fueron pensadas para ti'. Te hablo de la alberca para rehabilitación o un aparato del gym. No es posible sólo usarlo y ya", explica una jugadora.

Los clubes que peores condiciones ofrecen son Necaxa, Cruz Azul, Bravas de Ciudad Juárez y Mazatlán FC. La directiva de las Centellas, por ejemplo, no les paga a las jugadoras que son menores de edad, pero para este torneo subieron los sueldos de las que sí cobran de 3 mil 500 a 3 mil 900 pesos. Los mejores sueldos ascienden a cinco mil pesos mensuales. Desde 2017, Ne-



Popularidad:
*30 millones de aficionados
 tiene el futbol femenino en México,
 el 50% son mujeres.*

caja les adeuda los tres mil pesos que se comprometió a pagar a las participantes en la Copa de la Liga MX Femenil.

Gutiérrez explica que cada equipo opera conforme a objetivos diferentes, como Toluca y Puebla (ambas escuadras suman 12 menores de edad), que pretenden desarrollar a sus jugadoras.

En el resto de los equipos hay una lucha constante por –más allá del salario– tener las condiciones mínimas para asumirse como profesionales del futbol.

“Las jugadoras referentes y de peso futbolístico son quienes tendrían que aglutinarnos a todas, pero si ellas están en equipos sin problemas graves, eso no va a pasar. La realidad de las jugadoras de Tigres y Monterrey es diametralmente distinta a las del resto. Divide y vencerás.

“La desigualdad entre las jugadoras, e incluso en el mismo equipo, hace difícil que pase. Además, hay presiones sobre quienes se pronuncian. Todas sabemos cuándo pisamos callos, por eso hay mucha autocensura.

“Si la jugadora siente que tiene algo que perder (aunque sea poco), no demanda más. Las pocas que están muy bien no van a pisar ningún callo porque son

beneficiadas del sistema. Alguien así no va a ensuciarse por las demás”, dice otra futbolista.

Invasión mexicoamericana

En la Liga MX Femenil conviven distintos tipos de jugadoras: las universitarias, algunas ostentan títulos de doctorado y maestría como Cintia Monreal (portera del Atlético San Luis) y Desirée Monsiváis (delantero del Monterrey); las que provienen del llano, las juveniles que han participado en Olimpiadas Nacionales y están terminando la secundaria o el bachillerato, y las mexicoamericanas que cada vez son más (el límite es de seis por cada equipo). Las extranjeras aún no están permitidas.

Con excepción de las de doble nacionalidad, el resto dejó de ser amateur para convertirse en profesional de la noche a la mañana. La FIFA define a un “jugador (a) profesional” como alguien que “tiene un contrato escrito con un club y a quien se le paga más por su actividad futbolística que los gastos en los que incurre. Todos los demás se consideran amateurs”.

El deporte de alto rendimiento implica dedicación de tiempo completo para entrenar, descansar y alimentarse correctamente. En la Liga MX Femenil hasta hace unos meses algunos equipos ni siquiera dotaban de hidratación a las jugadoras –la deshidratación es el factor más limitante del rendimiento–, mucho menos de suplementos alimenticios. Algunos de ellos siguen sin hacerlo.

La calendarización de los jueves de partidos, cuan-

Twitter



Rayadas y Tigres. En el norte, los mejores salarios



do inicia la jornada, y los lunes, cuando concluye, ocasiona que a veces un equipo juegue esos dos días. Esto implica que las jugadoras sólo tienen 48 horas para intentar recuperarse (más el viaje a la sede), lo cual no es ideal para ellas, que son jugadoras de “medio tiempo”, porque impacta de manera negativa en su rendimiento. Lo mismo ocurre en las jornadas dobles.

Las carencias en el ámbito de la nutrición, y también la deficiente preparación física, se notan en las jugadoras: la proporción de componentes corporales, principalmente la masa grasa y la masa muscular, están lejos de los valores ideales que se reportan en jugadoras de fútbol de alto nivel. No por eso dejan de ser habilidosas, pero sí son más propensas a las lesiones.

La mayoría de los clubes no hace un seguimiento correcto en las jugadoras. Muchas sólo reciben un plan de alimentación por torneo y carecen del servicio de comedor.

“La nutrición es otro reflejo de la sociedad. Las mexicomercantiles evidenciaron sus hábitos y los nuestros. De donde vienen prefieren comer manzanas y almendras y acá la garnacha nos encanta. Se necesita una composición corporal para llegar a un máximo rendimiento. También es responsabilidad de las jugadoras ejecutar los planes de alimentación, la presencia de las mexicomercantiles ha sacado a las mexicanas de su zona de confort.

“Cambiar hábitos conlleva tiempo y esfuerzo. Los clubes tienen objetivos y las jugadoras también están aprendiendo a llevar una nueva vida. Los clubes saben que con esos sueldos la jugadora no puede estar sólo en el fútbol porque estudian o trabajan.

“Esta es la primera generación de jugadoras y cuerpos técnicos que estamos formando, están abriendo oportunidades para las demás. El valor de la liga femenil es intangible porque las futuras generaciones están creciendo con una liga y el fútbol femenil se está normalizando. Ahorita no vemos eso reflejado en sus sueldos, espero que nos toque verlo”, indica Gutiérrez.

La presidenta de la Liga MX Femenil dice que este proyecto se pensó con objetivos a cumplirse en 10 años, a diferencia de los cuatro con los que se trabaja en la varonil o en las selecciones nacionales.

Considera que cuando la liga cumpla sus primeros cinco años podrán tener parámetros más claros, sobre todo pensando en que debe ser el semillero de las selecciones nacionales.

Por lo pronto, anuncia que con especialistas en la materia ya están analizando cómo diseñar los protocolos de protección a las menores de edad, así como los antiacoso y abuso sexual.

Por disposición de la FIFA, las federaciones deberán proteger a las embarazadas con un periodo de descanso laboral retribuido de 14 semanas como mínimo. Durante este tiempo la futbolista percibirá al menos dos terceras partes del salario que estipule su contrato. Ocho de las 14 semanas de la baja deberán tener lugar tras dar a luz.

Cecilia Santiago, exportera del América y quien actualmente juega con el PSV de la Liga de Holanda, pide a los clubes mexicanos que no dejen de invertir en el

fútbol femenil; pese a que no vean resultados pronto, les dice que piensen que en algunos años verán los frutos. Llama a no abandonar a las juveniles porque son el futuro del fútbol femenil mexicano.

“La Liga MX es como un bebé de tres años, hay que darle cuidados, educación y pasar por muchos procesos porque México es un país machista. Hay que darle esta oportunidad a las mujeres, que sea una chispa que cambie a la sociedad.

“Dedicarse al fútbol en un país machista es muy difícil. Hay que alzar la voz porque si no lo hacemos nosotras, nadie lo va a hacer; los hombres no van a dar una batalla por las injusticias que no viven en carne propia. Las mujeres debemos tomar las riendas”, sentencia. (Con la colaboración de **Diego Andrade y Ricardo Olín**)



Necaxa. Condiciones inferiores

Cortesía LIGA MX/IMAGO 7

Acerca de "Mauricio Kuri, Rodríguez Borgoio y un negocio a costa del erario"

Señor director:

Vengo a ejercer el derecho de réplica en relación con la publicación realizada en fecha 7 de febrero de 2021, páginas 41 a 44, a efecto de aclarar todos y cada uno de los hechos contenidos en dichas páginas, mismos que solicito se tengan aquí por insertos y reproducidos a la letra, de conformidad con las siguientes consideraciones que contiene el texto con las aclaraciones respectivas, por el que se rectifica la información replicada, a efecto de que se publique en términos de lo dispuesto por los artículos 14 y 15 de la ley reglamentaria del Artículo 6º, párrafo primero, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de derecho de réplica:

1. No existe ningún negocio que involucre al suscrito con el señor Mauricio Kuri, quien es candidato al gobierno de Querétaro. Tan es así que en la publicación se menciona que el suscrito tiene fuertes vínculos con el señor Mauricio Kuri sin mencionar cuáles y de qué tipo, teniendo esta publicación tintes político-electorales y de tratar de continuar este medio de comunicación de desprestigiar al suscrito sin prueba alguna, máxime que respecto de la relación con los hechos que involucran a la empresa Oceanografía y Caja Libertad, la entonces Procuraduría General de la República determinó en su momento que no existía ninguna probable responsabilidad del suscrito en ningún hecho delictuoso relacionado con dichas empresas, habiendo analizado la contabilidad de las empresas en cuestión, en su mayoría dedicadas a la compraventa de hidrocarburos.

2. Igualmente resulta falso que el suscrito sea patrocinador del gobernador de Querétaro, señor Francisco Domínguez, tan es así que esta publicación combatida no menciona en qué consiste ese supuesto patrocinio ni prueba alguna o documento que lo acredite.

3. Por otra parte, respecto de la compraventa del inmueble que se menciona, estaba dedicado inicialmente a la Ciudad Salud; dicha operación es totalmente legal y en nada involucra al gobernador de Querétaro ni a Mauricio Kuri, la misma se realizó mediante una licitación pública del SAE previa convocatoria igualmente pública (licitación pública LPB1 número 3/17), desarrollándose con sobres cerrados que contenían las posturas y/o pujas que se abrieron frente a todos los concurrentes de forma transparente.

4. Siendo el caso sobre el hecho de que tanto el gobernador de Querétaro como el señor Mauricio Kuri me consideren su amigo, no es delito alguno ni tiene ninguna relación turbia como la publicación de este medio de comunicación quiere hacerlo ver para afectar la imagen de todos los mencionados.

5. Asimismo, en esta publicación combatida se menciona otra vez que el suscrito está sujeto a investigación en España. Sin embargo, no existe ninguna declaración ante las autoridades de España respecto de la señora Marcela Silerio Domínguez

en la que esta misma manifeste pertenecer al Cártel de Sinaloa y hubiera actuado a petición del suscrito en ningún intento de asesinato en contra de Lorenzo Sánchez Hidalgo ni contra Guillermo Martínez Cárdenas; por el contrario, la declaración de esta persona, que obra en la indagatoria española ante un juez del Poder Judicial español, refiere lo contrario, manifestando que ni siquiera conoce al suscrito ni ha tenido ningún trato conmigo. Además de que fueron los mismos sujetos de nacionalidad española antes referidos quienes le solicitaron que realizara una serie de mentiras y calumnias en mi contra a cambio de un pago en dinero que nunca recibí. Declaración que el periodista Alejandro Gutiérrez puede corroborar ante el juzgado de El Escorial en España.

Cabe mencionar que el suscrito, Francisco Javier Rodríguez Borgoio, compareció igualmente ante la justicia española, rindiendo la declaración correspondiente, obteniendo que la juez española considerara que los señores Lorenzo Sánchez Hidalgo y Guillermo Martínez Cárdenas manipularon con engaños al sistema judicial español, con una fantasía digna de una película o serie de televisión.

Por lo que de la declaración de Marcela Silerio se desprende igualmente que los supuestos mensajes de WhatsApp, a que se refiere la publicación combatida, no fueron enviados por el suscrito y constituyen un argumento dentro de las mentiras y fantasías creadas en mi contra por Lorenzo Sánchez Hidalgo y Guillermo Martínez Cárdenas.

Debiendo hacer notar que se trata de hechos supuestamente cometidos en el año de 2016, causando extrañeza que se publiquen hasta 2021, en plena época político-electoral, y se quiera relacionar con el Partido Acción Nacional de acuerdo al título y contenido de esta publicación, aclarado que no existe ninguna historia que involucre al suscrito cargada de abusos, despojos y amenazas, ni que involucre a las personas Oceanografía, Caja Libertad, toda vez que la entonces PGR mediante acuerdo de fecha 19 de junio de 2014 determinó que el dinero en las cuentas bancarias de las empresas del suscrito no era objeto del delito de operaciones con recurso de procedencia ilícita, ordenando a las instituciones bancarias levantar el aseguramiento respectivo dentro de la averiguación previa UEIORFAM/AP/065/2014.

6. Respecto del inmueble ubicado en la Riviera Maya, el señor Guillermo Martínez Cárdenas sorprendió al suscrito con la compraventa del mismo, toda vez que respecto de la empresa vendedora Prestadora de Servicios AZCO SA de CV, dicho sujeto al momento de la operación tenía conflictos con los demás socios de la misma empresa respecto de ser titular accionario de la misma y ostentar alguna representación, motivo por el cual tanto Lorenzo Sánchez Hidalgo como Guillermo Martínez Cárdenas fueron denunciados en España por sus socios, por haber recibido el dinero del anticipo de la operación, quienes declararon haberlo recibido



como préstamo, apareciendo en el Registro Público de Comercio como administrador único el señor Irving Mondragón, quien con dicho cargo y los poderes y facultades inherentes estaba en desacuerdo con la venta realizada por Lorenzo y Guillermo, ambos de apellidos ya conocidos.

7. Dentro del litigio siguiente con estos sujetos, aparecieron los acreedores hipotecarios

respecto de los cuales no tenía conocimiento al momento de celebrar la compraventa, entre los que se encontraba Antonio Patrón Laviada, como acreedor, ignorando qué actividades personales realizara, sin que el suscrito tenga ningún nexo con esta persona y menos aún con el señor Ignacio Coronel Villarreal ni ningún otro narcotraficante.

8. Posteriormente Prestadora de Servicios AZCO SA de CV cedió los derechos de la compraventa a otra empresa denominada Inversiones Mar TIRRENO y simultáneamente vendió por segunda ocasión el mismo inmueble a Grupo Constructor de la Ribera, SA de CV, propiedad de Virgilio Rincón Salas y representada por Joaquín Ramos Ramos, con el apoyo del entonces director del Registro Público de la Propiedad de Cancún, licenciado Carlos Lima, y el mismo gobernador en turno, derivándose que los sobornos al gobierno de Quintana Roo que se mencionan en la publicación combatida no fueron por parte del suscrito, como puede verse.

9. Lo anterior motivó una denuncia penal en contra de Lorenzo y Guillermo con la consecuente orden de aprehensión en su contra y posterior detención en España, mediante la intervención de la misma Interpol mediante las oficinas de ésta en España.

10. Por lo cual este medio de comunicación y su periodista Alejandro Gutiérrez han actuado de manera parcial a favor de Lorenzo Sánchez Hidalgo y Guillermo Martínez Cárdenas, dejándose llevar por una serie de dichos maliciosos en mi contra que no tienen prueba ni sustento alguno, afectando mi honorabilidad y reputación sin acudir a ninguna otra fuente de información y sin tener ningún documento a la vista, por lo cual solicito se realice la publicación del presente escrito en este mismo medio de comunicación en ejercicio de mi derecho de réplica y sus consecuencias.

Atentamente, Francisco Javier Rodríguez Borgoio

Respuesta del reportero

Señor director:

1.- El señor Francisco Javier Rodríguez Borgoio expone sus dichos sin ninguna prueba; en contraste, el reportaje difundido por Proceso está respaldado en documentos, testimonios y tiene como único interés la transparencia, el interés público y el derecho a saber de la ciudadanía.

Llama la atención que pese a haber sido vinculado desde hace años a los ilícitos de lavado de dinero y robo de combustible, escriba por primera vez a **Proceso** para intentar minimizar los vínculos que tiene con el candidato del PAN, Mauricio Kuri González.

2. Sobre el único señalamiento concreto a lo escrito en el reportaje, este reportero tiene copia de la grabación donde el gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez Servián, confesó que Francisco Rodríguez Borgio le financió su campaña al Senado: "Me ha aportado. Me aportó recursos, este, como amigo...". Incluso esa confesión motivó una denuncia del exdiputado federal del PAN Gustavo Buenrostro Díaz, quien advirtió un conflicto de interés, sobre todo porque Francisco Domínguez formaba parte de la Comisión en el Senado que investigaría a la empresa Oceanografía, donde Rodríguez Borgio era uno de los accionistas.

3. Lo que no dice el empresario en su réplica y que sí informó **Proceso**, y es clave recordar, es que el predio para Ciudad Salud fue vendido 68 millones de pesos por debajo de su precio real. Lo compró Javier, el hijo de Rodríguez Borgio, quien es socio en otra empresa de Yamil, hermano de Mauricio Kuri. Ese negocio se concretó porque "el gobernador no defendió el proyecto lo suficiente". Esa mezcla de amistad y relaciones de negocios son parte de los vínculos que documentó **Proceso** y que ahora Rodríguez Borgio intenta negar.

Atentamente,
Éric Pacheco Beltrán

Respuesta del corresponsal en España

Señor director:

Respecto a la carta del señor Francisco Javier Rodríguez Borgio, en la que nos acusa a mí y a la revista de actuar "de manera parcial" en relación con el reportaje publicado en noviembre de 2020, deseo hacer algunas precisiones.

El reportaje bajo mi firma se refiere a un litigio por un predio en la Riviera Maya que el señor Rodríguez Borgio tiene con unos empresarios españoles, donde ha habido muchos ingredientes, incluidas amenazas, según una denuncia que se dirime en un juzgado en España.

Sólo quiero apuntar que por mi parte no hay ninguna intencionalidad oscura, ni electoral –por unas futuras elecciones en Querétaro– ni de ningún otro tipo, como lo sugiere la carta referida, porque no escribo mis reportajes bajo dictado de nadie.

En este caso, el grueso de la información forma parte la investigación volcada en el atestado policial elaborado por la Sección de Homicidios, Secuestros y Extorsiones de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil española y que está en el referido juzgado de El Escorial (Madrid).

Sobre la negación de la señora Ana Marcela Silerio de conocer al señor Rodríguez Borgio y haber participado en una trama para atentar contra sus acusadores, eso lo tendrá que resolver la juez. Hasta el momento que publiqué, insisto, en noviembre

de 2020, tuve acceso a información en la que se incluían unos videos y transcripciones de una comparecencia de Silerio ante la notaria de Florida Mary J. Wick en las que decía haber participado.

Insisto, ésta es justo la materia que la juez española deberá dirimir: las dos versiones contrapunteadas. Por mi parte sigue abierta mi oferta al señor Rodríguez Borgio de tener una entrevista sobre éste y otros temas.

Atentamente,
Alejandro Gutiérrez



Y sin embargo se mueve (el costo de la cancelación del NAICM)

Ricardo Raphael

E pur si muove, es la frase que supuestamente pronunció el matemático y físico italiano Galileo Galilei después de que la Santa Inquisición lo obligó a retractarse de su teoría respecto a que la Tierra giraba alrededor del Sol y no a la inversa.

La anécdota trasciende hasta nuestros días, no tanto porque Galilei haya tenido razón, sino por la destreza del científico que supo salvar el pellejo y al mismo tiempo la honra.

Fue una suerte para ese hombre que no existieran entonces las encuestas. Hay temas para los que el criterio de la mayoría empoderada no debe ser definitivo. Otros con menos suerte que Galilei han visto rodar su cabeza por defender causas justas en contra de la mayoría.

La evaluación rigurosa de las cuentas públicas es uno de esos asuntos donde la participación de los expertos es fundamental. Se trata de un tema complejo que requiere del análisis desapasionado sobre el uso que el gobierno hace del dinero que aportamos las personas contribuyentes.

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) es, en México, el cuerpo profesional responsable de aplicar la técnica para revisar la gestión del erario.

Si la sociedad pierde confianza en su capacidad, se queda ciega a la hora de conocer lo que el gobierno hizo con los recursos comunes y, sin embargo, esto es justo lo que ha venido sucediendo en las últimas dos semanas.

El ataque se ha centrado en la auditoría del desempeño que esa dependencia realizó sobre los costos relativos a la cancelación del proyecto del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM).

Luego, con buen tino, la sospecha arrojada sobre esta auditoría concreta provocó una duda generalizada sobre el conjunto de las auditorías de la ASF.

El argumento va como sigue: si la evaluación practicada al aeropuerto fue realizada por personal inepto o, peor aun, por sujetos guiados por el dolo y la mala fe, ¿qué se puede esperar de otros proyectos, como la refinería de Dos Bocas o el Tren Maya?

Es por tanto indispensable despejar con templanza racional las dudas expuestas por el presidente Andrés Manuel López Obrador y su secretario de Hacienda, Arturo Herrera Gutiérrez, a propósito de los errores cometidos por la ASF respecto de los costos relacionados con la cancelación del NAICM.

Es cierto que la ASF reconoció, en un comunicado emitido el lunes 22 de febrero, que podía haber errores metodológi-



cos en el informe referido; sin embargo, también lo es que esa respuesta apresurada derivó de una presión política de enormes proporciones.

Tal comunicación no puede ser tomada con seriedad, al menos hasta que quien supuestamente la firmó, el auditor especial del desempeño, Agustín Caso Raphael, ofrezca una explicación extensa y satisfactoria ante la representación popular, cosa que ocurrirá este martes 9 de marzo.

Mientras tanto, para despejar dudas sirve la auditoría realizada al Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (1394-DE).

El objetivo original de este esfuerzo fue fiscalizar el procedimiento para la cancelación del proyecto de inversión del NAICM, “a fin de determinar los costos económicos, financieros y legales para el Estado (mexicano).”

De acuerdo con el gobierno federal, la cancelación del NAICM no debería costar más de 100 mil millones de pesos. Sin embargo, el Grupo Aeroportuario, a decir de la ASF, nunca desarrolló un mecanismo “para generar, integrar, consolidar, reportar y comunicar la información sobre el costo total de la cancelación del proyecto, y darle seguimiento constante.”

Ante tal omisión, la ASF asumió subsidiariamente la responsabilidad aportando su propia estimación sobre el costo referido.

De acuerdo con la ASF, el gobierno subestimó las pérdidas ya que el monto del quebranto, hasta diciembre de 2019, rondaba los 331 mil millones de pesos. Es decir que el cálculo gubernamental erró por más de 230 mil millones de pesos.

Es absolutamente comprensible que el gobierno haya salido a defender sus números. Lo que cuesta más trabajo entender es por qué la ASF no defendió los suyos.

Detrás de esta disputa, sin embargo, hay tres zonas distinguibles: una de acuerdos, otra gris de entendimiento y una de discrepancia mayor.

Primero la coincidencia: la ASF y el gobierno comparten la misma cuenta a propósito de la inversión irrecuperable y también del gasto realizado debido a la terminación anticipada de convenios de obra, adquisiciones y servicios.

Respecto a estos dos rubros, ambos aceptan como costo de la cancelación la cifra de los 78 mil 119 millones de pesos.

Segundo, la zona gris de entendimiento entre las partes tiene que ver con el pasivo que el Grupo Aeroportuario aún tiene derivado de los bonos emitidos entre 2016 y 2017 para financiar el NAICM.

Hasta que los bonos emitidos no sean recomprados, tal deuda debe considerarse en el renglón de los costos. El Grupo Aeroportuario debe, entre capital e intereses, alrededor de 168 mil 455 millones de pesos por este concepto.

Arturo Herrera no quiere reconocer esta cifra y, sin embargo, se equivoca: mientras los bonos pendientes no sean liquidados representan un costo por erogar.

Hasta aquí puede afirmarse que el costo de la cancelación asciende a 246 mil 574 millones de pesos, una cifra muy superior a los 100 mil millones prometidos originalmente por el gobierno.

El desacuerdo es de plano irreconciliable en lo que tiene que ver con la liquidación de los certificados bursátiles de la Fibra E, así como en la recompra de 30% de los bonos que el Grupo Aeroportuario ya realizó. Ambas operaciones representan más de 84 mil millones de pesos.

La ASF dice que este monto debe ser registrado como costo, pero Hacienda se opone, porque tal deuda se pagó con el dinero obtenido gracias a los créditos y por tanto no hubo costo. El balance, dice el secretario de Hacienda, está en ceros. Muy probablemente en este punto Herrera tenga razón.

Ahora bien, ¿quién se equivocó peor, la auditoría que erró por alrededor de 85 mil millones de pesos o el gobierno que lo hizo por 146 mil millones de pesos? Ambos desafinaron, pero por una magnitud distinta a la reclamada. ●



REPORTES ESPECIALES: FUTBOL FEMENIL, PACTO DE CABALLEROS

proceso



El negocio de Banco Azteca con las tarjetas de la 4T

MÁS DINERO A COSTA DE LOS POBRES



SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2314
7 DE MARZO DE 2021 • MÉXICO \$50.00 /USO \$4.80



Salinas Pliego. Los frutos de "una buena relación"

averdadnoticias.com



Banco Azteca y las tarjetas Bienestar

Un contrato millonario con dinero

destinado a los pobres

ÁLVARO DELGADO

Banco Azteca aseguró al inicio del sexenio que, como "el aliado ideal" del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, no cobraría ninguna comisión por manejar las tarjetas para entregar los recursos de los programas sociales a los beneficiarios.

No era cierto.

Y afirmó que no había firmado un contrato para ese propósito.

Tampoco era cierto.

El banco del magnate Ricardo Salinas Pliego no sólo cobra cientos de millones de pesos al año por el manejo de las tarjetas de Bienestar para los más pobres de México, sino que, para ello, firmó un contrato con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) cuando la oficial mayor era Raquel Buenrostro, funcionaria de toda la confianza de López Obrador.

Mientras que el español BBVA, considerado el banco más caro de México, no impone ningún costo por el manejo de las cuentas de los programas sociales federales, Banco Azteca le cobra al gobierno de López Obrador cinco pesos al mes, más 80 centavos de impuesto al Valor Agregado.

A pesar de que se resiste a pagar impuestos, Banco Azteca, propiedad del magnate Ricardo Salinas Pliego, es beneficiario de un contrato que le asignó de manera directa el gobierno de López Obrador para dispersar en el país los fondos de los programas sociales mediante las tarjetas Bienestar. En 2019 obtuvo por lo menos 300 millones de pesos sólo por el manejo de cuentas. Más aún, el contrato —del que Proceso tiene copia— le permite acceder a la base de datos de los programas sociales, utilizar los datos personales de sus beneficiarios e incluso cobrar de esas tarjetas adeudos por la compra de artículos en las tiendas Elektra.



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

do (IVA), por el “mantenimiento” de cada una de ellas.

Así, por el cobro de 60 pesos anuales por los 5 millones de tarjetahabientes de los programas de bienestar que atendió sólo en 2019, Banco Azteca le cobró 300 millones de pesos al gobierno de López Obrador, sin incluir el IVA, además de controlar la base de datos de los programas sociales y mantener cautivos a los beneficiarios.

“Aliado ideal”

Hace un año, el 1 de marzo de 2020, Alejandro Valenzuela, director de Banco Azteca, aseguró al diario *El Economista* que en 2019 esa institución financiera atendió a 5 millones de mexicanos, entre ellos jóvenes estudiantes, personas con capacidades diferentes y de la tercera edad. “Este año pensamos que vamos a poder llegar a más de 8 millones”.

Si, en efecto, el año pasado se cumplió esta meta fijada por Valenzuela, el cobro del banco de Salinas Pliego al gobierno de López Obrador –de quien es consejero de asuntos empresariales– fue de 560 millones de pesos, sin incluir el IVA, casi 50 millones de pesos al mes.

Proceso obtuvo el contrato firmado el 4 de enero de 2019 entre Raquel Buenrostro, entonces oficial mayor de la SHCP y actual titular del Sistema de Administración Tributaria (SAT), y Sergio Alberto Zepeda Gálvez, representante legal de Banco Azteca, en el que se detallan las condiciones de cobro para el negocio del magnate Salinas Pliego por las tarjetas de Bienestar.

El documento, de 10 hojas, desmiente a Valenzuela, quien declaró al portal informativo *Animal político*, el 17 de enero de 2019, que el servicio de dispersión de recursos para los programas sociales mediante tarjetas de Banco Azteca era sin contrato y sólo de palabra.

“Que yo tenga conocimiento, no se ha firmado un contrato. Hemos estado trabajando simplemente en términos de los apoyos que nos han pedido y aquí sí entra de lleno la buena relación que tiene el presidente de la República con el señor Salinas. Se tendrá que firmar, sí, pero ante todo estamos apoyando”, destacó.

El contrato desmiente también a Banco Azteca que, mediante el comunicado del 14 de enero de ese mismo año, se ufano de ser “el aliado ideal” del gobierno de López Obrador, porque no cobra comisiones por el manejo de las cuentas:

“Banco Azteca garantiza así el éxito en la entrega de estos programas, siendo el aliado ideal del gobierno de México para la dispersión de apoyos sociales. Cabe destacar que Banco Azteca no cobra comisiones a las cuentas de beneficiarios de estos programas sociales.”

El propio López Obrador aseguró, el 26 de febrero de 2019, en su visita de supervisión a la presa Santa María en El Rosario, Sinaloa, que los bancos plantearon no cobrar comisiones por la entrega en tarjetas de los recursos de programas sociales. “Hay unos que me están ofreciendo que no cobran comisiones, vamos a ver todavía”.

Quizá López Obrador no sabía, pero para entonces habían pasado tres semanas de que Buenrostro y Banco Azteca firmaron el denominado “contrato marco para la operación y apertura de cuentas bancarias a los beneficiarios de los programas gubernamentales de apoyo en beneficio de determinados sectores de la población”.

En la cláusula tercera está la entraña del arreglo económico del gobierno de López Obrador con Banco Azteca, que se ufana de ser su “aliado ideal”:

“Contraprestación: El Ejecutivo Federal pagará a El Banco como contraprestación por el presente servicio la cantidad de \$5.00 (cinco pesos 00/100 M.N.) más 0.80 (80/100 M.N.) correspondientes al Impuesto al Valor Agregado, de forma mensual, por mantenimiento de cuenta por beneficiario”.

En la misma cláusula se añade: “El costo de la tarjeta bancaria será a valor cero, hasta un máximo de 200,000 unidades. Una vez que el banco hubiera entregado las primeras 200,000 tarjetas bancarias, la contraprestación y el costo del plástico a que se refiere la presente cláusula serán los que se acuerden en los anexos correspondientes”.

El reportero solicitó formalmente una entrevista con Buenrostro para conocer “la contraprestación y el costo del plástico” de cada una de las tarjetas de débito, así como la razón por la que se pagan a Banco Azteca cientos de millones de pesos por “mantenimiento” de las millones de cuentas de

los programas sociales; pero hasta el viernes 5 no se obtuvo respuesta.

El contrato da a Banco Azteca de Salinas Pliego otras ventajas adicionales al manejo de cuentas, como el dinero generado por los intereses durante el tiempo que mantiene los recursos, desde que la Tesorería de la Federación se los deposita hasta que llegan a las cuentas de los beneficiarios.

Más aún: Banco Azteca se apodera de la base de datos de los beneficiarios de los programas sociales, incluidos datos personales como número telefónico celular y correo electrónico, y aun se cobra “a lo chino” abonos de artículos de las tiendas Elektra.

Millionario con los pobres

Enriquecido con sus tiendas Elektra, enfocadas a los sectores económicamente vulnerables de México, que se hizo famoso por los “abonos chiquitos” que también han generado quejas, Salinas Pliego es también un deudor del fisco.

Raquel Buenrostro, la firmante del contrato con Banco Azteca, reveló en febrero pasado que las empresas del magnate adeudan al fisco mexicano alrededor de 40 mil millones de pesos y que siguen litigando en tribunales para no pagar.

“Y lo que llevamos ahorita en juicios con primera instancia son aproximadamente cerca (sic) de 32 mil millones de pesos de impuestos en pesos históricos, todavía habría que actualizar el monto”, declaró el 3 de febrero en el programa “Los periodistas”, en *La Octava*, conducido por Alejandro Páez y este reportero

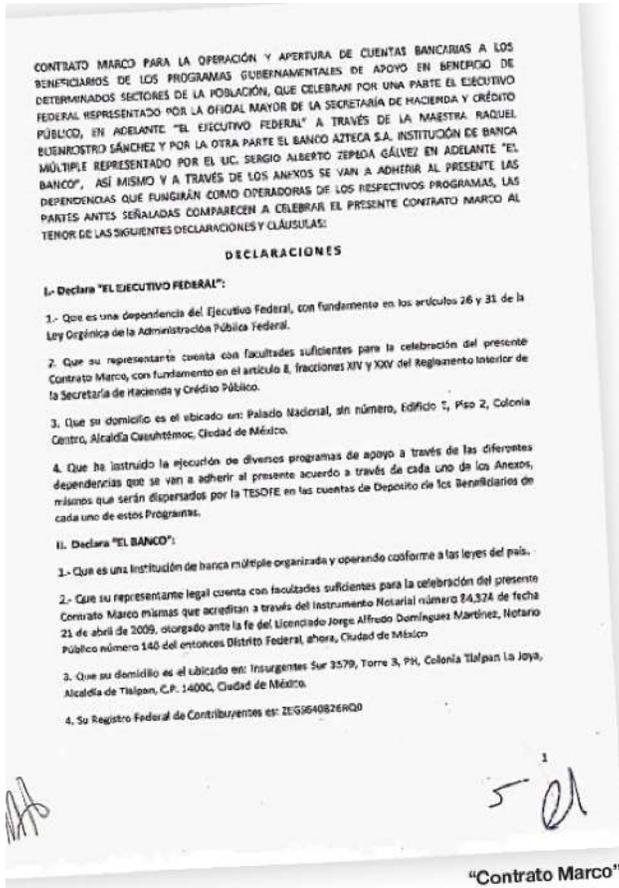
–¿Puede llegar a 40 mil millones de pesos?

–Lo que resulte a partir del momento en que se dé el fallo final o en que él deci-



Tarjetas Bienestar. Beneficiarios cautivos

Graciela López / Cuartoscuro.com



do Gómez, copresidente del Grupo Televisa; Olegario Vázquez Aldir, presidente del Grupo Empresarial Ángeles; Carlos Hank González, presidente de Grupo Financiero Banorte; Miguel Alemán Magnani, presidente ejecutivo de Interjet, y Daniel Chávez, del Grupo Hotelero Vidanta.

Salinas Pliego y Banco Azteca están involucrados también en la compraventa a sobreprecio de Grupo Fertinal por parte de Pemex durante la administración de Enrique Peña Nieto, ampliamente documentado en Proceso, a raíz de lo cual el magnate demandó por daño moral al exdirector Rafael Rodríguez Castañeda, a Homero Campa y a Mathieu Tourliere.

Ahora se revela que Salinas Pliego es también beneficiario de un contrato millonario que le asignó de manera directa el gobierno de López Obrador para dispersar en todo el país los fondos de los programas sociales mediante las tarjetas Bienestar, Bienestar Plus y Bienestar Jóvenes.

suele ubicar las ventanillas de atención hasta el fondo de las tiendas para persuadirlo de adquirir artículos.

De hecho, en la citada entrevista con El Economista, Valenzuela del Río reconoció que Banco Azteca no sólo pretende servir para dispersar los programas sociales del gobierno federal, sino incorporar a los beneficiarios con más productos al sistema financiero.

"Queremos que sean clientes nuevos. Muchos de ellos solamente reciben ahí el dinero y se lo llevan. Nuestra apuesta en el tiempo es que se convengan de que es conveniente tener el servicio financiero a su alcance, que tengan servicios como una cuenta de ahorro o la posibilidad a través de ese recurso de tener garantías para tener créditos y apalancarse en sus emprendimientos. Es decir, que sea un detonador de la actividad económica o de la capacidad de consumo en sus vidas."

La Ley de Instituciones de Crédito y el Banco de México prevén que existan productos que estén exentos de cobro de comisiones, como es el caso de las que tienen que ver con cuentas para dispersar los programas sociales.

El artículo 48 bis 2 de la Ley de Instituciones de Crédito obliga a las instituciones de crédito que reciban depósitos bancarios a la vista de personas físicas a ofrecer un producto básico de nómina de depósito o ahorro, y otro para el público en general, los cuales "...estén exentos de cualquier comisión por apertura, retiros y consultas o por cualquier otro concepto en la institución que otorgue la cuenta".

Estos productos se ofrecen en los términos y condiciones que determina el Banco de México y, conforme a la Circular 22/2010, se establece que estas cuentas deben tener asociados al menos los siguientes servicios sin costo alguno para el cliente:

Apertura y mantenimiento de cuenta, otorgamiento de una tarjeta de débito, abono de recursos a la cuenta por cualquier medio, retiros y consultas en cajeros propios, pago de bienes y servicios con tarjeta de débito, servicios de domiciliación y cierre de la cuenta.

El Banco de México establece: "Durante 2017 el Banco de México amplió la regulación de cuentas básicas para que sirvan para la dispersión de los subsidios otorgados por el gobierno".

Y añade: "Además, las instituciones de crédito que otorguen tarjetas de crédito, están obligadas a mantener a disposición de sus clientes que sean elegibles, un producto básico de tarjeta de crédito, con un límite de crédito de hasta doscientas veces el salario mínimo general del DF, exentos de comisión por anualidad o cualquier otro concepto, y que no tenga que incorporar atributos adicionales a la línea de crédito".

da venir a pagar, en ese momento se corta y actualiza el importe en pesos reales.

Seis días después de las revelaciones de Buenrostro, Salinas Pliego mostró en su cuenta de Twitter un rábano que cosechó junto con su esposa, y un usuario, identificado como Olmo Cáceres, le preguntó si con esa verdura "piensa pagarle al SAT" y respondió: "No, no pienso pagar ni un rábano".

Después, el 8 de febrero, matizó: "Como siempre les he dicho, yo no le debo al SAT ni un peso... si las empresas de las que soy parte deben, pues que paguen lo que tengan que pagar y que la autoridad determine qué es justo".

El Grupo Salinas es un conglomerado de empresas en los sectores de medios de comunicación, comercio especializado, servicios financieros, telecomunicaciones e internet, integrado por Televisión Azteca, Grupo Elektra, Banco Azteca, Seguros Azteca, Afore Azteca, Punto Casa de Bolsa, Italika, Totalplay, Totalplay Empresarial y Totalsec.

Además de poseer los equipos de fútbol Atlas de Guadalajara y Mazatlán, Grupo Salinas creó la Fundación Azteca, que dirigió durante más de 16 años Esteban Moctezuma, secretario de Gobernación de Ernesto Zedillo, secretario de Educación Pública de López Obrador y actual embajador de México en Washington.

Amigo de López Obrador, Salinas Pliego le recomendó crear el Consejo Asesor Empresarial, en el que participan Bernar-

El contrato de Raquel

Banco Azteca no es el único que dispersa los 155 mil millones de pesos presupuestados a los programas de bienestar del gobierno de López Obrador, porque también lo hacen Banorte, de Hank González, y el español BBVA, pero el contrato con éste revela peculiaridades.

Además del cobro de cinco pesos al mes más IVA por la tarjeta entregada a los beneficiarios, que es propiedad del banco, Banco Azteca se beneficia de los intereses que genera el dinero desde que lo recibe de la Tesorería hasta que los deposita y, además, se apropia de todos los datos personales.

En la cláusula sexta, "flujo de operación", se determina en el inciso E) la obligación del gobierno federal de entregar al banco "la información y actualización del padrón de beneficiados".

Precisa: "Las dependencias entregarán a El Banco las bases de datos de los beneficiarios asignados, debiendo incluir el teléfono celular y el correo electrónico de los mismos (en caso de que las dependencias cuenten con ellos) para contactar y promover uso digital, y darán tiempo suficiente para que El Banco realice la apertura masiva de las cuentas bancarias".

Y algo delicado: En el contrato no hay una prohibición expresa para que Banco Azteca cobre de los fondos depositados un adeudo del beneficiario a Elektra, que



by



En el Gobierno del Estado de Hidalgo nos enorgullese entregar los primeros diez sellos

SAFE TRAVELS

Distintivo internacional que le fue otorgado a la Secretaría de Turismo por la WTTC (World Travel & Tourism Council), que proporciona a los sectores público-privado las ideas y conjuntos de herramientas para la interacción y la implementación para garantizar que las personas estén y se sientan seguras.

Estos protocolos se alinean a estos sectores con estándares para garantizar la seguridad de su fuerza laboral y de los viajeros a medida que se cambia a una nueva normalidad.



EDICIÓN ESPECIAL

A LA VENTA A PARTIR DEL
DOMINGO 14 DE MARZO



Encuéntrala en puestos de periódicos, locales cerrados, autoservicios, en
Tienda de www.proceso.com.mx, en el 55 56362080 al 82 y en suscripciones@proceso.com.mx





CABEZA DE FUERO

■ AAMLO lo desaforaron para **tumbarlo de la boleta.**

■ A Cabeza de Vaca, lo van a desaforar para **emboletarlo al tambo.**



Tras la solicitud de desafuero del gobernador de Tamaulipas, hecha por la Fiscalía General de la República, no faltó quien comparara el hecho con el desafuero de AMLO en 2005. ¡Y tienen toda la razón: las similitudes son sorprendentes!

■ La consigna que coreaban los seguidores de AMLO fue: **¡Es un honor estar con Obrador!**

■ La consigna de los seguidores de Cabeza de Vaca... también rima:



■ AAMLO le gritaban: **¡No estás solo!**

■ A Cabeza de Vaca, sus cuates ya le andan cambiando la consigna:



■ AMLO recibió el **apoyo de millones, en una marcha que encabezó.**

■ Cabeza apoyó a los que le dieron millones para **podarse marchar.**

■ A AMLO lo desaforaron por **actos criminales, como abrir un camino a un nosocomio.**

■ A Cabeza de Vaca lo van a desaforar por **no sé cómo abrirse camino con actos criminales.**





PRONUNCIAMIENTO DEL STUNAM EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA 8 DE MARZO 2021

En México las mujeres vienen padeciendo uno de los problemas más severos a nivel mundial, que es la violencia de género. A casi un año de la pandemia de COVID-19, a la que nos estamos enfrentando, el índice de mujeres violentadas ha ido en aumento, por ello de manera enfática nos pronunciamos en favor de ellas, en contra de las arbitrariedades y abusos a los que se están enfrentando en nuestra sociedad.

Asimismo reiteramos firmemente nuestra oposición a la contratación laboral bajo la figura del Outsourcing en todas sus modalidades, ya que la imposición de este atenta contra nuestros derechos laborales y de manera particular anula el de sindicalización, especialmente en el caso de las mujeres; debido a que permite el abuso de los patrones al incumplir con las prestaciones plasmadas en las leyes laborales de nuestro país y demás ordenamientos internacionales, registrando ante el IMSS a las y los trabajadores con salarios inferiores.

De la misma manera y de forma automática se minimiza el monto por las liquidaciones, licencias de maternidad, derecho a la lactancia, incapacidades, al reparto de utilidades, aguinaldos justos y al goce de todo tipo de prestaciones. Nos manifestamos en contra de la precarización laboral y luchamos por una democracia y autonomía sindicales, por ello es necesario realizar un Nuevo Contrato Social con Perspectiva de Género.

Nuestra nación necesita una regulación laboral y de seguridad integral en materia de teletrabajo con perspectiva amplia, donde se consideren siempre los ejes rectores del trabajo decente determinados por la OIT; este no es una mercancía, estamos a favor de una nueva realidad con este tipo de trabajo para todos y todas.

Exigimos al Gobierno Federal y a la Cámara de Senadores ratifiquen el Convenio 190 y la recomendación 206 de la OIT, para de una vez por todas evitar y erradicar la violencia y el acoso en el mundo del trabajo, evitando la discriminación, promoviendo la libertad de asociación y la revaloración del trabajo informal, pues esas ratificaciones representarían el punto de partida para impulsar las políticas públicas necesarias para promover la igualdad sustantiva, garantizando así la igualdad y la equidad en la toma de decisiones y de liderazgo.

Impulsaremos una jornada histórica de lucha y concientización, imaginando un mundo libre de violencia y acoso, con un marco normativo sólido, claro y práctico, que incluya a todos los sectores de los ámbitos público y privado, de la economía formal e informal, donde todos los interlocutores sociales queden involucrados, ya que la violencia y el acoso constituyen comportamientos sociales y culturales inaceptables, anómalos e incompatibles con el trabajo decente y la justicia social, donde nadie deba tener que elegir entre trabajar y su dignidad, o el de sus familias.

Se debe adoptar un marco normativo sólido para mejorar la vida y las condiciones de trabajo de las personas, con el primer instrumento internacional que fortalece la vida laboral, con especial enfoque de género, donde nadie quede atrás y al margen de la justicia.

Reconocemos la importancia de una cultura del trabajo basada en el respeto mutuo, la dignidad del ser humano donde

la violencia y el acoso sean comportamientos inaceptables que afectan la salud psicológica, física y sexual de las personas, a su dignidad y a su entorno familiar y social, afectando en forma desproporcionada a mujeres y niñas. La importancia de la ratificación del convenio antes citado es la adopción de un enfoque inclusivo e integrado, teniendo en cuenta consideraciones de género, las formas múltiples de violencia y de especial protección a grupos vulnerables.

Debemos recuperar la seguridad social, el derecho a la salud y a una jubilación digna para todas y todos, por tal motivo rechazamos la resolución de la Suprema Corte de Justicia que hoy pretende calcular el tope máximo de las pensiones con base en la Unidad de Medida y Actualización (UMA) siendo esto un golpe a los derechos adquiridos por los trabajadores, por lo que exigimos el pago de pensiones en salarios mínimos. Siendo esta acción una violación a los derechos de las y los trabajadores, toda vez que el salario mínimo se encuentra plasmado en su naturaleza en el artículo 123 Constitucional, por los que no debería ser desplazada su aplicación en el pago de pensiones y jubilaciones, pues el Estado debe garantizar en todo momento el bienestar de las y los trabajadores.

Las persistentes desigualdades de género que se presentan en los hogares y en el mercado de trabajo, hacen necesario implementar políticas públicas con perspectiva de género que mejoren las condiciones laborales de cuidado; este es un trabajo que no siempre lleva remuneración y sus tareas nos demandan tiempo y dinero, siendo las mujeres las que generalmente cargan con dichas responsabilidades, por tanto es necesario Deconstruir mandatos sociales, debiendo considerar que los trabajos y la economía de los cuidados debe ser responsabilidad en todo momento de los miembros que integran la vida familiar y social pues a todos nos afecta.

Juntos podemos construir un mundo mejor, libre de violencia y discriminación; estamos seguros que la unidad nos facilitará cumplir con éste enorme reto de terminar con la desigualdad.

Por lo anterior nuestra organización se pronuncia a favor de todas las mujeres de nuestro país y del mundo, reconociendo en todo momento la lucha y los avances que a lo largo del tiempo han realizado en la búsqueda constante por lograr una igualdad sustantiva.

¡Contra la desigualdad y la violencia de género!
¡alto a los feminicidios, ni una asesinada más!
¡Por un nuevo contrato social con igualdad de género!
¡Respeto a los derechos humanos y laborales de las mujeres!
¡En favor de la campaña internacional del 9 de marzo "un día sin mujeres"
¡Basta de despidos y recortes salariales!

¡El STUNAM exige un mundo libre de violencia!

ATENTAMENTE
"UNIDOS VENCEREMOS"

Comité Ejecutivo del STUNAM

Responsables de la publicación: Agustín Rodríguez Fuentes y Alberto Pulido Aranda, secretarios general y de prensa y propaganda del STUNAM respectivamente.



ROBERTO PONCE

“**L**a cumbia del coronavirus” se lanza como parte del álbum *Cleptománias I* de José Rianza, filmado por este cantautor y filántropo madrileño en el Parque de los Venados de la capital mexicana, con Bandaloz y la vocalista tapatía Paloma del Río. “No tengo otra cosa en la vida –dice Rianza, quien radicó varios años en Guadalajara–, soy un enamorado del oficio musical y aprendí desde muy niño a comunicarme a través de las canciones. Mi género es la emoción.”

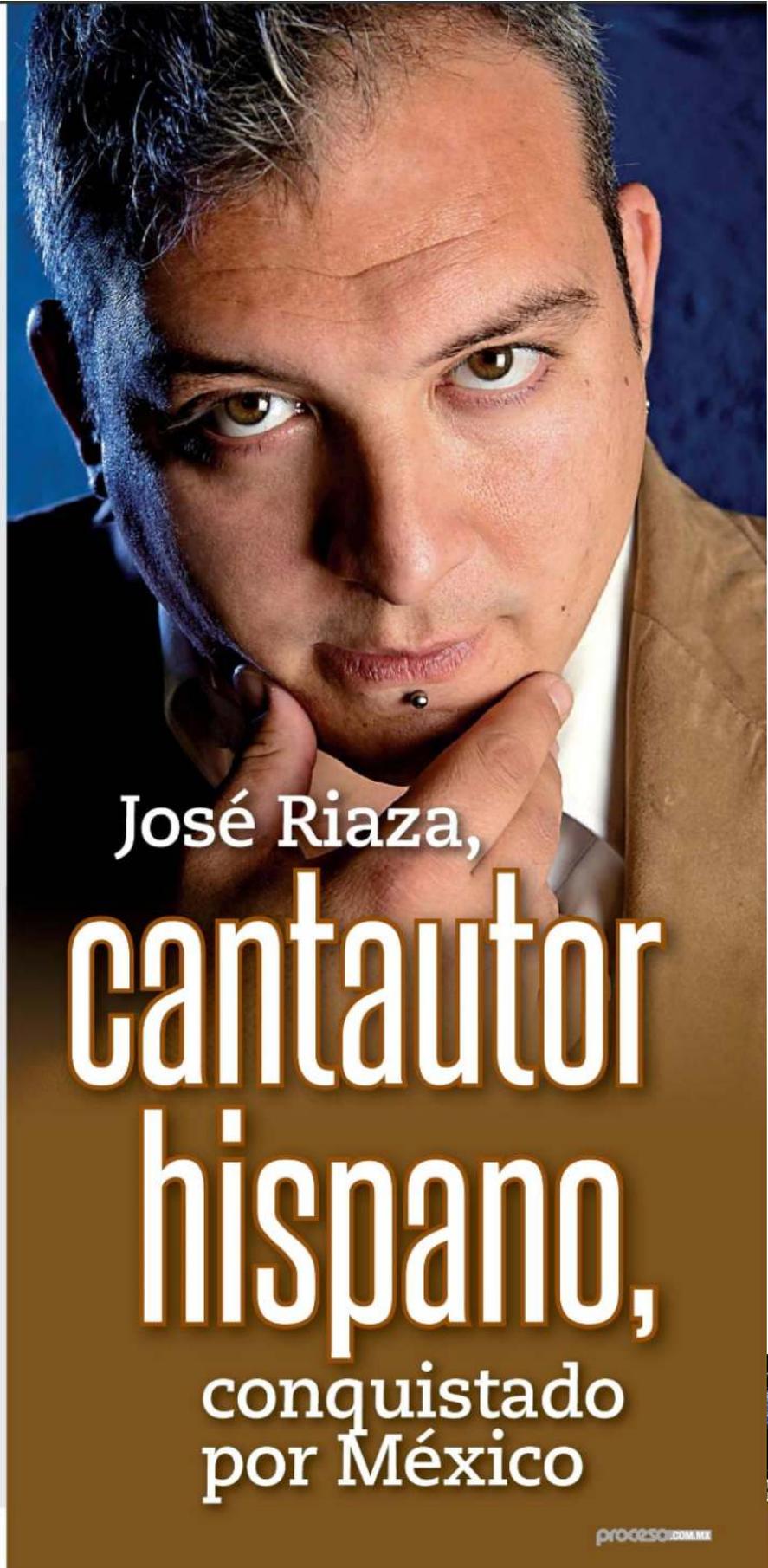
Si quieres bailar conmigo, no traigas coronavirus... (ver <https://youtu.be/SVMr594ffq0>).

Nacido el 1 de mayo de 1978 en el municipio de Vallecas, Rianza comenzó a tocar en la estación del metro del barrio de Lavapiés –que inmortalizó Agustín Lara en el chotis “Madrid”–; es colaborador activo del hospital infantil CRIT, y sus piezas abordan siempre un asunto social: En 2005 compuso “Niño siempre niño (Don Quijote en su delirio)”, invitación a los chavitos para leer la novela de Cervantes Saavedra por iniciativa del museo Trompo Mágico, interpretando el tema a dúo con Jaramar Soto. En 2008, con su conjunto Tragicomi-K y apoyado por Greenpeace, grabó “El puente de Juanacatlán”, contra la contaminación del Río Grande de Santiago, entre Jalisco y Nayarit. Tras los sismos de 2017 participó en brigadas prodamnificadas. Sobre *Cleptománias I*, dice a Proceso:

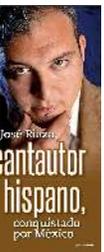
“En 2019 yo estaba preparando un libro y disco que se llamaba *Llanto de sirenas*. Hablaban de la posición de un hombre feminista frente a los problemas que ocurren en la sociedad, y se me hacía importante pues en la transformación pendiente que nos falta, aparte de la revolución ecológica, está la de las mujeres. Es un tema que me toca mucho por todos los atropellos a la mujer en tantos sentidos. Había preparado aquel trabajo pero me faltaron recursos para concluirlo y me embarqué en estas primeras *Cleptománias*.”

De cualquier modo, en *Cleptománias I* la mujer está presente, añade:

“Cuando uno está consciente del privilegio de ser hombre, blanco además, y venir de una familia de clase media como yo, me doy cuenta de que existe un sector desfavorecido y violentado como el feminino, por lo cual eso te toca el corazón irremediablemente. No puedo voltear la cabeza a otro lado y disfrutar nada más de este privilegio llevando una vida afortunada sin más, porque estoy obligado a apuntar con el dedo los problemas de las mujeres, ser



José Rianza,
cantautor
hispano,
conquistado
por México



Radicado en la capital del país, José Riaza, “cronista social” y “poeta disruptivo” –como se autodenomina este artista madrileño–, descubrió en México que podría quitarse la visión cuadrada del mundo y abandonar el eurocentrismo. Y encuentra sentido a la petición de López Obrador al rey de España sobre el perdón, a 500 años de la invasión. Son varios sus temas: la defensa ecológica, la revolución femenina... ello y más expresa en su disco *Cleptomanías I*, grabado con diversos colegas e intérpretes.

un cronista social y un poeta a veces disruptivo, porque es el lado más amable del arte, tocar corazones para cambiar el mundo. Al final se trata de eso...

“La música divierte, es un ocio muy importante; pero la sensibilidad y el corazón sirven para mucho más, deben generar un cambio en el individuo, tanto en el autor como en el oyente, para crear una sociedad cada día mejor. Tal vez nuestras hijas no vean esta reivindicación absoluta de la mujer, pero al menos nos toca trabajar para que el cambio alcance a nuestras nietas. Personalmente me resultaría absurdo hacer *reggaetón* cantando cosas como ‘mueve el bote’ o ‘meneo el culo’. Yo pienso que hay cosas muy importantes que transformar en la sociedad, y las canciones son un espacio maravilloso para hacerlo. Si te ven millones de personas por una pantalla hay que decir ondas trascendentales. El contenido de las letras me ha llamado la atención de un tiempo a esta parte, y también procuro no sembrar discordia con ellas.”

Cinco siglos de conquista

José Riaza optó por conquistar México a través de sus canciones, cuando hace 500 años los europeos lo hicieron por medio de la espada y de la cruz. ¿Qué opina el artista del perdón que ha solicitado el presidente mexicano López Obrador a la corona española y a la Iglesia católica?

“¿Qué te digo? –comienza sin abandonar su acento castizo–... Cuando este español que soy yo, o un europeo o algún gringo llega a México, viene con su visión eurocentrista o estadounidense de la vida. Pero México tiene muchos tonos. Cuando llegué aquí en 2003, por mi juventud y mi visión europea, lo veía en blanco y en negro; pero ahora México me ha enseñado sus arcoíris y me llevó a una existencia más tranquila para caminar en vez de correr, y a no etiquetar tanto las cosas. He encontrado bellas personas...”

La charla por Whats App se congela. El también guitarrista, narrador y actor rehace el contacto, desde su celular con número que comienza con el 33 jalisciense, completando así:

“Decía que he encontrado buenas personas, pero que engañan a su mujer, y puertas de corrupción que sirven para hacer el bien en vez del mal. Todo esto a una persona como yo, que venía con un pensamiento cuadrado que es el que tenemos muchos europeos, o el estadounidense, pues me creó una ruptura donde vi que podían convivir aquí varios mundos brindando una aceptación, sin que pareciera resignación. Admirar tantos colores de tu país me ha abierto la mente y eso le agradezco a México, porque esto no me habría ocurrido en España y sería un cuadrulado más.”

Más adelante, Riaza torna a la reflexión: “El tema de los 500 años es complejo... Yo sí creo que, tal como los hombres de ahora tenemos una deuda histórica con las mujeres, la tenemos los europeos con los pueblos de Latinoamérica. Lo que dijo Obrador de que el gobierno español o tal vez la corona española deberían de pedir perdón por los abusos de la conquista, a mí no se me hace ninguna tontería.

“Porque si te das cuenta, el gobierno ca-

talán sí pidió disculpas a México (en junio de 2020), poniéndose del lado de los pueblos originarios de América; entonces pedir perdón es un gesto noble y precioso que no humilla a nadie, al contrario, te engrandece. España no lo hizo y me dio mucha pena, pero sí me dio mucho gusto que los catalanes tuvieran humildad y se disculparan.

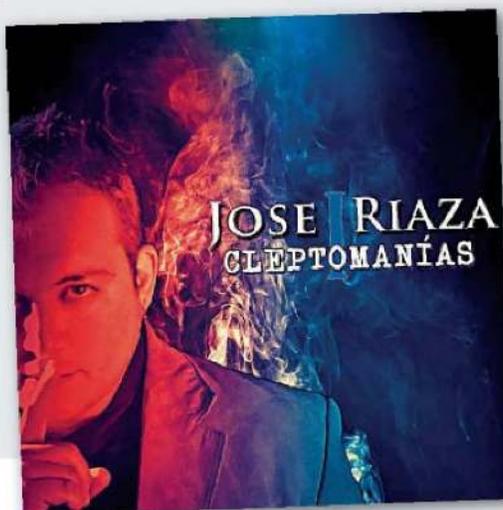
“Es como cuando hablan de la migración en Europa y me aseguran que ‘no, no, hay que cerrarles las puertas porque vienen de países más pobres’, y yo les digo: ‘esos países son pobres porque el llamado Primer Mundo y Europa los han saqueado realmente’. Es una falta de respeto no abrir las puertas al vecino.”

En 2019 dio a conocer *Retales de anarquía* en Lebrí Editorial, escrito en un exilio de seis meses que comenzó en la península sudcaliforniana de San José del Cabo y concluyó en la madre patria. Aquel retiro de las candlejas lo motivó a explorar otras formas de expresión dando a luz un volumen de 40 capítulos. El prólogo pertenece a Santi Rex, cantante de Niños del Brasil y amigo personal del autor. La introducción del libro es del lama Marco Antonio Karam, maestro del autor y director de Casa Tíbet, el centro de estudios de budismo tibetano más notable del país y primera representación cultural del XIV Dalai Lama (Tenzin Gyatso) para México y Latinoamérica.

En *Cleptomanías I*, su cuarto álbum solista de estudio, destaca la frase del actor norteamericano Marlon Brando: “Un abogado con su portafolio puede robar más que 100 hombres con pistolas”.

Incluye “Hasta las lágrimas” (con Los Skouters argentinos), “Bella Ciao” (con el tapatío Danny Padilla), “Algarabía” (con Manuel Jart, de Guadalajara), “Lunática” (con el jalisciense Rodolfo González), “El viaje interminable” (con Jonathan Ruvalcaba, *El viejo*, de Aguascalientes), “Pau” (homenaje al desaparecido Pau Donés, de Jarabe de Palo), “Me cuesta tanto olvidarte” (con la ecuatoriana Lu Miranda), “Ellos dicen mierda” (con Albertencia, de Alicante), “Cadillac solitario” (del catalán Loquillo y sus Trogloditas), “De abril 2020” (con Yahir Durán), “Sabor a mí” (con el sevillano Javier Báez), “Temblando” (de David Summers y Hombres G), “Me da lo mismo (Rumba triste)” (de Félix Miguel Cantón Díaz, interpretado por los madrileños Los Del Brujo y el propio Riaza), y “María” (del musical *Amor sin barreras*, de Leonard Bernstein, en castellano).

Como actor, José Riaza salió en Luis Miguel personificando al compositor Martín Costa, quien formara parte de Rey Music, “la disquera del hombre más odiado de México”: Luisito Rey (Óscar Jaenada), en la serie televisiva de Netflix (2018). 





Sus
letras
nos
enriquecen

- Susana Cato
- Florence Toussaint
- Alejandra Trigueros
- Luna Bella
- Beatriz Pereyra
- Paulina del Moral
- Guadalupe Loaeza
- Fey Berman
- Hilda Nucci
- Marcela Turati
- Ma. Lidia Herrera
- Carla González Canseco
- Colectivo Marchando con Letras
- Colectivo LATE

Nuestras autoras

Encuentra sus títulos en formato
impreso y digital con

30%
de descuento



Ingresa a la Tienda de www.proceso.com.mx en el 55 56362080 al 82
y en suscripciones@proceso.com.mx

Utiliza el cupón **AUTORAS30** para el descuento en las versiones digitales



Los dilemas del reduccionismo

Agustín Basave

Ninguno de los teóricos del nacionalismo, a juicio mío, ha rebasado a Benedict Anderson. Su tesis de la comunidad imaginada o imaginaria sigue siendo la mejor explicación del fenómeno nacional: una nación existe ahí donde un conglomerado humano la imagina, una vez que cada uno de sus integrantes ha desarrollado en su mente la idea de que comparte con personas que no conoce un pasado y un proyecto comunes. Yo la interpreto de la siguiente manera: una suma de subjetividades da como resultado una objetividad. Si bien la percepción individual de la comunidad nacional es subjetiva, el efecto de la cohesión comunitaria es objetivo.

Ahora bien, todas las forjas nacionalistas recurren en mayor o menor medida a mitos. Se exageran hechos y personajes para estimular el apego a la patria, que ya no es sólo la gente –como lo es la nación– sino también el territorio. Nada de raro hay en este proceso de construcción nacional, tan común como válido. El problema es exceder la dosis de mitología y reducir el recuento histórico a ángeles y demonios, como ha hecho el oficialismo en México, y soslayar el hecho de que el heroísmo se da en seres de carne y hueso, extraordinarios pero falibles. Entonces el pasado se atiesa y su asimilación se dificulta, porque no es fácil digerir estatuas de bronce. Quien descubre que uno de sus héroes tuvo contradicciones o cometió errores puede desencantarse y cuestionar todo lo que le han contado. Como he dicho en una frase que aplica a Juárez y a los liberales: el mejor homenaje que se le puede hacer a un gran hombre es demostrar que fue grande sin dejar de ser hombre.

El presidente López Obrador, un enamorado de nuestra historia oficial, decidió conmemorar este año el bicentenario de la consumación de nuestra

independencia. La decisión raya en la heterodoxia: en este país solemos celebrar los inicios, no los finales; ahí están el 16 de septiembre y el 20 de noviembre como ejemplos conspicuos (un académico extranjero me dijo hace tiempo que los mexicanos tenemos mucha iniciativa pero poca "acabativa"). Cuando escuché el anuncio presidencial me asaltó la duda: ¿qué se dirá de Agustín de Iturbide? Y es que es imposible evocar lo acontecido en 1821 sin fijar postura sobre su actor principal, satanizado por el maniqueísmo histórico. Mientras que el liberalismo y la consistencia de Vicente Guerrero no complican la narrativa de la 4T –luchó con tesón liberal y admirable sacrificio por la emancipación– el conservadurismo y el viraje de Iturbide han llevado a AMLO a prefigurarlo como "representante de la monarquía". Y sí, antes de abrazar la insurgencia la combatió desde las fuerzas realistas del virrey Calleja, y luego atropelló al republicanismo y se erigió emperador.

Si nos quedáramos con esos datos tendríamos que dar la razón a quienes lo acusan de villanía. Pero he aquí que, en su determinación de sumarse a la lucha por independizar a la Nueva España, se volvió su consumidor: sin su astucia y sin su fuerza militar no habría sido posible vencer a la corona española. Fue él quien buscó a Guerrero para pactar una alianza y logró –como recuerda Lorenzo Meyer– unir a liberales y conservadores en torno a la causa independentista, y fue él quien introdujo los colores y el nombre real de nuestra nación. ¿No son estos méritos suficientes para considerarlo un personaje respetable en nuestra historia? Pues resulta que no, que pese a que AMLO ha decretado la redención de aliados suyos que antes cometieron actos reprobables, el comandante del Ejército Trigarante no merece reivindicación.

La historiografía de AMLO, que en lo esencial es la misma que oficializó el



PRI en el siglo pasado, se enreda sola. Es incapaz de admitir, en sus relatos de la “primera transformación”, que Agustín de Iturbide, un conservador, es el artífice del México independiente. Dos ejemplos más, de los muchos que hay: no puede procesar el hecho de que Mora y otros precursores liberales de la “segunda transformación” hayan escrito párrafos racistas contra la población indígena, y no tiene empacho en hacer epónimo a Obregón, quien a pesar de ser responsable en la “tercera transformación” de cosas peores (pregúntese a Carranza y a Villa) que las perpetradas por varios malvados oficiales, ostenta su nombre en muchas calles. He aquí el dilema en que se metió la “cuarta transformación” –defensora, en efecto, del rancio libretto priista que da pase automático al cielo a cualquier liberal y al infierno a todo conservador– cuando decidió festejar la consumación de la Independencia. ¿Qué rayos va a hacer con Iturbide? O aplica el viejo truco soviético de desvanecerlo de los registros o, de plano, lo presenta como el villano que nos dio patria y libertad. Gajes del historicismo en blanco y negro.

Todas las naciones incurren en el simplismo mitológico, pero no todas llegan a los extremos a que hemos llegado los mexicanos. Si bien la comunidad imaginaria de la que habla Anderson exige eso, imaginación, y a menudo sacrifica matices en aras de la consolidación de una identidad, es fundamental mantener un mínimo respeto por la verdad histórica. A la mentalidad bicolor se le atraganta la realidad cromática cada vez que no le sirve para demostrar sus premisas. Y hace daño ver el pasado desde ese prisma binario: la historia es mucho más compleja que la disputa entre liberalismo y conservadurismo. Si, como dice AMLO, el pueblo no es tonto, ¿para qué darle cucharadas de reduccionismo maniqueo que algún día habrá de escupir? 



RELACIONES EXTERIORES

J. JESÚS ESQUIVEL

WASHINGTON.- En el último tercio del sexenio de Enrique Peña Nieto, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) dirigida por Luis Videgaray autorizó el gasto de unos 126 mil dólares repartidos en mensualidades para pagarle "asesorías" al exembajador mexicano Arturo Sarukhán.

"La embajada de México en Estados Unidos de América suscribió un contrato con el embajador Sarukhán (Sarukhan and Associates) para recibir servicios de asesoría especializada", consigna el contrato firmado el 15 de agosto de 2017 y del cual Proceso tiene una copia.

Los "servicios especializados" de Sarukhán estaban "relacionados" con la "coyuntura política estadounidense y sus efectos en la relación bilateral México-Estados Unidos en los ámbitos comercial, migratorio, fronterizo, de seguridad y política exterior", se lee en el documento titulado "Servicios de Ase-

En un hecho inusual, la embajada de México en Estados Unidos contrató al que unos años antes fue su titular, Arturo Sarukhán, para que realizara "asesorías especializadas" sobre la "coyuntura política estadounidense y sus efectos en la relación bilateral" con México. Ello sucedió en los meses finales del sexenio de Enrique Peña Nieto y el entonces canciller Luis Videgaray autorizó pagarle al exembajador 126 mil dólares por "análisis" y "alertas informativas" que debieron realizar los propios funcionarios de la sede diplomática.

Costosas

"asesorías especializadas" del exembajador Sarukhán



Sarukhán. Pagos mensuales



oría Especializada de Arturo Sarukhán/Sarukhan and Associates para la Embajada de México en Estados Unidos de América”.

En la época en la que Sarukhán asesoraba a la embajada mexicana –que estaba bajo la conducción de Gerónimo Gutiérrez–, el entonces presidente de Estados Unidos, Donald Trump, arremetía con críticas y sarcasmos al gobierno de Peña Nieto. De hecho, lo obligó a renegociar la relación comercial.

Es inusual que una embajada de México contrate los servicios de un exembajador que previamente fue titular de la misma sede diplomática, y más si fue representante de un gobierno opositor al que estaba en funciones.

Además llama la atención el gasto de decenas de miles de dólares para pagar los servicios de Sarukhán, cuando Videgaray presumía su amistad y cercanía con Jared Kushner, asesor y yerno de Trump.

De acuerdo con un miembro del servicio exterior de México que en esos años laboró en la embajada en Washington, lo que ocurrió fue que Sarukhán estaba sin empleo y Videgaray le hizo un favor.

“A todos nos llamó la atención que lo contrataran para dar asesorías que no hacían falta, pero sobre todo porque al embajador Sarukhán lo tenía vetado el entonces presidente Peña Nieto y no lo reactivó como representante de México”, comenta el diplomático mexicano.

Sarukhán –quien fue embajador en Washington durante todo el sexenio de Calderón– no atendió un pedido que le hizo Peña Nieto durante uno de sus viajes a Washington como gobernador del Estado de México: que le ayudara a concretar una cita con Janet Napolitano, secretaria de Seguridad Interior de la administración de Barack Obama.

“Esa desavenencia no se la perdonó Peña Nieto a Sarukhán, quien desde entonces no ha logrado que lo descongelen de la banca del servicio exterior para cumplir su sueño de ser embajador de México en Inglaterra”, anota el diplomático, quien pidió no ser citado por su nombre.

Además de la copia del contrato, Proceso también tiene en su poder el duplicado de la factura con el folio EMB-101 con fecha del 30 de agosto de 2017 y del cheque 40490, de la cuenta número 15241955 perteneciente a la embajada mexicana en Citibank. Ambas copias documentan el pago de 7 mil dólares a Sarukhán por sus servicios prestados en el octavo mes de 2017.

“Si bien el contrato firmado en la ciudad de Washington, DC, el 15 de agosto de 2017, abarcó el periodo de agosto a diciembre de ese año, el embajador Sarukhán proporcionó asesoría a la Secretaría de Relaciones Exteriores y a la embajada desde algunos meses antes”, dice el convenio.

En la banca

Tras concluir su periodo como embajador, Sarukhán intentó ser asesor internacional en prestigias firmas estadounidenses de cabildeo. Luego quedó sin influencia en el gobierno de Peña Nieto, como ahora tampoco la tiene en el de Andrés Manuel López Obrador. En esas circunstancias, Videgaray salió a su rescate. Sin embargo, es un misterio saber qué hizo por México con sus servicios de “asesoría especializada”.

Proceso buscó a Sarukhán por medio de un correo electrónico para pedirle que describiera cuáles de esos servicios que prestó se transformaron en beneficios para los mexicanos y cómo o dónde se pudieron o pueden palpar.

“No, no tengo comentario para ofrecerte a ti. Y amén de lo anterior, la ética profesional (que en consultoría es el equivalente al *attorney-client privilege* que conoces muy bien) no me permite dar detalles de en qué o cómo se apoya a un cliente”, respondió Sarukhán.

Agregó: “Por la misma ética profesional, si no hubiese pensado que mis servicios pudiesen ser de utilidad, no habría tomado el contrato. En qué se tradujo, le toca al cliente determinarlo/describirlo”.

En su respuesta Sarukhán dio a entender que la SRE o la embajada en Washington lo buscaron para recibir su asesoría.

Un alto exfuncionario de la SRE que conoció los pormenores del compromiso –y que pide no ser citado– sostiene todo lo contrario: “Es de utilidad la experiencia de alguien como él, pero fue él quien buscó a la SRE para ofrecer sus servicios y no la inversa”, sostuvo.

Funcionarios de la SER durante el gobierno de Peña Nieto reconocen que tras la elección de Trump había incertidumbre y se avizoraban grandes retos en la relación con Estados Unidos. Pero no aciertan a precisar en qué ayudó Sarukhán a solucionar los problemas de la amplia gama de temas bilaterales.

“El contrato con el embajador Sarukhán se extendió poco más de un año, entre 2017 y 2018. Como embajador en ese momento me pareció que había que echar mano de todas las personas que pudieran ayudar”, comenta el exembajador Gutiérrez al ser consultado sobre el asunto.

Dice que sostuvo reuniones y contactos frecuentes con Sarukhán para intercambiar puntos de vista que le fueron “útiles”. No obstante, tampoco dio un ejemplo de cómo se materializó la utilidad.

En la sala de espera del Servicio Exterior Mexicano al cual pertenece, Sarukhán también se acercó a la SRE que ahora comanda Marcelo Ebrard Casaubón para pedir que lo reactivaran y le dieran una

embajada en Europa, según fuentes diplomáticas consultadas por el reportero.

“Quería la embajada en Londres, todas las demás pareciera que le quedan chiquitas y, bueno, con esa arrogancia que lo caracteriza, la respuesta es la que vive: en la banca”, explica una diplomática mexicana que también pidió el anonimato.

La copia del documento en poder de Proceso establece que Sarukhán entregó a la embajada mexicana informes mensuales de labores de agosto a diciembre de 2017. Dichos informes registran acciones y actividades como las siguientes: Monitoreo del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en el Congreso; monitoreo de la renegociación del TLCAN; monitoreo de iniciativas sobre México en el Congreso; seguimiento al tema migratorio en el Ejecutivo; revisión de posicionamientos en temas de la agenda bilateral; encuentros, enlaces telefónicos y vía correo electrónico con el canciller Videgaray...

De lo anterior se colige que a Sarukhán le pagaban 7 mil dólares al mes por hacer el trabajo que se supone realizan los diplomáticos y empleados locales acreditados en la embajada de México en Washington.

“Adicionalmente –enfatisa el contrato–, la embajada recibió cinco versiones del ‘informe mensual Washington’ correspondiente a los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2017”. En ellos Sarukhán entregó “notas analíticas” sobre la toma de decisiones del gobierno de Trump que podrían no ser diferentes a las que produce de manera cotidiana el monitoreo de prensa que lleva a cabo la misma embajada de México en Estados Unidos.

De las notas analíticas con el toque Sarukhán el documento menciona el calendario legislativo para el DACA (iniciativa que beneficiaría a inmigrantes indocumentados que llegaron a Estados Unidos cuando eran niños), el plan de reforma fiscal de la administración Trump, la nominación del titular del Departamento de Seguridad Interior, entre otras.

“A lo largo del periodo, y como resultado de su actividad de monitoreo de los principales temas domésticos y de la agenda bilateral con México, el embajador Sarukhán hizo llegar continuamente ‘alertas informativas’ que llamaron la atención de la embajada sobre desarrollos importantes en cuestiones de interés”, expone el contrato de agosto de 2017.

Como colofón, el documento explica que Sarukhán proporcionó “algunos materiales sustantivos” sobre temas políticos y comerciales “con claro valor informativo y analítico”, por lo que la SRE dio por sentado el cumplimiento del contrato de prestación de servicios. 



Septiembre de 2020. "Y las feministas explotaron"

Las Voces que no se pueden callar

En su libro *Dolor y política. Sentir, pensar y hablar desde el feminismo*, nuestra colaboradora Marta Lamas dimensiona las razones de las movilizaciones feministas en la CD-MX de los últimos meses como parte de lo que denomina la Cuarta Ola latinoamericana y las nuevas formas de hacer política. Con la anuencia de la editorial Océano, Proceso reproduce fragmentos de epílogo del volumen que empezó a circular el mes pasado.

MARTA LAMAS

En la cuidadosa lectura que Ana Sofía Rodríguez Everaert hizo de mi primer borrador notó que, en la Primavera Violeta de 2016 las madres de las víctimas no tienen el protagonismo que adquieren luego, en el 8M de 2019, donde ya encabezan la marcha, al igual que ocurre en la de 2020. ¿Cómo se da este cambio? Según ella, parte de la explicación radica en el rumbo que ha tomado la protesta civil en su conjunto en el país desde Ayotzinapa, donde los reclamos de madres y familiares cobraron mucha importancia. Sí, pero también creo que la temporalidad afectiva de la Cuarta Ola latinoamericana ha incidido. Me explico. Cuando en Ciudad Juárez empiezan a darse a conocer los espantosos feminicidios surge, a mitad de los años noventa, la consigna "Ni Una Menos", que se le ha adjudicado a Susana Chávez Castillo, poeta y activista mexicana, que denunció los asesinatos de mujeres en esa ciudad y fue violada y asesinada en 2011. Sin embargo, quienes vuelven viral esa consigna y conmueven con ella a toda la región son las feministas argentinas que en junio de 2015 salen masivamente a la calle a protestar por el feminicidio de una joven (Accosatto y Sendra 2018). Si bien en México ya

había habido marchas por los feminicidios, la iniciativa argentina prendió como reguero de pólvora. Ese tipo de fenómeno masivo, movido por un impulso de emoción e instrumentado digitalmente, encaja precisamente en lo que Chamberlain denomina "temporalidad afectiva". Aunque en México muchísimas feministas han acompañado desde los años noventa a las madres de víctimas de feminicidio, nunca hubo, antes de ahora, una manifestación de tal impacto. Ni siquiera cuando ocurrió el estremecedor asesinato de Marisela Escobedo, asesinada por un sicario frente al Palacio de Gobierno de Chihuahua por seguir protestando porque el asesino de su hija Rubí se había dado a la fuga, las feministas logramos una convocatoria de tal dimensión. Ese deleznable asesinato ocurrió en 2010. Diez años después, en la masiva marcha del 8M, el contingente de las madres iba en primer lugar, y eso me remite a la "temporalidad afectiva" de la Cuarta Ola.

... En septiembre de 2020, un grupo de las madres de víctimas de feminicidio y de graves abusos, junto con activistas feministas, "explotaron" y tomaron un inmueble de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH en adelante) y lo convirtieron en la

Casa Refugio Ni Una Menos. Esa okupación pone en acto un añejo reclamo de justicia. Esas madres y familiares de víctimas, que el discurso paternalista considera “grupos vulnerables”, mostraron esos días eso que Butler, ya lo dije antes, califica de “vulnerabilidad en resistencia”: agencia política, prácticas de autodefensa, declaraciones transgresoras, actos de solidaridad e intervenciones artísticas que movilizan los afectos y la memoria. Las madres de víctimas, junto con las activistas feministas que las acompañan, se manifestaron con una intervención política que entrelaza una denuncia de la injusticia y el sufrimiento con una legítima aspiración a una vida más vivible. Su protesta exhibe el infierno en que se ha convertido el sistema, y no deja de llamar la atención que se dirijan a un órgano autónomo del Estado, es decir, a un contrapeso creado para defender supuestamente los derechos humanos que el propio Estado falla en proteger...

Al okupar un inmueble de la CNDH, exhiben, por un lado, la indiferencia burocrática que ha desatendido esos brutales asesinatos y abusos, y que así favorece la impunidad, y por el otro, la forma en que opera el “bloqueo negro” de las anarquistas. Se ha dicho hasta el cansancio que la violencia sexual tiene un carácter sistémico, sin duda vinculado a la necropolítica neoliberal, y que los feminicidios son una forma extrema de terrorismo sexista. El problema es tan grave como complejo, pero sigue asombrando la ineptitud y falta de sensibilidad del personal de ciertas instancias de la procuración y administración de justicia para una atención adecuada a las víctimas y sus familiares...

Mi corazón está con las asesinadas, con las víctimas de los abusos y con sus madres. Me conmueven las activistas comprometidas con una causa totalmente justa, y lo que ocurrió en la toma de la Casa Refugio Ni Una Más es un ejemplo de lo que Castells califica “explosión”. Que la acción en la CNDH ha sido un detonador para que en otras entidades federativas se intenten acciones similares, habla de la organización de las redes feministas en el país. Pero también exhibe, por un lado, la desconfianza en las instituciones y en el poder de la política para erradicar injusticias, y por otro, la carga emocional de una “temporalidad afectiva” rebosante de dolor y rabia. Sin embargo, pese al entusiasmo que suscita un estallido tan legítimo, no puedo dejar de pensar en cómo cuidar las posibilidades de transformación política que han producido esos cuerpos de mujeres imbricados en una fuerte alianza. ¿Cuál sería la vía más eficaz para sostener esto? Dudo que para preservar el objetivo de su lucha baste la audacia de las okupas.

El feminismo crítico y el malestar sobrante

Cuando empecé esta reflexión tenía una serie de preguntas y, reconozco, también tenía mi dolor. Ahora, al final, he ido respondiéndome algunas preguntas y también incorporando nuevos interrogantes, y el proceso de escritura ha transformado mi dolor...

En México el movimiento feminista ha ganado batallas importantes, sin embargo todos los movimientos, cuando tienen ciertos logros, cuando crecen y se difunden más ampliamente en la sociedad, enfrentan nuevos desafíos... No todas las diversidades que existen en el movimiento se plantean un “involucramiento crítico con las instituciones”, así como no todas desarrollan estrategias artísticas o contraculturales...

Uno de nuestros desafíos es el de fortalecer nuestra lucha instaurando una praxis política que desarrolle un feminismo crítico... Aquí retomo como definición de feminismo crítico la de dos historiadoras argentinas, Agustina Cepeda y Débora D'Antonio. En el Boletín de la Asociación

Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género que ellas coordinaron, donde el tema era “El feminismo en la política y la política de los feminismos”, dicen:

Las voces que recuperamos en este dossier proponen pensar un feminismo crítico en continuo aprendizaje y tránsito, un feminismo que entiende las dificultades de un nosotrxs en el ámbito sindical, un feminismo que debe estar en estado de alerta frente a las argumentaciones neobiologistas y punitivistas, que excluyen identidades en lugar de potenciar consignas, y también un feminismo rebelde, solidario y poético que asume la responsabilidad de hacer oír su voz con el firme propósito de que todxs podamos vivir vidas menos precarias (2019:6).

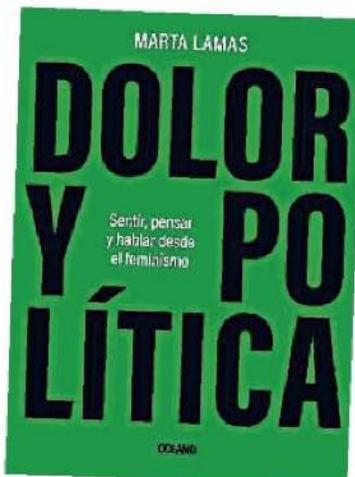
Comparto todo, desde la precaución que debemos tener frente a los alegatos neobiologistas y punitivos hasta el anhelo rebelde, solidario y poético que asume la importancia crucial de levantar la voz y hacer política para alcanzar el objetivo de acabar con la precariedad. El punto es, ¿cómo lograrlo?

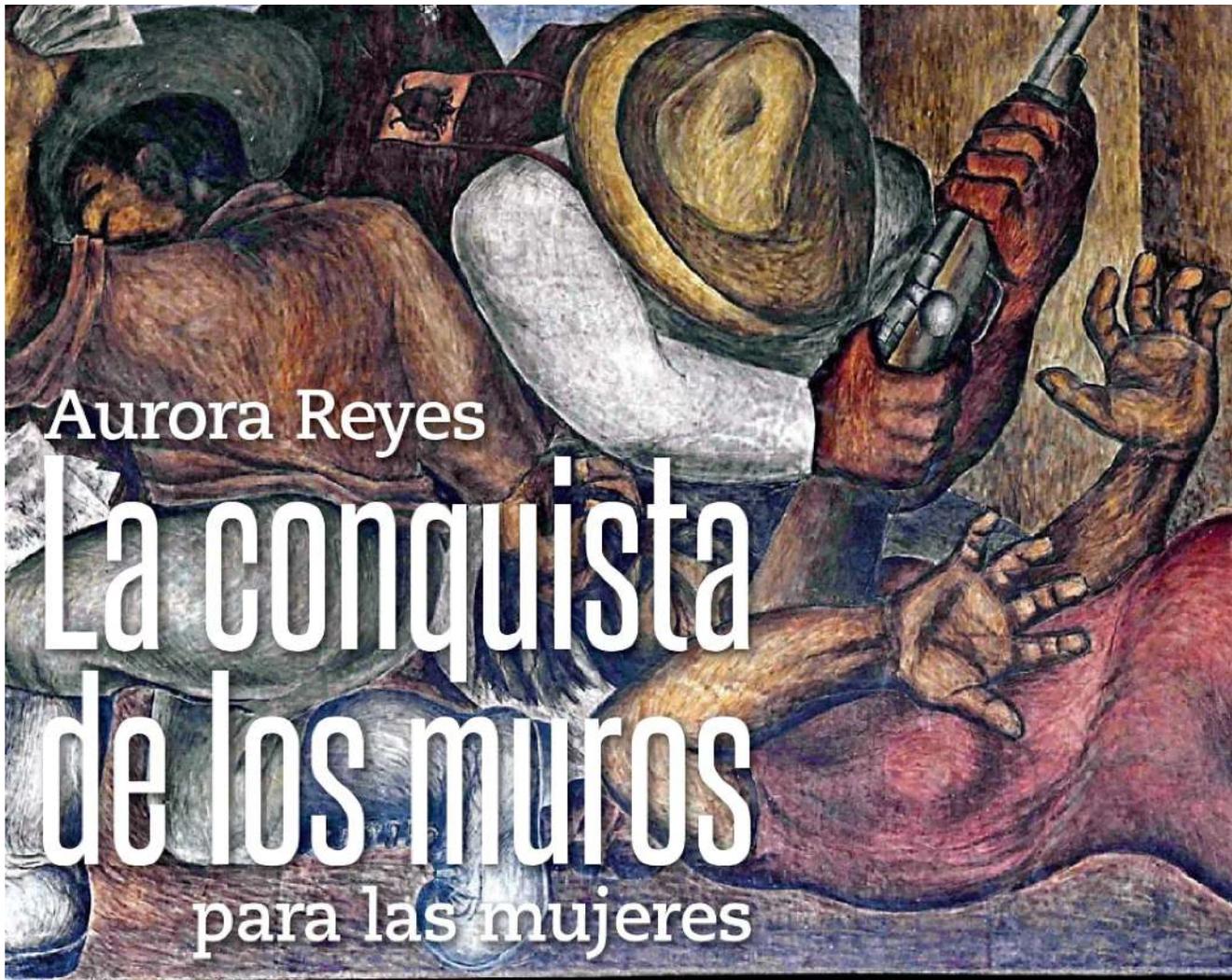
... La agencia, esa capacidad de acción reflexiva tan necesaria para construir la “vida deseable”, que para muchas significa “lo común”, requiere el ingrediente de la transformación personal. Ante tal desafío, y de cara al cierre de estas páginas, traigo a cuento un texto de la psicoanalista Silvia Bleichmar titulado “Acerca del malestar sobrante”, donde ella retoma la definición de Marcuse acerca de la “represión sobrante” (“sobre-represión o represión de más”), con la que este filósofo califica los modos con los cuales la cultura coarta las posibilidades de libertad. La “represión sobrante” es una cuota extra, efecto de modos injustos de dominación. Desde esa perspectiva, Bleichmar define como “malestar sobrante” la cuota extra que nos toca pagar, la cual remite no sólo a las renunciaciones de deseos e impulsos que posibilitan nuestra convivencia con otros seres humanos, sino que lleva a perder aspectos sustanciales del ser mismo.

Bleichmar considera que “ese malestar está dado por el aferramiento a paradigmas insostenibles, cuya repetición ritualizada deviene un modo de pertenencia y no una forma de apropiación de conocimientos”. En esta necesidad de pertenencia resuena la problemática identitaria, con sus fronteras y exclusiones. Ella también critica lo que califica de “autodespojo”, término con el que alude al proceso “que lleva a subordinar las posibilidades de producción teórica y clínica a las condiciones imperantes”, lo que genera una “cantidad de inteligencia desperdiciada, de talento y entusiasmo sofocado”.

... Bleichmar piensa que podemos no desperdiciar la inteligencia, el talento y el entusiasmo. Coincido totalmente con ella, y creo que la “razón arrogante” y las fronteras identitarias son un desperdicio que dificulta avanzar en el despliegue de una hegemonía feminista. La construcción de una voluntad más amplia, una voluntad colectiva de emancipación, requiere creatividad y disciplina. Pero para lograrlo también es necesario, como señala Bleichmar, preservar “nuestra capacidad pensante” pues es precisamente esa capacidad de pensar lo que puede disminuir el malestar sobrante, ya que nos permite recuperar la posibilidad de interrogarnos, de teorizar acerca de los enigmas y mediante ello de recuperar el placer de invertir lo pasivo en activo.

Esa es, finalmente, la invitación que hago con este libro: a que con nuestra “capacidad pensante” reflexionemos acerca del papel que juega la lucha feminista para avanzar una política de izquierda o, si se prefiere, para radicalizar la democracia. Y un tema que propongo analizar es el de *qué significa no poder hablar* entre nosotras, y el costo político que eso tiene para que el feminismo logre las hegemonías cultural y política en nuestra izquierda, tan fragmentada y vapuleada. 





Aurora Reyes

La conquista de los muros para las mujeres

JUDITH AMADOR TELLO

El muralismo mexicano, que cumple este 2021 100 años, propició para las mujeres una ruta más allá de ser modelos o ayudantes de los llamados tres grandes; y si algunas se ayudaron de la mano de sus esposos pintores, varias se montaron en los andamios para hacer obra.

La maestra e historiadora del arte por la UNAM, Guillermina Guadarrama Peña, especialista en el estudio de las expresiones muralísticas y la Escuela Mexicana de Pintura, recuerda a Isabel Villaseñor, esposa de Alfredo Zalce; Elena Huerta, de Leopoldo Arenal (cuñado de David Alfaro Siqueiros); Olga Costa, de José Chávez Morado; y Manuela Ballester, de Josep Renau.

Puede mencionarse también a Leonora Carrington, María Izquierdo, Patricia Quijano Ferrer (viuda de Arnold Belkin), destacadamente Fanny Rabel y Rina Lazo, la más reciente del Salón de la Plástica Mexicana con Silvia Barbescu y Aliría Morales, así como la independiente Claudia Chapou, y entre la novísima promo-

Las pintoras mexicanas sólo pudieron subirse a los andamios hasta la tercera década del siglo pasado, gracias a esta artista, quien situó en el centro de su temática pictórica a las mujeres. Aquí la evalúa la investigadora Guillermina Guadarrama, a 100 años del inicio del muralismo y en concordancia con el Día Internacional de la Mujer. A su lado menciona a otras colegas relevantes, como Isabel Villaseñor, Olga Costa, Fanny Rabel, Rina Lazo... Y retrae hacia nuestros lectores la fuerza indómita de su primer mural, "Atentado a las maestras rurales".

ción Stephanie Bringas y Janet Calderón, y el colectivo María Pistolas del Estado de México.

Pero de entre todos los nombres ha destacado el de Aurora Reyes, pintora, escritora, maestra, miembro del Partido Comunista Mexicano y luchadora social, quien nació el 9 de septiembre de 1908 en Hidalgo del Parral, Chihuahua, y murió el 26 de abril de 1985 en la Ciudad de México.

Su vida y obra poética y plástica se

narran y compilan en el libro *Aurora Reyes. Alma de Montaña*, de la investigadora Margarita Aguilar Urbán –con prólogo de Alberto Híjar, especialista del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas (Ceni-diap)-, publicado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura, en 2010.

Nieta del general Bernardo Reyes (su padre fue el ingeniero León Reyes) y sobrina del escritor Alfonso Reyes, fue –a decir



CULTURA



Octavio Gómez

instancia como *La maestra asesinada*, pero el título varió con los años hasta quedar como *Atentado a las maestras rurales*. En diversas entrevistas, ella se autoasignó el título de 'primera muralista mexicana' en vista de que las otras mujeres—refiriéndose a Marion y Grace Greenwood, que habían pintado antes que ella en el Mercado Abelardo Rodríguez—'eran gringüitas'. Lo cierto es que Isabel Villaseñor, junto con Alfredo Zalce, ya había realizado un mural en una escuela primaria rural en Ayotla, Estado de México, en 1929. Sin embargo, quizá por la relevancia del conjunto de murales auspiciados por el cardenismo, la afirmación ha sido reiterada por varios críticos y se le ha otorgado a Aurora la dignidad de haber sido la iniciadora del movimiento muralista femenino en el país."

Investigadora del Cenidiap del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y autora del ensayo *Mujeres en los andamios. Logros y vicisitudes de la mujer en el arte monumental*, Guadarrama recuerda vía telefónica que varias pintoras intervinieron en murales como colaboradoras de Diego Rivera. Y que Villaseñor, ciertamente, fue la primera en pintar un mural, pero se le ha visto como colaboradora de Zalce debido a que "la sociedad patriarcal, machista y conservadora hacía poco posible que (las artistas) fueran aceptadas".

Piensa, por ejemplo, en Elena Huerta, también militante comunista, quien padecía problemas de salud. Luego se fue a la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), "en plena Segunda Guerra Mundial", y al volver hacia los años cincuenta pide que se le comisione para hacer un mural, y "nunca se lo dan, logra treparse a los andamios hasta la edad de 70 años". Fue cuando pintó en la Casa de la Cultura Vito Alessio Robles, de su natal Saltillo, la historia de la entidad, con el apoyo de un grupo de mujeres artistas que ella creó *ex profeso*.

Igual menciona el mural *Motivos sobre el agua* (1952), que Olga Costa y Chávez Morado realizaron en el balneario Agua Hedionda, en Cuautla, Morelos, con mosaicos italianos. Explica que ahora es más común hablar de empoderamiento de la mujer, pero antes la sociedad era muy machista y las mujeres se sometían. La historia del mural de Costa y Chávez Morado "es muy bonita porque como pareja de artistas él era muy fuerte, si bien ella no era sometida".

El pintor guanajuatense es quien hace el proyecto para realizar la obra a través del Taller de Integración Plástica que había fundado, pero en el *Inventario del muralismo mexicano*, de Orlando Suárez, no aparece como autor, sólo se consigna a Olga Costa. Añade Guadarrama al respecto:

"Cuando se ve el mural en Agua Hedionda, inmediatamente se identifica la parte de Chávez Morado y la de ella. Es maravilloso, es un muro muy largo y ella realizó una serie de sirenas representantes de diversos países, no son para nada unas sirenas esculturales, sino unas sirenas gorditas, muy bonitas y coloridas, maravillosas, como (arte popular) de Metepec. La parte de él, dividida por una puerta, es la historia de Cuautla, muy a su estilo, con cuestiones prehispánicas y todo eso. Y lo que me parece bonito es que él nunca menciona que tiene ese mural, nada más se cita a Olga, como que le quiso dar el impulso y ella ya no hizo ningún otro."

Cuesta arriba

Considera Guadarrama que la ruptura de Aurora Reyes con su esposo (el escritor Jorge de Godoy), y el haberse hecho cargo de sus hijos, contribuyó a enfrentar ese mundo machista y pelear para, al final, "tener un lugar en la historia del muralismo, como autora".

Ella "no pintó con ninguna pareja, se trepa sola a los andamios y lo interesante es que su tema es la mujer, la violencia contra las maestras, también ve la situación de los maestros, era la época en la que se impulsó la educación socialista y los maestros eran desorejados, las maestras golpeadas... yo creo que en eso (los temas de mujeres) radica su importancia".

Reyes hizo su primer mural en 1936. Vendrían luego, ya en 1962, *Trayectoria de la cultura en México*, *Presencia del maestro en los movimientos históricos de la patria*, *Espacio, objetivo futuro y Constructores de la cultura nacional*, ubicados en el auditorio 15 de Mayo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), en la

de Guadarrama— una mujer que "se empoderó". Pues si bien entonces no existía el término, ella decidió que quería pintar, al margen del contexto que le rodeaba, y buscar un lugar como muralista.

Así, "pudo tener fuerzas para pelear y buscar un lugar en la historia del muralismo como autora". Y tuvo mucho que ver su ingreso a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), donde—dice el libro de Aguilar Urbán— forjó amistad con los escritores mexicanos Juan de la Cabada y Renato Leduc, y los cubanos Nicolás Guillén y Juan Marinello, entre otros. Entonces ya era reconocida como pintora de caballete, en cuyos cuadros hablaba de problemas sociales, como la pobreza, si bien "prefirió plasmar rostros de mujeres en un afán visible de explorar los claroscuros de la condición femenina a través de la imagen".

Añade la autora:

"El logro más importante de Aurora en esta época fue, sin duda, haber ganado por concurso la oportunidad de pintar su primer mural en el vestíbulo del Centro Escolar Revolución, una escuela modelo de la educación socialista construida en 1934. Esta obra fue designada en primera



Reyes con Frida Kahlo



Escuela en Atoyac, de Villaseñor/Zalce

calle Belisario Domínguez, Centro Histórico de la Ciudad de México; y en 1978, *Primer encuentro*, en el salón de Cabildos de la delegación (hoy alcaldía) de Coyoacán, consigna Aguilar Urbán en su libro.

Al muralismo y a la escultura se les consideraba en la época de auge de la llamada Escuela Mexicana de Pintura como un trabajo "rudo", cuenta Guadarrama y escribe:

"Las mexicanas pudieron subirse a los andamios hasta la tercera década del siglo pasado. Este retraso temporal tiene que ver, sin duda, con la educación machista

que se genera y promueve desde el hogar, lo que provoca sumisión, categoriza a la mujer como objeto y señala que su único destino es casarse, tener hijos y cuidar a su familia, mientras que los hombres pueden andar libres por la vida, aunque por fortuna cada vez sucede menos. La tardía subida al andamio no solamente se trataba de un asunto de género, al parecer también tenía que ver con misoginia, racismo, cuestiones ideológicas y relaciones sociales."

Se refiere a que Rivera llegó a aceptar como ayudantes a las estadounidenses

Ione Robinson, Zohma Day y Maxine Albro. Pero no necesariamente lo atribuye a cuestiones de discriminación. Pues en aquel entonces Reyes y María Izquierdo daban clases de dibujo en las escuelas primarias y Huerta no llegó a la Ciudad de México sino hasta 1930. Cuando Rivera se va a la Unión Soviética, las estadounidenses quedaron al frente del mural en Palacio Nacional, pero fueron "presas del acoso de funcionarios... y del machismo que se escandalizaba de verlas con overol de mezclilla, vestimenta propia de los obreros".

Tareas pendientes

En el prólogo de *Aurora Reyes. Alma de montaña*, Alberto Híjar desmenuza cómo su autora Margarita Aguilar Urbán investigó y desarrolló la biografía de la pintora y poeta, desde lo que implica llevar el apellido familiar hasta sus propias militancias políticas, y la describe:

"... la esforzada maestra, militante crítica comunista sin concesiones hasta renunciar al PCM, poeta, agitadora y propagandista, primera muralista mujer, compañera de tertulia de hombres sabios, hermanada con una legión de mujeres libertarias, entre las que la investigadora destaca a Concha Michel, la cantora bilingüe del olvidado Tom Mooney como señal del internacionalismo desarrollado por las organizaciones de frente amplio, como la Liga de Escritores y Artistas Revo-



Desde el sobre de la revista *Proceso*

lucionarios (LEAR), a la que aportaron sus modos de estar en el mundo amenazado, todo el tiempo, por los grandes consorcios capitalistas asociados con gobernantes y funcionarios cómplices.”

A la muralista no sólo le costó, como cuenta Guadarrama, vencer diferentes adversidades hasta subir a un andamio (15 años después de iniciado el muralismo mexicano, cuando Roberto Montenegro pintó *El árbol de la vida* en el ábside del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo): su historia suele caer en el olvido. Y son trabajos como los de Guadarrama, Aguilar Urbán o de la propia familia de la artista los que mantienen viva su memoria.

En julio de 2004, su nieto Héctor Godoy advirtió en estas páginas (*Proceso*, 1447) el deterioro en el cual se encuentra el mural realizado en el auditorio del SNTE. Se buscaba el apoyo de la entonces diputada María Rojo, la presidenta del sindicato Elba Esther Gordillo, el director de Bellas Artes, Saúl Juárez, y el secretario de Cultura del Distrito Federal, Enrique Semo. Hasta la fecha, la obra de 325 metros cuadrados sigue en mal estado.

Declarado monumento artístico, el Centro Escolar Revolución fue construido por el arquitecto Antonio Muñoz García durante el gobierno de Abelardo L. Rodríguez. Cuenta con obra de Raúl Anguiano, Fermín Revueltas, Gonzalo de la Paz, Ignacio Gómez Jaramillo, Antonio Gutiérrez

y Everardo Ramírez. En 2017, tras los sismos de septiembre fue cerrado porque sufrió algunos daños. Situado en Arcos de Belén y Niños Héroes en la CDMX, hoy es imposible entrar al plantel debido al arreglo de banquetas, si bien el fotógrafo de *Proceso* Octavio Gómez consiguió obtener una toma.

Godoy recordó que su abuela habló de su mural en una entrevista con la revista *Mujeres*, en noviembre de 1975, cuando realizaba la obra del SNTE:

“El tema se refiere a los atentados que los cristeros cometieron con los maestros rurales, entre los cuales hubo muchas maestras sacrificadas.”

La obra está ubicada en la parte superior del frente del vestíbulo del edificio. Mide dos por cuatro metros. Retrata a una maestra atacada por un campesino que la arrastra por el suelo tirándola del cabello, mientras otro personaje la golpea en la cara con la culata de un rifle. Escondidos tras un pilar sus pequeños alumnos ven asustados la escena.

El heredero evocó también que Reyes siempre fue reconocida como una pintora de manufactura impecable, si bien tuvo muchos enemigos políticos. Se le preguntó entonces por qué el olvido, si se trata de una pionera del muralismo:

“Fue marginada por su pintura de denuncia social. Lázaro Cárdenas fue quien más la ayudó, pero después de él la empujaron a marginar muy fuerte.”

Relató que la consideraban “una rojilla” e incluso fue perseguida por la CIA (Agencia Central de Inteligencia), por sus relaciones con gente del gobierno de Moscú, de Fidel Castro y del dirigente chino Mao Tse Tung.

Y narra una anécdota que retrata su posición política: Cuando Luis Echeverría Álvarez era discípulo del exlíder del PRI Rodolfo Sánchez Taboada, la presentó con artistas e intelectuales de la época. Al ganar la Presidencia fue a casa de la pintora en Coyoacán y le dijo:

“¡Cachorra (la llamaban así por ser hija de León), me dieron la grande! ¡Vente a Bellas Artes!”

Dice que su abuela le respondió:

“Yo no hago trato con asesinos.”

Y agrega:

“Le mentó la madre y le cerró la puerta en las narices ¡De ese tamaño! Mi abuela no se vendía, no tenía precio, sus ideas políticas y sociales eran de una pieza, entonces sí se hizo de muchos enemigos, desgraciadamente, por eso la marginaron, por eso fue olvidada y es una gran desconocida.”

Quizá ya no tanto porque cada vez hay más investigaciones y reportajes en torno a ella, como quien abrió la ruta a las mujeres muralistas en México. Pero hasta hoy no se ha cumplido el sueño que expresó su nieto: que se rescate su mural en el SNTE y que el Museo Nacional de Arte (Munal) le organice una exposición. ●



Alejandro Saluñer



Una pandemia urbana

urbana



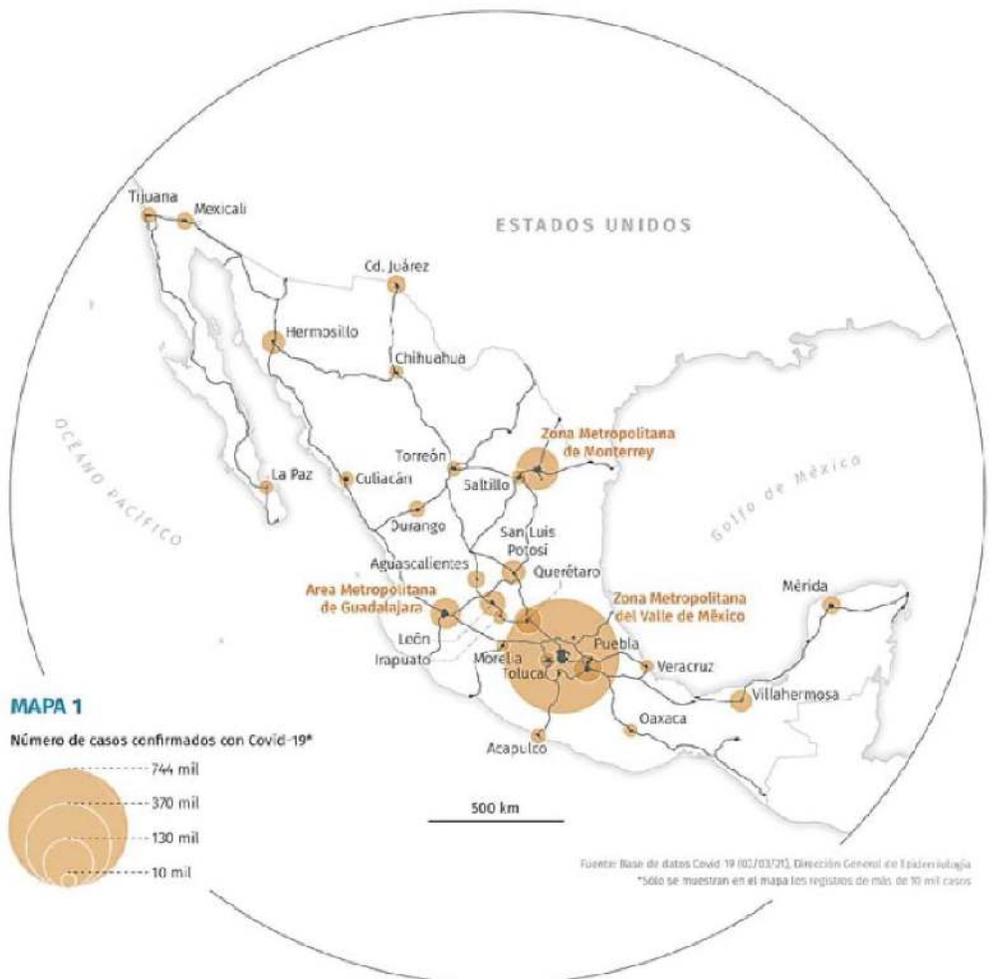
Un análisis de la ubicación geográfica de los casos de covid-19 da cuenta que las grandes urbes son las que concentran el mayor número de contagios en México, pero también desnudan que la disponibilidad de recursos sanitarios tampoco es homogénea en las ciudades.

esperarse, algunos lugares han sido más afectados que otros.

Si se analiza la geografía de los casos de covid-19 a escala nacional, salta a la vista que la mayor parte se localiza en las zonas urbanas (mapa 1). Las ciudades se caracterizan por tener una alta densidad poblacional, pero, sobre todo, una concentración de actividades industriales y de servicios; de ahí que exista un enorme flujo de personas que entran en contacto y se desplazan cotidianamente, coctel perfecto para que el virus SARS-CoV-2 pueda circular rápidamente de un huésped a otro.

Las tres principales áreas metropolitanas del país –Valle de México, Monterrey y Guadalajara– son las que registran la mayor cantidad de casos; ciudades como Mexicali o Ciudad Juárez, cuya actividad en las maquiladoras apenas disminuyó en 2020, han tenido una importante cantidad de casos positivos; en localidades como Acapulco o Mérida el flujo de turistas ha sido un factor importante de contagio.

Las metrópolis juegan un papel preponderante en la gestión de la pandemia por ser los puertos de entrada del SARS-CoV-2, por lo que en ellas se origina el foco de infección que se propaga paula- ▶



SANTIAGO MORA VAN CAUWELAERT *

A un año del primer caso de covid-19 en México no es exageración señalar que el país pasa por un periodo grave. La Dirección General de Epidemiología registra más de 180 mil decesos asociados al nuevo coronavirus y se han registrado casos en más de 90% de los municipios.

Sin embargo, la pandemia no ha tenido una expresión homogénea a lo largo del territorio nacional y, como era de

tinamente hacia los lugares de menor urbanización.

La disponibilidad de recursos sanitarios tampoco es homogénea en las ciudades, motivo por el cual es imprescindible prestar atención al comportamiento del fenómeno al interior de las mismas. La Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), por ejemplo, alcanzó en 2020 una población de 21 millones 804 mil 515 individuos, 42.2% en la demarcación de la CDMX y 57.8% restante –la periferia– reside en el Estado de México y en un municipio de Hidalgo.

No obstante, 71% de los centros de salud se hallan en la Ciudad de México, lo cual basta para mostrar que no todos los habitantes se encuentran en la misma situación ante la pandemia.

El mapa 2 expone la tasa de letalidad por municipio en la ZMVM, factor que pone en relación el número de muertes respecto del número de contagios detectados por la Dirección General de Epidemiología.

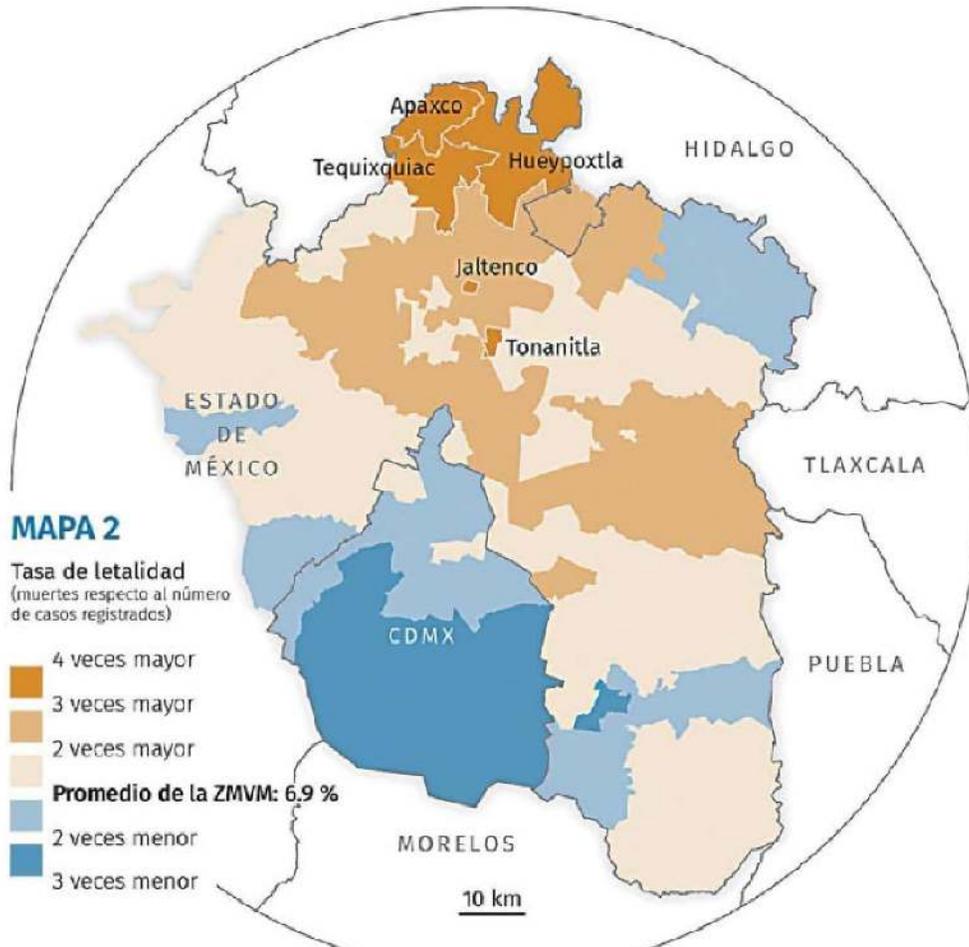
Las alcaldías de la capital del país suelen estar debajo del promedio de la ZMVM (6.9%), mientras que algunos mu-

nicipios del Estado de México se hallan dramáticamente por encima, como es el caso de Apaxco, Tequixquiac, Jaltenco, Tonanitla y Hueyapoxtla, donde la tasa de letalidad es más de tres veces mayor al promedio.

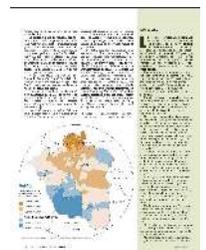
En definitiva, los municipios más afectados son los que acumulan factores que los hacen más vulnerables, como la precariedad y el hacinamiento en las viviendas, la mayor proporción de población indígena, las deficiencias en la infraestructura de salud, las actividades económicas mayormente informales y una menor capacidad económica global.

Nos encontramos, pues, ante un evidente contraste dentro de la ZMVM que, por más que se encuentra administrada por tres estados diferentes, es una unidad geográfica en la cual se desplazan personas todos los días. Prestar particular atención a las zonas marginadas no es sólo cuestión de equidad social, también es un factor clave en el control de la pandemia. ●

* Santiago Mora Van Cauwelaert – tallersiran-da.com. Maestro en cartografía y geomática.



Fuente: Base de datos Covid-19 (03/03/21), Dirección General de Epidemiología



Acusa burocratismo en Pensionisste

Señor director:

Mi nombre es Edilberto Esquivel Ramírez, jubilado del ISSSTE que durante más de 30 años estuve al servicio del Estado mexicano, los úl-

timos 20 en los Tribunales Agrarios como secretario de Estudio y Cuenta.

La jubilación por toda mi trayectoria es de 10 mil 250 pesos mensuales. Estando aún en servicio, decidí contratar con la empresa Metlife lo concerniente a mi afore. Después ésta transfirió los servicios a Principal Afore, en la que se registra mi ahorro en la actualidad, el cual no he podido retirar porque el excesivo burocratismo me dice que más de 100 mil personas que estamos en esa situación debemos transferir nuestras cuentas a Pensionisste, sin que nos digan cómo.

No obstante que en mi caso, ante la negativa reiterada de esa institución, cuento con resolución favorable de Condusef, según expediente 2020/160/3130, en la que la licenciada María del Rosario Maldonado, apoderada de Pensionisste, quien compareció a la audiencia, se comprometió a que el 18 de septiembre de 2020, en que un servidor acudiera a las oficinas en la ciudad de Morelia, Michoacán –lugar de mi residencia–, se efectuaría el trámite. Esto no se cumplió, pues un funcionario llamado David Rubio me dijo que aún no se determina el mecanismo administrativo para efectuar los traspa-
sos, sin que tal me lo quisiera exponer por escrito.

Todo esto me deja en total estado de indefensión e inseguridad jurídica, pues además me señaló el servidor público en referencia que con la resolución de Condusef, sin ella o con cualquier otra sentencia, no se puede hacer nada. Tal actitud burocrática abona al descrédito de las instituciones e incide en la galopante descomposición social que ya padecemos, pues mi jubilación es más que modesta y no contar con los recursos que por ley me corresponden, igual que varios compañeros, hace que caigamos en la desesperanza, máxime cuando no se observa el marco legal. Toda esta burocratización, a la que Gramsci llamó “intelectualidad orgánica mecanicista”, genera el Estado *de facto* en el que vivimos; pues, por lo demás, si tal sucede en los trámites administrativos más o menos “simples”, qué nos espera, por ejemplo, en los campos de la justicia penal, en los que la impunidad burocrática de los operadores del sistema nos conduce a las instituciones fallidas y al terror en el que vivimos.

Sinceramente espero que no pase lo mismo en nuestros casos; en los que la actitud de los servidores de Pensionisste y de todas las instituciones de México no acentúen más el estado en que nos encontramos.

Por convicción siempre he sido de pensamiento de izquierda, y aún creo en la Cuarta Transformación, de la que espero que, en acción de gobierno y gobernados, podamos ingresar a un pleno Estado democrático constitucional de derecho, no sólo en el discurso, sino en los hechos concretos.

De lo contrario, estoy seguro que seguiremos en la espiral de decadencia social en la que la burocracia mezquina, que goza psicológicamente en desdeñar a la población, juega un papel determinante, mediante el que, si no se corrige, más temprano que tarde ocasionará, como en el pasado, los estallidos sociales en que todos perdemos.

Atentamente,
Edilberto Esquivel Ramírez



RODRIGO VERA

La reciente investigación realizada en Wuhan, China, para determinar los orígenes del covid-19 careció de “independencia” y “desestimó los orígenes relacionados con los laboratorios”, debido a que en ella influyó el gobierno de esa nación. Por lo tanto, debe hacerse una nueva investigación que sea “verdaderamente independiente”, recomienda un grupo de 26 científicos de distintos países.

En una “carta abierta” –compartida a **Proceso**– este grupo de científicos señala que la reciente investigación, realizada a principios de año por expertos chinos y enviados de la OMS, “lamentablemente resultó ser opaca y restrictiva, comprometiendo en gran medida la validez científica”.

Para los críticos, el equipo investigador “no tenía el mandato, ni la independencia, ni los accesos necesarios para realizar un trabajo completo y sin restricciones de todas las hipótesis pertinentes sobre el origen del SARS-CoV-2”.

Una de las líneas de investigación que se “desestimó” –aseguran los firmantes de la misiva– habla sobre los orígenes del covid-19 “relacionados con los laboratorios”.

Exponen que la mitad del equipo que realizó la investigación estuvo formada por “ciudadanos chinos cuya independencia científica puede ser limitada”, ya que “tuvieron que basarse en la información que las autoridades chinas decidieron compartir”.

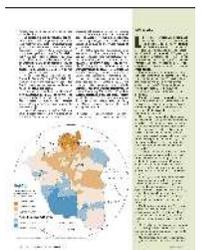
Abundan: “El equipo operó en el contexto de una amplia orden de silencio del Consejo de Estado chino que impidió cualquier intercambio espontáneo de información sobre la pandemia, y coordinó la difusión cuidadosa de cualquier información de este tipo con el gobierno chino”.

Incluso, los miembros internacionales del equipo conjunto “admiten haberse basado principalmente en las garantías verbales de sus homólogos chinos, en lugar de una investigación independiente, especialmente en lo que respecta a la posibilidad de un accidente de laboratorio o relacionado con la investigación científica”.

Por lo tanto, aseguran que “es probable que los informes resultantes de este proceso representen en última instancia un compromiso necesario, basado en parte en imitaciones políticas y de otro tipo”.

Contundentes, los científicos aseguran en la carta que todavía no existen pruebas que demuestren un origen totalmente natural de este virus.

“La hipótesis de la zoonosis, basada en gran parte en los patrones de eventos





Kyodo via AP

Científicos descreen de la investigación en Wuhan

de zoonosis pasados, es sólo uno de los posibles orígenes del SARS-CoV-2.

Denuncian falta de rigor

Los científicos también critican a los medios de comunicación internacionales, pues de "manera inexacta" dieron a conocer a la opinión pública mundial que se trató de una "investigación independiente, cuyas conclusiones reflejan las de la OMS".

"La conferencia de prensa conjunta del 9 de febrero de 2021 en Wuhan es un buen ejemplo de este malentendido. Aunque los hallazgos fueron los del equipo conjunto, se informó ampliamente que representaban a la propia OMS."

En su misiva, a la que también tuvieron acceso Le Monde y The Wall Street Journal, difundida el jueves 4, los científicos aclaran:

"Como firmes defensores de la OMS y de su misión creemos que debe quedar claro que las conclusiones del comité conjunto, aunque pueden ser útiles hasta cierto punto, no representan ni la posición oficial de la OMS ni el resultado de una investigación independiente y sin restricciones."

Por todo lo anterior, piden que se realice una nueva investigación "por un equipo verdaderamente independiente" y "sin conflictos de interés", que no esté sujeto a un "control total o parcial" por parte de un "programa o país específico".

También solicitan que la investigación sea "multidisciplinaria", para que en ella se incluyan epidemiólogos, virólogos, expertos en fauna salvaje, especialistas en salud pública, expertos en bioseguridad, etcétera.

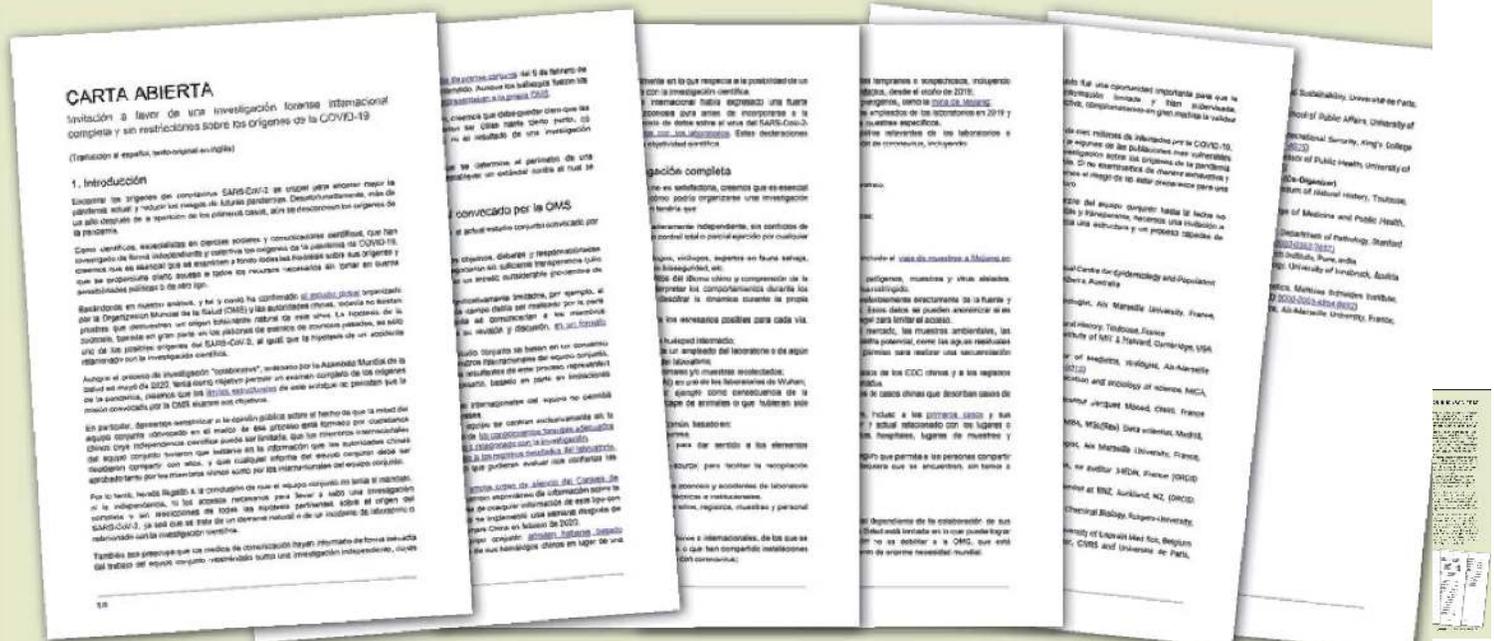
Y, sobre todo, que dicho equipo tenga "acceso pleno" a todos "los sitios, registros, muestras y personal de interés", en los que deben incluirse -aclaran- "los principales mercados de Wuhan" y "todos los laboratorios e instituciones chinos o internacionales de los que se sepa que han trabajado con coronavirus".

Debe tener acceso a "registros de experimentos de laboratorio", de "destrucción de muestras" y hasta de "cría de animales", lo mismo a "informes ambientales", entre otros documentos que ayuden a detectar los orígenes de la pandemia.

Inclusive, el equipo debe realizar "entrevistas confidenciales" con personas que puedan dar pistas, entre ellas quienes tuvieron los "primeros casos" de covid y "sus familiares".

Por último, los firmantes indican en su misiva que -debido a los más de 100 millones de infectados y a las más de 2 millones de muertes-, "no podemos permitirnos una investigación sobre los orígenes de la pandemia que no sea absolutamente minuciosa y creíble".

De seis páginas, la carta la firman 26 científicos que laboran en universidades, laboratorios e instituciones científicas de distintos países, entre ellos están: Colin D. Butler, de Australia; Bruno Canard, de Francia; Richard H. Ebright, de Estados Unidos; André Goffinet, de Bélgica; Francisco A. de Ribera, de España; Rossana Segreto, de Austria; Günter Tehiben, de Alemania, y Monali C. Rahalkar, de India.



Retenes, cárcel y multas de 2 mil pesos son algunas medidas que han instaurado comunidades de Oaxaca para evitar el ingreso del virus SARS-CoV-2. Para la mayoría de sus habitantes las medidas extremas se justifican porque carecen de servicios médicos. “No estamos en guerra, pero no se puede entrar al pueblo ni convivir con la familia; no estamos en la cárcel, pero a la gente se le impide salir”, cuentan, por ejemplo, en el poblado zapoteco de Talea de Castro.

PEDRO MATÍAS

OAXACA, OAX.- “¡A ver, a ver...! ¿Cómo está eso de que no quieres usar cubrebocas y pones en riesgo al pueblo? ¿Cuándo se ha visto que alguien prefiera traer la muerte a la comunidad? Entonces, más vale pecar de exagerado que morir en el camino”, se le dijo a una persona en la asamblea comunitaria de Talea de Castro, Oaxaca, lugar donde se decidió instalar retenes, filtros sanitarios, imponer multas a quienes violen el acuerdo, restringir permisos e impedir la

Encerrados a piedra y lodo, los pueblos libres de covid-19



visita de amigos y familiares procedentes de la capital oaxaqueña, de la Ciudad de México o de Estados Unidos.

Talea de Castro es un pueblo zapoteco en la Sierra de Juárez. Es uno de los 102 municipios del país libres de covid-19, de los cuales 82 están en Oaxaca.

Aunque siempre hay rebeldes que no creen en la pandemia, mediante multas se les obliga a usar cubrebocas, o los “ne-cios” se encierran en sus casas antes de las nueve de la noche, comenta doña Elia Martínez, de 76 años. Esta mujer dice que la pandemia causada por el virus SARS-CoV-2 “es algo que nunca había visto”.



A un año de la emergencia sanitaria detonada por el nuevo coronavirus que ha golpeado a familias enteras en México, doña Elia comenta vía telefónica que el miedo está latente en su pueblo.

“Gracias a Dios, aquí todavía no hay covid. El año pasado estaba más guardada, pero ya no podía estar encerrada y este año empecé a salir, a ir al terrenito y hacer algo como sembrar verdura o maíz para entretenerme. Y como hay hierba me puse a rozar la maleza con el machete.”

También dice que prefiere estar en su comunidad que ir a la capital del estado, donde viven sus hijos. Incluso, para no viajar a la ciudad intentó ocultar a su familia un malestar que la aquejaba.

“En diciembre me sentí mal, pero no le dije a mis hijos. Como no mejoraba tuve que acudir con la autoridad del pueblo y me dejó salir a la ciudad de Oaxaca; me dio tres o cuatro días de permiso para ir al médico. Fui y luego, luego regresé a mi casa, porque aquí estoy a gusto.”

Recuerda que la comunidad donde vive se enteró de la pandemia mediante el perifoneo. “A través de un aparato de sonido nos comenzaron a prohibir que saliéramos del pueblo y nos recomendaron quedarnos en casa; muchos no entendían, salían, iban y venían, pero el filtro nos ha ayudado bastante”.

El filtro sanitario ha sido tan efectivo que una vez doña Elia no pudo recibir a uno de sus familiares. Su hijo Josué Villanueva Martínez cuenta que en junio último no lo dejaron pasar al pueblo, por lo que sólo vio a su mamá en el retén, ubicado a unos cinco kilómetros del centro de la población.

Talea de Castro se encuentra a seis horas de la ciudad de Oaxaca en autobús y a unas cuatro en automóvil. El pueblo tiene aproximadamente mil 500 habitantes.

Josué tuvo suerte de llegar a la entrada de esa comunidad zapoteca porque, después, la población de Ixtlán de Juárez también decidió cerrar sus caminos para evitar contagios. Ahora es imposible pasar por ahí.

“Salimos a las seis de la mañana y llegamos a eso de las 10. Ahí estaba mi mamá esperándonos. Preparó tacos de chintextle—chile molido con semilla de calabaza— con tortillas de maíz recién bajadas del comal. En la cajuela del coche nos acomodamos y desayunamos. También comimos memelas y tamales.

“No estamos en guerra, pero no se puede entrar al pueblo ni convivir con la familia; no estamos en la cárcel, pero a la gente se le impide salir. Estábamos juntos, pero no podíamos rebasar esa línea virtual para no contagiar al pueblo porque el hospital más próximo está a tres horas y el virus ha enlutado miles de hogares.”

El hijo de doña Elia cuenta que ese día que vio a su mamá en el retén nunca se quitaron los cubrebocas. “Hay gente vigilando

las 24 horas del día, y nos separaban cinco metros. Platicamos como dos horas, vimos que ella estaba bien y nos dimos la vuelta hacia la capital del estado”.

Doña Elia dice que en 2021 las autoridades de su pueblo han sido más estrictos que en 2020. “Ahorita no quieren que andemos sin cubrebocas, ven a alguien y lo multan; el que no lo lleve debe pagar 200 pesos”.

En un principio la gente de Talea de Castro subestimó la pandemia. Sin embargo, todo cambió cuando los habitantes empezaron a enterarse de que sus familiares en otras ciudades enfermaban. Entonces cundió el miedo. “Supimos que el virus existe y que es para morir, porque todavía no hay medicina; eso nos obligó a obedecer las medidas”.

En este poblado zapoteco es común que la gente se cure con hierbas; no obstante, desde la pandemia por covid-19 cualquier persona que si acaso tiene gripa va corriendo con el médico. Ya hay mucho miedo y nadie desea arriesgarse.

Las medidas en esta zona de Oaxaca son tan estrictas que la gente no puede entrar al pueblo ni en las fiestas patronales. En septiembre pasado se celebró de manera muy sencilla a San Miguel Arcángel y en enero reciente al Dulce Nombre de Jesús. “Sólo hubo misa, uno que otro cohete y un torito. Ni al santo sacaron en procesión”, dice.

Instinto

El presidente municipal de Talea de Castro, Fortino Baltazar Sebastián, reconoció que el deseo de vivir los empujó a tomar medidas sanitarias y a cancelar fiestas familiares, religiosas o reuniones comunitarias.

Fue en una asamblea donde se decidieron las acciones extremas; la gente está consciente y no hace ningún movimiento fuera de lugar. El pueblo tiene dos entradas: hay un policía y un ciudadano en cada filtro, unos en el día y otros en la noche. No se les paga, es tequilo.

Talea de Castro no es el único pueblo con ese tipo de acciones contra los contagios, en otras comunidades han tenido que encarcelar a quienes violan las medidas acordadas de manera colectiva.

Para estas comunidades, sus reglas de emergencia no representan una violación a los derechos humanos, “es el instinto de conservación de los pueblos originarios—que carecen de una estructura de salud adecuada— porque si el virus llega a sus casas, causaría una tragedia”, comentan sus habitantes.

Así ocurrió en San Francisco Yatee, perteneciente al municipio de Villa Alta, donde encerraron a Jesús Miguel Ambrosio, quien, además, tuvo que pagar una multa de 2 mil pesos. ▶



El indígena zapoteco explicó que quiso entrar a esa comunidad de la Sierra Juárez para poder darle sepultura a su abuela, Ignacia Ambrosio.

En un video de un minuto con 26 segundos que circuló en redes sociales, Ambrosio narra que el alcalde Feliciano Salvador Matías se extralimitó al encarcelarlo.

“Soy Jesús Miguel Ambrosio, nieto de la señora Ignacia Ambrosio que el día de ayer falleció en la comunidad de San Francisco Yatee, Villa Alta. Anoche llegué a la comunidad con prueba en mano de que soy negativo a covid-19, para que se me permitiera la entrada y poder darle sepultura a mi señora abuela, que me cuidó desde pequeño como su propio hijo.”

Habitantes de esa localidad, que está a cuatro horas de la capital del estado, no quieren repetir lo que ocurrió el 24 de diciembre último, cuando una persona que vivía en la Ciudad de México llegó a Villa Alta y se puso mal; lo llevaron al hospital comunitario, pero a causa de su gravedad por covid-19 lo refirieron a la ciudad de Oaxaca... en el camino falleció. Antes de su deceso contagió a varios de sus familiares.

Entonces, la comunidad decidió cerrar el pueblo. Las acciones para evitar contagios son anunciadas vía redes sociales y por perifoneo en zapoteco y español.

El bloqueo de los accesos a los poblados ha tenido efectos colaterales: los habitantes de la Sierra Mixe han sido obligados a usar la autopista Mitla-Tehuantepec, que recientemente incrementó el costo del peaje para llegar a la ciudad de Oaxaca.

Por tal motivo, legisladores locales lanzaron un llamado al gobierno federal a dar marcha atrás en el incremento.

Organización efectiva

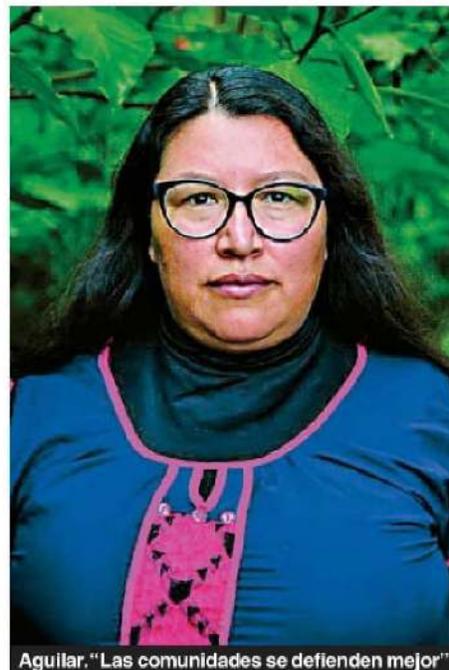
Tras la incredulidad sobre la pandemia, las autoridades de los poblados tuvieron

que actuar como cuando ocurren deslaves o incendios. Echaron mano del repique de las campanas de los templos y de las radios comunitarias para advertir sobre el peligro que acechaba.

Así, la alarma comunitaria para tragedias se mantiene activa con el propósito de evitar los contagios en las comunidades y pueblos originarios o para apoyar a las personas que pudieran tener covid-19.

A casi un año de iniciada la pandemia, y de acuerdo con los datos del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica de Enfermedades Respiratorias, únicamente 102 municipios indígenas del país se mantienen libres de contagios.

De acuerdo con el titular del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, Adel-



fo Regino Montes, Oaxaca podría tener 150 municipios libres del nuevo coronavirus, debido a que entre 40 y 60 municipios de pueblos originarios han sido registrados erróneamente en la lista de lugares con el nuevo coronavirus.

“Tenemos varios casos de paisanos que se contagiaron y murieron fuera de sus pueblos, pero se contabilizan como si hubiera ocurrido en su comunidad de origen”, explica.

Para la investigadora y lingüista Yásnaya Elena Aguilar Gil, los poblados que han sabido mantener a raya el covid-19 lo han logrado pues tienen una tradición comunitaria de estructuras pequeñas, autónomas y asamblearias que hace que se enfrente de una mejor manera lo que de otro modo sería catastrófico.

“En Oaxaca siempre han existido resistencias a muchos proyectos que dañan los procesos comunitarios y esta misma organización ha impedido que el covid-19 llegue. En otros casos, donde sí llega el virus, hay una respuesta más comunitaria.”

La escritora y activista de derechos lingüísticos expone que ante el problema de estructura del sistema de salud en diferentes comunidades se activa la alarma para tragedias, “y ahora se activó para defender a su población y mantener el control del territorio”.

La información oficial de los casos de covid-19 “demuestra que en los pueblos originarios hay conciencia y respeto por medidas comunitarias, aunque sean duras. Existe gran madurez para salvaguardar a la población y hasta han suspendido sus festividades comunitarias porque saben que el panorama se podría volver trágico al no haber una red hospitalaria en la región”.

La Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca informó que desde el inicio de la pandemia los pueblos y comunidades indígenas acordaron medidas restrictivas en sus accesos, cierres de fronteras municipales y puesta en marcha de filtros sanitarios para evitar la propagación de la enfermedad.

En mayo de 2020 el número de localidades con restricciones ascendió a 134, en julio la cifra alcanzó las 146 localidades, en septiembre de 2020 comenzaron las reaperturas y al 23 de enero de 2021 hay 52 localidades de las ocho regiones de la entidad que mantienen medidas restrictivas.

No obstante, desde el 28 de marzo de 2020 a la fecha, la defensoría inició 250 investigaciones por casos relacionados con el contexto de la pandemia. De esas denuncias, 52.57% han sido contra autoridades municipales, principalmente por actos que limitan la movilidad y el libre tránsito.

Peligro en el contenedor

Miguel Dimayuga



Desechos domésticos:

el peligro cotidiano

Un recorrido con los trabajadores de limpia de la Ciudad de México revela la dimensión del riesgo al que se someten diariamente estos empleados que también están en la primera línea de combate al covid-19. Su labor es básica para reducir los contagios, pero la mayoría de la población sigue sin separar adecuadamente la llamada basura covid...

SARA PANTOJA

Sucio, arrugado, lleno de tierra, roto y con una cáscara de tomate pegada. Así sale un cubrebocas usado para prevenir el contagio de covid-19 del bote de plástico que un habitante de la alcaldía Iztapalapa le entrega al trabajador del camión de la basura. Nadie sabe si lleva el virus que ha matado a más de 36 mil personas en la Ciudad de México y más de 188 mil en el país, pero éste cae en el contenedor y se revuelve con restos de comida, vasos de unicolor, papel sanitario, botellas, un pantalón viejo, una cajonera inservible y hasta animales muertos.

La pala mecánica que se activa desde la cabina del Apollo—como fue bautizado el vehículo—baja despacio para recoger ese cubrebocas con los demás desechos que se han acumulado desde las seis de la mañana y los otros que se revolverán entre las ocho toneladas de material orgánico e inorgánico con que se llenará la unidad durante el primero de dos recorridos que hace al día.

La escena del cubrebocas se repite casi en cada esquina de la colonia Ampliación



Santa María Aztahuacán, donde se detiene el camión. Los hay desechables, lavables, quirúrgicos, KN95 y de esos tan delgados que hacen dudar de su efectividad para evitar sumarse a los más de 565 mil casos confirmados oficialmente por el gobierno de Claudia Sheinbaum, a un año de que se detectó el primero en la capital y el país.

Pero la "basura covid" que sale de las casas no se limita a cubrebocas. Al camión llegan revueltos también papel higiénico, jeringas y frascos de inyecciones, cajas de pastillas, botellas de alcohol, guantes de látex; vasos, platos y cubiertos desechables, chicles, colillas de cigarro, gasas, apósitos, cepillos dentales y hasta la ropa que usaron personas que llevan el tratamiento médico en casa.

En un seguimiento a la recolección de desechos en la mencionada colonia de la alcaldía que tiene mayor número de personas con covid-19 en la Ciudad de México, realizado la mañana del miércoles 3, en ningún momento se observa que algún habitante haya entregado alguna bolsa cerrada o marcada con algún distintivo que indicara que eran desechos covid y que se debía separar de manera especial.

Los trabajadores sindicalizados y voluntarios que iban en el Apollo tampoco recibieron de ningún vecino la indicación para tener cuidado con sus desechos covid, por el alto riesgo que representan.

Campañas olvidadas

"Es un tema de cultura. La gente cree que es como un estigma tener covid. Obviamente no nos dicen si tiene covid o no la familia y tiran sus residuos. Nosotros no detectamos al momento quién puede estar contagiado o si hay algo en la basura. Lo recibimos, pero con los cuidados necesarios", asegura Julio Miranda, chofer del Apollo y trabajador sindicalizado con 30 años de experiencia en el servicio de limpieza de la Ciudad de México.

Narra que en noviembre pasado alguien le pidió que recogiera la basura en la puerta de su domicilio y le ofreció una propina extra. Así lo hizo, pero pocos días después otro vecino le dijo que tuviera cuidado porque en esa casa había al menos cinco personas contagiadas de covid-19. Sólo entonces comenzó a separar aquellas bolsas.

Miranda Valeriano recuerda que al inicio de la pandemia el gobierno capitalino y las alcaldías lanzaron campañas para pedirle a la gente separar la basura covid y explicarles cómo entregarla a los barrenderos y al camión recolector. Sin embargo, asegura que aquel intento "ya se perdió, fue como de momento, al inicio de la pandemia, y después obviamente no se ha dado seguimiento".

Se refiere a la campaña "Manejo de residuos domésticos durante la epidemia de covid-19", que sugería reducir al míni-

mo la generación de residuos, evitar los desechables, almacenarlos en una bolsa de plástico bien cerrada y marcada como la leyenda "Residuos inorgánicos no reciclables sanitarios". Antes de entregarla al barrendero o al camión de la basura, la gente debería rociarla por dentro y fuera con una solución clorada -hecha con 10 mililitros de cloro comercial y un litro de agua-, guardarla en un contenedor con tapa, evitar el contacto con el personal de limpieza y no abandonarla en la vía pública.

La campaña cerraba con la alerta: "La separación de residuos sanitarios evita focos de infección, contagios de enfermedades y protege a más de 15 mil trabajadores de limpieza que tienen contacto con ellos".

Mario, barrendero en la alcaldía Magdalena Contreras y quien pide el anonimato para acceder a la entrevista, asegura que "son muy pocas las personas que separa la basura covid. Sólo una que otra hay que dice: 'Esta bolsa negra tiene esto, residuos de eso'. Entonces yo la echo por separado. Pero mucha gente, la mayoría, echa todo revuelto".

Al terminar esa jornada laboral, los recolectores llevan los residuos normales y los covid al centro de transferencia localizado en la carretera Picacho-Ajusco, donde hay contenedores especiales para recibirla.

A partir de ahí es la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) del gobierno central la encargada de llevarlos en tráileres especiales a las plantas de tratamiento donde son sometidos a un proceso de incineración.

Confianza en los capitalinos

De acuerdo con la Sobse, en lo que va de la pandemia se han recibido 7.35 toneladas de "residuos biológicos infecciosos" correctamente separados en bolsas rojas que sa-

lieron de las casas y que fueron depositadas en las 13 estaciones de transferencia que hay en la CDMX. Ese total es apenas 0.05% de las 13 mil toneladas de desechos que los capitalinos generan al día.

Además, de ese total, 4.97 toneladas fueron recolectadas entre el 23 de abril y el 31 de diciembre de 2020, mientras que 2.38 se juntaron entre el 1 de enero y el 28 de febrero pasados. Este último periodo comprende la llamada "segunda ola" de contagios, cuando hubo mayor número de personas infectadas con el virus y se elevó la cantidad de muertes en domicilio.

Por ello, el 26 de diciembre de 2020 el gobierno capitalino y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) implementaron el programa de atención médica en casa con ayuda de medicinas y oxígeno artificial a domicilio. Esa estrategia se sumó al programa "Hogares responsables y protegidos" anunciado el 10 de julio de 2020. Consiste en que la gente que llama a Locatel por tener síntomas hace el test covid y, si resulta sospechoso, recibe un kit médico, una despensa y mil 500 pesos en efectivo para que se quede aislado en su casa. Según el reporte epidemiológico del jueves 4 de marzo, se habían entregado 158 mil 868 apoyos y kits.

Respecto a los "residuos biológicos infecciosos" recolectados de hospitales covid o híbridos, la Sobse informa que en lo que va de la pandemia suman 644.81 toneladas. De éstas, 576.99 se recibieron del 1 de enero al 31 de diciembre de 2020, mientras que 67.82 llegaron del 1 de enero al 28 de febrero de 2021.

Jesús Antonio Esteva, titular de la Sobse, explica que, aunque al gobierno central no le corresponde la recolección de desechos de las casas, sino a las 16 alcaldías, en el kit que le entregan a los capitalinos se



Personal de limpia. Expuesto

incluye una bolsa roja de polietileno de 60 por 90 centímetros para depositar en ella la basura que genere la persona contagiada y

se la entreguen al barrendero o al camión recolector, los cuales las identificarán y les darán el tratamiento indicado.

J. Raúl Pérez



Residuos infecciosos. Sin aviso

por pacientes de aislamiento domiciliario con covid-19", y los que generen el sector salud, centros de asistencia social, ciencias forenses y zoológicos.

Trabajadores piden apoyo

En la campaña que presentó el gobierno local para la recolección de desechos covid, también incluyó instrucciones sanitarias para que los trabajadores de limpia de las alcaldías no se contagien del virus. Además de la recomendación de lavarse las manos constantemente, les indicó que usaran en todo momento guantes, cubrebocas, gafas de seguridad o caretas y gel antibacterial. También les instruyó limpiar sus camiones dentro de las cabinas en cada cambio de turno.

Arturo Salmerón, director de Servicios Urbanos de la alcaldía Venustiano Carranza, asegura que para prevenir el riesgo de los trabajadores de limpia constantemente les distribuyen gel antibacterial y cubrebocas, además de que sanitizan sus campamentos –donde se cambian de ro-

pa y comen– y las bodegas donde guardan los carros anaranjados, así como los camiones recolectores.

Julio Miranda Valeriano, uno de los 20 representantes del directorio del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno de la ciudad y perteneciente a la Sección 1, la de los trabajadores de limpia, asegura que en ocasiones son sancionados en los centros de transferencia porque no llevan la basura covid perfectamente separada. Por eso, subraya la petición de colaboración a la ciudadanía para separar sus residuos covid.

"Se puede hacer si hay voluntad de ambas partes, de nosotros, de la sociedad y del patrón", dice. Incluso, comenta, en ocasiones los propios trabajadores han puesto dinero de su bolsa para hacer volantes con la leyenda "Ayúdenos a separar la basura".

Como representante sindical, asegura que en ocasiones el material de protección que las alcaldías brindan a los trabajadores no es suficiente ni apto para el trabajo rudo que desempeñan, por lo que ellos ponen de su bolsa para procurarse cubrebocas, guantes, gel antibacterial y cloro desinfectante.

"Por parte del área central, nosotros lo que manejamos es a partir de las estaciones de transferencia. Ahí se manejan por separado todas esas bolsas rojas. Hay una zona dentro de la estación de transferencia donde se está aislando. Eso es lo que podemos hacer nosotros como gobierno. Ya depende también del ciudadano el hacer esa selección y ahí es donde pedimos su colaboración", explica en breve entrevista.

El funcionario se muestra optimista con el manejo de los desechos covid en la capital: "Yo confío en que los ciudadanos son responsables, y más en una situación como la que seguramente viven al momento que se enteran que tienen covid. Confío en que lo están haciendo correctamente. Insisto, confiamos en la madurez" de los ciudadanos.

El jueves 4 de marzo la Sobse publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México la convocatoria a la licitación 002/2021 para la "Prestación del servicio de recepción en estaciones de transferencia, recolección, traslado y tratamiento de los residuos peligrosos biológico-infecciosos generados

Pero va más allá al describir la situación laboral de los trabajadores que mantienen limpia a la CDMX y que arriesgan su vida al estar en la primera línea frente al virus en la basura: son 15 mil 200 trabajadores de base, 12 mil de Nómina 8 –con menos prestaciones– y 10 mil voluntarios sin sueldo fijo ni seguridad social. Ellos levantan 13 mil toneladas de basura por día en 2 mil 594 camiones recolectores, lo que representa uno por cada 3 mil 469 habitantes de la capital.

De los trabajadores contratados, alrededor de 50% están confinados en sus casas porque son mayores de 60 años o tienen comorbilidades. Además, en lo que va de la emergencia sanitaria han fallecido alrededor de 500, víctimas del virus, mientras que una cantidad mayor se ha contagiado, incluido Miranda Valeriano.

Subraya que han solicitado a la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum que sean contemplados después del personal de salud para recibir la vacuna anticovid. Sin embargo, la mandataria local ha dicho que es el gobierno federal el que define el programa nacional de vacunación. 



Sobre “Denuncia despido injustificado, se defiende legalmente y resulta acusado”

Señor director:

El pasado fin de semana **Proceso** publicó en su sección Palabra de Lector una carta del señor Diego Armando Matías León, intitulada “Denuncia despido injustificado, se defiende legalmente y resulta acusado”. Al respecto, y con la finalidad de orientar a sus lectores, nos permitimos hacer las siguientes precisiones:

1. En el caso del señor Matías León no hubo ningún despido injustificado y en su momento el empleado fue notificado de las irregularidades detectadas, razón por la cual el señor Matías León dejó de presentarse a laborar.

2. El Banco presentó una denuncia contra el ahora excolaborador al haberse encontrado posibles actos irregulares en su desempeño, no como consecuencia de su reclamo por el supuesto despido, mismo que continúa por los trámites legales respectivos; corresponderá a las autoridades deslindar la responsabilidad en los hechos y procedimientos señalados.

3. Santander considera a sus colaboradores una prioridad y cuenta con diversos mecanismos internos ante cualquier inquietud, cuidando de mantenernos como uno de los mejores lugares para trabajar en México; pero también es fundamental el comportamiento ético de cada uno; por ello, ante elementos constitutivos de un presunto delito de cualquier empleado, se procede de inmediato en apego a nuestros códigos de conducta y a la ley.

Para brindarles a sus lectores información correcta y veraz, agradezco la publicación de los comentarios previos.

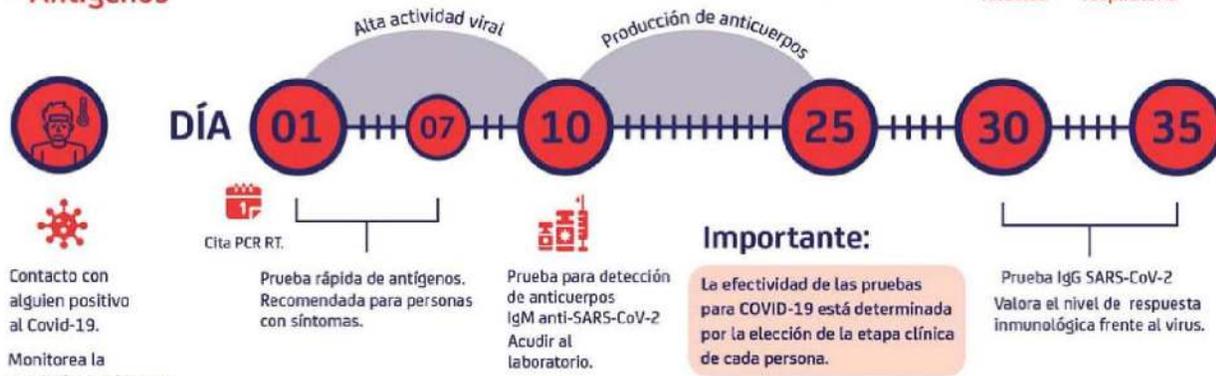
**Atentamente,
Gamal Durán Castellanos,
director ejecutivo de Comunicación Externa,
Banco Santander México**





- PCR
- Anticuerpos
 - Cualitativa IgM e IgG
 - IgG Abbott
- Antígenos

Síntomas más comunes



*Esta información está en base a estudios de una media.

Recuerda:

- La pérdida del olfato y del gusto son síntomas frecuentes. Consulta a tu médico.
- Mantenerse hidratado.
- Lavarte las manos y utilizar gel antibacterial.
- No automedicarse.

Resultados en menos de 24 horas.



VAMOS A TU CASA U OFICINA

Agenda tu cita:

55 5276 9168
55 3026 0609
55 1082 8013



El eurocentrismo y el patrimonio precolombino

(Primera de dos partes)

JORGE SÁNCHEZ CORDERO*

Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) fue un poeta que sirvió como diplomático en la corte de Felipe II. Amigo de Teresa de Jesús, humanista y políglota, se le atribuye la autoría del *Lazarillo de Tormes*, considerada la primera novela moderna española. Fue desterrado de la corte por intrigas palaciegas, y para atemperar las consecuencias de esa decisión, donó su reputada biblioteca a Felipe II. Se tiene registro de que este escritor reunió una vasta colección de ídolos de oro y piezas de las Indias.

Las piezas precolombinas en posesión de Hurtado de Mendoza destacaron junto con las de Gaspar Galcerán de Castro de Aragón y Pinos (1584-1638), primer conde de Guimerá. Sin embargo, salvo estos casos aislados, no hubo en España una colección de bienes culturales prehispánicos en sentido técnico.

Conforme a la legislación española, los nuevos territorios y los monumentos indígenas les pertenecían a la corona, que carecía de una política de colección y de preservación de tesoros sustraídos de aquellas tierras. Fue hasta 1716 cuando la monarquía peninsular implantó una directriz oficial sobre coleccionismo, que incluyó precisamente los bienes culturales referidos.

Resulta claro que, ante la ausencia de catálogos de las colecciones de la época, el perímetro de los análisis en la materia debe ampliarse a la correspondencia que mantuvieron los embajadores franceses, quienes dieron cuenta de algunas colecciones de Felipe II albergadas en el Palacio del Alcázar de Madrid, en donde ahora se asienta el Palacio de Oriente.

Pero fueron Pierre de Villars (1623-1698) y su esposa Marie Gigault de Bellefonds (1623/1626-1706) quienes se expresaron con mayor detalle sobre las antigüedades precolombinas.

El intercambio de misivas entre Gigault de Bellefonds y Marie-Angelique du Gué de Bagnols (1641-1723), señora de Coulange, figura entre los textos relevantes sobre el reino de Carlos II El Hechizado y son unos de los documentos mejor logrados de la literatura francesa. Tanto la primera como la segunda gravitaban en torno a Madame Marie de Rabutin-Chantal, marquesa de Sévigné (1626-1696), una de las literatas francesas que mejor exploró el género epistolar.

La trama

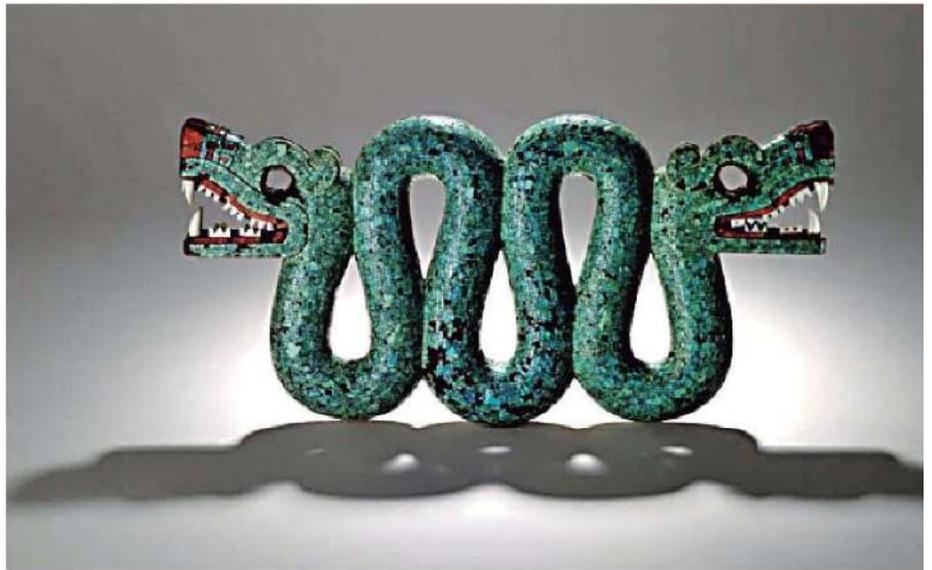
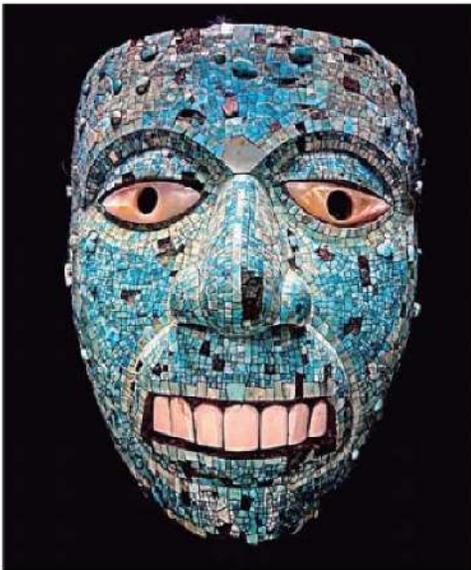
Cualquier análisis que pretenda explicar en forma satisfactoria el comercio de los bienes culturales mexicanos debe abordar en principio las reflexiones especulativas y actitudes registradas precisamente en el medioevo, que tienen una incidencia importante en el coleccionismo europeo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

El coleccionismo escolástico medieval vinculaba el arte con la divinidad. Los templos se convirtieron por lo tanto en los repositorios de los objetos artísticos, todos ellos imbuidos de un sentido religioso, como los cálices, candelabros, tapices y monumentos funerarios, entre otros.

De especial importancia eran las reliquias atribuidas a los apóstoles y a los mártires; las creencias se extendían a todos aquellos objetos que pudieran haber estado en contacto con ellos. Por ello eran celosamente guardados en valiosos relicarios y tenían incluso connotaciones políticas notables. Así, a las reliquias se les asignaban cualidades individuales y autoridad, que resultaban suficientes para sacralizar un entorno, con la consecuente ampliación del dominio eclesiástico. Estas creencias motivaban peregrinaciones de devotos que dejaban cuan-



"Piezas de las Indias". Máscara de turquesa, serpiente bicéfala y máscara de Tláloc



tiosas derramas económicas; una consideración que bastaba para propagar los milagros y las revelaciones.

En la Edad Media y en el Renacimiento, por lo tanto, las reliquias eran valuadas por sus cualidades maravillosas o milagrosas, que condensaban su reputación taumatúrgica; motivo adicional para circundarlas de metales preciosos y sofisticadas artesanías.

En el medioevo, el arte estaba subordinado a una función didáctica al servicio de la Iglesia católica. Desde el Concilio de Arras en 1025, fortificado por el Concilio de Trento (1545-1563), se decidió que los iletrados, quienes se veían impedidos de leer las escrituras, tuvieran acceso a la divinidad mediante la contemplación de pinturas. Con ello se pretendía que los fieles pudieran transitar de la simple contemplación a la espiritualidad que los pudiera vincular con la divinidad.

En la misma época el ideal de belleza se concentraba en las representaciones y simbolismos católicos. Más aún, se tenía por cierto que la naturaleza le hablaba al profano en forma emblemática. La belleza y la virtud convivían simbióticamente y el arte era un orden decretado por la divinidad. Esta premisa prevaleció en la comprensión de las colecciones de bienes culturales, donde el orden no era relevante.

Para los coleccionistas lo trascendente eran las curiosités, que provenían de una condición o circunstancia excepcional, como era el caso de las reliquias. Otros criterios estéticos del medioevo resultaban, por lo tanto, vacuos en cuanto a la acumulación de las colecciones o la clasificación de los objetos.

Fue hasta la época renacentista cuando los coleccionistas empezaron a definir sus objetivos y a legitimar sus actividades, pero empleando aún los criterios ornamentales de la época anterior.

En efecto, en el inicio en el Renacimiento el significado de las colecciones estuvo supeditado aún al canon medieval; posteriormente el razonamiento teológico fue paulatinamente sustituido por uno secular. El axioma que gobernó el coleccionismo en el Renacimiento consistía en que, al emplear el simbolismo y la alegoría heredada de la Edad Media, esta actividad y la clasificación de los bienes artísticos hacían viables las crea-

ciones religiosas en miniatura, representadas por el ensamble de objetos inestimables, ornados con piedras preciosas con significaciones específicas. Éste y no otro es el fundamento que legitima el arte religioso.

Es precisamente en esta época en la que aparecen nuevas obras en el mercado del arte, como fueron las precolombinas, que suscitaban otras interrogantes en cuanto a los criterios sobre la formación de las colecciones; una de ellas consistía en inquirir si esas piezas eran realmente coleccionables. La introducción de nuevas y sugestivas obras prehispánicas en el mercado del arte europeo fue una consecuencia natural del encuentro de civilizaciones radicalmente distintas: la europea y la del Nuevo Mundo. Debido a su exotismo, estas singularidades atrajeron la atención de los coleccionistas europeos.

La conquista

El material cultural proveniente de las Indias provocó en los artistas europeos estupefacción y curiosidad, como lo indican las expresiones de asombro de Alberto Durero, Bevenuto Cellini y Pietro Martire d'Anghiera.

La comprensión del Nuevo Mundo se hizo a través de categorías medievales, que incluían los *mirabilis*, el paganismo y los postulados relativos a la revelación divina. En efecto, la élite intelectual europea, al margen de la colonización, buscaba encontrar una explicación comprensiva del universo indígena.

Las categorías estéticas de las que estaban imbuidos los conquistadores están más que evidenciadas en la obra del cronista Bernal Díaz del Castillo; su énfasis se concentraba en las artesanías hechas en oro y plata y en las pinturas. Las alusiones a Michelangelo Buonarroti (1475-1564) o al pintor palentino Pedro Berruguete (1445-1503) son evidencias incontrovertibles de las constantes referencias a los cánones estéticos europeos. La misma recurrencia al *Amadis de Gaula*, obra de la literatura medieval española, es otro elemento de convicción.

Con estos espejuelos los conquistadores traspusieron los valores simbólicos indígenas, impregnados en todas sus creaciones, a los valores crematísticos occidentales. Lo que más les





interesaba a ellos eran los objetos que guardaban cierta similitud con sus equivalentes en su propia cultura.

Las antigüedades que expresaban valores indígenas pero que estaban elaboradas con materiales carentes de valor económico en Europa eran para los conquistadores totalmente irrelevantes.

Esas piezas novedosas arribaron a España como producto de obsequios o de saqueo y se diseminaron en toda Europa con un futuro incierto; tenían como propósito obtener favores para la causa colonizadora. La corte de Madrid entendió esas entregas también como un acto de sumisión de los indígenas hacia una autoridad extranjera.

En 1520 llegaron las primeras remesas enviadas por Cortés, que fueron exhibidas en Valladolid y posteriormente en Flandes. En la tercera remesa de Cortés a Carlos V ya se incluían imágenes, crucifijos y medallones con motivos religiosos que habían sido transcritos a su requerimiento por los indígenas mexicanos. Estos son los primeros indicios de la aculturación estética en tierras americanas.

Existe certeza en el sentido de que muchos de los ornamentos de oro y de objetos de rituales enviados por Cortés a España fueron fundidos y convertidos en numerario. Respecto a las joyas, algunas fueron vueltas a trabajar por orfebres europeos conforme al gusto de la época; las piedras preciosas eran desprendidas de la joyería original y abocetadas conforme a la usanza española.

Los textos de Díaz del Castillo no son los únicos en los que abundan las referencias a categorías medievales. Fray Bartolomé de Las Casas, en su *Apologética historia sumaria* donde expone sus alegatos en favor de los indígenas, recurrió al mismo esquema y es otra certeza, una más, de la mentalidad española de la época. Esta obra evidencia el análisis de las culturas precolombinas mediante cánones europeos. El propósito era por demás obvio: hacer comprensibles esas culturas y sus expresiones a la mentalidad occidental.

Los conquistadores trataron recurrentemente de extirpar el paganismo que, sostenían, acusaban los pueblos sometidos. En 1577 se llegó al extremo: una ordenanza real española dicta-

da por Felipe II prohibió al clero realizar cualquier compilación de las costumbres indígenas y denegó la exportación de bienes prehispánicos de los territorios conquistados. La cédula real hacía una referencia inicial a la obra de Fray Bernardino de Sahagún, pero por su tenor tenía una vigencia general.

Los usufructuarios

Uno de los grandes beneficiarios de la diáspora de bienes precolombinos fue sin duda el Museo Británico, que adquirió importantes objetos, especialmente los esculpidos a base de mosaicos de turquesa, a través de subastas y legados en el siglo XIX, con lo que se convirtió en uno de los más importantes receptáculos de este género de antigüedades. Así, un número importante de piezas fue adquirido en 1866 por William Adams en París. Adams, quien fungía como agente del Museo Británico, aseguró que gran parte de esas piezas provenía de Turín.

Adams adquirió piezas prehispánicas de alto valor que entregó a sir Augustus Wollaston Franks (1826-1897). Si bien su procedencia no es muy clara, muchas de ellas, según las revelaciones de Adams, provenían de coleccionistas italianos del norte de Italia. Estos objetos fueron exhibidos en el Museo Británico a partir de 1868. Franks fue el curador del Departamento de Antigüedades Británicas, Medievales y de Etnografía, y a él se debe la formación de la célebre colección Ralph Bernal. Se le ha considerado el mejor coleccionista de ese museo.

Fue bajo la curaduría de Franks cuando esa institución obtuvo la célebre máscara de turquesa, la testa mixteca y la serpiente bicéfala de turquesa. Otras piezas de singular valor adquiridas por el Museo Británico habían permanecido en Florencia hasta 1830 y formaban parte de la colección Medici consignada en el inventario de mediados del siglo XVII.

Una máscara aderezada con mosaicos que representaba el dios Tláloc también quedó en posesión del Museo Británico en una subasta pública en la galería Demidoff de París en 1870.

Por lo tanto, se tiene la certeza de que las piezas precolombinas, catalogadas inicialmente como egipcias, fueron adquiridas en pública subasta por el Museo Británico en París en los años 1866, 1868 y 1894 por el intermediario británico William Adams.

La museografía británica de la época revela una certidumbre: los bienes prehispánicos adquiridos no quedaron insertos en una narrativa etnográfica sino teológica, ya que arraigaban la noción de paganismo.

Epílogo

Los procesos sociales no son nunca uniformes y tampoco alteran simultáneamente las instituciones. En la especie, fue el caso de las épocas medieval y la renacentista. De esta premisa se puede inferir que la tendencia europea de coleccionar o interpretar el significado del Nuevo Mundo tampoco fue uniforme. Diferentes aproximaciones prevalecieron, especialmente entre los europeos, ante el encuentro de estos dos mundos y sobre el significado de los habitantes, la flora, la fauna y las curiosidades de los pueblos conquistados.

La incertidumbre cosmológica prevaleciente en la época oscureció las diferentes motivaciones en cuanto a la organización de las colecciones renacentistas, mientras que la incorporación de las expresiones culturales del tiempo precolombino quedó por lo tanto sujeta a los cánones narrados. 

*Doctor en derecho por la Universidad Panthéon-Assas.

"Ecoféretros" para funerales más baratos

PATRICIA DÁVILA

Ante la enorme cantidad de muertos, tanto civiles como militares, que ya generaba la guerra contra el narcotráfico hace más de una década, el general Guillermo Galván Galván, entonces titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), solicitó a Gerardo Horta Videgaray —empresario leonés— la fabricación de ataúdes ecológicos de bajo costo. Y aunque el "ecoféretro" se diseñó y presentó, el mando castrense desistió de producirlo.

Once años después, en abril del año pasado, Horta Videgaray —director de Eco Empresa de Cartón, dedicada a la manufactura de productos de cartón corrugado en Celaya— retomó su proyecto, movido por el creciente número de fallecidos a causa de la pandemia de covid-19.

A la par que Horta hizo un nuevo intento para posicionar el ataúd a través de campañas publicitarias, la empresa KJ de Cartón de Toluca decidió crear ataúdes de cartón "para ayudar a los bolsillos de los mexiquenses que atraviesan por esta pesadilla".

Un año después se sumaron otras empresas, como la queretana Termoformatec, así como Industrias VEQ de la Ciudad

de México, pues los fabricantes de ataúdes convencionales entraron en crisis ante la escasez de metal y el combate a la tala ilegal de árboles. Hasta la funeraria Gayosso incurrió en promoción de sus propios féretros y urnas ecológicas.

Horta Videgaray recuerda en entrevista: "Yo desarrollé este proyecto en 2009 o 2010, a solicitud de la Sedena. Se quedó guardado porque a la mera hora no lo quisieron y con la pandemia se me ocurrió revivirlo. Dije: quizá pueda ser de interés y haya demanda. ¡Y lo saqué! La verdad es que no funciona muy bien.

"En aquel entonces estábamos en el pico más alto de la guerra contra el narcotráfico. Me llegó la solicitud del general a través de un representante comercial que tengo en la Ciudad de México... Desarrollé el proyecto y se cotizó. No sé qué ocurrió, pero al final no se hizo."

Según archivos periodísticos y solicitudes de transparencia, Galván logró durante su gestión en la Sedena que el gobierno federal incrementara a 6 mil millones de pesos el presupuesto para la modernización operativa del Ejército y la Fuerza Aérea.

Compró aviones CASA 295, aeronaves italianas C-27 Spartan para transporte de tropas, así como un Boeing 787 para transporte de mandos territoriales. Todo, para enfrentar al narco: equipo táctico, sistemas de inteligencia para interceptación de comunicaciones. También adquirió ambulancias urbanas y para terapia intensiva, además de carrozas fúnebres.

La razón es que en la gestión de Galván se dispararon las muertes de militares en el combate al narcotráfico. De diciembre de 2006 al mismo mes de 2012 las bajas llegaron a 362.

A decir de Horta, los ecoféretros están hechos de papel y cartón corrugado 100% reciclado, biodegradable, y soporta hasta 125 kilos.

"Este ecoféretro —detalla— se elabora bajo los lineamientos de la Norma FSC Forest Stewardship Council (Consejo de Administración Forestal) y no se corta un solo árbol, cuando para fabricar un ataúd de madera se cortan dos o tres. Es más económico que cualquiera de las opciones del mercado; podría salir entre 550 y 700 pesos. En cambio, la renta de un ataúd para velar a una persona está en 2 mil o 3 mil pesos la noche."

Sin embargo, admite que el ataúd ecológico no tuvo éxito pese a la pandemia, porque las autoridades no entregan a las familias los cuerpos de los fallecidos por esa enfermedad, sino sus cenizas:

"Existe el interés entre particulares, como funerarias, pero en volúmenes muy bajos y no fue interesante (rentable) para mí. Lo dejé. Aunque había interés de algunos estados





Ataúdes ecológicos

como Sonora y Chiapas, no vendí ni uno porque los cuerpos se están incinerando.”

Si tuviera demanda, dice, tendría la capacidad de fabricar “hasta mil ataúdes al día”.

Alternativas

El 11 de junio de 2020 la agencia informativa Quadratin dio a conocer que la empresa KJ de Cartón de Toluca decidió contribuir para superar la emergencia sanitaria con un ecoataúd de cartón corrugado. El propietario, Gonzalo Galera, ideó este producto como una alternativa económica y ecológica a los féretros, ya que incluso pueden introducirse al proceso de cremación. Su precio es de 180 pesos, y en el Valle de Toluca los servicios funerarios que la incluyen cuestan 12 mil pesos, más la cremación.

En Querétaro, la empresa Termoformatec desarrolló su propio ecoataúd de polietileno y alto peso molecular, material impermeable que describe como ligeramente flexible y resistente a los golpes.

Es una especie de sarcófago negro. En los promocionales ofrece una estructura firme y ligera que “proporciona una barrera muy útil para la protección del personal médico y de apoyo forense”.

Alejandro Anaya, representante de industrias VEQ (tres empresas recicladoras de envases de tetrapak, de leche, jugos y café), que hace cinco meses están en el proceso de ensamblaje y venta de ecoféretros, dice que su producto es de polialuminio, conformado en 70% de plástico y 30% de aluminio.

“Nos dedicamos al acopio, reciclaje y transformación de diferentes productos. Uno

Cuatrosucuro

de los más fuertes es el envase tetrapack. Lo que hacemos en la fábrica es pasarlo a través de un proceso de pulpeo, que es como una licuadora. Separamos las partes del tetrapack, que está hecho de cartón, plástico y aluminio.”

Estas empresas reciclan 350 toneladas para la fabricación de 5 mil ataúdes mensuales: “Empezamos con el proyecto hace cinco meses. Al inicio no producíamos ni 100 ataúdes al mes, después fueron 500, ha sido gradual. Los primeros compradores fueron funerarias de Querétaro, como la Baltazar y la Rodríguez, empresas pequeñas que han confiado en nosotros. Así ya hay algunas en Michoacán, Veracruz y Guerrero”.

Anaya afirma que sus ecoataúdes son sólo una opción para la gente pobre: “No nos hemos acercado con Gayosso porque nuestro mercado es otro”. En la Ciudad de México trabajan con funerarias García López, ubicadas en Iztapalapa, en donde se encuentra Industrias VEQ. También afirma que distribuyen en Xochimilco y Tláhuac.

“En estados como Guerrero, Michoacán y Veracruz la demanda también ha crecido poco a poco. La verdad es que creemos que entre más lejos vamos llegando se va a poner más complicada la venta”, admite.

Dice que sus ecoataúdes soportan hasta 80 kilos y están hechos de material reciclado, resistente a lluvia y a la intemperie. Y reitera: “Nos estamos incorporando en un negocio nuevo, pero la verdad es que la demanda sigue creciendo, ya sea por la pandemia o por el crimen organizado”. ●





Ophelia Espallargas

Una combatiente llamada Elena Huerta

LILIA CÁRDENAS

La metamorfosis de Elena Enriqueta Huerta Múzquiz, a través de sus diferentes épocas, es abismal. Nació en el seno de una familia tradicional el 15 de julio de 1908. Su padre y su abuelo fueron gobernadores del estado de Coahuila, de estirpe militar. Estudió en la Academia de Arte de Saltillo durante cinco años, uno con el maestro Rubén Herrera, gran pintor académico, formado en la famosa escuela italiana, que regresó a México a petición del presidente Venustiano Carranza; con él, se formaron los mejores pintores de Coahuila, creadores de la Corriente Pictórica de Saltillo.

Cuando tienes en tus manos la fotografía de Elena, llamada por todos *La nena Huerta*, no te imaginas la vida tan azarosa que vivió, es como si entraras a una novela con todos los ingredientes: Amor, dolor, pasión e intriga.

De la tranquila vida sencilla, a los 21 años partió a la capital para continuar sus estudios en la Academia de San Carlos, de 1929 a 1933. Muy joven quedó huérfana de padre; para pagar sus estudios y no abandonar el arte, trabajó muy duro. Gracias a

La pintora coahuilense es de las pioneras del muralismo femenino, está en el origen. En 2013 el Conaculta editó en dos tomos el libro *Mujeres en el Salón de la Plástica Mexicana*, donde se reunieron perfiles de 160 creadoras, entre ellos este trabajo de la secretaria de la Asociación de Maestros y Amigos del Salón de la Plástica Mexicana y vicepresidenta de la Casa de Coahuila.

su experiencia artística, en 1929 obtuvo un puesto de docente en el Departamento de Bellas Artes (SEP), dando clases de artes y oficios en escuelas primarias. En 1931 fue comisionada al Departamento de Teatro de la misma secretaría, en varios proyectos de teatro guiñol; iniciando su relación con los hermanos Cueto, Angelina Beloff y Leopoldo Méndez, con quienes formó la Compañía de Teatro Infantil que se inauguró con su obra: *El Gigante Melchor*. Regresó a la docencia, años más tarde, por problemas de salud.

Convivió con los tres grandes: Orozco, Diego y Siqueiros. Con Diego la unió una buena relación, en cambio con Siqueiros

la relación fue más íntima: se casó con el hermano de su esposa, Leopoldo Arenal, artista y miembro activo del Partido Comunista Mexicano (PCM), con quien tuvo un hijo y dos hijas.

Es difícil imaginar a la jovencita que llegó de Saltillo con el puño levantado. Su adoctrinamiento político fue tan fuerte que cuando Diego Rivera se refería a ella y a Electa, su hija, les decía *Las Rusitas*. Viajó mucho a la URSS para su capacitación política y por problemas de salud. Entre 1941 y 1945 va a Europa y permanece en la URSS durante la Segunda Guerra Mundial. Tanto Elena como su marido y sus hijas fueron activistas políticos de iz-

quierda. Las hijas vivieron durante su infancia en la URSS y convivieron en un ambiente politizado, pero muy duro. De Leopoldo Arenal se divorciaría al regreso de Rusia.

Elena fue cofundadora en 1938 de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, la LEAR, surgida a raíz de la campaña presidencial de Lázaro Cárdenas, e integrante del Taller de Gráfica Popular (TGP) en 1946, nacido bajo su gobierno y cuyo fin era llevar el arte a las masas. Fue miembro del Salón de la Plástica Mexicana, al cual ingresó en bloque con todos los miembros del TGP. Dirigió varias galerías de México, creadas por el INBA: la José María Velasco, la José Guadalupe Posada instalada en la colonia Doctores, y la José Clemente Orozco en Peralvillo. En 1952 le encomendaron realizar un mural en la Universidad Antonio Narro, en Saltillo, Coahuila, apoyada por su hija Electa y por el maestro Eloy Cereceros. En esa época muere su hijo, lo que le causa una gran pena, y regresa a la Ciudad de México.

Elena fue profeta en su tierra. Después de su agitada vida social y política, a los 65 años volvió a Saltillo donde el gobierno municipal le encargó un mural con la historia de la ciudad, más de 450 m², hoy Centro Cultural Vito Alessio Robles. Cuando pintaba el mural, otra tragedia familiar enlutó su vida: Su hija Electa, poeta, artista y luchadora social, murió al caerse de un andamio cuando estaba trabajando en el Polyforum con su tío Siqueiros.

El recorrido del mural es también el de su vida... bellos rostros que aprendió a pintar con Rubén Herrera, reivindicaciones de género y activismo político; al finalizar el paseo, se recibe una lección de la Historia de Saltillo tan didáctica como su teatro popular y guiñol, y finalizamos con la visita al acervo donado por la familia, donde se aprecia su obra gráfica, en especial la realizada en 1957 durante su viaje a China.

Elena Huerta escribe al final de la vida sus memorias: *El círculo que se cierra*, publicadas por la Universidad Autónoma de Coahuila en 1999. Falleció en Monterrey en 1997 a los 89 años de edad. Su hija Sandra Arenal, escritora y activista social, continuó su ejemplo y luchó por los derechos humanos de las mujeres y los niños en Monterrey.

El germen de la libertad y el arte inculcado por sus padres dio sus frutos, y sus nietas y nietos se dedican actualmente al arte y la literatura en Monterrey, Ciudad de México y Mérida. ●



Cine

El "Rey Pelé"

JAVIER BETANCOURT

El documental *Pelé* (EU, 2020) deja muchos huecos sobre aspectos de la vida y de la personalidad del bien nombrado *Rey Pelé*, para muchos el futbolista más importante de la historia de este deporte-espectáculo; el dúo de directores, Ben Nicholas y David Tryhorn, concentra su atención en dos temas principales: la carrera del artista del fútbol y el contexto político de Brasil durante esos 12 años que le bastaron a Pelé para ganar tres Copas del Mundo.

Combinar la historia de una vida rica y sorprendente con las truculencias políticas y económicas de un país latinoamericano representaba un riesgo enorme, se imponía un esque-

ma formal y simple, como el de elegir un par de hilos para conectar todo ese material de archivo y entrevistas.

Supongo que los hinchas del fútbol hubieran preferido un análisis más completo de la técnica futbolista, del estilo de la época, de todo aquello que hace la originalidad de Pelé, y de qué cambios resultaron en el fútbol moderno, y en la política multimillonaria de equipos y asociaciones mundiales, tan asociado al espectáculo mediático de la actualidad. Este documental que distribuye Netflix, sin embargo, tiene la bondad de compartir con legos y no especialistas la fuerza y el encanto de la personalidad de Pelé, involucrar a todo tipo de espectador en el drama que significó para este jovencito de barrio pobre, limpiabotas, a convertirse en la estrella mayor del deporte, reforzar el sentido de identidad de su país y dar autógrafos a grandes dignatarios en todo el mundo.

La tensión dramática es constante en cada juego o campeonato, el documental distribuye las secuencias de momentos históricos del juego de Pelé con una narración que se apoya en el Pelé joven, lleno de vida y entusiasmo, a la vez vulnerable e inseguro de su triunfo, con el hombre de 80 años de ahora, atado a una silla de ruedas, cargado de



emoción como en esos instantes en que se decidía el destino del jugador y la confianza popular de toda una nación. El efecto, seguramente no buscado de manera consciente, es el de un tiempo mítico, especie de revelación de alguna deidad que funda una nueva realidad: el *Rey Pelé* metió así esos goles y entonces accedió a la inmortalidad.

El otro tema, oscuro, el del contexto político, contribuye a evitar que Pelé caiga en la hagiografía, en una vida de santo, primero porque el jugador nunca tomó una postura de denuncia contra los horrores del golpe de Estado de 1964, y tácitamente permitió que Garrastazu Médici se adornara con el triunfo de Brasil en la Copa del Mundo de 1970 en México, en la que Pelé fue la estrella y ganó su tercer mundial.

Describirse a sí mismo como apolítico a la manera de Pelé resulta injustificable para una figura tan influyente en la colectividad... Jean Paul Sartre se habría desgarrado las vestiduras; afortunadamente, uno de los entrevistados, autoridad periodística, se hace cargo del penalti: "yo deseaba que Brasil perdiera para evitar el escapismo de la población y la manipulación del régimen", pero al final ganó el nombre de Brasil, el espíritu del deporte y el arte de Pelé. ●





el curso de nuestra historia y, por ende, la del planeta...

La música es creación del insigne compositor mexicano Samuel Zyman, y la letra, cantada en náhuatl⁴, reza:

¡Heroico pueblo mexicana!

¡Tetzauhmahúztic mexicatlácah!

DR. SAM

¡Primorosa tierra nuestra!

¡Totlazohtlápan!

Con estos recordará e abriendo me de Inr

¡Padres, abuelos e hijos!

¡Totáhuan, tocólhuan, topílhuan!

¡Linaje de dioses sabios!

¡Tlamatquetéoh itlacamecáyo!

Conoció como una, cuyo poder de aniquilación rondó, según la OMS, los 32 millones de víctimas. Y ya entrando en nuestros terrenos melódicos, ¿de veras podría creerse que se haya compuesto algo alusivo a un tema tan sensible? Evidentemente sí y es de sumo interés. Hay una sinfonía llamada *The Aids Symphony*. Su autor es el norteamericano John Corigliano quien, para mayor referencia, fue el compositor de la banda sonora de la película *El violín rojo*.

La impactante obra de Corigliano sobrevuela la memoria de sus amigos ultimados por el virus a modo de Elegía y cuenta con sus cuatro movimientos reglamentarios. Sugerimos la escucha del segundo que lleva el nombre de Tarantella. En él su autor se propuso describir los giros y mareos de un ritmo que quiere imitar las febriles alucinaciones de los infectados...¹

Como penúltimo bloque sonoro, ofrecemos una visión que nos resulta lastimeramente familiar. Vean a los italianos salir a sus balcones para clamar por la necesidad de hacer música juntos y de sentirse, a pesar del encierro, conectados con las pulsiones anímicas de sus vecinos. La música, aunque sea con cacerolas y voces desentonadas, adquiere entonces su verdadera dimensión. No es una diversión inocua como nuestras autoridades se obstinan en concebirla, es una necesidad de importancia vital, es el mejor antídoto contra el miedo y el más poderoso agente de cohesión social. Privados de ella, y

Música en las epidemias (y III)

perdido el más bello de esa lábil humanidad nuestra, siempre tan en riesgo. Tanto como lo fue para los jóvenes florentinos durante la peste negra del siglo XIV y para los bizantinos y para los proféticos griegos, sin excluir a los antiguos mexicanos que consideraron a la música como una dádiva de Tezcatlipoca, merced a la cual la flor y el canto de la existencia encuentran sus asideros más sólidos...²

Y ya que trajimos a cuento a los antiguos mexicanos, hagamos un viaje temporal para retornar al siglo XVI, no sólo para salirnos un poco de la tónica extranjera que ha permeado, indefectiblemente, estos textos, sino para darle espacio a la visión autóctona de lo que se padeció en nuestras latitudes. Fue a finales de junio de 1520 cuando el futuro constructor de México regresó a Tenochtitlan después de haberse enfrentado a los hombres de Pánfilo de Narváez que venían de Cuba con la orden de apresarlos por insurrecto. A don Hernando no le fue difícil evadir el arresto, recurriendo al soborno habitual para destrabar la lealtad hacia el gobernador de la isla, Diego Velázquez. Lo que Cortés no sabía era que, durante su ausencia, su subalterno, el barbaján Pedro de Alvarado, había acometido la matanza del Templo Mayor y que se había desatado una revuelta indígena de peligrosas proporciones. Es ahí cuando hace su aparición la valentía del Señor de Itzamalapan para comandar a las tropas mexicas

que se habían levantado en armas para deshacerse de la presencia hostil de los invasores. El problema con el que ningún poblador de la cuenca del Anáhuac contaba es que dentro de los hombres reclutados en Veracruz por Cortés venía, supuestamente, un esclavo negro que estaba infectado de viruela... Fue así que el mejor aliado de los hombres de Castilla para lograr la rendición de los belicosos mexicas, fue un temible virus. Una aporía del destino que finiquitó el arrojo de Cuitláhuac llenándolo de pústulas, o como él lo hubiera dicho, de *totumonaliztli*, llevándose al sepulcro en diciembre de ese mismo año, apenas tres meses después de haber sido electo décimo *tlatoani* de México-Tenochtitlan.

Pero, ¿por qué nos permitimos narrar esto?, ¿pretendemos construir un escenario plagado de pus, con muertos por doquier, justo para finalizar estos textos? ¡No!, es el pretexto adecuado para ofreceros, loados leedores, una primicia cuyo principal objetivo es rescatar del olvido, por vez primera en la dramaturgia mexicana, al guerrero itzamalapanense Cuitláhuatzin, puesto que tuvo los tamaños para derrocar a los españoles en la "Noche victoriosa" del 30 de junio de hace 501 años. Haciéndolo le cedemos la palabra a la resistencia del mexicano quien, a pesar de su sempiterna minusvaloración, nunca ha perdido la esperanza ni las ganas de vivir.

Aquello que podrá apreciarse en el audio adjunto³ es el aria —en reducción a piano y voz— de una cantata épica —en vías de escenificarse— con la que el valeroso Cuitláhuatzin arenga a su pueblo para iniciar la gesta que, de no haberse interpuesto la viruela, habría cambiado



Sobre nosotros se cierne
 Tópan mochíhua
un destino cruel y aciago.
 In tecocóca tlaciuhcáyotl,
En mis manos y en las tuyas
 Nómac ihuan inmac
palpita inmutable el valor.
 Yoltetecuíni in cuáuhýotl, in ocelóyotl.

Guerra sin tregua al intruso
 Yáoyotl ihuícpa in ahcan nécih tlahah,
que nuestros cielos profanó,
 ahnecehuiliztíca,
Alzo mi lanza invicta
 oquimahuizpólo toillhuíca.
en aras de su expulsión.
 Niquéhua notlanitlácoch ínic intohtoquíliz.

Es menester prepararnos
 Monéqui titocencáhuah
vertiendo la sangre honrosa
 In tiquixtoyáhuah in mahuític ézo
que de nuestra estirpe en afanes
 In ítech quízaz totlacamecáyo
a los dioses ofrendamos.
 totetéoh imíxpan titlamanitíah.

Una y otra vez heridos,
 Cehhpa ihuan occéhppa tlatetecílo,
los mexicas sobreviven.
 in mexicatl oc némi.

Sea su eterno sacrificio
 Ma icemihcacnextláhuah
oda a la muerte florida.
 ce xochimiquizcuícatl mocuépaz.

No nos resta más que tirar las sumas, agregando algún epílogo que sea coherente con lo que nos ha tocado experimentar y, sobre todo, con lo que nos resta aún por resistir: debemos asirnos a la perspectiva histórica para entender que esta nueva pandemia es mucho más benigna que las que nos han precedido. Los adelantos de la ciencia están de nuestro lado, destacando que la creación y efectividad de las vacunas se logró en tiempo récord.

Prestémosle nuevamente oído a los consejos emanados en el ocaso de la Edad Media por el citado doctor Del Garbo de la Universidad de Bolonia y permitámonos alguna *addenda* propiciatoria:

“No ocupemos nuestra mente con ideas de muerte, sino ocupemos nuestros pensamientos en cosas placenteras. Reunámonos únicamente con personas felices, ajenas a la melancolía y, de preferencia, con las que nos amamos. Quedémonos aún en casa, y como pasatiempo dediquémonos a embellecer los jardines de nuestra interioridad. Si las urgencias hormonales nos hacen incurrir en desmanes, nada más tomemos las precauciones necesarias para no seguir sobrepoblando el cosmos. Y hagamos uso extensivo de la música que nos da sosiego y alborozo, con ello nuestros anticuerpos van a reforzarse por sí solos. Pero lo más importante, no cesemos de maravillarnos con el milagro de estar vivos.” ●

- 1 Acceder al sitio: <https://www.youtube.com/watch?v=FjHPxpAaR0c>
- 2 Accédase al sitio: https://www.youtube.com/watch?v=x_rLw6SCSmE
- 3 Aria de Cuitlahuáztin de la cantata épica homónima. (Pablo Aranday, barítono; James Pullés, pianista.)
- 4 La traducción corrió por cuenta del eminente doctor en historia Patrick Johansson.



La música en las epidemias (y III)

DR. SAMUEL MÁYNEZ CHAMPION

Con esta entrega finaliza el periplo que hemos recorrido a lo largo de las centurias. Recordará el atento lector que la anterior concluyó abriendo el camino para el demoleedor Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, mejor conocido como sida, cuyo poder de aniquilación rondó, según la OMS, los 32 millones de víctimas. Y ya entrando en nuestros terrenos melódicos, ¿de veras podría creerse que se haya compuesto algo alusivo a un tema tan sensible? Evidentemente sí y es de sumo interés. Hay una sinfonía llamada *The Aids Symphony*. Su autor es el norteamericano John Corigliano quien, para mayor referencia, fue el compositor de la banda sonora de la película *El violín rojo*.

La impactante obra de Corigliano sobrevuela la memoria de sus amigos ultimados por el virus a modo de Elegía y cuenta con sus cuatro movimientos reglamentarios. Sugerimos la escucha del segundo que lleva el nombre de Tarantella. En él su autor se propuso describir los giros y mareos de un ritmo que quiere imitar las febriles alucinaciones de los infectados...¹

Como penúltimo bloque sonoro, ofrecemos una visión que nos resulta lastimeramente familiar. Vean a los italianos salir a sus balcones para clamar por la necesidad de hacer música juntos y de sentirse, a pesar del encierro, conectados con las pulsiones anímicas de sus vecinos. La música, aunque sea con cacerolas y voces desentonadas, adquiere entonces su verdadera dimensión. No es una diversión inocua como nuestras autoridades se obstinan en concebirla, es una necesidad de importancia vital, es el mejor antídoto contra el miedo y el más poderoso agente de cohesión social. Privados de ella, y

perdónensenos las hipérboles, seríamos como zombies que deambulan sin rumbo, seríamos como autómatas en pos de quimeras irrealizables... Despojados de su capacidad para entonarnos el ánimo y atizar nuestra voluntad, perdemos lo más bello de esa lábil humanidad nuestra, siempre tan en riesgo. Tanto como lo fue para los jóvenes florentinos durante la peste negra del siglo XIV y para los bizantinos y para los proféticos griegos, sin excluir a los antiguos mexicanos que consideraron a la música como una dádiva de Tezcatlipoca, merced a la cual la flor y el canto de la existencia encuentran sus asideros más sólidos...²

Y ya que trajimos a cuento a los antiguos mexicanos, hagamos un viraje temporal para retornar al siglo XVI, no sólo para salirnos un poco de la tónica extranjera que ha permeado, indefectiblemente, estos textos, sino para darle espacio a la visión autóctona de lo que se padeció en nuestras latitudes. Fue a finales de junio de 1520 cuando el futuro constructor de México regresó a Tenochtitlan después de haberse enfrentado a los hombres de Pánfilo de Narváez que venían de Cuba con la orden de apresarlos por insurrecto. A don Hernando no le fue difícil evadir el arresto, recurriendo al soborno habitual para destrabar la lealtad hacia el gobernador de la isla, Diego Velázquez. Lo que Cortés no sabía era que, durante su ausencia, su subalterno, el barbaján Pedro de Alvarado, había acometido la matanza del Templo Mayor y que se había desatado una revuelta indígena de peligrosas proporciones. Es ahí cuando hace su aparición la valentía del Señor de Itzpalapan para comandar a las tropas mexicas



que se habían levantado en armas para deshacerse de la presencia hostil de los invasores. El problema con el que ningún poblador de la cuenca del Anáhuac contaba es que dentro de los hombres reclutados en Veracruz por Cortés venía, supuestamente, un esclavo negro que estaba infectado de viruela... Fue así que el mejor aliado de los hombres de Castilla para lograr la rendición de los belicosos mexicas, fue un temible virus. Una aporía del destino que finiquitó el arrojo de Cuitláhuac llenándolo de pústulas, o como él lo hubiera dicho, de *totumonaliztli*, llevándose al sepulcro en diciembre de ese mismo año, apenas tres meses después de haber sido electo décimo *tlahtoani* de México-Tenochtitlan.

Pero, ¿por qué nos permitimos narrar esto?, ¿pretendemos construir un escenario plagado de pus, con muertos por doquier, justo para finalizar estos textos? ¡No!, es el pretexto adecuado para ofrecerlos, loados leedores, una primicia cuyo principal objetivo es rescatar del olvido, por vez primera en la dramaturgia mexicana, al guerrero itztapalapense Cuitlahuáztin, puesto que tuvo los tamaños para derrocar a los españoles en la "Noche victoriosa" del 30 de junio de hace 501 años. Haciéndolo le cedemos la palabra a la resistencia del mexicano quien, a pesar de su sempiterna minusvaloración, nunca ha perdido la esperanza ni las ganas de vivir.

Aquello que podrá apreciarse en el audio adjunto³ es el aria —en reducción a piano y voz— de una cantata épica —en vías de escenificarse— con la que el valeroso Cuitlahuáztin arenga a su pueblo para iniciar la gesta que, de no haberse interpuesto la viruela, habría cambiado

el curso de nuestra historia y, por ende, la del planeta...

La música es creación del insigne compositor mexicano Samuel Zyman, y la letra, cantada en náhuatl⁴, reza:

*¡Heroico pueblo mexica!
 ¡Tetzauhmahuíztic mexicatlácah!
 ¡Primorosa tierra nuestra!
 ¡Totlazohtlápan!
 ¡Padres, abuelos e hijos!
 ¡Totáhhuan, tocólhuan, topílhuan!
 ¡Linaje de dioses sabios!
 ¡Tlamatquetetéoh itlacamecáyo!*

*Sobre nosotros se cierne
 un destino cruel y aciago.
 En mis manos y en las suyas
 palpita inmutable el valor.
 Yoltetecuini in cuáuhyotl, in ocelóyotl.*

Guerra sin tregua al intruso

*Yáoyotl ihuícpa in ahcan nécih tlaacah,
 que nuestros cielos profanó,
 ahnecehuiliztica,*

*Alzo mi lanza invicta
 oquimahuizpólo toilhuíca.
 en aras de su expulsión.*

Niquéhua notlanitlácoch ínic intohtoquíliz.

Es menester prepararnos

*Monéqui titocencáhuah
 vertiendo la sangre honrosa*

*In tiquixtoyáhuah in mahuíztic ézo
 que de nuestra estirpe en afanes*

*In ítech quízaz totlacamecáyo
 a los dioses ofrendamos.*

totetéoh imixpan titlamanitíah.

Una y otra vez heridos,

*Cehhpa ihuan occéhppa tlatetecílo,
 los mexicas sobreviven.*

in mexicatl oc némi.

Sea su eterno sacrificio

*Ma icemíhcacnextláhuah
 oda a la muerte florida.*

ce xochimiquizcuícatl mocuépaz.



No nos resta más que tirar las sumas, agregando algún epílogo que sea coherente con lo que nos ha tocado experimentar y, sobre todo, con lo que nos resta aún por resistir: debemos asirnos a la perspectiva histórica para entender que esta nueva pandemia es mucho más benigna que las que nos han precedido. Los adelantos de la ciencia están de nuestro lado, destacando que la creación y efectividad de las vacunas se logró en tiempo récord.

Prestémosle nuevamente oído a los consejos emanados en el ocaso de la Edad Media por el citado doctor Del Garbo de la Universidad de Bolonia y permitámonos alguna *addenda* propiciatoria:

"No ocupemos nuestra mente con ideas de muerte, sino ocupemos nuestros pensamientos en cosas placenteras. Reunámonos únicamente con personas felices, ajenas a la melancolía y, de preferencia, con las que nos amamos. Quedémonos aún en casa, y como pasatiempo dediquémonos a embellecer los jardines de nuestra interioridad. Si las urgencias hormonales nos hacen incurrir en desmanes, nada más tomemos las precauciones necesarias para no seguir sobrepoblando el cosmos. Y hagamos uso extensivo de la música que nos da sosiego y alborozo, con ello nuestros anticuerpos van a reforzarse por sí solos. Pero lo más importante, no cesemos de maravillarnos con el milagro de estar vivos." ●

- 1 Acceder al sitio: <https://www.youtube.com/watch?v=FJHPxpAaR0c>
- 2 Accédase al sitio: https://www.youtube.com/watch?v=x_rLw6SCSmE
- 3 Aria de Cuitlahuáztin de la cantata épica homónima. (Pablo Aranday, barítono; James Pullés, pianista.)
- 4 La traducción corrió por cuenta del eminente doctor en historia Patrick Johansson.





La disparidad en el campo de juego, un mal internacional

El fútbol femenino profesional en Europa es una dicotomía. Si bien en algunos aspectos supera al fútbol mexicano, como entrenamientos con perspectiva de género, equipamiento y salario, en las principales ligas de ese continente los equipos no juegan en los grandes estadios ni los encuentros son transmitidos por televisión. Laurence Prud'homme, historiadora francesa de fútbol femenino; Romina Sacher, periodista argentina, y Cecilia Santiago y Paulina Solís, que juegan en ligas europeas, reflexionan sobre el avance de las mujeres en el balompié mundial.



DIEGO CALMARD

El estadio BBVA está a reventar en la final del Torneo Clausura 2018 de la Liga MX Femenil, entre Rayadas de Monterrey y Tigres; 51 mil asistentes es una marca que puso a la naciente liga mexicana en el mapa mundial.

En marzo de 2019, el partido Atlético de Madrid vs. Real Madrid femenino en el Wanda Metropolitano fue promovido y creado expreso para romper el récord mexicano. Hubo 60 mil personas en las gradas.

En Europa son pocos los estadios que se llenan para un partido de fútbol profesional de mujeres. En Alemania y en Francia no ocurre, tampoco en Inglaterra. El apego por las futbolistas no existe.

“Las jugadoras del Lyon (Francia), las mejores del planeta, incluso juegan en el campo de entrenamiento de los hombres”, explica Laurence Prud’homme, historiadora francesa de fútbol femenino. Salvo algunas excepciones durante la Liga de Campeonas, a ellas se les permite pisar el césped del Parc OL que tiene un aforo para 60 mil fanáticos.

Hace un año, el entrenador del Arsenal Women Football Club, Joe Montemurro, aseguró que “las chicas no están listas para (jugar) en el estadio Emirates”, la cancha del equipo varonil del club inglés. En enero de este año, el Barcelona y el Espanyol disputaron el derbi catalán en el Camp Nou, el estadio más grande de Europa, con 99 mil butacas.

Fue un epifenómeno más que una norma. En las ligas femeniles de todo el continente las mujeres siguen jugando en canchas anexas y en miniestadios.

Las futbolistas batallan para ser reconocidas. En la década pasada, las televisoras públicas de Francia y Alemania transmitían los partidos de las ligas femeniles. Hoy, los canales privados han comprado los derechos. Ver un Munich-Wolfsburg en vivo (en Alemania) es un lujo de unos cuantos.

La democratización del fútbol femenino llegó mediante las redes sociales, como en Inglaterra, Argentina y México, sobre todo en clubes como el Atlético San Luis o el Mazatlán FC.

De hecho, la visibilidad de las mexicanas es un punto en su favor, los partidos de la Liga MX Femenil se transmiten por las cadenas de televisión restringida Fox Sports, TUDN y TVC Deportes.

“La asistencia en los estadios en México y la programación en la televisión es genial”, celebra Romina Sacher, periodista argentina. “Me alegraría que pasara en mi país. ¡Es impresionante!”

Las estrellas

En México ha sido marcada la hegemonía de Tigres femenino, el club que ha ganado tres de los seis torneos disputados en la Liga MX Femenil. En Francia, las jugadoras del Olympique de Lyon se han llevado las últimas 14 ligas y las últimas cinco Liga de Campeonas. Las desigualdades en el fútbol son una constante en todos los países debido a un desarrollo inequitativo.

La brecha salarial es un tema que preocupa; la diferencia es mayor en algunos equipos con patrocinios importantes. Un equipo de fútbol femenino es un acor-deón social.

“Por una parte, hay jugadoras que aún conservan otro empleo para salir adelante y compran su propio equipamiento. Es difícil establecer una media salarial. No es útil y no explicaría bien el nivel de vida porque eso depende de cada país”, lamenta Laurence Prud’homme.

En la cima de la pirámide del fútbol femenino están las estrellas estadounidenses como Alex Morgan (Orlando Pride) y Megan Rapinoe (FC Reigns) o la australiana Samantha Kerr, del Chelsea de Inglaterra, quienes rebasan los 400 mil euros anuales.

La Superliga de Inglaterra es la que mejor paga a sus jugadoras. En tres ligas femeniles están algunas de las futbolistas con los salarios más altos en el mundo: Inglaterra, Francia y Estados Unidos.

Pernille Harder, del Chelsea; Vivianne Miedema, del Arsenal, y Lucy Bronze, del Manchester City, son las mejores del fútbol inglés. Wendie Renard, Dzsenifer Marozsan y Amandine Henry, del Olympique Lyon, por parte del balompié galo.

Desigualdades

Si bien varias ligas europeas nacieron en los setenta (como la francesa e italiana, aunque ésta última sigue siendo amateur), la primera revolución llegó en los noventa con una mejor organización en otros países.

“Recibíamos aguinaldos, pero eran 30 euros. Muchas llegaban por sus propios medios a los partidos. Pagaban para jugar”, recuerda Prud’homme, quien fichó en el Caluire de Francia en ese momento decisivo para el fútbol femenino.

Aún hoy en las mejores ligas las futbolistas deben comprar sus espinilleras, por ejemplo. Ese estado de semi-profesionalización afecta el rendimiento y progreso de las jugadoras. El que ahora tengan un cuerpo técnico y equipo multidisciplinario (médico, fisiatra, nutriólogo, etcétera) también es parte del progreso. Y es en ese ámbito donde algunas ligas europeas rebasan a la mexicana.

“Hay un analista de video que nos proporciona información”, explica Paulina Solís, del Damaiense de Portugal. “Tenemos dos analistas, uno general y uno personalizado. En Tigres tenía acceso a videos, pero no había analistas”, agrega.

Esas desigualdades se reflejan en el nivel de juego. “No podemos medirnos con Inglaterra y Francia. En comparación con Sudamérica no estamos mal. España sí es un referente de lo que nos falta hacer”, considera Ángel Palma, representante de jugadoras mexicanas.

La portera mexicana Cecilia Santiago sitúa a la Liga MX Femenil con la de Holanda, donde juega desde hace más de un año: “México tiene muy buen nivel, pero acá el cuerpo técnico es todavía mejor”.

En los países europeos las fuerzas básicas tienen más peso. Las holandesas no poseen la mejor liga, pero disputaron la final del Mundial 2019 ante Estados Unidos. Muchas de sus futbolistas juegan en los mejores clubes del mundo, como Vivianne Miedema (Arsenal), considerada la segunda mejor futbolista por el diario *The Guardian*; nueve de sus compatriotas se cuentan en el Top 100 internacional.

Además de que la preparación física y el entrenamiento técnico-táctico son extraordinarios, contar con categorías inferiores evita la disparidad de edades. “En Holanda no hay futbolistas de 15 años jugando con unas de 30. En ▶



el equipo mayor sí tenemos tres o cuatro que vienen de la cantera, pero por su calidad”, comenta Santiago.

Italia, en los setenta, fue uno de los primeros países que desarrolló el fútbol femenino. Pese a ello, su liga no está en la élite del fútbol europeo. “En marzo de 1970, en Francia, el fútbol de mujeres finalmente fue reconocido por la federación francesa, pero no hubo ningún desarrollo, ninguna inversión. El propósito era controlar esa actividad de mujeres”, denuncia Prud’homme.

Fútbol de feria

Los estatutos de la Liga MX Femenil indican que los equipos dependen de los clubes varoniles. En Europa, si bien existe la versión femenil de cada conjunto profesional, como el Bayern Munich, Juventus y Real Madrid, es posible para cualquier otra organización invertir en equipos femeniles y ascender a la primera división. Sin embargo, estos casos son excepcionales.

El deseo de las futbolistas es ser reconocidas no sólo como deportistas, sino también como mujeres con derechos y en ese sentido el balompié es un espejo de la sociedad. “En Francia, por ejemplo, el fútbol de mujeres empezó en ferias, era visto de manera inédita y cómica porque se les consideraba mujeres disfrazadas de futbolistas. Todo ello, para atraer al público a los partidos de los hombres”.

Durante gran parte del siglo XX el balompié europeo se adaptó para que lo jugaran las mujeres como una de las numerosas maneras de interiorizarlas y minimizar sus virtudes. “Había restricciones como pelotas más pequeñas, tiros de esquina que se cobraban más cerca del área, partidos más cortos en tiempo.

“Era una adaptación del fútbol para la mujer considerada un ser débil. También se les decía que era peligroso para sus órganos reproductivos, su sensualidad o su belleza”, lamenta Prud’homme.

Igual que en otros ámbitos de la sociedad, como la música o el cine, en el fútbol se ha ultrafeminizado a la mujer, dice Prud’homme. Como ejemplo recuerda que en 2010 la embajadora de la selección femenil francesa era la modelo Adriana Karembeu, esposa del mediocampista Christian Karembeu.

También señala el caso de un partido amistoso de la selección femenil francesa, cuando Carrefour era el patrocinador oficial y distribuyó conjuntos de maquillaje en el estadio.

“Afortunadamente, esto ya no existe. Poco a poco, y aunque siempre falta progresar, el fútbol de las mujeres está creando su propia historia en Occidente sin querer parecerse al de los hombres”, añade Prud’homme.

Perspectiva de género

Atrás quedó 1970 cuando en el programa alemán *Das aktuelle Sportstudio* el locutor alentaba a las jugadoras así: “Pongan goles y no la mesa. Marquen a su oponente del calzoncillo sin lavarlo. Olviden las pequeñas preocupaciones relacionadas con la casa, el marido y los hijos...”

Que pudieran jugar ya era un gran avance. En 1955, la federación alemana les prohibía patear un balón.

En cuestión de género, el fútbol y la sociedad alemana ahora están a la cabeza. La democratización del deporte significa también desarrollar el balompié para las mujeres, con perspectiva de género.

Holanda es un referente: “Tenemos una aplicación para el registro de nuestro periodo menstrual”, cuenta Cecilia Santiago. “Aquí influye el factor cultura, en México hay muchos tabúes. Acá los doctores no son morbosos, son más abiertos. La desnudez es natural. Hay clubes con vestidores de hombres y mujeres que están juntos porque hay respeto. Me tocó que me hicieran un ecocardiograma y te dice: “Desnúdate y acuéstate”. No hay eso de estarse tapando con las batitas, como en México”.

Santiago se alegra de haberse mudado a un país sin machismo: “Aquí se les da un balón a los niños sin importar el género. México es un país que distingue entre los deportes para niños y para niñas, el fútbol es para ellos y la gimnasia para ellas. Es la cultura del azul y del rosa. Hay que quitarnos esos pensamientos”, sostiene. La cultura machista es la debilidad del fútbol mexicano.

Argentina es otro ejemplo. La liga tiene 29 años, pero a partir de que su selección calificó al Mundial 2019 la profesionalización se aceleró. El papel de la delantera Macarena Sánchez, del San Lorenzo de Almagro, fue importante a raíz del movimiento feminista. Fue la primera jugadora que firmó un contrato en la liga de su país.

“Las movilizaciones en busca de más igualdad sirvieron. Hoy ya tienen contratos”, dice Sacher. Desde marzo de 2019 hay entre ocho y 11 jugadoras por plantel que han firmado. El plan para 2021 es que haya mínimo 12 por equipo.

Argentina es pionera en la libertad sexual. “En diciembre se aprobó la ley del aborto seguro y legal. Y el mismo mes, al incorporar a las mujeres intersexuales o *trans* en la liga, también se hizo historia”, añade la reportera.

Mara Gómez fue la primera futbolista *trans*. “Para jugar se requieren aptitudes técnicas, tácticas y mentales más que físicas”, asegura Sacher.

En Argentina, los pañuelos verdes marcaron al movimiento feminista. También el movimiento es fuerte en México, aunque sigue teniendo una cultura marcada por estereotipos, como el rosa como color referente de la Liga MX y que también es visible en las playeras o escudos de algunos equipos.

“Debe desaparecer eso del color rosa en los clubes de mujeres porque sólo alimentan un estereotipo. En Holanda nada es rosa. Incluso el equipo varonil Heerenveen tiene corazoncitos en su logo y camiseta. Pensé que nunca lo vería, pero eso aquí es normal”, cuenta Santiago.

De acuerdo con Prud’homme, la apertura en el fútbol tiene que ir a la par con una cultura más progresista y menos machista, no sólo en la cancha sino también en la sociedad.

“Las niñas necesitan el mismo acceso a los deportes que supuestamente son para los hombres. En la sociedad falta progresar y eso influirá en el deporte. Avanzaremos cuando se acaben los prejuicios. Es necesario dejar de mostrarle a las niñas que son débiles”.

En los puestos de poder, las mujeres también buscan emanciparse, como Bibiana Steinhaus, árbitra de la liga alemana varonil, o Amaia Gorostiz, presidenta del club Eibar de España.

“Si ayuda a un mejor desarrollo del fútbol femenino, ¿por qué no crear una FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) femenil?”, cuestiona Prud’homme. (Con información de Beatriz Pereyra) 🌐



ENTREVISTA

Kenia López Rabadán, senadora

8M SIN RECONOCIMIENTO

POR ARMANDO REYES VIGUERAS



La conmemoración del día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, se da en un México que todavía recuerda lo sucedido hace un año, cuando las protestas encontraron descalificaciones en Palacio Nacional y la violencia de género sigue siendo una asignatura pendiente del Estado.

Quizá lo único diferente en esta ocasión, es que en la antecámara de las campañas electorales tenemos a varios candidatos con señalamientos de violencia de género, en especial el que presenta Morena para el gobierno de Guerrero quien es acusado de violación.

Para la senadora Kenia López Rabadán, "la exigencia de las mujeres no está siendo escuchada en Palacio Nacional, es claro que este reclamo de justicia se detiene

ante la sinrazón del presidente López Obrador cuando en lugar de reconocer el problema, estigmatiza a las mujeres que exigen una solución".

Recordó que como en distintas oportunidades el mandatario ha llamado "conservadoras" a quienes protestan porque la violencia de género no cesa.

"Somos más de la mitad de la población, generamos impuestos, trabajamos, estudiamos, tenemos la posibilidad de formar parte de la economía de este país, no obstante que las mujeres pagamos el sueldo de López Obrador, pagamos todos sus caprichos, él no reconoce esta exigencia nacional".

EL TORO SIN CERCA

Con relación al abanderado de Morena a la gubernatura de Guerrero, Félix Salgado Macedonio, y quienes lo señalan como presunto violador, la legisladora y presidenta de la comisión de derechos humanos de la cámara alta señaló que no es el único ejemplo de políticos metidos en problemas por la violencia de género que han ejercido.

"El problema de Guerrero no es uno que se circunscriba sólo a la entidad, es un problema que trasciende en este momento la preocupación de la exigencia en todo el país, incluso, diría yo, es una exigencia que cimbra a todo el planeta en pleno siglo XXI; en el marco del día Internacional de la Mujer necesita visibilizarse las consignas, exigencias y reclamos por tener salud, empleo, un empleo pagado en igualdad de circunstancias que los hombres,



por tener seguridad. Hoy lo que tenemos en el país, lamentablemente, es totalmente en contra de estas necesidades.

“Parece que hay una barrera entre el presidente de la república y las mujeres del gobierno federal, y esa barrera no deja pasar comunicación alguna y el mejor ejemplo es que el presidente de la república ha dicho de manera personal, pública, que no entendía el reclamo de ‘romper el pacto’, esta declaración deja ver dos cosas muy lamentable: primero, que no hay una comunicación con las mujeres de su gabinete y, segundo, que el vive en una burbuja en donde su equipo de trabajo no le permite que permeen estos reclamos sociales, fue muy lamentable haberlo escuchado decir que no reconocía o no entendía la consigna de romper el pacto y, claramente, ya sabiendo de que se trata, a que nos referimos las mujeres con esa exigencia, no la acepta y el mejor de no aceptarlo y no romper el pacto es que sigue defendiendo una posición lastimosa en términos de derechos de las mujeres, sigue pensando que el tema de Guerrero, que la discusión de Guerrero, tiene una connotación electoral y en realidad no es así, tiene una connotación ética a la cual, evidentemente no se le puede apelar al presidente de la república porque al parecer no la entiende”.



CANDIDATOS ACUSADOS

Otra faceta de este problema que abordamos con nuestra entrevistada, tiene que ver con el hecho de que el caso de Salgado Macedonio no es el único en el que partidos políticos postulan a candidatos con acusaciones de violencia de género.

“Las mujeres, claramente, tienen en sus manos un gran poder de escucha, este poder es la boleta electoral, el próximo mes de junio las mujeres tendrán la posibilidad de reclamar estas decisiones del gobierno federal, la mejor forma de hacerlo es acudir a las urnas y votar por personas honorables que cuenten con probidad suficiente para tomar decisiones en cualquiera de los espacios por el que se está votando, sea diputados, regidores, presidentes municipales, es la mejor herramienta de las mujeres para hacernos escuchar.

“Hay que hacerle saber a este gobierno que estas políticas públicas que van en retroceso de los derechos humanos de las mujeres deben corregirse, no debe continuar esta laceración de los presupuestos en los temas de las mujeres, es necesario que haya políticas públicas, que haya coordinación entre las instituciones públicas, es necesario que haya mujeres en el gabinete, pero mujeres con poder, es una simulación cuando solamente sólo se definen los cargos, pero no se les da el poder a las mujeres.

“La mejor herramienta será la boleta electoral, que el gobierno se dé cuenta de sus errores para que en su caso corrija”.

ELECCIONES PARITARIAS

Respecto a las elecciones de este año, con la cantidad histórica de cargos en disputa, un tema que ha llamado la atención es la obligación de los partidos



de postular de manera paritaria a sus candidatos, acerca de lo cual Kenia López espera que las abandonadas obtengan buenos resultados en estos comicios.

“Sin duda esta elección va a ser una que generará un parteaguas en el ejercicio de las mujeres en el poder, será la elección en la que más candidatas haya en la historia de nuestro país, será la elección en la que se materializará de mejor manera estas reformas de paridad a la Constitución y a diversas leyes, será una elección en la que tendremos accesos a votar por mujeres para cargos como gobernadora.

“La fórmula dice que los partidos van a postular la mitad de las candidaturas para mujeres, pero eso no quiere decir que vayan a llegar la mitad de gobernadoras, porque los partidos en los estados en donde tengan más fuerza van a poner mujeres y pueden ganar ahí, pero a la hora que se decante no necesariamente va a haber la mitad de mujeres y de hombres.

“Sin duda esta elección va a ser una inédita en la cual las mujeres vamos a tener un par de retos: ganar y demostrar que podemos hacer buenos gobiernos; esta necesidad de tener buenos gobierno para los y las mexicanos espero que se vuelva una realidad en términos de buenos gobiernos.

“Si una mujer está en la toma de decisiones es porque ha tenido que pasar por muchos temas, seguramente ha tenido que vivir violencia política de género, salir adelante en medio de contextos patriarcales, estoy absolutamente convencida de que las mujeres estarán en un muy buen escenario para tomar buenas decisiones, ojalá y así sea.

“Esos dos grandes retos, ganar y formar buenos gobiernos, si es que lo hacemos

bien, permitirá que haya una confianza para las futuras elecciones y, porque no, pensar seriamente en que haya una mujer presidenta de la república, me parece que hoy hay primeras ministras o presidentas en el planeta que lo han hecho mucho mejor que sus homólogos en distintos países. Jacinda Arden en Nueva Zelanda es un ejemplo claro, pudo contener la pandemia a diferencia de aquí de México en donde se ha hecho terriblemente mal, en donde tenemos unas cifras altísimas de familias en luto, en donde la gente no ha tenido accesos a la vacuna mayoritariamente y no hay dinero para millones de mexicanos.

“Estamos en un parteaguas y estas elecciones van a ser la antecámara de las próximas decisiones para saber quien va a ser candidato o candidata a la presidencia, y me parece que esto va a permitir que haya más partidos políticos que definan candidatas presidenciales”.

INICIATIVAS PARA VIOLENCIA DE GÉNERO

Como parte de su labor legislativa, a pesar de las amenazas de echarla de la comisión que preside por parte del partido oficial, Kenia López Rabadán mantiene su ritmo de trabajo e, incluso, ha presentado iniciativas con relación al tema de la violencia de género.

“Esa sistemática amenaza es algo que, en lo personal, me refrenda que estoy en el camino correcto; me refrenda que no debo claudicar y seguir siendo la voz de millones de personas que no están de acuerdo con lo que pasa en el gobierno federal, que están reclamando justicia, una buena economía, justicia y salud.





"Diría que es un enorme privilegio saber que en el gobierno federal y en el Senado les incomoda mis posiciones porque, justamente, es necesario levantar la voz ante lo que está sucediendo, hay una destrucción en el ámbito público, hay una destrucción de las instituciones, se está queriendo minar a muchas de las instituciones con las que estábamos construyendo un mejor país y hacer la defensa de lo legal, de lo ético, de lo que se requiere en nuestro país para mi es obligado.

"Qué bueno que haya voces suficientes para que el presidente se dé cuenta que esto está, definitivamente, erróneo.

"Las iniciativas a favor de los derechos de las mujeres han ido avanzando, construyéndose de la mano de colectivos, de muchas mujeres que inciden desde su propia trinchera, me

refiero a defensoras de derechos humanos, comunicadoras, políticas, con las que he podido construir, trabajar y generar los acuerdos necesarios para que estas iniciativas prosperen, es claro que los derechos de las mujeres no se pueden detener, es claro que el mundo está reconociendo lo que ha estado rezagado y, sin duda, para mi es una etapa personal importante, positiva y he dicho que cuando mi abuela fue adulta no votaba y por ella, por quienes han abierto brecha estamos tratando de construir un mejor país por las jóvenes que tendrán mejores condiciones vale la pena trabajar en los escenarios para mejores derechos, no es una concesión graciosa, sino es algo de justicia y en ello esté trabajando en esta legislatura y una vez que terminemos con el tema del empoderamiento político, sin duda hay otros temas que vale la pena impulsar desde el Senado de la República como son los temas económicos a favor de las mujeres, que me parecen que serán uno de los prioritarios en los siguientes meses".

@AReyesVigueras



De nuevo, garrote penal como

INSTRUMENTO DE GOBIERNO

POR **SERGIO GARCÍA RAMÍREZ**

Estoy consciente de que la hospitalaria revista "Siempre!" pudiera no ser el medio más adecuado para el examen y la difusión de cuestiones que suelen ocupar las páginas de revistas especializadas. Sin embargo, es útil que una publicación destinada a informar y comentar cuestiones de carácter general, como ésta, mencione novedades que atañen a los derechos y las libertades de los ciudadanos, sin perjuicio de la atención que éstas merezcan en medios de otro carácter. Lo que en seguida comento concierne a derechos y libertades de los mexicanos (o, en general, de los habitantes de la República) y amerita la preocupada reflexión de nuestra sociedad.

Nos hemos acostumbrado, con creciente y muy inquietante desinterés —fruto de la frecuencia de ciertos hechos y de la costumbre de padecerlos—, a ignorar u olvidar muy pronto acontecimientos o decisiones negativas que parecen alejados de la vida cotidiana de la mayoría de los ciudadanos, y que incluso pueden ofrecer, si se les observa con ligereza, cierta aprobación popular. Los golpes que estos sucesos nos propinan, a veces en forma sigilosa o silenciosa, se ven relevados muy pronto por otros acontecimientos que inmediatamente atraen nuestra atención y nos llevan a perder la memoria —y el temor— de los hechos precedentes.

En suma, hay un dinámico relevo de malas noticias cuya frecuencia y gravedad nos hacen

LOS GOLPES QUE ESTOS SUCEOS NOS PROPINAN, A VECES EN FORMA SIGILOSA O SILENCIOSA, SE VEN RELEVADOS MUY PRONTO POR OTROS ACONTECIMIENTOS QUE INMEDIATAMENTE ATRAEN NUESTRA ATENCIÓN Y NOS LLEVAN A PERDER LA MEMORIA —Y EL TEMOR— DE LOS HECHOS PRECEDENTES.

olvidar lo que antes nos inquietó, para alojar nuevas preocupaciones que, a su vez, se disiparán muy pronto en la nube del olvido. Este es uno de los signos de la vida en esta nueva sociedad embebida en un proceso de transformación regresiva y peligrosa. Lo saben los gobernantes y se benefician de ello. Parecen decir: ya pasarán la indignación o el malestar, relevados por novedades que, a su turno, también se olvidarán. Mientras tanto, los derechos, las libertades y la democracia pierden territorios, que gana el autoritarismo en el que nos hemos deslizado, sin darse cuenta de dictadura.

Quiero referirme ahora a ciertas novedades en el orden penal

(que es el ámbito en el que corren mayor riesgo los derechos humanos y se plantean los mayores dilemas para una sociedad democrática), aportadas por unas reformas inquietantes publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 19 de febrero de este año. No se trata de novedades absolutas, porque tienen cimiento en las reformas constitucionales de carácter fuertemente autoritario introducidas en 2019 en la Constitución General de la República. Muchos comentaristas cuestionamos a fondo esas reformas constitucionales, dominadas por el talante dictatorial que nos agobia, relativas a figuras aberrantes como la llamada prisión preventiva oficiosa.

Las reformas constitucionales de 2019 salieron adelante a despecho de las objeciones que plantearon algunos legisladores y muchos organismos de la sociedad civil, acompañados por académicos. Sus voces se vieron apagadas por el impero de una incontenible mayoría parlamentaria. Una vez adoptadas, las disposiciones constitucionales quedaron pendientes de reglamentación a través de la ley secundaria. Esa reglamentación quedaría a cargo de un ominoso proyecto inicialmente localizado en la Cámara de Senadores, que se mantuvo al acecho por un año y medio. Finalmente, el proyecto prosperó en el Congreso de las Uniones y se convirtió en el decreto de reformas del 19 de febrero, que acabo de mencionar y que hasta ahora no ha recibido los preocupados comentarios





moderación —que no es ineficacia—, como último recurso del control social. En ese sistema, que creimos im- perante en México al cabo de una larga evolución histórica (mundial y nacional), las conductas punibles se describen con gran cuidado y claridad en las leyes penales y las sanciones aplicables guardan estricta proporción con la gravedad de los de-

que merece. El decreto de marras se refiere a nueve --sí, nueve-- leyes del fuero federal.

El signo distintivo de estas reformas es doble: por una parte, implica la posibilidad inmediata de aplicar la prisión preventiva oficiosa a diversos hechos (con sustento en la deplorable reforma constitucional de 2019), y por la otra, establece penas muy severas, incluso desmesuradas, a quienes incurrían en determinadas conductas que anteriormente no se hallaban sancionadas o lo estaban con penas menores. Es evidente la orientación autoritaria —garrote penal, como instrumento de gobierno— de estas reformas deplorables. Y también es lamentable que no se hayan elevado muchas voces para denunciar con presteza y energía a un poder público que se vale de crecientes amenazas punitivas (infructuosas, por lo demás) en lugar de optar por políticas preventivas que eviten conductas ilícitas y mejoren la vida colectiva.

En el sistema penal propio de lo que todavía denominamos una “sociedad democrática”, que cada vez se aleja más de nuestra experiencia, los medios punitivos se utilizan con

litos. Pero ahora ya no es así. También en esta materia estamos retrocediendo con insólita diligencia.

Las reformas a las que me he referido conceden una amplísima discrecionalidad a las autoridades legislativas para tipificar y sancionar penalmente determinadas conductas (o mejor dicho: conductas de dudosa determinación), que ponderan y aplican las autoridades persecutorias. Los mimbres de las fórmulas constitucionales y legales son abuso contra menores, robo a casa habitación, ejercicio abusivo de funciones, enriquecimiento ilícito y robo al transporte de carga. Las mismas reformas agravan, como dije, las penas aplicables a muchas conductas a las que ahora se considera delitos.

Citaré tres ejemplos, para muestra del avance desmesurado del sistema penal, impropio de una sociedad democrática, y de la gravedad de la situación que esto trae consigo. Ahora se sancionará con cuatro a nueve años de prisión (¡imaginemos: cuatro a nueve años!) a quien ejerza “cualquier tipo de presión” sobre el electorado o “permita el uso de recursos relacionados con programas sociales” (concepto amplísimo y equívoco) para favorecer la obtención de ciertos resultados en el proceso electoral o durante “el procedimiento de consulta popular” (así lo previenen los nuevos, flamantes, artículos 7 bis y 11 bis de la Ley General en Materia de Delitos Electorales). ¡La famosa consulta, tan cuestionada, ya tiene su vertiente penal! También en este ámbito operará el garrote punitivo.

Invito al lector a ponderar lo que significan o pueden significar ese “cualquier tipo de presión” o ese ambiguo favorecimiento de resultados. En principio, “suena bien” que se sancione a quien incurre en conductas indebidas en el marco de los procesos políticos, pero ya “no suenan tan bien” la caracterización vaga, ➤

Fotografía: pixabay.com



Fotografía: pixabay.com



genérica, oscura, de los comportamientos punibles, y la magnitud de la pena que se aplicará a sus autores.

Vamos a otro ejemplo de este desenfreno punitivo. La reforma al artículo 160 del Código Penal Federal sanciona con uno a seis años de prisión a quien, "con la intención de agredir", porte o acopie instrumentos que "puedan ser utilizados para el ataque o la defensa" (sic). Habrá que descifrar esa "intención", y será preciso tomar en cuenta que entre los instrumentos que "puedan ser utilizados para el ataque o la defensa" (sic) figura prácticamente cualquier objeto: desde un útil de cocina, hasta una piedra o una regla de madera. Conste que no me estoy refiriendo en este momento a armas de fuego o explosivos, sujetas a otras disposiciones.

Un ejemplo más: la reforma al artículo 533 de la Ley de Vías Generales de Comunicación (probablemente inspirada en la inefable legislación del estado de Tabasco, popularmente conocida como "Ley Garrote",

del 31 de julio de 2019) sanciona con dos a nueve años de prisión, nada menos, a quien "perjudique vías generales de comunicación" o "interrumpa parcialmente" (sic) los servicios que operan en éstas o los medios de transporte. Vale pensar en la cantidad de hechos que una mano amiga de la represión penal y el poder omnimodo podría caracterizar como "perjuicio" (así, sin acotación alguna) o "interrupción parcial" de algún servicio o medio de transporte.

No omitiré decir también que en los últimos párrafos del artículo 167 del Código Nacional de Procedimientos Penales se incluyen disposiciones que implican la dispensa o el alivio de la prisión preventiva oficiosa. Hay que notar, sin embargo, que en estos casos la libertad se vincula con la negociación, es el resultado de ésta: donde hay arreglo, no habrá prisión. Se dijo con enorme estrépito que la oralidad era el signo distintivo de la gran reforma penal de los últimos años (ya lustros). Falso. El verdadero signo distintivo, el núcleo de

aquella reforma tan celebrada, se integra con la potestad incrementada del Ministerio Público (principio de oportunidad, etcétera) y la apertura franca a las negociaciones y los arreglos entre la autoridad y el imputado o entre éste y la víctima, que puede atenerse a la vieja máxima: "de lo perdido, lo que aparezca". La sociedad ha visto cómo funciona el sistema de negociaciones y arreglos. Pero ahora no hay espacio para analizar estos pasos del régimen penal.

He querido comentar las reformas del 19 de febrero de 2021 para atraer la atención hacia el uso creciente de las vías penales, las más severas y demolidoras que puede emplear un Estado de Derecho. Difícilmente podríamos decir que éste existe cuando se "sobreutilizan" aquellas vías. Si esto ocurre —como está sucediendo, incluso por mandato constitucional— habremos traspuesto la frontera e ingresado en un Estado de naturaleza diferente. No conviene guardar silencio o mirar hacia otro lado. ❏



ENTREVISTA

Petunia Malinalli, Integrante de Colectiva Nacional Feminista

FEMINISTAS: CÁRCEL A SALGADO MACEDONIO

POR TERE MORA GUILLÉN

A pesar de que la comisión de Honestidad y Justicia de Morena retiró la candidatura de Félix Salgado Macedonio a la gubernatura de Guerrero, éste volvió a aparecer en la lista de los elegibles.

Así, un grupo de feministas realizaron pintas y una protesta afuera de las instalaciones de la Fiscalía General de Guerrero en contra de Félix Salgado Macedonio como candidato a gobernador.

Las mujeres del grupo Colectiva Nacional Feminista (Conafem), colocaron carteles en las inmediaciones y la fachada del edificio al cual también lanzaron pintura roja.

Dieron lectura a un pronunciamiento y advirtieron que no detendrán sus manifestaciones hasta lograr de una vez por todas que sea retirada la candidatura y sea castigado por sus delitos en contra de mujeres guerrerenses.

Manifestaron que la Conafem está en resistencia desde hace 50 días, toda vez que las denuncias no son producto de una contienda electoral.

Debemos tener presente que el pasado 1 de marzo venció el plazo del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Guerrero, para el registro de candidatos a la gubernatura y aunque la Comisión de Honestidad y Justicia de Morena instruyó reponer el procedimiento, Félix



Salgado Macedonio fue incluido nuevamente entre los perfiles elegibles.

Las mujeres en lucha, fueron encapsuladas por policías de la CDMX del grupo Atenea —integrado por mujeres—, cuando éste dos de marzo intentaban llegar hasta las puertas de Palacio Nacional, para protestar contra la posible candidatura de Félix Salgado Macedonio a la gubernatura de Guerrero. Las manifestantes arribaron desde las primeras horas a la plancha del zócalo y comenzaron con las protestas luego de iniciar la mañanera del presidente López Obrador.

En un comunicado, el gobierno de la Ciudad de México afirmó que las mujeres “portaban material para preparar bombas molotov, los cuales les fueron retirados”.

Este semanario entrevistó vía telefónica a Petunia Malinalli, integrante de la Colectiva Nacional Feminista Ningún Agresor en el Poder, manifestó que el 29 de diciembre de 2020, “se dio a conocer que el senador con licencia Félix Salgado Macedonio, iba a ser quién representaría al partido Morena para la candidatura a gobernador del estado de Guerrero. En ese momento el senador todavía no fungía ni como candidato ni como precandidato, actualmente todavía no está como ninguno de los dos porque no se ha oficializado su candidatura, lo que se hizo anteriormente fue una precandidatura, solamente sabíamos que había posibilidades de que él llegara al poder.



“Y dado a que Morena tiene la mayoría de la concentración de votos, cualquier candidato que ponga Morena sabemos que iba a ganar. Nos presentamos frente a la Fiscalía General del Estado, sabíamos que él tenía dos carpetas de investigación abiertas por delitos sexuales, por violación. Entonces como no estamos de acuerdo con que una persona de ese tipo llegue a un cargo público, nos manifestamos”.

Posteriormente, dice, “compañeras que realizaron un performance, comenzaron a recibir amenazas, una de ellas Yolitzin Jaimes recibió amenazas, y fue agredida físicamente el pasado 24 de febrero en la ciudad de Iguala, por un simpatizante de Félix Salgado Macedonio, que además ella es muy cercana a Zulma Carbajal Salgado, sobrina de Félix Salgado Macedonio.

“Nosotras hemos visto que grupos de mujeres fueron a agredirnos, a provocarnos, para que pudieran decir que nosotras las feministas instamos a la violencia, luego el 14 de febrero realizamos un plantón en la sede de Morena en la colonia Roma, desafortunadamente ya no despacha ahí Mario Delgado, nos fuimos contra él porque pensábamos que era quien defendía a Félix Salgado, ahora cada vez se hace más evidente; luego hicimos un concierto y el lunes 16 de febrero nos plantamos frente a Palacio Nacional, donde replicamos el performance de “Un Violador en tu Camino”, que hicimos en la Fiscalía, a partir del que recibió amenazas nuestra compañera, afortunadamente tuvimos mucha visibilidad por parte de los medios, y el 19 de febrero hicimos otra manifestación en Chilpancingo, donde junto con

las compañeras de las Constituyentes que fueron las que presentaron la iniciativa 3 de 3 contra la violencia, y acompañando un documento que presentó la ciudadana Basilia Castañeda, una de las víctimas de Salgado Macedonio, que se ha atrevido a denunciar, incluso fue la que compareció frente a la Comisión de Honestidad y Justicia de Morena, y nosotras la acompañamos el 19 de febrero, con un documento ciudadano que impugnaba la candidatura del propio Salgado Macedonio”.

La antropóloga de Conafem, manifestó que llevan 53 días de lucha, y el pasado dos de noviembre se volvieron a manifestar frente a Palacio Nacional. Dijo que las autoridades están haciendo un circo, que van a volver a realizar la encuesta en Morena, sabemos que van a volver a poner a citado personaje, —refiriéndose a Salgado Macedonio—.

Indignada, sentenció que pese a lo que dicen las autoridades este dos de marzo: “Llevamos tambores, un megáfono, nuestra voz, no íbamos con intenciones de violentar a nadie, nosotras actuamos sin balas, nuestra única arma es la palabra”. Abundó que sólo querían acercarse a Palacio Nacional y que el presidente que saliera a dar la cara, y escuchara a las mujeres: pero él respondió con agresión, dice que somos conservadoras, que somos de la ultraderecha”.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

La entrevistada indicó que Conafem está conformada por más de 50 colectivos del país, quienes el próximo 8 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer se manifestarán con el nombre de las Ochas “M” en alusión a la fecha y a las mujeres, las feministas marcharán en sus estados: “Queremos a Félix Salgado Macedonio tras las rejas, no simplemente que le quiten la candidatura, que de la cara y responda a las denuncias que tiene y sea puesto tras las rejas”.



@siempre_revista



| CAPITAL CULTURAL POR SIEMPRE! |

A 500 años de la designación del

ÚLTIMO TLATOANI AZTECA

POR JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA



*Por breve tiempo,
por un día, la flor de la guerra
es tu palabra, tú, Cuauhtémoc.*

**ANÓNIMO CANTO DE
CONQUISTA**

Fotografía: wikipedia

El primer día del calendario náhuatl, —correspondiente, en el cómputo juliano, a los primeros días de marzo de 1521—, el joven gobernante del atépetl de México-Tlatelolco, Cuauhtémocztzin,

primo de Moctecuzhoma Xocoyotzin, es designado por los ancianos y principales dirigentes como “Señor de la Palabra” de México-Tenochtitlán.

Dicha designación no estuvo exenta de tragedias y conflictos: como era habitual, los seguidores del tlatoalca debieron eliminar a varios de sus familiares, quienes aspiraban a suceder al victorioso Cuitláhuac vencido por la peste, no por la guerra.

La catástrofe generada tanto por el asedio como por aquella letal enfermedad desconocida (la viruela), obligaron a suspender el boato y ceremonial estipulado para tan magna ocasión; Cuauhtémoc priorizó acciones de defensa y organización militar por sobre aquellos fastuosos rituales que correspondían a su doble rango de gobernante de los dos atépetl más relevantes del Cem Anáhuac.

La decisión azteca no sorprendió a los castellanos ni a sus múltiples aliados, quienes conocían ya el arrojo y valor de Cuauhtémoc tras haber asumido la conducción de la guerra al ser nombrado Cuitláhuac; y será ese temple el que marcará los 84 días de asedio que distaron entre la decisión de Cortés de sitiar México-Tenochtitlan y la aprehensión del gobernante en las cercanías de México-Tlatelolco.

Entre victorias y derrotas de ambos bandos, es menester reconocer en Cuauhtémoc al provocador de una resistencia popular ante la adversidad militar y tecnológica; el valor del joven y su decisión forjó un sentimiento común entre el pueblo azteca, pues olvidando sus diferencias sociales y sexuales, todas y todos se unieron sin quebranto alguno al proceso defensivo; actitud que impactó a los invasores, quienes tuvieron que enfrentar a batallones de belicosas mujeres que, a la par de los hombres, combatían cuerpo a cuerpo, trajinera a trajinera, chinampa a chinampa.

El liderazgo de Cuauhtémoc sobre su atribulado pueblo es el motor fundamental de la efectiva resistencia que llevó a reconocer a algunos conquistadores que si “así como logró conformar un ejército de 40 mil almas, hubiese llenado sus graneros de alimento, la ciudad no hubiese sucumbido”; y que, cuatrocientos años después, llevaría al poeta jerezano, Ramón López Velarde, a acuñar la estrofa del “joven abuelo... único héroe a la altura del arte” plasmada en el intermedio de la “Suave Patria”.

Reconocer la impronta juvenil del guerrero a lo largo de su historia es el mínimo homenaje que requiere la estatura del gobernante que supo enfrentar la adversidad con fortaleza en sí mismo y en su pueblo; no hacerlo es condenarlo a la traición de darle solo “un día” a su palabra guerrera y no los 500 años que lleva resonando en el espíritu de México. ☞



¿SABIAS QUÉ? LOS VIAJES YA NO ERÁN COMO ANTES



Una de las cosas que ha modificado la pandemia son los viajes, pues ahora habrá cambios que harán que éstos sean algo diferentes a lo que conocemos.

En primera instancia, la idea de un pasaporte sanitario ha cobrado fuerza en varias naciones, pues con esto se garantizaría -hasta cierto punto- la certeza de que los viajeros no transportan consigo alguna enfermedad como la Covid-19.

El problema en este punto es que las distintas instituciones de países distintos se pongan de acuerdo en la información y se va a crear una base de datos internacional para confirmar los datos de salud de los viajeros.

Asimismo, por la facilidad de contagio de virus como el que tiene a buena parte de la humanidad en

confinamiento, las líneas aéreas deberán adoptar protocolos para garantizar que alguien enfermo sea detectado a tiempo y no contagie a los demás pasajeros o lleve el virus de una parte del mundo a otra.

Si anteriormente las aerolíneas buscaban la manera de reducir espacios en los aviones para llevar a más pasajeros, ahora la sana distancia obligará a que las cabinas sean rediseñadas para evitar que haya personas cerca de las demás, por no mencionar la posibilidad de que haya pruebas rápidas para detectar a posibles infectados.

Si ya la seguridad después de los atentados del 9/11 se hacía exagerada para muchos, ahora habrá que agregar las medidas sanitarias por el virus que actualmente afecta al planeta y la posibilidad de que surjan más en un futuro cercano.



Fotografía: Pixabay.

TES



LA LIBERTAD ES IRRENUNCIABLE

Alegrías y

CICATRICES DE LA VIDA

POR JOEL ORTEGA JUÁREZ



A los tres cuarto de siglo vividos, entre la segunda mitad del siglo XX y los primeros 20 años del XXI, a los *baby boomers* como yo, nos tocó vivir cambios extraordinarios en todos los órdenes de la vida.

En la ciencia y la tecnología ocurrieron descubrimientos tan numerosos o importantes como todos los que se dieron durante casi los 8 mil años anteriores.

Pasamos del teléfono, el telégrafo y la radio a la tecnología del internet en todas sus variantes como el Facebook, Twitter, Telegram, Spotify, YouTube y muchas más plataformas que tienen miles de

millones de socios en todo el planeta.

No estamos lejos de que se produzca la teletransportación de cuerpos en grandes distancias.

La ciencia ficción y la fantasía de Julio Verne serán una minucia ante los cambios tecnológicos como los que están descritos en el libro *Seremos dioses. Homodeus*, publicado en México, 2006, por Ricardo Hernández y otro similar de Yuval Noah Harari, de título similar *Homo Deus*, publicado en hebreo en 2015.

Las mutaciones sociales, culturales, políticas, educativas y de hábitos son aún mayores y de más profundidad.

Revoluciones triunfantes como las del principio del siglo XX en Rusia, México y las de mitad de siglo en China, África, Asia y la llamada América Latina, que después se convirtieron en pesadillas dictatoriales en la URSS, el centro y este de Europa, Asia, Medio Oriente y en la misma América Latina en Cuba, Nicaragua, Venezuela, Brasil, Argentina, Bolivia, Ecuador, Paraguay y casi toda Centroamérica.

Sin olvidar la Guerra Civil de España y las dictaduras en Grecia y Portugal.

Guerra y sangre derramada en todos los bandos con decenas de millones de muertos, dividieron a países enteros y aún siguen dividiéndolos.

Pero el siglo XX no solo fue de descubrimientos científicos

y tecnológico, de revoluciones triunfantes traicionadas y de guerras internacionales y guerras locales tan violentas y crueles, como las de la antigua Yugoslavia, Irak y ahora Siria y las de corte anexionista como en Ucrania, Crimea, el Asia Central e incluso en las repúblicas del Báltico; también el fenómeno posterior a la segunda guerra mundial dio origen a una gran rebelión social, cultura y de género en los años sesenta.

El feminismo, el movimiento de los negros, los chicanos, la lucha contra la guerra de Vietnam influyeron y a su vez fueron influidos por la llamada "rebeldía sin causa de los jóvenes", expresada en el Rock and Roll de Little Richard, Bill Halley, Elvis Presley; sus expresiones en el cine norteamericano, en películas como *Rebelde sin causa*, *Semilla de Maldad* y todo el cine que estelarizó Marilyn Monroe.

Al mismo tiempo, fue la era del neorealismo italiano, la novela vague en Francia.

En nuestra zona, se produjo el Boom Latinoamericano con Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa y muchos más.

A esa generación pertenezco, con mis Tres Cuartos de Siglo cumplidos éste 3 de marzo, soy un afortunado viajero de la aventura que iba rumbo a Ítaca y naufragó.

¡bamos a Asaltar el Cielo. En su lugar surgió el Gulag, el



Muro de Berlín y las sociedades policíacas.

Unos más que otros fuimos presa del fanatismo y de la guerra fría.

Las cosas llegaron a la tragicomedia, como lo ocurrido en la violenta *Revolución Cultural China* donde se llegó a extremos. De ira fanática al quemar los libros occidentales de ciencia, literatura y de cualquier tema que representara la "cultura occidental e imperialista de la burguesía".

Los *baby boomers* mexicanos, sufrimos además la *narcotización*, el adormecimiento, de la ideología dominante del Estado mexicano, tramposamente envasada en la etiqueta de la *Revolución Mexicana*. Vivimos la mutación de un país rural a uno semiurbano, que se interpretó como señal de "desarrollo", de "modernización" de tipo único. No quisimos ver que ese fenómeno fue mundial. Confundimos los cambios producidos por el capitalismo, con los logros del "Estado de la Revolución".

Fenómeno al que Octavio Paz, le llamó certeramente el *Ogro Filantrópico*.

Una cleptocracia que repartía migajas y recibía el apoyo y veneración de los de abajo, de los pobres, de los que se sentían representados por *Pepe El Toro*.

En esa atmósfera con los inicios del Rock and Roll y el rock de guaraches de los grupos y "vocalistas" que se limitaban a reproducir la música y hacer adaptaciones chuscas de las letras del rock and roll gringo y sus baladistas, los llamados *covers*, pudimos también gozar el nacimiento del Cha cha chá y el Mambo.

A la mitad del Siglo XX, México era un país de 30 millones de habitantes, con una capital llamada Distrito Federal,

habitada por unos tres millones de habitantes, con zonas rurales donde aún había establos, milpas, pequeñas lagunas y repartidores de leche de burra para "curar" la bronquitis de los niños menores de 6 años.

En pleno auge del *alemanismo* con la creación de grandes presas hidroeléctricas, súper carreteras, aeropuertos, "zonas libres" en las ciudades y pueblos fronterizos para facilitar la *fayuca*; en el marco de la promoción de grandes fraccionamientos, como *el Pedregal de San Ángel y Ciudad Satélite; con una clase política de sombrero y pistola*, en la que todos eran miembros del PRI desde el nivel municipal hasta la presidencia de la República. Diputados, senadores, secretarios de Estado con amantes a las que les regalaban casas lujosas en el Pedregal de San Ángel, les hacían obsequios de fajos de billetes de dólares y las llevaban a las giras presidenciales alojándose en el Waldorf Astoria, con libertad de "tomar" lo que quisieran a cargo del presupuesto, ya fuesen joyas, abrigos de mink, como bien se documenta en el libro extraordinario *Mujer en Papel. Memorias de Rita Macedo. Recopilación y edición de Cecilia Fuentes*.

En esa época de gran "crecimiento" del 6 al 8 por ciento del PIB que tanto añora el gobierno actual, mi generación se percató que los trabajadores no tenían derechos, no había sindicatos verdaderos (como sigue siendo ahora) dando origen a los grandes movimientos de ferrocarrileros, maestros, petroleros, telegrafistas, tranviarios y médicos entre otros. Demetrio Vallejo y Othón Salazar se convirtieron en nuestros símbolos y junto a ellos Valentín

Campa y sus compañeros del pequeño POCM (Partido Obrero de Campesinos de México), escisión del Partido Comunista Mexicano (PCM) de unos cuantos centenares de militantes.

Los comunistas de esos partiditos y los que expulsaron eran también unas cuantas decenas. Los números precisos solo los conocía la Dirección General de Seguridad.

José Revueltas, Enrique González Rojo, el doctor Mario Rivera, el maestro Juan Brom, el poeta michoacano Ramón Martínez Ocaranza y el legendario Guillermo Rousset, alimentaron a los grupúsculos que combatían a los "revisionistas" del PCM y la Juventud Comunista, ambos pro soviéticos.

Tremenda paradoja, la generación de los baby boomers, mis contemporáneos que estamos cumpliendo 75 años o un poco menos o más, como es mi caso, imbuidos por el Rock and Roll gringo, el rocanrolito mexicano, los movimientos y la canción de protesta, la heroica figura de Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, el Ché Guevara y sus barbudos, metidos hasta los huesos en los movimientos estudiantiles de los sesenta y especialmente el del 68; quedamos huérfanos ante el rotundo fracaso del socialismo real.

Hoy, nuestro surrealismo nos tiene otra vez embelesados por un demagogo, que no sabemos qué rumbo lleva.

Con mis 75 años sigo necesitando y soñando en construir otro camino que sea capaz de crear una sociedad libre de explotación, de opresión y que no repita la pesadilla del socialismo soviético o su caricatura autonombrada Cuarta Transformación. ✨

Fotografía: pixabay.



RAZÓN PRÁCTICA

El innovador

PARLAMENTO ABIERTO

POR CARLOS ALBERTO PÉREZ CUEVAS

El Parlamento es una asamblea deliberante de una nación, con un interés: el de la totalidad.

EDMUND BURKE.

El poder legislativo según la teoría clásica de división de poderes creada por John Locke y Charles Luis de Secondat, mejor conocido como Montesquieu, mayormente atribuida al segundo por su brillante aportación plasmada en el libro *"El Espíritu de las Leyes"* que escribió en 1748, determinó que a este poder correspondía la sanción de las leyes, lo que en la actualidad entendemos como la creación de las normas.

El Barón de Montesquieu pensó en la división de poderes como una forma específica de atribuir facultades concretas a las funciones del poder público, pero lo que más le interesaba era evitar la concentración de poder en una sola persona, ya que esto genera la tentación de un control total y absoluto, derivando en sistemas o gobiernos autoritarios.

Desde luego esta visión fue sustentada en elementos que combatieran la figura del Monarca, dando mayor peso al parlamento como una especie de control, lo que más tarde conoceríamos gracias al sistema sajón estadounidense como el principio de los "Check and Balances", los pesos y contrapesos que ejercen los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, donde ninguno es

superior al otro, pero a su vez cada uno regula y es contrapeso del otro, un auténtico equilibrio de poderes.

El poder Legislativo es un poder de representación, el representado es el "Pueblo" quien a través de la figura denominada "Constituyente Permanente" puede crear las normas necesarias y realizar las reformas constitucionales pertinentes, pero su poder es limitado pues no puede ir más allá de lo que el pueblo puede hacer, es decir, puede adicionar o reformar la Constitución, pero no puede cambiarla, alterarla o destruirla.

Determinar cambios profundos, nuevas reglas del juego o régimen político solo le corresponde a la soberanía popular y esta se da a través de la convocatoria de un "Constituyente Originario" para construir un nuevo orden constitucional, por ello el poder legislativo es muy relevante en la función de creación de normas y reformas constitucionales, además de los contrapesos y control que realiza a los otros dos poderes.

Estas reflexiones las hago dentro del trabajo que estamos realizando en el Secretariado Técnico para la Revisión de la Constitución y el Marco Normativo del Estado de México, que nos ha generado nuevas experiencias y conocimientos que esperamos puedan generar beneficios a la entidad, pero a su vez a las otras entidades e inclusive al sistema federal

en la Constitución Política de nuestro país.

Para ello, una de las innovaciones que hemos realizado es el "Parlamento Abierto" que es una figura que se utiliza para incorporar a los ciudadanos en la discusión de la creación de normas, este se realiza invitando a organizaciones de la sociedad civil o bien particulares que tengan interés en el tema a presentar propuestas, aportes o críticas a un proyecto de ley, o reforma.

Lo que nos pone como entidad a la vanguardia en materia de Parlamento Abierto es que hemos convocado a este instrumento para la revisión y reforma de la Constitución en su integridad y todas las normas que de ella han emanado. Otro de los elementos sustanciales de avance e innovación parlamentaria es que se ha integrado a la sociedad civil organizada a participar desde cero, es decir, sin la existencia de un proyecto de reformas.

Representados y representantes trabajaran de manera conjunta en la creación de ese proyecto de reformas que en su momento el poder legislativo decidirá si realiza esas modificaciones o bien convoca al Constituyente Originario para crear una nueva Constitución y nuevo Marco Normativo. Bienvenido el nuevo e innovador ejercicio de Parlamento Abierto Ciudadano. 🇲🇽

@perezcuevasmx

perezcuevasmx@gmail.com

Facebook:

CarlosAlbertoPerezCuevasMX



ENTREVISTA

Blanca Lilia Ibarra Cadena, comisionada presidenta INAI

CONVERTIR IGNORANCIA EN CLARIDAD

POR IRMA ORTIZ



Creado en 2002 como el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública IFAI, para obligar a dependencias a transparentar el uso de recursos públicos, éste organismo fue adquiriendo nuevas funciones como regulador en materia de información y protección de datos, que promovían una nueva cultura del manejo de la información.

Fue hasta mayo de 2015 cuando el IFAI cambia de nombre y se denomina Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales INAI, órgano

independiente de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, con nuevas atribuciones garantas a nivel nacional y con facultades que le permitían obligar a estados y municipios a detallar cómo gastaban los recursos públicos.

El INAI se fue robusteciendo y hoy ha permitido dar a conocer información solicitada y publicada por medios de comunicación, que difícilmente se hubiera dado a conocer como los casos de la Casa Blanca, la Estafa Maestra o el Toallagate, revelando el desvío millonario de fondos

públicos por funcionarios del más alto nivel, poniéndoles nombre y apellido.

Hoy esa labor de ser contrapeso del poder público, se ha visto constantemente amenazada por el presidente López Obrador, quien no ha ocultado su animadversión por los organismos autónomos, calificándolos de neoliberales. Su mira está puesta en el INAI, y asegura que su desaparición le permitiría ahorrar dinero y sus funciones podrían ser absorbidas por la secretaria de la Función Pública. Una institución incómoda —por decir lo



menos— para el gobierno pero fundamental para la ciudadanía y su derecho a saber.

Al presentar ante el Senado de la República su informe de labores 2020, la comisionada presidenta del INAI, Blanca Lilia Ibarra Cadena fue clara al señalar que la democracia es incompatible con las instituciones públicas cerradas e impasibles ante el derecho a saber sobre los asuntos de la República.

Vía telefónica, Siempre platicó con Ibarra Cadena, quien cuenta con una trayectoria de más de 30 años en medios de comunicación.

SOLICITUDES

Usted entregó su informe de labores 2020, ¿en la pandemia disminuyó el número de solicitudes de información o aumentó? ¿cuál fue la respuesta del gobierno? Ha habido negativas a proporcionar información de algunas dependencias?

Quisiera partir del universo de solicitudes de información que al cierre del informe han sido de 2 millones 680 mil solicitudes desde el año 2013. ¿Qué pasa particularmente en 2019-2020 que es el periodo exactamente que informé? Ahí tuvimos una cantidad de solicitudes importante a pesar de que hubo esta circunstancia difícil tuvimos un promedio de 237 mil solicitudes en materia de acceso a la información, esto significa que se redujo en 15.3 por ciento respecto al año anterior, es como estuvo en el universo de todas las autoridades, poder legislativo, ejecutivo y judicial.

También es importante que tengamos el otro dato que tiene que ver con las solicitudes en materia de datos personales, que es distinta. En este rubro fueron 45 mil 400 solicitudes.

Ahí hubo un aumento de 1.4 por ciento respecto al periodo anterior. El año 2020 fue un año donde efectivamente hubo una reducción de 15.3 por ciento de solicitudes de información en materia de acceso a información, lo que muestra un impacto de la crisis sanitaria, sin embargo, hubo algo importante, que fue la reducción de los tiempos promedio de respuesta. Ahí los jueces obligados a pesar de las viscidudes que enfrentaron, lograron disminuir prácticamente un día para entregar la información. Ese dato es importante porque refleja como estuvo el año 2020 en materia de acceso, de datos personales y como estuvieron respondiendo las autoridades en un año de crisis sanitaria.

Preocupa que durante la vacunación contra el covid se les haya pedido su credencial de elector y CURP a personas de la tercera edad y se les haya fotografiado. El INE dictó medidas cautelares y a pesar de eso se sigue haciendo...

Hemos tenido diversas mesas de trabajo con las autoridades competentes, de hecho, en esta semana tendremos una nueva reunión con la secretaria de Salud, igualmente nos hemos reunido con autoridades de la secretaria de Gobernación y hay un entendimiento en ambas instancias de que cuidemos los datos personales de la gente. Efectivamente no existe ningún tipo de obligación para que se tomen fotografías ni para que nosotros podamos permitir que se queden con información relacionada con los datos personales de las personas.

El INAI ha expuesto que la toma de fotografías no es necesaria, ni tampoco es una medida proporcional.

Únicamente se necesita la CURP para el proceso de vacunación, no sería necesario recabar datos adicionales. Y por eso el INAI ha refrendado su compromiso para garantizar ese derecho a proteger los datos personales. Hemos iniciado ya procesos de investigación y de verificación de oficio pero es muy importante que quien se sienta agraviado también pueda presentar sus denuncias ante el Instituto pero insisto estamos trabajando con el gobierno federal para afinar protocolos y medidas que garanticen la seguridad de los datos personales de la población que acuda a vacunarse.

La ciudadanía está más pendiente de este manejo de transparencia de la información gubernamental y personal. ¿Cuál será el papel del INAI en esta era post covid?

Es muy relevante, considero que en este momento la información salva vidas. Tú sabes que el derecho a la información pública es un derecho instrumental que permite conocer y utilizar otros derechos. ¿Cuál va a ser el papel del INAI? pues de la mano de la gente, considero que debemos acercarnos más a la sociedad para lograr que las posibilidades del ejercicio del derecho esté más cerca de la gente y también que este desconocimiento de la cosa pública se vaya venciendo poco a poco.

Es importante que hoy veamos que el acceso a la información no solo tiene que ver con el asunto del ejercicio del gasto, tiene que ver también con que una madre de familia pueda conocer si existe el abasto de medicamentos para cubrir el tratamiento de sus hijos; tiene que ver con la entrega de semanas cotizadas; tiene que ver con historiales



laborales, con trámites de filiación. Naturalmente con la entrega de expedientes clínicos y en este sentido el INAI, hoy más que nunca, tiene que trabajar cerca de la gente.

Hay una necesidad importante de que esta demanda ciudadana es la nueva vertiente de la democracia mexicana, que es acceder a la información pública, se convierta en una fortaleza en este país y más derivado de la facultad que tiene el Instituto Nacional de Transparencia para velar por el respeto y la protección de los derechos humanos que posibilitan a la sociedad a allegarse de insumos para garantizar la escucha de sus reclamos y también para asegurar y potenciar el ejercicio de todos los demás derechos humanos que conocemos...

Hoy ya no basta con declaraciones de lo que diga mi dedo...

Lo relevante es que haya un amplio conocimiento de la cosa pública y en este sentido el derecho a saber es un derecho que fortalece la confianza, tiene que ser una solución a problemas individuales y sociales. Quien informa y hablemos de los propios medios de comunicación, de las propias autoridades, le dan un servicio a la gente. Pone en sus manos la oportunidad de convertir su vida a partir del conocimiento que tenga de la información de lo que esta sucediendo, de aquello que puede impactar en la vida de las personas.

¿Por qué la animadversión del gobierno la institución que usted encabeza, cuando ha dado información para conocer casos como los de Odebrecht, la Estafa Maestra?

La información pública, hoy constituye un elemento central



para cualquier gobierno que se precie o cualquier país que se precie de ser democrático. Nuestras funciones han permitido facilitar y ordenar si se trasparenta información sobre temas que permitieron a la sociedad civil y a los propios periodistas evidenciar por ejemplo la compra de bienes suntuarios con recursos públicos o bien irregularidades relacionadas con Odebrecht, la Estafa Maestra o la Casa Blanca, por mencionar solamente algunos.

Naturalmente el INAI tiene que cumplir con esa función social y en ese sentido el Instituto nació para ser un organismo cómodo sino para ser una instancia que sirva para que la ciudadanía pueda

utilizar el derecho a saber y pueda tener información que esté documentada para tomar mejores decisiones.

El presidente insiste en que la secretaria de la Función pública pueda absorber al INAI. ¿Realmente la SFP podría cumplir con estas funciones? ¿Cuáles serían las consecuencias para la transparencia y la democracia en México?

Esta pregunta ha sido motivo de cuestionamientos diversos, porque efectivamente el pensar que el INAI eventualmente pudiera ser absorbido por otra secretaria, por otras instancias, supone muchos problemas y muchos riesgos.

Por un lado, el INAI es un instituto nacional que vela por los





derechos de los ciudadanos de todo el país y atribuirse las funciones del Instituto a la secretaría de la Función Pública, crearía un problema constitucional por la vulneración del principio de la separación de poderes y del federalismo.

La SFP depende del poder ejecutivo federal y su ámbito de ejercicio solamente podría limitarse a la administración pública federal, no podría tutelar esos derechos, por ejemplo frente a los poderes legislativo y judicial, ni tampoco tendría por ejemplo esa posibilidad de atraer recursos de rendición de las entidades federativas. Nosotros tenemos esa facultad de atraer recursos y de ser segunda instancia, eso garantiza a cualquier

persona de cualquier rincón del país de tener la posibilidad de recurrir a un Instituto autónomo e independiente que vele por sus derechos.

El diseño del INAI es importante porque su diseño se concentró para que la mayoría de los asuntos en materia de acceso a la información y protección de los datos personales estuvieran en un solo ente y eso ha generado que tenga un estándar de garantías muy alto porque nos coloca fuera del ámbito de competencia de los poderes de la unión.

¿Cómo defender al INAI para que siga siendo contrapeso al gobierno y no se convierta en otros otros organismos que de autónomos ya no tienen nada?

Esto que referes resulta un punto relevante, el partir de que la transparencia es un primer dato en el rescate de la democracia y en ese sentido el INAI constituye ese organismo que vela por ese gran derecho ciudadano a saber. El acceso a la información, como te decía, es acceso al poder y en ese sentido que la información hoy sea pública y publicable, representa un gran paso adelante en este proceso democratizador de los mexicanos.

Es una conquista que necesitamos valorar y preservar porque sin ella estaría designando nuestra libertad. Por ejemplo, la Corte Interamericana de Derechos Humanos ha puntualizado la doble vertiente de la libertad de expresión, que ustedes como medio de comunicación han enarbolado esa bandera, por un lado la individual y la social: la social que con aquella piedra angular de la democracia, implica el derecho de todas las personas a conocer la información en poder del estado pero también convierte la sombra y la ignorancia, en claridad de información.

En ese sentido, México ha avanzado en esa dirección, el INAI ha sido y ha dependido por quienes han comprobado su utilidad como son los propios medios de comunicación, las organizaciones de la sociedad civil, los académicos, pero sobre todo las personas de a pie. He dado unos ejemplos de como la información puede cambiar la vida de cualquier persona, por eso la defensa del INAI debe de venir desde la sociedad, porque al final, ésta es una institución de las personas y que vela por supuesto por los derechos de las personas. ✎

It



Saudi Arabia, Israel, Irán Y Trump

RETOS

EN MEDIO ORIENTE PARA BIDEN

POR FRANCISCO JOSÉ CRUZ Y GONZÁLEZ

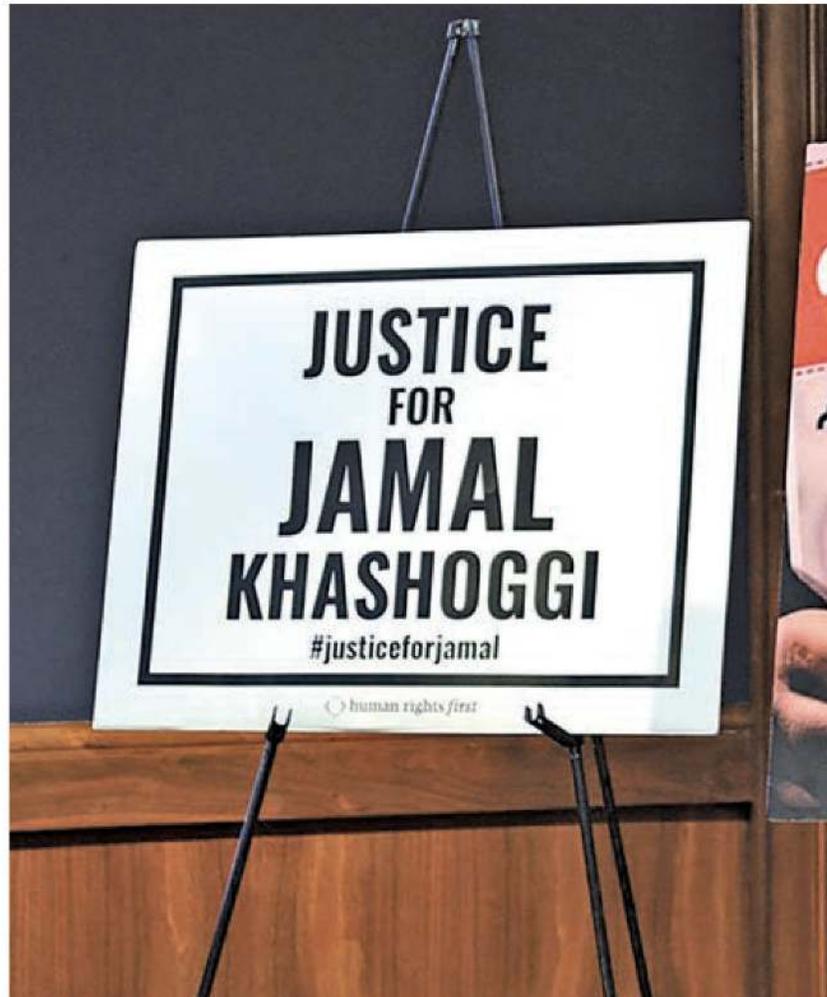
El 16 de diciembre de 2018, en mi artículo *Quien siembra odio...*, aparecido en esta prestigiada revista, escribía yo acerca del asesinato, el 2 de octubre anterior, del periodista saudí Jamal Khashoggi, y comentaba lo que se iba sabiendo del crimen: sus pormenores horripilantes, la identidad de quienes lo ejecutaron y su vinculación con el príncipe heredero, Mohamed Ben-Salmán.

De la información y los comentarios de mi extenso artículo se desprendía que el príncipe ordenó el asesinato, cometido por sus esbirros, con precisión brutal de un carnicero y, al mismo tiempo, fina de un forense. Quedó claro, además, que el presidente Donald Trump, quien conocía el informe de la CIA, que incrimina al príncipe, negó primero que éste tuviera responsabilidad alguna; más tarde afirmó: "puede que sea culpable y puede que no; nunca lo sabremos"; y meses después se jactó de "haber salvado el culo" al príncipe.

La protección del entonces mandatario al heredero saudí, llegando al extremo de vetar la publicación del informe de la CIA que lo incriminaba, era explicable, primero, porque Trump había resuelto hacer del Reino del Desierto el interlocutor privilegiado y aliado de Washington en Medio Oriente,

en congruencia con la estrategia de Jared Kushner, yerno del presidente, con la finalidad, por una parte, de echar a andar los llamados Acuerdos de Abraham, cuyo objetivo era el establecimiento —o reinicio— de relaciones diplomáticas y de toda índole entre los países árabes e Israel.

La alianza con Riad tenía también la finalidad, no solo de prescindir de Irán como el interlocutor privilegiado que fue de Washington durante el gobierno de Obama, sino enterrar definitivamente el



Acuerdo entre el Régimen de los Ayatolás y los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU más Alemania, que sometía a revisión de la propia ONU el programa iraní de desarrollo nuclear.

Estados Unidos, que ya se había desligado del Acuerdo, bombardeó, literalmente, a Irán con gravosas sanciones económicas y de otra índole; y se coludió con Saudi Arabia e Israel para anularlo políticamente y, cuando fuera necesario militarmente, en Oriente Medio.

Trump pretendía justificar la elección de Riad como su aliado musulmán por excelencia en Medio Oriente, en las multimillonarias relaciones comerciales de Estados Unidos con el Reino del Desierto, por 110 mil millones de contratos de venta de armas concertados en 2017, que implicaban más de un millón de empleos, según datos de la Casa Blanca. Aunque los expertos reducen a 14 mil millones el monto de los contratos, y, en consecuencia, a menos, mucho menos, de un millón los nuevos empleos que producirían.

Pero las verdaderas razones de esta nueva alianza concertada por Trump, eran, por una parte, su odio, infantil y también perverso, a Obama, expresado en la obsesión de suprimir todas las políticas de éste, lo que en Oriente Medio significaba romper toda relación con Irán, hostilizarlo, imponerle graves sanciones y, desde luego, acabar con el Acuerdo Nuclear.

La otra razón de esta alianza con Riad se llama Israel, ya coludido con Saudi Arabia en su "guerra" contra Irán por el dominio del espacio del Medio Oriente. Gobernado el Estado hebreo -todavía hoy- por Benjamin Netanyahu, el premier ha mantenido relaciones políticas, que casi podrían calificarse de íntimas —o "carnales", según la desafortunada expresión de Guido Di Tella, canciller del gobierno de Carlos Menem, para calificar, en 1991, los vínculos de Argentina con Estados Unidos— con Donald Trump.

Gracias a estas relaciones "carnales", infames, Trump contó durante su gobierno, en todo momento, con el apoyo incondicional de las iglesias y los millones de fieles evangélicos, sionistas a ultranza, que creen que la concentración del "pueblo elegido" en Israel precederá la segunda venida de Cristo.

A cambio de esto, el neoyorkino, violando grave y descaradamente resoluciones de Naciones Unidas y el derecho internacional, reconoció a Jerusalén como capital de Israel y a los Altos del Golán, territorio sirio, como pertenecientes a Israel. Solapando, además, la construcción, que estimula Netanyahu, de colonias judías en territorio de Gaza y Cisjordania sobre el que tienen derecho los palestinos.

La llegada de Biden a la presidencia de Estados Unidos ha sido considerada como "el retorno de la decencia", después de cuatro años de agresiones verbales y de no pocas medidas sin ton ni son en lo internacional —para no hablar de la política y administración





doméstica—. El mandatario, además, ha emitido un torrente de decretos presidenciales para borrar la herencia de Trump, a los que ha seguido una ofensiva de cambios, hasta en las palabras, por ejemplo: los extranjeros inmigrantes “ilegales”, ahora son —muy a nuestro gusto mexicano— inmigrantes “indocumentados”.

Sin embargo, el mensaje del flamante mandatario, de que “Estados Unidos ha vuelto” al escenario internacional, ha sido acogido con cierta desconfianza, incluso entre sus más cercanos aliados, porque —dicen Anne Gearan y Ashley Parker, del Washington Post— “el trumpismo siempre podría regresar, ya sea en una candidatura de 2024 del propio Trump o de otro candidato presidencial que ofrezca un discurso similar.” Así que el primer desafío al que deba responder Biden en la política exterior de su gobierno, es el de recuperar la confianza en Estados Unidos por parte de sus aliados y amigos.

CRIMEN SIN CASTIGO

Uno de los importantes desafíos a los que se enfrenta el presidente demócrata es el de las relaciones de Estados Unidos con Arabia Saudí, con Israel y con Irán, que guardando cada una su propia especificidad, están imbricadas.

A diferencia de Raskólnikov, el personaje de la novela de Dostoyevski, Crimen y castigo, que siente terribles remordimientos y es castigado por su delito, el príncipe heredero de Saudi Arabia, Mohamed Ben Salman, quien ordenó el asesinato de su compatriota el periodista Jamal Khashoggi, ni siquiera acepta haber sido su autor intelectual. Y no recibirá castigo alguno a título personal.

Biden sin embargo, a diferencia de Trump, dio a conocer el informe de la CIA sobre el homicidio, en el que se concluye, sin lugar a dudas, que el príncipe conoció y ordenó la captura y asesinato de Khashoggi. Documento que provocó de inmediato un comunicado del ministerio de Exteriores saudí, afirmando que contenía información inexacta y sus conclusiones eran “falsas e inaceptables.”

En el contexto del informe, el presidente estadounidense había mantenido una conversación con el rey Salmán y no con el príncipe heredero, a pesar de ser el gobernante de facto del Reino, para expresar, en términos diplomáticos, tan sutiles como duros, la condena de Washington al crimen y a las reiteradas violaciones del gobierno saudí a los derechos humanos. Sobre ellos y sobre el estado de derecho habló Biden con el monarca.

La publicación del informe ya dio lugar a que se hagan públicos algunas de las múltiples violaciones a los derechos humanos, que se cometen en el Reino, que se está convirtiendo en el feudo de Mohamed Ben Salman: Por ejemplo, Reporteros Sin Fronteras denunció ante la justicia alemana los “crímenes de lesa humanidad” contra periodistas —33 están presos—.

Se revela, asimismo, que Osama al-Hasani, un teólogo saudita detenido en Marruecos es sujeto de extradición, solicitada por



Riad. Finalmente, vuelve a salir a la luz el caso de la princesa saudí Basmah Bin Saud, “muy enferma”, y de su hija, encerradas en Riad, en una prisión de alta seguridad.

Sin embargo, el presidente Biden no ha expresado condena alguna al príncipe y al Reino, aunque la publicación del informe de la CIA ha sido una advertencia a aquel de que sus pulsiones auto-cráticas tendrán un costo. Y por el momento hasta ahí están las cosas, porque, a fin de cuentas, Riad sigue siendo un socio necesario de Estados Unidos en la región, como lo es Israel y como Washington intenta que vuelva a serlo Irán.

El presidente, quien cuenta con una larga y rica experiencia en política exterior, cuando fue senador y como vicepresidente de Obama, está actuando ya, en “juegos de guerra y paz” obligados en Medio Oriente, con una estrategia que, al retirar su apoyo a la intervención saudí en Yemen, apuesta por la diplomacia para dar fin a esta larga guerra, “la peor crisis humanitaria del mundo, que está a punto de hacer desaparecer a toda una generación de yemenitas —como dice Antonio Guterres, secretario general de la ONU.

LA PAZ CON LOS AYATOLÁS

Irán, tema prioritario para la diplomacia estadounidense y europea, y bestia negra para Israel, Arabia Saudí y otras monarquías del Golfo, ha sido objeto de las tempranas acciones de Biden. En dos direcciones: la que busca reactivar el Acuerdo Nuclear de 2015 y la que se tradujo en un ataque contra las milicias proiraníes.

Sobre el primer punto, Irán no aceptó la propuesta de una reunión informal con Estados Unidos y los gobiernos europeos firmantes del acuerdo, con vistas a reactivarlo, pues exige que Washington suspenda antes las sanciones que ha impuesto. Afortunadamente, a pesar del impasse, el director general del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) acaba de llegar a un acuerdo, de último minuto, con Teherán que permitirá a la organización monitorear, durante los próximos tres meses, el programa nuclear del régimen.

Respecto al otro tema, Biden dio la orden de atacar en Siria a milicias proiraníes, en respuesta a los que éstas llevaron a cabo, el 15 de febrero en Irak, contra una base de soldados estadounidenses; una acción que Daren Khalifa, especialista del International Crisis Group, interpreta como advertencia a Irán de que sus ataques y los de sus correligionarios “no serán tolerados, para salvaguardar las discusiones sobre el dossier nuclear”.

Es deseable y posible la reactivación del acuerdo nuclear: respecto a Irán, porque fortalece a los moderados del régimen, hoy encabezados por el presidente Hassan Rohani, ante las elecciones presidenciales de junio. Respecto al escenario internacional, porque Irán será menos peligroso sin posibilidades de fabricar bombas atómicas, aunque seguirá enfrentado, no solo políticamente sino a través de sus milicias, con sus enemigos regionales suníes e israelí.

En otro orden de ideas, el reinicio del diálogo —y pronto, esperamos, la reactivación del acuerdo nuclear— entre Estados Unidos e Irán, es de desearse que contenga a Netanyahu en su desorbitada política de expansión de las colonias judías violando leyes y pisoteando a la comunidad palestina. Y, ya sea que el premier judío triunfe en los comicios del 23 de marzo, o no, esperemos también que nuevas realidades en Medio Oriente y la acción de Biden y la Unión Europea, hagan posible que israelíes y palestinos vuelvan a la mesa

de negociaciones y se reviva la solución de dos Estados en Palestina.

EL PERVERSO QUE NO SE FUE

La Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), que reúne a las más importantes personalidades de esa tendencia en Estados Unidos, se celebró en Orlando, Florida, del 25 al 28 de febrero, su cita anual.

Pasarela y trampolín de los aspirantes del Partido Republicano a la presidencia de los Estados Unidos, fue en esta ocasión escenario del apoyo fervoroso, incondicional, a Donald Trump, considerado víctima de un fraude electoral que le arrebató la reelección como presidente y consagrado, ya, como candidato del Partido para la elección de 2024.

El expresidente, que fue la estrella del encuentro, pronunció su primer discurso desde que dejó la Casa Blanca, el 20 de enero, preguntando, como saludo a su enfervorizado auditorio: “¿Ya me echabais de menos?, insistiendo en que fue víctima de fraude en los comicios, criticando a Biden, cuyo primer mes en el gobierno fue “el más desastroso de cualquier presidente”, apelando a la unidad del partido, y diciendo: “el increíble viaje que iniciamos está lejos de acabar”.

Un viaje en el que se ve nominado como candidato a las presidenciales en 2024 —“puedo decidir optar por tercera vez”, afirmó— sin que hoy por hoy otros aspirantes a la nominación e atrevan a enfrentarlo.

Hoy todavía hay Trump en la política de Estados Unidos. Lamentablemente. ✨





asiseusa.org



Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

**POR LAS NUEVAS
GENERACIONES**

EL USO **CORRECTO** DEL CUBREBOCAS
AYUDA A SALVAR VIDAS.



| ESPACIO ANÁHUAC |

Auditoría Superior de la Federación

¿PARA QUIÉN TRABAJA?

POR MIGUEL ESCANDÓN FERNÁNDEZ



Los resultados de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) a la cuenta pública del 2019 señalan gastos irregulares y fallas en el Ejército, Santa Lucía, Tren Maya, mal uso de programas sociales como el apoyo a los "ninis", vacunación a niños, entre otros. Al darse a conocer el mismo, Andrés rechazó de inmediato y concluyó con su famosa frase: "yo tengo otros datos."

Posteriormente, David Colmenares, titular de la ASF (nombrado en marzo del 2018 por la bancada del PRI y Morena, es la primera señal de un pacto de transición) descalificó los resultados reconociendo errores metodológicos sobre los resultados del aeropuerto. Sin duda esta acción socaba la credibilidad de dicho organismo autónomo y lo convierte en mayordomo de la 4T.

Los cálculos del gobierno federal sobre la cancelación del NAIM se estimaron en 110 mil millones de pesos y la auditoría reveló que fue de 332 mil millones de pesos. Que se reconozca un "error metodológico" no significa que el monto fuese el que el gobierno federal anunció, al día de hoy no sabemos si fueron 300, 250, 200 o cualquier otra cantidad entre las mencionadas.

Lo único que sabemos es que una vez más México perdió, tanto en transparencia como en recursos por pésimas decisiones del gobierno.

El principal interesado sobre la auditoría es el propio gobierno para revisar que los recursos se estén gastando y usando para los objetivos planteados en su agenda; aunque claro esta, que a ningún gobierno le gusta que le señalen sus fallas o se hagan públicas.

La ASF nos debe una explicación a los mexicanos ya sea por cometer errores tan sencillos o por no actuar como contrapeso y con transparencia. En el caso de que sea cierto que se equivocaron con las cuentas del NAIM, no olvidemos los demás señalamientos irregulares en el gasto del 2019 donde nada más no cuadran las cuentas. 🤔



LA NETA

Convivencia social

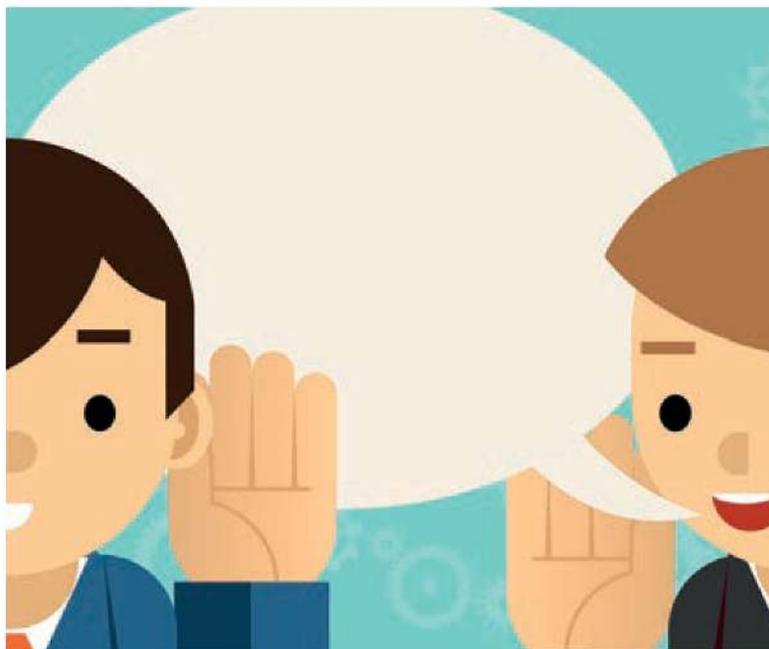
ESCUCHAR

POR **LUIS HUMBERTO FERNÁNDEZ FUENTES**

¿Cuándo fue la última vez que tuvo una plática sin ser interrumpido? O sin que usted o su interlocutor salte a dar su opinión, antes de que el otro concluya una idea. Nos hemos convertido en una sociedad de 280 caracteres y 60 segundos, que se comunica a cada momento, en un bombardeo permanente de información, pero no estamos escuchándonos. No es sobre el proceso auditivo, es sobre intercambiar pensamientos, sentimientos de manera coherente, empática y ordenada, ya sea a través de la voz, de lenguaje de señas o cualquier forma de comunicación.

El inmediatez, las redes sociales, la frivolidad y el egoísmo han hecho que se pierda un pilar fundamental de la humanidad que es la escucha. El tema viene al caso en un momento delicado de la nación. Cuando más necesitamos la tolerancia y armonía, ya que pareciera que nuestra vida pública se aleja cada vez más de la capacidad de generar diálogos significativos. La política solo es posible con el diálogo, éste solo se da si podemos recibir con la mente y el corazón abierto las ideas de los otros. Pero pareciera que nadie escucha más que a sí mismo.

El fenómeno se acentúa en la educación, en la que nuestras maestras y maestros se enfrentan al reto cotidiano de mantener la atención de sus estudiantes, de hacerse escuchar,



transmitir conocimientos, conceptos complejos, desarrollar un pensamiento profundo y crítico en un contexto de abundancia de micro información y adicción a las distracciones; ya era difícil, pero con la pandemia se potenció. Nuestras niñas y niños han dejado de convivir, pasan más tiempo solos frente a una pantalla. Los estudios nos señalan que en alumnos de segundo de secundaria a mayor tiempo en pantallas, menor es su capacidad de escuchar. Los estudiantes con actividad intensa en redes sociales tienen un 27% de mayor riesgo de depresión clínica y el 56% mostró una felicidad menor que sus compañeros que pasaban menos tiempo en plataformas. En el caso de hábitos extremos de videojuegos también se ha constatado una mayor tendencia a la ansiedad y depresión. Lo que nos lleva a una reflexión de fondo: ¿debemos enseñar a escuchar?

Una sociedad que no escucha no tiene diálogos verdaderos, es incapaz de generar empatía y encontrar terrenos comunes; el no escuchar nos deshumaniza, es el desprecio de la idea del otro, es la mezquindad de suponer que solo lo que pasa en nuestras mentes tiene valor. No se trata de buscar cómo obtener la información, sino cómo nos relacionamos con los demás y cómo encontramos la verdad en conjunto. Es el pacto fundamental escuchar para ser escuchados. ✍️

Twitter: @LuisH_Fernandez

Fotografía: freepik.



ISAGOGUE

Joe Biden y sus primeros pasos en el Oriente Medio: el caso Khashoggi y el bombardeo

EN LA FRONTERA SIRIA-IRAQUÍ

POR **BERNARDO GONZÁLEZ SOLANO**

Con el acelerador hasta el fondo, tal y como ha empezado desde el 20 de enero pasado la administración del 46o. Presidente de Estados Unidos de América (EUA), el mismo día que Joe Biden ordena su primer ataque a las milicias pro iraníes en Siria, el gobierno estadounidense desclasifica, el viernes 26 de febrero último, un informe clasificado de Inteligencia sobre el brutal asesinato del periodista saudí, Jamal Khashoggi (cuyo cadáver no ha sido localizado), en las oficinas del consulado de Arabia Saudí (AS), en Estambul, Turquía, en octubre de 2018, en el que se revela (algo ya sabido) que el príncipe heredero de AS, Mohammed bin Salman, autorizó "capturar o matar" al crítico escritor que laboraba para el famoso diario The Washington Post. Por casualidad, que no deja de llamar la atención, dos días más tarde, el domingo 28 de febrero, el ex presidente Donald John Trump —que más de un despistado "experto en cuestiones estadounidenses han dado por muerto"—, reapareció con la lengua más suelta que nunca, en la Conferencia de Acción Política Conservadora —los republicanos mas radicales— del Partido Republicano (PR), en Orlando, Florida, lanzando dardos y un ataque feroz a las políticas de Joe Biden. En esta cita anual de los republicanos más conservadores (que lindan en el fanatismo), el magnate demostró que el "líder" del PR únicamente es



él. Los asistentes al evento del hotel Hyatt, de la turística ciudad estadounidense, no tenían la menor duda al respecto. Trump será un grave problema para el nuevo mandatario de la Unión Americana.

Si en breve el ex presidente Trump no sufre un fortísimo problema legal, en poco más se convertirá en la gran pesadilla de Biden y del Partido Demócrata. El mentiroso ex mandatario no tiene medida.

Sus palabras en la conferencia lo demuestran: "Todos sabíamos que la administración Biden iba a ser mala, pero ninguno nos imaginamos cómo de mala sería y cuánto se escoraría a la izquierda... Biden ha tenido el primer mes más desastroso de cualquier presidente en la historia moderna". Y, en uno de sus acostumbrados gestos, preguntó a los asistentes: "¿acaso no me extrañaban?". La euforia



era evidente. La reaparición pública del magnate va para largo, no es asunto de pocos días.

Lo evidente es que Joe Biden cambiará la posición diplomática de Donald Trump que éste mantuvo durante su mandato de frente con Riad. Tan claro como desclasificar el explosivo informe de inteligencia que revela la intervención directa del príncipe heredero de AS, Mohammed bin Salman en el horripilante crimen que arrebató la vida al periodista Jamal Khashoggi. Eso es lo que se desprende de la afirmación del director de Inteligencia Nacional en el reporte publicado en su página web. El resumen de los hechos es el siguiente: después de abandonar territorio saudí —donde nació en Medina, el 13 de octubre de 1958—, Jamal Khashoggi residió en Virginia (EUA). Era colaborador del diario The Washington Post, en el que publicaba comentarios críticos contra la monarquía árabe. El 2 de octubre entró en el consulado de AS en Estambul con el propósito de recabar un certificado de divorcio de su primera esposa, Alaa Nassif, para poder contraer nuevas nupcias con su novia turca, Hatice Cengiz (que lo esperó fuera de las oficinas consulares y jamás lo volvió a ver). Según la policía turca, el asesinato se cometió ese día, a manos de un escuadrón de agentes saudíes, que primero lo estrangularon y ahí mismo lo desmembraron. Los restos, hasta la fecha, no han sido encontrados.

De tal forma, el informe de Inteligencia, rendido desde hace dos años y divulgado parcialmente por el gobierno Biden apenas el 26 de febrero último, indica que dado el

poder del príncipe heredero Mohammed bin Salman (llamado popularmente por sus iniciales MBS), es "altamente improbable" que el asesinato del periodista tuviera lugar sin que éste diera su anuencia al escabroso asunto. En el reporte, que consta de cuatro páginas, se indica: "El príncipe heredero ve a Khashoggi como una amenaza para el reino y en términos generales apoyó el uso de medidas violentas para silenciarlo". Así, no hay dudas, el príncipe dio la orden. La responsabilidad es suya.

Se sabe que antes de dar a la publicidad el documento, el propio presidente Joe Biden mantuvo una conversación telefónica con el rey Salman bin Abdulaziz. En la plática intervinieron también el Secretario de Estado, Antony Blinken, y el ministro de Exteriores saudí, Faisal Bin Farhan Al Saudi. De acuerdo a las explicaciones del portavoz del Departamento de Estado, Edward "Ned" Price, en la conferencia del presidente y el rey, se trató sobre derechos humanos y sobre las reformas legales y judiciales necesarias para garantizarlos en AS. También fueron temas "los esfuerzos conjuntos para reforzar las defensas saudíes" y el compromiso para "poner fin a la guerra en Yemen, la coordinación de la seguridad regional, la lucha contra el terrorismo y el desarrollo económico".

De hecho, desde hace tiempo que los servicios secretos del Tío Sam consideran probado que MBS jugó un papel crucial en el asesinato del periodista. Entienden que el heredero tuvo forzosamente que autorizar el crimen del exiliado político del régimen saudí y enemigo

público de la monarquía. En marzo de 2019, cuatro meses después del criminal episodio, el Departamento de Estado, en su informe anual sobre la situación de los derechos humanos en el mundo, acusó al gobierno de AS de no haber ofrecido una explicación detallada respecto al progreso de la investigación.

Tras la desclasificación del informe —hecho por la directora de Seguridad Nacional, Avril Haines—, EUA anunció sanciones contra decenas de saudíes relacionados con la muerte de Khashoggi, incluida la prohibición de viajar y el congelamiento de los activos del ex jefe de inteligencia del reino árabe, Ahmad Asiri, pero ningún castigo para el príncipe heredero. Y aquí es donde la actuación del nuevo inquilino de la Casa Blanca se pone en entredicho.

En plena campaña presidencial, en noviembre de 2019, Joe Biden prometió castigar a los dirigentes saudíes por violaciones a los derechos humanos de una manera que el expresidente Trump no

53

Revista Siempre



54

@revista_siempre



lo hizo. No obstante, el 46o. Presidente de USA optó por no sancionar al futuro rey de AS, quien podría gobernar uno de los principales exportadores de petróleo del mundo durante varias décadas y ser un aliado contra un enemigo común: la República Islámica de Irán.

Al respecto, Joe Biden indicó en una entrevista que su gobierno anunciará cambios más significativos en la política estadounidense hacia Arabia Saudita por el asesinato del columnista. En el canal Univisión, el mandata-



rio declaró: "Hablé ayer con el Rey, no con el príncipe (heredero). Le dejé claro que las reglas están cambiando y vamos a anunciar cambios significativos hoy (viernes 27 de febrero), y el lunes (1 de marzo), los haremos responsables de los abusos de derechos humanos y nos aseguraremos de que, de hecho, si quieren tratar con nosotros, tienen que hacerlo abordando violaciones de derechos humanos".

Todo esto ocurrió después de que el Tío Sam lanzó durante la tarde del jueves 25

de febrero, un ataque contra unas instalaciones usadas por milicias chiíes entre la frontera entre Siria e Irak, cerca de la localidad siria de Abu Kamal. La prensa informa ya de más de 22 muertos.

Hay que decir que Joe Biden ordena su primer bombardeo como represalia por el ataque con misiles contra una base estadounidense en la ciudad iraquí de Erbil. El portavoz del Pentágono, John Kirby, explica que "los ataques destruyeron múltiples instalaciones ubicadas en un punto de control fronterizo utilizado por varios grupos militantes respaldados por Irán, incluidos Katá'ib Hezbollah y Katá'ib Sayyid Shuhada".

Hizbulá, por su parte, afirma que su presencia en la frontera resulta indispensable para evitar el regreso del Estado Islámico. Washington, a su vez, considera que el grupo terrorista aspira a continuar ejerciendo su influencia en la región. Irak, por su parte, no sería más que otro campo de juego para el desarrollo de una estrategia con ramificación es que van desde Gaza a Siria, de Bagdad a Yemen .

De cualquier manera, con este bombardeo, Joe Biden aclara que no aceptará las bravuconadas de las milicias iraníes. Tampoco otras agresiones contra sus bases o su personal desplegado en la zona. Mucho menos en su pretensión de mantener su presencia en Irak. Arabia Saudita dista de ser la pieza protagónica que fue hace una década, pero EUA, que con Biden ha renovado su apuesta por la política internacional y por mantener la influencia de su país en el Planeta, tampoco quiere abandonar a un gobierno y a una

región donde un posible vacío de poder resultaría demasiado tentador para sus enemigos.

El gobierno de Biden tampoco desea rebajar la tensión con la idea de que Teherán acuda a la mesa de negociaciones. Así, el sucesor de Trump se convierte en el primer presidente de la Unión Americana en muchas décadas, en enfriar de forma manifiesta las relaciones con los saudíes, en un momento además de menos dependencia del petróleo árabe.

El lunes 1 de marzo, la administración Biden instó a la monarquía saudí a tomar más medidas contra los responsables del asesinato de Khashoggi, en momentos en que Washington suscita cada vez más críticas por no haber castigado al príncipe heredero Bin Salman por su implicación en este crimen.

En fin, el mismo lunes 1 de marzo, en un severo comunicado, Hatice Cengiz, la mujer turca que estaba comprometida con el periodista "desaparecido", pide justicia a EUA. La novia-viuda, reclama que "es esencial que el príncipe heredero sea castigado sin demora... Si no es castigado quiere decir que los culpables principales pueden salirse con la suya, lo que nos pondrá en peligro a todos y ensucia nuestra humanidad".

Sucede que, en el fondo, al presidente Biden le acucian ya las dudas y reproches de quienes entienden que no está tomándose en serio la promesa de defender los derechos humanos en todo el mundo. Al hombre de la Casa Blanca le sucede lo que a muchos políticos: no es lo mismo ser candidato que presidente. La realidad se impone una vez más. VALE. ✍



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

AMXX

#ENHORABUENA CON GINA SERRANO



SEÑAL ABIERTA 34.2	LUNES A VIERNES 11:00 h	RESUMEN SÁBADO Y DOMINGO 09:00 h
------------------------------	-----------------------------------	---

SEÑAL ABIERTA 34.1	LUNES A VIERNES 17:00 h
------------------------------	-----------------------------------



radioytmexiquense.mx



amxnoticias



AMXNoticias



MexiquenseNoticias

X
UENA
RANO

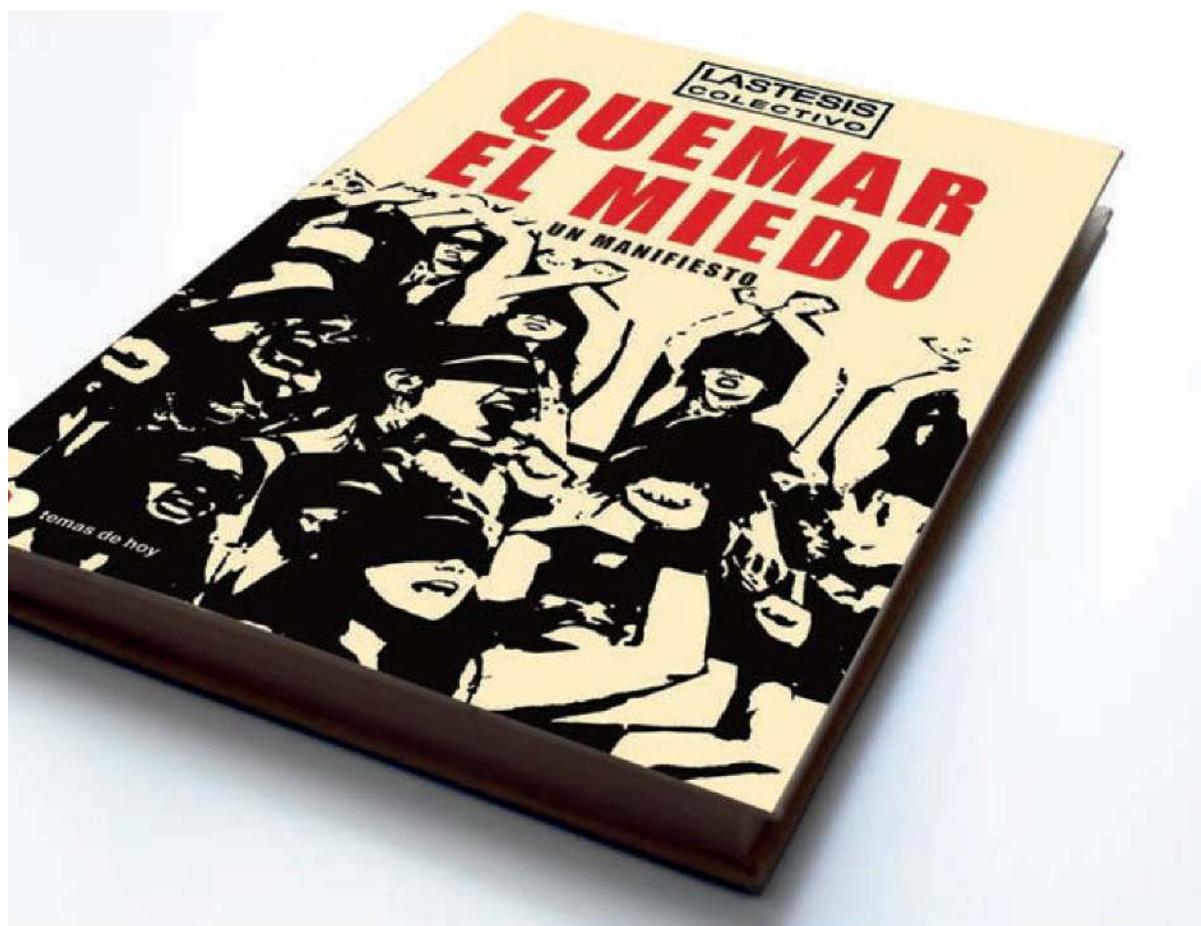
1:00 09:00
122

ENTREVISTA

La revolución que viene

QUEMAR EL MIEDO

POR JAVIER VIEYRA GALÁN



Esta semana llegó a los aparadores de las librerías mexicanas una obra que seguramente cobrará protagonismo en la agenda pública nacional. Se trata de *Quemar el miedo. Un manifiesto*, una publicación que, bajo el sello de Planeta, expone de manera clara y estructurada las premisas de la lucha feminista del colectivo LASTESIS, fundado y conformado por Daffne Valdés

Vargas, Paula Cometa Stange, Lea Cáceres Díaz y Sibila Sotomayor Van Ryssenghem; todas ellas de origen chileno.

Este grupo de jóvenes mujeres acaparó los reflectores a nivel internacional gracias a la creación del performance *Un violador en tu camino*, el cual ha sido interpretado en numerosos países del mundo y es un referente de la protesta contra la violencia y la opresión que

viven de forma sistemática y cotidiana millones de mujeres en el planeta. Más allá de nacionalidades, contextos y matices, *Quemar el miedo. Un manifiesto* no pretende ser un texto panfletario, sino esclarecedor, puesto que, sin denostar otro tipo de corrientes dentro del universo feminista, establece nitidamente ideas, conceptos, objetivos y posturas de un tema que sigue siendo desconcertante



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

para individuos, sociedades y estados, cuestionando prácticas y dogmas sumamente arraigados, inseparables, incluso, de la humanidad misma.

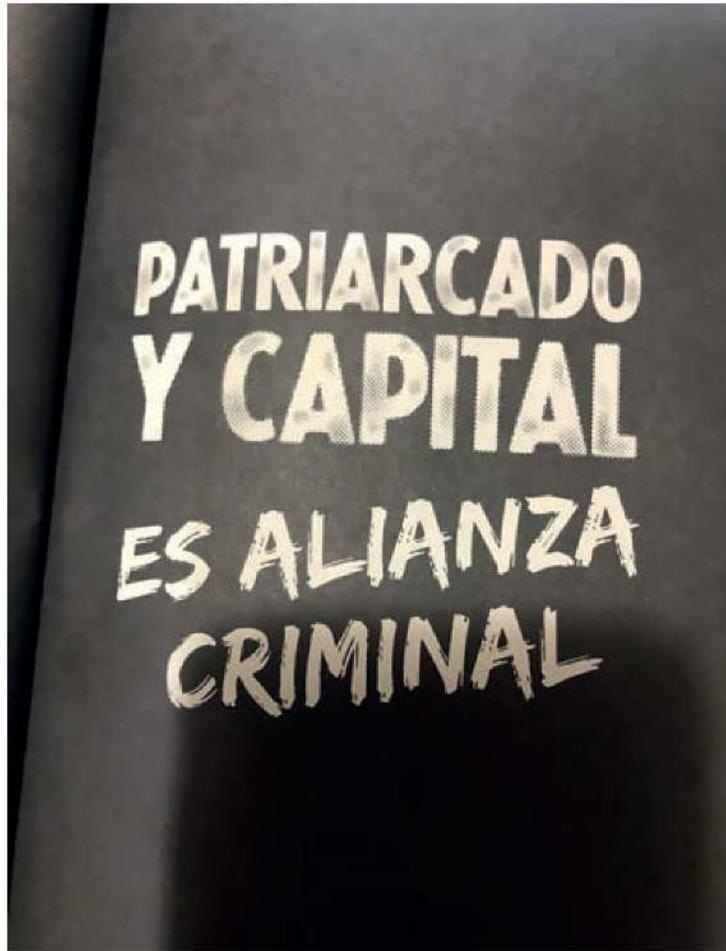
Sin embargo, *Quemar el miedo. Un manifiesto* arriba a tierras mexicanas en medio de una coyuntura específica y muy contundente respecto a la lucha feminista en nuestro país. A pesar de que en sus inicios el gobierno de Andrés Manuel López Obrador había dado pasos acertados en cuanto a la paridad de género dentro de las esferas más altas de la administración pública, paulatinamente la máscara del "presidente más feminista de la historia" se ha resquebrajado. Desde los desconsiderados recortes a programas y organismos en defensa o apoyo de la mujer, justificados por la supuesta política de austeridad, hasta lamentables declaraciones, la lucha feminista parece haberse convertido en el talón de Aquiles del ejecutivo federal. Trastabillando constantemente, desorientado y con reacciones de intolerancia y descalificación, AMLO ha demostrado numerosas ocasiones su incapacidad para comprender o dar respuesta a las demandas de justicia que respaldan las mujeres a lo largo y ancho de México. Sobra decir que, en los últimos días, el presidente se ha vuelto a poner jaque frente al tema, debido al encubrimiento que han tenido él y su partido hacia un personaje tan cuestionable como Félix Salgado Macedonio.

Aunque en muchas ocasiones López Obrador ha dejado claro que fuera del discurso, su actuar es lo más alejado del pensamiento liberal, a muchos ciudadanos puede parecerles extraño que un gobierno supuestamente progresista y

de izquierda desacredite constantemente la lucha feminista; así pues, acercarse a *Quemar el miedo. Un manifiesto* es un excelente comienzo para conceptualizar, más no justificar, la postura retrograda e insensible de la presidencia.

Precisamente, y a lo largo de los siete capítulos que componen la obra, el lector podrá encontrarse con una sentencia

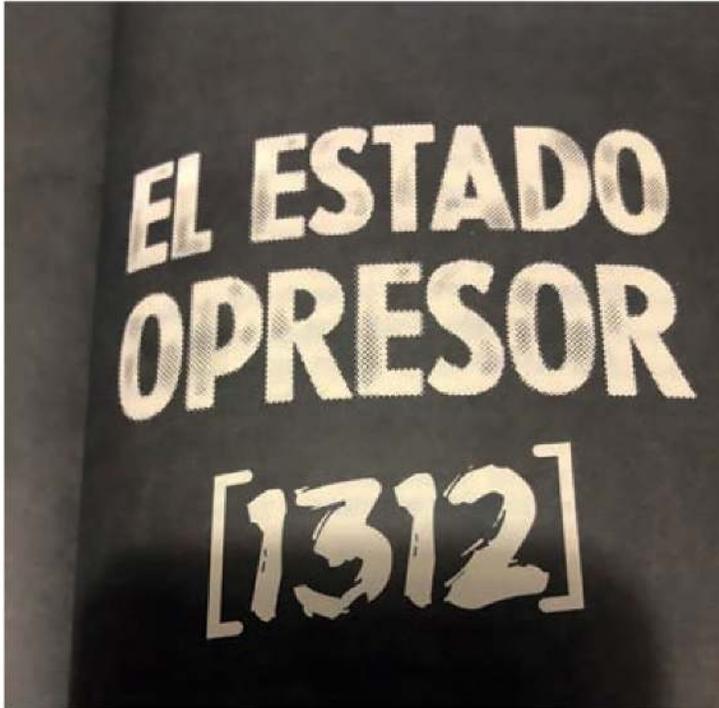
clara sobre el simbolismo y la politización trivial del movimiento feminista. En uno de los párrafos puede leerse que "el feminismo en esta lucha tiene enemigos en todas partes. Los antidoto, los antiaborto, los provida fetal, la derecha, la izquierda, la iglesia y el sector conservador, peor incluso el progresista, pues en ellos habitan personas que se ven



Fotografías: Tomadas del libro quemar el miedo.

ESTE GRUPO DE JÓVENES MUJERES ACAPARÓ LOS REFLECTORES A NIVEL INTERNACIONAL GRACIAS A LA CREACIÓN DEL PERFORMANCE *UN VIOLADOR EN TU CAMINO*, EL CUAL HA SIDO INTERPRETADO EN NUMEROSOS PAÍSES DEL MUNDO Y ES UN REFERENTE





afectadas por las denuncias históricas emanadas desde el feminismo, que les cuestiona. Denuncias que les perturban y desencajan de sus posiciones de poder”.

Específicamente, el colectivo LASTESIS desglosa los extremos de las ideologías políticas frente a sus posturas.

“Si nos desplazamos hacia la derecha en las ideologías del mundo, nos encontramos todavía con los discursos de odio y discriminación más oscuros y obsoletos, amparados en viejos modelos cristianos conservadores. Estamos ante la presencia del *cliché* mujer reproductora de la vida, multimujer, esposa abnegada, que se queda en su casa criando hijos, madre de todos y todas, silenciosa como la virgen, señora de marino que lo atiende y le perdona todo, aval del empresario, lindo rostro para primera dama.

Si movemos la mirada hacia el otro lado, nos enfrentamos a

los machitos de izquierda. Esos que durante las asambleas estudiantiles no nos dejaban hablar o hablaban más fuerte para callarnos. Son los mismos que ahora nos reclaman por irrumpir con un discurso feminista cuando en Chile ocurría una revolución social. Como si ambas cosas estuvieran desligadas. Como si tuviéramos que elegir entre lucha de clases o feminismo”.

Denostadas ridiculamente con argumentos falaces como el del financiamiento geopolítico de Estados Unidos a su movimiento, las autoras resaltan que muchas personas no logran entender la convicción y la autogestión como agente movilizador político, pero además describen a la perfección a diversos personajes coincidentes con la realidad mexicana:

“Tampoco faltaron los *Che Guevara*... todos esos señores, caudillos, dirigentes, que aparecían en asambleas y cabildos

levantando el puño, aunque muchos de ellos estaban *funados, cancelados, denunciados* por destinas vías porque alguna vez agredieron a una mujer o a una persona de la disidencia. Su discurso antigobierno, antisistema, se lo pueden ir guardando donde quieran, porque esa incoherencia hace mucho tiempo que dejó de ser *acceptable*. Esa incoherencia, ese doble estándar permanente, no se tolera más. Ya no pueden llenarse la boca de revolución mientras representen otras formas de opresión”.

Y es que es necesario comprender que el feminismo se enlaza, de manera más o menos estrecha, con diversas luchas de carácter social que no sólo son inherentes a Chile, sino a buena cantidad de países en el mundo que se encuentran en contextos de desigualdad económica y de derechos. Vale decir que uno de los capítulos de *Quemar el miedo. Un manifiesto* hace referencia esencialmente a la interrupción del embarazo, un tema que se analiza, muchas ocasiones desde el ámbito legislativo nacional, como un tópico de moralidad religiosa y subjetiva, y no como un aspecto primordial de los derechos reproductivos de la mujer. Así pues, resulta también elemental considerar, dentro de este ámbito, que la brecha de la desigualdad se presenta en una de sus facetas más dolorosas e injustas, pues mientras que a las mujeres con posibilidades económicas les es posible viajar y ejercer este derecho en el extranjero, aquellas que carecen de los medios para imitarlas deben quedarse a ser criminalizadas en su país. No obstante, la injusticia



también se encuentra en el eco de las diversas voces:

“Lo peor es que esas mismas personas que legislan, que flamean banderas como si el patriotismo curara cualquier mal que les aterra, tienen un privilegio con el que los demás no cuentan: tienen tribuna. Y esa tribuna está marcada por un discurso de machismo y misoginia. Los medios de comunicación ostentan un rol muy importante frente a la opinión pública sobre temas como el aborto. Sin embargo, la tribuna es siempre para los mismos; los mismos que ya no pueden seguir teniendo la facultad de tomar decisiones cuando están tan ajenos a la realidad de todo. Ellos no saben cómo se vive en una población, literalmente, ellos no cargan con la violencia estatal llenos de hijas, hijos e hijos; menos si no son deseados”.

En forma de epígrafes, la protesta contra todos los tipos de violencia que sufre la mujer en el mundo, desde el acoso hasta el feminicidio, parece resaltar de las páginas de la obra como gritos en papel.

“Nosotras hemos sido abusadas”, “Nosotras hemos sido violadas”, “Nosotras hemos criado solas. Estudiado y criado solas. Estudiado, trabajando y criando solas”, “Nosotras elegimos el arte como resistencia”, “Nosotras nos cuidamos entre nosotras”.

Quemar el miedo. Un manifiesto no es un volumen que pretenda ser una guía ortodoxa de una revolución, ni un texto que regañe agresivamente a la sociedad. Es, más bien, un llamado a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras ideas, acciones, costumbres, tradiciones, modos de vida y perspectivas. La obra abre un frente de análisis, debate e

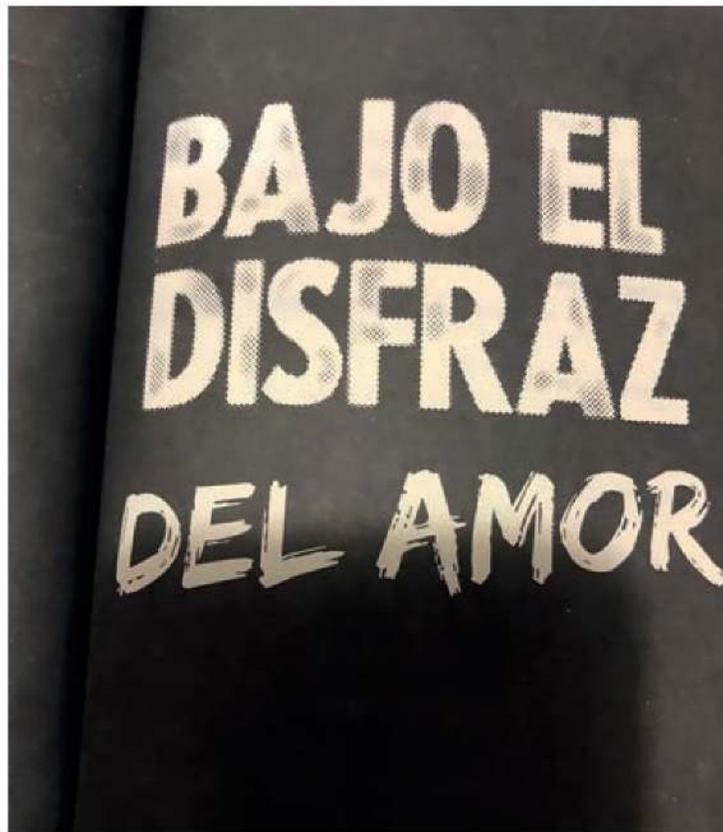
introspección que se ha tratado de evitar desde hace mucho tiempo, pero que indudablemente ha alcanzado ya un sitio de primera fila en la conciencia moderna humana. En sus primeras páginas, el manifiesto expresa lo siguiente:

“Nos acusan de querer destruir todo, pero no entienden que, para nosotras, el feminismo busca la liberación de todas las formas de opresión patriarcales y, por consiguiente, el bien común. Tenemos el firme convencimiento de que, si el mundo fuera feminista, podríamos estar más cerca de un real Estado de bienestar, de amor, de protección, de solidaridad.

No estamos en contra de todos los hombres, pero sí de aquellas personas que sostienen, e incluso fomentan, prácticas patriarcales, opresivas,

violentas; desde los feminicidas hasta los violadores, abusadores e incluso los papitos corazón, esos que abandonan a sus hijas, hijos e hijes. También estamos en contra del sistema asesino social y político construido de la mano del capitalismo y el patriarcado. ¿Cómo vamos a encontrar un lugar en un sistema creado exclusivamente desde una perspectiva masculina cisgénero y heterosexual, construido con un cálculo mezquino e indolente, competitivo e inhumano?”

Las palabras de LASTESIS son, en fin, una propuesta que trasciende la confrontación y está comprometida en comenzar a buscar respuestas, soluciones, otros caminos hacia nuestros objetivos como sociedad, algo que en México es urgente hallar. ✨



| DE TODO COMO EN BOTICA |

Otros datos

LA AUDITORÍA SUPERIOR DE LA FEDERACIÓN

POR ELISUR ARTEAGA NAVA

Al Auditor Superior de la Federación le fue como en feria por haberse equivocado por unos cuantos miles de millones, en lo relativo al costo que para los mexicanos tuvo la suspensión de la construcción del nuevo aeropuerto. Se desvirtuó su trabajo que, en general, era aceptable, por un error de cálculo respecto de un rubro de la cuenta anual.

Hay algo que es cierto y que nadie puede negar: por la suspensión definitiva de la construcción del aeropuerto de Texcoco se perdieron no los millones que dijo el Auditor, tal vez menos, la mitad o lo que sea, pero lo cierto es que el haberlo suspendido tuvo un costo-pérdida muy importante y que eso, finalmente, lo terminaremos pagando todos los mexicanos.

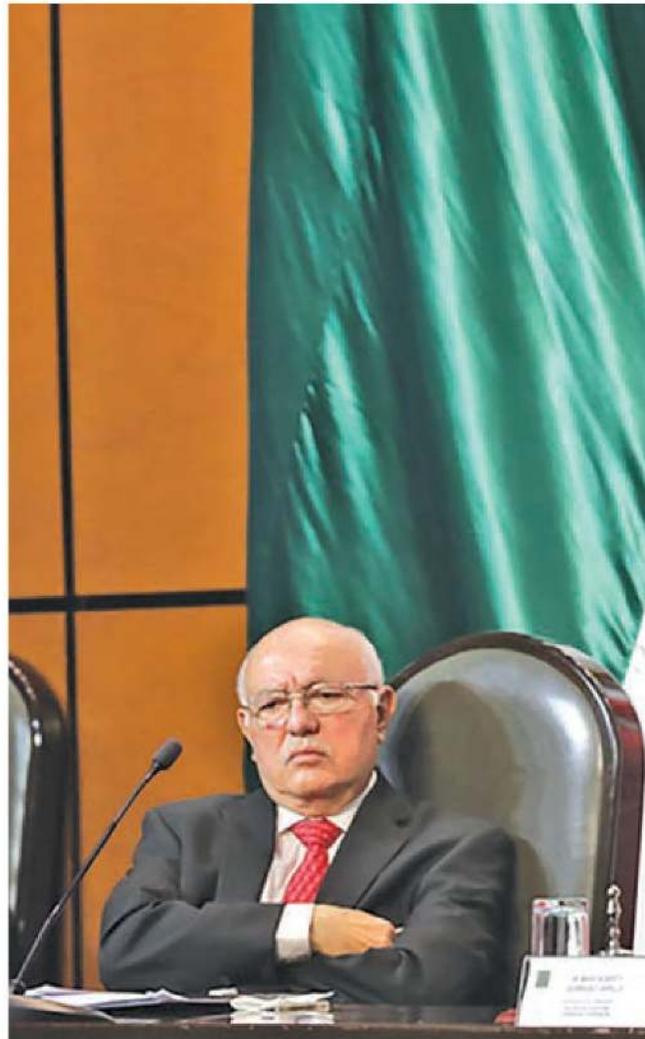
La suspensión de la construcción del aeropuerto fue una de las promesas de campaña. AMLO, que la ofreció, no contempló vías alternativas. Si existía la sospecha de que había habido corrupción en la adquisición de los terrenos, tanto de los que servirían directamente para construir el aeropuerto, como en la compra especulativa de los terrenos aledaños; si se habían abultado los costos de la obra, existían otras vías para enmendar los abusos y castigar a los responsables. Se optó por una solución radical costosa y absurda: suspenderla de manera definitiva.

De que por la cancelación de la construcción hubo una pérdida y que ella es enorme, no se puede negar. No lo justifica la suspensión el hecho de que haya sido una propuesta de campaña, ni el hecho de que la ciudadanía haya votado por AMLO. Finalmente, los votantes, si bien son buenos, no puede dejar de reconocerse que estuvieron mal informados de la pérdida que representaba abandonar lo iniciado y del costo a pagar para transformar el aeropuerto de Santa Lucia.

La Constitución Política prevé la existencia de la Auditoría Superior de la Federación (artículo 79). Su organización se regula por una ley que expide el Congreso de la Unión; goza de autonomía técnica y de gestión. Por razón de que la Cámara de Diputados tiene un papel determinante en lo que se conoce como paquete

hacendario: presupuesto, ley de ingresos, empréstitos y cuenta anual (artículo 72, inciso H y 74, fracción IV), se le hace formar parte de la organización de esa Cámara,

El desprestigio en que cayó la Auditoría Superior de la Federación por la ofensiva emprendida por el gobierno federal es algo grave. Se debilitó una institución cuya actuación debía ser



fortalecida y su autonomía respetada. Para el país, para los mexicanos y, en especial para el gobierno, su debilitamiento implica un grave retroceso.

La prensa ha informado que muchas áreas de la administración pública federal están al margen de la acción vigilante de la Auditoría. Se comentó que la secretaria de la Función Pública se niega a abrir parte de sus archivos para que sean revisados. La Secretaría de Defensa Nacional, que maneja el grueso del presupuesto federal, está al margen de la acción de supervisión. En contra de lo que dispone el artículo 79 constitucional, goza de una auténtica inmunidad.

Violar la Constitución Política, al parecer, es una moda permanente. Lo hicieron los gobiernos priistas, panistas y ahora los morenistas. Para hacerlo no importan los colores ni la ideología.

Si el mismo presidente de la república cuestiona y pone en duda la actuación de la Auditoría

Superior de la Federación, qué respeto le van a guardar las restantes dependencias. Ahora falta que los gobiernos de los estados miembros de la federación hagan lo mismo, que se nieguen a ser auditados respecto del uso que hacen de los fondos y recursos federales que reciben.

La Cámara de Diputados, controlada por Morena, al revisar el informe de la Auditoría Superior, se limita a tomar nota. Su actuación no se refleja en fincar responsabilidades a quienes son responsables de manejos indebidos y provocan grandes pérdidas en el patrimonio público. Poco o nada funciona en este rubro.

De seguir como vamos, en poco tiempo la Auditoría se convertirá en una comparsa más del presidente de la república. La Cámara de Diputados, de quien depende la Auditoría, no entró en defensa de ella ni hizo un pronunciamiento oficial defendiendo su actuación. ⚡



LOGOS

AMLO, pésimo economista

AMLO, PÉSIMO ECONOMISTA

POR **MARCO ANTONIO AGUILAR CORTÉS**

La deuda del gobierno federal, según informe de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, cerró en el año 2018 con cerca de 7 billones 900 mil millones de pesos.

Esa misma secretaría informa que la deuda del gobierno federal, al cerrar 2020, es de cerca de 12 billones 300 mil millones de pesos. Eso significa que durante poco

más de dos años de ejercicio presidencial de Andrés Manuel López Obrador, éste nos ha endeudado con 4 billones 400 mil millones de pesos más.



Esos son los datos de la SHCP; pero, Andrés Manuel, acostumbrado a mentir, ha asegurado que él no ha endeudado a México ni lo endeudará.

Y siguiendo su reiterada costumbre, seguramente que, al ver estos informes hacendarios, dirá: "yo tengo otros datos"; aunque nunca ha exhibido sus "otros datos".

Esa machacona frasecita lo motivará a crear una nueva

secretaría: La Secretaría de los Otros Datos, y a apabullar al secretario de Hacienda Arturo Herrera, hasta hacerlo confesar que hubo un lamentable equívoco en la contabilidad.

La economía mexicana está dañada desde hace varios sexenios, agravándose severamente en estos dos años del presidente Amlo.

88 años ha, que nuestro fenómeno económico no había padecido una caída tan drástica.

Y la política económica de López Obrador no tiene vocación ni perfil productivo.

Ha logrado ingresos en base a vender inmuebles y muebles del patrimonio federal dejados por anteriores administraciones; sus entradas han sido al convenir con ricos, supuestamente morosos, para que paguen antiguos impuestos, o que retornen lo sustraído, a cambio de no llevarlos a la cárcel.

Su mayor inversión efectuada es regalar dinero público, en diversas modalidades (a niños, jóvenes y ancianos), para producir muchos votos a favor de Andrés Manuel López Obrador y de Morena.

El dinero de los ahorradores mexicanos (baratísimo) lo usa en inversiones a fondo perdido, patrioteramente, en PEMEX Y CFE.

La refinería de Dos Bocas tendrá mas costo que ganancia; el tren maya destruirá más de lo que genere; y el aeropuerto Felipe Ángeles, en manos de militares será poco turístico, y vinculado erróneamente con otros aeropuertos.

Con esa política se ha debilitado a la economía mexicana desde dentro.

Pero desde fuera (porque México no es una isla, inasible y solitaria), nuestro país ya sufre los embates del insensible capitalismo internacional.

Ríos de dólares comienzan a recorrer por todo Latinoamérica, África, Europa, Oceanía y Asia, dinero barato que nos saldrá muy caro a la larga.

Dólares estadounidenses inflacionarios (no para EU) para los países que los consuman, empobrecidos y necesitados por la pandemia, por la guerra, por el cambio climático, por su incapacidad productiva, por su altísima corrupción.

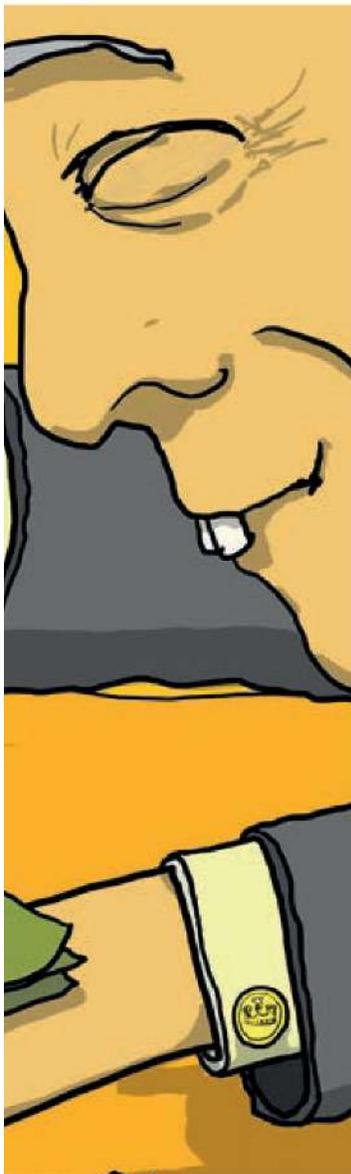
Como quien pretende inflar un enorme globo (perforado en varias de sus partes) a base de quemar dinero para producir el calor necesario que lo eleve.

Conforme a los datos de INEGI, la contracción económica en nuestro país equivale a una pérdida, hasta el momento de cerca de 823 mil millones de pesos, lo que significa un menoscabo, contablemente, de 6 mil 550 pesos por habitante.

Mientras, el covid-19 sigue en el 2021 revolcando al gobierno mexicano, quien ha sido inepto e ineficaz con su "detente maligno", su "billete de dos dólares", su "cómo anillo al dedo", y su electorera distribución de vacunas.

Pero más que ese virus, la pésima política de López Obrador ha asesinado a centenares de miles de mexicanos, y ha forjado el quiebre de la economía de México.

Recordemos, los eficaces politiquillos electoreros siempre han sido economistas pésimos. ✂



Fotografía: ilustración cortesía del autor.



LITURGIA

Covid-19

A UN AÑO

POR **TEODORO BARAJAS RODRÍGUEZ**

El 27 de febrero del 2020 se detectó el primer caso de coronavirus en nuestro país, no se dimensionó en ese entonces el grado de expansión de una pandemia que ha dejado una honda marca en la vida y la muerte cotidiana en este lapso temporal, las secuelas en diversos campos no tienen una fecha de caducidad. El temporal ha sido devastador.

Son diversos los elementos que unidos explican la gravedad de una pandemia que llegó para horadar la tranquilidad y dejar un gran boquete en la salud pública, más de dos millones de personas infectadas, muertos que actualizan registros todos los días en un periodo oscuro, ha sido el Covid-19 el espectro que da la vuelta al mundo.

La semaforización epidemiológica varía, aunque el optimismo no se ha desbordado en los diferentes estados del país, la realidad tiene otros datos, otras historias que no dejan de poner a prueba la capacidad de asombro.

La deserción escolar también ha sido una consecuencia de la pandemia, ante la migración a las plataformas digitales no todos los alumnos tienen la posibilidad de tener conexión porque los avances tecnológicos no alcanzan cobertura en todo el territorio mexicano, ello desmotiva y complica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Organizaciones como Mexicanos Primero han

señalado que la deserción de estudiantes en diferentes niveles educativos alcanza a rebasar los seis millones, se trata de una cifra escalofriante.

Las consecuencias en el ámbito de la economía son funestas, una cantidad incalculable de pequeñas empresas han cerrado sus puertas con el consecuente número creciente del desempleo, personas que perdieron su trabajo ahora practican otros oficios, muchos abogados han optado por otras alternativas ocupacionales ante el cierre temporal de los juzgados.

La ola de angustia también ha crecido, muchas familias han perdido a personas cercanas, con ello se truncan proyectos y se alteran las emociones ante la dimensión apocalíptica del nuevo orden de cosas derivadas de la nueva convivencia.

Estamos en el proceso electoral, ciertamente muchos actores políticos no exhiben empatía, al contrario, suelen exhibir sus alcances para congregarse personas. Sabemos que muchos electores que fueron convocados por la autoridad electoral para desempeñarse como funcionarios de casilla han declinado la invitación porque son diabéticos, hipertensos o tienen algún otro padecimiento crónico.

Ya hace más de un año del inicio de la pandemia, el mundo de la posmodernidad ha experimentado en el siglo XXI un grave padecimiento que se ha convertido en un parteaguas, ahora la situación es otra a partir del post Covid-19.

Se continúa con el proceso de vacunación, que en nuestro país ha sido extremadamente lento si hacemos un comparativo con naciones como Estados Unidos o Israel, obviamente con logísticas muy distintas. Las esperanzas en las vacunas gozan de salud porque se ha tejido una expectativa que tiene como colofón superar esta situación letal que ha generado una debacle en diversos órdenes.

Mientras en México los semáforos cambian de coloración, aunque los males han calado, las secuelas están lejos de desaparecer y la convivencia social sufrió una mutación adversa que, en muchos casos, inocula soledad. ✂

Fotografía: freepik.



PENTAGRAMA ECONÓMICO

Pobre López: tan lejos de Trump y

TAN CERCA DE BIDEN

POR EFRÉN FLORES



¡Ahhh! Nuestro glorioso Presidente.

Joe Biden expresó: Trato de iguales entre iguales, porque México y EEUU son iguales. Nunca más países de distinto nivel... siempre hemos superado nuestras diferencias.

¡Ahhh! ¡Tenía que ser la respuesta de nuestro gran Presidente oriundo de la Tierra del Nunca Jamás: Si a Porfirio Díaz le achacan el: "Pobre México, tan Lejos de Dios y tan Cerca de Estados Unidos";

que nuestro amado líder la recompone: México: Cerca de Dios y no tan lejos de EEUU...", palabras más, palabras menos. ¡Ahhh! ¡Aquel Mochtezomatzin, señor sobre todos los señores!

Aquel que se inclinó con respeto al paso del hombre rubio, Mister Trúm, su encomiable amigo, con el que a base de gritos, amenazas y escobazos, López terminó por sentir una admiración especial, y cuanta petición salía de la casa de Trump, López la cumplía.

Hoy, López ve displicente al Presidente Joe Biden, tal vez por ser un '*pequeño Estadista*', respetuoso de la democracia pero al fin y al cabo Estadista de gran calado. Con Trump, López sí se sentía a gusto, más a modo por desordenado, poco Estadista, y menos demócrata, ni republicano. Trump, un gran arengador de masas de tarados.

EL ENCUENTRO DEL LUNES 1 DE MARZO

Si bien el trato fue amable en la reunión virtual entre ambos presidentes,



también se notó una importante distancia virtual entre ambos mandatarios. Decentes pero con amistad fría. Para Biden demasiado en juego con el papel regional del subcontinente norteamericano.

Demasiados pasivos en las cuentas lopiztas frente al nuevo prelado estadounidense.

Por una parte López sabe que no reconoció cuando debió reconocer, el triunfo del presidente electo Biden. También López sabe muy bien que en su interior y en sus declaraciones, nunca condenó el intento de golpe de Estado del todavía Presidente Trump del 6 de enero.

El escenario físico de aquel lamentable día, la toma de la bastilla trumpista: El Capitolio.

La intención: ¡Vaya, nada importante! Un golpe de estado, incitar al asesinato del vicepresidente de EE.UU. y apoderarse ilegítimamente de la reelección. Eso, aquí y en China se llama: Traición a la Patria. Eso es motivo de juicio histórico y condena que más temprano que tarde caerá en el señor Trump.

López nunca quiso opinar al respecto, porque, —'se trató de un proceso político de un país vecino amigo'—. Vecino, sí. País amigo, puede que. Proceso político, ¡Era un Golpe de Estado! Mínimo, mínimo, mínimo, tendría que haber llamado a consulta a la entonces Embajadora de México en EEUU, y declarar nuestro tlatoani que seguiría muy de cerca el intento de rompimiento democrático en aquel país. Pero algo se le hizo chicharrón en la sesera, no pudo conjugar, y bien callado se quedó.

EL LUNES, SÍ SE ABORDARON TEMAS DE GRAN IMPORTANCIA

No nos extrañen las muecas de sospecha de un Biden con una ética política reconocida

por demócratas y republicanos. Un hombre de conciliación. Con casi 50 años de experiencia política y de Estadista, en las esferas más altas de la nación más poderosa del Orbe. Ese Biden expresó ambivalencia en sus caras frente al López, a distancia virtual, el lunes pasado. Sí Presidente López: Te la jugaste a que Trump ganaba el golpe de estado. Como si de un partido de béisbol se tratara.

Ahora, en cancha neutra, dijiste tonterías. Claro Biden sonrió con tu refrán porfirista.

Pero se rió de ti antes de comenzar el diálogo virtual, porque la propia Casa Blanca fue tajante, en voz de su vocera oficial: Ni una vacuna para México hasta que todos los estadounidenses estén vacunados.

Luego la manoletila de Biden: que si la Virgen de Guadalupe, que si la buena voluntad, que ve a México como un igual, y no como alguien que está al sur de nuestra frontera..., que hay muchos temas que se tratarán en los próximos meses. Que la colaboración migratoria, de combate al crimen organizado en ambos lados de la frontera ... Bla, bla, bla.

El remate de Biden al que no pudo responder mucho nuestro Xocoyotzin: *"Te espero Andrés en mi Plan para una Revolución de Energía Limpia y Justicia Ambiental"*. ¿Entiendes Andrés? O te explico Federico...

Para ser iguales tenemos que cumplir con las mismas estrategias económicas, sociales, y ambientales. Para ser iguales hay que cumplir con todas y cada una de las reglas del T-MEC, y garantizar que se armara un Hub de cadenas de valor estratégico y económico de gran calado entre México, EEUU y Canadá. Para ser iguales tenemos que respetar las reglas, las leyes, los acuerdos, ofrecer seguridad física y jurídica a las empresas de los países matriz y huéspedes.

Si queremos ser iguales, tenemos que comenzar por acelerar el cambio de energías y de procesos de producción rumbo a economías verdes y circulares. Si queremos apoyos de EEUU y colaboración de tu a tu, ya basta de los juegos de yo con mis carcachas de plantas de energía, en un submundo que no corresponde a una nación como México.

México como país tiene todo el poder para desarrollar una economía energética de primer nivel, con energías limpias, con inversión pública, privada nacional y extranjera; con innovación. Tal y que generemos un Estado de Derecho que retome la senda del respeto y credibilidad por el que íbamos antes del 2019 y sobre todo, antes del 2013.

Todo eso dejó muy en claro el Presidente Biden, con muy pocas palabras.

Pero el equipo que ya armó para coordinar su mandato con México, no es de aficionados. Es gente de reconocida capacidad profesional, altos estudios, y amplio conocimiento de México y del subcontinente latinoamericano.

Esta primera quincena de marzo el equipo de López se tiene que decidir: Por las buenas o por las malas, pero EEUU retoma el control del tablero estratégico global. No tienen pensado darle una década a México; vaya ni un lustro a nuestro país, para prepararse. Ya íbamos por buen camino. No van a dar plazos de gracia para que hagamos las paces con todas las negociaciones violadas, ni con los contratos no cumplidos. Este mes de marzo, o México da color, o EEUU comenzará a apretar las tuercas y a demandar de gobierno a



gobierno, y a autorizar las demandas entre empresas, sean de quién sean, en contra de CFE, de Pemex, o de quien resulte responsable.

SE ACABÓ EL TIEMPO

Sí. Muy poco sabemos de lo que se dijo en la reunión entre presidentes del lunes pasado.

Las caras de Joe Biden, las muecas, las expresiones anómalas, todo lo dijeron. No esperamos gritos, ni twitters, ni mentadas del presidente estadounidense. A eso se acostumbró López con Trump, un energúmeno que vive de la mentira y del fraude.

Biden es hombre de Estado. Nunca se enfrentará directamente con López. Pero López va a entender la política de los EEUU, más allá de las interpretaciones a modo de la 4T de lo que significa soberanía, esa soberanía 4tetista de la voluntad del pueblo..., aunque me friegue a mi compadre.

ÍNDICE DE PROGRESO SOCIAL

El PIB sí es importante.

México 2020 y su población, bien amolados.

Por segundo año consecutivo, la organización *México, ¿cómo vamos?*, que dirige la dinámica Sofía Ramírez, presentó en conjunto con el *Social Progress Imperative*, el Índice de Progreso Social (IPS) 2020, una evaluación integral del bienestar social estatal que toma en cuenta 55 variables y permite medir la eficacia con la que el éxito económico de un país se traduce en progreso social.

En la edición 2020, México no mostró un avance significativo respecto al año previo, lo que denota que el nivel de bienestar a nivel nacional no progresó.

Las 55 variables consideradas para el estudio se dividen en tres dimensiones:

Necesidades Humanas Básicas.
Fundamentos del Bienestar.
y Oportunidades.

A su vez se utilizaron 12 pilares —como Salud y Bienestar, Libertad Personal y de Elección, Inclusión, y Seguridad Personal—. Los datos recabados de fuentes oficiales entre 2017 y 2020, muestran el panorama en México previo a la llegada de la pandemia de Covid-19, al tiempo que reafirman la disparidad regional.

Estados como Nuevo León, Yucatán, Coahuila y CDMX se vuelven a colocar dentro de las 5 primeras posiciones del índice, mientras que Chiapas, Oaxaca y Guerrero vuelven a ocupar los últimos 3 lugares.

LO QUE NOS VIENE A DECIR EL IPS

El Índice de Progreso Social confirma que existe una correlación entre los ingresos de un estado (medidos por el PIB per cápita) y el bienestar social de su población.

Aún más, demuestra que los estados no siempre aprovechan sus recursos de manera eficiente.

La CDMX, por ejemplo, tiene el mayor PIB per cápita (sin minería petrolera), pero ocupa el quinto lugar en el ranking de progreso social.

Finalmente, existe una relación directa entre el Índice de Progreso Social y el nivel de pobreza laboral en cada estado.

A nivel estatal, los resultados indican que 22 entidades no mostraron avances ni retrocesos en el puntaje, con variaciones menores al 1% en su calificación.

Ocho mostraron incrementos en el puntaje, resaltando Baja California Sur que pasó de la posición 25 a la 13, Tlaxcala de la 26 a la 19 y Sinaloa de la 7 a la 2.

En contraste, dos estados tuvieron disminuciones en el puntaje respecto al año previo, Querétaro se colocó en la posición número 7 y Zacatecas en la 26, cuando en 2019 sus posiciones fueron la 2 y la 23 respectivamente.

CONCLUSIONES DEL IPS

El IPS permite identificar los retos que enfrenta cada estado y hacer un diagnóstico puntual de las necesidades a nivel regional.

Según los resultados del Índice de Progreso Social (IPS) 2020, México no mostró un avance significativo, lo que denota que el nivel de bienestar a nivel nacional no progresó.

En términos del bienestar social, 18 estados se ubican por encima del promedio nacional, incluyendo Nuevo León, Sinaloa, Yucatán y Coahuila; 14 estados se ubican por debajo, entre ellos Chiapas, Oaxaca, Guerrero y Veracruz. El estudio en formato PDF puede descargarse en www.mexicocomovamos.mx/progresosocial

Efrén Flores es licenciado en Economía. Durante más de 35 años se ha dedicado a la comunicación en medios electrónicos e impresos, con temas financieros, económicos, empresariales, estratégicos, RSE, PyMEs, y nuevas tecnologías que revolucionan a nuestro mundo. Es conferencista en México y en EEUU. Las opiniones expresadas en este artículo son exclusivas del autor. Efrén Flores nunca ha pertenecido a Partido Político alguno. ✎



38

@siempre_revista



VISOS POLITICOS

José Luis Lamadrid

HOMBRE DE ESTADO

POR MORELOS CANSECO GÓMEZ



Fotografía: Archivo.

Don José Luis Lamadrid Sauza habría alcanzado su novena década el pasado 22 de febrero. Resulta emblemático y significativo que en esa fecha, bajo el impulso del Ministro Fernando Franco González Salas, amigo y discípulo del Maestro, y el compromiso del Dr. Juan Manuel Durán Juárez, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, se inauguró la *Cátedra José Luis Lamadrid Sauza*.

Esa institución de educación superior honra a uno de sus más distinguidos egresados al instituir un espacio de pensamiento, reflexión, investigación, docencia y divulgación de las Ciencias Sociales. Con altura de miras, el Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, Rector de la Universidad de Guadalajara, ha sumado como integrantes del Consejo Consultivo de la Cátedra a cuatro intelectos que han conjuntado la praxis y la acción en los ámbitos políticos y de la cosa pública: Luz Lajous Vargas, José Carreño Carlón, Rolando Cordera Campos y José Woldenberg Karakowsky.

Quienes conocieron al Jefe Lama saben de su indeclinable condición de hombre de Estado en un sentido que llamaré clásico: el bienestar político, económico y social de una comunidad nacional y su viabilidad en el tiempo y ante los riesgos de toda índole, reconociéndole su idiosincrasia. Y, como hombre de Estado, su arena era la política, elevada en su persona a una acción, una disciplina y un cauce permanente del pensamiento y actuación.

Nacido a la política en los tiempos del llamado Desarrollo Estabilizador, Lamadrid fue pionero en el análisis y la propuesta de que consolidado el Estado post-revolucionario y superadas las amenazas internas y externas a la ruta trazada, la diversidad política atemperada por esos objetivos superiores surgiría como una reclamación por la apertura democrática, a la cual habría que darle los cauces indispensables.

En los albores de esas reflexiones, el entonces más joven diputado de la segunda legislatura del periodo del presidente Adolfo López Mateos, coincidió con otro pensador, político e ideólogo de la transformación democrática del Estado mexicano, Don Jesús Reyes Heróles, con quien da un paso político inicial pero muy relevante, la propuesta para introducir los diputados del partido al régimen constitucional y asegurar una representación mínima de la diversidad política existente.

Esa primera aportación da cuenta de lo complejo y dilatado en el tiempo que es el proceso de empatar el cambio social con la construcción de instituciones y la relación dialéctica entre ambos extremos; se trata de ir a la creación de estructuras sólidas que permitan albergar la energía social para alcanzar objetivos colectivos.

A partir del comienzo de la apertura a la pluralidad a principios de los sesentas del siglo pasado, el Maestro Lamadrid fue un hombre



EL ESTADO
 ...
 ...
 ...

fundamental en la conceptualización y concreción de las tres reformas político-electorales bajo cuyos ejes se satisfizo el rezago democrático de los regimenes de la post-revolución:

(i) la de 1977, delineada en los Cien Puntos del PRI reyesheroliano de 1975, que propuso el derecho a la información, la incorporación de la representación proporcional a la Cámara de Diputados, el recurso de reclamación ante la Corte contra los resultados de la elección de diputados federales y el régimen de partidos con base en su connotación de entidades de interés público;

(ii) la de 1989, indispensable para recuperar legitimidad en la organización de los comicios, que planteó conferir esa tarea a un organismo autónomo de los poderes, un tribunal de pleno derecho para asegurar el imperio de la ley en los procesos electorales y sus resultados, la credencial para votar con fotografía y un padrón electoral confiable; y

(iii) la de 1996, compromiso para generar condiciones de equidad en la competencia electoral, que fortaleció el acceso de los partidos al financiamiento público y los tiempos para hacer propaganda en radio y televisión, consolidó la autonomía del Instituto Federal Electoral y llevó la justicia electoral -con medios ampliados de impugnación- al Poder Judicial de la Federación para fortalecer su autonomía.

Un recorrido amplio con evolución paulatina para que los derechos políticos a votar

y ser votado -y otros- afirmaran su naturaleza ciudadana y se revirtiera la tradición de que la política electoral o las elecciones como medio de hacer y participar en política se colocaran al margen de la ley.

En retrospectiva, Don José Luis está presente -a través de sus ideas y los textos constitucionales que capturaron su esencia- en la política mexicana de este tiempo, a través de esas instituciones electorales y otras soluciones constitucionales que contribuyó a construir.

Destaco sólo dos: la fórmula para superar el régimen de sujeción de las iglesias al Estado y reconocerlas como personas jurídicas, mediante la figura de las agrupaciones religiosas con derechos y obligaciones.

Y la solución a la gobernabilidad de las Cámaras del Congreso en escenarios pluripartidistas sin mayoría absoluta, mediante la distinción entre los órganos de dirección política y los órganos de dirección parlamentaria, regidos por principios claros para ejercer sus funciones; en aquéllos rige el acuerdo de la pluralidad o el voto representativo de cada fuerza, y en éstos imperan la legalidad, la imparcialidad y la objetividad.

Recorrer breve y someramente algunas de las contribuciones del Maestro Lamadrid Sauza para el surgimiento y consolidación de instituciones del Estado mexicano, obliga a recapitular que fueron producto tanto del estudio de la forma de ser y actuar no sólo de las y los mexicanos, sino en particular de quienes conforman la clase política; de la historia política de momentos claves de la humanidad; de la formación política moderna constituida por el Estado, y de la naturaleza humana y sus inclinaciones en torno al poder y como establecer los contrapesos que eviten el abuso.

Los tiempos presentes han instalado la narrativa de una nueva transformación; aspiración válida por la legitimidad del acceso al cargo desde el cual se propone. ¿Bajo qué principios? ¿Para alcanzar qué objetivos nacionales? ¿A través de qué medios? ¿Con la participación de actores? ¿Con qué valoración de la representatividad de cada fuerza? ¿Con base en qué acuerdos?

Frente a la transformación anclada en el impulso de la realidad plural, la construcción de acuerdos y la profesión de principios que aseguran el piso de las convergencias, la propuesta de hoy que pretende minar y destruir instituciones, algunas con el planteamiento de su desaparición formal, como el Instituto Nacional de Acceso a la Información, y otras con la inducción de la inoperancia que la haga redundante, como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, apunta hacia el riesgo de la revisión total del andamiaje institucional y los frenos y contrapesos que implican, empezando por el método en el que sólo quepa una visión.

La *Cátedra José Luis Lamadrid Sauza* será, sin duda, un ámbito para pensar y debatir a México con el mirador puesto por el gran hombre de Estado que en 1954 egresó de las aulas de la Universidad de Guadalajara. ¡Enhorabuena! 🌟

QUIENES CONOCIERON AL JEFE LAMA SABEN DE SU INDECLINABLE CONDICIÓN DE HOMBRE DE ESTADO EN UN SENTIDO QUE LLAMARÉ CLÁSICO: EL BIENESTAR POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE UNA COMUNIDAD NACIONAL Y SU VIABILIDAD EN EL TIEMPO.



SIEMPRE DESDE AQUI

Muchos frentes y

POCAS NUECES

POR **ALEJANDRO ZAPATA PEROGORDO**

Para agobiamos más de lo que estamos, el conjunto de acontecimientos trágicos en medio de una vorágame de pleitos políticos, ejecuciones, falta de vacunas, simulaciones, impunidad y engaños, se acumulan en el seno social mayores cargas emocionales de frustración colectiva.

Esa sensación viene acompañada en un alto grado por la impotencia que provoca la inacción de las instituciones a quienes corresponde salvaguardar la integridad física y patrimonial de los gobernados, al existir aspectos que escapan de nuestra voluntad y nos dejan en completo estado de indefensión.

Cada día se abren más frentes por parte de la administración en turno, sin dar salida ni respuesta a los urgentes problemas por los que atravesamos, tal parece que el deporte nacional consiste en el permanente conflicto antes de buscar soluciones, que rueden las cabezas de los adversarios, de los incómodos, de los críticos y molestos opositores, mientras ello ocurre, lo demás se pospone.

La lucha por el poder es la prioridad, lo demás pasa a segundo término, sin importar que suba de tono el malestar de la gente, total se implementa el discurso de confrontación y lucha de clases para mantener entretenida a la comunidad.

En ese entorno es explicable el sostener a candidatos acusados de abuso sexual o solicitar el desafuero de gobernadores incontrolables, todo sea por la causa, lo importante es empatar marcadores cuando sea necesario e ir a la ofensiva tacleando a quien se deje.

El hecho que lastima es que la gente y los problemas continúan sin ser atendidos y, por supuesto con resultados adversos, mientras tanto, se agrandan los problemas y, además, se abren nuevos frentes según convenga a los intereses palaciegos, para su propósito.

No podemos decir que sea sorpresa, recordemos cuando se inició con el combate al huachicol, siguiendo con desabasto de hidrocarburos, en la actualidad el robo de gasolineras sigue igual o peor al extenderse ahora con el saqueo a los gasoductos; el apagón les vino como anillo al dedo para justificar la regresiva reforma energética; y la confrontación con la Auditoría Superior de la Federación le sirve para deslegitimar cualquier observación sobre manejos inadecuados. Son efectivas estrategias de simulación.

Tenemos un clima complejo, donde el gobierno ha perdido la brújula sobre lo importante: el bien común; la seguridad, la salud y el empleo, aspectos vinculados a los más elementales derechos humanos y estrechamente con múltiples rubros adicionales, sin embargo, no se encuentran, pese a constituir puntos neurálgicos para el desarrollo nacional, como parte de la agenda prioritaria de la administración.

Se vive en total anarquía, ante la falta de seguridad, estamos a merced de los grupos delictivos; en materia de salud, con carencia de vacunas, sin medicinas ni hospitales para atender padecimientos de otra naturaleza fuera del covid y, la pérdida de empleos, la falta de inversión y el cierre de negocios, dan al traste con la armonía social, con las oportunidades, las libertades y la confianza en las instituciones. Se atiende a las conveniencias y prioridades de un grupo, no así, las necesidades de la Nación, ya no alcanzamos a distinguir donde comenzó el sueño y cuándo terminará la pesadilla. ☹️



SE COMENTA SÓLO CON...

Costumbre presidencial

ATACAR

POR **CARLOS RAMOS PADILLA**



El deporte presidencial por atacar y golpear a quienes considera sus "adversarios" no merma, por el contrario, cada día su intensidad es mayor y su provocación no tiene límites. Los abogados han respondido a las atropelladas

descalificaciones de AMLO y ellos le han señalado que el "traidor" es él. No había leído un texto tan duro dirigido a la investidura presidencial, pero defendiendo lícitamente el prestigio del gremio ante infundios. En pocas palabras el

mandatario se está quedando sólo y desprestigiado, veamos: Los abogados son el medio más cercano a la justicia. Los médicos son el medio más cercano a la salud. Los periodistas somos el medio más cercano a la exposición



de datos, información y generación de opinión pública. Los poetas, los pintores, los artistas son el medio más cercano a la belleza. Los auditores son el medio más cercano a la transparencia en la administración de los recursos públicos y privados.

Los científicos son el medio más cercano a la comprobación de hechos. Los deportistas son el medio más cercano a la perfección y sincronía. Los soldados son el medio más cercano a la disciplina y seguridad.

su particularidad y su misión. No sólo interviene la vocación sino el talento, la capacidad y la operatividad.

Duele decir que aquí en Mexico los políticos son el medio más cercano a la mentira y la estafa. Inquieta saber que cotidianamente el presidente se dedica a dinamitar los cimientos de instituciones y prestigios. Se sabe conocedor de todos los temas y domina, cree él, la verdad absoluta.

Hasta el momento en más de dos años no le he escuchado aceptar que se equivocó, vamos, ni siquiera a ser humilde para escuchar, aprender y aplicar. No por ser distintos a él merecemos su repudio, su descalificación o sus impreparadas clases de moral falsa.

Acusar de corruptos y ahora de traidores sin pruebas es pasar de aventurero a temerario desafiando incluso incisos legales. Sus agresivas ofensas cada día merecen en la respuesta un tratamiento igual. El mandatario es un generador espontáneo de violencia. Ha radicalizado, ha confrontado, ha separado. Preguntaría como otros tantos colegas, qué no hay nadie cercano a AMLO que se atreva a decirle "así no presidente"? Pero mire en Querétaro y al interior de una aeronave comercial en vuelo de Guadalajara a CDMX los insultos y reclamos al tabasqueño fueron directos en las últimas horas y esa ola de enfado está creciendo aunque las encuestas pretendan decir lo contrario y ojo ya inició una contra campaña propagandística que hace creer que ya no importa el candidato (como Félix Salgado) ya que de una u otra Morena va a arrasar. Así pues, los soberbios son el medio más cercano a la estupidez.

Conductor del programa Va En Serio MexiquenseTV canal 34.2



Los agricultores son el medio más cercano a la alimentación. Los ingenieros y arquitectos son el medio más cercano a la construcción. Los empresarios son el medio más cercano a la creación de empleos y competencia.

Los profesores son el medio más cercano a la excelencia. Los sacerdotes son el medio más cercano a Dios. Los psicólogos son el medio más cercano a la paz interna. Cada oficio y profesión tienen su especialización, tiene

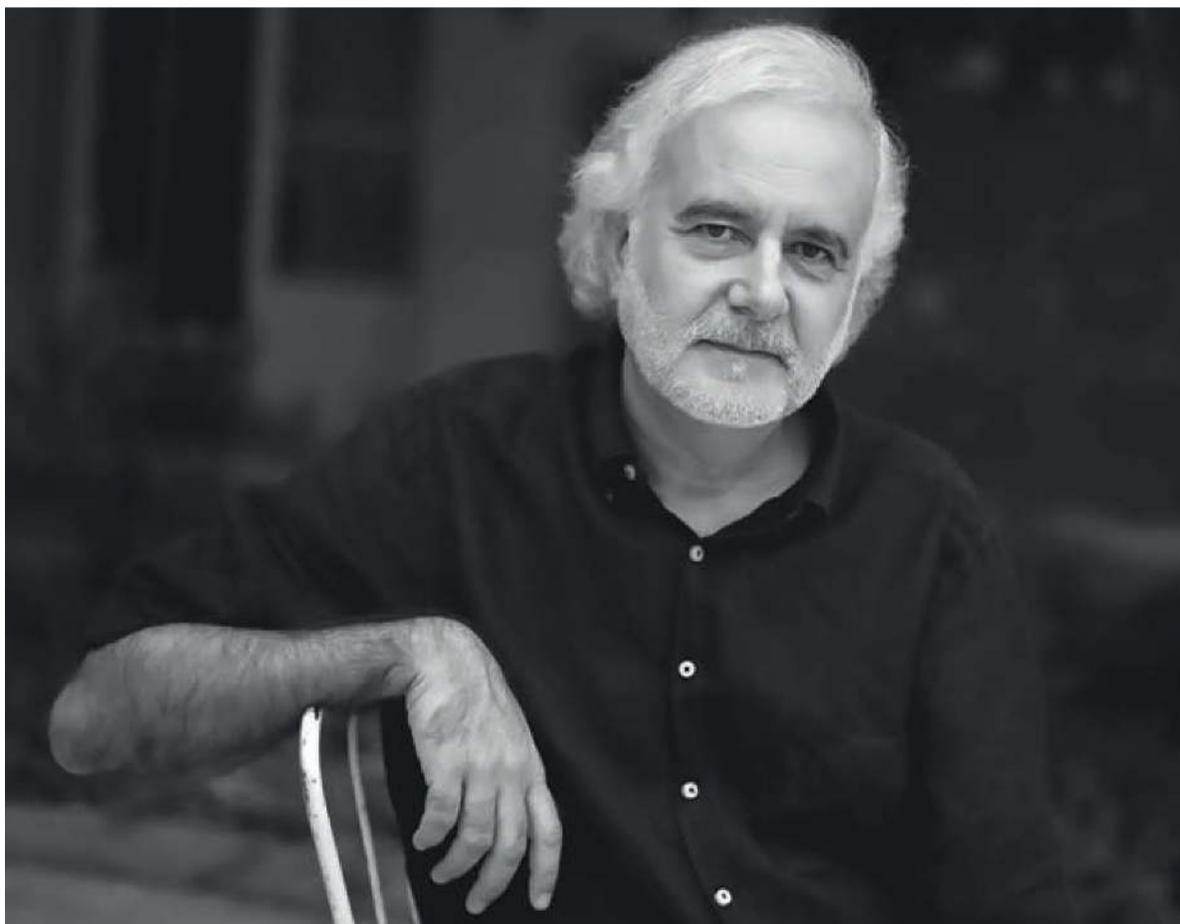


BELLAS ARTES

El poeta, el pensador, el musicólogo

RAMÓN ANDRÉS

POR MARIO SAAVEDRA



Conocí la obra del notable poeta y musicólogo navarro Ramón Andrés (Pamplona, 1955) gracias a mi entrañable amigo de años Armando G. Tejeda, quien sabe de mi pasión por el arte de Euterpe y me empezó a mandar primero sus deslumbrantes libros sobre música y más tarde algunos de sus no menos decantados poemarios. Entrevistado por él en varias ocasiones, siendo corresponsal de La Jornada en España donde ha hecho una sólida carrera periodística desde hace más

de dos décadas, por este medio reafirmé también mi admiración por ese auténtico hombre del Renacimiento, quien por cierto primero fue músico profesional y con todo ese bagaje especializado accedió a la investigación del inagotable mundo de la música en todas sus múltiples aristas y desde diferentes puntos de vista, siempre con agudeza y pasión, con las sorpresas cultura e información de quien ha confesado ser de igual modo un lector no menos ávido.



Con sede en Barcelona por muchos años, ciudad que en el terreno musical y particularmente operístico ha sido un centro de muy visible irradiación, sabemos que como músico en activo tuvo especial interés por los repertorios medieval y renacentista, como el no menos admirable catalán Jordi Savall. Las más de sus valiosas aportaciones apuntan hacia el amplio espectro de la historia del pensamiento desde la perspectiva del lenguaje musical, porque él mismo es un agudo filósofo de antigua data, pensador conspicuo. En este terreno, ensayos suyos de gran calado como *Semper dolens. Historia del suicidio en Occidente* o *Pensar o no caer* tienden sólidas amarras con otros pensadores de la fragilidad humana como Schopenhauer o Nietzsche, en su caso además tras el tamiz de un no menos categórico poeta.

Su más reciente libro, por cierto, que lleva por título precisamente *Filosofía y consuelo de la música* (en su editorial de cabecera, Acanalado, 2020), es una hermosa y perspicaz gran disertación en torno a esos dos mundos que han estado más cerca de lo que suponemos, conforme hay una filosofía de la música, o quizá sería mejor decir múltiples estructuras del pensamiento e idiosincracias que han acompañado su existencia, su desarrollo y su evolución. Ambas han implicado un bálsamo en el transitar sinuoso de la humanidad, como la propia poesía que es también pensamiento y por supuesto música, rescatándonos continuamente del mundanal ruido que atestigua Fray Luis de León y al que alude el también musicólogo Alex Ross.

Con el espíritu de búsqueda y de contagiante sorpresa frente al hallazgo de personajes ya paradigmáticos como Montaigne o los enciclopedistas franceses, como signo inequívoco de libertad, los diccionarios de Ramón Andrés sobre música y sus más afines fronteras sorprenden por la cantidad de información contenida y el estilo de quien es un sensible y dotado poeta. Tenaz e incansable estudioso de los ámbitos del saber y de la creación que más le apasionan, con un verdaderamente borgiano amor por el conocimiento, estos compendios tienen la virtud además de la novedad, de la revelación, como el *Diccionario de instrumentos musicales*, o su desbordado *Diccionario de música, mitología, magia y religión*, o sus sumarios libros sobre Monteverdi, Johann Sebastian Bach y Mozart, sin olvidar otros no menos inspiradores títulos como *El mundo en el oído. El nacimiento de la música en la cultura*, o *El luthier*

de Delft. Música, pintura y ciencia en tiempos de Vermeer y Spinoza, o *Ocultas filosofías. Razones de la música en el hombre y la naturaleza*, en los que sorprenden otra vez la sabiduría enciclopédica, el rigor analítico y hasta los desplantes líricos del autor.

A medio caballo entre la música y la poesía, presentes ambas en realidad en toda la amplia bibliografía de este admirable humanista de nuestro tiempo, incluidos por supuesto sus ya citados libros y diccionarios sobre música, *No sufrir compañía. Escritos místicos sobre el silencio* quizá sea en el que mejor se condensa la poética de Ramón Andrés, donde recoge autores, obras y líneas esenciales de la poesía ascética española de los siglos XVI y XVII que lo han acompañado y marcado.

Como poeta más espaciado, acabo de leer de igual modo su desgarradoramente bello poemario *Los árboles que nos quedan* (Hiperión, 2020), que igual concentra los que han sido su pensamiento y su poética, complementando así un círculo lírico abierto con sus anteriores *La línea de las cosas* de mediados de los noventa, *Amplitud del límite* de cara al nuevo milenio y su más cercano *Poesía reunida y aforismos* (contenido *Siempre génesis*) del 2016. Expresión acrisolada de un poeta maduro, que tras un perpetuo ejercicio de pensamiento confiesa su desazón frente a un mundo que nuestras miopía y ambición han conducido a un estado de letargo de muerte lenta, la tristeza ante la hecatombe inminente resulta ser aquí el sentimiento predominante, haciendo eco de pensadores como el ya citado Nietzsche o poetas amargamente visionarios como Rilke. Resultado de la desgarradora experiencia de un escéptico que sólo tras el conocimiento a ultranza de la historia de la cultura viene a corroborar de qué estamos hechos como condición frágil y depredadora, en este desdoblarse lírico de la memoria se evocan voces poéticas del pasado clásico, que adquieren peso específico en contraste con la liviandad del lenguaje prosaico y exiguo de hoy. Una vez más el poeta y el filósofo no pueden desprenderse de su esencia siamésica, porque tanto el uno como el otro dicen verdades categóricas de la savia de la existencia, recorriendo las venas de quien descubre y define, anuncia y renombra, recuerda y presagia, condena y exime. *Los árboles que nos quedan*, dijera Henri Bergson, es la materia que se hizo memoria y hoy el filósofo/poeta recuerda y le da voz. ✨

Fotografía: ramonandres.info/ram-n-andr-s-2.



LO CHIDO, LO CHIDO, ES QUE SIGAS TUS SUEÑOS.

**NO ESTÁ
CHIDO** 
QUE FUMES



**BENNY
IBARRA**

Conoce más en:
noestachido.org




Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

DO,



ENTREVISTA

Paola Boleaga, Asociación de Feministas de Guerrero

**QUE RENUNCIE
SALGADO MACEDONIO**

POR TERE MORA GUILLÉN

La arquitecta Paola Boleaga, Presidenta de la Asociación Feministas de Guerrero, en entrevista con *Siempre*, manifestó que demandaron a la Fiscalía de la entidad, que fuera efectiva la iniciativa *3 de 3 contra la violencia*, para la destitución de la candidatura del ingeniero Félix Salgado Macedonio, que obviamente está vinculado al partido Morena, y precisamente por estas acusaciones que hay en su contra, no solo de dos o tres personas, la Fiscalía tanto como las dependencias, hacen de oídos sordos la impartición de justicia del estado de Guerrero.

Agregó que no sólo hay acusaciones de violaciones contra Salgado Macedonio, sino también de los acosos sexuales por parte de este personaje, "que ha estado durante años dentro de la cúpula del poder, desde sus beneficios políticos, ya que prácticamente desde 1989, él ha estado en puestos de cargos públicos, siempre ha contenido por la gubernatura del estado de Guerrero, nunca ha llegado".

La también Presidenta de la Asociación Ropa Sucia Guerrero contra la violencia y la criminalización perversa de las víctimas, manifiesta no saber si López Obrador protege a Salgado Macedonio, o más bien es el sistema hegemónico-patriarcal en qué vivimos.

"Definitivamente hay pactos, por eso por ahí se propuso #presidenterompaelpacto cuando hablamos de romper el pacto, no es un pacto entre dos personas, sino reitera, el pacto hegemónico-patriarcal que existe en todas las instituciones, de esa violencia de género, continuamente repetida, acallan a las voces de las mujeres prefiriendo de cierta manera impulsar la carrera de los políticos hombres sobretodo, de dar carpetazos a las denuncias que se hacen contra éste personaje en específico. "Pues si al parecer el partido lo está apoyando, y su cabeza principal pues es el mismo presidente Andrés Manuel López Obrador".

Paola Boleaga, dice no saber si Félix es un puente entre la 4 "T" y el narco: "No se si por eso AMLO lo esté defendiendo, pero lo que si es

un hecho, que hay vinculaciones con el narco, pues si debe existir, él ya fue presidente municipal de Acapulco, y obviamente durante su gestión, empezó a haber demasiada violencia en el puerto. Regresé en el 2009 a Acapulco, y estaba descontrolado el crimen organizado".

Respecto a la segunda encuesta que realizará Morena para valorar los perfiles de los aspirantes y oficializar quién será su abanderado, opinó: "Siento que es también como darnos atole con el dedo, porque obviamente existe un



pacto entre hombres, un pacto entre también los poderes fácticos y los poderes políticos, que van a seguir apostando por la candidatura tal vez del mismo personaje".

En el transcurso de la entrevista Paola Boleaga no titubea al decir que lo peor es que Salgado Macedonio estará en la nueva encuesta, "es lo más grave porque nos están diciendo a todas las mujeres que digamos lo que digamos, a final de cuentas van a proponer al mismo candidato", puntualizó



Abundó que ojalá la presión de las mujeres en Guerrero, y a nivel nacional,—si es que llegase a quedar este personaje—, fuera tanta, “que empezáramos este 8 de marzo Día Internacional de la Mujer, exigiendo que se le juzgue como es debido, nadie por encima de la Ley. Y si eso lleva a una renuncia de parte del ingeniero Salgado Macedonio, creo que sería lo más coherente”.

DESIGUALDAD DE GÉNERO Y VIOLENCIA EN GUERRERO

La arquitecta Paola Boleaga, menciona estadísticas: “Por ejemplo del cien por ciento de las denuncias que se hacen, solamente un uno por ciento se llevan a casos que pueden ser juzgados, estamos hablando de denuncias que nunca llegan a tomar sentencia dentro de los juzgados. La mayoría de los delitos sexuales que se cometen en el estado no llegan ni siquiera a los juzgados, y de éste uno por ciento que realmente llega a denunciarse, solamente un .3 por ciento son los que llegan con sentencias, los demás son desechados”.



Asimismo apuntó, “podemos ver la situación que hay en la propiedad de la tierra que tiene que ver con la desigualdad que prevalece, el 75 por ciento de lo que se produce en las tierras guerrerenses es a través de las manos de mujeres, sin embargo sólo hay un 35 por ciento de mujeres propietarias de esas tierras guerrerenses”.

PERSISTE VENTA DE MUJERES Y NIÑAS

Y en torno a que las autoridades de Guerrero han

documentado la existencia de la venta de mujeres y niñas en los municipios de Metlatónoc, Cochoapa el Grande, Xochistlahuaca, Iguala, Tlacoachistlahuaca y Malinaltepec. Con voz quebrada la Presidenta de la Asociación Feministas de Guerrero dice que sigue existiendo esta práctica. En donde por cierto, el precio va desde los 40 mil a los 180 mil pesos, cuando un hombre quiere casarse con ellas.

Se sabe que en los citados municipios de Guerrero, el precio de las mujeres va conforme a la edad, así como de las habilidades para labores del hogar que tengan y, como es de suponer su belleza. Entre más jóvenes, son más caras, aunque quién decide cuánto cobrar por ellas es su propia familia.

Al respecto nuestra entrevistada comenta: “Incluso esto es los que pagan dinero, pero hay algunos padres que por tradición de nos guste o no, por sus usos y costumbres en muchas comunidades de Guerrero ni siquiera aceptan el dinero, simplemente realizan el trueque de una mujer o una niña por productos físicos que van desde gallinas, hasta cinco cartones de cerveza, es verdaderamente deprimente: “Le deberían de preguntar al ingeniero Félix Salgado Macedonio respecto a eso porque obviamente hay detrás muchas mujeres que se dice y que algunas estuvieron en la campaña de 1998, que fueron obsequiadas a él y vinculadas a él como parte de su rebaño sagrado”.

Pero las demandas de las mujeres comentó Paola, no quedan sólo en el caso Salgado Macedonio: “También buscamos mayor participación en espacios públicos, todavía hay exclusión de la mujer en diversos ámbitos laborales y políticos. Aunque ya hay una Comisión que decide, que hay una paridad de género dentro de los espacios públicos, o de poder, realmente no estamos del todo emancipadas. Porque finalmente son candidaturas o puestos políticos o de elección popular que son elegidos por un hombre, están decididos desde la cúpula y que obviamente se sirve a los intereses del poder hegemónico patriarcal”.

Así el próximo 8 de marzo, las feministas habrán de proseguir su lucha pacífica, la revisión exhaustiva del caso de Félix Salgado Macedonio, las mujeres realizarán marchas, se manifestarán en redes sociales, y que ninguna mujer se quede sin caber en el término de Sororidad —neologismo para referirse a la solidaridad entre mujeres, en un contexto de discriminación sexual y violencia—, para luchar por un mejor futuro para mujeres y niñas. ✨



¿Has visto a..?

<p>30 años Monica Ruth Rojas Luna</p>	<p>15 años Guillermo Cruz Diaz</p>	<p>39 años Nohemi Elizabeth Raudines Neria</p>	<p>60 años Gerardo Martinez Reyes</p>
<p>17 años Sergio Brian Luna Martinez</p>	<p>20 años Sebastian Yahz Gomez</p>	<p>40 años Karen Gemina Mendosa Guevara</p>	<p>39 años Jorge Francisco Yelánguez Guillén</p>

Si conoces, has visto o sabes algo de estas personas desaparecidas, llama o escríbenos.

800 00 854 00

hasvistoa@fgr.org.mx www.gob.mx/fgr

Fiscalía Especializada en Materia de Derechos Humanos.

Este programa es público, libre de cualquier derecho de autor. Queda prohibido el uso para fines distintos a los autorizados en el programa.



BALLESTA

Se requiere fortalecer

LA DEMOCRACIA

POR MIREILLE ROCCATTI

La democracia no se agota ni circunscribe a una elección. La democracia entendida como la definió Lincoln, como el gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo, no es solo una estructura jurídica y un régimen político, sino un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural de un pueblo, como se expresa en nuestra Constitución.

En la década de los 80 en todo el mundo se habló de los procesos de transición democrática, como un camino para sustituir los regímenes autoritarios y dictatoriales que prevalecían en diversos países de todos los continentes. Consistía en un proceso mediante el cual se sustituían los gobiernos represores por otros que a partir de la su elección por los ciudadanos y legitimados por su aceptación mayoritaria, adoptaban un régimen de libertades individuales y de libre mercado.

En México, algunos académicos sostienen, que nuestra transición es "sui generis" que tiene larga data, que inicia con los diputados de partido, hoy de representación proporcional, diversas reformas legislativas y la ciudadanización del entonces IFE, ahora INE, entre otros cambios de normalización democrática.

Otra corriente doctrinaria niega la transición, sosteniendo que nada cambió en el 2000, que solo hubo alternancia en el poder, que se mantuvo el mismo modelo de desarrollo, que sobrevive el corporativismo y que siguen en el poder los mismos grupos económicos que responden a los poderes fácticos. Lo cierto es que tampoco a partir del 2018 el cambio que se anunciaba se logró, y resultó un gran salto para atrás, ha habido un gran retroceso en el crecimiento económico y en la inversión tanto nacional como extranjera, en parte debido a la pandemia que azotó a todo el mundo, pero también a las políticas erráticas que crean

desconfianza en los inversores; pudiéramos decir que el gran cambio de la 4t es el cambio de manos de control del dinero público, y se ha concretado en desaparecer instituciones y programas que beneficiaban a diversos sectores de la población y a legislar contrarreformas estructurales.

El lector tendrá su propia interpretación. Lo que es un hecho cierto es que a partir de 1990 se sustrajo del control absoluto del gobierno la organización de las elecciones. Que los votos ciudadanos cuentan y se cuentan. Que en el 2000, con la fuerza de los votos, concluyó el gobierno del partido hegemónico casi único y, que el Presidente de la República de ese partido y el propio partido político entonces en el poder, reconocieron sin ambages su derrota. Otro hecho incontrovertible es que en una democracia se accede al poder con votos, que quien tiene más votos gana la elección. No obstante, tanto en el 2006, como en el 2012 un candidato -el mismo- se negó a reconocer su derrota electoral; había que esperar al 2018 cuando de manera apabullante el perdedor anterior ganó con 30 millones de votos,

entonces nadie cuestionó ese triunfo porque el habitual inconforme ahora había ganado.

Afirmar que existió en el 2006 y en el 2012 la compra de votos resulta altamente ofensivo para los ciudadanos votantes, al considerarlos como manipulables e imbéciles. Lo que hoy necesita el país, es que todos aquellos que se reivindican como demócratas, actúen como tales. Para que exista la democracia se necesitan demócratas. Estamos viviendo una traición a la transición democrática o carecemos de demócratas.

Este 6 de junio debemos acudir a votar sin excusa, porque si verdaderamente queremos un cambio debemos actuar con amor a México y acudir a ejercer nuestro deber ciudadano y no dejar que alguien más vote por nosotros. ✎

EN LA DÉCADA DE LOS 80 EN TODO EL MUNDO SE HABLÓ DE LOS PROCESOS DE TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA, COMO UN CAMINO PARA SUSTITUIR LOS REGÍMENES AUTORITARIOS Y DICTATORIALES QUE PREVALECIAN EN DIVERSOS PAÍSES DE TODOS LOS CONTINENTES.



ESPACIO RURAL

SEGALMEX: Ignacio Ovalle un operador electoral CON EL ARCA ABIERTA

POR CECILIO FERRO VILLA



“La propuesta de una República Amorosa planteada por Andrés Manuel López Obrador no es una ocurrencia ni un cambio de posición ideológica, al contrario, es una propuesta basada en los más íntimos valores del ser humano, como son el respeto, la honestidad, la justicia y el amor al prójimo” así lo sostuvo Ignacio Ovalle Fernández al dictar una conferencia ante simpatizantes y militantes de Movimiento Ciudadano en Tabasco. ¿Y luego, qué pasó? ¿Será que la aplicación de valores es una categoría filosófica que no aplica en la práctica de un funcionario público de la cuatroté? Todo indica que no es así para el encargado de la seguridad alimentaria de México.

En agosto del 2018, a unas semanas de haberse alzado con el triunfo electoral, AMLO anunció la fusión de Diconsa y Liconsa para lograr la autosuficiencia alimentaria. Así (re)vivió un organismo

impregnado de un rancio olor y prácticas setenteras: Seguridad Alimentaria Mexicana (SEGALMEX), encabezada por un oscuro político de esa misma época, Ignacio Ovalle Fernández, de cuestionada y aniquiladora trayectoria.

Hoy, las irregularidades encontradas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en la cuenta pública del 2019, confirman lo que todos los días el presidente se empeña en negar: que siguen siendo tan corruptos como los demás, que sí son iguales, incluso peores. De manera particular, por lo que hace al sector agroalimentario, SEGALMEX vuelve a ponerse en el ojo del huracán por la opacidad en el uso y distribución de recursos. Ovalle no parece tan amoroso ni con tantos valores a la hora de repartir los recursos a los más pobres.



Y es que pese al desdén presidencial a los resultados de la fiscalización de la cuenta pública, la ASF detectó que en su primer año de operaciones, SEGALMEX no pudo comprobar más de 3 mil millones de pesos, por supuestos pagos a personal “fantasma”, además de que no presentó inventarios físicos de cosechas de granos supuestamente compradas, ni pudo comprobar compras millonarias por costales y envases de PET, entre



Fotografía: Archivo.

muchas otras irregularidades. Parece que Ovalle sigue con la vieja práctica de desaparecer —como antes lo hizo en la CONASUPO— el presupuesto asignado a la SEGALMEX.

En cuanto a los “Inventarios de maíz y frijol” —por los cuales se registraron tomas carreteras en demanda de un pago justo y oportuno— SEGALMEX presentó un saldo al 31 de diciembre de 2019 por mil 819.5 millones de pesos, aunque solo mostró inventarios físicos de maíz por 323.3 millones de pesos. El organismo tampoco aclaró donde quedaron los restantes mil 496.2 millones de pesos, ni presentó las pólizas o boletas de recepción y liquidación a productores de frijol por un monto de 551.3 millones de pesos. De la misma manera, no existen documentos que amparen la compra de trigo

panificable por 516.1 millones de pesos. Nadie sabe, nadie supo.

Por lo que hace al programa Precios de Garantía a Productos Alimentarios Básicos, la ASF observó que **SEGALMEX gastó 8 mil 100 millones de pesos**, es decir, 2 mil 100 millones más que los aprobados. Destinó 14.2% de su presupuesto en “gastos de operación”, muy por encima del límite de 5% establecido para este fin. Todo indica que el tan alabado programa solo fue para el bienestar de los bolsillos de unos cuantos. Ovalle no es el mejor funcionario público, pero quizá sí un operador político-electoral y eso lo saben en Palacio Nacional.

La corrupción se detectó también en organismos similares como DICONSA y LICONSA, que además de hacer pagos excesivos y favorecedores a empresarios amigos, pagan por adelantado sospechosamente a empresas que al final no cumplen sus contratos. ¿A quiénes están favoreciendo? ¿A los pequeños productores? ¿A lo más pobres? Queda claro que no.

Destacan las suspicacias sobre el tema de la comercialización y acopio de leche, que supuestamente beneficiaría los pequeños productores, y que sin embargo, LICONSA desvirtuó al otorgar contratos por hasta 4 mil millones de pesos a una sola compañía que se constituyó como empresa de la construcción, pero que dos días antes de la llegada de la cuatroté a Palacio Nacional, agregó que también se dedicaría a la producción y comercialización de productos agrícolas y ganaderos.

De acuerdo con la organización “Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad” (MCCI) en diciembre de 2019, la empresa —sin experiencia en el sector primario— firmó dos convenios con Liconsa para procesar como mínimo 800 mil litros de leche al día, durante cinco años, en plantas que se construirán en Zacatecas y Tabasco, a cambio de un pago de 806 millones de pesos al año (más de 4 mil millones en cinco años).

Toda este dispendio, opacidad, el fracaso de los programas sociales, la falta de capacidad operativa, la ausencia de un diseño estratégico de programas y sus indicadores, pero sobre todo, la impunidad y el tráfico de influencias, podrán ser factores que pesarán en el ánimo de los productores agropecuarios y pesqueros en las próximas elecciones. Más allá de las visiones setenteras de la cuatroté, los productores agroalimentarios ya no están en la posición de ejercer un “voto verde”, corporativo y clientelar. El ejercicio de un voto razonado será sin duda un avance más del espacio rural de México. ✎



IRREVERENTE

Presiona la 4T a Grupo Imagen: Columnista se niega a acatar línea dictada

CENSURAN A ANGEL VERDUGO

POR **PLÁCIDO GARZA**

Un directivo del medio para el cual trabaja desde hace 17 años, le dio el lunes pasado a su editorialista Angel Verdugo, una lista de los temas que de aquí en adelante no podrá tocar en sus colaboraciones diarias. Les platico que aunque Grupo Imagen, de la familia Vázquez, aún no toma una decisión sobre la permanencia del periodista en sus filas, éste ya tiene un NO

listo para dárselo tan pronto como sea requerido. En su plataforma de redes sociales, Verdugo explicó con lujo de detalles lo que sucedió en el seno de uno de los grupos cuyo presidente es parte del consejo asesor de empresarios que fue nombrado por López Obrador desde el inicio de su gobierno. En ese mismo grupo están Ricardo Salinas Pliego —de Azteca— y otros connotados



magnates de los medios de comunicación. Verdugo dijo en su video que muchos grupos empresariales optan tradicionalmente por crear o comprar medios de comunicación como una especie de protección ante los embates del poder, ya sea en casos de venganza y represalias. Abundó al decir que de esa manera buscan armarse para lograr prebendas fiscales y privilegios comerciales, pero aclaró que en esos casos, los dueños de dichos medios de comunicación son los únicos que ejercen la libertad de expresión, no así sus colaboradores. Verdugo asegura que ante lo sucedido, él no se chupa el dedo, pues es evidente que los propietarios de periódicos, estaciones y canales de radio, TV y portales digitales, buscan mantener en sus contenidos, un equilibrio entre lo que se puede y no decir. "Con la llegada de López Obrador al poder, se hizo

común exhibir a los medios de comunicación de manera genérica, como corruptos", expresó Verdugo. Se le hace raro que la presidencia haya presionado al consejo de administración de la empresa para la cual trabaja para que no toque "ciertos temas", pues el presidente de dicho grupo de empresas forma parte del mencionado consejo de asesores de AMLO. En forma irónica, Verdugo señala que ante la "sugerencia" que le hicieron para no tocar ciertos temas, la primera alternativa que tiene ante sí es hacer caso y dedicarse a hablar de deportes y espectáculos. "Pero la segunda opción es decirles que NO, y esto fue precisamente lo que hice. El dueño puede hacer lo que quiera, pero hay algo que se llama dignidad. Cuando algo así se emprende contra un editorialista, se se le puede acabar. Siempre he dicho que la censura es un acto perverso y pernicioso que frena el avance de la democracia", dice Verdugo en su exposición. Y termina diciendo que la libertad de expresión no se defiende, se pelea, como así lo está haciendo desde su trinchera. No sé todavía qué va a suceder, pero es un hecho que en mi relación con dicho medio de comunicación, algo se ha roto irreversiblemente", termina. Aquí está la liga del video al que me refiero: <https://youtu.be/6ayr6mAPsD4?t=873>



Fotografía: Youtube.

CAJÓN DE SASTRE

"Oye, ¿qué no te sucedió a ti lo mismo cuando escribías para los medios de Salinas Pliego?", pregunta la irreverente de mi Kalifa, y yo le respondo, pues sí... pero ya ves, aquí me tienes, escribiendo todos los días en los medios que respetan la libertad de expresión, y con mi propio www.detona.com que no le impone ni pide ni sugiere ni le da línea ni lista alguna a sus editorialistas sobre lo que pueden o deben decir, y mucho menos los censura, porque si a mí me la hicieron y me sigue doliendo que me la hayan hecho, será lo último que yo haga, por respeto a mis colaboradores y por respeto a mi audiencia. ☺

LES PLATICO QUE AUNQUE GRUPO IMAGEN, DE LA FAMILIA VÁZQUEZ, AÚN NO TOMA UNA DECISIÓN SOBRE LA PERMANENCIA DEL PERIODISTA EN SUS FILAS, ÉSTE YA TIENE UN NO LISTO PARA DÁRSELO TAN PRONTO COMO SEA REQUERIDO.





Caso Hasel

LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

POR PATRICIA ALVARADO MENDOZA

En España se ha abierto un gran debate sobre los límites de la libertad de expresión, a raíz del encarcelamiento del rapero Pablo Rivaduela Duró, mejor conocido como Pablo Hasel. El Tribunal Supremo lo condenó recientemente a nueve meses de prisión y a pagar una multa de unos veinte mil euros, por los delitos de enaltecimiento del terrorismo, injurias a la Corona y a las Instituciones del Estado. Según la sentencia de la Suprema Corte española, el rapero, en sus rimas y canciones ensalzó a organizaciones

terroristas a las que invocó a atacar contra políticos y miembros de la familia real.

Los juristas se han cuestionado dónde está el límite, incluso si no debería haber ninguna frontera, para expresar lo que uno quiera. Pero: ¿Qué sucede cuando ese derecho recogido en la Constitución colisiona con otras garantías como el honor, la seguridad del Estado, la intimidad e integridad de las personas o el orden público? ¿Dónde está esa fina barrera que pasa de la expresión de un pensamiento a

la incitación al odio? ¿Conlleva esta inducción a la violencia necesariamente a cometer un atentado?

Son muchas las interrogantes para un caso que ha dividido a los propios jueces, que disienten sobre dónde está la línea que se transgrede y en qué momento una amenaza entra en el terreno del Código Penal.

El rapero Pablo Hasel lleva una década cantando y ya había sido condenado por los mismos delitos de apología del terrorismo e insultos



a la Corona en 2014 y 2018. La corte de la Audiencia Nacional decidió no encarcelarlo porque no tenía antecedentes penales. Si bien, dada la reiteración de su conducta con tweets y letras amenazadoras, el Tribunal Supremo decidió ejecutar la orden pendiente de prisión y el rapero entró el pasado 18 de febrero en la cárcel de Ponent en la ciudad de Lérida, al noreste de España. El rapero tiene además otra condena por agredir a un testigo en un juicio y a un periodista.

Hasel subió a YouTube canciones en las que alababa los atentados de las organizaciones terroristas españolas ETA y GRAPO, que durante décadas golpearon con crueldad a la sociedad española y pedía que volvieran a atacar contra varios dirigentes políticos. Frases como "se merecen un balazo en la cabeza" en referencia a los representantes del partido Popular, pedir la guillotina para la hermana del Rey Felipe VI, la Infanta Cristina, que le claven un piolet al ex presidente del Congreso de los Diputados José Bono, que pongan una bomba en Televisión Española, que explote el carro del ex dirigente socialista, Patxi Lopez o que maten al ex mandatario José María Aznar, fueron consideradas por el Tribunal Supremo expresiones, que más allá de la libertad de expresión se excedían e incitaban al odio. En cuanto a las injurias al Rey Emérito Juan Carlos de Borbón, Hasel lo llamó jefe de la mafia y lo acusó de saquear a España.

Tras la detención del rapero, sus seguidores tomaron las calles del centro de Madrid, Barcelona y varias

ciudades más, que durante seis noches consecutivas fueron escenario de una ola de violencia con fuertes choques entre jóvenes radicales y la policía, con el resultado de decenas de heridos y una treintena de detenidos. Los manifestantes que pedían la libertad del rapero saquearon comercios, quemaron decenas de contenedores, carros y motos de particulares, asediaron una comisaria y lanzaron todo tipo de objetos contundentes contra la policía que se vio obligada a actuar con deter-

¿QUÉ SUCEDE CUANDO ESE DERECHO RECOGIDO EN LA CONSTITUCIÓN COLISIONA CON OTRAS GARANTÍAS COMO EL HONOR, LA SEGURIDAD DEL ESTADO, LA INTIMIDAD E INTEGRIDAD DE LAS PERSONAS O EL ORDEN PÚBLICO?

minación. Desde las filas del partido "Unidas Podemos" el vocero de esta fuerza política que gobierna en coalición con el partido socialista, Pablo Echenique expresó su apoyo a los que llamó "jóvenes antifascistas".

El presidente Pedro Sánchez condenó sin paliativos los disturbios y afirmó "que en una democracia plena como es España, la violencia es algo inadmisibles" y subrayó que la democracia ampara la libertad de expresión "incluso la de los

pensamientos más infames y absurdos". Sánchez prometió ampliar el margen de la libertad de expresión con una revisión del Código Penal.

En España, las injurias a la monarquía están castigadas por la vía penal. Pero son contadas las veces en las que por este delito ha habido penas de prisión. De hecho, hay medios de comunicación y parlamentarios que critican con dureza y frecuentemente a los miembros de la Familia Real y no son castigados. En 2018 se llevó a cabo una votación en el Congreso de los Diputados para despenalizar los insultos a la Corona, pero socialistas y populares (el ala conservadora) votaron a favor de que no se modificara la ley.

Otra cuestión es la apología del terrorismo, que al igual que el entorno de los países europeos está severamente castigada con años de cárcel.

La libertad de expresión está garantizada en España, si bien se vuelve a dirimir sobre donde está el límite y la proporcionalidad de algunas sentencias. ❌



INTERNACIONAL

UN AÑO DE REINVENTARSE

Claudia Luna Palencia | *Corresponsal* | Madrid, España
colaboradores@revistavertigo.com

AP

Se cumplió el 11 de marzo el primer aniversario de la declaración de la pandemia por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y desde entonces la vida de las personas ha dado un vuelco.

En primera instancia es muy lamentable el costo en vidas humanas, con más de 115 millones de infectados en el mundo y camino de los casi tres millones de víctimas fatales; aunque es innegable que la guerra biológica activó la resiliencia de una humanidad que aprende a readaptarse a las normas de higiene y de seguridad que demanda el control del contagio.

La gente ha debido reinventarse y buscar oportunidades en medio de la oscuridad económica que deja el cierre intermitente de negocios no esenciales, la hostelería y los hoteles.

Desde el encierro en casa se acelera la revolución digital como nunca antes: el nuevo entorno laboral coexiste básicamente gracias a un empleado conectado con una computadora, lo que además permite la deslocalización del ecosistema laboral.

Asimismo la familia reivindica ser la atalaya más certera, el espacio vital cje de la convivencia alrededor del hogar, nuevamente como sitio de confort y de resguardo en medio de la amenaza sanitaria.

Si antes del Covid-19 diversos organismos fechaban a 2030 como el parteaguas para la inevitable reconversión digital absoluta y la convivencia con el Internet de las Cosas, la pandemia aceleró el proceso casi una década antes.

Además, de acuerdo con el Instituto de Finanzas Internacionales y Deloitte, las inversiones digitales

TARSP



El uso de esta imagen es exclusivo para el presente artículo y no debe ser reproducida ni utilizada en otros medios sin el consentimiento expreso de la revista Vértigo.

efectuadas por los bancos y las aseguradoras en los últimos diez años ayudan a que ambos sectores sean “más fuertes y más resistentes” frente al impacto del coronavirus en la economía real.

En opinión de Sandra Zelada, gerente de consultoría de Deloitte, la pandemia de Covid-19 impacta al mundo en todos los sentidos: las empresas no han tenido de otra más que revisar sus estrategias.

“Sin embargo los desafíos que presenta esta crisis brindan una oportunidad para que las organizaciones evolucionen hacia una nueva realidad donde predomina lo digital”, esgrime.

Ya no hay lugar a dudas: de acuerdo con Zelada si bien durante los últimos años ocurre un proceso de transformación digital, la crisis sanitaria actual es un acelerador en la velocidad de transformación.

Desde su postura la experta en *consulting* defiende que “el coronavirus, hasta cierto punto, se ha convertido en un instrumento de medición para saber cuán preparados estábamos a nivel privado y público en la ruta de la transformación digital”.

Ciencia, gran ganadora

Muchas micro, pequeñas y medianas empresas se readaptan a la demanda del momento que detona el uso de geles hidroalcohólicos, de mascarillas de diversas características, de multitud de productos de limpieza, así como de guantes desechables y material sanitario de protección oficial.

Si bien hasta la fecha no hay un dato de cuántas mascarillas a escala mundial se utilizaron el año pasado, algunos departamentos de Consumo, como el de España, señalan un incremento de hasta 10,000% en la demanda de tapabocas tan solo en el país ibérico.

Hay otros productores que también ven presionado su ritmo de fabricación ante una inusitada adquisición en papel higiénico, bebidas azucaradas, vinos y licores y la mayor parte de los alimentos con carbohidratos; mientras que restaurantes, bares y cafeterías afectados por las restricciones, los cierres de horario y las limitaciones de aforo sobreviven gracias a sus ventas *online* con reparto a domicilio.

Otro de los subsectores agraciados se relaciona con las compañías de reparto: con la fuerte demanda de la gente pidiendo comida para entregar a sus hogares Apps como Deliveroo, Glovo, Uber Eats o Resto Inn dan empleo a montones de autónomos que usan sus coches, motos y bicicletas para las entregas.

Se sabe más del virus

Un año después de declarada la pandemia cada vez se tiene más información acerca del virus SARS-CoV-2, incluso contraria a la que inicialmente compartieron las autoridades sanitarias chinas con la OMS.

En torno de este virus se entretiene una amplia interconectividad científica que comparte, como nunca antes, todos los hallazgos acerca del patógeno para que este conocimiento acelere la creación de placebos, medicamentos y técnicas necesarias para prevenir el contagio, luchar contra este, evitar la muerte de los pacientes más graves y, en definitiva, cortar la transmisión.

El coronavirus, que China originalmente identificó con características tales como tos seca, fiebre elevada, dolor muscular y una neumonía bilateral, tiene un espectro de síntomas más amplio: ahora se sabe que provoca trombos, anosmia, vómitos, cefaleas intensas, diarreas, conjuntivitis, urticarias, sabañones, fatiga, sensación de ahogo, dolor en el pecho, incapacidad para moverse y hasta provocar úlceras en la lengua; en los menores desarrolla en algunos casos un síndrome inflamatorio multisistémico.

La OMS ha debido reconocer, tras multitud de evidencia científica, que su principal forma de transmisión es aérea y que las gotículas grandes o pequeñas no solo son infecciosas si caen en superficies sino que permanecen un tiempo flotando en el aire. Por eso se ha puesto en entredicho que fumar puede dispersar aerosoles de las personas infectadas.

Hay personas que desarrollan la enfermedad con síntomas y otras están contagiadas pero permanecen asintomáticas aunque transmiten el virus; los científicos hablan de algunas personas con características genéticas que se comportan como superpropagadoras.

Se sigue estudiando si el coronavirus se transmite por los fluidos propios de las relaciones sexuales, así como de la madre al feto; lo más reciente es un estudio publicado en la revista *Blood Advances* que aborda la afinidad del SARS-CoV-2 con el antígeno del grupo sanguíneo A que se encuentra en las células respiratorias.

“Se explica por qué las personas del tipo A tienen más probabilidades de resultar infectadas y podrían aclarar por qué estos pacientes presentan cuadros más graves”, según lo publicado.

El análisis ha sido llevado a cabo por la Escuela de Medicina de Harvard para comprender cómo los antígenos ABO atraen al virus a fin de explorar sustancias preventivas.

Pasar más tiempo en casa, teletrabajando y en la escuela digital hace que mientras el gasto de los hogares se reduzca en ocio, diversión, turismo, compra de ropa y pago de gasolina, por lo contrario aumente en otros renglones dedicados a la reparación, reforma y remodelación del hogar.

Hay otras empresas agraciadas con las solicitudes de reforma y de remodelación de casas y departamentos, mientras que personal de belleza y de peluquería es cada vez más solicitado para prestar sus



“La pandemia de Covid-19 impacta al mundo en todos los sentidos”.

servicios privados en casas particulares, así como entrenadores personales de pilates, yoga u otras técnicas.

Quienes fundamentalmente son visibles en internet o en redes sociales anunciando sus servicios no han perdido su ingreso e inclusive logran subir su facturación.

Pero, sin duda, en materia de las grandes industrias ganadoras en la pandemia las farmacéuticas se llevan la medalla de oro en lo que ha sido catalogado como “2020, el año de la ciencia”.

El poder tecnológico y el poder científico permiten amortiguar el golpe de una emergencia sanitaria de tales dimensiones y que quizás en otras circunstancias hubiese sido todavía más mortal y más catastrófica en términos socioeconómicos.

Un año después de la declaración de pandemia miles de personas, todos los días y en diversos países, acuden presurosas a recibir alguna de las dosis de las vacunas disponibles contra el SARS-CoV-2.

Se registraron en tiempo récord más de 150 proyectos ante la OMS, desde vacunas hasta placebos y varios de estos dan sus frutos minando al contagio del coronavirus.

Un año después hay más población inmunizada que contagiada a nivel global, con más de 268.7

millones de personas vacunadas; y los sueros disponibles son variopintos demostrando las altas capacidades de investigación.

El mayor logro en esta pandemia es que el ser humano se ha demostrado a sí mismo su capacidad de investigación y que la ciencia es y será siempre el mejor activo para la supervivencia de la raza humana.

Nunca antes se había inventado una inmunización en tan corto tiempo. Nunca antes en el largo historial de las vacunas. Sin embargo en menos de medio año Rusia ya había registrado *Sputnik V* (adenovirus de la gripe humana, dos dosis AD26 y AD5) el 11 de agosto de 2020 y un mes después China presentaba su primera inmunización de Sinopharm (virus inactivado) contra el Covid-19, dentro de un largo periplo de otras vacunas chinas como la de CanSino Biologics (adenovirus de la gripe humana AD5) y experimenta otras de una sola dosis e inclusive inhaladas.

En Reino Unido la farmacéutica norteamericana Pfizer en convenio con el laboratorio germano BioNTech arrancó con su programa de vacunación el pasado 8 de diciembre atendiendo primero a los mayores de más de 80 años, así como a cuidadores y a personal sanitario.

Unos días más tarde la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) autorizó el uso de Pfizer en la Unión Americana y luego lo hizo también con la vacuna de Moderna.

Ambas inmunizaciones — Pfizer y Moderna — comparten una tecnología vanguardista a partir del RNA mensajero cuyas características de conservación implican su mantenimiento, la primera a 70 grados bajo cero, y la segunda por debajo de los 20 grados.

También el laboratorio Johnson & Johnson empieza a surtir su suero bajo el sello de Janssen; es de una sola dosis (adenovirus de la gripe humana AD26) y ya se aprobó en Estados Unidos y la Unión Europea.

Doce meses después de la pandemia se vive un escenario inédito con escenas de gente vacunándose masivamente en estadios, estacionamientos, centros comerciales, otros centros deportivos o, como lo hace Israel, con camionetas móviles que se desplazan por distintos barrios y vacunan a todo aquel que lo quiera sin más.

El amor a la vida ha hecho posible este milagro en el que la resiliencia, la inteligencia, la innovación y la inventiva crean nuevas fronteras y están por verse

Progreso histórico.



los resultados de vacunas novísimas como la de Italia, bajo la patente de Covid-eVax (técnica del DNA), desarrollada por Takis Biotech, que se administra con pequeñas descargas eléctricas en el brazo de forma intramuscular.

Startups e innovación

A la capacidad científica también se añade la valentía de muchas personas que deciden no ser perdedoras en este cisma sanitario-económico y que a pesar de ello persiguen sus sueños. Algunas tomando decisiones drásticas como abandonar las ciudades para aprovechar las ventajas de las zonas rurales como punto de partida para una deslocalización, plausible hoy más que nunca gracias a la tecnología digital.

En España, por ejemplo, se habla de las oportunidades de repoblar más de tres mil pueblos con apenas habitantes y que ante el aire limpio, el paisaje verde, los costos más baratos y la mejora en la calidad de vida se han puesto en el punto de mira de personas dispuestas a migrar, siempre y cuando tengan una buena red de internet.

La nueva ruta continúa por la oferta educativa *online*, las Apps que faciliten la actividad bancaria digital, mientras el *e-commerce* ha llegado para robarle a las grandes superficies al menos 40% de su clientela presencial.

En América Latina, afirma un reciente estudio, 70% de los ciudadanos está conectado a internet; queda un porcentaje de la población como potenciales internautas. Allí hay un nicho de negocio.

La pandemia, indica el informe de la institución financiera, impulsa la transformación digital de las sociedades occidentales y la misma tendencia acontece en América Latina.

Hay otros hechos llamativos en relación con la tasa de bancarización: la solicitud de ayudas públicas y la necesidad de su depósito en una cuenta personal contribuyó a incrementar la tasa de bancarización y la actividad *online* en los procesos bancarios.

Respecto del negocio por internet destaca un visible aumento de 60% de actividad y ventas por medio de los canales digitales en Perú, Colombia y México.

“América Latina abraza la economía digital. La región está llamada a ser un escenario clave para la creación y avance de las actividades digitales y de la innovación. La penetración tecnológica está en



Transformación digital.

su punto más alto. El panorama digital crece exponencialmente y hay grandes oportunidades para el crecimiento en comparación con las economías desarrolladas”, anticipan los especialistas.

Dentro de la región son México, Colombia y Brasil los tres países con “más protagonismo” en la economía digital y los tres que centran la inversión en *startups*.

Algunas *startups* latinas, como Rappi y iFood, ubicadas en la entrega a domicilio de comida y otras mercancías, se posicionan rápidamente en el gusto de la gente.

Para Alejandro Romero, CEO de la consultora Llorente y Cuenca en las Américas, modelos de negocio como Rappi muestran cómo la innovación y el emprendimiento pueden surgir en cualquier momento, hasta en el menos bueno.

La apuesta es una clave de sol que pasa por innovar, emprender, subirse al carro de la digitalización y construir ideas con modelos de negocio para una realidad en inminente transformación.

Un año después el mundo ha dejado de ser un sitio certero para convertirse en muchos mundos y en muchas regiones en las que siempre brotan oportunidades. ▣

“El mundo ha dejado de ser un sitio certero”.



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de “Libre Utilización de Obras”, con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

Despliega a miles de elementos para hacer frente a la contingencia sanitaria

EL EJÉRCITO, FUNDAMENTAL EN LA ESTRATEGIA CONTRA EL COVID-19

Jesús Robledo
reporteros@revistavertigo.com



Fiel a su vocación de brindar ayuda a la población en casos de emergencia, nuestro Ejército realiza un papel fundamental en la estrategia que despliega el gobierno federal para atender la emergencia sanitaria por el Covid-19: miles de médicos, enfermeras y personal militar atienden a enfermos, reciben capacitación en la aplicación de la vacuna contra esa enfermedad e instalan hospitales móviles.

La experiencia en casos de auxilio con la que cuenta el instituto armado le permitió formar 262 pelotones de sanidad que desplegó a nivel nacional para brindar ayuda en 51 hospitales de todos los niveles, además de destinar dos mil 371 ambulancias, aeronaves y otros vehículos para atender la contingencia de salud.

Ante el requerimiento de ampliar los apoyos en las entidades de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) desplegó el plan DN-III-E a nivel nacional por primera vez en su historia, lo que

permite una mayor cobertura logística para la atención de necesidades médicas.

Durante los picos de la pandemia y ante la urgencia de contar con un mayor número de instalaciones y camas para atender a las personas contagiadas, los soldados mexicanos trabajaron en un tiempo récord para acondicionar hospitales y levantar tiendas de cuarentena en las distintas zonas militares.

En otro frente los talleres del Ejército trabajaron a marchas forzadas en la confección del equipo médico necesario, sobre todo de respiradores artificiales, lo que permitió que las instalaciones médicas militares se encontraran listas para dar servicio a los pacientes infectados.

Despliegue logístico

Como parte del plan de distribución de vacunas contra el Covid-19 el titular de la Defensa Nacional, general secretario Luis Crescencio



Sandoval, informó a mediados del mes de febrero que para la distribución de 870 mil vacunas se trazaron ocho rutas aéreas principales y nueve rutas aéreas secundarias, para lo cual se destinaron 45 aeronaves.

Se establecieron además 179 rutas terrestres, cada una de las cuales contó con una escolta de seguridad y que tendrían como destino los mil 81 centros de vacunación ubicados en 333 municipios de los diferentes estados de la República, a fin de que a partir del 15 de febrero de 2021 iniciara la aplicación de los 870 mil biológicos.

Las rutas terrestres para el traslado de las vacunas se establecieron en siete entidades: Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala. En las rutas aéreas se trazaron ocho rutas principales con ocho aeronaves para el transporte de vacunas a los 25 estados restantes.

El titular de la Sedena explicó que para apoyar la distribución de las vacunas mediante el plan establecido por el gobierno federal, se desplegaron vehículos y aeronaves para realizar la entrega del biológico en los municipios previamente designados.

Agregó que se activaron 32 centros de redistribución a lo largo del territorio nacional, así como mil 81 Brigadas Correccaminos conformadas con personal militar, Guardia Nacional, enfermeros, médicos y voluntarios.

Apoyo a entidades

En Campeche elementos del Ejército realizaron el traslado y distribución de las vacunas contra el Covid-19 para lo cual se establecieron 17 rutas terrestres, de las cuales dos eran principales y las restantes 15 partían desde los centros de distribución.

Cada uno de los traslados del material médico contó con una escolta de seguridad para garantizar su llegada a los sitios asignados.

La distribución inició en el Centro de Investigaciones Regionales ubicado en Mérida, Yucatán, de donde se partió hacia los cinco puntos de redistribución localizados en el estado de Campeche: Campeche capital, Champotón, Ciudad del Carmen, Escárcega y Xpujil.

Fundamentales en la campaña contra el Covid-19.



Foto: Cueltosuro



Despliegue logístico.

Para cubrir la totalidad en esa entidad se habilitaron 81 centros de vacunación (61 hospitales/unidades médicas y 20 escuelas), en los cuales se aplicarán doce mil 157 dosis a maestros de nivel básico.

Elementos militares también participaron en el arranque de la campaña de vacunación contra el coronavirus en el Estado de México y Querétaro, mismos que se sumarán a esa tarea conforme se despliegue la campaña en los diferentes estados del país.

Capacitación

La capacitación del personal militar es también una tarea importante ya que resulta fundamental para aplicar la vacuna contra el Covid-19 de manera adecuada, para lo cual elementos de sanidad militar participaron en las sesiones realizadas por la Secretaría de Salud en las que aprendieron la forma correcta de aplicar el biológico.

En una primera etapa de capacitación participaron 102 elementos del servicio de Sanidad Militar, entre los que se encontraban dos generales, once jefes, 28 oficiales y 61 elementos de tropa.

La capacitación se enfocó en cinco puntos que incluyeron logística para asegurar la temperatura y su conservación en el traslado, descongelamiento y mantenimiento en refrigeración habitual.

También recibieron información para conocer que una vez preparadas las vacunas deben aplicarse en menos de seis horas.

La participación del Ejército mexicano para hacer frente a la pandemia de Covid-19 es fundamental para llevar y distribuir de manera segura las vacunas en diversas regiones del país, tarea en la que resulta fundamental la organización y amplia experiencia con la que cuenta el instituto armado del país.

El general Luis Crescencio Sandoval destacó que con estas acciones el Ejército refrenda su compromiso y responsabilidad de servir al pueblo de México en cualquier condición, lugar y de forma ininterrumpida, a fin de realizar actividades para proteger la integridad física de la población. **V**



A CADA CAMBIO DE GOBIERNO, UNA NUEVA ETAPA



PODER NACIONAL
Javier Oliva Posada
@JOPso

A sí sucede entre México y Estados Unidos. Y desde luego que es normal y entendible que cada presidente de ambos países tenga un plan y ruta específicos para el periodo que ejercerá como titular del Poder Ejecutivo. Sin excepción, las entrevistas entre los mandatarios transcurren en un ambiente de cortesía, amabilidad, elogios mutuos y, faltaba más, señalamientos de que se trata de “el mejor momento de las relaciones”. Ahora en la entrevista en línea no fue la excepción.

Los verdaderos mensajes se deben analizar en la víspera de las reuniones, en la composición de las comitivas que acompañan a los mandatarios, así como en los comunicados posteriores, donde se da cuenta de los temas que trataron y de los que no fueron mencionados.

Así, podemos observar que un asunto tan grave y delicado como es el de la inseguridad en la franja fronteriza apenas si fue aludido. En buena parte se debe a que por ser el primer encuentro tratarlo sin duda habría generado cierto grado de tensión. No obstante es indudable que resulta una variable de presencia permanente en la compleja dinámica de las relaciones entre ambos gobiernos.

Los retos que implica la actividad criminal, direccionada sobre todo al tráfico de drogas, desarrollan condiciones para cuestionar la presencia y viabilidad de las leyes en algunas partes de México y también alterar de forma notable la cotidianidad en zonas fronterizas de Estados Unidos. La composición de los funcionarios que acompañaron al mandatario Joseph Biden en la entrevista virtual con el presidente Andrés Manuel López Obrador no deja lugar a dudas respecto de la relevancia que tiene la relación con nuestro país a propósito de su agenda de seguridad nacional; y sobre esto debemos poner especial atención.



Tomar nota.

“Nuevo gobierno, nuevo equipo, nuevas prioridades”.

Cambio

Por una parte todavía no se designa a la representación diplomática de la Casa Blanca en nuestro país, en tanto que Palacio Nacional, con el aval del Senado de la República, ya tiene en Esteban Moctezuma al nuevo embajador.

Son varias las designaciones en EU a las que es de esperar que la estructura civil de seguridad e inteligencia del gabinete del presidente López Obrador ya puso atención. Por ejemplo la designación de la exembajadora en nuestro país, la destacada Roberta Jacobson, como responsable de la observación en las condiciones de la franja fronteriza entre México y Estados Unidos. Se trata sin lugar a dudas de una decisión de Biden que denota que el tratamiento de las condiciones de seguridad en dicha compleja zona es una alta prioridad. El cargo es coordinadora de la frontera con México, dentro de las áreas, ni más ni menos, que del Departamento de Seguridad de la Patria.

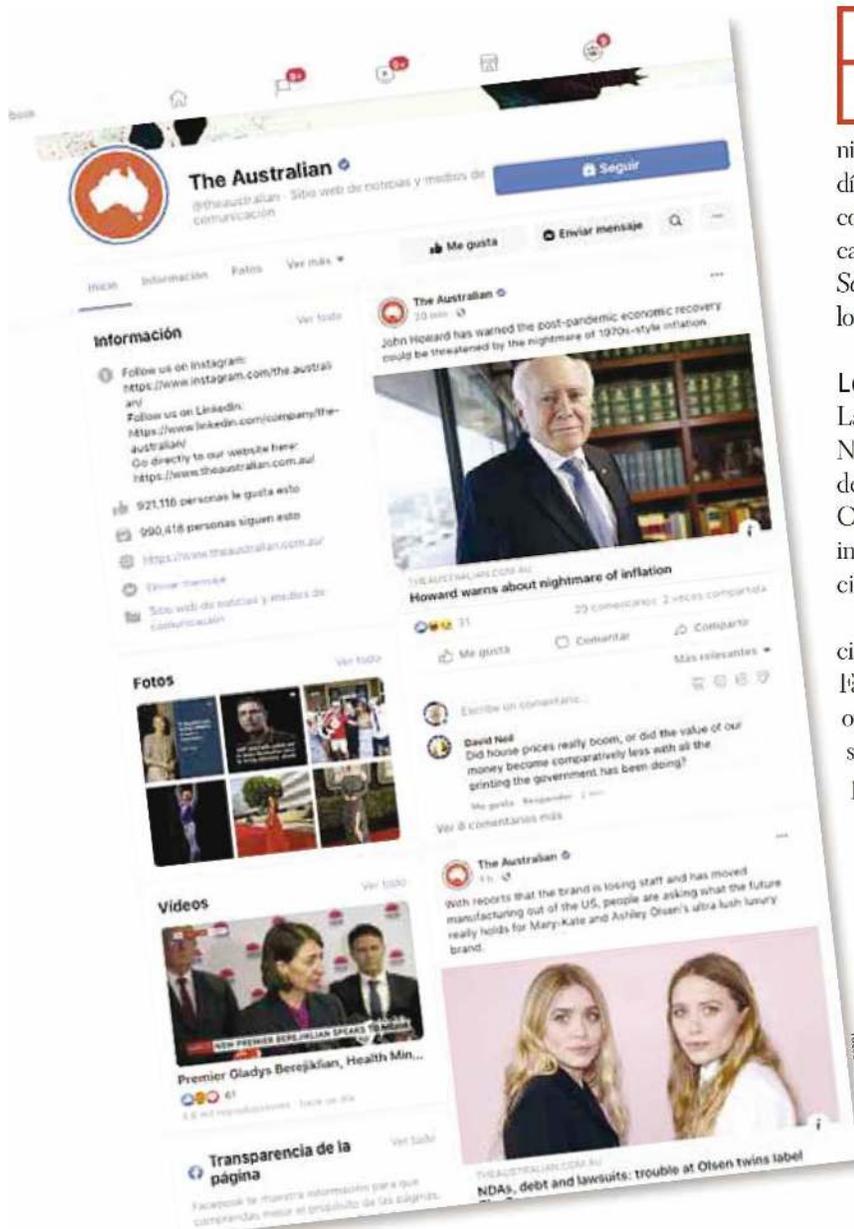
Lo referido es una fehaciente muestra de que nos encontramos en una lógica y consecuente nueva etapa en las relaciones bilaterales; ante ello es de esperar que en el caso del gabinete mexicano se haya tomado nota de la sintaxis, cadencia y argumentación de lo expresado por Biden. Más aún si se ponderan las decisiones, como el bombardeo a instalaciones de milicias sirias auspiciadas por Irán, en la víspera del encuentro, sin dejar de lado la vuelta al protagonismo multilateral militar, como fue la participación del jefe del Departamento de Defensa, el general Lloyd Austin, en el encuentro de ministros de Defensa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Nuevo gobierno, nuevo equipo, nuevas (casi, volveré sobre el tema) prioridades y, por tanto, otro estilo en las relaciones con México. Que sea para bien el cambio. **V**

REDES SOCIALES

LEY PIONERA EN AUSTRALIA IMPULSA EL PAGO DE CONTENIDOS NOTICIOSOS

Arturo Moncada
amoncadal@revistavertigo.com



El pasado 24 de febrero el Parlamento australiano aprobó una ley llamada Código de Negociación de Medios Noticiosos, la cual obliga a los gigantes tecnológicos a pagar a los medios de comunicación por difundir sus contenidos de noticias. Dos días después Facebook anunció una serie de acuerdos comerciales preliminares con tres medios de comunicación independientes de ese país (*Private Media*, *Schwartz Media* y *Solstice Media*) sujetos a la firma de los acuerdos totales dentro de los próximos 60 días.

Legislación

La Ley de Código de Negociación de Medios Noticiosos se elaboró a raíz de las investigaciones de la Comisión Australiana de Competencia y Consumo (ACCC) sobre el desequilibrio en los ingresos entre las tecnológicas y los medios publicitarios en Australia.

Según el organismo australiano de la competencia Google capta 53% de la publicidad en el país y Facebook 28%, mientras que el resto se lo reparten otros actores del mercado, como los grupos de prensa, lo cual afirman es insuficiente para financiar un periodismo de calidad.

El año pasado el presidente del grupo mediático australiano *Nine*, Peter Costello, afirmó que Google y Facebook generan ingresos publicitarios de al menos tres mil 859 millones de dólares y aproximadamente 10% de esa cifra es resultado del contenido de noticias.

Con la nueva legislación “se trata de nivelar el terreno de juego. Se trata de que se vea protegido el interés público en el periodismo. Se trata de ver recompensado al periodista por generar contenidos”, explicó el ministro de Finanzas australiano, Josh Frydenberg.



Sin embargo el gerente de Facebook para la firma en Australia y Nueva Zelanda, William Easton, declaró que “el intercambio de valor entre su empresa y los editores favorece a estos últimos”, al considerar que las empresas de comunicación generan cientos de millones de dólares en ingresos: “Los editores eligen voluntariamente publicar noticias en Facebook ya que les permite vender más suscripciones, aumentar su audiencia y aumentar los ingresos por publicidad”.

Si bien la nueva legislación de Australia obliga a las grandes empresas tecnológicas a negociar con los medios periodísticos una contraprestación por las noticias que se publican en sus plataformas, podrán seleccionar a sus proveedores de información y no están obligadas a suscribir un acuerdo forzado si ya han firmado convenios previos.

Confrontación

La legislación — a la que se le incluyeron a última hora varias enmiendas para satisfacer las demandas de las tecnológicas — pasó por una serie de disputas entre empresas tecnológicas como Facebook y Google.

Y es que antes de la introducción de las enmiendas el gigante de las redes sociales argumentaba que la ley “malinterpreta fundamentalmente la relación entre nuestra plataforma y los editores”, por lo que la empresa de Mark Zuckerberg decidió que sus usuarios australianos no pudieran compartir o ver noticias en la plataforma.

Facebook señaló que la ley los había dejado “frente a una dura elección: intentar cumplir con una legislación que ignora las realidades de esta relación o dejar de permitir contenido de noticias en nuestros servicios en Australia. Con el corazón entristecido, estamos eligiendo lo último”, afirmó la empresa.

“Se trata de ver recompensado al periodista por generar contenidos”.

Así, el gigante de las redes sociales bloqueó durante unos días la publicación de enlaces a noticias de medios locales o internacionales. Tras negociar con el gobierno australiano y lograr que se introdujeran enmiendas en la ley que le favorecen, Facebook revirtió la medida.

Por su lado Google había amenazado con retirar su motor de búsqueda de Australia en caso de aprobarse la ley. No obstante cambió de parecer y decidió negociar acuerdos con empresas como *News Corp*



y compensar económicamente su contenido de noticias.

Como parte de este convenio de tres años *News Corp* indicó que acompañará a Google en una plataforma de suscripción, compartirá los ingresos por publicidad e invertirán conjuntamente en videoperiodismo en YouTube.

Más tarde Facebook se sumó a la medida de Google y anunció, sin dar detalles, que en los próximos tres años invertirá mil millones de dólares en “la industria de las noticias” y adelantó que ya se encuentra en conversaciones para apoyar con fondos a medios de comunicación franceses y alemanes.

Ambas empresas recordaron que su apoyo a noticias no es nuevo. Google señaló que en octubre había anunciado también una inversión de mil millones de dólares para “crear y seleccionar contenido de alta calidad para una experiencia con noticias *online* diferente” a dichos medios.

En tanto Facebook recordó que ha invertido 600 millones de dólares en ayudas y acuerdos con medios desde 2018, mientras que Google se refirió a los 300 millones de dólares destinados a su programa Google

News Initiative.

Ambos también aludieron a que dirigen una gran cantidad de tráfico de internet a las web de los medios de comunicación gracias a sus plataformas sociales y, en el caso de Google, a su buscador y su rediseñada página de Google News.

Precedente

Algunos políticos australianos y expertos en medios de comunicación señalan que esta regulación podría convertirse en un referente y expandirse a otros países.

El senador australiano Rex Patrick vaticina que la ley “se extenderá a todo el mundo”.

Y es que los acuerdos de remuneración alcanzados por Google y Facebook con los medios australianos podrían convertirse en un referente para los países que tratan de seguir el mismo camino e incluso de reforzar la regulación de los CAVAs (Google, Amazon, Facebook y Apple), como es el caso de la Unión Europea, donde una controvertida nueva regulación sobre derechos de autor afirma que los motores de búsqueda y los “agregadores de noticias o lector RSS” deberían pagar a los medios de comunicación por los enlaces.

En cualquier caso el gobierno australiano informó que en un año revisará esta nueva ley para asegurarse que funcione según lo previsto, al tiempo que los analistas observarán el alcance real de las regulaciones que se puedan aprobar en el futuro, dada la presión que Facebook y Google ejercieron para lograr diversas concesiones. **V**



VIRTUD DE VÍCTIMA



LA VIDA EN PROSA

Daniela Suárez
danny.suro@gmail.com
Ilustración J. L. Heredia

La revolución ocurre cuando la víctima deja de cooperar.
Karl Hess

La “tríada oscura” es conocida en psicología como la agrupación de tres rasgos de la personalidad negativos como son el narcisismo (*importancia de uno mismo*), sicopatía (*insensibilidad y cinismo*) y el maquiavelismo (*explotación estratégica y engaño*). Todos los seres humanos tenemos algún rasgo y esto es normal. Ahora, en un nuevo estudio, expertos descubrieron que esta tríada se asocia con la duplicidad entre la virtud y la victimización.

El estudio sugiere que las personas que tienen personalidades más oscuras utilizan un término que llamaron como “victimismo virtuoso” con la finalidad de extraer recursos engañando a los demás.

Publicados en el *Journal of Personality and Social Psychology* los hallazgos se basaron en un estudio que involucró a tres mil 536 personas en total. Los expertos examinaron cómo los participantes emitieron señales de virtud y victimización a la vez y estos se relacionaron con la tríada oscura, así como con comportamientos engañosos.

Los investigadores hallaron que al percibir a una persona como una víctima virtuosa los voluntarios quisieran ayudarla; es decir, que hubiera indicios de que una persona usara señales de ser víctima, pero tenía virtudes: era una estrategia válida para obtener recursos ajenos.

Por ejemplo, los participantes estuvieron dispuestos a ayudar a una persona que fue afectada en una balacera mientras trabajaba en algo de caridad, pero no si fue baleada mientras entraba al supermercado o a un burdel.

En otros estudios los expertos establecieron que había una relación positiva entre rasgos de tríada oscura y emitir señales de victimización y virtud. De hecho entre los rasgos que más fuerte predominaron en las señales de victimización y virtud fue el



maquiavelismo. Es decir, personas con niveles más altos de maquiavelismo reportaron con más frecuencia que “son incapaces de lograr sus metas y sueños debido a factores externos ya que no se sienten aceptadas por la sociedad”.

Herramientas

En este sentido las personas con mayores rasgos oscuros de la personalidad se denominaron víctimas sin importar su estatus dentro de la sociedad.

Otro resultado del estudio ejemplifica que los participantes que se involucran más con las señales de ser víctimas virtuosas tendieron a contestar en mayor escala que podrían comprar bienes de contrabando, hacer trampa en un juego de moneda y exagerar cómo los trata un colega para obtener ventaja sobre este.

“En conjunto nuestros estudios presentan pruebas convergentes de que la señal de victimismo virtuoso es un mecanismo eficaz para persuadir a los demás de que se desprendan de sus recursos de manera que beneficie al emisor de la señal, y que las personas que tienden a participar en la manipulación social amorala para lograr sus objetivos son más propensas a emitirlos”, explicaron los investigadores.

También alentaron a que sus conclusiones no se tomen de manera exagerada para no interpretar que todas las personas que aplican el victimismo virtuoso padecen de rasgos de la personalidad negativa. Más bien, dicen, las señales de víctimas son herramientas efectivas en la influencia social y son aún más efectivas cuando se utilizan con rasgos de virtud.

A decir verdad creo que todos en algún punto de nuestra vida nos hemos pintado como víctimas y sobre todo como víctimas con virtudes, y concuerda con la conclusión del estudio: no por ello significa que tengamos la tríada oscura existente sino que de alguna forma nos identificamos con alguno de sus rasgos latentes. **V**



VÉRTIGO

¡Descarga Revista Vértigo gratis cada semana!



Revista Vértigo

@VertigoPolitico

revistavertigo

Vértigo TV



**ahora en Smartphones,
iPad y tabletas digitales**

Disponible en el App Store

DISPONIBLE EN Google play



EL CHARTALISMO (5)



HUECONOMÍA

Guillermo Färber
www.buhedera.mexico.org
Ilustración D. Escalante

Wikipedia: “Hay una variedad de implicaciones. A nivel más general la principal es que el dinero moderno es en última instancia un pagaré estatal y, como cualquier otro pagaré, su aceptación depende de la confianza que se tenga en que, por un lado, el emisor lo aceptará como remisión de deuda por ese monto; y por otro, la capacidad de ese emisor para adquirir créditos con otros, de tal manera que ese pagaré sirva como medio de pago, aceptable por terceros, por montos o sumas similares (sin esa confianza el dinero fiduciario, en cualquier forma —incluyendo cheques y papel moneda— no tendría ninguna validez).

“Sigue, como otra implicación general, que el dinero no puede ser estudiado sin consideración del medio institucional en el cual existe. Que, especialmente en los Estados modernos, no se puede concebir dinero sin la existencia del Estado. En palabras de Goodhart: ‘El dinero es una forma de soberanía y, como tal, no puede ser entendido sin referencia al Estado’. Esto lleva directamente a la sugerencia por algunos de que el dinero es una convención social, lo que a su vez lleva a la sugerencia de que el dinero moderno es una institución social y un bien público.

“Si aceptamos lo anterior parece seguir que la diferencia que algunos países hacen entre el banco central (encargado de la política monetaria o administración financiera general de Estado, incluyendo la administración ‘física’ de las reservas monetarias y otros activos financieros del Estado, con sus correspondientes ingresos y pagos, etcétera) y el (Departamento del) Tesoro o Ministerio de Economía, Hacienda o Finanzas (encargado de las políticas económicas en general, incluyendo establecer los niveles de las reservas monetarias, recaudar los ingresos y la producción de dinero) es solo aparente pero en realidad irrelevante y fútil: un pago, ingreso o deuda de cualquiera de esos organismos es, en realidad, una que pertenece y es responsabilidad del Estado.

“Los principales nombres precursores de esta escuela monetaria son Thorstein Veblen, Karl Polanyi y Abba Lerner”.

Ineficiencia

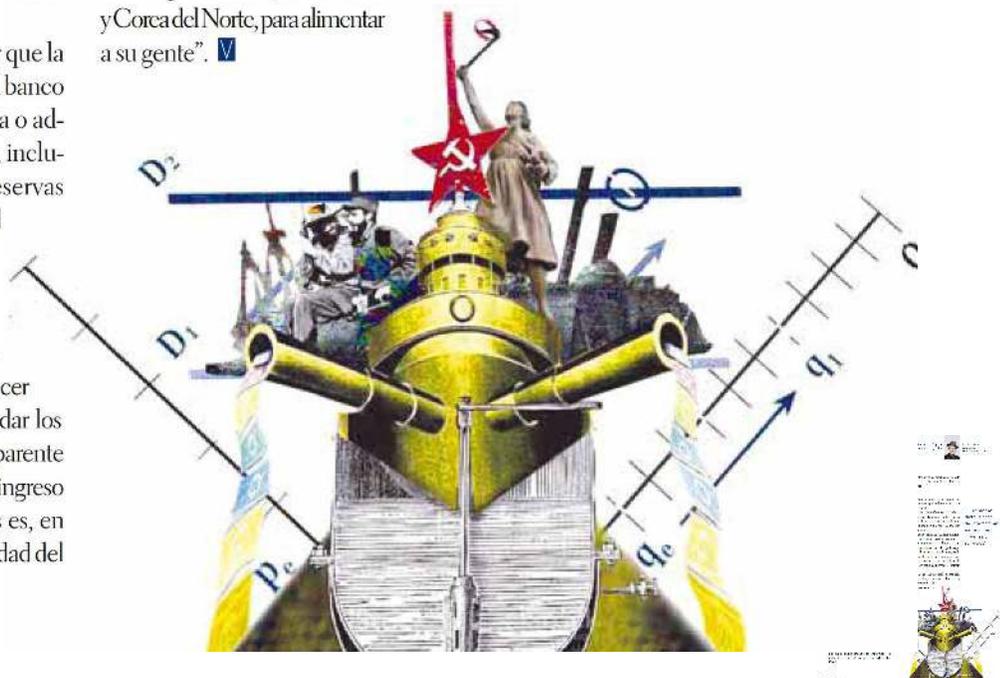
“Por el vínculo histórico con el oro los papeles del banco central adquirieron poder de compra, no por decreto gubernamental.

“En el mundo de la Teoría Monetaria Moderna ya que el gobierno crea el dinero y puede imprimir libremente todo el dinero que necesita, el gobierno, por implicación, tiene dominio sobre cantidades ilimitadas de riqueza real.

“Si el gobierno determina qué se debe considerar como dinero y cuál va a ser su valor, esto también significa que el gobierno dicta la tasa de intercambio entre dinero y bienes y servicios. Esto significa que los precios son establecidos por el gobierno y clude las fuerzas del mercado. La teoría económica muestra que tal conducta conduce al uso ineficiente de los recursos y, a su vez, conduce al empobrecimiento económico.

“Un ejemplo en este sentido es el colapso de la antigua Unión Soviética y la incapacidad de las economías planificadas, como Cuba y Corea del Norte, para alimentar a su gente”. ▣

“El gobierno dicta la tasa de intercambio entre dinero y bienes y servicios”.



QUERÉTARO SIGUE



NUEVO REFUGIO "COMUNIDAD NU'JU"

El estado con políticas
de género sólidas.



PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

QRO ORGULLO
DE MX

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

FILOSOFÍA POLÍTICA MEXICANA

“Por acción u omisión somos cómplices si Félix Salgado Macedonio llega a ser gobernador: los violadores seremos todos. Lo digo y lo sostengo, aunque me corran”.

César Carrizales | Diputado de Morena en San Luis Potosí



cuartoscuro

“Le pido al INE que en lugar de perder el tiempo persiguiendo a quienes fueron auxiliares de México Libre se ponga a hacer su trabajo para cuidar la elección”.

Margarita Zavala | Candidata del PAN a una diputación federal



“Nos comprometemos a no solapar a tramposos o ‘mapaches’ electorales, a evitar el ‘acarreo’ y el ‘relleno de urnas’ y todas esas prácticas ilegales”.

Gobernadores de CDMX, Chiapas, Veracruz, Baja California, Tabasco, Puebla y Morelos.



¡SÚMATE A NUESTRA COMUNIDAD!

Infórmate sobre los temas más relevantes a lo largo del día. Suscríbete y comparte nuestro contenido. #VértigoPolítico

VÉRTIGO

EN REDES SOCIALES

Instagram: Vértigo Político
Facebook: Revista Vértigo
Twitter: @VertigoPolitico
YouTube: Vértigo TV



¿SABÍAS QUÉ?

La Ley General de Instituciones y Procedimientos Generales establece que constituye una infracción de los candidatos: “Utilizar recursos de procedencia ilícita para el financiamiento de cualquiera de sus actividades”. Este delito es una causal de la nulidad de la elección.



La Secretaría de Hacienda emitió una guía con enfoque electoral financiero con el objetivo de facilitar la prevención y detección de actos, omisiones u operaciones que pudieran favorecer, prestar ayuda, auxilio o cooperación de cualquier especie para la comisión de delitos de *lavado* de dinero asociados con los procesos electorales.



Plataforma

La Secretaría de Economía presentó Comercia MX, una red digital y global con la que busca ayudar a que las Micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) puedan incorporarse al mercado internacional mediante exportaciones. **Tatiana Clouthier**, titular de la SE, detalló que esta plataforma conectará a los empresarios mexicanos con clientes, proveedores, socios e inversionistas internacionales.



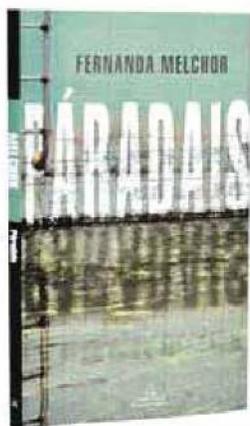
VIAJE AL GERMEN DE LA VIOLENCIA

LIBROS

Federico González

reporteros@revistavertigo.com

Una vez que se anunció que Fernanda Melchor (Veracruz, 1982) publicaría una nueva novela este año las baterías literarias se centraron en ella. Su obra anterior, *Temporada de huracanes*, ganó los premios Internacional de Literatura —que entrega la Casa de las Culturas del Mundo— y el alemán Anna Seghers. Además fue finalista del International Booker Prize y se consolidó como una de las narradoras más interesantes de América Latina.



Fernanda Melchor.
Páradais.
Literatura Random House.
158 pp.

¿La escritora sería capaz de estar a la altura de las expectativas? ¿La presión que supone el prestigio y respeto entre los críticos y lectores le cobraría factura? Ambas son dos de las primeras preguntas que preceden a *Páradais*.

La historia se centra en dos jóvenes, *Franco Andrade* y *Polo*. El primero es habitante del exclusivo fraccionamiento que da nombre al libro, mientras que el segundo trabaja ahí. Por conveniencia o soledad, ambos son amigos. Comparten bebida y tiempo. Uno sabe de las obsesiones y traumas del otro.

Mientras que *Franco Andrade* está perdido por una de sus vecinas, casada y con hijos, *Polo* aspira a salir de una realidad claustrofóbica producto de la miseria económica y una familia rota.

Machismo

Fernanda Melchor ha hecho de la violencia una de las columnas de su obra. Si en títulos anteriores había trabajado en su resonancia social, ahora pone su foco en las razones internas que la producen. Su intención, como lo hiciera Truman Capote con *A sangre fría*, es comprender qué tipo de obsesión puede llevar a un joven a cometer algo atroz.

“Todo fue culpa del gordo, eso iba a decirles. Todo fue culpa de *Franco Andrade* y su obsesión con la señora *Marián*”, inicia una novela que desde sus primeras líneas muestra sus baterías. Hay violencia pero también machismo y una visión cosificada de la mujer.

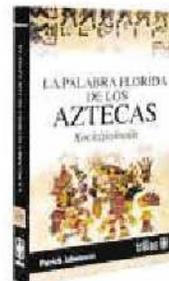
El reto de la escritora es construir un relato potente y que profundice en los códigos que sostienen la masculinidad de un país donde cada día mueren más de diez mujeres, pero sin caer en el panfleto y la denuncia.

Por medio de un lenguaje frontal Melchor articula una historia que avanza a mil por hora. Fiel a la oralidad jarocho crea una atmósfera coherente con lo que se cuenta. Su problema en todo caso está al final, cuando *Polo* busca redimirse: “Estaba harto de todo, harto de aquel pueblo, de su trabajo, de los gritos de su madre, de las burlas de su prima, harto de la vida que llevaba y quería ser libre, libre, carajo, esa era su meta en la vida”.

Esta suerte de acto de contrición lastimero bien podría sobrar. Hasta ese momento la novela tenía el mérito de haber interiorizado con tino en el germen de la violencia, pero esas líneas le dan un sesgo moralino que la acerca a complacencia y la aleja de su objetivo inicial.

Otros títulos de Fernanda Melchor son *Aquí no es Miami* y *Falsa liebre*. **▮**

Vértigo también recomienda



Patrick Johansson.
La palabra florida de los aztecas.
Xochitlahtolli.
Trillas.
512 pp.

El historiador y especialista es un convencido de la grandeza de la civilización azteca. Por medio de este volumen, cuyo prólogo es de Miguel León-Portilla, profundiza en los alcances de su cultura oral, literaria y plástica.



Alejandro Cerda García.
Con la vida en un bolso.
Terracota.
157 pp.

El analista revisa los procesos estructurales alrededor de los procesos migratorios a partir de las historias truncadas, es decir, de aquellos que son deportados. ¿Cómo regresan? ¿Cómo se reinseran a su realidad? Son preguntas a las que responde este ensayo.



Cécile Coulon.
Una bestia en el paraíso.
Seix Barral.
Trad. Gustavo Osorio de Ita.
259 pp.

A partir de una extraña relación, *Blanche* trastoca su vida y lo que en principio parece una historia de amor tradicional se transforma en un relato violento y delirante, cortesía de la ganadora del Premio Le Monde 2019.

D E P U Ñ O Y L E T R A

¿Cuál es su nombre completo?

Martha Elena Ortiz Chapa

¿A qué se dedica?

Soy cocinera mexicana -

¿De qué se siente orgullosa?

De mi ser mujer, que sea femenina, capaz y emocional

¿Qué se ha robado alguna vez?

El corazón de un hombre

¿A qué le tiene miedo?

A que la vida no me "elabore" por hacer todo lo que quiero

¿De qué se arrepiente?

De muchos cosas; de no tener más tiempo por quedar a otros.

¿Si se perdiera dónde habría que ir a buscarla?

A la leguinta, algún domingo

¿Cuál es su pecado más frecuente?

Olvidar que el tiempo existe

Si se pudiera, ¿quién le gustaría que la llamara del más allá?

Mi mejor amigo, el más querido muerto en un accidente, y que me hace sonreír "esache Martha Elena"

¿Qué faltas le inspiran más indulgencia?

Las que se cometen por amor

¿Para usted, qué es la libertad?

Ser una misma

Personaje histórico preferido

Muchos, a los cuales admiro. Alguno de ellos es San Inés de la Cruz...

Personaje de ficción preferido

Ser una misma

¿Dónde queda el paraíso?

En la esquina, y lo dijo Marco Márquez Usc...

¿Qué ventajas tendría ser del sexo opuesto?

Conocer a mujeres como yo -

¿Cómo le gustaría morir?

Con una sonrisa -



Ana Isabel Ballesta y Hermsilla
cehermsilla@gmail.com



facebook @marthortiz

MARTHA ORTIZ CHAPA

Martha Ortiz Chapa (Ciudad de México, 1967). Chef. Realizó estudios de Ciencias Sociales en el ITAM. Se especializó en nutrición, estética, sociología e historia de la gastronomía. Desde temprana edad degustó su pasión por la gastronomía convirtiendo su cocina en místicas creaciones vanguardistas. Ha escrito los libros *Cocina, nutrición y salud* (Premio Quórum 2000), *El sabor del Edén, La cocina mexicana y su arte*, *Cocina de Sinaloa*, que obtuvo el Premio Gourmand Cookbook Award y la preseña de Plata del Premio Quórum 2003, y *Libro rosa*.



FIERAS ANTIDISTURBIOS



MONIGOTERÍAS
Magú
magu85@gmail.com

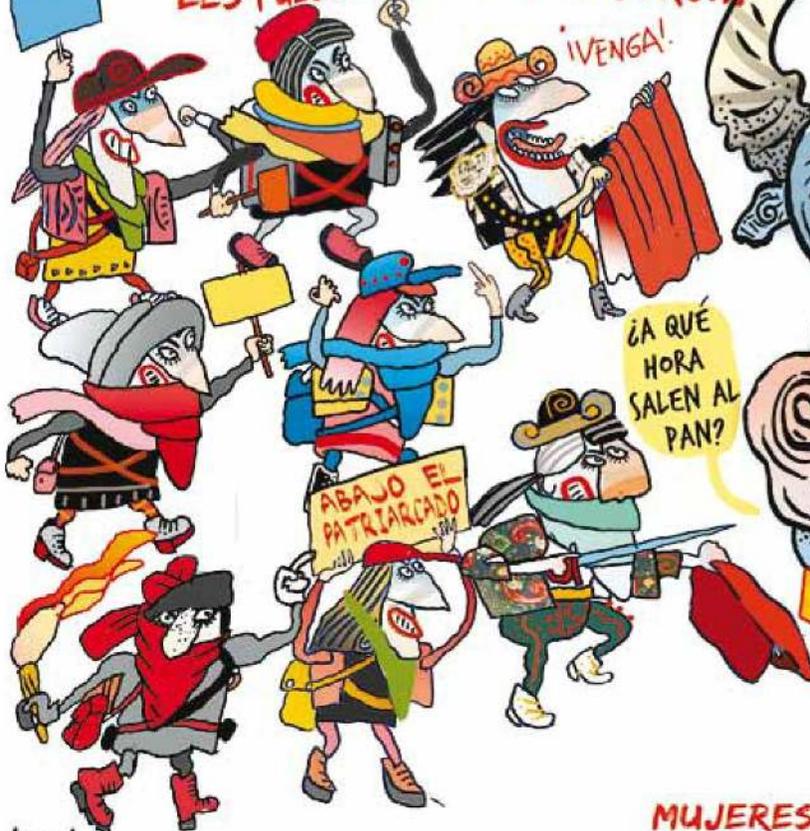
EN ELECCIONES PASADAS SE ADVIRTIÓ CONTRA EL FRAUDE ELECTORAL



¡LES SOLTAMOS EL TIGRE!



AHORA, SI LA MARCHA DE MUJERES SE PASA DE TUESTE LES PUEDEN SOLTAR EL TORO...



...AUNQUE YA HAY MUJERES QUE TOREAN BIEN Y CORTAN OREJAS Y RABO

magú



RUMBO A LAS ELECCIONES 2021



DE URGENTE
Y OBVIA RESOLUCIÓN
Claudia Ivett García
@CLAUDIAIVETT

Cada vez estamos más cerca de la jornada electoral que este 2021 marcará el rumbo político de nuestro país de manera determinante.

Vamos trazando un mapa electoral de lo que nos espera rumbo a la jornada del ya no tan lejano 6 de junio próximo.

¿Qué está en juego? Son más de 21 mil cargos de elección popular. Principalmente se renueva la Cámara de Diputados, que son 500 cargos; pero además se elegirán 15 gubernaturas. Se renuevan también la mayoría de los Congresos locales de nuestro país.

Con tres partidos políticos nuevos para esta jornada electoral de 2021 tenemos frente a nosotros las elecciones más grandes en la historia de nuestro país. Es por ello que la fiscalización de recursos representa todo un reto para las autoridades electorales.

La fiscalización de las finanzas de partidos políticos, candidatos y candidatas está a cargo del Instituto Nacional Electoral. Importante decirlo: la fiscalización del dinero no estará limitada por los secretos bancario ni fiscal. Por lo anterior los partidos políticos nacionales y locales deberán ser escrupulosos con el origen y destino del dinero utilizado.

Una característica importante que también deberemos observar en las próximas elecciones es la paridad de género. Ahora es obligación de todos y cada uno de los partidos políticos cumplir con el principio de paridad en todo, que consiste en que 50% de las postulaciones serán para hombres y 50% para mujeres. Esto en candidaturas para legisladores federales y locales, para gubernaturas y, atención, porque el principio de paridad también deberá aplicarse a nivel municipal.

Más peculiaridades

Le voy a explicar una característica más que hace inigualables a las elecciones que viviremos este año. La violencia política estará más vigilada que nunca. La Sala Superior del Tribunal Electoral dictó una sentencia en agosto del año pasado ordenando al Instituto Nacional Electoral la creación de un Registro Nacional de Personas Sancionadas en Materia de Violencia Política contra las Mujeres.

Una característica que también puede marcar un importante precedente en este proceso electoral es que los partidos políticos deberán implementar un “3 de 3”, pero en el ámbito de violencia política. Los partidos deberán verificar que las personas que postulan para los cargos de elección popular no hayan sido condenados o sancionados por: 1) violencia familiar o doméstica; 2) delitos sexuales; y 3) ser deudor alimentario o moroso.

Vamos a otra peculiaridad de estas elecciones. Se estará buscando que aumente la participación de grupos vulnerables. Para ello la ley establece que se deberá promover la participación de personas indígenas en por lo menos 21 de los 28 distritos electorales federales con esta población. Los partidos políticos nacionales también deberán postular tres fórmulas de candidaturas integradas por personas afroamericanas en cualquiera de los 300 distritos electorales que integran al país.

Aquí le daremos mucho más detalles del avance rumbo a las elecciones intermedias, que cada vez están más cerca. 

“Diversas características hacen inigualables las elecciones que viviremos este año”.

Próximas.



Contraste





Quintoscuro

A partir del 21 de abril el INE enviará los paquetes electorales a los mexicanos residentes en el extranjero que se registraron para participar por vía postal en alguna de las once elecciones locales cuya ley permite el voto desde otro país.



ESTA SEMANA EN

VÉRTIGO TV

No te pierdas nuestros análisis, entrevistas, reportajes e investigaciones en www.vertigopolitico.com, Revista Vértigo en Facebook, @VertigoPolitico en Twitter, Vértigo Político en Instagram o nuestro canal en YouTube.



LUNES 8

Vértigo saludable Salud sexual: información y acceso a anticonceptivos.

MARTES 9

Después de horas Itari Marta y Teatro Penitenciario.

MIÉRCOLES 10

Clorofila Alerta: 2021 será año crítico en incendios forestales.

JUEVES 11

Sufragio efectivo Inician las campañas para gobernador en cinco estados.

VIERNES 12

Sinco
Agenda deportiva.



Orgullo nacional

La UNAM fue ubicada en el lugar 100 de las mejores universidades del mundo por el *ranking* QS World University Rankings by Subject 2021, que evalúa a más de cinco mil instituciones de educación superior. La Máxima Casa de Estudios se encuentra además en el sitio 24 en el rubro de Artes y Humanidades y en el 92 en las áreas de Ingeniería y Tecnología y Ciencias Naturales.



DGCIS UNAM/IA



L A C I F R A

6% se incrementa el uso de dinero en efectivo en el país durante el desarrollo de las campañas electorales, de acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Hacienda.



Menores en reclusión

De acuerdo con el diputado de Morena **Efraín Rocha Vega** existe un elevado índice de mujeres que dan a luz dentro de los centros de reinserción social, hijos que permanecen ahí hasta que cumplan tres años y luego son transferidos e incorporados a la sociedad. Por ello propuso, mediante reformas a la Ley Nacional de Ejecución Penal, que se brinde atención psicológica a los menores una vez que salgan del encarcelamiento.



FOTOS SR



Exige castigo

Washington. Estados Unidos instó a Arabia Saudita a tomar más medidas contra los responsables del asesinato en 2018 del periodista Jamal Khashoggi, en un momento en que Washington suscita cada vez más críticas por no castigar la presunta implicación del príncipe heredero de Riad en ese crimen. Un informe desclasificado de los servicios de inteligencia acusa al príncipe heredero **Mohamed bin-Salmán** de haber “validado” el asesinato del periodista saudita.



REVOLUCIÓN DIGITAL



DE NOTA A NOTA
Pablo Reyes
pabloryesp@gmail.com

Kings of Leon lanza un nuevo álbum en formato NFT convirtiéndolo en un artículo de colección digital. La banda de rock estadounidense se suma de este modo al frenesí por los *tokens* no fungibles, ampliamente conocidos como NFT (*non-fungible tokens*) por sus siglas en inglés, que son un nuevo tipo de activo digital. La propiedad de estos activos se registra en una cadena de bloques, un libro de contabilidad digital similar a las redes que sustentan bitcoin y otras criptomonedas.

El grupo anunció que ya ofrece su más reciente álbum, *When You See Yourself*, en forma de NFT, convirtiéndose en una de las primeras bandas en hacerlo. El disco se lanzó el 5 de marzo pasado. Kings of Leon ofrece su paquete de álbumes con vinilo y descarga digital por una ficha con un precio de 50 dólares.

La ficha se lanzó el pasado viernes en Yellow! leart, una plataforma NFT de venta de entradas y música, y estará disponible solamente durante un periodo de dos semanas. Kings of Leon también ofrece artículos más exclusivos como parte de una serie llamada "NFT Yourself". Las personas pueden ofertar por una de las seis experiencias de "boleto dorado" que ofrecen a los fanáticos cuatro asientos en primera fila para el espectáculo de su elección durante cada gira del grupo, de por vida.

Sabiduría

Los coleccionables criptográficos se han disparado en popularidad últimamente. La propiedad de estos activos se registra en cadenas de bloques, que como ya describimos son una especie de libro de contabilidad digital similar a las redes que sustentan bitcoin y otras monedas crypto, pero a diferencia de la mayoría de las monedas virtuales no se puede cambiar un NFT por otro de la misma manera que se haría con dólares o lingotes de oro: cada NFT es único y actúa como

"Los coleccionables criptográficos se han disparado en popularidad últimamente".

un artículo de colección que no se puede duplicar, lo que los hace únicos por diseño.

En el caso de la música los expertos sugieren que las NFT podrían ayudar a los artistas que luchan con la piratería digital, las bajas tasas de regalías de los servicios de transmisión y la falta de ingresos por giras del último año de restricciones pandémicas por el virus Covid-19.

Algo notable sucedió durante la realización del octavo álbum de Kings of Leon. Por primera vez los cuatro integrantes, los hermanos Caleb, Jared, Nathan y su primo Matthew, pasaron por las sesiones de grabación sin peleas a puñetazos. "Nuestros cuerpos no funcionan como antes", dice el cantante y guitarrista Caleb, hablando por Zoom desde su casa en Nashville para *The Guardian*, el diario británico. El baterista Nathan y el guitarrista Matthew se unen a la conversación desde sus respectivas casas a unas pocas millas de distancia, con el bajista Jared registrándose después de unas vacaciones en Florida. "Ahora tenemos hijos", comenta Nathan, el mayor.

Esta paz y sabiduría de la mediana edad están en el corazón de este octavo álbum de estudio, el excelente *When You See Yourself*. Son un grupo marcadamente diferente de la salvaje banda de

garaje que se lanzó al mundo en 2003. Algunos expertos le llaman el nuevo renacimiento del rock, que al lado de los Strokes, los White Stripes, Black Rebel Motorcycle Club y ahora Kings of Leon traza una diferencia con los roqueros de arenas y estadios que tuvieron grandes éxitos en el pasado y ahora se suman a la era posdigital con esta nueva aventura lanzando su nuevo álbum en formato NFT con entradas tokenizadas para *superfans*. Además de plataformas como Spotify, Apple Music y Amazon el álbum se lanzará en la plataforma Yellow! leart. **V**

Nueva etapa.



SE REACTIVA EL BOX



TIQUITACA
Alejandro Zárate
@alextemis

“La espera para ver grandes batallas en el cuadrilátero terminó”.

El año comenzó con sobrado box protagonizado por mexicanos. Se empezó con tremendo duelo entre dos peledores aztecas, donde se impuso Óscar Valdez; le siguió Saúl Canelo Álvarez, quien promete que tendrá grandes peleas en este 2021, y ahora viene el turno para Juan Francisco Gallo Estrada de mostrar su calibre. Poco a poco el boxeo se reactiva tras un año noqucado por la pandemia.

Desde la nombrada *Burbuja* en el emblemático MGM Grand de Las Vegas, Óscar Valdez protagonizó una verdadera batalla ante el también mexicano Miguel Berchelt, a quien destronó de su título superpluma del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) de una manera tan sublime, como lo fue el nocaut que le propició al *Alacrán* en el décimo *round* de su afrenta.

Valdez se plantó como un retador dispuesto a cumplir su sueño de alcanzar el fajín verde y oro; y lo consiguió con un boxeo técnico y explosivo. Con ello el de Nogales, Sonora, se mantiene invicto y ya es doble monarca mundial en dos divisiones diferentes.

Además se adueña de un emblemático cinturón que en otros tiempos le perteneció a Julio César Chávez, Juan Manuel Márquez, Marco Antonio Barrera y Érik Morales. El mismo Berchelt lo defendió con éxito a lo largo de seis peleas.

Estrada | Su turno.



Canelo

La semana pasada fue el turno de Saúl Álvarez de tomar los reflectores en su aparición en el cuadrilátero armado en el Hard Rock Stadium de Miami. Lo más destacado fue el anuncio de su próxima pelea ante Billy Joe Saunders en busca de unificar sus títulos del CMB y de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) con el del británico, monarca por la Organización Mundial de Boxeo.

Esta pelea será ante un invicto y representa enfrentar a uno de los mejores oponentes disponibles en la división supermediana de la actualidad. El reto anunciado por el tapatío de buscar unificar los campeonatos de los principales cuatro organismos del pugilismo es un objetivo válido para reafirmar su búsqueda de ser considerado el mejor libra por libra de la actualidad.

Y es que su fácil victoria ante el turco Avni Yıldırım, a quien noqueó después de solo tres asaltos, poco le aportó a su credibilidad boxística siempre cuestionada. Si bien se entiende la necesidad de Saúl por reactivarse poco a poco, únicamente los grandes retos le ayudarán a callar las bocas de sus múltiples detractores.

Para la esquina del *team Canelo* se trató también de una victoria propia. Eddy Reynoso confirma que se ha vuelto un gran entrenador al mantener al tapatío en la cúspide de su división, al que se le suma el título obtenido por Valdez y la también reciente coronación del estadounidense Ryan García, nuevo monarca interino ligero del CMB. Reynoso suma ya siete campeonos mundiales y varios reconocimientos en su gloriosa carrera.

El próximo 13 de marzo el momento de recibir las miradas de los aficionados al boxeo será para el orgullo de Puerto Peñasco, Juan Francisco Gallo Estrada, cuando finalmente enfrente al nicaragüense Román Chocolate González. Es una revancha por la que tuvo que esperar nueve años.

Será un duelo de actuales campeones ya que el Gallo Estrada defenderá el cinto supermosca del CMB, en tanto que el Chocolate expondrá el título de la AMB.

La espera para ver grandes batallas terminó y este 2021 el box promete regresar a la normalidad, por lo menos para los pugilistas aztecas.

Twitter @boxingmex



FALTA AGUA



LA ESCALERA DE LAURA

Laura Quintero

laura_quintero2003@yahoo.com.mx

Diputados locales en Parlamento Abierto analizaron la escasez de agua, que se agudiza por las presiones sobre el suelo de conservación que alteraron las condiciones naturales, lo que disminuyó su capacidad para proporcionar los servicios ambientales para la Ciudad de México, además de que los mantos freáticos están sobreexplotados y tampoco los gobiernos han destinado importantes recursos a infraestructura hídrica.

“Cada hectárea perdida de suelo de conservación equivale a la merma de 2.5 millones de litros anuales en la recarga de los acuíferos de la Cuenca del Valle de México. Y la zona de recarga al sur y sudponiente de la capital, comprendiendo parte de las alcaldías Álvaro Obregón, Cuajimalpa y Magdalena Contreras, así como el Parque Nacional I La Marquesa, está amenazada por el crecimiento de la mancha urbana”, advierte la diputada de Morena **Guadalupe Aguilar Solache**, presidenta de la Comisión de Gestión Integral del Agua.

Pues sí, cada vez más el suelo de conservación lo vemos con modernos edificios de departamentos a los que nadie acepta haber otorgado los permisos. Y los funcionarios se cegan la bolita unos a otros. Pero las constructoras hacen negocios con ese tipo de suelo que guardaba el equilibrio y retenía el agua. Al haberse afectado, el líquido escasea cada vez más. ¡Lamentablemente!

“El Foro Parlamento Abierto *Hacia una nueva ley en materia de agua en la Ciudad de México: organismos internacionales* tiene la finalidad de iniciar un diálogo constructivo que permita recopilar investigaciones, experiencias, conocimientos comunitarios, prácticas culturales y ancestrales, nacionales e internacionales, intercambio de información y experiencias que permitan conocer las estrategias y tendencias mundiales que nos permitan actualizar el marco normativo y adecuar la gestión integral del agua a las tendencias y necesidades actuales de la Ciudad de México”, dice la legisladora de Morena.

Son muy importantes las experiencias de los expertos en este que sin duda es uno de los temas que marcan la agenda global. Sobre todo en esta época de estiaje, cuando hace falta el vital líquido en millones de hogares y la mayoría de las alcaldías padecen



Congreso de la Ciudad de México

Aguilar | Derecho, no mercancía.

la escasez. Para apoyar a la población han tenido que mandar pipas para compartir entre los vecinos porque hace muchos años que no se sentía la sequía como en los últimos dos meses. ¡Tremendo!

La legisladora **Guadalupe Aguilar** expresa que “el recurso debe entenderse como un derecho y no como una mercancía. En el caso de la Ciudad de México debe abordarse con una visión de derechos con perspectiva de género ya que el suministro depende en buena medida de factores y sistemas externos, como el Cutzamala”.

El caso es que ante la apremiante falta de agua la población debe tomar conciencia de lo grave que será la situación si no tomamos medidas adecuadas desde ahora. Porque no se vale lamentarse cuando llegue el momento de la verdad: se viene advirtiendo por diversos medios y no podrá ser una sorpresa cuando no tengamos el vital líquido. Aunque tengamos con qué comprarlo, no habrá dónde. ¡Así de claro!

El bolso de Laura...

Dicen los que saben que la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso capitalino va por la ley sobre cableado y uso del subsuelo en la Ciudad de México. Se trata de mejorar la imagen urbana, promover que las instalaciones sean ocultas, con lo que se pretende desaparecer los cables de los postes, que son todo un espectáculo a la vista. Bajar los cables requiere de una inversión de más de 44 mil 500 millones de pesos. Ah, pero con esos recursos cómo cambiaría la imagen urbana. ¡Sensacional! **V**

“Sin duda es uno de los temas que marcan la agenda global”.



EL 8M UNA PANDEMIA DESPUÉS



ALDEA GLOBAL
Lucy Bravo
@BravoLucy

Ha pasado un año ya del histórico Día Internacional de la Mujer en que miles de mujeres inundaron de morado las calles para protestar contra la violencia de género que recorre impunemente cada rincón de nuestro territorio. El ahora distante recuerdo de las voces, los gritos, el paso firme y los puños alzados contra el machismo en al menos 60 ciudades de las 32 entidades del país aún me eriza la piel: fue un momento profundamente catártico para las mujeres y donde al menos por un día, por una tarde, volvimos a sentir esperanza.

Después vino el silencio. En otro gesto histórico miles de mexicanas participaron de un paro nacional. Una acción en la que las mujeres optaron por volverse invisibles, por dejar vacíos esos espacios que tanto ha costado conquistar para que todos voltearan la mirada a esta herida abierta que no nos deja avanzar como sociedad. Bien decía Eduardo Galeano: “Para no ser mudos hay que empezar por no ser sordos”. Y no hay nada más estridente que el vacío.

Sin embargo ocurrió lo inimaginable: tres días después se declaró la pandemia por coronavirus que provoca la enfermedad de Covid-19 a escala mundial. Y toda esa inercia se detuvo en un parpadeo. De pronto las preocupaciones cambiaron por completo. Desafortunadamente la violencia no.

Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, México cerró 2020 con tres mil 730 muertes violentas de mujeres, sumando feminicidios y homicidios dolosos. Es una cifra casi igual a la del año anterior, cuando no había pandemia y la cifra fue de tres mil 811. Esto quiere decir que solo poco más de 900 de estos casos se tipificaron como feminicidios, cuando hay miles de homicidios dolosos contra mujeres. Lo que claramente apunta a una necesidad de una mayor armonización de la tipificación de estos delitos. Y eso sin contar la cifra negra de mujeres desaparecidas.

Atrapadas

A esto se suman las 220 mil carpetas de investigación por violencia familiar. Es decir, que se integraron en promedio 603 al día o 25 cada hora. Esto representa el número más alto de que se tenga registro para este delito. Las cifras las conocemos todos y las repetimos casi

adormecidos a su significado: cada día diez mujeres son asesinadas, 49 son violadas y siete pequeñas no regresan a casa.

Pero este es un flagelo a escala mundial. Y la otra pandemia, la de la violencia contra las mujeres, nunca se detuvo. De hecho la Organización de Naciones Unidas advirtió que la violencia doméstica contra la mujer aumentó en 60% desde que comenzó el confinamiento. Millones de mujeres y niñas quedaron atrapadas con sus agresores y toda esa violencia pasó a un segundo plano frente a una enfermedad que cobra tantas vidas.

A su vez la pandemia provoca que miles de mujeres asuman triples o cuádruples cargas de trabajo, haciéndose cargo de sus empleos remunerados, de las labores del hogar, el cuidado de hijos, familiares y de la enseñanza de los pequeños. Por otro lado millones de niñas también han tenido que abandonar sus estudios para apoyar a su familia.

“La otra pandemia, la de la violencia contra las mujeres, nunca se detuvo”.

El reto es enorme y cada país, cada latitud es un microcosmos que tendrá que sortear las dos tragedias: el Covid-19 y la violencia contra las mujeres. Sin duda, México no está solo en la encrucijada pero la realidad es ineluctable. Y aunque este 8 de marzo las calles luzcan muy distintas a aquellas ocupadas por legiones violetas de hace un año el movimiento feminista es más necesario que nunca.

Lexema En la mitología griega *Irides* raptó a *Perséfone*, diosa de la primavera, para llevarla consigo a las profundidades del Inframundo. En ese momento las flores entristecieron y murieron. No fue hasta su regreso que volvieron a florecer y con ello nacieron las estaciones del año. Desde entonces el destino de la mujer parece estar marcado por su paso por los infiernos, pero cada vez son más las jacarandas. **V**

El reto es enorme.



Contrasto



LA IRA DE LAS MUJERES JÓVENES (Y LO QUE HE APRENDIDO DE ELLAS)



CAMPOS ELÍSEOS

Katia D'Artigues

kdartigues

@kdartigues

KDartigues

Comencé a trabajar a los 20, aún sin haber concluido la universidad. Han pasado ya 28 años. Vengo de una familia “tradicional” de los setenta: si bien mi madre trabajaba — solo medio tiempo mientras mi hermana y yo fuimos chicas — la dinámica familiar era bastante conservadora. Típica para una familia católica de clase media de ese tiempo.

Vengo de una familia que abrevó del machismo, como era común a finales de los cuarenta, cuando mi madre y padre crecieron. Mi padre, con fortuna, se salió algo del molde familiar que aprendió, donde el hombre era el eje indudable de toda familia, el proveedor y todo — sobre todas las mujeres — estaban a su servicio. Tuvieron a dos hijas — mi hermana y yo — a quienes educaron en la libertad absoluta y también en la responsabilidad.

Fue gracias al periodismo y a amigas en común que comencé a escuchar y conocer de feminismo, que era una palabra mal vista en mi familia, por prejuicios. Como si las feministas fueran antihombres, marimachas y, claro, nada femeninas.

Varias amigas fueron las que en principio me abrieron los ojos a otras realidades. La más cercana a mi corazón fue Cecilia Loría. También Martha Lamas, Patricia Mercado, Cecilia Soto, Marcela Lagarde. Hoy tengo más que son mis amigas; disfruto de su inteligencia y claridad. Las hay de mi edad, mayores y también mucho más jóvenes.

Pero también creo que pertenezco a una generación que, tras la lucha de muchas mujeres pioneras que abrieron brechas, nos quedamos algo pasmadas. Sí, íbamos ganando espacios en nuestros respectivos ámbitos, pero poco a poco. Se hizo común que por lo menos había que tener una mujer en la mesa para ser algo *progre*. Una, no muchas. “La” de la foto. O dos. Me acostumbré a ser muchas veces la única mujer sentada a la mesa.

Reivindicación

Creo que normalizamos muchos machismos cotidianos. Ya no, claro, el acoso frontal, los condicionamientos de índole sexual para avanzar en las carreras, aunque siguen existiendo. No por nada el escándalo global del #MeToo. Pero pasamos por alto los machismos cotidianos, esos micro-machismos que no son micro, que determinan una cultura.

¿A qué me refiero? A chistes misóginos, por ejemplo. Cuando no reías y afirmabas que no era chistoso te acusaban de falta de humor. “Ya no vamos a poder hacer chistes de nada”, te reclamaban. A referencias supuestamente cariñosas de jefes que te hablaban en diminutivo, con un dejo de condescendencia.

O las muchas reuniones a las que asistías, aportabas ideas y no eran escuchadas... hasta que un hombre decía ¡lo mismo! y entonces la idea era tomada en cuenta. Las referencias constantes a tu cuerpo. “Solo es un piropo, no lo tomes a mal”. O las referencias a

que tu actitud de enojo, de legítima frustración por algo laboral estaba directamente relacionado con tu ciclo hormonal. O que te hacía falta sexo. Tal cual.

Todo eso nadie me lo cuenta. Pero aunque molestaba mucho, lo normalizamos.

Y entonces vinieron estas jóvenes de hoy, quienes nos rebasaron. Mujeres jóvenes que gritan. Que sí rompen cristales y hacen pintas. Se embozan si es necesario y dejan claro que vale mucho más una vida humana que cualquier monumento que se puede limpiar.

Que reivindican el derecho a vestirse como quieran y a ser respetadas. A *Las Tesis*, esa colectiva chilena, cuya canción y coreografía de *Un violador en tu camino* se convirtió en un claro himno global feminista: “Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía”.

Mujeres como Olimpia Coral Melo, quien ha logrado (tras una experiencia propia que la tuvo al borde del suicidio) que la violencia digital hacia las mujeres ya sea una ley, varias leyes. Penaliza el acoso y difusión de imágenes, videos o audios con contenido sexual que una mujer sí mandó a un hombre en particular pero que él no tiene derecho a viralizar.



Nueva inspiración.

O Eréndira Derbez, ilustradora y escritora, quien junto con Claudia de la Garza escribió *No son micro. Machismos cotidianos* (Crijalbo, 2020). Para mí fue revelador leerlas.

Seguimos teniendo mucho en qué trabajar y visibilizar en un país donde 70 mujeres son violadas a diario; con 940 feminicidios el año pasado. Donde aún es común que una mujer gane hasta 50% veces menos por exactamente el mismo trabajo que hace un hombre.

Pero ante el próximo 8 de marzo hoy quiero agradecerles a ellas: las jóvenes vocales, valientes, sororales, quienes nos han dado nueva inspiración y lucha. Gracias. **V**

S U S P I R A N T E S

Leoncio Morán, presidente municipal de Colima, se registró como candidato de MC a la gubernatura del estado de Colima.



Twitter @leonicionmorant6

Lupita Jones, empresaria y exMiss Universo, será la candidata de PAN-PRI-PRD a la gubernatura de Baja California.



Fotos El Universal

Christian Castro Bello, exsecretario de Desarrollo Social del gobierno estatal, se registró como candidato de PRI-PRD-PAN a la gubernatura de Campeche.



Twitter @CristCastro6



QUERÉTARO SIGUE



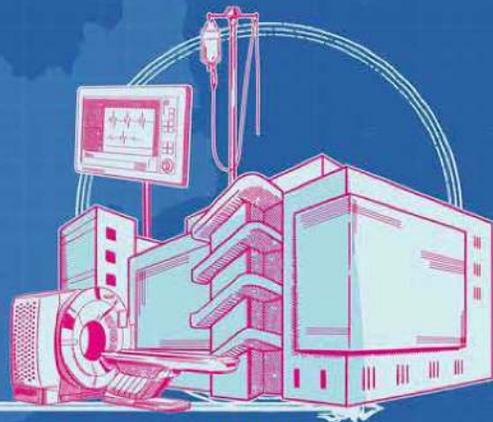
1964

HOSPITAL
GENERAL



2002

HOSPITAL DEL
NIÑO Y LA MUJER



2021

NUEVO
HOSPITAL GENERAL

Uno de los hospitales públicos más modernos del país.



QRO ORGULLO
DE MX

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

