

2023-11-29

Los monumentos de Reforma, en la campaña de Clara Brugada

Autor: Crimen y Castigo

Género: Nota Informativa

<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/crimen-castigo/los-monumentos-de-reforma-en-la-campana-de-clara-brugada/>

Clara Brugada hace de la Glorieta de las mujeres que luchan parte de su campaña; así es, el mismo monumento rechazado por Claudia Sheinbaum, quien prefería colocar ahí a su joven de Amajac (una batalla que perdió). La candidata de Morena para ser Jefa de Gobierno de la Ciudad de México compartió el 25 de noviembre un video en el que marcha con un grupo de mujeres por Reforma, frente a la Glorieta. Además de eso, en su spot se ve que las mujeres usan como símbolo la silueta de una mujer en morado, bastante similar a la que está erigida en lo que era la Glorieta de Colón. ¿Será que Brugada sí reconoce el monumento o lo usa sólo por conveniencia? De momento, los contingentes de mujeres detrás de la Antimonumenta y la Glorieta se deslindan y cuestionan el uso de estos símbolos en la campaña de la 4T. "Ni para las 'feministas' @Feministas4T tiene significado el capricho #amajac de @Claudiashein ¿Por qué @ClaraBrugadaM no se tomó foto ahí durante la marcha? Esa piedra si las representa", escribieron en la red social X.

Pérdida en el mundo de la música

El mundo de la música está de luto por el reciente deceso de Ana Prieto Chávez, nieta del legendario Carlos Chávez y una de las directoras de Carlanita Music, compañía encargada de difundir el legado de Chávez. Carlanita es un oasis para los devotos de la música mexicana: su labor va desde el acceso al catálogo de obras de Chávez hasta la edición, en las últimas décadas, de obras impresas y la nómina completa de las que han publicado otras casas editoriales, hasta ser el enlace para adquirir sus partituras.

Escribanos a columna crimenycastigo@gmail.com