

**CHANGAREANDO**  
cdmx

**PARA TODOS LOS GUSTOS**  
Comida rápida y saludable con productos 100 por ciento veganos. Prueba los platillos de Fack-Yeah, en Nuevo León 144, Colonia Hipódromo.

reformacom.com/changareando

**Más transporte**

Urbvan entrará al traslado de usuarios afectados por el colapso en la Línea 12 y el cierre de la misma.

El costo será de 15 pesos, siendo el precio menor que maneja la plataforma.  
De acuerdo con la firma, tras el colapso de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo, los tiempos de espera se

incrementaron 30 por ciento.  
Urbvan detalló que los horarios y rutas que manejan son de Iztapalapa a Mixcoac a las 6:30 y 8:10 horas, y Mixcoac-Iztapalapa a las 15:40, 17:20 y 18:55 horas.

El viaje se debe reservar a través de la aplicación de la plataforma, y las paradas que harán las vagonetas son Parque las Antenas, Metro Ermita, Metro Zapata, Hospital 20 de Noviembre y Mixcoac.

@reformaciudad ciudad@reforma.com

**CIUDAD**

MARTES 11 / MAY / 2021 / Tel. 555-628-7176 / Editor: Inti Vargas

HOY: LLUVIAS MÍN. 15°C MÁX. 25°C NO CIRCULA ROSA 7 y 8 VERIFICAN 1 y 2 9 y 0

¿Quiere viajar seguro? Solicite un taxi libre mediante la App CDMX y llegará una unidad registrada en Semovi.

Tiene terminal separaciones, fugas y desprendimientos

# Preocupa deterioro en Metro Pantitlán

Señalan usuarios que en algunos tramos de la línea se cimbra de más

ALEJANDRO LEÓN

El desplome en la Línea 12 del Metro obligó a poner más atención en el resto de las rutas del Sistema de Transporte Colectivo (STC), sobre todo en la estación Pantitlán.

Esta terminal es usada, en promedio, por 294 mil usuarios al día y en la misma convergen las líneas A, 1, 5 y 9.

En dos recorridos realizados por REFORMA, se constató que varios puntos de la estación presentan grietas o algunas trabes, por donde circulan los convoyes o caminan los pasajeros, tienen separaciones.

En algunos casos, el Metro optó por enmendar esas desuniones colocando placas con tornillos. Sin embargo, son más las vigas que no las tienen.

Además, en los pasillos que sirven de transbordador cae agua del techo, producto de fugas. Para mitigar la afectación, se colocaron cartones o cubetas en el piso.

En tanto, en la correspondencia entre la Línea 1 y la Línea A, las fugas escurren hacia un teléfono público. En tanto, fue colocado hule en el techo para intentar desviar la dirección del agua.

A lista de desperfectos se suma que algunos bloques de cemento, los cuales forman parte del techo de los pasillos están desprendidos.

Incluso, diferentes banderolas están despegadas, lo que dificulta su uso. En cambio, los fueron colocados alambres o lazos para volver a unirlos y así sean funcionales.

Lo mismo pasa con algunas tuberías de agua, a las que se fueron colocadas lazos porque están rotas.

“Se sale el agua de los tubos que están rotos, cada vez



CON TEMOR. La zona donde se ubica la estación registra hundimientos.

**María Rosas, usuaria**

La Línea 9, en el trayecto para Tacubaya, se cimbra más lo que es del Metro Puebla hacia Velódromo, se cimbra mucho, todo lo que es arriba, al aire libre, cuando va uno en el Metro”.



Las separaciones de los pasillos fueron reparadas sólo con placas y tornillos.

que llueve, (además) las lámparas que están ahí no sirven”, explicó una vendedora en la Línea 9.

Las lámparas inservibles en los pasillos también son una constante. En algunos tramos, el piso está levantado y ha provocado que los pasajeros tropiecen.

“Se pone demasiado feo, llueve más aquí adentro que allá afuera, se ha caído demasiada gente por lo mismo

se inunda.

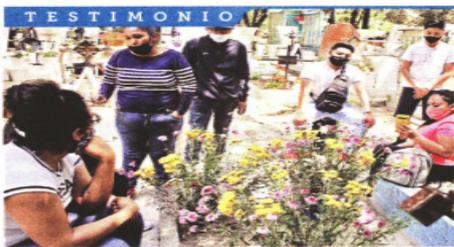
“Todo aquí enfrente se inunda, sobre el pasillo de la Línea 1 se inunda, en todos lados se inunda”, explicó Humberto, quien atiende un puesto de dulces adentro de la terminal Pantitlán.

María Concepción Rosas, usuaria de esa terminal del Metro, mostró preocupación debido a que en diferentes zonas del tramo elevado de la Línea 9, el tren

vibra mientras circula.

“La Línea 9, en el trayecto para Tacubaya, se cimbra más lo que es del Metro Puebla hacia Velódromo, se cimbra mucho, todo lo que es arriba, al aire libre, cuando va uno en el Metro”, señaló.

Consultado al respecto, el Sistema de Transporte Colectivo Metro señaló que las estructuras elevadas serán revisadas, como lo anunció la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.



Decenas de familias acudieron a depositar flores.

## Las mamás que el virus se llevó

TESTIMONIO

Amallely Morales

Para muchas familias, el Día de las Madres significa recordar a aquellas mamás que fallecieron por el Covid-19.

Decenas de personas acudieron ayer a los panteones, con tristeza y dolor, pues varios de ellos llevaron por primera vez flores a sus madres víctimas del virus.

Ignacio Torres y su hija Antonia, en el panteón de San Lorenzo Texonco, recuerdan a la mamá de Ignacio, quien murió por Covid-19.

“Ya no alcanzó a vacunarse, por eso hoy vinimos su hijo y su nieta a dejarle unas flores y decirle que aún nos hace mucha falta”, expresó Ignacio junto a una corona de flores, que acomodó en la tumba de Antonia, quien compartía el nombre con su nieta.

“Le pusimos algunos girasoles, porque eran sus favoritos”, comentó Antonio.

En el Panteón Xilotepéc, hasta las 13:00 horas, ya habían ingresado dos mil 600 personas, aproximadamente. Mientras que el Panteón Civil de Dolores también recibió a capitalinos que visitaron las tumbas para colocar flores o los objetos favoritos



Los familiares recordaron a las mamás en su día.

**Ignacio, hijo de Antonia**

Ya no alcanzó a vacunarse, por eso hoy vinimos su hijo y su nieta a dejarle unas flores y decirle que aún nos hace mucha falta”.

de sus seres queridos.

En contraste, sobre Avenida Tláhuac hubo quienes tuvieron la oportunidad de celebrar a sus madres. Pese al colapso en Línea 12, algunos restaurantes cercanos a la zona cero, registraron afluencia de comensales y otros tantos, ventas de arreglos flores y detalles para las mamás.

**MUERE MOTOCICLISTA**  
Un motociclista murió tras derrapar sobre el puente vehicular Prolongación Avenida Hidalgo cerca de la intersección con la Autopista México-Querétaro, Unidad Habitacional Tiayaipa. El hombre iba subiendo con su moto sobre el puente vehicular cuando perdió el control de la unidad.

**Edomex** Mañana inicia la vacunación para maestros.

● Será para personal educativo de escuelas públicas y privadas en territorio mexicano, con el biológico de CanSino de una sola dosis.

● Para agilizar la implementación de esta etapa, se habilitó el sitio electrónico <http://miges.edugem.gob.mx/vacunador/>

**avisos**  
Encuétralos en la página 4  
55-5140-5140

## Esta lucha aún no termina

CRÓNICA

Amallely Morales

Con la entrada del semáforo amarillo, los luchadores se despidieron y subieron al round para su última pelea contra el no uso del cubrebocas.

Los enmascarados acudieron a Eje Central y Madero para finalizar, con guante de oro, meses de lucha contra quienes se niegan a portar correctamente la mascarilla.

Los luchadores, pertenecientes a la brigada 2 de 3 caídas, del Instituto Nacional de la Juventud (Injuve), pidieron a los transeúntes usar la mascarilla correctamente y regalaron cubrebocas desechables a quienes no traían.



Un peatón se negaba a colocarse el cubrebocas.

Con esto, el operativo llegó ayer a su fin, luego de que la CDMX pasó a semáforo amarillo.

Pese a que un transeúnte se rehusaba a usar el cubrebocas, la mayoría de los capitalinos accedieron a ponerse la mascarilla.

“Me la voy a poner, pero quiero que reconozcan que

su actitud no es la mejor”, dijo el joven antes de colocarse la mascarilla que le proporcionaron los brigadistas.

Los luchadores visitaron la Central de Abasto, la Zona Rosa, el Mercado Jamaica, estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, la Nueva Viga y, por último, el Centro Histórico.

Opinión

**JORGE GAMBOA DE BUEN\***

## Nuestro pequeño Manhattan I

A los mexicanos nos cuesta la modernidad. Somos muy buenos para voltear al pasado, pero pensar y planear nuestro futuro nos incomoda profundamente. Amamos las artesanías y la cultura popular, pero nuestra innovación es prácticamente inexistente.

Los aztecas conocían la rueda, la utilizaban en juguetes, pero preferían cargar las piedras de sus construcciones en el lomo de sus silbidos.

La única y tardía aportación conocida de México a la Revolución Industrial es la máquina tortilladora, inventada en 1963 por Fausto Celorio. Este extraño y ruidoso artefacto todavía es visto en pueblos y colonias populares, pero las tortillas que todos apreciamos tienen que ser “hechas a mano”.

Otro de nuestros problemas con la modernidad es la aversión a los edificios altos. La civilización humana en su desarrollo y expansión siempre ha perseguido una mayor altura en sus edificaciones como muestra de poder, dominio y avance tecnológico.

Un edificio muy alto no representa necesariamente la mejor opción económica ni funcional, pero la humanidad nunca ha parado en su búsqueda de nuevos récords de altura.

Las pirámides de Egipto fueron las construcciones más altas hasta el Siglo XIV y, desde entonces, los récords han pasado por Esta-

dos Unidos (Nueva York y Chicago), los países asiáticos (Japón y China) y, ahora, los Emiratos Árabes, con alguna tímida entrada de Europa.

Actualmente el récord lo ostenta el Burj Khalifa, en Dubai, con 828 metros de altura, pero siempre hay alguien intentando batir ese récord en alguna parte del mundo.

En México, la Torre Latinoamericana, con 181 metros, fue el edificio más alto entre 1956 y 1972. Fue desbancada por la Torre Pemex, con 214 metros, y luego esta última por la Torre Mayor, que apenas tiene 225 metros, la cuarta parte de la torre de Dubai. Es decir, rompemos récords de 20 en 20 metros.

Ahora, la Torre BBVA, con 235, Chapultepec 1, con 241, y la Torre Reforma, con 246 metros, son los más altos.

Los cuatro últimos están juntos sobre Paseo de la Reforma al final del Bosque de Chapultepec y conforman nuestro pequeño Manhattan. Viniendo por el Circuito Interior desde el sur, la vista —con todo y todo— es sobrecogedora.

La altura, la densidad y la calidad arquitectónica de los cinco edificios que, en conjunto llegarán a albergar a más de 20 mil personas en oficinas, hoteles y departamentos, dan por primera vez en la historia de la Ciudad una impresión de modernidad y cosmopolitismo.

\*ARQUITECTO Y MAESTRO EN PLANEACIÓN URBANA