

Rescatan cuerpo de un mexicano en Baltimore y sigue búsqueda de otro

EFE Y AFP. WASHINGTON

— Tres paisanos fueron identificados como víctimas del colapso en el puente; uno sobrevivió, otro sigue desaparecido y uno más falleció: Alejandro Fernández Fuentes, de 35 años. PAG. 15

Baltimore: rescatan cuerpo de mexicano y aún buscan a otro

Choque de buque.

Alejandro Fernández, de 35 años, el paisano fallecido, informó la policía de Maryland

Francis Scott Key el martes de madrugada cuando el buque *Dali* embistió la infraestructura.

Dos de ellos fueron rescatados con vida, mientras que se presume que los otros seis fallecieron; Alejandro Fernández y Dorlián Castillo son los primeros cuerpos recuperados.

Las seis víctimas mortales son dos mexicanos, dos guatemaltecos, un salvadoreño y un hondureño.

El cónsul de México en Maryland, Rafael Laveaga, viajó a Baltimore para brindar apoyo a las familias de los dos mexicanos afectados tras el derrumbe del puente Francis Scott Key.

En un comunicado se informó que los familiares han solicitado privacidad; tres de los ocho trabajadores son mexicanos: uno de ellos fue rescatado con vida, mientras que el cuerpo de otro, Alejandro, ya fue hallado y aún hay uno desaparecido.

En tanto, Michoacán informó que se encuentra en la disposición de atender a los familiares de las víctimas por el co-

lapso del puente.

La autoridad estatal, por medio de la Secretaría del Migrante, informó que “estamos en contacto con la Red Consular para proporcionar la atención que requieran los familiares de los michoacanos”.

La dependencia confirmó que son dos michoacanos los reportados como víctimas, entre ellos quien logró sobrevivir. ■

Con información de: César Cabrera y Ángel Hernández

EFE Y AFP
WASHINGTON

Dos cuerpos sin vida, entre ellos un mexicano, fueron hallados dentro de un vehículo que cayó al agua tras derrumbarse el puente de Baltimore.

La policía de Maryland confirmó que las víctimas son Alejandro Fernández Fuentes, de 35 años, originario de México, y Dorlián Castillo Cabrera, de 26, proveniente de Guatemala.

El jefe de la policía estatal, Roland Butler, detalló que los cuerpos fueron encontrados dentro de una camioneta roja bajo el agua; los familiares de ambas víctimas ya fueron informados del hallazgo.

El coronel Roland L. Butler Jr. confirmó que los dos hombres trabajaban para la empresa constructora; uno de ellos fue identificado por la licencia de conducir y el otro por sus huellas dactilares.

Ambos formaban parte del grupo de ocho trabajadores de la construcción que estaban tapando baches en el puente





La embarcación *Dali* tras el impacto. REUTERS



Reportan 19 estados 130 incendios activos

ANTONIO BARANDA
VÍCTOR OSORIO

México registraba hasta ayer 130 incendios activos en 19 estados.

Esos incendios afectaban más de 8 mil hectáreas, según el último reporte de la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

Del total de siniestros, 24 se encontraban en Áreas Naturales Protegidas.

Las entidades con más superficie afectada son Hidalgo, con mil 819 hectáreas; Veracruz, con mil 725, y Estado de México, con mil 295.

Por número de incendios los más graves son Edomex, con 24; Chiapas, con 16; Michoacán, con 13; Guerrero, con 12, y Oaxaca con 10.

Helicópteros de la Sedena fueron movilizados al Estado de México para realizar descargas de agua en incendios forestales en "Ejido La Magdalena", en Temascalcingo, y en Santa Ana Jilotezingo y "Atezcapán", en Valle de Bravo.

En su conferencia matutina, el Presidente Andrés Manuel López Obrador confirmó además la muerte de cuatro personas que participaban en el combate a los incendios (un policía, un brigadista y dos comuneros).

El número de incendios forestales activos en el país se disparó en una semana, al pasar de 26 a 130 entre el 20 y el 27 de marzo.

La Conafor detalló en su informe actualizado que la superficie total afectada por los siniestros activos ascendía a 8 mil 176 hectáreas contra 190 de la semana previa.

Entre los siniestros más significativos se encontraba

el del paraje Aserradero, en el municipio de Maltrata, Veracruz, dentro del área natural protegida de Cañón del Río Blanco.

En CDMX, bomberos y brigadistas intentaban desde las 11:00 horas controlar las llamas en 20 hectáreas de bosque en San Pablo Chimalpa, Cuajimalpa, cuando otro incendio inició en el Parque Ecoturístico San Bernabé Ocotepec, en Magdalena Contreras.





TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

■ El cerro Mactumatzá está en llamas desde la tarde del martes 26 de marzo..



AFECTACIONES





IMAGEN DEL DÍA

JESÚS EN RECLUSIÓN

Como cada Semana Santa, en el Reclusorio Oriente los presos se alistan para escenificar el viacrucis. Juan Alejandro lleva cuatro años personificando a Jesucristo. Dice que en el teatro ha encontrado la fuga para su encierro. | METRÓPOLI | A19

CRÓNICA SEMANA SANTA

“Si Dios lo permite, el viernes haré de Jesús”

Por cuarto año consecutivo, Juan interpretará a Jesucristo en el viacrucis del Reclusorio Oriente; “es algo serio para mí, no es ningún juego”, asegura

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Juan Alejandro Ramos, persona privada de la libertad, lleva cuatro años personificando a Jesucristo en el viacrucis que se realiza en el Reclusorio Oriente cada Semana Santa.

“No es fácil hacerlo, es prepararse espiritualmente. Me causa muchas emociones encontradas, siempre recuerdo a mi gente cuando lo hago. Es algo serio para mí, no es ningún juego”, comenta mientras se caracteriza para el ensayo.

“Antes de llegar a este lugar [reclusorio] era una persona muy retraída. En el teatro he encontrado la fuga y poder expresar lo que siente ante la gente. Ahorita hay una cámara y es otra sensación distinta. Y es esto lo que me hace voltear a otro lado y relajarme”, expone.

A pesar de los cuatro años que lleva personificando a Jesucristo, aún

repasa los diálogos. “Si Dios me lo permite de aquí al viernes, voy a hacer a Jesús”, expresa.

Juan fija la mirada en un muro blanco del reclusorio. Entrelaza sus manos dejándolas reposar en medio de sus piernas. En la pared hay un dibujo de tres reclusos que portan gafas negras y emulan a un cholo.

Lo maquillan para el ensayo. Afuera todos están listos para dar los últimos toques a la puesta en escena de cara al viacrucis del viernes.

En cuanto se pone los pupilentes azules y la peluca rizada café, ya no es Juan, sino Jesucristo, “no es ningún juego”, reitera.

“Es una responsabilidad grande, porque hay mucha gente que cree, que lo hace por una manda. Yo siempre oro y le pido al señor que me deje hacerlo dignamente”, dice a punto de las lágrimas, y pide a su familia que tengan fe porque algún día va a salir.

Juan ingresó en 2015 al teatro penitenciario, era apático y no le da-



ban papeles. Un día se involucró, se sintió parte de este arte y levantó la mano para interpretar a un arriero en *Don Quijote de la Mancha*.

Noé será Judas

Para Noé Chicho Mendoza será la primera vez que participa en el viacrucis. Este año le dieron la oportunidad de personificar a Judas, uno de los personajes emblemáticos en la crucifixión de Cristo.

Dice que “no es nada fácil, es muy difícil de verdad, es una sensación muy fuerte, de alto impacto”.

“Yo soy católico, y ver cómo actúa mi compañero representando a Jesús, lo hace con tanta pasión que te contagia de eso. Te contagia del momento de nostalgia, de angustia, de lo que a lo mejor fue real”, añade.

Para Noé el bien y el mal debe tener equilibrio, pues las personas tienen la capacidad de decidir por alguna de ellas.

“Un compañero fue el que me invitó [a participar] me ha dado ánimos”, expresa y al instante agrega que su familia no creía que fuera a participar, pero lo alentaron.

Sabe que hacer de Judas no es cualquier cosa: “Hay personas que realmente tienen la intención de cambiar, creo que aquí [en reclusión] se aprenden cosas sorprendentes, depende de cada uno de nosotros como tal hacer cosas buenas tanto aquí adentro como afuera”.

Son cientos de presos los que han preparado esta puesta en escena, desde la escenografía pintada a mano, hasta la dirección. EL UNIVERSAL acompañó estos preparativos para ver la esencia que le impregnan a una tradición católica.

Jesús y Judas se preparan en el mismo espacio, un pequeño cuadro formado detrás de la escenografía y telones de fondo. Hay silencio, llevan su uniforme beige. Les colocan el maquillaje, la indumentaria. Ellos dan indicaciones a las jóvenes que los pintan para rectificar en las partes del rostro que lo amerita.

En el fondo, otros de sus compañeros terminan por pintar piezas para el cambio de escena, que van dejando bajo los rayos de sol que se filtran para que seque rápido.

Detrás de ellos las luces, el sonido, están listas. La perfección que logran los internos es producto de su

imaginación, de lo que analizaron conviene para que los asistentes disfruten un viacrucis diferente.

Adelantan que en el momento del juicio se apagarán las luces del auditorio y entrarán con antorchas los romanos. Esa será la única iluminación, y para que no se pierdan en el camino, colocaron pequeñas luces led para ver los escalones. Sacarán helio para el momento en que Jesús es capturado y juzgado, para salir con la cruz hasta el patio del penal en donde será crucificado. ●

NOÉ CHICHO MENDOZA

Preso que personificará a Judas

“Hay personas que realmente tienen la intención de cambiar, aquí [en reclusión] se aprenden cosas sorprendentes, depende de cada uno de nosotros”

JUAN ALEJANDRO RAMOS

Preso con el papel de Jesucristo

“No es fácil hacerlo, es prepararse espiritualmente. Me causa muchas emociones encontradas, siempre recuerdo a mi gente cuando lo hago”





HUGO SALVADOR. EL UNIVERSAL

Noé Mendoza (Judas) y Juan Ramos (Jesucristo) se alistan para escenificar el viacrucis en el Reclusorio Oriente.



#AMLO

'ANULAR
ELECCIÓN
SERÍA
SOLTAR
A LOS
TIGRES'

P6

#DESCARTACONFLICTO

NO HAY MOTIVOS PARA ANULAR ELECCIÓN: AMLO

SERÍA COMO 'SOLTAR UN
TIGRE', DIJO EL PRESIDENTE

NOEMÍ
GUTIÉRREZ



PAIS@
ELHERALDODE
MEXICO.COM

98

MILLONES DE
MEXICANOS
HAY EN LA LISTA
NOMINAL.

SU
POSTURA

"No se podría anular una elección porque no hay ningún motivo", manifestó el presidente Andrés Manuel López Obrador, al señalar que si sus opositores buscan una situación extrema sería como dar un "golpe de Estado técnico" con lo que se soltaría "un tigre, o a muchos tigres" por la reacción del pueblo.

Afirmó que aunque los del "bloque conservador" intentan regresar al poder, en una democracia el pueblo es el que decide.

Y es que durante la *mañanera*, se le cuestionó si descartaría que el Tribunal Electoral pudiera anular la elección del 2 de junio, por lo que enfatizó que no tienen elementos.

"Nada más que no se podría anular una elección porque no hay ningún motivo. Pero, además, imagínense ustedes —toco madera— sólo que la irracionalidad los llevara a una situación extrema, que sería el equivalente a un golpe de Estado técnico, pero sería como soltar a un tigre, o a muchos tigres", enfatizó.

1 ● AMLO expresó que está en marcha la transformación.

2 ● Agregó que en ésta se garantiza la libertad para todos.

3 ● Añadió que en México se tiene el derecho a disentir.





DEMOCRACIA | • En Palacio Nacional, López Obrador señaló que el pueblo decide con su voto libre.

