

Sintonizan debate en auditorios y celdas

ALEJANDRO LEÓN

Personas en prisión preventiva vieron de manera diferida el debate a la Jefatura de Gobierno en auditorios de ocho reclusorios de la CD-MX. También hubo casos de internos que tuvieron la posibilidad de observarlo en tiempo real en radios y televisiones en sus dormitorios.

Bernardo Valle, consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), explicó que las confrontaciones o las ocurrencias de los candidatos Salomón Chertorivski, Clara Brugada y Santiago Taboada fue lo que más les gustó a los espectadores.

De las aproximadamente 6 mil 992 personas en prisión preventiva que hay en la Capital, mil 800 se han inscrito en listas nominales para que puedan votar por primera vez desde la cárcel el próximo 2 de junio.

Para que tengan un voto informado, el debate fue proyectado en reclusorios como el de Santa Martha Acatitla femenil y varonil; Oriente, Norte y Sur, entre otros.

“Entiendo que hay algunas personas que sí tienen radio, televisión o aparatos, entonces, que en sus dormitorios lo pudieran ver y acordamos que unos días posteriores se pudiera transmitir de manera diferida.

“Les llamó más la atención este tema de las confrontaciones, se emocionaban ahí, que uno le dice al otro y el otro le contestaba, se reían con el tema de las palomitas (de Chertorivski), por ejemplo”, declaró Valle a REFORMA.

La posibilidad de ver el ejercicio fue mediante una invitación.

El consejero explicó que presenció la proyección en el Reclusorio Varonil Orien-

te, donde el auditorio tiene un aforo para 300 personas, pero acudieron 783.

“Nos llamó mucho la atención a quienes fuimos por parte del Instituto Electoral de la Ciudad de México que la gente estuvo atenta a la transmisión.

“Incluso, hubo risas, hubo señales de que les llamaba la atención alguna expresión de quienes debatían”, detalló.

VOTO24

Bernardo Valle,
consejero

“Les llamó más la atención este tema de las confrontaciones, se emocionaban ahí, que uno le dice al otro y el otro le contestaba, se reían con el tema de las palomitas (de Chertorivski), por ejemplo”.

