Acredita Tinieblas identidad para debate por VC

En el debate por la Alcaldía V. Carranza hay un enmascarado: "Tinieblas", quien para participar tuvo que demostrar que es Manuel Leal Navarro, de Redes Sociales Progresistas. Foto: Especial

https://www.reforma.com/acredita-tinieblas-identidad-para-debate-por-vc/ar2187442 Iván Sosa

Cd. de México (20 mayo 2021).- Antes de participar en el debate por la alcaldía de Venustiano Carranza, el luchador enmascarado "Tinieblas" tuvo que demostrar que es Manuel Leal Navarro, el candidato registrado por Redes Sociales Progresistas.

"Previo al inicio de este debate, el fedatario verificó y dio fe de la identidad del candidato", explicó la presentadora del debate organizado este jueves por el Instituto Electoral de Ciudad de México (IECM).

"Si te dicen que te van a dar seguridad y no te la dieron en 15 años no les creas, conmigo al frente de la alcaldía tendrás más seguridad", ofreció Rocío Barrera, del PRD, PAN y PRI, quien cuestionó la ausencia de Evelyn Parra, candidata de Morena.

"Estímulos económicos para los policías, para que en vez de estar del lado de los malos cuiden a la ciudadanía", planteó Zurishaday Hernández, de Movimiento Ciudadano

Antonio García, de Elige, expuso que cuenta con dos maestrías, dos doctorados y experiencia en la administración pública, conocimientos que le permitirán gobernar Venustiano Carranza.

"Queremos parques y plazas seguras, limpias, con acceso a internet, con cámaras de videograbación ", requirió Mariana Mateos, de Fuerza por México

"Capacitaremos constantemente a nuestro personal operativo, con el objetivo de mejorar la atención ciudadana", mencionó María Angélica Dueñas, del Partido Verde.

"Estoy cansado de los políticos de siempre y de sus malos resultados", apuntó Tinieblas.

"Soy un candidato del pueblo, para el pueblo": Tinieblas

https://ntcd.mx/noticias-alcaldias--soy-candidato-pueblo--pueblo---tinieblas202120518 Publicado por: Equipo de redacción 2021-05-20 389

Luego de reconocer los grandes avances de la democracia mexicana, Tinieblas, candidato a alcalde en Venustiano Carranza por Redes Sociales Progresistas agradeció a la autoridad electoral de la capital del país la oportunidad de contrastar propuestas con sus adversarios de otros partidos políticos a través de un debate.

Este "debate chilango" organizado por el Instituto Electoral de la Ciudad de México se ajustó a estrictos protocolos sanitarios a causa de la pandemia y se realizó en un foro abierto en las instalaciones de una conocida televisora localizada por el rumbo del aeropuerto capitalino y contó con la participación 'presencial de 5 candidatos y una más a distancia a través de la red digital.

Para Tinieblas esta experiencia es una muestra de que la civilidad y el respeto son el mejor marco para que los ciudadanos conozcan quiénes son las personas que aspiran a representarlos y cuáles son sus propuestas de trabajo.

Entrevistado al término de este debate por la alcaldía Venustiano Carranza, Tinieblas reafirmó su convicción de ser un candidato del pueblo y para el pueblo al reunirse con decenas de simpatizantes que acudieron a esperarlo afuera de la televisora para manifestarle su adhesión y apoyo.

Entre las notas de un mariachi que interpretaba la conocida canción de José Alfredo Jiménez, "El Rey", Tinieblas reiteró la invitación a los habitantes de Venustiano Carranza de acudir a las urnas este 6 de junio y reprobar con su voto a los políticos de siempre que han fallado en su gestión y que siguen creyendo que lo electores pueden ser manipulables o seguir siendo utilizados como clientela cautiva.

"Es tiempo de cambiar y es tiempo de creer" afirmó el dos veces campeón mundial de lucha libre y pidió a sus vecinos y amigos de la alcaldía darle la oportunidad de gobernar con visión incluyente, abierta y progresista.

Antes de regresar a su casa de campaña, Tinieblas insistió en que será un alcalde sin máscara porque su primera acción de gobierno en Venustiano Carranza será revelar su identidad a todos los ciudadanos al despojarse para siempre de su icónica capucha oro y negro.