EL HERALDO DE MÉXICO

El Heraldo de México
Sección: CDMX
2022-11-27 01:29:15 440 cm2
Página: 7
$108,886.36 1/2

#CLAUDIASHEINBAUM

'VAMOS MUY AVANZADOS EN LA L1'

SUPERVISA OBRAS EN LA ESTACIÓN CANDELARIA. ROSA ICELA RODRÍGUEZ INAUGURA EXPO DE PRESAS

POR CARLOS NAVARRO

Los trabajos de rehabilitación de la estación Candelaria de la Línea 1 del Metro fueron supervisados por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

"Vamos muy avanzados ya en la construcción de la Nueva Línea 1", expresó ayer.

En compañía del director general del Metro, Guillermo Calderón, la titular del Ejecutivo local mostró los trabajos de reparación en las paredes del túnel de la Nueva Línea 1, que incluyen el raspado de superficie, volver a poner concreto lanzado e impermeabilizar para solucionar las filtraciones.

Guillermo Calderón enfatizó que, en particular, en Candelaria se realiza el cambio de piso y vitrales, respetando el diseño original del arquitecto Félix Candela y de acuerdo con los lineamientos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

"Es una estación hecha por uno de los mejores arquitectos de México, Félix Candela; su característica son estas cúpulas paraboloides hiperbólicos, y los vitrales que resguardan todo el recinto de la entrada; es una estación clasificada, resguardada por el INBAL, hicimos su restauración siguiendo lineamientos estrictos", dijo.

Más tarde, en el marco de los 16 Días de Activismo en contra de la Violencia hacia las Mujeres y Niñas, se abrió la exposición de pinturas *Trazos de la Libertad*, elaborada por mujeres privadas de la libertad del Centro Federal de Readaptación Social (Cefereso) Número 16 de Morelos.

La secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, encabezó la inauguración de la muestra que puede apreciarse en las instalaciones del corredor del transbordo de la estación Chabacano, acompañada de la jefa de Gobierno y la fiscal capitalina, Ernestina Godoy.

Rodríguez señaló que las acciones de capacitación para el trabajo, educación, deporte y cultura son medios para lograr la reinserción social.

ESPACIO CULTURAL

1,138
• MUJERES HAY INGRESADAS EN PENALES FEDERALES.

39
• OBRAS DE RECLUSAS, EXHIBIDAS.

35
• MIL CRUZAN AL DÍA EL TRANSBORDO.

PENSANDO EN TODOS

• En la estación Candelaria colocan elevadores para que sea 100% accesible.

BUEN TIEMPO

• Se contempla que la Fase 1 de la rehabilitación concluya en febrero.

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

EL HERALDO DE MÉXICO

El Heraldo de México
Sección: CDMX
2022-11-27 01:29:15 440 cm2
Página: 7
$108,886.36 2/2

FOTO: ESPECIAL

OPORTUNIDAD. La mandataria capitalina y la secretaria de Seguridad federal, ayer, al inaugurar la muestra en Chabacano

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.