EL HERALDO DE MÉXICO

El Heraldo de México
Sección: Portada
2023-11-22 01:31:15 2,045 cm2 $478,820.27
Página: 1,-40 1/2

#CENTRO SCOP

SALVAN MURALES

Se alista maniobra titánica para el rescate

ANTES DE INICIAR LA PROYECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE DEL MURALISMO MEXICANO SE LLEVA CABO LA SALVAGUARDA DE OBRA

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
INFOGRAFÍA: ALEJANDRO OYERVIDES
LUISCARLOS.SANCHEZ@ELHERALDODEMEXICO.COM

La demolición de la totalidad del conjunto arquitectónico que integró el Centro SCOP, tras quedar en "grave riesgo de colapso" después de los sismos de 1985 y de 2017, implicó el rescate "urgente" de los 13 murales y un conjunto escultórico que elaboraron ocho artistas en 1954 con la técnica de mosaico mexicano. En el sitio, que abarca 5.5 hectáreas será construido el Parque del Muralismo Mexicano, pero antes debe ser ejecutada una maniobra titánica, a cargo de la empresa CAV, para desmontar las obras de las paredes que las soportaron durante más de siete décadas.

La salvaguarda ha implicado la limpieza manual de las obras, así como la colocación de un velado de protección. El movimiento se ha ejecutado en dos vías: unos dos mil metros cuadrados de obra, que fue repuesta en 1985, se desmontó con facilidad gracias a los paneles de un metro por un metro con los que se replicaron; la tarea más difícil, sin embargo, implica otros dos mil metros de obra original, que prácticamente está adosada a las paredes. Para llevar a cabo el retiro fue necesario implementar un proyecto sin precedentes en la historia del patrimonio artístico mexicano y desmontar los murales en bloques que, junto con la estructura que les da estabilidad, alcanzan 150 toneladas de peso.

A través de grúas que soportan hasta 500 toneladas y plumas de más de 55 metros, los bloques serán desmontados y resguardados en dos bodegas donde se someterán a restauración. El desmontaje quedará listo en diciembre y en enero próximo se espera que esté listo el Proyecto Ejecutivo del Parque del Muralismo.

EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

EL HERALDO DE MÉXICO

El Heraldo de México
Sección: Portada
2023-11-22 01:31:15 2,045 cm2
Página: 1,-40
$478,820.27 2/2

TRABAJO POR EL PATRIMONIO

1

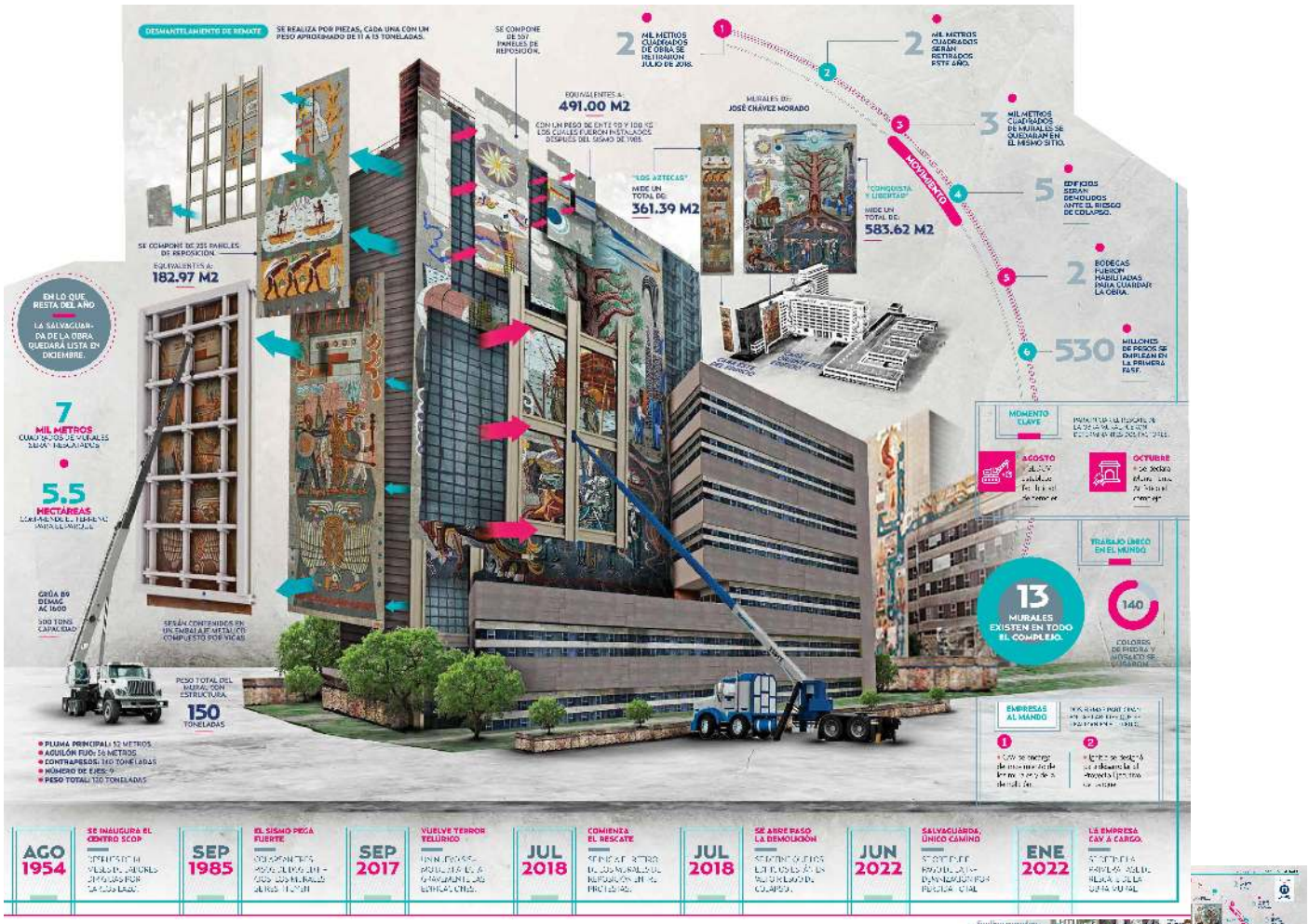
- En junio inició la intervención para el rescate de la obra artística.

2

- Se trabaja de la mano con el INBAL y la Secretaría de Cultura.

3

- La coordinación de los trabajos corresponde a la SICT.



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.