

En entrevista, Mauricio Huesca, consejero del IECM, habló de la premiación de los proyectos participativos derivados de la consulta de presupuesto.

Medio: TV6 Multimedios

Genero: Entrevista

Programa: Telediario Matutino

Inicio: 09:25:16

Duración: 00:07:34

Fin: 09:32:50

<https://www.efinf.com/clipviewer/9866d97953a9c7290ed00fa27db68ccb?edit>

En entrevista, Mauricio Huesca, consejero del IECM, habló de la premiación de los proyectos participativos derivados de la consulta de presupuesto, planes que servirán para recuperar espacios públicos, conservar áreas verdes, impartir talleres y pintar murales temáticos entre otras acciones.

Huesca Ramírez señaló que el ejercicio tiene 11 años realizándose de manera anual y es inédito de la capital del país. Detallaron cómo se realizó la selección de estos 16 proyectos, poniendo ejemplos de los seleccionados en demarcaciones como Tláhuac y Cuauhtémoc.

También habló de aquellos proyectos que más abonan a la reconstrucción del tejido social. El tema más común es el de seguridad pública, detalló el consejero.

ANA LAURA ALANÍS, CONDUCTORA: Ayer el Instituto Electoral de la Ciudad de México premió a vecinos de 16 unidades de la capital, de 16 alcaldías, luego de registrar, promover y conseguir que sus proyectos ganaran en la consulta de presupuesto participativo.

Estos planes servirán para recuperar espacios públicos, conservar áreas verdes, impartir talleres y pintar murales temáticos en sus respectivas colonias, por ejemplo. Y es por eso que le agradecemos que se encuentre con nosotros a Mauricio Rodríguez, él es consejero presidente de la Comisión de Participación Ciudadana del Instituto Electoral de la Ciudad de México, pues para que nos cuente sobre estos proyectos. ¿Cómo estás?, buenos días.

MAURICIO HUESCA RODRÍGUEZ, CONSEJERO IECM: Hola, Ana Laura, muy buenos días, buenos días, David, qué gusto estar con ustedes y comentarles que este ejercicio se lleva año a año durante ya prácticamente 11 años que llevamos en la Ciudad de México, inédito en la capital del país, no ocurre en otro estado de la República, en el cual se dispone de mil 600 millones de pesos, los cuales, vecinas y

vecinos proyectan sus presupuestos, es decir, yo quiero que haya un parque público, quiero que haya un centro comunitario, quiero que haya un jardín vertical, quiero que haya, lo que le llaman jardín de bolsillo, que son estos camellones intervenidos para que haya parques públicos dentro, y bueno, precisamente ayer, como bien mencionas, Ana Laura, lo que hicimos fue premiar a 16 de estos proyectos de los más innovadores, más sustentables, más equitativos, incluyentes, y de esta forma pues nosotros lo que buscamos es que se eleve la participación y la calidad de proyectos que presentan los vecinos.

ANA LAURA ALANÍS: Ahora, importante mencionar qué es el presupuesto participativo, es el presupuesto que tiene la alcaldía, se saca de ahí un 4% de todo el dinero que tiene la alcaldía para hacer esto que los mismos vecinos proponen, “oye, sabes qué, yo creo que en mi alcaldía podríamos mejorar la convivencia con los niños, con tal parque y tal lugar”, por poner un ejemplo. Nada más para que se entienda un poco que ustedes mismos lo eligen, lo proponen, lo eligen, lo seleccionan con una votación.

Ahora, ayer se premiaron a 16, son los más innovadores.

MAURICIO HUESCA: Efectivamente.

ANA LAURA ALANÍS: Platícanos acerca de cómo es que tuvo que ser la selección de estos 16 ganadores.

MAURICIO HUESCA: Bueno, se busca que sean proyectos que sean sostenibles, que sean sustentables, que sean equitativos, que sean replicables, que sean intensivos y que sean innovadores en términos generales, ¿proyectos como cuales se premiaron ayer? Ayer se premiaron, por ejemplo, un jardín de polemizado, en el cual en la alcaldía de Tláhuac, que tienen unas pirámides que eran las fuentes que ya tienen 25 años sin funcionar, y las cuales están dentro de una unidad habitacional un poco descuidada, entonces, un vecino se le ocurrió que podría ser un jardín que pudiera polinizar, que pudiera recuperar la fauna, que se pudieran generar otra vez, digamos, situaciones endémicas que pueda haber del propio jardín, en esta forma contribuir al medio ambiente, generar la calidad de vida, reconstruir el tejido social, y este es uno de los proyectos que ganó, y en el cual, lo que se busca es que se reintegre nuevamente a la naturaleza algo que había estado perdido.

Otro proyecto, por ejemplo, fue también mecanismos de captación de agua pluvial en la delegación, en la alcaldía, perdón, Cuauhtémoc, en el cual, en los tiempos de sequía, dada la falta de agua, pues lo que buscan es que haya mecanismos de

captación de agua pluvial a través del suelo, y lo que se busca entonces, que se haya un almacenamiento y cuando haya sequía, pues con esa misma agua se pueda tener, generación para tener abastecimiento de agua en todo ese parque.

DAVID MEDRANO, CONDUCTOR: Consejero, buenos días, gusto en saludarlo. Comentaba ya de tanto tiempo, más de 10 años con este proyecto. ¿Cuál es el que más recuerda?, la primera, y la segunda, ¿hay algún proyecto que pueda beneficiarse tanto la gente y los vecinos que el mismo gobierno capte la tecnología, la ciencia, la idea, y se pueda impartir a nivel nacional o estatal, hay un ejemplo de esto?

MAURICIO HUESCA: Bueno, sí, mira, hay varios talleres, tres sobre todo se ha visto en temas de reconstrucción del tejido social en el cual hay vecinas y vecinos que sobre todo en colonias de escasos recursos tienen mucha creatividad por querer tener cursos o talleres de música o alguna otra situación de instrumentos que pueden ser muy costosos, de talleres para poder aleccionar a adultos mayores, a personas con discapacidad o incluso juegos para personas con discapacidad o personas adultas mayores, de los cuales vecinas y vecinos ven estas experiencias a nivel internacional, las traen para su colonia, las proponen en los proyectos y candente y entonces estos modelos luego son replicados por ora alcaldía por los propios gobiernos para poder llevar a cabo esto.

Un ejemplo muy claro fue Milpa Alta, una niña de 14 años hace tres años llevó a cabo un proyecto en el cual pues quería que se compraran instrumentos municipales de orquesta que son muy caros y que ganara un presupuesto para que dieran clases y se dieran, se dotaran de instrumentos y este fue el proyecto que ganó y en una alcaldía como Milpa Alta, que es muy difícil llegar hacia el centro del país, en el cual, bueno, a centro de la ciudad, en el cual puedes llevarte hasta dos horas en metro o en transporte colectivo, pues bueno, ahí se lleva a cabo ya los talleres y todo esto.

DAVID MEDRANO: ¿Qué es lo más común que encuentran cuando les envían los proyectos? Dependiendo seguramente las zonas de las ciudades, los temas como dice el tema del agua, la recaptación, tema de la seguridad social, readaptación social, ¿con qué es con lo que se encuentra más comúnmente?

MAURICIO HUESCA: La más común es en temas de seguridad pública, es lo que más preocupa a la ciudadanía, tener más cámaras, tener mayor vigencia, tener calles iluminadas, tener senderos seguros, y que los que puedan transitar, el segundo es sí encontramos áreas verdes y áreas recreativas para niñas y niños y jóvenes también, y después también gimnasios al aire libre para adultos mayores,

intervención de camellones en las cuales están llenos de cascajo, de basura y que son insalubres, también se intervienen, este es uno de los que también piden mucho, también piden mucho el asfaltado nuevamente de pisos, esto no debería ser proyecto participativo...

DAVID MEDRANO: Es justamente lo que le iba a decir, oiga, pero si yo el vecino pido proyecto participativo, pues que tenga luz los parques, las cámaras sirvan, no sé si sea para eso, consejero.

MAURICIO HUESCA: No, efectivamente, no es para ese proyecto, exacto, tendría que ser una obligación de la propia alcaldía, pero vecinas y vecinos, pues un poco en la desesperación que no hay, o que hay opacidad de la propia alcaldía, prefieren ellos intervenir con su proyecto.

ANA LAURA ALANÍS: Ahora, ya se dieron estas premiaciones, se empezó a trabajar a partir de la mitad del año para acá, se tiene que entregar a final de año, ni duda va: de aquí en adelante, ¿quién tiene que mantener esas áreas que ellos mismos propusieron? Por ejemplo, un parque recreativo, la captación de agua, ¿se le sigue dando dinero o ya es responsabilidad de los ciudadanos que propusieron esto?

MAURICIO HUESCA: Bueno, el modelo de ejecución del proyecto es la alcaldía, nosotros le informamos a la alcaldía, estos son los mil 700 proyectos que ganaron en toda la ciudad por alcaldía y la alcaldía ejecutada, ya sea en bienes y servicios, ya sea en infraestructura urbana, ya sea en talleres recreativos, cualquier otra naturaleza, ellos invierten y tienen que entregar la obra a las propias vecinas y vecinos. Ahí, nosotros creamos con ayuda de vecinos, dos monitoreos, uno de ejecución, uno de vigilancia, con vecinas y vecinos que están viendo que sean las calidades, cualidades, el lugar donde se propuso y que se lleve a cabo el proyecto.

ANA LAURA ALANÍS: Pero OK, me lo entregaron en diciembre pero para el mantenimiento en años que vienen lo tiene que dar el mantenimiento, ¿los ciudadanos o la alcaldía?

MAURICIO HUESCA: En principio tendría que ser, como es una intervención pública, tendría que ser el gobierno, la alcaldía de cada una de las 16 demarcaciones territoriales pero hemos visto que también vecinas y vecinos son los que se encargan del mantenimiento de esas obras.

ANA LAURA ALANÍS: Perfecto, pues muchísimas gracias por haber estado aquí con nosotros y pues bueno, ojalá que todas las personas que hayan ganado, nos compartan también todos estos proyectos, que ya estén listos y que los estén disfrutando ahí en su alcaldía. Muchísimas gracias, Mauricio Rodríguez, gracias,

consejero presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México (SIC), que tenga buen día.

MAURICIO HUESCA: Gracias, muy buen día.

DAVID MEDRANO: Muchas gracias.