

GOBIERNO DE MÉXICO

Es su derecho y tu obligación

Asegura en el IMSS a las personas que trabajan en tu hogar.

PERSONAS Trabajadoras del HOGAR

Te toma 10 minutos. Hazlo en línea en:

www.imss.gob.mx/personas-trabajadoras-hogar



GOBIERNO DE MÉXICO



imss.gob.mx



ERAN UNOS NIÑOS



JAQUE MATE
Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento
www.sergiosarmiento.com

Siete jóvenes, de entre 14 y 18 años fueron secuestrados en Malpaso, Zacatecas, en la madrugada del domingo 24 de septiembre. La acción ocurrió en un rancho conocido como El Potrerito. Los chicos estaban dormidos después de asistir a una fiesta familiar. No sabemos hasta el momento de escribir estas líneas cuáles fueron las razones del secuestro.

Los padres presentaron denuncias por la desaparición y buscaron a los chicos. Durante horas bloquearon una autopista cercana, afectando a cientos o miles de viajeros y transportistas, con la idea de que esta es la única forma de lograr que las autoridades hagan caso a los familiares de las víctimas. Mucha gente criminalizó a los jóvenes y los acusó de ser parte del crimen organizado por el simple hecho de haber sido secuestrados. Son solo "unos niños", respondieron los padres.



Pesadilla brutal.

Este 27 de septiembre fueron encontrados los cuerpos de seis de los adolescentes. Estaban sin vida. El único sobreviviente, Sergio Acevedo, presentaba fracturas de cráneo y nariz.

Me gustaría decir que fue un hecho aislado, que México es un país seguro en el que solo de vez en cuando ocurren actos de violencia de esta magnitud. Pero no, la violencia se ha convertido en una ocurrencia común en muchos lugares de nuestro territorio. Nada más en 2022 se registraron mil 432 homicidios dolosos

“La inseguridad sigue siendo por mucho el principal problema”.

en el estado de Zacatecas. Son 87 homicidios por cada 100 mil habitantes, la segunda tasa más alta del país, solo detrás de los 113 de la diminuta Colima. La tasa de homicidios en Zacatecas se ha multiplicado por cuatro desde 2011. El gobierno del morenista David Monreal ha fracasado en el combate a la inseguridad.

La muerte de estos seis jóvenes se olvidará pronto. Entre todos los homicidios de Zacatecas, o los 32 mil 223 que tuvo el país en 2022, seis muertes se desvanecen con facilidad. Pero no para esos chicos que han visto truncadas sus vidas a tan corta edad, ni para sus padres, quienes sufrirán todos los días de su existencia la pesadilla de haber perdido a sus hijos de una manera tan brutal cuando eran solo unos niños.

Guerra abierta

La pesadilla, sin embargo, no se queda solamente en estos padres. El país está inmerso en una oleada de violencia que parece que nunca terminará. Las ejecuciones se suceden sin fin a lo largo y lo ancho de México. Los grupos del crimen organizado se disputan territorios en lo que solo puede describirse como una guerra abierta.

El nuestro no es el país con más homicidios *per cápita* en el mundo, pero sí el que registra más periodistas, activistas y sacerdotes asesinados.

La principal responsabilidad del Estado, de cualquier Estado en el mundo, es proteger a los gobernados de agresiones y robos. Esa es la razón fundamental de su existencia. Todas las demás funciones son secundarias. El gobierno de México, sin embargo, está fallando en lo que debería ser su principal responsabilidad.

Si bien es cierto, como afirma el presidente López Obrador, que ha habido una disminución en el número de homicidios dolosos desde el pico de 2019, la inseguridad sigue siendo por mucho el principal problema que afecta a nuestro país.

Quizás es cierto que el problema es heredado. A lo largo de muchos años la violencia creció hasta llegar a domar la vida nacional. Pero López Obrador no asumió la Presidencia para quejarse de lo que hicieron o no hicieron sus predecesores. Al aceptar el encargo presidencial asumió la responsabilidad de combatir la inseguridad.

Pero todavía falta mucho para declarar victoria en este campo. Los niños asesinados de Zacatecas son testimonio de ese fracaso. **V**



LOS MARCIANOS



LAS OTRAS HISTORIAS
Sergio Pérezgrovas
@serperezgrovas
sgrovas@yahoo.com.mx

Los marcianos llegaron ya; y llegaron bailando ricacha; ricacha, ricacha, ricacha; así llaman en Marte al cha-cha-chá.
Rosendo Ruiz Quevedo

Pedro Ferriz Santa Cruz, quien recientemente cumplió diez años de fallecido (el 3 de septiembre de 2013), fue un periodista, locutor de radio y televisión con más de 60 años de experiencia en los medios. Durante su juventud estudió la licenciatura en Historia Mexicana en la UNAM y también fue la voz oficial del presidente Adolfo López Mateos.

Sin embargo, es principalmente conocido por dos programas de televisión: *El gran premio de los 64 mil pesos* (donde planteaba preguntas desafiantes y muy cabronas para que los concursantes ganaran dinero) y *Un mundo nos vigila*, el primer programa dedicado a investigar el fenómeno de los ovnis, convirtiéndose así en un influyente difusor de la ufología.

Jaime Maussan, quien vivió en la colonia Popotla y estudió Periodismo en la UNAM (donde al parecer no aprendió mucho), cobró popularidad al participar en un programa televisivo titulado *¿Y usted qué opina?*, que en esa ocasión se centró en la discusión sobre ovnis.

En 2017 Maussan se involucró en un incidente polémico al analizar cinco momias encontradas en Perú, cerca de las famosas Líneas de Nazca. En un programa de televisión mostró un cuerpo momificado con una cabeza alargada y tres dedos en cada mano y pie; afirman que se trataba de un extraterrestre. Sin embargo, posteriormente se demostró que el cadáver pertenecía a un niño humano.

“Un incidente polémico al analizar cinco momias encontradas en Perú”.

Más recientemente, Maussan y Ricardo Quebrada afirmaron bajo juramento que dos cuerpos encontrados en una mina de diamantes en Cuzco, Perú, eran de seres extraterrestres con aproximadamente mil años de antigüedad. Dijeron que un tercio del ADN encontrado en ellos era de “origen desconocido”, aunque la comunidad científica consideró que las momias eran un fraude.



Un fraude, según científicos.

La UNAM emitió un comunicado desvinculándose de los análisis realizados por el Laboratorio Nacional de Espectrometría de Masas con Aceleradores (LEMA) en relación con estas momias, afirmando que LEMA solo determina la antigüedad de las muestras sin evaluar su autenticidad.

Con el tiempo se descubrió que las momias extraterrestres se habían ensamblado utilizando restos de otras momias encontradas en el antiguo Perú, con el propósito de venderlas en el mercado negro. Jaime afirmó en un canal de televisión peruano que un conocido suyo le proporcionó las momias, pero que prefería mantener su

identidad en el anonimato debido al secreto profesional y se negó a revelar detalles sobre el lugar donde fueron encontradas.

Como fuere, ya sea que Ferriz Santa Cruz o Maussan hayan experimentado algún tipo de alucinación bajo la influencia de sustancias psicoactivas o LSD, la pregunta que queda es: ¿y usted qué opina?

Despertar

Tris caminaba tranquilamente por el Parque México cuando de entre uno de los árboles surgió una pequeña nave espacial volando. Tenía aproximadamente un metro de tamaño y se detuvo justo delante de él.

Un destello de luz emergió de la nave, que luego abrió un compartimento de donde salió un enanito verde con ojos negros muy grandes. El marciano tenía tres dedos en cada mano, pero lo que más sorprendió a *Tris* fue la longitud de sus genitales, que llegaban hasta el suelo.

Tris no podía creer lo que veían sus ojos; era una visión completamente surrealista. A pesar de la falta de palabras, el marciano se comunicaba telepáticamente con *Tris*, invitándole a subir a la nave. Sin hacer preguntas, *Tris* siguió al extraterrestre y mientras ascendía por las escaleras de la nave notó cómo su cuerpo se hacía cada vez más pequeño, mientras su ropa permanecía igual de grande. Optó por quitársela, y para su sorpresa descubrió que su miembro también había crecido, igualando la longitud del miembro del marciano. La nave hizo un movimiento brusco y se adentró en el infinito y más allá, mientras *Tris* rodaba de la cama y despertaba sobresaltado. 



VOLANDO ALTO



TIQUITACA
Alejandro Zárate
@alextremis

La determinación con la que se enfila la gimnasta Alexa Moreno cada que toma impulso rumbo a su prueba favorita, la del salto de caballo, solo es comparable con la limpieza de sus giros al momento de estar en el aire: una ejecución impecable en busca de alcanzar el sueño de colgarse una medalla olímpica.

Alexa está muy cerca de apuntarse a sus terceros Juegos Olímpicos luego de mostrar el gran nivel que ha alcanzado al colgarse el oro en la prueba de salto en la pasada Copa del Mundo de Gimnasia Artística celebrada en París. En esta competencia también se llevó un inesperado bronce en piso, para continuar demostrando un regreso dorado al alto rendimiento después de una larga pausa en su carrera.

Su triunfo provocó que se escuchara el Himno Nacional Mexicano tras ejecutar un salto de alto grado de dificultad para imponerse a la australiana Georgia Godwin y a la francesa Coline Devillard.

Esta semana estará buscando ahora su clasificación a la justa olímpica de París 2024 cuando compita en el Campeonato Mundial de Gimnasia Artística en Amberes, Bélgica. Encabeza a un equipo femenino que la tiene como referente para continuar con la cosecha de medallas en diversas competencias como nunca se había visto en la gimnasia femenil mexicana.

La originaria de Baja California está demostrando una voluntad inquebrantable en el presente ciclo olímpico. Después de Tokio 2020, disputado en el verano de 2021, tomó una pausa de 20 meses para atenderse de diversas lesiones que la llevaron al quirófano y a meditar sobre su continuación en la gimnasia.

Moreno | Superarse a sí misma.

Sin embargo, pesó más su amor por el deporte y el objetivo de superar ese cuarto lugar que logró en el salto de caballo en la justa nipona de hace dos años. Regresó a los entrenamientos, donde su desempeño se muestra más consistente, disfrutando el proceso y enfocada en superarse a sí misma.

Ejemplo

Este año pasó de participar a nivel estatal para probar sus sensaciones de vuelta a los aparatos, a disputar el Campeonato Panamericano para después colgarse tres medallas de oro, una plata y un bronce en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Salvador 2023, donde además fue la abanderada de la delegación.

“Ya se volvió un referente en la historia del deporte mexicano”.

Antes de viajar a Europa para sus compromisos en París y Bélgica estuvo en un campamento de entrenamiento en Houston, donde tuvo la oportunidad de entrenarse al lado de la gimnasta histórica Simone Biles. Se trató de un fogeo para medir fuerzas y detectar las áreas en las que debe enfocarse.

Independientemente de lo que logre Moreno en su camino rumbo a los Juegos parisinos de 2024, nadie le quita que ya se volvió un referente en la historia del deporte mexicano.

En 2018 se convirtió en la primera gimnasta en ganar una medalla en el Campeonato Mundial de Gimnasia Artística, cuando se colgó el bronce en salto de caballo, en Catar. Además, ya recibió el Premio Nacional del Deporte en 2019.

Autora de una autobiografía (*Alexa Moreno. Singular y extraordinaria*) y un ejemplo de cómo superar el *bullying* cibernético, el cual sufrió durante los Juegos Olímpicos de Río 2016 por su aspecto físico, Alexa sigue volando alto. **W**



Reuters



D E P U Ñ O Y L E T R A



Ana Isabel Ballesta y Hermosilla
cehermosilla@gmail.com



Cortesía de Q Arrieta & Company

LUIS ARRIETA

Luis Arrieta Joffe (Ciudad de México, 1982). Actor, escritor y productor. Realizó estudios de actuación en TV Azteca. En televisión participó en las series de TVA *A corazón abierto*; *Por ti* y *Súbete a mi moto*. En la pantalla grande destacan las cintas *Paradas continuas*; *Que viva la música*; *A la mala*; y la más reciente, *Infelices para siempre*. En teatro obtuvo en 2011 el premio a Mejor Actor Joven por la Asociación de Periodistas Teatrales (APT), siendo algunas de sus puestas en escena *Toc Toc*; *La madriguera*; *Tom Pain*; *Perfectos desconocidos*; y la más reciente, *Finlandia*, actualmente en cartelera.

¿Cuál es su nombre completo?

Luis Arrieta Joffe.

¿A qué se dedica?

A crear y contar historias.

¿De qué se siente orgulloso?

De mi hermana Sofi.

¿Qué se ha robado alguna vez?

Mi papá una vez me catchó robando un chocolate de una tienda. Yo tenía como 6 años. Estaba explorando mis límites.

¿A qué le tiene miedo?

A convertirme en alguien amargado. No uso tampoco películas de terror.

¿De qué se arrepiente?

De todas esas veces que aliso el deber ser en lugar de escucharme a mí.

¿Si se perdiera dónde habría que ir a buscarlo?

En un cine o en un bosque.

¿Cuál es su pecado más frecuente?

Con mucha ansiedad me doy fuertes atracones.

Si pudiera recibir una llamada del más allá, ¿quién le gustaría que le llamara?

De Granny, ni abuelo.

¿Qué faltas le inspiran más indulgencia?

Al ser duro conmigo, soy permisivo con los demás.

¿Para usted, qué es la libertad?

Aprender a escucharse de verdad.

Personaje histórico preferido.

La verdad no tengo. Admiro a muchos y muchas, así que no puedo elegir uno.

Personaje de ficción preferido.

Dios, ¡sí!, no es cierto.

¿Dónde queda el paraíso?

En los ojos del ser amado.

¿Qué ventajas tendría ser del sexo opuesto?

Siento que las mujeres tienen una sensibilidad y un serio sentido, que las hace ser más completas.

¿Cómo le gustaría morir?

Sin darme cuenta y sin dolor, rápido.



CONJUNTA SOLEDAD



LA VIDA EN PROSA

Daniela Suárez
danny.suro@gmail.com
Ilustración J. L. Heredia

*La soledad es muy hermosa...
cuando se tiene alguien a quien decirse lo.
Gustavo Adolfo Bécquer*

Siempre he pensado que no es lo mismo estar solo que estar en soledad. Al saber estar solos no experimentamos sentimientos negativos, ya que en nosotros mismos encontramos una buena compañía. Sin embargo, cuando se está en soledad nos pueden invadir sentimientos de tristeza, abandono o desesperanza.

De hecho, Phoebe McKenna-Plumley y sus colegas de la Queen's University Belfast definen la soledad como "un fenómeno subjetivo desagradable y angustiante que surge cuando el nivel deseado de relaciones sociales difiere de su nivel real en número o calidad".

"La soledad se precipita por las experiencias vitales y las transiciones".

Con esta idea los autores decidieron tratar de definir la soledad después de hacer una revisión exhaustiva de estudios cualitativos publicados anteriormente, que cumplieran un estricto conjunto de criterios de investigación. El conjunto final de 29 estudios incluyó a mil 321 participantes de diversas nacionalidades y con edades comprendidas entre los siete y los 103 años. Los expertos concluyeron 15 temas distintos para tratar de definir la soledad y, en resumen, son los siguientes.

Es una experiencia aversiva. Las personas describen la soledad como una "enfermedad desagradable". Tiene características emocionales, cognitivas y perceptivas. Las personas que se sienten solas se sienten inferiores a los demás. La soledad se ve afectada por la personalidad y la identidad. Las personas solitarias pueden llegar

a definirse a sí mismas como aisladas y débiles. La soledad puede estar relacionada con relaciones concretas (o con su ausencia). El sentimiento de soledad puede surgir del final de una relación. La soledad también está relacionada con la falta de relaciones cercanas y significativas.

La soledad puede implicar sentimientos de desconexión. Las personas no solo pueden sentirse diferentes de los demás, sino que también pueden sentir que realmente no tienen nada en común. Implica experiencias interpersonales negativas. Las personas pueden sentirse solas cuando son activamente rechazadas por los demás. También implica comparación social: ver a otras personas pasándola bien juntas mientras tú estás solo, puede llevarte a sentirte triste y aislado. La soledad está relacionada con el aislamiento, pero no es lo mismo: se puede estar solo y aislado pero no sentirse solo.

Opciones

La soledad se precipita por las experiencias vitales y las transiciones. Algunos de los principales tipos de acontecimientos que entran en esta categoría son el duelo, la jubilación o el divorcio. La soledad fluctúa en duración, intensidad y tipo. Para algunas personas, la soledad es una presencia constante, casi una parte de su personalidad.

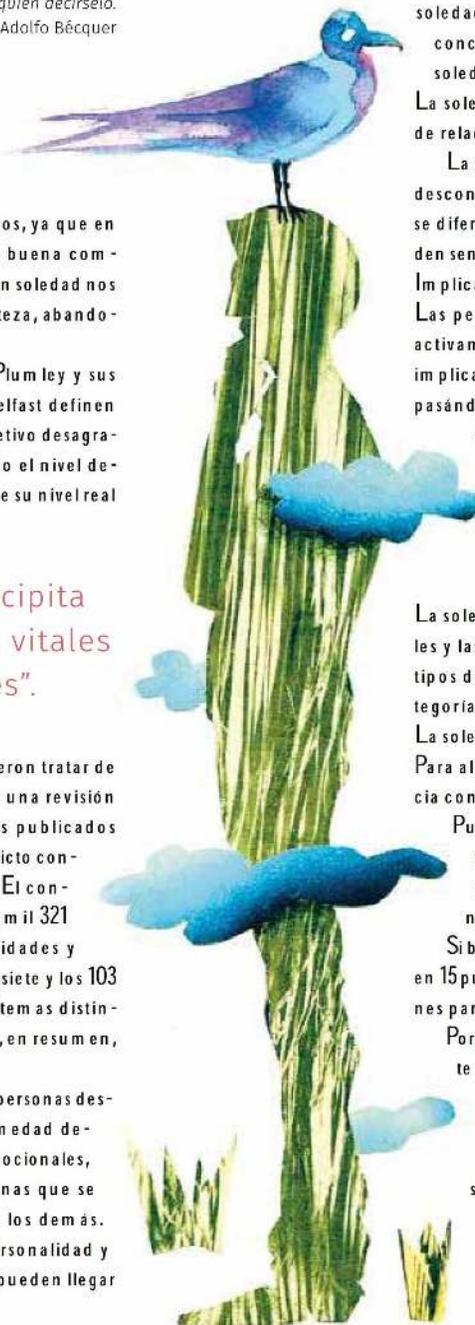
Puede basarse en contextos específicos. A la vez, puede verse afectada por problemas de salud física y mental, o bien por el panorama sociopolítico.

Si bien los investigadores definieron la soledad en 15 puntos diferentes, también mostraron opciones para poder sobrellevarla.

Por ejemplo: recurrir a la religión (y formar parte de un grupo religioso) y tener animales de compañía, ya que se sabe que ambos ayudan a las personas a sentirse conectadas.

Otras vías prácticas para combatir la soledad son ayudar a los demás y tender la mano incluso a personas que no se conocen bien.

Y tú ¿has experimentado la soledad?



COMUNIDAD(ES)
ARTÍSTICA(S)

VOCES

Juan Carlos del Valle
 @jcdelvalle_official
 JCVOfficial
 juancarlos.delvalleii
 www.jcdelvalle.com.mx

En ocasiones pasadas he escrito acerca de la fragilidad y la desarticulación de la comunidad de artistas en México, producto de un sistema regido por el miedo, la precariedad y la necesidad básica de subsistencia. Sin embargo, hablar de la comunidad artística en singular, como si de un grupo homogéneo se tratara, puede ser problemático, pues dentro de sí coexisten diferentes escenas y células con una lógica, procesos y problemas propios, a menudo tan ajenos entre sí, que es difícil asumir que forman parte de un colectivo mayor.

¿Que pueden tener en común los pintores del Jardín del Arte, los de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas, los jóvenes emergentes egresados de las escuelas de artes y los artistas feriales de proyección internacional, representados por las galerías más importantes del país? Aparentemente nada, excepto la creencia común en algo llamado arte —aunque para cada grupo esto signifique algo distinto— y su aspiración a vivir de la venta de su obra.

Si desde pequeños los seres humanos nos identificamos con otras personas afines cuyos intereses, comportamientos o temperamentos son similares a los nuestros, es natural e inevitable que esto ocurra dentro de la comunidad artística. Historicamente los artistas se han agrupado conforme a tendencias, ideologías e intereses en común. Sin embargo, los grupos no coexisten en condiciones de igualdad: hay un orden jerárquico inexorable que se establece conforme a la ideología dominante en turno y así los privilegios, el reconocimiento y la legitimidad suelen acompañar a quienes pertenecen a la élite.

Para quienes están en los peldaños más bajos de la pirámide existe a menudo la aspiración instintiva de escalar; la trampa de la mente es siempre querer más de lo que se tiene y pertenecer a la exclusiva élite implicaría, en teoría, mayor prestigio y la supuesta estabilidad económica que ello conlleva. No obstante, la cúpula es exclusiva y monopólica por naturaleza y para la inmensa mayoría de los artistas, inaccesible.

Serpientes y escaleras

Esto suele derivar en dinámicas que recuerdan a un grupo de adolescentes en la secundaria: tratar de pertenecer sin lograrlo, aplaudiendo y repitiendo en automático cualquier cosa que digan o hagan los chicos populares, para experimentar rechazo de todas formas, a veces por siempre; obsesionarse con lo que hacen los demás —ya sea con el propósito de desacreditarlo o bien en un sentido aspiracional— y preocuparse en exceso de las apariencias y de ser visto con “la gente correcta”, aun a costa de amistades, oportunidades o experiencias genuinas; y frustrarse y someterse

a la presión del grupo dominante con el único resultado de perder la seguridad y la propia identidad.

Basta observar la dinámica de asignación de las becas estatales o los mecanismos de reclutamiento de las galerías, los cuales llevan a muchos artistas a preguntarse: “¿Qué tengo que hacer o con quién me tengo que relacionar para que me acepten?” Y si algún artista logra ascender, aunque sea un poco, se vuelve el más celoso guardián de su nuevo estatus, reforzando la paradoja de que todos queremos pertenecer, a la vez que todos discriminamos.



Juan Carlos del Valle. *Chicles*. Óleo sobre tela, 14x32 cm.

Sin embargo, como en un juego de serpientes y escaleras, la jerarquía en la comunidad de artistas —o mejor dicho, comunidades— es inestable y quienes estuvieron arriba pueden bajar, y viceversa, puesto que existe el caso, aunque menos común, de los inconformes que no desean pertenecer al grupo dominante sino rebelarse contra el sistema impuesto, plantear algo diferente, derrocar a los que están en la punta y constituirse como la nueva élite. Hay decenas de ejemplos, pasados y actuales, de colectivos artísticos que empezaron siendo contraculturales y terminaron siendo dominantes.

Más allá de jerarquías y luchas de poder, hasta cierto punto inevitables, vale la pena cuestionarse si en el sistema artístico actual cabe también la aceptación y el respeto por la diferencia. En un medio que se jacta de ser inclusivo, ¿quién se siente con el derecho de juzgar a cualquier artista que viva el júbilo creativo y que pretenda vivir de su trabajo? ¿Ha de someterse necesariamente a las dinámicas de abuso antes descritas o puede aspirar a recibir un trato más humano, sin condenas, burlas ni etiquetas peyorativas? Hacer comunidad es esencial en la vida y más aún en esta profesión, cuyas condiciones para la subsistencia son tan difíciles. Y aunque no todas las voces son iguales, todas tienen el mismo valor. Esta es una de las premisas esenciales de *VOCES*: la creencia de que todos merecemos ser escuchados. **V**



EL CONDE: AUGUSTO PINOCHET REGRESA EN FORMA DE VAMPIRO



DE CINE
Francisca Yolin
fyolin@gmail.com

El director chileno Pablo Larrain (*Spencer, Neruda, Jackie*) ha destacado durante casi una década al desafiar las convenciones del género de biopics, explorando tanto las figuras históricas como sus aspectos más íntimos. En su última película, *El Conde*, Larrain aborda de manera satírica una sombra dolorosa pero significativa tanto para él como para la historia de Chile: el dictador Augusto Pinochet.

La nueva película retrata a Pinochet como un vampiro que finge su muerte tras ser vilipendiado por el pueblo chileno. Vive en reclusión con su familia, deseando su propia muerte, pero enfrentándose a la codicia de sus hijos y la misteriosa monja Carmen.

El guion, escrito por Larrain y Guillermo Calderón, presenta muchas ideas y datos desde el inicio, a veces abrumando al espectador y afectando el ritmo de la cinta. Sin embargo, logra recuperarse hacia el final con giros inesperados y divertidos. Una de las propuestas destacadas es la relación entre la Iglesia y el Estado, representada a través del personaje de Paula Luchsinger como una monja católica con una misión dual. Este planteamiento revela la colaboración de la Iglesia con regímenes totalitarios y sus influencias.

Por otro lado, la introducción de cierto personaje histórico en el tercer acto puede resultar confusa para aquellos sin un contexto profundo de la historia latinoamericana. Esto puede hacer que la película sea inaccesible para el espectador casual y muestra cierto prejuicio por parte del director sobre el nivel conocimiento de la audiencia, lo que puede resultar en un error.

Las actuaciones, especialmente la de Jaime Vadell como *Pinochet*, son destacadas y transmiten la decadencia física y emocional del personaje. Alfredo Castro como *Fyodor* también resalta por su actuación en un diálogo lleno de humor negro.

“La estética y la cinematografía evocan el cine de monstruos”.

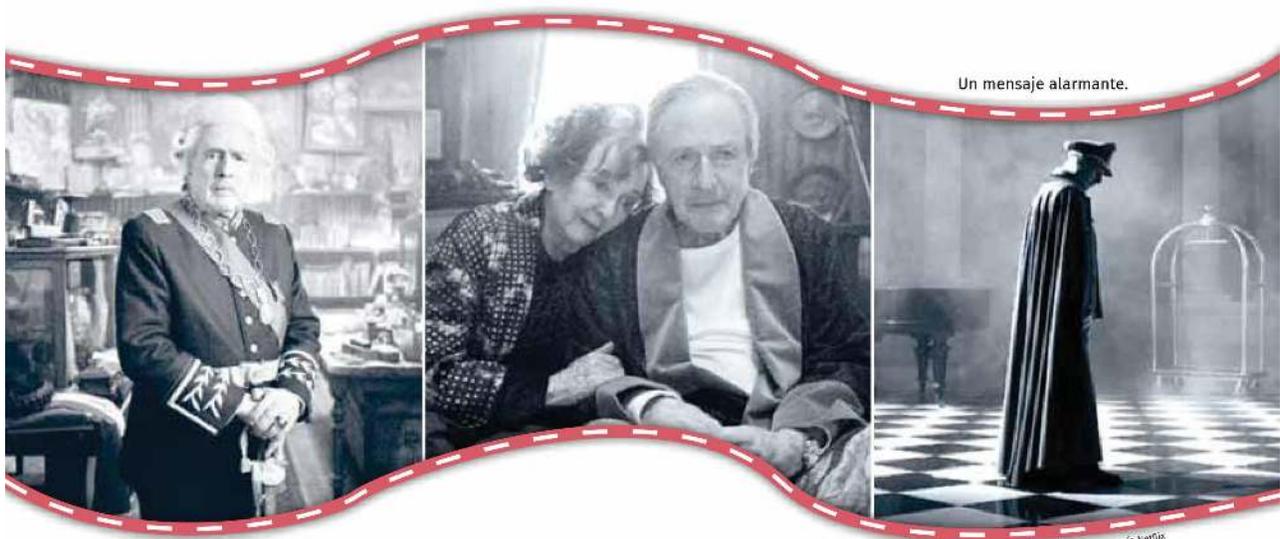
Naturaleza cíclica

Larrain opta por una metáfora al retratar a Pinochet como un vampiro, desviándose de las convenciones clásicas del género, subrayando la monstruosidad real del exdictador. La estética y la cinematografía evocan el cine de monstruos de la Universal de los años treinta, utilizando blanco y negro para crear una atmósfera expresionista. La película cierra con un mensaje alarmante sobre el resurgimiento de regímenes totalitarios y dictaduras, advirtiendo sobre la naturaleza cíclica y destructiva del ser humano.

A pesar de la ambición del director al abordar temas importantes, la película puede agobiar al espectador al centrarse demasiado en estos conceptos.

Sin embargo, es muy rescatable que *El Conde* nos invita a reflexionar y evitar repetir los errores del pasado en un mundo en constante cambio y desafíos nuevos.

Dónde verla Cineteca Nacional, Netflix.



Un mensaje alarmante.

Crédito Netflix



The Beatles en versión sinfónica

La Orquesta Iberoamericana y el grupo de tributo Morsa unirán talentos para interpretar un repertorio de la legendaria banda británica The Beatles en una mágica fusión durante el concierto *The Beatles: Tributo sinfónico*, para recordar las canciones más conocidas del cuarteto de Liverpool. El espectáculo, en el que también intervienen artistas de teatro y danza, se presentó en Querétaro y llega a la Ciudad de México en una función el 22 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro Ángela Peralta.



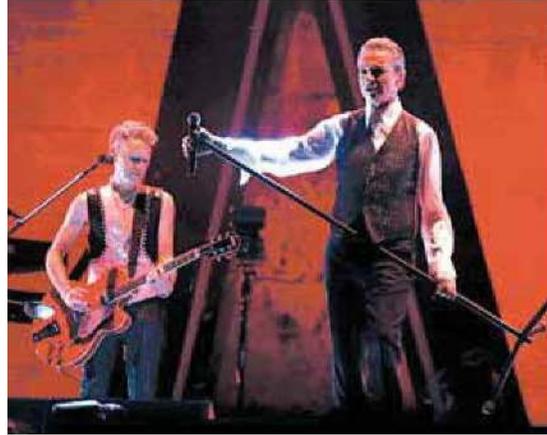
Cuantooscuro



Fernando Muñoz Castillo

Murió a los 72 años el dramaturgo mexicano Fernando Muñoz Castillo (Mérida, 1951). En la misma semana de su fallecimiento el también docente recibiría la Medalla Eligio Ancona 2023, presea que le otorgaría el gobierno de Yucatán, en coordinación con la Universidad Autónoma del estado, para reconocer su labor en la cultura yucateca a través de la literatura, el cine, el teatro, la docencia y la investigación.





El Universal

Depeche Mode

La banda británica de música industrial reunió a 65 mil seguidores por concierto en tres fechas en el Foro Sol en su gira *Memento Mori World Tour*. Los músicos conectaron con el público capitalino tras cinco años de ausencia en territorio mexicano. Las tres fechas de Depeche Mode en México quedarán inmortalizadas en un documental.



Galardón

El escritor mexicano de origen maya **James Sarao** fue galardonado con el Premio de Literaturas Indígenas de América 2023 por su obra *La estética narrativa de Tsikbal*. El premio entregó a Sarao la suma de 300 mil pesos, así como una estatuilla realizada por el artista Camilo Ramírez. El autor afirmó que “los pueblos indígenas enfrentan estigmas y obstáculos para escribir en su lengua originaria en espacios institucionales, por lo que deben buscar alternativas”.



Las artes en la era digital

Se anunció el primer coloquio *Las artes en la era digital: crisis y evolución*, encuentro académico y cultural organizado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), con el apoyo de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California. El objetivo es reunir a catedráticos y especialistas para analizar el significado de la digitalización de la cultura, las formas de distribución de contenidos creativos por internet y el nacimiento de nuevas categorías estéticas.





Finaliza huelga en Hollywood

Luego de 148 días de paro el Sindicato de Guionistas de Estados Unidos (WGA, por sus siglas en inglés) anunció que este llegó a su fin el 27 de septiembre, después de lograr un acuerdo de tres años con los productores de cine y televisión. Así, los guionistas podrán volver al trabajo durante el proceso de ratificación sin afectar el derecho de los miembros a tomar una decisión final sobre la aprobación del contrato.



UNA HIJA, UN PADRE

LIBROS
Federico González
reporteros@revistavertigo.com

H. Pascal fue un personaje peculiar dentro de la vida cultural capitalina. Conocía como pocos la literatura fantástica y de ciencia ficción, géneros a los que dedicó fanzines y publicaciones que en su momento se consideraron punta de lanza, como *Goliardos*, a través de los cuales dio a conocer a narradores noveles.

A la par impartía cursos y organizaba festivales de música gótica en sitios que iban del Zócalo al Circo Volador, a donde incluso llevó en una ocasión a Alejandro Jodorowsky.

En las distancias cortas, o cortísimas, mejor dicho, el escritor y promotor era conocido como Juan Manuel —su verdadero nombre—, padre de dos hijos, uno de ellos la escritora Aura García-Junco (Ciudad de México, 1989). Tras la muerte de su papá en julio de 2019, la narradora recogió su amplia biblioteca y la usó como trampolín de lo que hoy ve la luz como *Dios fulmine a la que escriba sobre mí*.

La semana anterior comentamos *Solo humo*, la novela de Juan José Millás sobre un joven que intenta conocer a su padre por medio de su biblioteca; la obra del español se mueve en el terreno de la ficción y sirve como ejemplo de la forma en que los libros nos conectan entre sí.

Ahora nos referimos a un caso similar, pero real y cuyo objetivo es otro.

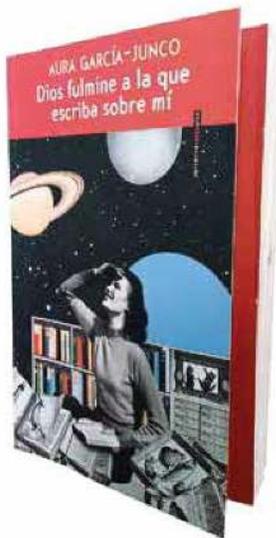
Ritual

Para García-Junco su libro es una especie de ritual, en parte sanador, en parte de autoconocimiento. "Me propuse investigar a mi papá, escribir sobre su sonrisa mortuoria y especialmente sobre su vida, sin preguntarme dónde estaba yo en ese relato. La paradoja es que me doy cuenta de que nunca quise conocerlo realmente". Como se puede intuir, la relación entre padre e hija no fue fácil, tuvo altibajos en los que había coincidencias tales como las lecturas de Italo Calvino o Enrique Vila-Matas.

A través de la literatura la narradora busca, más que una reconciliación, llegar a un estado de paz respecto de la figura de H. Pascal. El camino no es terso y por supuesto hay rabia, reproches, pero también culpa. En *Dios fulmine a la que escriba sobre*

mí destaca la honestidad de una mujer que nos deja ver cómo se confronta con sus prejuicios y fantasmas: al mirarlos de frente, Aura García-Junco se ve tal cual es y consigue no justificar, pero sí comprender a un hombre que en su vida pública podía ser muy distinto a como lo era en privado.

Otros títulos de Aura García-Junco son *El día que aprendí que no sé amar* y *Mar de piedra*. ▣



Aura García-Junco.
Dios fulmine a la que escriba sobre mí.
Sexto Piso.
214 pp.

Vértigo también recomienda



Louis-Ferdinand Céline.
Guerra.
Anagrama.
Trad. Emilio Manzano.
160 pp.

La peripecia de esta obra es novelesca. Durante la Segunda

Guerra Mundial, al huir de Francia con otros colaboracionistas de los nazis, Céline dejó dos maletas repletas de manuscritos. Alguien las sustrajo y su pista se perdió durante décadas, hasta que se recuperaron en 2021. Uno de ellas es esta novela que pinta de cuerpo entero a un autor contracorriente.



Elisa Díaz Castelo.
Planetas habitables.
Almadía.
128 pp.

En su nuevo poemario la escritora mexicana propone un viaje a través del cual las palabras de la ciencia cobran una sensualidad inesperada y las sutilezas de la vida contagian el placer de la ironía.



Jorge Alberto Pérez.
Contratiempo.
Arlequín.
157 pp.

¿Poesía en prosa?
¿Relatos breves? Llámelos como guste. Lo cierto es que la musicalidad de los relatos del narrador tapatío aporta armonía a un libro sobre la memoria, la vida y el tiempo.



MEDIO AMBIENTE

REDUCIR EL DESPERDICIO DE ALIMENTOS: DESAFÍO PARA LA SALUD DEL PLANETA

Martha Mejía
mmejia@revistavertigo.com

Los Bancos de Alimentos se encargan de rescatar productos alimenticios a lo largo de toda la cadena de suministro y distribuirlos entre las personas que más lo necesitan.

Cada año se pierde o desperdicia hasta 40% de los alimentos (unas mil 300 toneladas) que se producen a nivel internacional, lo que representa una paradoja ética y social en un mundo donde 258 millones de personas viven en inseguridad alimentaria, la cifra más alta en los últimos años según el reciente informe presentado por la Red Global contra las Crisis Alimentarias.

El desperdicio de alimentos afecta no solamente la seguridad alimentaria, pues implica además una pérdida considerable de recursos valiosos como el agua, la tierra y la energía, con lo que contribuye también de forma negativa al cambio climático al generar emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI).

Estimaciones señalan que la descomposición de alimentos es responsable de entre 8 y 10% de las emisiones de GEI en el mundo; en otras palabras, si las emisiones generadas por el desperdicio fueran una nación, serían el tercer país más contaminante del planeta.

Tan solo en México, de acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), se estima que se desperdician cada año en toda la cadena de suministro, desde el campo hasta los hogares, alrededor de 30 millones de toneladas de alimentos aptos para consumo humano.

"Se pueden perder en la fase de producción, cosecha, poscosecha y traslado", señala a *Vértigo* Mariana Jiménez, directora nacional de la Red de Bancos de Alimentos de México (BAMX).

Sistema alimentario sostenible.



Cortés de Ben-Bach

EL DESAFÍO PARA
LA SALUD DEL PLANETA

El desperdicio de alimentos es un problema global que afecta a millones de personas. Cada año se pierden millones de toneladas de alimentos que podrían haber sido consumidos. Esto no solo es una pérdida económica, sino también un problema ambiental y social. Los Bancos de Alimentos se encargan de rescatar productos alimenticios a lo largo de toda la cadena de suministro y distribuirlos entre las personas que más lo necesitan.



Indica que algunas de las razones de este monumental desperdicio son la falta de un precio justo para los alimentos; la práctica de intermediación; la falta de tecnología, insumos e incentivos a los pequeños y medianos productores; los malos hábitos de consumo de las personas, que compramos un excedente de alimentos; los juicios estéticos que hacemos sobre los alimentos, principalmente las frutas y verduras, entre otros.

Para tener un panorama más completo, el *Índice de Desperdicios de Alimentos 2021* publicado por el PNUMA estima que 61% del desperdicio de alimentos de 931 millones de toneladas provino de hogares, 26% del servicio de alimentos y 13% restante del comercio minorista, como supermercados o pequeños almacenes.

La líder de BAMX agrega que la distribución de los alimentos rescatados por la red comprende otro punto crítico, ya que en México la inseguridad en las carreteras, así como caminos intransitables e infraestructura inadecuada para el transporte de alimentos desde el campo hasta los mercados mayoristas, hace que sea difícil que los vehículos lleguen a su destino final.

Rescatar alimentos

Los Bancos de Alimentos se encargan de rescatar productos alimenticios a lo largo de toda la cadena de suministro y distribuirlos entre las personas que más lo necesitan. Su misión es reducir el hambre, la desnutrición y la desigualdad, al tiempo que ayudan a disminuir el impacto al medio ambiente que el desperdicio de alimentos provoca.

"BAMX es una red que opera a través de 55 bancos de alimentos repartidos en todo el país; a través de ella se consigue rescatar anualmente más de 135 mil toneladas de alimentos", dice Jiménez.

Desde hace 30 años, agrega, "trabajamos para rescatar una buena parte de esa comida que muchas veces se va a la basura, ya sea porque ha perdido su valor comercial, ya sea por aproximarse a la fecha de caducidad, por mal aspecto estético o por ser un excedente de producción; este alimento puede provenir del campo, centros de abasto, industrias o restaurantes".

Toda esta comida es distribuida por esos 55 bancos que conforman la red principalmente a orfanatos, refugios, comedores comunitarios y comunidades en situación de carencia alimentaria.

Una de estas instituciones es Alimento Para Todos (APT), un banco de alimentos que opera desde el corazón de la Central de Abasto de la Ciudad de México.

Concienciación

El 29 de septiembre se conmemora el Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) con el objetivo de sensibilizar a la población acerca del impacto negativo que esta problemática tiene en el medio ambiente, la economía y la seguridad alimentaria.

"La distribución que hacemos de los productos se hace por medio de asociaciones civiles que trabajan directamente con las comunidades beneficiadas", explica Anabel Díaz, directora de desarrollo institucional de APT, durante un recorrido por las instalaciones en la Central de Abasto.

Con motivo del arranque de la campaña *Aportación Voluntaria 2023*, explica que los grupos alimenticios que menos reciben son el arroz y los frijoles, ambos ricos como fuentes de proteína. "De estos alimentos casi no recibimos donaciones, porque se pueden conservar durante mucho tiempo; estos sí los tenemos que comprar, al igual que con los cárnicos: las donaciones de estos son prácticamente inexistentes. Estos últimos debido a que se descomponen muy rápido cuando salen de refrigeración".

"Requiere la colaboración y el compromiso de todos".

Los alimentos que se rescatan y que posteriormente se entregan no se regalan, ya que la ley del Impuesto Sobre la Renta (ISR) autoriza a los bancos a que soliciten cuotas de recuperación para poder sufragar sus operaciones: ningún banco opera con ayuda gubernamental.

"Cada comestible tiene un valor en el mercado, del cual se obtiene un promedio y el banco de alimentos los entrega a los beneficiarios a cambio de una cuota de recuperación de máximo 10% del precio. Esos ingresos se utilizan para sostener los gastos de operación de APT (pago a los trabajadores, transporte, adquisición de más comida)", indica Díaz.

De acuerdo con BAMX, para reducir la pérdida y el desperdicio de alimentos es necesario adoptar medidas que involucren a todos los actores de la cadena alimentaria: productores, procesadores, distribuidores, empresas, comerciantes, consumidores y autoridades.

"La Red de Bancos de Alimentos cuenta con un programa llamado Pacto por la Comida, que se enfoca en la problemática de la pérdida y desperdicio de alimentos (PDA), buscando promover cambios en los sistemas de producción y consumo de alimentos y bebidas al interior de empresas y aliados para lograr que sean más sostenibles y así evitar la pérdida y el desperdicio de alimentos", puntualiza Jiménez.

Se trata de un programa de acuerdo voluntario a través del cual las empresas participantes, previa asesoría técnica del equipo de Pacto por la Comida, inician la medición, definición de metas e implementación de acciones en los procesos de producción para eficientizar la gestión de los alimentos en la cadena de valor.

Pacto por la Comida tiene como meta reducir la PDA en 50% en los próximos diez años. Sin embargo, indica la líder de BAMX, disminuir la pérdida y el desperdicio de alimentos es un desafío que requiere la colaboración y el compromiso de todos, pues solo así se podrá lograr un sistema alimentario más sostenible. 



SALUD

CUIDAR EL CORAZÓN CON HÁBITOS SALUDABLES

Lorena Ríos
lrios@revistavertigo.com

En México mueren cada año más de 200 mil personas por males cardiovasculares.

Si presenta una presión arterial superior a 130/80 o más, los niveles de glucosa en sangre son mayores a 99 mg/dl, hay colesterol alto, tiene sobrepeso u obesidad, lleva un estilo de vida sedentario y es mayor de 50 años es momento de poner atención al funcionamiento cardiovascular para evitar enfermedades del corazón.

Otro enemigo serio del corazón es el estrés crónico, ya que eleva la hormona de cortisol en sangre y se presentan trastornos del sueño, condiciones que a la larga generan hipertensión que afecta la función cardiovascular.

En México cada año mueren más de 200 mil personas por males cardiovasculares, pero estos pueden prevenirse si se controlan hipertensión arterial, diabetes mellitus, obesidad, se evita el tabaquismo y se realizan 30 minutos de actividad física, sugieren especialistas.

Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) revelan que en el mundo anualmente pierden la vida 20.5 millones de personas a causa de fallas cardíacas. Y se prevé que para 2030 casi 26.6 millones de personas pueden morir por alguna enfermedad cardiovascular.

Por ello, en el marco del Día Mundial del Corazón que se conmemora el 29 de septiembre, el mensaje es *Usa el corazón. Conoce tu corazón*. los especialistas exhortan a la población a cambiar alimentos ultraprocesados, bebidas azucaradas y sedentarismo por un estilo de vida saludable.

El porcentaje de mejora o prevención de las enfermedades cardíacas depende de muchos factores, como edad, sexo, antecedentes familiares, estado de salud actual y tipo e intensidad de los hábitos saludables que se adopten.

De hecho, algunos estudios en China, Estados Unidos y Europa estiman que seguir un estilo de vida saludable puede reducir el riesgo de muerte por enfermedades cardíacas en 50 o incluso 80% en comparación con las personas que no lo hacen.

Se conocen cuatro padecimientos del corazón: enfermedad coronaria, hipertensión, accidente cerebrovascular e



CUIDAR EL CORAZÓN
CON HÁBITOS SALUDABLES



Principales enfermedades cardiovasculares

- **Enfermedad coronaria** Se produce cuando las arterias que suministran sangre al corazón se estrechan o bloquean, lo que puede llevar a un ataque cardíaco.
- **Hipertensión** La presión arterial alta aumenta el riesgo de enfermedades cardíacas y accidentes cerebrovasculares.
- **Insuficiencia cardíaca** El corazón no puede bombear sangre de manera eficaz, lo que puede llevar a la fatiga y la falta de aire.
- **Accidente cerebrovascular** Una interrupción del flujo sanguíneo al cerebro, que puede tener graves consecuencias.

insuficiencia cardíaca. Esta última afecta a 2% de la población mexicana, equivalente a 1.5 millones de personas, que presentan síntomas como dificultad para respirar, tos seca, silbidos al respirar, retención de líquidos con hinchazón de tobillos, piernas y abdomen, así como fatiga y dificultad para realizar actividades cotidianas como caminar, subir escaleras o realizar ejercicio.

"La insuficiencia cardíaca es una enfermedad crónica, debilitante y potencialmente mortal, en la cual el corazón no puede bombear suficiente cantidad de sangre para satisfacer las necesidades del cuerpo o para hacerlo requiere un mayor volumen de sangre, lo que da como resultado la acumulación de líquido en pulmones y tejidos periféricos", explica el doctor José Antonio Magaña Serrano, miembro de la Asociación Nacional de Cardiología de México y de la Sociedad Mexicana de Cardiología.

El especialista comenta que el envejecimiento de la población y el incremento de las enfermedades crónico-degenerativas hacen que la insuficiencia cardíaca sea cada vez más frecuente. "Si se logra diagnosticar y tratar a tiempo hay esperanza para los pacientes, pues con cambios en los hábitos de vida y un manejo médico farmacológico oportuno la historia cambia", puntualiza.

Hábitos Saludables

- **Alimentación balanceada** Prioriza una dieta rica en frutas, verduras, granos enteros y proteínas magras. Limita la ingesta de grasas saturadas y azúcares refinados.
- **Ejercicio regular** La actividad física regular fortalece el corazón. Apunta al menos a 150 minutos de ejercicio moderado por semana.
- **Dejar de fumar** El tabaquismo es un factor de riesgo importante. Busca ayuda para dejar de fumar.
- **Control médico** Realiza chequeos regulares para monitorear la presión arterial y el colesterol. Conoce tus números y trabaja con tu médico para mantenerlos en rangos saludables.
- **Gestión del estrés** Encuentra técnicas de manejo del estrés que funcionen para ti, como la meditación o el yoga.
- **Moderación en el alcohol** Si consumes alcohol, hazlo con moderación. El exceso puede dañar el corazón.



Es posible un corazón sano y fuerte.

Ahora el portafolio médico para la atención de insuficiencia cardíaca se amplía con innovaciones terapéuticas. "Los inhibidores del cotransportador de sodio-glucosa tipo 2 (SGLT2), fármacos imprescindibles en el manejo de esta condición, han demostrado una reducción significativa de hospitalizaciones y riesgo de mortalidad cardiovascular, otorgando calidad y esperanza de vida a millones de pacientes", menciona la doctora Isabel Balderas, gerente médica del área de Alta Especialidad para Boehringer Ingelheim México, Centroamérica y el Caribe.

Hipertensión arterial

Otra de las enfermedades crónicas que afectan el buen funcionamiento del corazón es la hipertensión arterial. Es un padecimiento en el que aumenta la presión con la que el corazón bombea sangre a las arterias para que circule por todo el cuerpo. El sobrepeso y la obesidad pueden aumentar la presión arterial, suben los niveles de glucosa en la sangre, colesterol, triglicéridos y ácido úrico, lo que dificulta que la sangre fluya por el organismo, de acuerdo con datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

A nivel mundial se estima que existen más de 1 mil millones de personas con hipertensión. En México se habla de 30 millones y el IMSS atiende a seis millones de personas que acuden periódicamente a consulta externa de Medicina Familiar para tratarla. La mayoría de las personas que padecen de hipertensión arterial no lo saben porque no tienen ningún síntoma, pero hay quien puede presentar dolor de cabeza intenso, mareo, zumbido de oídos, sensación de ver lucecitas, visión borrosa, dolor de pecho y tobillos hinchados.

La hipertensión es el principal factor de riesgo de enfermedad cerebrovascular y es una condición médica grave que aumenta significativamente los riesgos de enfermedad cardíaca, cerebral, renal y otras. **W**



DISPOSITIVO CONTRA LA FATIGA LABORAL



INNOVACIÓN E INGENIO
J. Alberto Castro
@jac027_m

Trabajar de pie durante largos periodos puede ser fuente de problemas de salud para los empleados si no se toman las medidas preventivas adecuadas. Apesar de que estar erguido sea una posición natural para el ser humano, mantener el cuerpo constantemente en posición vertical supone un esfuerzo muscular importante, sobre todo para las zonas de espalda, cuello y piernas.

Hay plazas en distintas industrias que demandan a las personas trabajar continuamente de pie durante toda la jornada laboral. No se entiende que los seres humanos, a diferencia de las máquinas, no estamos hechos para trabajar en posturas físicas y turnos que desafían a la biología humana.

Diversos estudios documentan que trabajar de pie ininterrumpidamente durante más diez horas representa una sobrecarga poco natural para las extremidades inferiores, que puede derivar en problemas de salud como fatiga, lumbalgia (dolor en la espalda y cintura), trastornos venosos, musculoesqueléticos, contracturas y afecciones articulares.

Por fortuna hoy surgen nuevas tecnologías cuya orientación implica reducir los riesgos laborales y mejorar las condiciones físicas requeridas a los trabajadores en relación con las herramientas, los equipos y las máquinas. Precisamente para aportar una solución al trabajo erguido, ofrecer confort y reducir efectos perjudiciales en la salud de trabajadores el investigador Juan Alfonso Beltrán Fernández, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), planeó y logró un dispositivo mecánico optimizado para reducir la fatiga laboral.

Para poner en pie el dispositivo el doctor en Biomecánica convocó al ingeniero Ricardo González Romano, gerente de Manufactura de la microempresa Transformadora de Metales, lo que permitió una colaboración en la que el investigador politécnico aportó el concepto y diseño del aparato y la microempresa se hizo cargo de la fabricación del prototipo que adoptará para el uso de sus operadores en una primera etapa.

Esta empresa fue elegida por el académico porque posee una considerable experiencia en la fabricación de distintos elementos a partir de perfiles de aluminio y avanzados procesos tecnológicos para lograr piezas de ensamblado perfectas.

Además, en este centro de producción industrial los operadores de las maquinarias deben mantenerse de pie frente a los tableros de control durante toda la jornada laboral, lo cual genera fatiga, estrés y diversos dolores en extremidades, articulaciones y espalda.

El proyecto del inventor del IPN fue bienvenido porque la seguridad y la logística de la empresa impiden que haya sillas o



Beltrán | Tecnología biomecánica.

bancos en el área de trabajo, por lo que esta tecnología biomecánica representa una innovación. La idea es que el operador pueda sujetar a la faja o el cinturón el dispositivo con el objetivo de que no genere incomodidad ni estorbe los diversos movimientos.

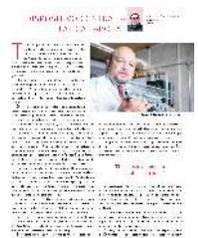
Se optó por usar perfiles de aluminio para fabricar el dispositivo, debido a que es un material ligero, limpio y resistente. Para optimizar el peso el diseño estructural cuenta de manera estratégica con ranuras.

“El dispositivo mejorará la salud ocupacional”.

Los principios de la ergonomía y características como el peso ligero se tomaron en cuenta en la proyección del dispositivo, que consta de dos estructuras tipo bastón constituidas por diferentes eslabones ensamblados, las cuales semejan piernas provistas de pernos en las articulaciones para generar el movimiento de flexión.

El tamaño se puede adaptar de acuerdo con la estatura del usuario mediante un ajuste tipo telescópico; la parte inferior que soporta el centro de gravedad en la punta tiene gomas antiderrapantes para evitar deslizamientos.

A lo largo de cada una de las estructuras se adaptó un pistón de 120 newtons, el cual genera un descenso progresivo y un retorno automático para brindar al trabajador un nivel de desahogo.



Una solución

Así las cosas, cuando el usuario se incorpora el dispositivo mecánicamente adopta la posición erguida, del mismo modo como cuando uno se levanta de la posición en cuclillas al estar sentado.

Evidentemente el dispositivo antifatiga está profundamente orientado a reducir los trastornos musculoesqueléticos que sufren los trabajadores que realizan el esfuerzo físico de mantenerse en pie por largas horas. El objetivo básico consiste en trasladar parte del esfuerzo que realiza el trabajador de unos músculos a otros, más preparados físicamente para soportarlo. Aporta relajamiento y alivia la tensión muscular generada por la postura vertical.

Con este aparato mecánico los trabajadores de la línea de producción podrán contar con intervalos de descanso que beneficien su salud y contribuyan a un mejor desempeño laboral.

Es ampliamente conocido que combinar y alternar la postura de trabajo de pie con otras posturas como la de sentado o que impliquen movimiento previene problemas de circulación y trastornos musculoesqueléticos.

De acuerdo con el doctor Beltrán el desempeño del dispositivo en una situación real permitirá que el usuario dentro de su ciclo de trabajo pueda tener momentos de descanso de diez a 20 minutos cada hora; durante esos lapsos los operadores se podrán relajar y descansar totalmente la postura de pie.

El aparato antifatiga tiene un aspecto relevante, lo que quiere decir que ninguna pieza está soldada. El proceso de fabricación implicó el corte de Control Numérico Computacional.

Dice el inventor de prótesis personalizadas para hueso en regiones específicas que por ser único en su tipo ya se busca patentar la tecnología biomecánica y transferirla a la empresa Transformadora de Metales, que de alguna manera ha patrocinado el proceso de creación del prototipo y ahora se propone fabricarlo masivamente para ofrecerlo a un precio inicial de nueve mil pesos en el mercado, con la opción futura de comercializarlo a un costo menor.

Insuficiencia Venosa Crónica

Conocida por sus siglas como IVC, es la incapacidad de las venas para realizar el adecuado retorno de la sangre al corazón, lo que provoca la acumulación de esta en las piernas, dando lugar a diferentes síntomas y problemas.

Existen diversos elementos que pueden influir y ser determinantes en la aparición de esta afección.

A nivel ocupacional se señalan las actividades laborales en las que se pasan muchas horas seguidas de pie o sentado, o que implican muchos viajes largos en periodos cortos; las posturas adoptadas con las piernas y la inmovilidad dificultan la correcta circulación sanguínea, lo que puede evolucionar en problemas circulatorios como la IVC.

Se considera que las personas que trabajan en estas condiciones son grupos de riesgo por estar especialmente predisuestas a desarrollar problemas de IVC.



Foto: Archivo

Reduce trastornos musculoesqueléticos.

El pasado mes de abril la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad aumentar de 161 a 194 los padecimientos de la tabla de enfermedades del trabajo, un catálogo que llevaba medio siglo sin actualizarse. Entre otros males destaca la insuficiencia venosa periférica crónica, causada por estar de pie mucho tiempo o caminar mucho. Esto lo padecen las personas que trabajaban como operadores de máquinas, cajeras, carteros, garroteros, barman, bomberos, meseras, policías, azafatas, cocineros, personal de salud y vigilantes.

De la relevancia de su invención, la cual estará disponible para miles de trabajadores que cotidianamente producen bienes o prestan servicios en beneficio de la sociedad en largas jornadas de pie, manifiesta que contribuirá a reducir la fatiga laboral y mejorará la salud ocupacional. "Ojalá las empresas sean sensibles y faciliten estos dispositivos a sus empleados, si es el caso", sugiere.

Esto último es muy importante porque en México el IMSS (única institución que hace esta medición) reporta que anualmente las enfermedades de trabajo ocurridas promedian 13 mil los casos al año y más de 300 mil accidentes.

Por ello este dispositivo antifatiga y antiestrés es bienvenido en la esfera del trabajo erguido; porque, primero, alivia tensiones y permite lapsos de descanso al trabajador que redundan en su salud; y, segundo, ayuda a las empresas a disminuir males laborales, lo cual evita gastos cuantiosos, pérdidas de productividad y competitividad. Y al final se vislumbra una solución a un problema creciente de salud pública. **V**



MUNDO

Severas críticas al gobierno de Pedro Sánchez

INTELECTUALES ESPAÑOLES RESCATAN POLÍTICAS SOCIALDEMÓCRATAS

Claudia Luna Palencia | Corresponsal | Madrid, España
colaboradores@revistavertigo.com

En España se ha borrado el centro ideológico dejando un espacio sin cubrir para un electorado que padece la polarización de los partidos, de sus ideas y de sus políticas, impactando además en la convivencia y el entendimiento entre la ciudadanía.

Para un grupo de intelectuales firmantes del manifiesto la Tercera España, entre los que figuran Fernando Savater, Francesc de Carreras, Andrés Trapiello y Gabriel Tortella, es menester rescatar una serie de políticas económicas, sociales, ideológicas y políticas que reubiquen a la socialdemocracia, a la economía liberal y al respeto a la Constitución como ejes de una nación a la que pretenden mantener cohesionada y evitar su ruptura.

Los creadores de este texto publicado en los medios de comunicación españoles denuncian que el país ibérico está inmerso en un populismo personalista que ha alterado los datos económicos, que no respeta la Constitución, ni los pactos de convivencia, creando un escenario de rispideces y confrontaciones entre la ciudadanía.

Los anima no solo la experiencia político-partidista que muchos de ellos han adquirido como miembros de lo que alguna vez fue Unión Progreso y Democracia o más recientemente Ciudadanos, sino también el deseo de salvar a España de su ruptura ante las demandas del nacionalismo catalán y vasco.

"En los últimos tres lustros 15 países miembros de la Unión Europea (UE) han formado gobiernos nacionales de gran coalición, fórmula también adoptada en naciones como Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza. España debe ser capaz de recurrir a tan consagrada práctica democrática. Durante mucho tiempo los dos partidos nacionales han cedido al chantaje identitario y tribal



de los nacionalismos catalán y vasco al convertirlos en el centro del debate público, en lugar de hacerles frente juntos”, de acuerdo con el documento que da forma a la Tercera España.

Hace falta un partido de centroizquierda, esgrime Tortella, autor del primer borrador de dicho manifiesto, que es ya la primera base para formar una asociación con miras a crear un partido político en los próximos meses.

Tortella, Premio de Economía Rey Juan Carlos I, explica a *Vértigo* que a raíz de la publicación del manifiesto de la Tercera España en los medios de comunicación están dando apenas los primeros pasos para constituir una asociación que en determinado momento debería terminar formando un partido político de alcance nacional; aunque dice desconocer qué tan fácil o difícil puede ser o incluso todos los requisitos necesarios por las leyes electorales para crear un partido.

Por lo pronto, el escritor y catedrático emérito de Historia de la Universidad de Alcalá de Henares relata las principales propuestas que la Tercera España tiene en materia política, ideológica, económica, social, laboral y en aras de mejorar la convivencia entre los españoles.

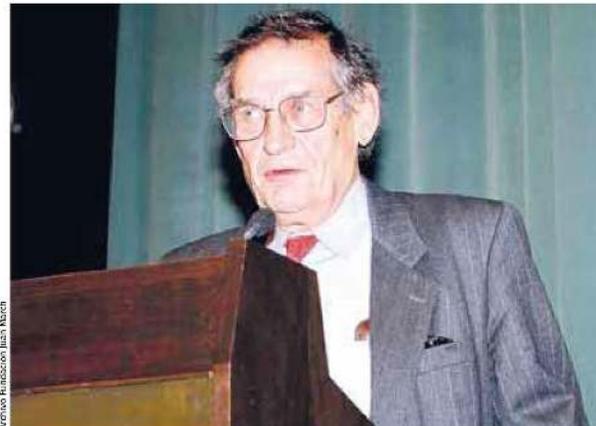
“Primero partimos de que la situación política en España es muy crítica. Por eso creemos que la Constitución debe ser modificada, porque la sociedad española de hoy no es la sociedad española de 1978; pero hay que hacerlo de otra manera, no como lo hace el actual gobierno, que ha dejado de ser lo que era en origen: un partido constitucionalista que no estaba dispuesto a violar la ley”, remarca Tortella.

El economista reconoce que las sociedades cambian y las estructuras jurídicas deberían ser modificadas igualmente, pero nunca hacer las cosas por la puerta de atrás violando la Constitución.

“Lo viene haciendo el actual gobierno, que se ha convertido en una especie de animal suelto que no sabe lo que quiere, en su pánico y obsesión por controlar el poder hace que se pase por delante las instituciones sin considerarlas, sin respetarlas, a tal punto que el PSOE ha pactado con grupos con los que jamás debió pactar, como los herederos de ETA y los independentistas catalanes. Nosotros queremos la vuelta a la legalidad, el respeto a las instituciones, a la Constitución y tener un socialismo moderado y con principios liberales”, indica.

También en la Tercera España abogan por una clara separación de poderes que evite que el Poder Legislativo esté totalmente dependiente del Ejecutivo, porque “los diputados de cada partido votan solo lo indicado por el propio partido” sin tener ningún tipo de iniciativa personal.

“Esta escasa separación entre los poderes permite que suceda lo que estamos viendo: al gobierno intentando apoderarse del Poder Judicial y como sea intentando cambiar las leyes para conseguir que los jueces sean nombrados por el PSOE solamente; algo así ya lo ha conseguido con el Tribunal Constitucional”, señala Torrella.



Torrella | Estricto cumplimiento de la ley.

Además, para la Tercera España es necesario un sistema electoral diferente, que dé más libertad a los diputados y a los senadores y no estar tan expuestos a las llamadas listas cerradas impuestas por la voluntad del secretario de cada partido.

Una educación de calidad

Torrella considera que el Estado de Bienestar en España sigue funcionando bien porque tiene un sistema de pensiones sólido y un sector sanitario funcional. “España tiene un Estado de Bienestar con problemas, pero bastante efectivo; en la dictadura de Franco había uno muy rudimentario, inmediatamente después de morir él y pasar España a un sistema democrático fue creado un sistema de bienestar que comenzó con Adolfo Suárez; luego vinieron los socialistas y lo completaron. Ahora bien, es verdad que tiene defectos y es mejorable, sin necesidad de una reforma radical”, asegura.

—España tiene dos grandes debilidades, una en materia educativa y la otra laboral. ¿Qué propone la Tercera España en ambos casos?

—Primero, en cuanto a la educación, se arrastran deficiencias desde la Santa Inquisición. Se lo digo como historiador, la educación se ha controlado excesivamente por el Estado y por eso tenemos una educación sectaria y de baja calidad.

Para tener una educación de calidad, agrega Torrella, sería necesario transformar sobre todo el sistema universitario de arriba hacia abajo: “Habría que hacer serias reformas. Entre otras cosas, uno de los problemas graves es el reclutamiento de los profesores; por ejemplo, las universidades son endogámicas: contratan a sus doctorados y los hacen profesores”.

El también académico considera que el sector educativo en general requiere de grandes reformas con la finalidad de elevar la calidad de los contenidos y de preparar mejor a los estudiantes para el mundo laboral.



"Este gobierno ha suprimido las notas numéricas, de modo que es extraordinariamente difícil para cualquier institución o empresa que quiera contratar estudiantes brillantes saber a quién está contratando, no tiene forma de distinguir, a los buenos de los malos estudiantes, es algo terrible. Si este gobierno fomenta que el estudiante no tenga que esforzarse y aunque suspenda un curso es aprobado para pasar al siguiente, nosotros lo que proponemos es una gran reforma para dotar al sistema educativo de calidad a fin de tener estudiantes mejor formados para la vida laboral", explica Torrella.

—Hace tiempo que se habla de que las universidades están en crisis de enseñanza...

—Si el estudiante sale mal formado de la enseñanza secundaria, llega mal al bachillerato y entra a la universidad con muchas deficiencias. España siempre saca malas notas a nivel internacional en matemáticas y simplemente ninguna universidad española figura entre las 200 mejores del mundo, ya no digamos dentro de las 100 primeras.

—Y por consiguiente, está el desempleo...

—No salen bien preparados para el mercado laboral. Ya de por sí España siempre ha tenido tasas de desempleo muy altas dentro de Europa. Y es que fallan muchas cosas, partiendo de que hay una cierta tendencia a desincentivar el trabajo, hay personas que

prefieren cobrar el seguro de desempleo a buscar un trabajo. Además, tenemos por un lado que las universidades y las escuelas no forman a los estudiantes para lo que demanda el mercado.

Por una parte, prosigue Torrella, hay un desempleo alto; pero, por otra, las empresas se quejan de que no encuentran gente adecuada para el trabajo y hay un desfase enorme: "Este gobierno se vanagloria de que ha subido mucho el salario mínimo; es cierto, pero no se ha preocupado de que la productividad aumente conforme al salario y ocurre que las empresas se encuentran con altos costes y baja productividad".

Cuentas económicas reales

—En el manifiesto de la Tercera España ustedes además proponen tener cuentas económicas claras y fidedignas.

—Este gobierno, para remediar el problema del paro, primero ha cambiado al director del Instituto Nacional de Estadística, porque el otro le daba las cifras de verdad; ahora el instituto también está influido por la política del gobierno; y después se ha inventado una categoría de trabajadores fijos discontinuos, que son parados que ocasionalmente tienen alguna actividad y para el gobierno no son parados y los ha quitado de las estadísticas. ¿Qué proponemos? Saber primero de qué tamaño son el mercado laboral y el desempleo con cifras reales y no manipuladas. Eso

Savater y la Tercera España

Para el escritor y filósofo Fernando Savater, España padece una involución política de la mano del actual presidente en funciones, el socialista Pedro Sánchez, a quien señala como el responsable del retroceso democrático por su visión autocrática de las cosas.

Entrevistado en exclusiva por *Vértigo*, el también activista político denuncia que Sánchez está a merced del separatismo catalán y vasco y que con su actitud contribuye a alimentar problemas identitarios en España.

"España vive una involución democrática y, por supuesto, desgraciadamente está rota en el sentido de que hay un enfrentamiento muy radical, no entre la izquierda y la derecha como quieren hacer creer algunos, sino entre los que toleran a Sánchez y le permiten cualquier cosa, hasta pasar por encima de la Constitución", señala el escritor vasco.

Savater llegó a fundar el partido Unión Progreso y Democracia, que terminó disuelto en 2006 y ahora surge la Tercera España con la intención de convertirse en un futuro partido político.

"En este momento solo tenemos un manifiesto escrito por Gabriel Tortella y lo hemos suscrito yo y otras personas, a lo mejor con el tiempo surge este partido, la Tercera España, como una alternativa política más en el país", puntualiza el escritor.

—Hay un espacio vacío para los electores, aquí hay una oportunidad...

—Creo que sí, aunque vale la pena reflexionar que en España las propuestas centristas o de centroizquierda que han ofrecido una mentalidad progresista, pero apoyada en la unidad de España, al final no están teniendo éxito; la gente está prefiriendo los extremismos y hasta a personajes tan abominables como Sánchez y su cuadrilla.

Al PSOE actual Savater lo ve como un partido populista en el poder, que cada vez más se parece a muchos países latinoamericanos tanto en su discurso como en sus medidas políticas.

"Siempre pensé que lo que yo veía desde lejos que pasaba con sus acontecimientos en Latinoamérica no terminaría pasando en España y al final estos populismos han cruzado el Atlántico", comenta irónico.

—¿Qué tanto daño le causa a España el populismo de Sánchez?

—Tenemos un país que ha aprobado leyes disparatadas, como la ley del Solo Sí es Sí, que en vez de perseguir a los violadores los deja libres en la calle; y el problema más grave es que para mantenerse en La Moncloa, Sánchez habla y actúa igual que los separatistas. Lo que él intenta es perdonar a los golpistas catalanes del referendo independentista de octubre de 2017. Eso es muy grave. Y lo hará a cambio de que lo voten para ser presidente otros cuatro años.



Núñez Feijóo

Los días 25, 26 y 27 de septiembre pasado se vivió en el Congreso de los Diputados el rito de investidura del ganador de las elecciones generales, el centroderechista Alberto Núñez Feijóo. Como se trata de una democracia parlamentaria, este proceso es necesario para convertirse en presidente, por lo que no basta con el resultado electoral.

Núñez Feijóo no logró los apoyos necesarios, ni en la primera votación por mayoría absoluta, ni por mayoría simple; en el primer proceso solo obtuvo 172 votos de 176 para tener la mayoría absoluta; y en el segundo, que solo consiste en la fórmula aritmética de más síes que noes, tampoco salió adelante.

Por Carrera de San Jerónimo, Núñez Feijóo llegó arropado por sus 136 legisladores justo antes de entrar al hemiciclo para iniciar el debate de investidura en el que defendió la unidad de España y a la Constitución.

Argumentó en la tribuna que de gobernar España crearía un delito de "deslealtad constitucional", en alusión a lo que el actual presidente en funciones, el socialista Pedro Sánchez, estaría negociando con los grupos nacionalistas e independentistas catalanes en relación con la concesión de amnistía tanto a los presos del Procés, como a los políticos fugados por organizar el referendo ilegal independentista del 1 de octubre de 2017.

Pero además está el tema que flota en el aire: que Sánchez estaría negociando con los partidos políticos independentistas catalanes la posibilidad de que se organice otro referendo en Cataluña para decidir su autodeterminación. Todo a cambio de que lo voten para ser presidente por cuatro años más.

A Núñez Feijóo, quien fue el más votado en las elecciones, le ha agriado el triunfo que solo tenga para pactar a la ultraderecha de Vox, lo que para un grupo de españoles es tanto como resucitar a Franco.

Hay ciudadanos que tienen más miedo a que Vox entre en el gobierno de España, a que un Sánchez populista sea capaz de pactar una amnistía y hasta una autodeterminación con Cataluña.

Lo que sigue para España es que la próxima semana el rey Felipe VI, como jefe del Estado, convocará a Sánchez (el perdedor de las elecciones generales) para que forme gobierno. Si no hay sorpresas políticas, Sánchez lograría investirse como presidente por otros cuatro años con el apoyo de los partidos nacionalistas e independentistas vascos y catalanes. Eso sí: a cambio de una fuerte fractura política, aunque todo puede pasar y España podría llegar a diciembre con la convocatoria de otras elecciones generales.

requiere de una serie de estudios por regiones y por sectores. Nuestra intención es crear una política laboral y económica que sea racional y justa.

Dentro de su filosofía de economía liberal, como esgrime la Tercera España, predominaría el respeto al libre mercado y a la libertad empresarial: "Hay empresarios a los que este gobierno ha llamado desalmados y que además ha perseguido con una presión fiscal muy fuerte; esto no funciona de ninguna manera cuando el gobierno tiene la idea de que los empresarios son gente peligrosa, lo único que logran es que se marchen".

“Respeto al libre mercado y a la libertad empresarial”.

Torrella reivindica que el Estado no puede ser propietario de la economía: "Creemos en la economía de mercado y con todo y sus problemas es un modelo que funciona; muchos países han crecido a través de la economía de mercado; simplemente veamos a China, un país comunista que iba muy mal y cuando Mao murió empezó a darse más libertad productiva".

—En cuanto a gobierno, gobernabilidad y gobernanza, ¿qué propuestas tiene la Tercera España?

—Una de las cosas que hay que hacer es cambiar el sistema electoral. Los partidos separatistas tienen más representación

de la que les correspondería proporcionalmente en las Cortes; por eso tienen esa facultad tremenda de poder dictar a un gobierno como el que tenemos, que se coloca en sus manos porque tienen ese poder exagerado para el tamaño de fuerza de sus millones de electores en Cataluña y el País Vasco. Nosotros proponemos parar esa hipertrofia del voto y tener un sistema electoral a dos vueltas que resolvería muchos de los problemas de sobrerrepresentación.

El economista de origen catalán, egresado de la Universidad de Wisconsin, desmenuza como ejemplo a seguir al sistema electoral francés: "Se hace una primera elección con los partidos que se presenten y luego se elige a los dos mayoritarios y se hace una segunda elección entre los dos y el poder de los partidos minoritarios se diluye. Para España vendría a resolver muchos problemas. Lo mismo sucede en Italia, que tienen también un sistema muy complicado".

Respecto de mejorar la convivencia, la Tercera España defiende estrictamente el cumplimiento de la ley en todos los metros cuadrados del territorio ibérico. "La Constitución no se cumple en Cataluña desde hace años y sucede con la anuencia del gobierno de España; tenemos el tema de las lenguas: ya el español no es oficial en Cataluña y si lo es el catalán, aquí hay una clara violación de la Constitución. Proponemos que si las escuelas en Cataluña solo enseñan catalán no deberían tener ninguna subvención del gobierno español: no les vamos a castigar, pero el que quiera educarse nada más en catalán, que se lo pague".



INVESTIGUEMOS ENERGÍAS GEOTÉRMICA Y VOLCÁNICA



PODER Y DINERO
Víctor Sánchez Baños
poderydinero.mx
vsb@poderydinero.mx
@vsanchezbanos

La democracia necesita de la virtud, si no quiere ir contra todo lo que pretende defender y estimular.
Juan Pablo II (1920-2005)

México cumple con lentitud la Agenda 2030 de la ONU, que surgió del consenso entre gobiernos y sociedad con el fin de generar políticas en favor de las personas, el planeta y la prosperidad. Eliminar la pobreza, considera, es el instrumento para el desarrollo sostenible de la sociedad.

Una de las herramientas para lograr un planeta justo en esferas económicas, sociales y ambientales es cambiar la fuente de producción de energía; es decir, eliminar o sustituir el uso del petróleo o el gas.

Tanto las estructuras gubernamentales como grupos ecologistas se enfrentan en el mundo sobre el uso de fuentes fósiles de energía y el aprovechamiento de otras energías, como la geotérmica o la volcánica.

En ambos casos lo que domina es el alto costo de producción. Pero el petróleo, cuya explotación es muy rentable, no es eterno y se acaba, por lo que México debe encontrar fuentes energéticas que resulten costeables.

Legisladores del oficialismo, como Ovidio Peralta, estiman que debe irse a la explotación de la energía geotérmica, que es un recurso natural inagotable y muy abundante en México.

Pero reconoce el legislador que la explotación de los recursos geotérmicos es onerosa debido al alto costo de perforación de pozos, ya sean de exploración o explotación, lo que representa hasta 50% de la inversión total en la construcción de un campo geotérmico.

Lo que queda claro en ese sistema es el aprovechamiento de pozos petroleros abandonados. Existen, según datos del Senado, casi 35 mil de ellos que sirvieron para explotar petróleo y gas.

Este es un nicho de oportunidad para el gobierno mexicano. Primero, debe evaluarse si esos pozos abandonados tienen potencial

de generar energía geotérmica, una fuente limpia; después, generar políticas públicas para sustituir el petróleo.

Además, debe evaluarse el potencial de pozos petroleros abandonados como fuente de energía geotérmica, lo cual coadyuvará al cumplimiento de la Agenda 2030 para Desarrollo Sostenible; esto es, al cumplimiento de los objetivos internacionales en materia de cambio climático.

Miles de pozos se concentran principalmente en el norte y el este del país. Destacan Campeche, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz y Tabasco.

El petróleo durará varios lustros, pero poco a poco se agota; de la misma manera se agota la principal fuente de ingresos del Estado mexicano.

No se han explorado otras fuentes energéticas. Las fuentes tradicionales como sol, viento, ríos y mar deben prevalecer, pero urge aumentar nuestra capacidad de producción. Hay estudios de geólogos de la UNAM que prevén el uso de la energía volcánica. Esta es, sin duda alguna, una forma creativa en que se podría utilizar la fuerza de las entrañas del planeta.

Los seres humanos necesitamos y necesitaremos más energía. Es un nicho que debemos explotar y adelantarnos tecnológicamente a nuestros socios y competidores económicos.

Sin salario

Unos diez mil políticos abandonan sus puestos en la administración pública y en los Congresos para buscar mejores horizontes. Es increíble el nivel de sacrificio de aquellos que buscan, por ejemplo, la reelección; y de otros que quieren una alcaldía o una gubernatura. Estos próceres son lumbreras del oficialismo y la oposición. Como saltamontes, para lograr sus objetivos, brincan de un partido a otro, de una ideología a otra. Esos "demócratas" quieren seguir sirviendo a la patria donde hay más presupuesto y oportunidad de dar contratos o concesiones. Encomiable su sacrificio.

Dinero Jens Grimm fue nombrado CEO de Estafeta en sustitución de Ingo Babrikowski, quien falleció recientemente. Esta empresa de logística es una de las más importantes en ese ramo en el país.

Responsabilidad Social y Gobernanza La directora de sostenibilidad de 3M, Gayle Schueller, anunció un programa piloto colaborativo para cuencas con estrés hídrico y una tecnología de captura directa de aire durante la Semana del Clima de Nueva York (Climate Week NYC). La compañía compartirá como su ciencia impulsa la innovación climática y avanza en mejoras en su propia huella operativa.

El petróleo se agota.



Quintanilla

www.vertigopolitico.com



¿EL REGRESO DEL PATRÓN ORO? (2)



HUECONOMÍA
Guillermo Färber
www.buhedera.mexico.org
Ilustración D. Escalante

“Deberían usar el oro mismo: dinero honesto, sin complicaciones”.

“*International Man*. Si bien se desconocen los detalles, ¿cómo esperas que funcione en la práctica una posible moneda BRIC respaldada por oro? ¿Qué significaría esto para el dólar estadounidense?”

“*Doug Casey*: Estoy a favor de cualquier cosa que saque al mundo del patrón dólar. El hecho de que el dólar sea aceptado en todas partes le permite al gobierno de Estados Unidos hacer todo tipo de cosas, casi todas estúpidas y destructivas, que de otro modo no podría permitirse.

“Aproximadamente 800 mil millones de dólares se exportan cada año. Ese déficit comercial ha estado ocurriendo durante más de 40 años. Ha elevado artificialmente el nivel de vida de los estadounidenses. Les ha hecho pensar que la política económica del gobierno es sabia. Y no lo es.

“Decadas de dólares extraterritoriales acumulados, algún día, pronto, volverán a casa. Muchos anglotrillones de dólares se intercambiarán por riqueza real en EU; los precios se dispararán y el nivel de vida colapsará.

“Desde principios de los ochenta la principal exportación de EU no ha sido

Boeing, ni trigo, ni computadoras: han sido dólares. ¿Quién sabe cuántos anglotrillones de dólares hay ahora fuera de EU?”

“Los extranjeros solo usan el dólar porque es tradicionalmente aceptado y conveniente. Los estadounidenses lo usan porque deben hacerlo, como ‘moneda de curso legal’. En algún momento los extranjeros se desharán del dólar por varias razones. Es una bomba de tiempo esperando a estallar”.

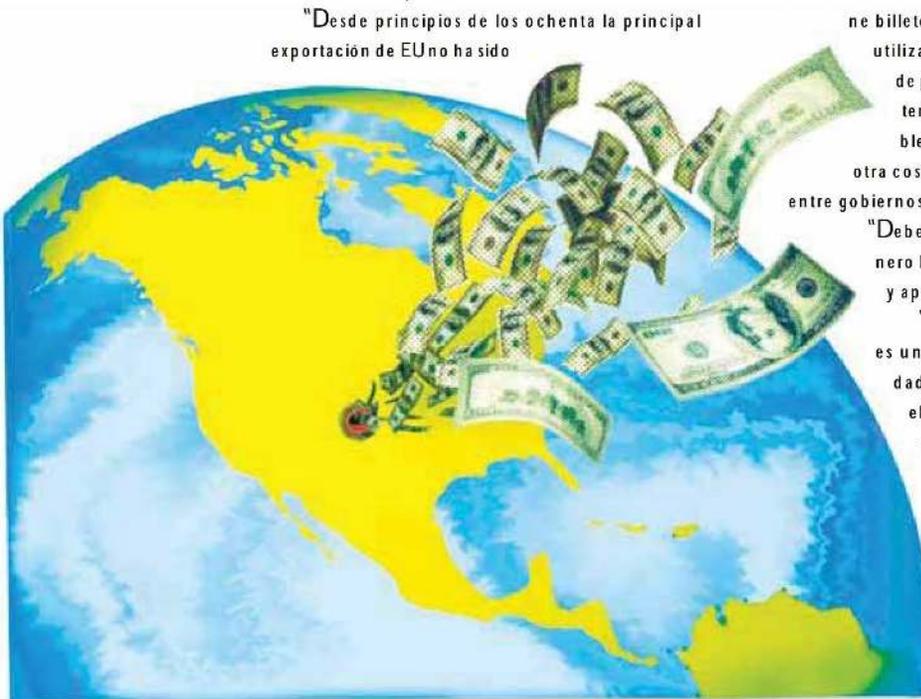
Apolítico

“Es bueno ver el desarrollo de una moneda alternativa. Pero ninguno de los gobiernos involucrados (los chinos, los indios, los rusos y 30 o 40 pequeños jugadores hasta ahora) tiene motivos para confiar entre sí o en la moneda BRIC. Creo que se derrumbará.

“Podría hacerlo mejor, al inicio, que el euro. Como he dicho a menudo, si el dólar es un ‘no te debo nada’, el euro es un ‘quién no te debe nada’. Pero al menos el euro lo usan los particulares y tienen billetes de papel. El BRIC no será utilizado por decenas de millones de personas para ayudar a mantenerlo estable. Es poco probable que el BRIC se utilice para otra cosa que no sea la contabilidad entre gobiernos.

“Deberían usar el oro mismo: dinero honesto, sin complicaciones y apolítico.

“Cada moneda del mundo es una unidad fiduciaria, respaldada por nada más que la fe y el hábito; respaldada por nada excepto la fuerza de un gobierno para que sea de curso legal. El dólar es solo, por el momento, la moneda más aceptada (*Is the Gold Standard Coming Back? Doug Casey on the BRICS Gold Backed Currency*)”.





Destaca

México se ubicó como el sexto país que más Inversión Extranjera Directa Turística (IEDT) recibió entre 2018 y 2022, solo por detrás de naciones como Estados Unidos, Reino Unido, España, Alemania y Emiratos Árabes Unidos. En el periodo referido el país contabilizó 105 proyectos y estuvo por encima de países como Francia, China, Portugal y Japón.



Deslave

Guatemala. Un deslave provocado por la crecida del río El Naranjo tras las intensas lluvias que azotaron a la capital guatemalteca causó la muerte de tres personas y dejó al menos 15 desaparecidos, entre ellos diez menores. La temporada de lluvias en Guatemala se extiende de mayo a noviembre y los daños son comunes debido a la falta de control habitacional y las condiciones de pobreza.



AP



Fragmentación

El Fondo Monetario Internacional (FMI) subrayó su preocupación por la ruptura del comercio mundial en bloques separados, afirmando que tal evolución podría reducir la economía mundial en 7%. “Creemos que eso sería costoso para la economía mundial”, declaró Julie Kozack, portavoz del FMI.



Explosión

Ereván. Al menos 20 personas murieron y casi 300 resultaron heridas tras una explosión en una gasolinera en Nagorno Karabaj cuando la gente hacía fila. En el lugar se encontraron 13 cuerpos y decenas de los 290 hospitalizados se declararon graves. Miles de residentes de Nagorno Karabaj huyen en dirección a Armenia después de una rápida operación militar en la que Azerbaiyán recuperó toda la región luego de tres décadas de control separatista.



A la baja

El INEGI informó que la tasa de desempleo en México disminuyó en agosto pasado a 3% de la Población Económicamente Activa (PEA). El dato es menor al índice de 3.6% del mismo mes de 2022 y al de 3.1% de julio pasado, precisó el organismo. Respecto de agosto de 2022, la población desocupada descendió en 308 mil personas, detalló el instituto.



Cuartoscuro





Islas del Pacífico

Washington. El presidente de Estados Unidos, **Joe Biden**, se reunió con los líderes de las islas del Pacífico en una segunda cumbre en la Casa Blanca, en el marco del diálogo para frenar las incursiones chinas en una región estratégica que Washington considera desde hace tiempo un área de su influencia. Biden anunció el reconocimiento diplomático estadounidense de otras dos naciones insulares del Pacífico: las Islas Cook y Niue.



Energías limpias

El diputado federal **Manuel Rodríguez**, de Morena,

continúa trabajando en la promoción de las energías limpias. Esta semana realizó una propuesta para considerar que toda la política energética de apoyo gubernamental se encamine a

impulsar la actividad agrícola e incorporar a las energías limpias y no contaminantes, como energéticos agropecuarios.

En este sentido, plantea incluir en la Ley de Energía para el Campo a la energía solar, la hidráulica y la eólica.



comunicacionsocial.diputados





Valparaíso
El Banco Nacional de México
Emprendimiento | Innovación | Cultura

DESCUBRE EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA CDMX



**Círculo
de Nicolás
Enríquez.
El Parián.**

Venustiano Carranza 60, Centro Histórico, CDMX

ENTRADA GRATUITA

DE MIÉRCOLES A DOMINGO 10:00 A 18:00 HRS





UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



Unión Europea

José Antonio Rodríguez
Bastones de mando



PALABRA DE LECTOR

Acerca de "Damnificados del 19-S denuncian 'lucro' gubernamental y electoral en la CDMX"

Señor director:

El pasado 4 de agosto del año en curso, a las 20 horas, recibí la llamada de la reportera Sara Pantoja de su revista, **Proceso**, por la que me invita a realizar una entrevista sobre el tema de los damnificados de la Ciudad de México, y que acepté en principio, aunque ésta fuese por vía telefónica, como ella lo propuso, y no presencial, como yo hubiese preferido; así pues, convenimos, desarrollamos la entrevista.

Durante la conferencia que se desarrolló de común acuerdo expliqué la situación que atravesamos los damnificados de Pestalozzi 611 en la Ciudad de México; después de esta entrevista me encuentro con que fueron tergiversados mis comentarios, y como éstos son de mi responsabilidad, es evidente que me producen un daño moral permanente e irreversible, causado por su reportera.

Ante tal situación, solicito con urgencia que se desmienta de sus propios dichos y tergiversaciones en los correspondientes impresos y digitales de la revista en que trabaja, y solicito sea desmentida su versión de la entrevista que se haya publicado de manera física, electrónica y/o digital, ante la *vox populi*.

Anexo pruebas y comentarios que fortalecen mis dichos originales y así quedar eximida de la imputación de su reportera de manera tendenciosa.

Es vergonzoso y preocupante que una revista seria, como la suya, haya modificado y publicado los comentarios originales de mi persona; exijo una aclaración oficial que me exima de toda malinterpretación de lo comentado en dicha entrevista, para conservar la integración moral que siempre me ha caracterizado y que su revista la está afectando.

En la página 10 del texto aparece lo siguiente:

"El 70% de los damnificados del edificio que estaba en Pestalozzi 611, colonia Narvarte Poniente, alcaldía Benito Juárez, también son adultos mayores, explica Bertilde Hernández, damnificada.

Desde febrero de 2022 consiguieron el aval para su proyecto ejecutivo y en diciembre siguiente entregaron el predio al Invi. A principios de 2023 comenzaron las mesas técnicas con el instituto, pero sólo han recibido malos tratos: los reciben personas que no conocen el proyecto, les niegan cajones de estacionamiento, acusan contradicciones en el metraje y les entregan una 'obra gris'.

Por eso Hernández le envió un escrito al presidente Andrés Manuel López Obrador; "Le pedí apoyo para que los damnificados no pasemos a ser un capítulo más... Entiendo que en el Invi tienen una carga especial de trabajo, pero el gobierno debió darles más personal o seguir en la comisión".

III / septiembre de dos mil veintitrés

Entre líneas sobre su mismo texto, hago las aclaraciones y son enumeradas.

Proceso:

"El 70% de los damnificados del edificio que estaba en Pestalozzi 611, colonia Narvarte Poniente, alcaldía Benito Juárez, también son adultos mayores, explica Bertilde Hernández, damnificada".

Proceso:

"Desde febrero de 2022 consiguieron el aval para su proyecto ejecutivo".

Bertilde:

Si precisamos en datos, el CSE no se consiguió en esa fecha, se mencionó que en febrero de 2022 el proyecto fue registrado ante el ISC... con la revisión y visto bueno adicionales de un CSE porque sin la firma de este último, no podría ser autorizado por el instituto de seguridad de las construcciones.

Proceso:

"Y en diciembre siguiente entregaron el predio al Invi".

Bertilde:

En mi opinión decir: "entregar el predio" es muy ambiguo; debió usted haber especificado para qué se "entregó el proyecto" al Invi: para su análisis, para revisión adicional para la construcción del proyecto, etcétera. Pues no se entregó el predio, se transfirió el proyecto que venía de manos de la Comisión de la Reconstrucción.

Proceso:

"A principios de 2023 comenzaron las mesas técnicas con el instituto, pero sólo han recibido malos tratos: los reciben personas que no conocen el proyecto".

Bertilde:

3. "Malos tratos" por parte del área técnica, vuelve a ser un texto ambiguo, se mencionó: El Invi y la constructora no han alcanzado aún acuerdo en costos en las reuniones y eso es lo que provoca retrasos, días se convierten en semanas; "malos tratos" se podría interpretar, como malas caras, tono de voz incorrecto; más bien no hemos tenido la celeridad y respuesta requerida.

Proceso:

"Les niegan cajones de estacionamiento".

Bertilde:

4. Nunca nos han negado lugares de estacionamiento.

Yo mencioné que algunos no tenemos escriturado el estacionamiento y que es un tema pendiente que debemos resolver con el Invi.

Proceso:

"Acusan contradicciones en el metraje".

Bertilde:

5. Yo comenté que hubo diferencia de metraje sobre la superficie total del terreno, un asunto totalmente aclarado; "acusar" significa hablar en tiempo presente y ya pasó. En la entrevista ese punto se habló el tema en tiempo pasado.

Proceso:

"Y les entregan una 'obra gris'".

Bertilde:

6. En tu escrito se menciona que nos entregan en "obra gris", cuando ni siquiera han iniciado la construcción del edificio. Creo se debió decir: pretenden entregar la obra en obra gris. Futuro... no es presente.

Proceso:

"Por eso Hernández le envió un escrito al presidente Andrés Manuel López Obrador".

Bertilde:

7. Por esos puntos (puntos anteriores mencionados específicamente) no mandé el escrito al presidente.

Entregué un escrito a la Presidencia de la República, para que apoyara a Pestalozzi 611, siendo la máxima autoridad de este país y apelaba a su buena voluntad. Ya que, como damnificados, no estábamos siendo atendidos con la prontitud y urgencia de un damnificado.

Tengo el escrito sellado por la Presidencia donde avala lo dicho.

Proceso:

"Le pedí apoyo para que los damnificados no pasemos a ser un capítulo más... Entiendo que en el Invi tienen una carga especial de trabajo, pero el gobierno debió darles más personal o seguir en la comisión".

Bertilde:

Es correcto, fue tal como lo mencioné.

Atentamente,

Bertilde Hernández Díaz

Respuesta de la reportera

Señor director:

Leí con atención la carta de la señora Bertilde Hernández Díaz, sobre la cual debo hacer las siguientes aclaraciones:

La señora Hernández Díaz fue quien me llamó y me solicitó ser entrevistada.

La conversación duró casi una hora, como lo marca la grabación en mi poder. Le expliqué que, por espacio en la edición impresa y porque tenía más entrevistas hechas, no era posible detallar las cuestiones técnicas de su inmueble, pero que la intención del reportaje era dar a conocer que aún existen muchas personas damnificadas, cuyos casos pasaron al Invi y que están parados por diversas razones. El objetivo se cumplió.

Las aclaraciones que hace sobre la redacción periodística del texto son sus opiniones e interpretaciones.

Le doy la razón respecto del punto seis, debido a un error en la edición del texto, pues el verbo que yo escribí estaba en futuro; no en presente.

Por lo demás, niego categóricamente que en los dos párrafos del reportaje en los que hablo de su caso haya tenido una intención "tendenciosa" para afectarla, como ella asume. Al contrario, el propósito fue hacer visible su caso.

Lamento que la edición del reportaje le ocasionara el "daño moral permanente e irreversible" que expone.

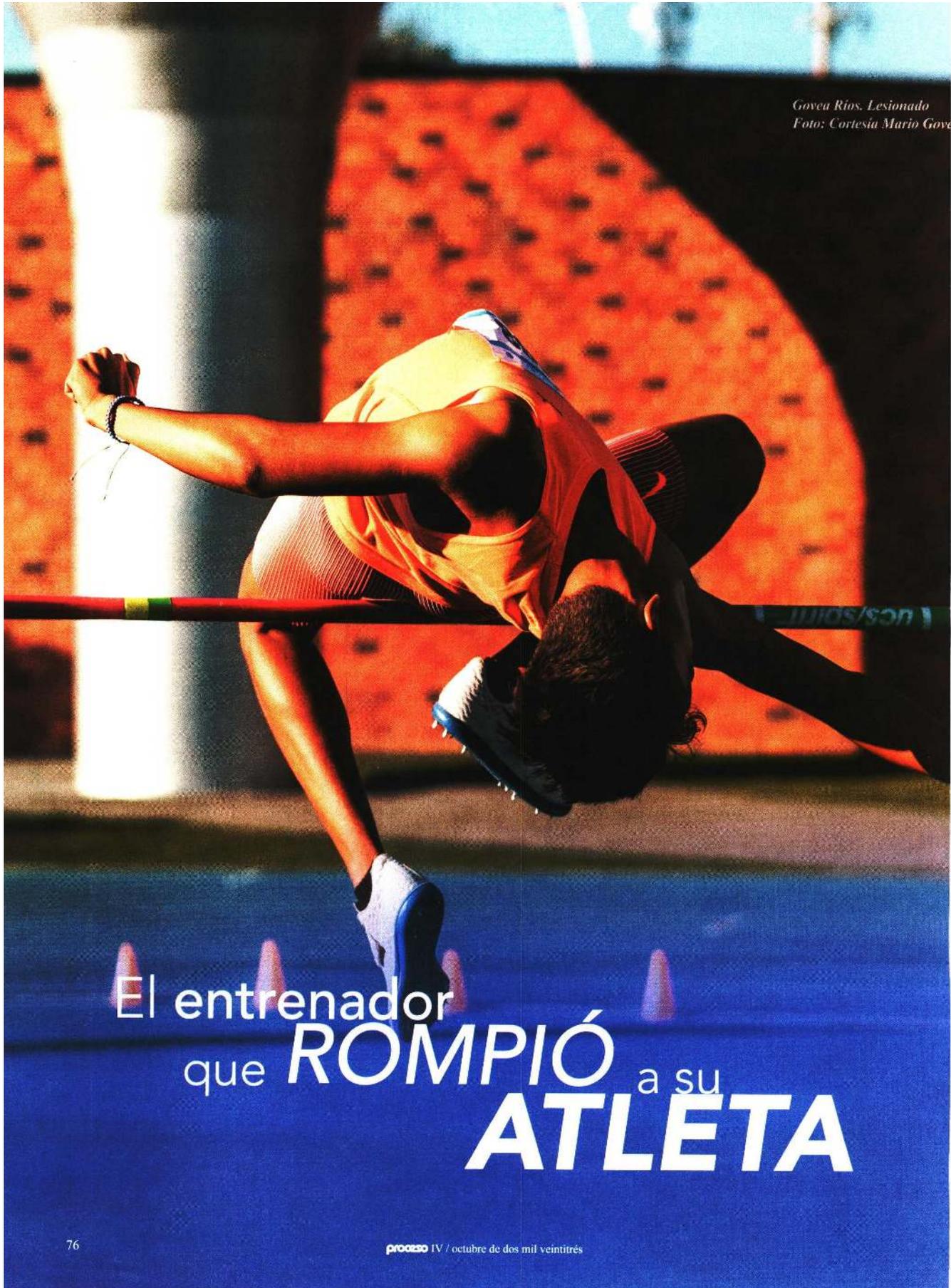
Quizá esté de sobra mencionarlo, pero la señora Hernández fue la única, de los siete damnificados entrevistados, que manifestó su desacuerdo con el reportaje. No obstante, reconozco que está en toda libertad para solicitar su derecho de réplica, mismo que aquí se le respeta.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,
Sara Pantoja



*Govea Ríos, Lesionado
Foto: Cortesía Mario Govea*



El entrenador
que **ROMPIÓ** a su
ATLETA



Andrés Guzmán explotó en los entrenamientos a su alumno de 13 años hasta provocarle una lesión que podría dejarlo incapacitado parcialmente de forma permanente. El padre del menor ha comenzado una batalla legal por la vía penal y civil en busca de justicia para que los organismos del deporte asuman la responsabilidad de no contratar personal sin preparación que destruye a los deportistas.

Beatriz Pereyra 

El 10 de julio de 2022 al heptatleta de apellidos Govea Ríos se le rompió una parte de la pelvis durante una competencia de atletismo de la categoría Sub-18. Tenía 13 años y ocho meses ese día que se le desprendió el isquiún izquierdo, es decir, el hueso de la parte inferior de la pelvis que está unido al pubis y que, además, se le fragmentó en dos partes. Esta es la consecuencia de haber sido sobreentrenado en una etapa de crecimiento cuando su cuerpo aún estaba en la inmadurez ósea y muscular, de no haber recibido el descanso adecuado y de la necesidad de Andrés Guzmán Bustos, un empleado del Instituto del Deporte y Recreación del Estado de Querétaro (Indereq), quien lo obligó a entrenar y competir pese a que el niño sentía dolor porque ya estaba lesionado.

Govea Ríos es el actual campeón nacional de su categoría en heptatlón, una competencia atlética que se compone de siete pruebas, pero desde diciembre último ha estado en reposo absoluto. Pasó muchas semanas recostado en su cama y sólo se levantaba para ir al baño o para asistir a las sesiones de fisioterapia que los primeros meses fueron de hasta cinco horas diarias. A donde vaya debe llevar sus cojines ortopédicos para poder sentarse. Hay días en que el dolor lo agobia y en ocasiones le ha pedido a sus papás que paren el coche y lo dejen bajar para extender su pierna izquierda por lo entumida que está.

“No puede correr, trotar, no puede hacer nada. Es muy cruel porque a una persona de esa edad lo detienes de hacer toda actividad física y eso significa ni siquiera aventar una piedra. Tiene prohibido todo lo que implica la mecánica de hacer cualquier movimiento de ejercicio. Tiene una mentalidad muy fuerte, pero le hicieron mucho daño. Es un menor de edad, es un niño.

“Dicen los doctores que como todavía está en desarrollo le puede afectar hasta la marcha (la forma de caminar). Nosotros estamos pagando terapias, sesiones en la cámara hiperbárica, que le inyecten plasma y células madre, electroestimulación, magnetos, ozono. **Hay una cirugía que consiste en ponerle tornillos para fijar el isquiún a la pelvis, pero ese fragmento se puede romper más y pasa muy cerca de la arteria, o sea, el riesgo es mortal. Ahí como padre uno dice: valoro su vida. Ya no pensamos en él como atleta sólo como persona**”, narra Mario Govea, padre del deportista, cuyo nombre se omite por tratarse de un menor.



Por todos los daños físicos (“fractura desplazada de pelvis por sobreentrenamiento, fatiga y estrés en cuerpos inmaduros”, indica el parte médico), psicológicos (amenazas al menor) y económicos causados; por la incapacidad parcial permanente en la que podría quedar su hijo, por la mala praxis del entrenador, la negligencia y el daño moral causado al deportista y a su familia, Mario Govea ya denunció por la vía penal al entrenador Andrés Guzmán Bustos, y a quienes resulten responsables, ante la Fiscalía del Estado de Querétaro.

El heptatleta conoció a Andrés Guzmán Bustos en agosto de 2020 en la escuela secundaria de talentos deportivos que forma parte de un programa que el estado de Querétaro aplica a través de la Secretaría de Educación Pública local y el Indereq. Los niños estudian y al mismo tiempo son reclutados como deportistas de alto rendimiento y entrenan en las instalaciones públicas conocidas como Parque Querétaro 2000.

Dado que la intención del estado es crear deportistas que lo representen en los torneos nacionales y obtengan medallas se supone que les proporcionan un entrenador capacitado, tienen acceso a médicos, fisiatras, psicólogos y metodólogos para lograr los objetivos. No obstante, en el caso del entrenador Guzmán, Mario Govea refiere que no permitía que sus alumnos se acercaran a ese equipo multidisciplinario con el argumento de que “no tienen preparación ni experiencia y no saben tratar lesiones”, así que el único que decidía sobre sus atletas era él.

A finales de enero de 2022, el heptatleta comenzó a quejarse de dolor y molestias en la ingle izquierda, constantemente se estaba tocando esa parte. Le dijo a sus padres que ya tenía 15 días así y que el entrenador le dijo que sólo necesitaba estirarse más. Preocupado, Mario habló en persona con Guzmán, pero este minimizó los hechos y incluso se molestó por los cuestionamientos. Le dijo que si quería que llevara al niño con un kinesiólogo particular — que él mismo le recomendó— quien lo atendió en tres ocasiones y les pidió que informaran al entrenador que bajara las cargas para que se pudiera recuperar. Pero no fue así.

El entonces niño de 13 años y tres meses entrenaba siete horas diarias seis días a la semana, entre los trabajos de pista, ejercicios de fuerza (pesas), natación y gimnasia. Meses después, Mario Govea descubriría que los reglamentos del Indereq indican que los entrenamientos no pueden ser de más de tres horas por día y deben estar controlados según la edad.

De enero a abril el heptatleta no paró de entrenar. Incluso un día que supo que su papá volvió a ir a hablar con su entrenador porque vio que se tocaba la ingle izquierda le reclamó: “sólo haces que Andrés me regañe; relájate, papá”. Mario Govea no intuyó que su hijo estaba siendo presionado por Andrés Guzmán para no quejarse de dolor, incluso si lo llevaban al médico o al kinesiólogo él tenía que decir que se sentía bien.

Así llegó el 27 de abril, fecha en la que tuvo lugar el Macroregional de Tlaxcala donde primero participó en una prueba de relevo de 300 metros y ayudó al equipo de Querétaro a calificar a los Juegos Nacionales de la Conade, que se realizarían en junio de ese mismo año en Sonora. Al día siguiente, en la primera prueba del heptatlón, la carrera de 80 metros con vallas, se cayó al intentar brincar la segunda valla. No podía estirar bien la pierna izquierda y después refirió que la sentía entumida. La explicación del entrenador: “se puso nervioso”. A pesar de la caída también calificó a la competencia nacional.

Mario Govea siguió llevando a su hijo a la consulta privada del kinesiólogo y además con un médico del deporte, quien pidió que se le informara al entrenador que bajara las cargas de entrenamiento y competencias y que después del nacional de Sonora lo llevaran otra vez para hacerle estudios más completos. El deportista negó cualquier molestia en la revisión que le hizo este doctor.

“Cuando ganas te aguantas para que todo parezca que va bien, él se aguantó. Después supimos por qué él ya no nos decía. Había un abuso psicológico y físico sobre un niño. Tenía seis meses con las molestias, no se le permitió tener descanso y no se recuperó. El entrenador siempre nos decía: ‘no te preocupes, no hay problema’. **Hoy sabemos que nuestro hijo sufría represalias si decía algo. Una persona de 40 años contra una de 13, créeme que mi hijo no sabía defenderse**”.



"COMPITES O TE LARGAS"

A pesar de que el 17 de junio Mario Govea acordó con Andrés Guzmán que su hijo sólo participaría en el heptatlón y no lo convocaría para el relevo de 300 metros, ya estando en Hermosillo se dio otro episodio de abuso. A las 11 de la noche del 21 de junio, el menor llamó por teléfono a sus padres para decirles que se sentía muy presionado porque Guzmán le advirtió que si no corría al día siguiente el relevo, la Conade, organizadora del evento, lo descalificaría de los Juegos Nacionales, lo cual era falso.

“Vas a correr el relevo o estarás descalificado. Ya estoy fastidiado de que tus papás se metan en todo. La puerta está muy grande si no les parece”, le dijo. Mi hijo nos habló llorando. Fue un problema, él casi no durmió esa noche, Andrés negó que le había dicho eso. Logré sacarlo del relevo —con la ayuda del presidente de la Asociación Queretana de Atletismo, Angel Moreno Silva— para que nada más hiciera sus pruebas de heptatlón. Ganó la medalla de oro y tuvo excelentes marcas”.

Se supone que era la última competencia de la temporada de Govea Ríos para que ya pudiera regresar con el médico que le realizaría los estudios, pero no. El menor avisó en su casa que el entrenador lo había inscrito a una competencia nacional de saltos de la categoría Sub-18 y los dos se empeñaron en participar. Mario Govea y su esposa nada pudieron hacer, se cuestionaban si estaban entorpeciendo el crecimiento deportivo de su hijo y al final confiaron en que el entrenador era un profesional avalado por el Indereq que sabía lo que hacía. El deportista participaría en salto de altura y salto de longitud en la competencia que estaba programada para realizarse en el estadio Olímpico de la ciudad de Querétaro.

A las 9:30 de la mañana, Govea Ríos se preparaba para intentar pasar su cuerpo sin tocar la barra horizontal que estaba a 1.65 metros de altura. En lugar de saltar se aventó al colchón y ahí quedó tendido unos 15 minutos mientras unos paramédicos se limitaban a verlo. **Al final salió caminando solo del estadio donde sus papás lo encontraron llorando. Al intentar saltar sintió que su pierna izquierda se fue hacia atrás y sintió mucho dolor en el glúteo.**

Ahí comenzó otra vez el periplo con el kinesiólogo y un ortopedista traumatólogo que ordenó radiografías de donde derivó el diagnóstico fatal de la fractura desplazada que Mario Govea notificó al entrenador. Guzmán todavía dudó del mismo y se lo mandó a un conocido que le confirmó la gravedad de la lesión. Otro especialista en ortopedia fue quien les habló de la cirugía, pero la familia decidió tomar el tratamiento conservador que es tratar por todos los medios posibles la lesión sin una intervención quirúrgica para no arriesgarse a un daño mayor o a perder la vida porque no es una operación que se practique con frecuencia.

“Nosotros le dijimos ‘ya debes parar’ y nuestro hijo con la emoción de que Andrés le dijo que iba a estar Alejandro Cárdenas (exvelocista sonoreNSE) y personas importantes que querían verlo se aferró. Hay un discurso que no nos dice a nosotros, pero sí a él. **Los padres estamos tachados como alarmistas, metiches. ¿Qué hacemos? Creemos en que quienes lo entrenan, lo supervisan y lo vigilan son profesionistas.** Uno como padre se siente en desventaja. Hoy sabemos de sus amenazas, de si no haces lo que yo quiero y tus papás se meten, te largas. Compíte en este nacional que no es de su categoría y ahí es donde se da la lesión”.



Foto: Cortesía Mario Govea

octubre de dos mil veintitrés

ES O TE LARGAS

NEGLIGENCIA

Entonces comenzó el nuevo periplo: denunciar al entrenador ante el Indereq que ni enterado estaba de lo que había hecho el entrenador y menos de la gravedad de la lesión del menor. Durante meses Andrés Guzmán y su pareja, Laura Mariana Espinos, quien también es entrenadora y tiene un cargo en el área de Calidad para el Deporte de ese organismo deportivo, le prometieron tramitar el seguro médico para cubrir los gastos y el acceso al área de rehabilitación.

Como nada de esto pasó en septiembre 2022, Mario Govea y su esposa Liliana Ríos fueron al Indereq para ver por qué aún no tenía acceso a la alberca y al área médica y de rehabilitación, pues ellos estaban cubriendo con su dinero todos los gastos. El funcionario Moisés López Mayén les informó que la solicitud la hicieron a la persona equivocada y a nombre de Pro Athletics, una empresa que Guzmán y Espinos tienen y nunca mencionaron la lesión del niño.

En noviembre de 2022 Mario Govea presentó una queja formal ante el Indereq después de que el médico de ese instituto, Mauricio Juárez, les habló de la gravedad de la lesión y de que era el resultado de la negligencia del entrenador por sobrecarga en el entrenamiento.

Por fin, el 3 de diciembre llegó con el director del deporte del estado, Edward Sánchez del Río y con el director de Calidad para el Deporte, Hugo Hilario Aguilar Rangel, quienes tampoco ni le dieron el seguro médico al que supuestamente tienen derecho los deportistas queretanos ni tomaron alguna acción en contra del entrenador.

En medio de un escándalo de acoso sexual denunciado por empleadas del Indereq, Sánchez del Río renunció al cargo el 17 de febrero de 2023 alegando "asuntos personales". El gobernador panista Mauricio Kuri anunció el 20 de ese mismo mes que la nueva directora sería la medallista olímpica Iridia Salazar, a quien le estalló el caso del menor lesionado y, al mismo tiempo, las denuncias de tres deportistas por agresiones sexuales por parte del propio Andrés Guzmán.

El 7 de marzo, el Indereq simplemente despidió a Andrés Guzmán. Ya no está en la nómina, pero junto con Laura Mariana Espinos y su empresa sigue usando las instalaciones estatales públicas del Parque Querétaro 2000. Como ya no tiene un sueldo, ahora le cobra a sus alumnos. El 23 de marzo, Mario Govea, una de las atletas que fue agredida por Guzmán y la madre de otra se reunieron con Iridia Salazar para exponerle sus casos y clamar por justicia.

"Llegó y nos dijo: '¿Qué onda y para qué soy buena?'. A ella no le tocó ni una fibra humana lo que le contamos. A ellas les dio el teléfono de su psicóloga y les dijo que le echen ganas. Ella iba llegando, pero tenía la obligación de investigar. Mi hijo los representó y ganó para Querétaro. Entró a un sistema estatal deportivo con lineamientos basados en leyes, que opera con reglamentos que dicen preservar y cuidar la salud e integridad de los atletas, pero han sido omisos y negligentes.

"Está una defensa porque la autoridad ve por el interés superior de los niños y los deje libres de abuso, explotación, maltrato. Ya hay una denuncia penal y vendrán las denuncias civiles porque el estado de Querétaro tiene responsabilidad sobre sus trabajadores porque los contrató y les pagó, porque ofrece un servicio de especialización de entrenamiento y lo contrató porque estaba capacitado, supuestamente, pero ni su cédula profesional aparece y tiene 41 años y dice que desde hace 23 es entrenador, ¿dónde estudió que se hizo entrenador a los 18?"

—¿Cuánto dinero han gastado hasta ahora en la atención de su hijo?—, se le pregunta a Mario Govea.

—Mira, el gasto económico es grande, más de 200 mil pesos, pero el gasto moral, sentimental; el gasto humano que ya tenemos en más de un año con este problema es lo difícil. A mi hijo le cortaron su carrera, su proyección de vida era impresionante, ganaba incluso en pruebas individuales, dejó una marca en el heptatlón y lo abandonaron.

Para la familia Govea Ríos lo peor fue la reacción virulenta que tuvieron los compañeros deportistas de su hijo y sus padres, e incluso gente que ni lo conocía, cuando se anunció el despido de Andrés Guzmán. Dice que los lincharon en las redes sociales e incluso en los medios de comunicación locales se publicaron notas haciendo referencia al daño que provocaron con su denuncia.

"Varios de ellos ni supieron lo que pasó, algunos padres sí supieron y no les importó. **Estamos en un México donde si no me toca a mí, pues me vale madres.** El linchamiento que hicieron fue muy mediático y causado por el entrenador que tuvo mensajes de odio hacia mi persona. Los padres valoraron más que se le haya corrido a un tipo porque sus angelitos se quedaran sin entrenador que un niño estuviera meses en cama.

"Todo esto ha sido muy cruel porque el odio es horrible. Mi hijo se quedó sin que nadie le hablara, algunos niños decían que él era el culpable, que él era un traidor, que por su culpa habían corrido al entrenador. Para un niño que es campeón, que ni siquiera tuvo derecho a disfrutar su medalla, es terrible. Es muy triste, dramático y lamentable. Ya bastaba con lo que teníamos nosotros en casa como para lidiar con este tipo de personas que como hienas salieron a la carroña y a soltar mordidas".



GENCIA



proceso te invita



XXIII
FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
DEL ZÓCALO
CIUDAD DE MÉXICO



ADQUIERE LA
NUEVA EDICIÓN MENSUAL

Descuento especial en tu suscripción
impresa* y digital

Carpa Editorial 4,
Stand 102

13 - 22
OCTUBRE

*Sólo aplica para CDMX



proceso

presente en

34FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

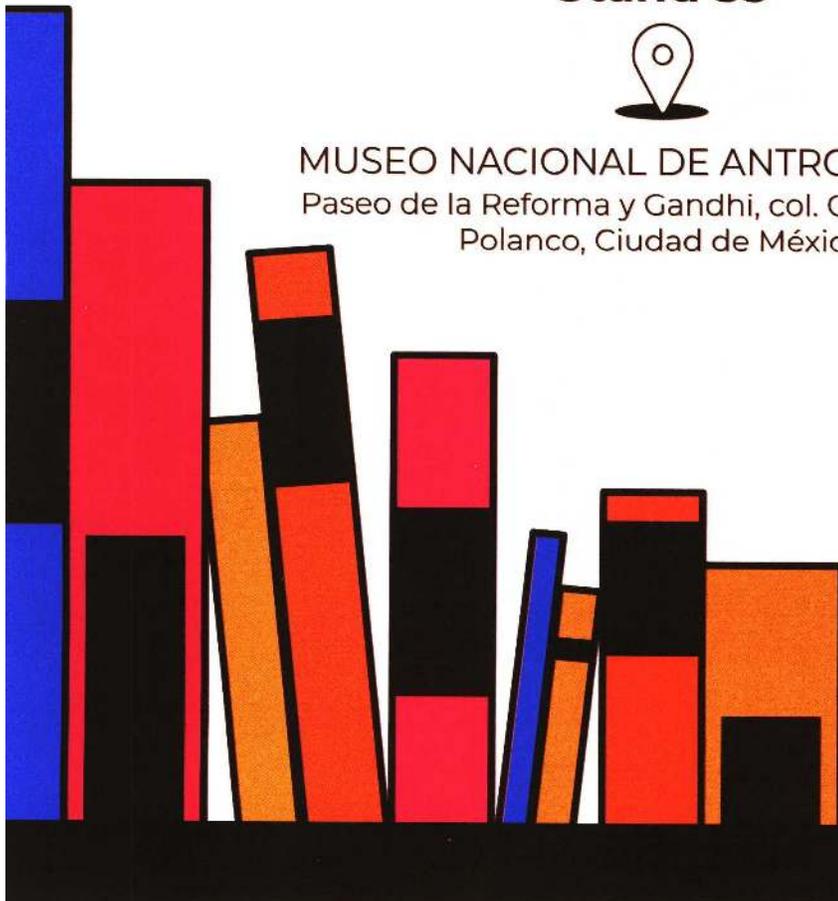
Del 5 al 15 de octubre, 2023

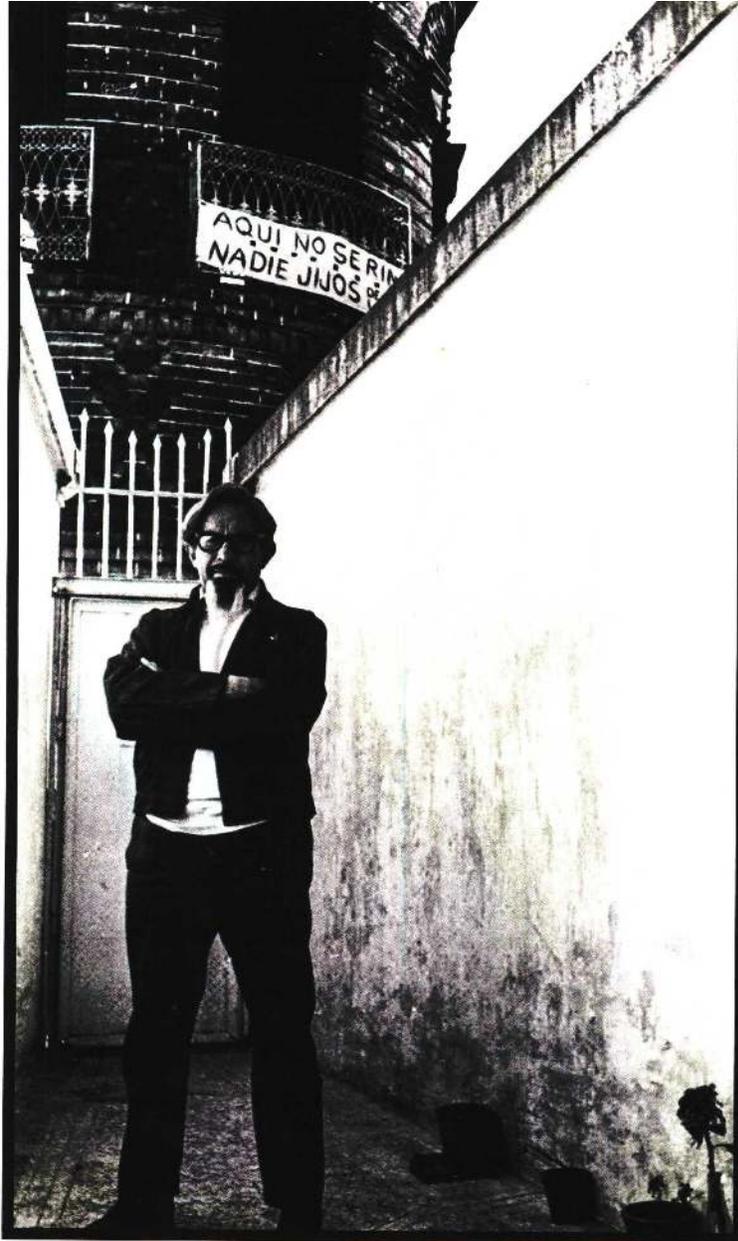
¡Conoce nuestra NUEVA EDICIÓN MENSUAL!
Descuento especial en tu suscripción anual

Stand 33



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec
Polanco, Ciudad de México





Archivo Proceso

José Revueltas, la exoneración y su retrato perdido

Niza Rivera ☉

La pianista y pionera del jazz en México, Olivia Revueltas, hija del escritor José Revueltas (1914-1976), pide al presidente López Obrador su exoneración de los injustos cargos que se le imputaron al encarcelarlo por el movimiento de 1968.

Al grito de “¡Viva Revueltas!”, mediante un audio transmitido en la Casa de Coahuila de la Ciudad de México en el marco del Día Internacional de la Mujer de este año —durante la presentación del volumen *Ellas. Las mujeres del 68* (Ediciones Proceso, 2019), de la periodista Susana Cato—, exigió una disculpa pública.

Ahora recordó lo solicitado —exigido— en marzo pasado, y entregó esta carta para ser reproducida, a 55 años del movimiento estudiantil:



Carta al presidente

“Muy honorable ciudadano presidente de la Republica Mexicana.
Lic. Andrés Manuel López Obrador.
Presente.

Con profundo respeto y absoluta confianza, vengo ante usted para expresarle una amorosa petición hacia mi Padre el Señor José Revueltas Sánchez:

Mi Padre falleció acusado de: 1. Incitación a la rebelión. (Por supuesto que cada letra de su tintero es una prueba de ello, letras escritas, como dice el poeta y filósofo Enrique González Rojo en su poema *La Alternativa*: “[...] con la tinta azul cólera en la pluma [...]”. 2. Asociación delictuosa. 3. Sedición. 4. Daño en propiedad ajena. 5. Ataque a las Vías Generales de Comunicación. 6. Robo y despojo (¿Robo? ¿Despojo de qué? Papá muchas veces no tenía para comer, siempre vivió rentando departamentos, excepto cuando estaba en la cárcel). 7. Acopio de armas (Nunca pasó). 8. Homicidio (¡¡¡Dios mío!!!). 9. Lesiones contra agentes de seguridad.

Cuando José Revueltas Sánchez echa sobre sí mismo la culpa total de todos estos cargos, es porque quiso evitar que no siguieran cayendo, persiguiendo y torturando a los demás compañeros, tal era la calidad moral de este hombre pulcro que es mi padre. En una ocasión Octavio Paz le dijo a nuestra Elenita Poniatowska: “[...] José Revueltas es el hombre más puro que conozco [...]”.

Así pues, honorable señor presidente Andrés Manuel López Obrador, yo, Olivia Revueltas Peralta, hija de José Revueltas Sánchez, hago la amorosa petición que se le otorgue a mi padre la exoneración de todos estos cargos.

Atentamente
Olivia Revueltas Peralta, viuda de Simcock”.

Revueltas por Leopoldo Benítez Ruiz



2 DE OCTUBRE NO SE OLVIDA

En el mismo tenor que envuelve a la figura de Revueltas en este octubre, su sobrino, el pintor Leopoldo Benítez Revueltas, recordó a este medio que, a manera de homenaje, hace justo dos décadas le realizó un retrato al óleo, que a la fecha sigue extraviado.

Hijo de María Revueltas, una de las hermanas menores de 12 “Revueltas”, Polo (D. F., 1942) radica en la ciudad de Querétaro, jubilado de contaduría y administración de empresas. Este año cumplió tres décadas de dedicarse a la pintura (**Proceso**, No. 2433).

“En su retrato destacué a los jóvenes estudiantes y a un muchacho saliendo de un libro, un líder dirigiendo a una multitud, del lado derecho sus libros *Los Muros de Agua* (1941) y *El Apando* (1969), y encima la portada del diario *Excélsior* donde se dio cuenta de su aprehensión por el movimiento estudiantil, además de un mar de fondo, el de las Islas Marias”.



73

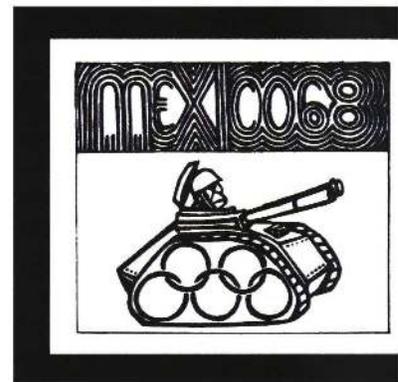


1968: Detonante del artivismo en México

Blanca González Rosas

Durante el conflicto estudiantil de 1968, en sólo dos meses, se desarrolló en la Ciudad de México una actividad político-creativa que hoy se denomina "artivismo". Vinculado al arte político y sin embargo diferente, el artivismo no se concentra únicamente en la realización de una pieza. La fuerza de su propuesta se encuentra en la hibridación entre actividad política, creación artística, e intervención –o exhibición– en el entorno del conflicto social. **El destino de este arte no es el mercado o el museo, es la comunicación que logra establecer con el contexto social. Por lo mismo, el artivismo es callejero, efímero, y asume el riesgo de apropiarse sin permiso del espacio público.** Es un tipo de arte que no se limita a una disciplina específica sino que recurre a las expresiones que caracterizan el momento histórico en cuestión.

En la década de los años sesenta, el cartel era un medio de reproducción múltiple con gran poder de comunicación masiva. Pertenecientes más al campo del diseño gráfico que de las artes visuales, los carteles invadían calles y espacios culturales anunciando eventos, ofreciendo mercancías, registrando exposiciones museísticas o difundiendo mensajes políticos. En su diseño visual, los carteles se diferenciaban dependiendo de su contenido y público meta.

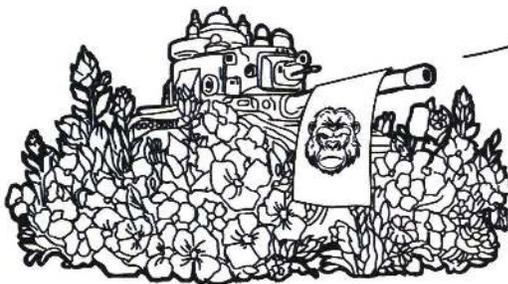


Gráfica del 68
Foto: Archivo Proceso



En 1968, los activistas de la Primavera de Praga y el Mayo francés renovaron el lenguaje del cartel político incluyendo estéticas de la gráfica popular –como el cómic– y, también, definiendo símbolos particulares de cada contexto. En Praga, el tanque militar, las flores y la paloma herida fueron representaciones características. Sobre la paloma, debe recordarse que desde la antigüedad representa la paz, y en el siglo XX el pintor Pablo Picasso revivió el símbolo para cumplir el encargo de crear un emblema para el primer Congreso Mundial por la Paz (1949).

Por algunas similitudes con la producción gráfica del 68 mexicano, el Mayo francés es especialmente interesante.



Protagonizado de mayo a junio por estudiantes universitarios y trabajadores que se les unieron, el movimiento francés se oponía a la estructura política, económica, bélica y autoritaria del sistema capitalista. Sustentado en valores humanistas, los artistas franceses concretaron sus demandas en frases tan emblemáticas como “la imaginación al poder”. Para producir su comunicación visual, los estudiantes, artistas y obreros franceses ocuparon durante seis semanas un taller de la Escuela de Bellas Artes de París al que nombraron *Atelier Populaire*. Trabajada con lenguajes que alternaban imágenes sintéticas, estéticas del cómic y abundantes textos que registraban las demandas, la gráfica francesa se distinguió con símbolos como el puño levantado y los adoquines de las calles.

Al igual que en Praga, la representación de tanques del ejército formó parte de su iconografía y destacó la figura del gorila como símbolo de represión, violencia e ignorancia del poder: Un personaje que se originó en el cartel político realizado en Alemania a finales de la primera Guerra Mundial, y adoptado con diferentes fisonomías en varios países incluyendo Estados Unidos y, a principios de los años sesenta, Argentina y Brasil.

En México, el movimiento estudiantil se consolida después del Mayo francés. El bazukazo del 29 de julio en el portón de la Preparatoria 1 de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), provocó que varias escuelas se unieran al movimiento, entre ellas la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), que entonces se conocía como San Carlos y ahora es la Facultad de Artes y Diseño. **Al igual que en París, los talleres de la ENAP se destinaron a la producción de la comunicación visual –carteles, mantas, calcomanías, volantes– y, posteriormente, se unió también la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública a través del Instituto Nacional de Bellas Artes.**

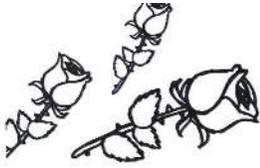
El activismo es un arte colaborativo. En el conflicto estudiantil mexicano, fueron tan artistas los estudiantes y maestros de arte que producían mantas y reproducciones múltiples, como sus compañeros y compañeras que procuraban la producción “boteando” para comprar materiales y alimentos, administrando el taller, o distribuyendo la gráfica pegando carteles en muros y repartiendo volantes en camiones y mercados. Además, **los estudiantes de *La Esmeralda* inventaron el trueque artístico intercambiando atractivos “bonos” de diversas denominaciones, que sobresalían por la expresividad de las improntas y el color de la impresión xilográfica.**

Ellos contaron con el liderazgo de Herlinda Sánchez Laurel, una artista valiente y una excelente pintora que, siendo muy joven y en su cargo como presidenta de la Sociedad de Alumnos, asumió la responsabilidad de administrar el taller de grabado y representar a la escuela en el Comité Nacional de Huelga (Susana Cato: *Ellas. Las mujeres del 68*. Ediciones Proceso, 2019).



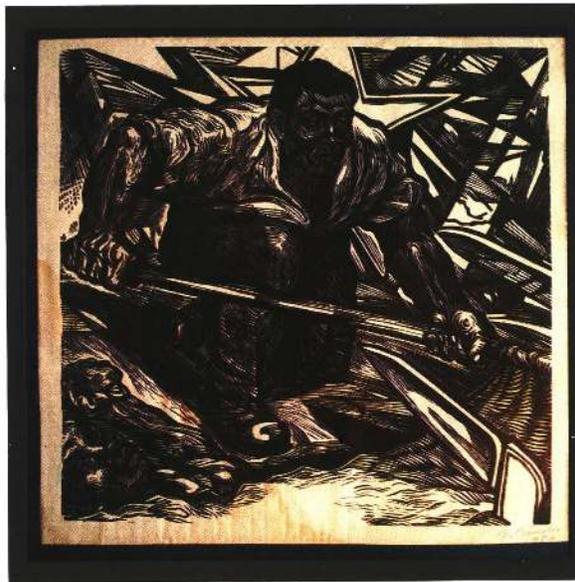
70





Debido al rechazo hacia los lenguajes realistas que existían entre los jóvenes artistas y estudiantes, los artistas tuvieron el reto de construir vocabularios figurativos que facilitaran la comunicación de consignas, demandas y denuncias. A diferencia del cartel francés en el que abundaban textos, en México predominó la contundencia de la imagen. Trabajada con poéticas expresionistas que remiten a la estética del Taller de Gráfica Popular (fundado en 1937), algunas referencias a la historietista popular, y numerosas paráfrasis de la señalética que diseñó el norteamericano Lance Wyman para la Olimpiada México 68, la gráfica del movimiento tuvo como principales símbolos a la paloma de la paz herida o atravesada por una bayoneta, el tanque militar, la figura del estudiante, y también el gorila. Representado con el mismo significado que en Europa, se transfiguraba tanto en granadero como en la fisonomía facial del entonces presidente y responsable de la represión estudiantil, Gustavo Díaz Ordaz.

En el contexto de la gráfica o el cartel político que se desarrolló en 1968, la producción mexicana destaca por el impacto expresionista de las estampas. Producidas muchas de ellas con placas de linóleo, el rasgo, volumen de la figura y profundidad de las líneas se imponen al manifestarse con entintados negros. En el rubro de las palomas heridas, se reinterpretó tanto la de Picasso como la sintética de la señalética de Wyman. Fácilmente reconocida porque la propaganda olímpica, había invadido numerosos soportes urbanos con su imagen —espectaculares, rines y placas de autos, y hasta hombreras de uniformes militares—, la paloma olímpica se impuso con intervenciones de poéticas del arte pop. Entre la más sobresaliente, una que remite al vocabulario del norteamericano Roy Lichtenstein.



Taller de la Gráfica Popular
Foto: Colección Schuru

Y aunque la acción activista se gestó y operó gracias a distintos participantes, su registro se ha concentrado en las imágenes de lo que se conoce como *La Gráfica del 68*. Elaboradas en su origen como una producción grupal, en la que se evitaba señalar autorías como medida de protección ante la represión gubernamental, las reproducciones múltiples se han convertido en imágenes gráficas sumamente apreciadas e, inclusive, ya se conoce el nombre de sus creadores. Su historia como memoria del 68 se inicia en los años setenta, cuando el Grupo Mira decide recopilar lo que sea posible de la producción gráfica. El interés y apoyo de la UNAM permitió que en 1978 se realizara una exposición en los corredores de la antigua Academia de San Carlos, y en 1982 se publicó el importante catálogo *La Gráfica del 68, homenaje al movimiento estudiantil. Recopilación, texto y diseño: Grupo Mira*.

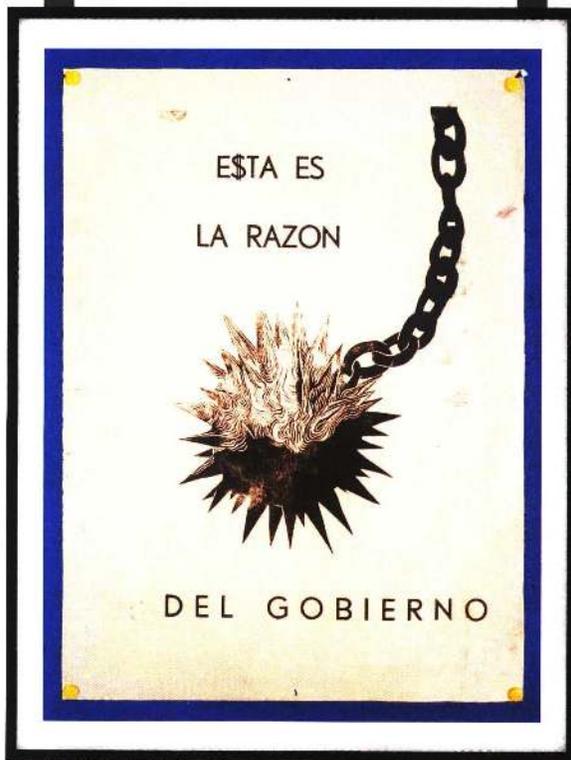
Su presente como imágenes de culto y objetos de deseo —que corren el peligro de perder el significado simbólico que las originó—, se remite a la primera década del siglo XXI fortaleciéndose en 2018 con la conmemoración de los 50 años del movimiento.

Entre las firmas que realizaron las imágenes más emblemáticas se cuentan José Serrato, Humberto Pérez y Hugo F. Gallardo de *La Esmeralda*. De San Carlos se conocen los artistas Adolfo Mexiac, Francisco Moreno Capdevila, Jesús Martínez, Jorge Pérez Vega, Eduardo Garduño, Mario Olmos y Arnulfo Aquino, quien también es responsable de la primera recopilación de la emblemática gráfica.



A 55 años:

LA GRÁFICA DEL 68



Gráfica del 68

“Sin querer queriendo”, Julio César Schara (D. F., 1947) fue resguardando del tiempo lo que hoy son amplias colecciones con las que sueña hacer un museo de arte en su casa de San Juan del Río, Querétaro. Catedrático e investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), poeta, ensayista, exdiplomático, participó en el movimiento estudiantil de 1968 ligado a la Academia de San Carlos. Muestra públicamente aquí por vez primera su acervo gráfico, al lado de obras adquiridas del Taller de la Gráfica Popular (en total, más de 40 obras), con dedicatoria para Proceso: “Emblemática revista que en casi 50 años ha mantenido su vocación crítica y propuestas sociales a los diferentes regímenes y entornos políticos”.

Julio César Schara ☺



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de las obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.



Gráfica del 68

Mi colección de *Gráfica del 68* se inicia cuando Olivia Revueltas y yo fundamos la compañía de Teatro Latinoamericano y pusimos en escena la obra de mi autoría: *TAMUSTLA!* (fuera de aquí, en náhuatl), que trata de los crímenes de la guerra de Vietnam y del informe del filósofo Bertrand Russell. Para la producción del vestuario, escenografía y producción recurrimos al taller de Arte Otro, de la generación del 65 de la Academia de San Carlos (Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM).

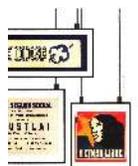
Estaba integrado por Eduardo Garduño, Melecio Galván, Hersúa, César Martínez, Saúl Martínez, Sebastián, Manuel Suasnívar y Crispín Valladares, entre otros.

La obra se estrenó en el auditorio del Instituto Politécnico Nacional y estuvo itinerante por varios estados del país. Giras en las cuales también nos acompañaron algunos miembros de Arte Otro.

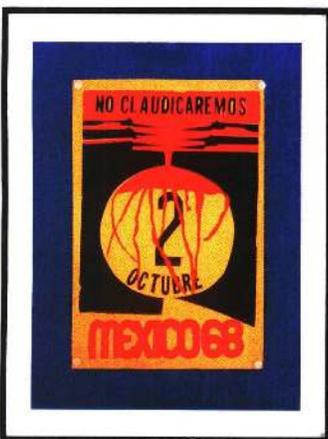
Asistíamos también al taller del maestro Vlady, quien con su gran liderazgo y talentos supo crear una corriente importante del informalismo pictórico del país. Paralelamente, el maestro Luis Pérez Flores y un servidor traducíamos manifiestos de libros sobre el arte cinético y virtual (muy boyante en el arte francés desde mediados del siglo pasado).

Varios de los carteles de la colección del 68 llevan la impronta de la movilidad virtual, así como dos xilografías de dibujo informalista que formaban parte de los ejercicios pictóricos de la Academia de San Carlos por aquellos días.

proceso (A) siempre de óscar castro



Mi colección de Gráfica del 68 se inicia cuando Olivia Revueltas y yo fundamos la compañía de Teatro Latinoamericano y pusimos en escena la obra de mi autoría: TAMUSTLA! (fuera de aquí, en náhuatl), que trata de los crímenes de la guerra de Vietnam y del informe del filósofo Bertrand Russell. Para la producción del vestuario, escenografía y producción recurrimos al taller de Arte Otro, de la generación del 65 de la Academia de San Carlos (Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM). Estaba integrado por Eduardo Garduño, Melecio Galván, Hersúa, César Martínez, Saúl Martínez, Sebastián, Manuel Suasnívar y Crispín Valladares, entre otros. La obra se estrenó en el auditorio del Instituto Politécnico Nacional y estuvo itinerante por varios estados del país. Giras en las cuales también nos acompañaron algunos miembros de Arte Otro. Asistíamos también al taller del maestro Vlady, quien con su gran liderazgo y talentos supo crear una corriente importante del informalismo pictórico del país. Paralelamente, el maestro Luis Pérez Flores y un servidor traducíamos manifiestos de libros sobre el arte cinético y virtual (muy boyante en el arte francés desde mediados del siglo pasado). Varios de los carteles de la colección del 68 llevan la impronta de la movilidad virtual, así como dos xilografías de dibujo informalista que formaban parte de los ejercicios pictóricos de la Academia de San Carlos por aquellos días.



Roberto Gallo



proceso IV - octubre de dos mil veintitrés

Mi relación con los miembros de Arte Otro me permitió acercarme a la Academia de San Carlos, y durante el movimiento estudiantil del 68 me uní a sus brigadistas volanteando, haciendo mítines exprés en autobuses y plazas, y pegando carteles. Cuando quedaban algunas de estas imágenes, las guardaba, y así, poco a poco, se fue formando el acervo. Esta colección de los grabados del 68 forma parte de este testimonio lamentable de la historia política del país y sus nefastas consecuencias. Está compuesta con los grabados y panfletos que se producían en la imprenta de San Carlos, la cual fue destruida por los militares, y que fui guardando para mi sueño no cumplido de crear un museo de arte.

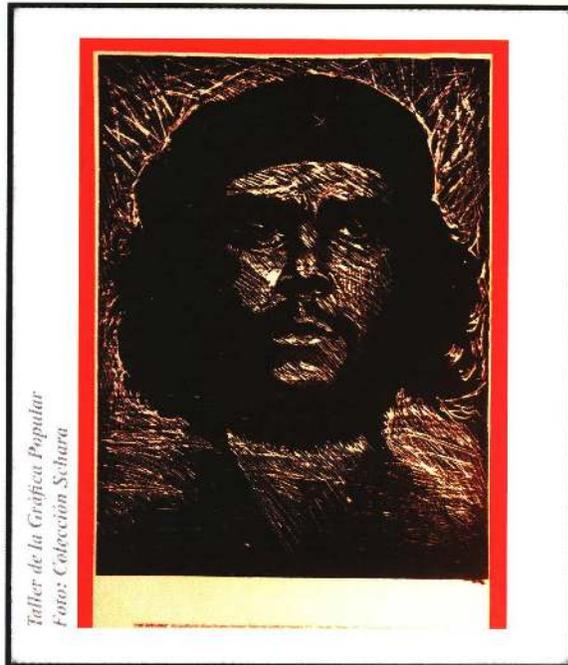
Así, nos tocó vivir la triste experiencia de la tarde/noche del 2 de octubre de 1968, crimen que nunca tuvo ninguna reparación del daño ni castigo a los culpables. En la colección incluimos una foto con militares y civiles de espaldas que fueron los protagonistas de este horrendo crimen, que ha quedado en la historia del siglo XX como un genocidio.

Por otra parte, mi colección del Taller de Gráfica Popular se inició cuando Carlos Monsiváis me invitó al taller, que a fines de los sesenta se encontraba en una casa de la colonia Portales, de la cual era vecino, y por él conocí a Jesús Álvarez Amaya, quien fuera el último director hasta su muerte en el año 2010. Algunos sábados nos reuníamos para platicar sobre acontecimientos políticos de aquellos años e iba adquiriendo los grabados que ahora forman parte de ese acervo.

En el movimiento de 1968, la Academia de San Carlos jugó un papel determinante, pues ahí, por creación de los mismos artistas y estudiantes, se produjo la mayor parte de las imágenes, pancartas, mantas, panfletos y gráficos de oposición e inconformidad contra el gobierno represor, y donde también se gestaron y transmitieron no sólo el pliego petitorio, sino planes de acción con los que se enfrentaron a la agresividad de los órganos represores del Estado.

Las referencias concretas que tenemos a nuestro alcance del grupo 65, son la publicación, en 1982, del libro *Colección de Gráfica*, producida durante el conflicto estudiantil; así como la presentación de una exposición diez años después de los acontecimientos —en los corredores de la propia Academia de San Carlos—. La editó el grupo Mira, integrado por Jorge Pérez Vega, Eduardo Garduño, Silvia Paz Paredes, Salvador Palco, Saúl Martínez, Melecio Galván, Rebeca Hidalgo y Arnulfo Aquino.





La gráfica del 68 no sólo tenía un carácter didáctico, era la imagen reflejada, prístina de la realidad en la cual los sucesos estudiantiles se desarrollaban. Esa reproducción fiel le otorga su sentido estético. Los recursos técnicos, grabado de linóleo, fotomontaje y serigrafía, principalmente, sirven en la reproducción de imágenes diáfanos que atrapan "momentos de la realidad social circunstanciada".

El diseño de esta gráfica va a aprovechar la lección del Taller de Gráfica Popular que surge al amparo de la Escuela Mexicana de Pintura, pero la disidencia en la escritura gráfica del 68, otorgada por la rapidez y lo presuroso del trazo, por su nerviosismo, aprovechando "accidentes conducidos" que le dan un terminado realista-impressionista, deja la sensación de ser dibujos que nunca se acabaron de terminar. La elaboración de esta gráfica fue colectiva por los estudiantes de arte de San Carlos, pero a ellos se incorporaron los brigadistas que venían de otras escuelas, convencidos de la importancia que tenía la necesidad de contrarrestar la enorme publicidad oficial y el control del gobierno sobre los diarios locales, que pretendían desvirtuar las peticiones del movimiento.

En la elaboración de la gráfica del 68 no hubo consignas partidistas, ni demandas del Consejo Nacional de Huelga (CNH), ni de la junta de intelectuales, ni de ningún otro tipo; fue un trabajo colectivo, espontáneo, donde los acotes sociales del movimiento estudiantil fueron también los artistas, quienes pudieron crear imágenes perdurables.

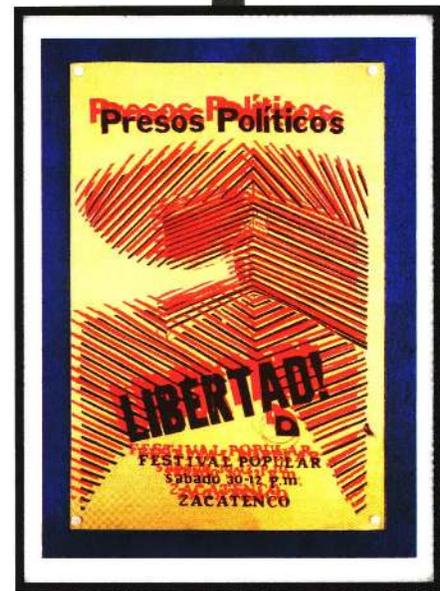
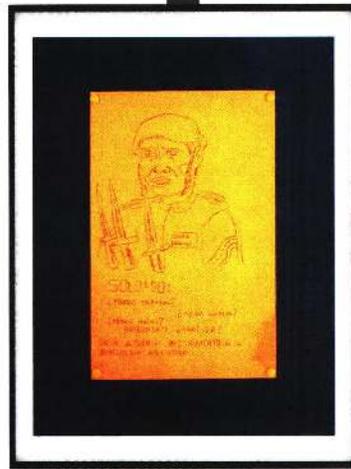
Los volantes, las pegas, los afiches, apenas se terminaban, se repartían en la calle, se pegaban en los autobuses y comercios, tarea que no conocía de fatigas ni de hambres; se trabajaba día y noche.

El financiamiento de esta gráfica tuvo un aspecto importante: pasadas las primeras semanas, el papel y los materiales con que la escuela contaba se agotaron. Sólo quedaba el "boteo" — dinero recogido en las calles en latas de consumo doméstico — que sí contó con el apoyo masivo, y lo recolectado alcanzaba para la compra de los materiales y para alimentar a decenas de estudiantes entregados al trabajo colectivo. Esto ocasionó que lo que se pintaba y escribía no estuviera condicionado, permitiendo una absoluta libertad creativa que se ajustaba nitidamente a los ideales que perseguían los estudiantes movilizados.





Gráfica del 68



Creo que esta acción denuncia ese primer contacto, cómplice y solidario -aunque oculto- del pueblo en general hacia el movimiento.

El financiamiento del pueblo mediante el “boteo” fue parte sustancial de la producción gráfica. En esta acción se hospedaban valores concatenados, pues además de contrarrestarse la versión oficial, mencionada anteriormente, el pueblo veía un aspecto festivo, original, distinto de hacer propaganda política.

Pero un grupo paramilitar acabó con los talleres donde se producían e imprimían estas imágenes, cuyas copias guardábamos en un salón de la Sociedad de Alumnos de San Carlos, y se perdió así la posibilidad de contar con la colección completa.

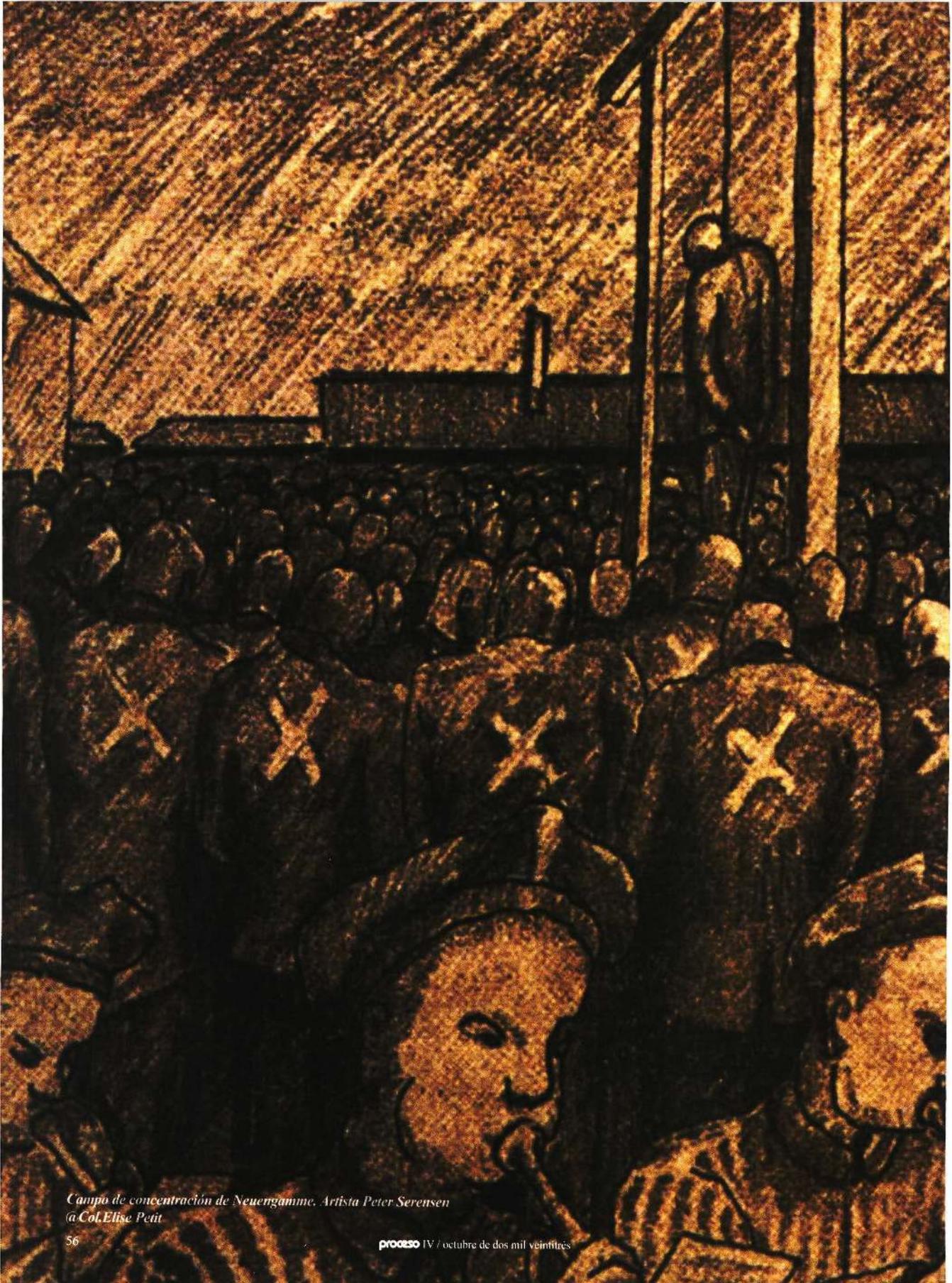
En la publicación que emprendió el grupo Mira, citado más arriba, sobre la gráfica del 68 se hizo una clasificación que fue ordenada por temas, entre los cuales se refiere a:

Hay una secuencia de gráficas que aluden a La Libertad Presos Políticos, llevan retratos de Vallejo, Campa, de estudiantes anónimos, etcétera. Casi siempre están detrás de una reja, o bien, hay uno que lleva una huella digital en el primer plano, alusión ingeniosa de ese pánico de los años 60, que se generaliza entre estudiantes y profesores que fue el de “quedar fichado”. Esta síntesis visual, categórica que se logra en la gráfica 68 revela lo injusto del hombre encarcelado por defender sus ideas. Los rostros son fantasmas o niños, estudiantes, son sombras dramatizadas, son huellas.

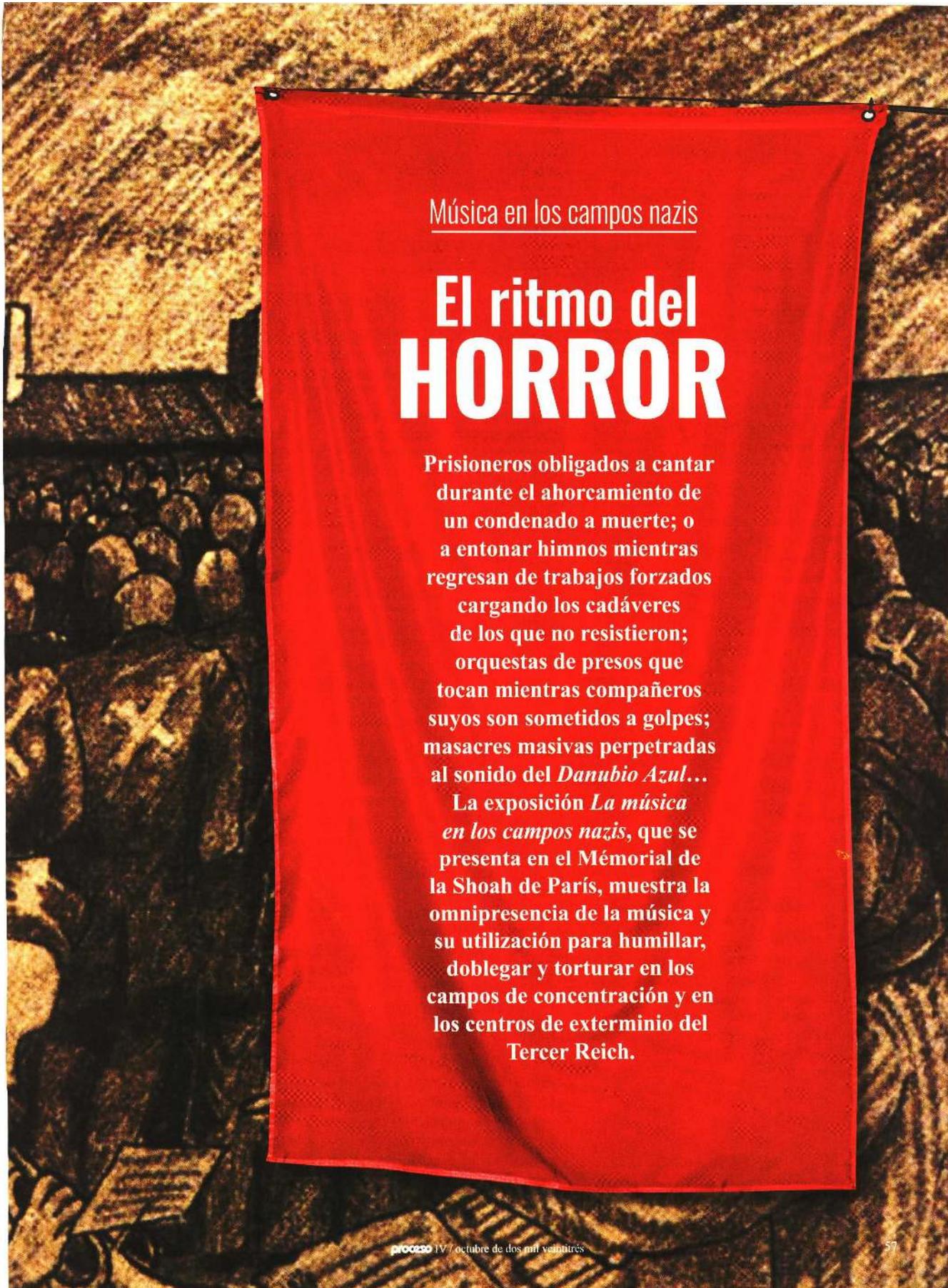
Rejas y cadenas, rostros que vimos constantes en la lucha por liberar a los presos políticos.

El artista anónimo que reproducía los carteles en los que se hacía referencia a los presos políticos, no recibió ninguna consigna para el diseño de esas imágenes, como se dijo; por ello el presidente Gustavo Díaz Ordaz, al declarar en su informe de gobierno que no había presos políticos en las cárceles, confirmábamos la farsa, el teatro, el escándalo. No era la primera vez que José Revueltas estaba preso. Y había escrito de esas experiencias. Sabíamos con horror de la feracidad de los carceleros, y el hacinamiento de los encarcelados.





*Campo de concentración de Neuengamme, Artista Peter Serensen
(a Col. Elise Petit)*



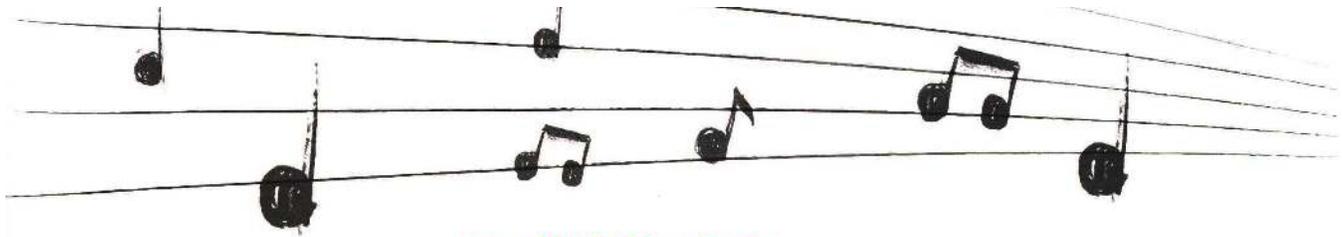
Música en los campos nazis

El ritmo del HORROR

Prisioneros obligados a cantar durante el ahorcamiento de un condenado a muerte; o a entonar himnos mientras regresan de trabajos forzados cargando los cadáveres de los que no resistieron; orquestas de presos que tocan mientras compañeros suyos son sometidos a golpes; masacres masivas perpetradas al sonido del *Danubio Azul*...

La exposición *La música en los campos nazis*, que se presenta en el Mémorial de la Shoah de París, muestra la omnipresencia de la música y su utilización para humillar, doblegar y torturar en los campos de concentración y en los centros de exterminio del Tercer Reich.





Anne Marie Mergier

Selección de imágenes:
Alexei Vassiliev

Paris.- “Una noche un oficial de las SS irrumpe en el *bloque* donde dormíamos y dice: ‘¿Quién sabe tocar violín?’. Tenía un violín y un arco en las manos. ‘¿Que los que tocan violín vengan conmigo!’.

“Éramos tres. Lo seguimos hacia un cuarto ubicado a la entrada del *bloque*. ‘Si me gusta lo que tocan, les daré comida y agua’, dice el oficial. Entrega el violín al de más edad que debía tener unos 40 años. Él afina el violín. Sus primeras notas son vacilantes pero logra tocar la *Chacona* de Bach”.

El rostro tenso y las manos agitadas de Shony Alex Braun, sobreviviente húngaro del campo de concentración de Dachau, ocupan toda la pantalla del monitor.

“El oficial se tapa la nariz y pone cara de asco. Un *kapo* arranca el violín de las manos del músico. Otro agarra un tubo metálico y lo golpea por atrás con tanta violencia que le rompe la cabeza. Sangre y sesos se derraman en el piso.

“Yo estaba aterrizado. Intento salir corriendo para regresarme al *bloque*. Pero un *kapo* me agarra y me mete de nuevo en la habitación. Se entrega el violín al segundo músico. Era un joven de escasos veinticinco años. Se veía en estado de *shock*. Temblaba. Tomó el violín pero no pudo sacar una sola nota”.

Se altera la voz de Shony Alex Braun y se paralizan sus manos cuando evoca el martirio de su segundo compañero de infortunio, golpeado hasta la muerte con el mismo tubo metálico. Pero sigue contando:

“El *kapo* me pone el violín en las manos y me dice: ‘¡Spiel! ¡Toca!’. Yo no lograba pensar en pieza alguna. Veo al *kapo matón* que se acerca con el tubo metálico. Yo sabía que me iba a matar. Lo sabía. Y de repente mi mano derecha y mi mano izquierda empiezan a tocar juntas en perfecta armonía y el *Danubio Azul* de Strauss sale de mi violín.

“El *kapo* mira febrilmente al oficial. ‘¿Qué hago? ¿Lo golpeo?’. El oficial no contesta. Canturrea la melodía y empieza a marcar el compás con sus dedos: 1, 2, 3 - 1, 2, 3... Se sonríe y dice: ‘No... Dejémoslo vivir’”.

El testimonio de Shony Alex Braun fue grabado en 1990, 45 años después de su liberación del infierno de Dachau y 12 antes de su fallecimiento. Es uno de los importantes documentos exhibidos en la muestra *La música en los campos nazis* que se inauguró el pasado 20 de abril en el Memorial de la Shoah de París y que causa impacto en Francia.

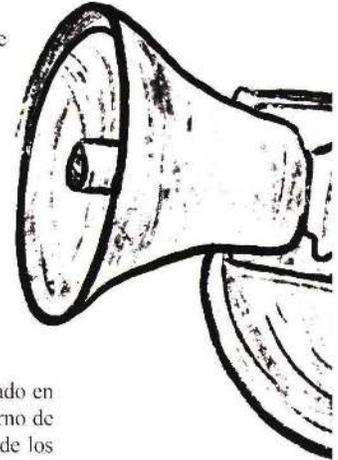
No es para menos. Es la primera vez que una exposición aborda en forma tan exhaustiva la omnipresencia de la música en los campos de concentración y los centros de exterminio del Tercer Reich y detalla sus múltiples “funciones” según las circunstancias en las que se tocaba.

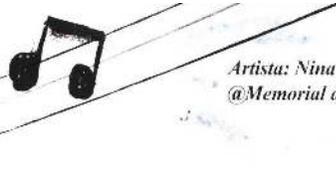
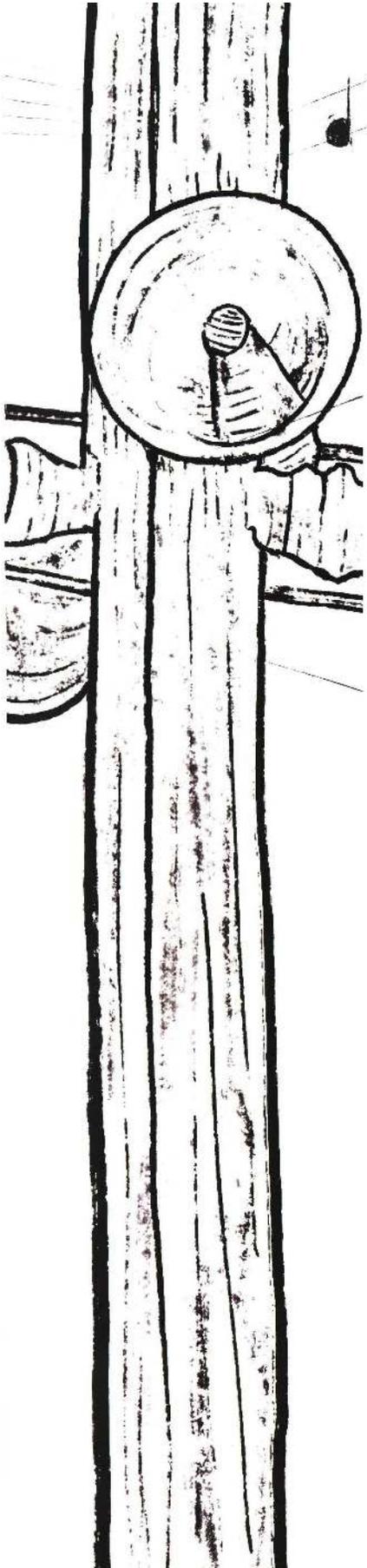
Nadie sale ileso de semejante muestra.

Los altos mandos de las SS que dirigían los campos nazis utilizaron la música esencialmente para humillar, doblegar y torturar a los detenidos, pero también para su propio placer y sus planes de carrera.

Lo mismo podían exigir que las orquestas de prisioneros —creadas por orden suyo y totalmente a su merced— tocaran durante las ejecuciones públicas de los detenidos, como ordenarles que interpretaran grandes obras clásicas en noches de conciertos celebrados en los mismos campos o música de moda—inclusive jazz, oficialmente vetado por “degenerado” en veladas privadas organizadas en sus propios cuarteles.

Lucir una orquesta de prisioneros con amplio repertorio, en particular durante las visitas de inspección de Heinrich Himmler, el todopoderoso jefe de las SS, no tardó en convertirse en motivo de orgullo y competencia entre los comandantes de los campos de concentración. En 1942 el de Auschwitz, cuya sinfónica contaba con 120 músicos, dejó atrás a todos sus rivales.





Artista: Nina Jirsiková
@Memorial de la Shoah, París

Los esclavos del Tercer Reich

En las antípodas de esa música oficial y coercitiva existía una música clandestina de resistencia que los detenidos tocaban en sus sórdidos dormitorios cuando los *kapos* bajaban la guardia y cuyos frágiles vestigios están expuestos en las tres vitrinas de la muestra.

Envueltas en una luz tenue, antologías de canciones y partituras confeccionadas a mano con material sustraído a la administración nazi se codean con retratos dibujados a lápiz o pintados con acuarela de músicos tocando guitarra o armónica o de prisioneros famélicos cantando juntos.

Explica Élise Petit, especialista de la música en la Alemania hitleriana y curadora de la muestra: "Es sobre todo esa música, símbolo de la preservación de lo humano en medio de la barbarie, que más se conoce porque fue la que evocaron los sobrevivientes inmediatamente después de su liberación. Unos intentaron hablar de la música como arma de tortura, pero casi nadie los quiso o los pudo oír".

Y precisa: "A pesar del papel importante que jugó en los campos de concentración, la música clandestina fue marginal comparada con la que los nazis instrumentalizaron en su política de exterminio. En realidad, la música era parte integrante del sistema de concentración y de la máquina de muerte del Tercer Reich".

Esa música sonaba a todas horas del día y a veces de la noche en los campos nazis. La tocaban orquestas o la difundían altoparlantes desplegados en todas partes.

Cada día al amanecer, después del conteo de los presos que se llevaba a cabo en la inmensa Appelplatz (Plaza del Recuento), orquestas tocaban marchas militares, destacaban las de Franz Schubert y Johann Strauss, para acompañar hasta la salida del campo a los *Kommandos*, así se designaba a los prisioneros forzados a trabajar en fábricas, canteras, construcción de carreteras, drenajes de pantanos... Todos debían marchar al paso como en una parada militar.





Durante sus largas caminatas para llegar a los sitios de trabajo los “esclavos del Tercer Reich”, como los llama Élise Petit, tenían la obligación de entonar el himno del campo, cantos de las SS o canciones de marcha alemanas para mantener la cadencia. Esa obligación impedía además que se comunicaran entre sí. Cualquiera que fuese su idioma materno debían cantar en alemán.

Lo mismo se les exigía de regreso al campo de concentración, pero su suplicio era aún más insoportable, pues los prisioneros estaban exhaustos y en muchos casos debían sostener a los más débiles o cargar los cadáveres de quienes no habían sobrevivido a la jornada laboral sin jamás dejar de cantar ni bajar el ritmo de la marcha.

A la entrada del campo los esperaban orquesta y grupos de las SS prontos a desatarse contra detenidos que titubeaban. Los músicos seguían tocando mientras llovían golpes y caían cuerpos inertes.

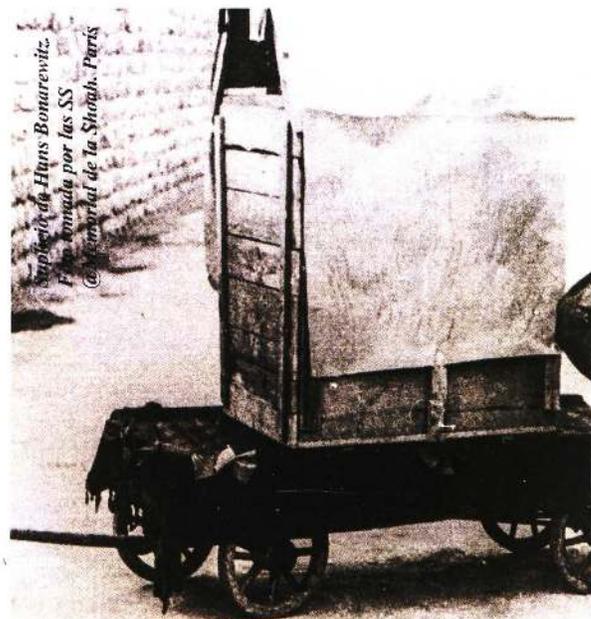
Fotos y dibujos prestados al Mémorial de la Shoah de París por memoriales de Europa y Estados Unidos, universidades, museos y coleccionistas privados, inmortalizan estas escenas que se repetían todos los días del año en todos los campos de concentración.

Fueron las SS quienes tomaron las fotos en forma oficial para documentar el rigor de la disciplina del campo mientras que los dibujos son obras de los prisioneros.

Juntas estas imágenes pintan una realidad tétrica. En varias aparecen batallones compactos de prisioneros vestidos con patéticos uniformes rayados que marchan como soldados. Todos sin excepción tienen la boca exageradamente abierta. Más que cantar parecen aullar.

“La música y los cantos impuestos a los prisioneros en estas circunstancias adormecían la consciencia. Su omnipresencia propiciaba la automatización de los gestos y su despersonalización como individuos”, apunta Élise Petit.

Las autoridades nazis requerían también la presencia de orquestas durante las sesiones de castigo y de ejecución de detenidos que se llevaban a cabo al anochecer en la *Appellplatz* y a las que todos los detenidos debían asistir.



Conciertos cruentos

Los repertorios variaban según el humor de los altos mandos de los campos de concentración, su grado de sadismo o los motivos de las condenas. Por lo general, se privilegiaba música ligera para las ejecuciones públicas, canciones sentimentales, estribillos de moda...

“La meta era infligir sufrimientos extremos y máximas humillaciones a los prisioneros para hacerles sentir el poder absoluto de la maquinaria nazi”, insiste la curadora.

La exposición ofrece numerosos ejemplos de estos cruentos conciertos.

En el campo de Buchenwald la orquesta tocaba marchas mientras los detenidos eran sometidos a bastonazos. El comandante de las SS Arthur Rödl, quien encabezaba el campo, llegó al extremo de ordenar que un cantante de ópera interpretara famosas arias para acompañar los porrazos.

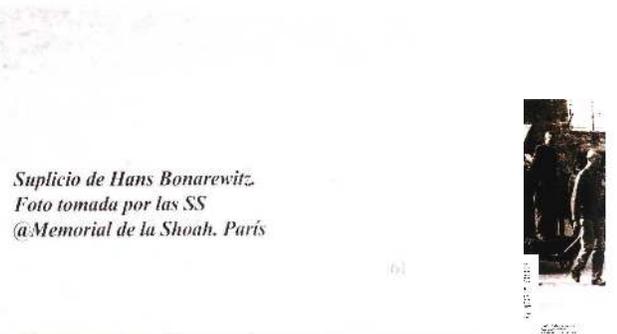
David Rousset, sobreviviente francés de los campos de concentración de Buchenwald, Porta Westfalica y Neuengamme, contó que en ese último campo los detenidos debían cantar durante las “ceremonias” de ahorcamiento de los condenados a muerte. A veces era la orquesta la que tocaba música a lo largo de todo el “espectáculo de las ejecuciones”. En estas oportunidades los oficiales de las SS recompensaban a los músicos con cigarrillos y algo de comida.



Una serie de fotos ilustran las trágicas últimas horas de Hans Bonarewitz, prisionero austriaco que logró huir del campo de concentración de Mauthausen el 22 de junio 1942. Capturado unas semanas más tarde, el fugitivo fue devuelto al campo donde protagonizó un “divertimiento” escenificado por Franz Ziereis, el comandante del lugar.

Bonarewitz fue exhibido por todo el campo de Mauthausen de pie en una carretilla al lado de la caja de madera en la que se había escondido para escaparse. Dos presos jalaban la carreta. Una orquesta de músicos gitanos abría la marcha tocando alegres melodías zingaras. El rostro del prófugo petrificado por el terror aparece en uno de los clichés. Rompe el alma.

Al llegar al Appellplatz, Bonarewitz fue apaleado y ahorcado ante los demás detenidos. En ningún momento la orquesta dejó de tocar.



Suplicio de Hans Bonarewitz.
Foto tomada por las SS
@Memorial de la Shoah. París

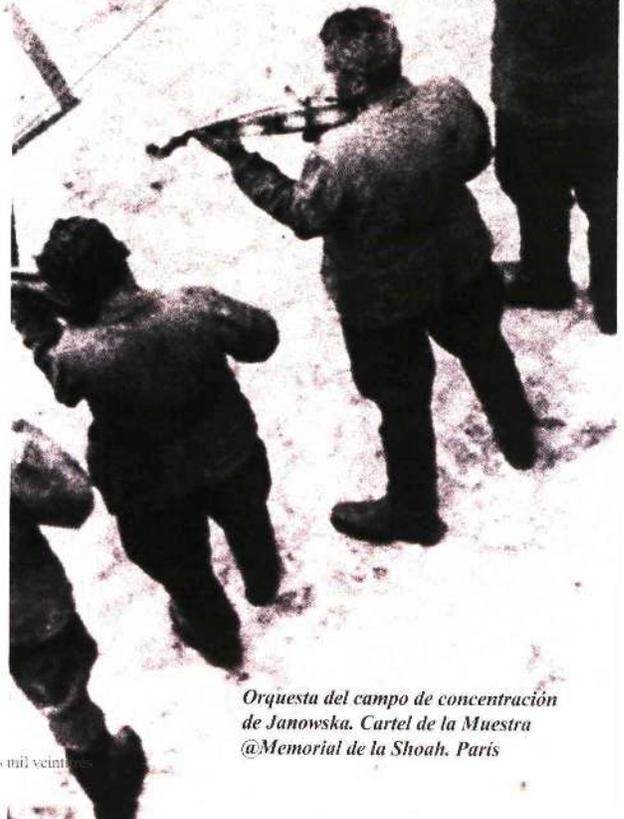


“Al sonido del Danubio Azul”

La música resonaba también en los centros de exterminio y llegó inclusive a jugar un papel fundamental en el proceso genocida. Uno de los casos más horribles se dio durante la ocupación de Polonia por los nazis y pasó a la historia con su nombre en clave: *Aktion Erntefest* (Acción de fiesta de la cosecha).

Los días 3 y 4 de noviembre de 1943, dos mil policías y miembros de la *Waffen-SS* ejecutaron con armas de fuego a 42 mil hombres, mujeres y niños, todos judíos, detenidos en los campos de trabajo forzado de Lublin –entre los que destacaba el campo de Majdanek– y de Trawniki.

En los distintos lugares donde se perpetraron las masacres, altoparlantes colocados en camiones militares difundieron marchas, coplas ligeras y canciones famosas... **Sólo en el campo de Majdanek se asesinó a 18 mil personas en un solo día al sonido del *Danubio Azul* y de vals de Johann Strauss, así como de baladas graciosas. El título de una de ellas decía: “regocjense de la vida”.**



Orquesta del campo de concentración de Janowska. Cartel de la Muestra @Memorial de la Shoah. París

“En ese contexto de violencia extrema, metódicamente planificada, la música sirvió primero para cubrir el ruido de los incesantes disparos, los gritos de los SS y los alaridos de las víctimas. Pero combinada con el alcohol que corría a mares también sirvió para galvanizar a las SS”, recalca Elise Petit.

La musicóloga asegura sin embargo que a lo largo de sus 22 años de investigación no encontró la mínima prueba de presencia de orquestas en las antecámaras de las cámaras de gas y considera como leyenda cualquier afirmación en ese sentido.

Confesó el escritor italiano Primo Levi, sobreviviente del campo de concentración de Auschwitz, en *Si esto es un hombre*, obra de referencia sobre el Holocausto:

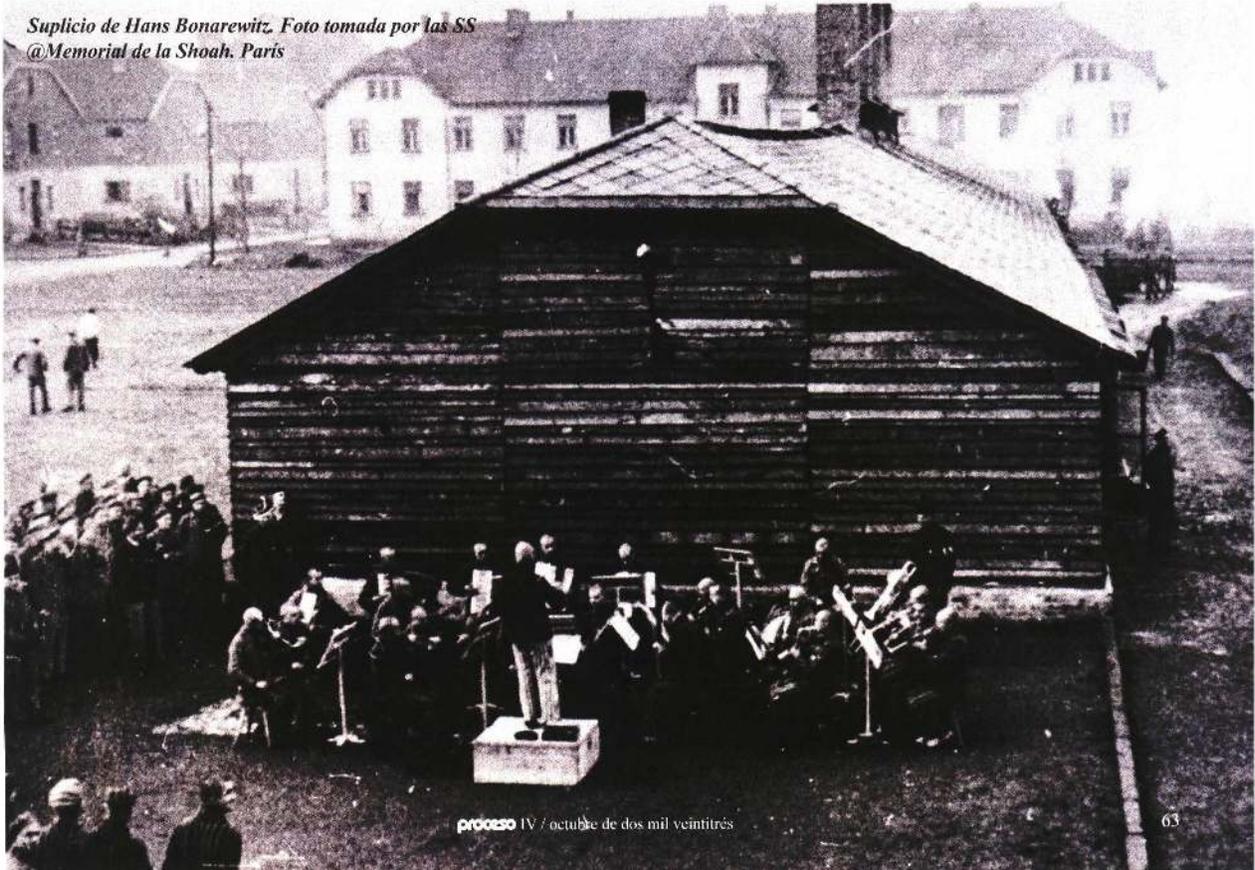
“Las marchas y las canciones populares están grabadas en nuestras mentes y serán lo último que olvidaremos del Lager (campo de concentración), pues son las voces del Lager, la expresión sensible de su locura geométrica, de la determinación con la que hombres se propusieron aniquilarnos, destruimos como seres humanos, antes de hacernos morir lentamente”.



Suplicio de Hans Bonarewitz. Foto tomada por las SS @Memorial de la Shoah. París



Suplicio de Hans Bonarewitz. Foto tomada por las SS @Memorial de la Shoah. París



Nos actualizamos

proceso app

Tu fuente
confiable de
noticias

Descárgala ya





Ozernovskij

Héctor Celis* ρ

Un oso entró al jardín. Esfir ladra y yo la llamo, ella se resiste a venir. Mi hermano graba con el celular. Mamá y papá salieron a cambiar caviar por provisiones. Papá va a enojarse cuando vea que los frutos que recolectó se los comió un oso. Mamá va a estar triste si el oso mata a Esfir.

¿Dónde estás Igor? Ayúdame.

El oso no se inmota con los ladridos. Parece casi como si tuviera sueño y no hambre. Tal vez tenga las dos cosas porque los osos si no comen se aletargan antes de hibernar y mueren. Mi hermano sigue filmando por la ventana. No se da cuenta de que salí a llamar a Esfir. Ella está muy brava y no me hace caso. Tomo a Igor de su oreja y llamo la atención de la perra, pero es el oso quien me voltea a ver. Es una mirada que parece hecha de hormigas molidas. El oso deja de prestarme atención y sigue comiendo. ¿Será posible que coman personas? Me acerco un poco y le silbo a Esfir. No me hace caso e intenta sorprender al oso por la espalda. Él se levanta en dos patas y le rugue. Mi hermano me llama, pero no deja de filmar. Esfir por fin advierte el peligro y viene. El oso regresa al bosque dejando huellas impresas en la tierra. Al irse, veo que tiene en la espalda una mancha blanca.

No pasó nada Igor, todo va a estar bien.

Papá y mamá discuten abajo. Mi hermano y yo escuchamos desde la escalera.

—El oso no va a regresar, dice mamá.

—Hay que tener un rifle cargado en casa, responde papá.

—Un rifle cargado es más peligroso que un animal con hambre, dice mamá subiendo la voz.

—Los niños deben aprender a manejar un arma porque esta tierra es de los osos y tienen que saber cómo defenderse, replica papá.





—No entiendo por qué, si esta tierra es de los osos, no nos hemos ido, dice mamá, yéndose con Esfir a un rincón de la sala.

Al regresar a mi cuarto quito a Igor de la cama y lo dejo castigado en una esquina. En la litera de arriba mi hermano está emocionado por la cantidad de vistazos que su video está teniendo en la red.

Papá pone una hilera de botellas vacías entre los guijarros. Huelen al vodka que los trabajadores de la fábrica de salmón toman cuando vienen al río.

Papá dejó de emborracharse cuando yo nací. Ahora trafica caviar. A veces lo dice con orgullo, otras veces como si fuera un reclamo. Sus amigos beben a diario en el bar. Él va todos los días y nosotros también. Se nos tiene permitida la entrada porque papá dice que él no tiene nada que esconder. A papá le gusta la baraja, el tiro al blanco y cuando hay pelea se le pide que sea el juez. Como siempre está sobrio, es temido en las apuestas. La gente del bar lo respeta igual que al sacerdote en su iglesia.

Mi hermano está emocionado por aprender a tirar. Se está filmando siempre y le dice a la cámara que vamos a aprender a defendernos de los osos. Tengo miedo de que papá y mi hermano se enteren de que Igor está en mi mochila porque en una de esas lo agarran como tiro al blanco. Papá ya está acostumbrado a que mi hermano filme todo con su celular y no le dice nada. Cuando nos da instrucciones le habla a la cámara y no a nosotros.

Al primer tiro las aves se espantan y siento un zumbido. Quiero llorar, pero no lo hago porque papá se enojaría y mi hermano me filmaría. Abrazo mi mochila. Papá no logra pegarle a ninguna botella y sigue tirando: no para de fallar. Le grita a mi hermano, ahora él también tiene miedo. Sin la cámara encendida se comporta como si le faltara algo. Se deja de estar acomodando el pelo y se toca constantemente el bolsillo donde tiene el celular. Al octavo tiro papá por fin rompe una botella. Se pone a gritar como si mi hermano lo estuviese filmando.

En la sala tenemos colgada una foto con osos. Ellos salen al fondo pescando salmón en el río y nosotros cuatro posamos abrazados y sonrientes. Toda la gente en Ozernovskij tiene una foto parecida. Todas las tiendas del pueblo venden cosas con osos: platos, llaveros, bolsas, barajas, tarros, lámparas, sábanas, tallas en madera. Incluso el bar se llama *La taberna de los osos*.

Hoy, mientras íbamos en el autobús camino a la escuela, un oso se cruzó con nosotros. No parecía sentir miedo. Yo tampoco porque Igor estaba en mi mochila. La profesora ordenó que nos mantuviéramos juntos y que no saliéramos.

Mi hermano no era el único filmando, todos los niños que tenían celular lo hicieron, e incluso la maestra también sacó su celular. Cuando llegamos al salón la profesora nos dijo que aquel oso estaba buscando comida cerca del puente porque no había salmón suficiente para saciar su hambre. Mi hermano alzó

la mano y se puso a repetir lo que papá dijo cuando tirábamos al blanco.

La profesora le dijo que la pesca excesiva del salmón estaba afectando los hábitos de los osos, que era culpa de la fábrica. Cuando salimos al recreo mi hermano se puso a mostrarles a los chicos el video de papá tirando. Uno de ellos le hizo burla de que papá no le pegaba a las botellas y mi hermano lo empujó.

Apareció el esqueleto de un trabajador de la fábrica de salmón. Los trabajadores y los habitantes de Ozernovskij se la pasan peleando, pero hoy se reunieron a preparar la emboscada del oso asesino. Hicieron un chat entre los hombres. Papá repite en voz alta los mensajes. El gerente de la fábrica escribió que había que normalizar la población de osos. Alguien de Ozernovskij le respondió que había que disminuir la pesca de salmón y lo sacaron del chat.

Papá dijo era culpa de la fábrica pero tenía miedo de que los osos empezaran a atacar a los niños.

Igor, ¿por qué los osos mataron a esa persona?

Igor me mira en silencio.

Cuando llegó el momento de la emboscada papá le dijo a mi hermano que lo acompañara. Yo me quedé con mamá. Obreros de la fábrica y pueblerinos fueron en busca del oso homicida.

Regresaron de madrugada.

Papá colgó el rifle, se quitó la ropa y se metió a la regadera. Mi hermano temblaba. Le pedí que me mostrara lo que había filmado y él me dijo que no. Yo insistí y le mordí una mano para que soltara el celular. Él no me persiguió, sólo me dijo que después no anduviera meándome dormido. Había tres videos. En el primero se veía a los hombres bromeando e internándose en el bosque. En el segundo, varios hombres discutían una estrategia para encontrar al oso. Concluían que acecharían el cadáver que el oso dejó hace un par de días. En el tercero, aparecía el oso de la mancha blanca que vino al jardín. Viendo que estaba rodeado, trataba de esconderse. En ese momento, varios hombres le disparaban y vitoreaban.

El video sigue. Papá entra en escena. Mi hermano me dice que ya no siga viendo. Aparecen dos oseznos, huelen el cuerpo de su madre y no saben qué hacer. Papá dice a la cámara: esos oseznos ya probaron

la carne humana, tenemos que

matarlos. Nadie siente el ánimo

para dispararles, pero es

papá quien los mata

con un balazo en la

cabeza. Ahí se corta

el video. Cuando

termino de ver

lo que filmó

mi hermano,

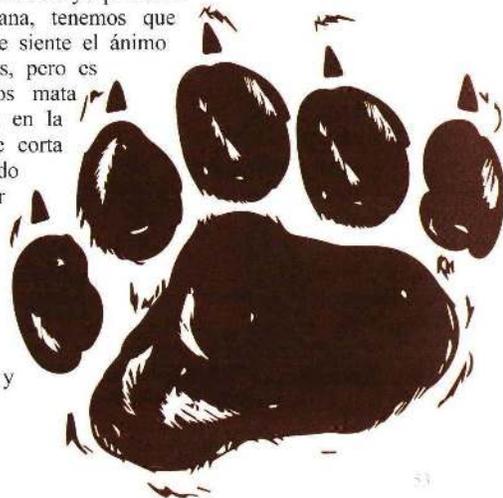
veo que está

llorando. Le

pregunto si

va a subir los

videos a la red y





dice que no sabe. Voy por Igor a la cama y lo abrazo. Escucho su voz. Máталos, me dice en secreto.

Por la mañana algunos hombres fueron a recoger el cadáver de los tres osos, pero sólo encontraron huesos y retazos de ropa del trabajador muerto. Papá se puso a beber desde temprano. Mi hermano y yo fuimos a recogerlo al bar. Repite que esos oseznos habían probado carne humana, que no podían vivir, que la madre ya conocía nuestro jardín, que ellos iban a crecer e iban a vengarse, que lo perdonáramos. En la noche mi hermano subió a la red los videos de la emboscada.

Una osa y tres oseznos fueron vistos en el depósito de basura. Otro más rondó enfrente de la taberna. Varios fueron vistos alrededor de la fábrica.

Los trabajadores acribillaron a seis osos mientras se alimentaban en el río. Uno de ellos alcanzó a defenderse y mató a un obrero. Los empleados de la fábrica empezaron a decir que matarían a todos los osos que vieran pasar y que se internarían en el bosque y harían una limpieza.

Pidieron en el chat ayuda a los hombres de Ozernovskij para que los orientaran en los senderos del bosque. Papá se salió de ese chat y se unió a otro en el que se defendía a los osos. Mientras tanto, los videos de la emboscada se hicieron virales.

Mátenlo a quemarropa. Si lo veo, le vuelvo los sesos. Merece morir torturado. Cobarde. Los comentarios se referían a papá.



Todos duermen en la casa.

Miro su rostro fijo. Su panza llena. La felpa café y esponjosa. Lo abrazo. Llegaremos de día y le arrancaremos la cabeza a tu hermano. Con la luna a cuestas, verás el torso abierto de tu madre. De madrugada, desmembraremos a tu padre. Luego vendrás con nosotros. Perdónalos, Igor.

Tomo un cuchillo, le abro la panza, le saco el peluche y lo quemo en la estufa. Esfir ladra. La amenazo con el cuchillo. Ella sube las escaleras.

La voz de Igor es más clara. Merecen morir. Toma el rifle. Perdóname, Igor. Lo abrazo. Junto el peluche que le queda y lo relleno de vuelta. Salgo al jardín y busco la sombra de un cerezo. Cavo un hoyo en la tierra. Mira el filo de tus uñas y dientes, no lo niegues: quieres comértelos vivos. Me corto el brazo. La sangre cae en el peluche blanco y la absorbe. Perdónanos, Igor. Comértelos vivos.

El peluche húmedo sabe a mi sangre. Lo trago poco a poco. Siento náusea. Necesito más sangre para tragar el peluche. Tengo sed. Me vuelvo a cortar. Entierro a Igor despeluchado. Siento una mirada. Mi hermano y Esfir están en la puerta. Él filma, no se acerca. Tiene miedo de mí. Llamo a papá y mamá. Vengan rápido, grita. Suelto el cuchillo y me acerco a la casa. Esfir me ladra. Comértelos vivos. Papá y mamá ahora también están en la puerta. Tienen miedo, pero vienen a mí. Mi hermano filma y llora. Dicen mi nombre. Aléjense de mí, dejen que me vaya al bosque, dejen que me quede en casa. Ven, dice mamá. Esfir quiere atacarme, papá la enfrenta. Ven, dice papá. Perdónalos, Igor. Comértelos vivos. Siento en el estómago su voz. Hormigas molidas en los ojos. Me pongo a cuatro patas y gruño.

*Héctor Celis Martínez (Texcoco, México) En julio de 2023 publicó la novela *Mar es la Tierra* en la editorial Alfaguara. Ha publicado relatos en diversas revistas nacionales e internacionales. Ha sido becario del FONCA Jóvenes-Creadores (2012). Es maestro por la Universidad de Nueva York, donde actualmente da clases y realiza estudios doctorales.



proceso Suscríbete

a la edición impresa por

12 meses
y únicamente paga

10

De
\$840
(precio de portada)

A sólo
\$700



Incluye acceso a la versión digital

Sé parte de esta
renovación

Llámanos al 5556362080 al 83 o escríbenos a suscripciones@proceso.com.mx. No aplica con otras promociones. Promoción válida para CDMX y área metropolitana.



¡Muchas felicidades!

Que orgullo tener por primera vez en la historia a una **gobernadora**, no cabe duda que es tiempo de las mujeres. Estoy segura que nuestra entidad vivirá la transformación que tanto ha anhelado y tanto se merece.

Lcda. Elena García Martínez
Presidenta Municipal Constitucional
de Tultitlán

Seguimos **Transformando Tultitlán**



Proceso
Estados Unidos
www.proceso.com.mx



UNA MIRADA NEGATIVA SOBRE LOS LIBANESES EN MÉXICO

Carlos Martínez Assad 

En pocas ocasiones se menciona en México a los migrantes que no son los que a diario ingresan por la frontera sur o se parapetan frente a la frontera con Estados Unidos, esperando el pase hacia lo que consideran el inicio de un sueño posible. Es difícil encontrar alguna noticia sobre los que, viniendo de otros países en la historia, se integraron para formar parte de los mexicanos que nos dio el mundo, según frase afortunada del seminario que realizamos con el antropólogo José del Val, de quien lamentamos su reciente fallecimiento.

En páginas recientes del prestigiado diario *L'Orient-Le Jour*, publicado en francés e inglés en Líbano, se dedicaron varios artículos a seguir los rastros de personas que por alguna razón se dieron a notar en diferentes partes del mundo, en esa amplia diáspora de los libaneses que abandonaron su tierra. Se reportaron varias historias entre Nueva York, París, Sidney, Chicago, Marsella y México. Mientras se decidió mostrar los éxitos de algunos, en otros se optó por recurrir a la nota roja, moviéndose entre la virtud y el vicio, sin un objetivo claro.

El 10 de agosto pasado tocó el turno a México con un artículo titulado *Jean Succar Kuri; el depredador de Cancún*, un hecho ocurrido en los primeros años del siglo XXI. Los reporteros lo siguen desde su llegada al país en 1975, los varios negocios en los que participó, hasta encontrarlo vinculado a la pederastia y trata de niñas, delitos graves por los cuales fue juzgado y encarcelado. Cumple una pena de 93 años. Junto a él, también se dedican otros artículos a hablar de asesinos y otros delincuentes. Es seguramente un traspás de un diario con tanto prestigio, leído en varios países de la francofonía, elegir asuntos vendibles aunque sean parte del pasado, como casos juzgados en los que la ley pudo aplicarse.

Quiénes escribieron sobre México, basaron su artículo en el libro de una periodista que develó al delincuente y socios, afirmando haber sufrido las consecuencias de la maldad del "monstruo", convertido en un hombre de "poder" por sus ligas con un poderoso empresario, también de origen libanés, apoyado por un gobernador. Es cierto que historias como ésta no deben olvidarse, más en un país asediado por el crimen organizado

y por delincuentes que lo han tomado como territorio propio, burlando todos los dispositivos de vigilancia y defensa tomados por el gobierno.

En el amplio panorama que el diario dedicó a la diáspora, recurrió a muy interesantes entrevistas con personas exitosas en el exilio. **Resulta difícil entender por qué en México se decidió escoger a un personaje que no representa a la mayoría de los libaneses o descendientes** que, de haber sido considerados, hubieran permitido una visión más cabal de la diáspora libanesa en el mundo.

Quizá fue la facilidad que les dio un libro que encaja en la narrativa que llena los espacios informativos de un país donde ahora los crímenes más atroces son noticia de todos los días.

El asunto se vuelve más serio cuando constantemente aparecen los problemas vinculados a los migrantes más recientes, a quienes se les niega la oportunidad de rehacer el camino con mejores condiciones. **Líbano se cuenta entre los que expulsan más nacionales y la cifra se ha incrementado en los últimos tiempos, luego de la crisis que afloró en 2019**, con varias dificultades como lo demuestra la disminución de cuentas bancarias en un 40%; muchos las cerraron porque debían recurrir al poco efectivo disponible. Ahora ni siquiera tienen cuentas para demostrar que poseen 300 dólares disponibles como requisito para solicitar cualquier visado internacional, lo que resulta una presión más para moverse en la clandestinidad.

Con la explosión del 4 de agosto de 2020 en el puerto de Beirut, los problemas se agravaron y la crisis económica continuó. El punto muerto en el que se encuentra el país coincide con el desacuerdo de las fuerzas políticas, incapaces de nombrar un presidente, generando un vacío de poder y la imposible toma de decisiones.

De nuevo, como en los peores momentos de su historia, los emigrantes se agolpan buscando salir junto con los sirios que llegaron con la guerra que dejó a su país en ruinas. **Cada día, más de mil migrantes clandestinos se filtran en Líbano, principalmente jóvenes de la región de Idlib, último bastión rebelde en Siria.**

En las últimas dos semanas el ejército libanés ha retornado a al menos ocho mil personas. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los refugiados sirios en Líbano son 830 mil, aunque los libaneses insisten en que se trata de dos millones. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados entrega 2.87 dólares diarios a cada refugiado, lo cual no es mucho, pero suma 944 dólares anuales por cada uno. Según la ONU para enfrentar la crisis en Líbano, otorgará 3.59 millones durante 2023 a la población en emergencia.

De acuerdo con el Parlamento Europeo, las autoridades libanesas suscribieron un documento para repatriar a 180 mil sirios en un año, lo que querría decir unos 15 mil por mes; sin embargo, todo indica lo imposible de llevar a cabo un procedimiento que los involucrados rechazan.

Paradójicamente, integrantes de la diáspora libanesa en diferentes países aprueban el retorno de los sirios, olvidándose de la situación que llevó a exiliarse a quienes la forman.

En todo el mundo la emigración es uno de sus principales retos; reuniones recientes de los países más dispuestos a recibirlos mencionan que ya no cuentan con recursos e infraestructura para seguir haciéndolo. Así lo han manifestado en Nueva York y en Grecia particularmente, lo que está siendo apoyado por el Parlamento Europeo.

En este escenario internacional, tan catastrófico para quienes quieren buscar nuevas oportunidades en países diferentes a los de su nacimiento, las consecuencias de artículos como los que el diario *L'Orient-Le Jour* decidió incluir sobre la "maldad" que pueden encarnar los emigrantes, resulta contraproducente. Resulta más incomprensible con una publicación de Líbano, país con menos libaneses que los que se han integrado en el resto del mundo, donde son visibles por cualidades que les permitieron la convivencia que han logrado.





ALFREDO DEL MAZO DEJA UN PRI FRACTURADO

Bernardo Barranco V. 

El sexto y último informe de Alfredo del Mazo Maza pasó de noche. La nota se la llevó la presencia del presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, en un lance inusual del mandatario estatal. Toda la atención convergió en los símbolos políticos de la asistencia de un robusto contingente de Morena, encabezado por la gobernadora electa Delfina Gómez, acompañando al gobernador saliente. Las palabras, gestos y actitudes fueron registradas por una atónita clase política que ya se va.

Todas las especulaciones explotaron. ¿AMLO vino a respaldar a Del Mazo? **¿La presencia presidencial muestra el pacto de inmunidad? ¿Dónde queda la denuncia de *El País* sobre la cuenta secreta en Andorra por más 1.5 millones de dólares? ¿La amistosa cercanía demuestra que Alfredo del Mazo entregó la entidad a Morena?**

Las cifras, datos y autoelogios del mandatario mexiquense pasaron a segundo término. La atención se centró en la escenografía montada por AMLO en el último acto republicano de Alfredo del Mazo. En su mañanera lo explicó de manera críptica: “Podemos tener orígenes partidistas diferentes, pero como gobernantes debemos siempre de pensar en el pueblo. No puede haber banderías partidistas, tenemos que trabajar juntos y lo hemos logrado porque Alfredo del Mazo ha sido muy respetuoso, no ha confundido las cosas, no ha hecho politiquería, jamás una declaración en contra del gobierno federal; ha sido muy respetuoso, y se lo agradecemos, se lo reconocemos. No hemos tenido ningún obstáculo para poder trabajar en el Estado de México”.

Para fortuna del gobernador saliente, su informe fue ensombrecido por la presencia morenista. Fue un alivio, ya que en realidad su gestión fue anodina y gris. Lo más rescatable fue su programa rosa que benefició a 700 mil mujeres y la deuda que hereda de más de 58 mil millones de pesos.

Llamó la atención la ausencia de la militancia profunda del PRI en el acto. Nos referimos a los líderes de los sectores y organizaciones del partido, así como a los integrantes de las secretarías que conforman el Comité Directivo Estatal. ¿El gobernador no los invitó o los priistas no asistieron?, como fue el caso notorio del exgobernador Arturo Montiel.

De inmediato, en entrevista, Alejandro Moreno, presidente nacional del PRI, anunció que se analizará la posible expulsión del partido del gobernador del Estado de México por la “sumisión” que ha tenido con el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Hay que recordar que después de la derrota histórica del PRI en las más recientes elecciones, sectores del PRI mexiquense y nacional señalaron a Alfredo del Mazo Maza como culpable de la hecatombe electoral. *Alito* Moreno, presidente nacional del PRI, lo acusó de darle la espalda al partido en el Estado de México, de haber traicionado a la militancia del tricolor. A la letra sentenció: “Hay que tener carácter y hay que decirlo como es: hay que estar echados para adelante y si necesitaba carácter, pues yo le hubiera prestado un poco”.

El priismo nacional y sectores locales querían que Del Mazo encabezara y se involucrara en el proceso a pesar de violar las leyes electorales, las cuales prohíben cualquier intervención de los gobernadores en el desarrollo de los comicios. Aunque *Alito* reiteró que no le pedía violar la ley, en los hechos sí le reclamó no haber ejecutado acciones ilegítimas, como sí lo hizo Miguel Ángel Riquelme, gobernador en Coahuila.

Muchos comentaristas en medios mexiquenses, dolidos por el resultado, le reprochan al gobernador su amistad con AMLO y haber pactado la entrega del Estado de México. Son incapaces de reconocer que la ciudadanía estaba harta del régimen priista imperante.

Alfredo del Mazo se ha convertido en el chivo expiatorio que escuda el fracaso de un partido envejecido. En *Levítico 16* se describe cómo, en la antigüedad hebrea, se sacrificaba un chivo para purificar las culpas. El chivo expiatorio era símbolo de arrepentimiento y expiación de los pecados y errores grupales con el fin de mantener la pureza de la comunidad. El sacrificio como metáfora de redención.

En una extensa entrevista, César Camacho Quiroz afirmó que Del Mazo fue ante todo institucional. Señaló que tiene la obligación como gobernador de hacer valer la legalidad y la institucionalidad. Jamás entregó la plaza. Dijo: “Hay algunos que sugirieron que hiciera algunas cosas que pueden estar al margen de la ley”.

Los priistas resentidos, en definitiva, le reprochan a Alfredo Del Mazo no haberse prestado al fraude electoral, como lo hicieron los anteriores gobernadores.

Por su parte Del Mazo reviró en diversas entrevistas: calificó a *Alito* de “ingrato”, señaló sus dichos y lo acusó de querer dividir a la militancia priista mexiquense. Reveló que las diferencias con el presidente del PRI se agudizaron al intentar imponer la candidatura de Ana Lilia Herrera. Señaló que el PRI no falló: mantuvo el nivel de votos de 2017 y de 2021. Los que fallaron fueron los aliados, PAN y PRD, que aportaron un volumen raquítico de votos.

El sexto informe de Alfredo del Mazo marca un momento histórico. Sellado por las fracturas del PRI a unos meses de las elecciones presidenciales de 2024. No olvidemos que el bastión más fuerte del priismo es el mexiquense y éste ahora se está despedazando. **Hay un cambio de época: es el fin de la era del Grupo Atlacomulco; o por lo menos de su estamento político.**

Al agradecer a Dios y a la Virgen de Guadalupe en su informe final, contraviniendo el carácter laico del Estado, quedan interrogantes sobre el futuro de Alfredo del Mazo. ¿Se irá como embajador de México ante la Santa Sede? Así estará cerca de Dios y de sus cuentas en Andorra.





DEFENDER LAS BECAS DE CONAHCYT

Tonatiuh Guillén López*

Durante los últimos días jóvenes universitarios de todo el país, estudiando posgrados o con la expectativa de hacerlo, se han movilizado para protestar por el rudísimo recorte al financiamiento de los posgrados de alta calidad impartidos por universidades y centros de investigación, implementado por el Conahcyt.

Con independencia de los argumentos utilizados por la institución, en los hechos estamos ante un escenario que cancelará cientos de programas de posgrado afectando a miles de jóvenes mexicanas y mexicanos y a otro tanto de extranjeros a quienes nuestro país ha tenido la generosidad de formar con calidad.

Nunca habíamos tenido un panorama tan crítico en la política de formación científica y tecnológica en México. Nunca había ocurrido el deliberado desmoronamiento de una larga y muy exitosa historia de formación de miles y miles de jóvenes en todas las disciplinas, que con su trayectoria beneficiaron a muchos más en universidades, empresas y centros de trabajo, entidades educativas e incluso en la administración pública de los gobiernos del país.

Si de algo podíamos estar orgullosos entre las funciones del Estado mexicano era precisamente su programa de becas para los posgrados en centros educativos mexicanos y en el extranjero. No se trataba de un programa perfecto y sin fallas, pero no cabe duda que las becas del Conahcyt han sido una herramienta de cambio social muy poderosa, que benefició a miles y miles de jóvenes que de otra manera no hubieran tenido oportunidad de una formación de alto nivel. Sin duda, las becas han sido una poderosa palanca para la generación y consolidación del conocimiento científico y tecnológico en México, que en muchas disciplinas es de lo más avanzado del mundo.

Lo que ahora está en riesgo es muy grave, más allá de programas en lo individual, pues se está mutilando una estrategia de desarrollo y cambio social exitosa, cuyos resultados positivos no cuesta nada confirmar en los cientos de generaciones que en todas las disciplinas se beneficiaron de las becas y lograron una formación especializada.

Por primera vez, de forma cuestionablemente innovadora, el Conahcyt clasificó entre “elegibles” y “no elegibles” a los programas de posgrado de universidades y centros de investigación, con independencia de su trayectoria individual, sin valoración de resultados, sin evaluación de la trayectoria de egresados y de sus contribuciones, sin un diagnóstico de su pertinencia social, sin un diagnóstico de sus cualidades técnicas, sin conocerlos realmente.

Se olvida que detrás de cada posgrado hay historias de enorme esfuerzo, de quienes participaron en su diseño, de quienes formaron parte de su gestión administrativa, de quienes han sido profesores e instructores, de quienes han sido estudiantes y que dieron todo por permanecer y cumplir con sus requisitos. En cada uno, también hay historias de detallada evaluación, clase por clase, semestre por semestre, año por año, generación por generación. No hay manera de argumentar que surgieron de la nada y que hoy son “no elegibles”. ¿Según quién? ¿Cuáles especialistas? ¿Con qué capacidades? ¿A qué hora pasó todo?

La gran paradoja es que la nueva administración del Conahcyt agregó una “H” a su nombre para enfatizar un perfil favorable de las disciplinas humanas; de manera inconsistente, hoy cierra la puerta a miles de estudiantes.

También es una paradoja que la dirección de esta institución reconozca que su ley establece que “el Estado garantizará el ‘acceso universal’ a becas a las personas estudiantes que, sin importar su situación laboral, cursen posgrados de maestría o doctorado en ciencias y humanidades, incluidas las disciplinas creativas, orientados a la investigación o docencia, así como posgrados enfocados a la formación de las personas profesionales que el país requiere para la gestión de los asuntos estratégicos o prioritarios y los temas de interés público nacional o de atención indispensable que contemple la Agenda Nacional, en universidades, instituciones de educación superior y centros de investigación del sector público”.

Conforme al enorme recorte de becas de posgrado, entonces la conclusión es que hay “universos elegibles” y “universos no elegibles”; como también hay universos excluidos, como es el caso de los posgrados de las universidades privadas.

La formación científica y tecnológica en México avanza hoy hacia un recorte sin precedentes, del todo injustificado. Tienen toda la razón los y las jóvenes estudiantes en protestar y hacer notar sus demandas. No se trata solamente de esta generación, ni del presupuesto del año 2023. El resultado será también la muy probable desaparición de los programas “no elegibles” o, en el mejor de los casos, que sobrevivan con severo deterioro académico, sin estudiantes con posibilidad de concentrar su actividad en la formación especializada. **El costo es para esta generación y para todas las siguientes. El costo es para las instituciones académicas. El costo es para la nación entera.**

Ante la gravedad de la situación, cabe hacerlo notar, sorprende el impresionante silencio de las autoridades de las universidades y centros de investigación, que al parecer prefieren un discreto perfil para salvar lo posible.

Las excepciones son contadas y merecen reconocimiento. También es lamentable el silencio de las asociaciones académicas y científicas, que no han reaccionado ante el crudo panorama que implica el recorte de becas y la cancelación de futuro para jóvenes que terminaron atrapados en el universo “no elegible”. Sería ideal que las asociaciones recuperaran su espacio como instancias de estudio y, por lo menos, hicieran el balance del hoyo que perfora la flotación del barco.

*Profesor del PUEB/UNAM. Expresidente de El Colegio de la Frontera Norte.





LA CORTE Y EL CONTROL DE LAS MAYORÍAS

Alberto Pérez Dayán*

El artículo 49 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el Supremo Poder de la Federación se divide, para su ejercicio, en Legislativo, Ejecutivo y Judicial. La propia Ley Fundamental otorga facultades a cada uno de los poderes para que, recíprocamente, se controlen. Esto se llama, técnicamente, sistema de frenos y contrapesos (*checks and balances*).

Así entendidas las funciones y su ejercicio, **a nadie debe sorprender que la Suprema Corte de Justicia de la Nación pueda declarar la invalidez de las leyes si éstas, en su formación o contenido, violan el texto primario**, como precisamente lo dispone, entre otros, el artículo 105 de éste último ordenamiento, al indicar que el Alto Tribunal conocerá de las controversias constitucionales y de las acciones de inconstitucionalidad que tengan por objeto plantear la probable contradicción entre una norma general y nuestra Carta Magna.

El Poder Legislativo es el creador de las normas que integran el orden jurídico secundario y tiene como sustento de actuación diversos principios democráticos, en particular, los de deliberación y de representación legislativa, conforme a los cuales los ciudadanos (pueblo soberano en términos del artículo 39 de la Ley Fundamental) eligen mediante sufragio libre a sus integrantes, quienes con voz y voto, expresan la voluntad popular en el Congreso de la Unión en representación, defensa, protección y salvaguarda de las condiciones mínimas y adecuadas de libertad y convivencia social.

Las diferentes fuerzas al interior de ese órgano suponen a su vez, la expresión de la pluralidad política de la ciudadanía, ya en lo específico (distritos electorales), o en representación proporcional de todos, tomando como base el porcentaje de votos obtenidos por un partido político en una elección, con la intención de que la composición de las asambleas pueda ser, en la mayor medida posible, el reflejo más exacto de la sociedad en su conjunto.

La Constitución Federal, en su artículo 65, indica que el Congreso de la Unión “se ocupará del estudio, discusión y votación de las iniciativas de ley que se le presenten”, lo que revela que, por mandato expreso y directo del constituyente, los legisladores deben conocer, analizar y decidir el contenido de las propuestas que les sean allegadas, lo que deberá reflejarse en la discusión que se tenga en la respectiva sesión del Pleno. Mientras que los artículos 71 y 72 de la propia Ley Fundamental establecen los pasos del proceso de creación normativa, los cuales garantizan que todas las voces de la colectividad sean escuchadas al redactarse las leyes.

Estos imperativos implican, naturalmente, que los congresistas conozcan las iniciativas que serán ley y, en una discusión informada, voten sus contenidos. Esta fórmula, por simple que parezca, es una de las condiciones mínimas de validez de las normas (y no un mero formalismo), que asegura el respeto a la voluntad política de todos los integrantes de una nación que vive en democracia.

A partir de estos principios y valores la Suprema Corte, al analizar la conformidad de las leyes, ha generado una doctrina sólida que busca asegurar el respeto al principio de división de poderes y la tutela de la democracia participativa, vigilando

la intervención efectiva y real de todas las fuerzas políticas de una asamblea en condiciones de libertad e igualdad, sin simulaciones o engaños. Es decir, **para el Alto Tribunal de la Nación, no basta que los legisladores hayan expedido mayoritariamente un ordenamiento legal sino que, además, es indispensable que esto se haya realizado bajo el principio de representación y participación parlamentaria que exige la Norma Fundamental.**

Por tanto, **si un proceso legislativo incumple con las reglas mínimas de la democracia, del estudio previo de la iniciativa de trato, de la deliberación libre e informada, o no atiende y protege la participación real de todas las fuerzas políticas representadas en un parlamento, su producto final no puede tener fuerza vinculante frente a sus destinatarios**, precisamente porque sería el resultado de una mecánica viciada en la que no tuvo lugar la opinión de una parte significativa del pueblo. En síntesis, si la norma no refleja la voluntad del parlamento al excluir a quienes representan las minorías, no es norma y, menos aún, puede exigirse su cumplimiento.

Por ello, se insiste, el órgano legislativo debe conducirse siempre como una asamblea que respeta a la disidencia integrando un cuerpo plural donde encuentren cauce legítimo las opiniones de todos los grupos y fuerzas representadas ante él y, en ese tenor, el procedimiento legislativo ha de proteger el derecho de todos a conocer y moldear, en el transcurso de la deliberación pública, aquello que va a ser objeto de la votación final.

Es cierto que en ocasiones la necesidad de la sociedad precisa de la respuesta inmediata y sin dilación de sus asambleas, por ello se justifican trámites urgentes bajo la premisa de que la demora pueda ser sumamente grave para el colectivo; esta circunstancia motiva a que muchas exigencias formales cedan frente al apremio, entre ellas, la dictaminación de las iniciativas en comisiones, sin embargo, incluso en ese contexto es menester expresar, aunque sea mínimamente, las causas que lo demandan y lo autorizan.

Este tipo de vicios no pueden ser ignorados o minimizados y, menos aún, normalizados por la Suprema Corte, dado que, si así lo hiciera, se estaría desconociendo sin razón alguna la voluntad de la sociedad, frente a un escenario en el que por decisión unilateral y arbitraria de una mayoría, y sólo por serlo, los representantes de todos y cada uno de los gobernados quedan excluidos de defender los intereses de la población a la cual se deben y representan.

Todo Tribunal Constitucional, como es la Suprema Corte de Justicia de la Nación, no puede ignorar que la creación normativa es una función esencial en un estado de derecho, y no un ejercicio abstracto dirigido a satisfacer, por mero capricho, los deseos de las fuerzas mayoritarias; al contrario, la deliberación parlamentaria establece el mecanismo concebido por el constituyente para dar validez a aquellas disposiciones legales que, producto de un legislador democrático, protejan los intereses, necesidades y valores de la comunidad mediante el cumplimiento de los principios de representación social, de deliberación informada y del derecho de participación en forma igualitaria y justa de quienes representan a los ciudadanos. Desconocerlo implicaría privilegiar, indebidamente, a un grupo específico que gobierna sobre otros que no lo hacen, provocando un régimen autócrata, lejano al que exige el orden constitucional del Estado mexicano.

*Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.





QX80

2023

INFINITI Black™ por 5 años*
Mantenimiento por 3 años**
InTouch® Services por 1 año***

PEDREGAL 📞 55-7005-8273

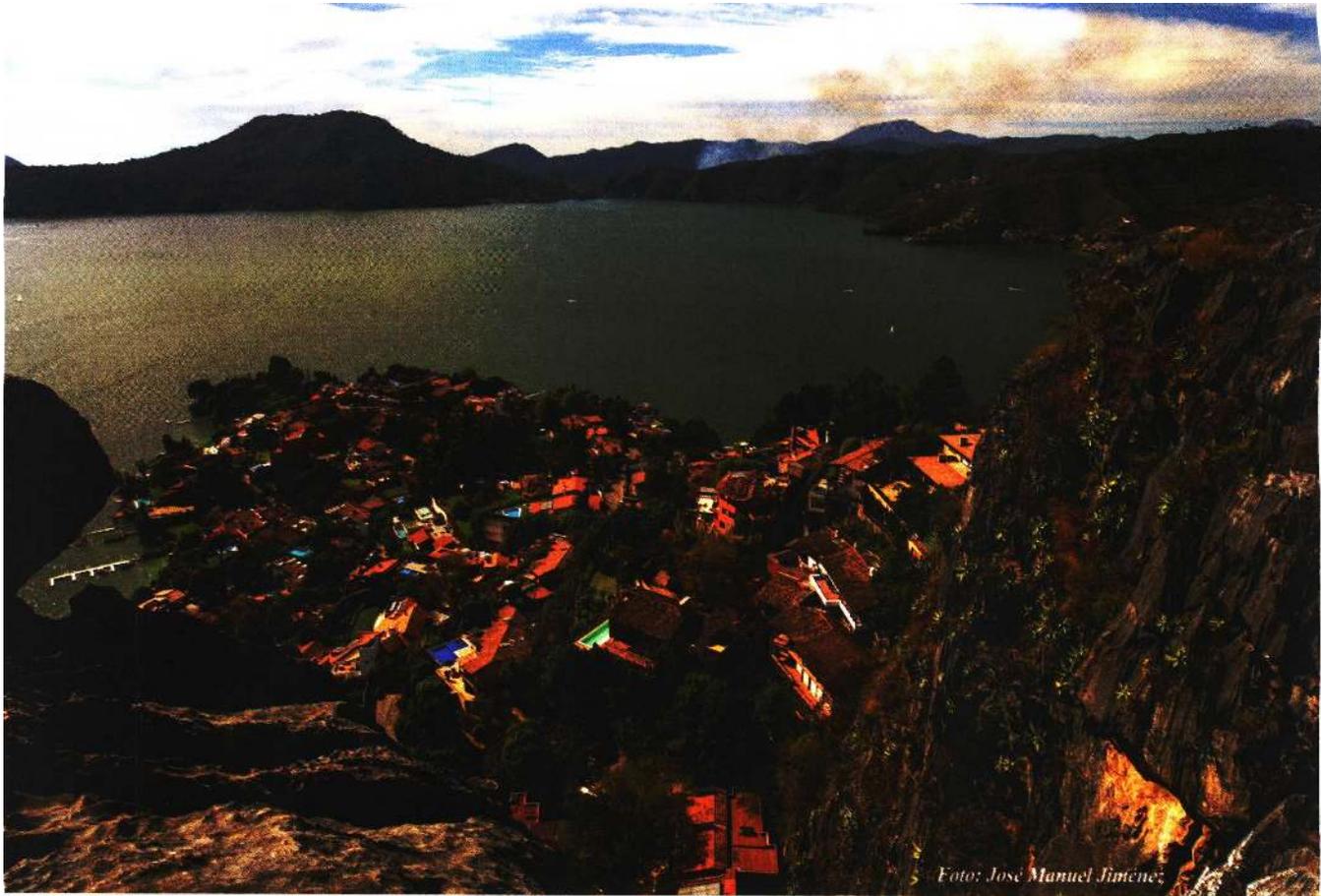
POLANCO 📞 55-4164-6842

*INFINITI Black™ aplica por 5 años para vehículos vendidos en Centro INFINITI® a partir del 15 de enero de 2021. **Consulta detalles y especificaciones en <https://www.infiniti.mx/legales.html>. ***Consulta detalles y especificaciones en www.infiniti.mx/infiniti-intouch.html. Del 1 de Octubre al 31 de Octubre de 2023 o hasta agotar existencias.



PEDREGAL POLANCO





Inseguridad, extorsión y secuestros se apoderan de Valle de Bravo

Pese a la fuerte presencia de guardias nacionales, marinos y soldados, la violencia, el cobro de piso y extorsión se han extendido en municipios como Valle de Bravo. **Proceso** acudió a esta zona del Estado de México donde constructores, comerciantes, hoteleros y restauranteros denuncian que han sido abandonados por las autoridades, dejándolos a merced de La Familia Michoacana que controla todo, incluida la venta de material para construir. Por si fuera poco, señalan que también padecen la extorsión de parte de la propia alcaldía.

Patricia Dávila



V

ALLE DE BRAVO, Edomex.— En enero de 2020 Mario Vallejo Valdés, expresidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) en el Estado de México, denunció que en municipios como Valle de Bravo e Ixtapan de la Sal padecían extorsión y cobro de piso constantes. “Es un problema que hemos planteado tanto a las autoridades de la Guardia Nacional como a la 22 Zona Militar para ver qué mecanismos podemos implementar”.

Dos años y medio después de aquella denuncia pública, ni la Guardia Nacional ni el Ejército lograron combatir ni minimizar al crimen organizado: al contrario, una célula de La Familia Michoacana, denominada *Sindicato Bicentenario*, se consolidó e incrementó su área de acción.

A principios de 2022 constructores, industriales, empresarios, hoteleros, transportistas y prestadores de servicios de Valle de Bravo denunciaron ante el presidente Andrés Manuel López Obrador: **“No podemos vivir amedrentados y bajo amenaza de muerte por negarnos a pagar derechos de piso y extorsiones a malandrines que operan en el municipio. Es un problema que hemos planteado tanto a las autoridades de la Guardia Nacional, como a personal de la 22 Zona Militar para ver qué mecanismos podemos implementar.**

“Intervenga y ordene (presidente) a las fuerzas federales que acudan en nuestra ayuda. Estamos al borde del abismo, vivimos en la desesperación y a punto de que nuestras empresas, negocios, restaurantes, hoteles, mercados y otras fuentes de trabajo se vengán a pique ante la advertencia de los delincuentes, que amenazan con quemarlos si no accedemos a las nefastas intenciones”.

Desesperados y sin respuesta, dijeron al mandatario que, ante el “embate del crimen organizado”, se vieron obligados a diseñar y poner en marcha sus propios programas de seguridad.

“Las extorsiones e inseguridad representan un tema que lamentablemente no ha sido resuelto por parte de las autoridades, sobre todo la federal. La realidad es que sí nos preocupa en algunos municipios la ascendente ola de robos y secuestros”.

Constructores y empresarios exponen que en enero de 2023 el control de los precios de materiales para la construcción fue incontrolable por parte de grupos delincuenciales.

“Eso llevó a que las obras tengan un sobrecosto, siendo otro factor de inseguridad que impacta el desarrollo del sector de la construcción en el Estado de México”, dice Enrique Maza Coter, presidente estatal de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC).

Reconoce que no es un problema propio del Estado y que las autoridades han trabajado por controlarla. Sin embargo, cada vez se va expandiendo el crimen a más regiones, pues, al igual que las extorsiones, que antes se concentraban en la zona sur de la entidad, ahora los delitos se han detectado en algunos puntos del Valle de Toluca.

Precisa que son a las casas de materiales a quienes les piden cuotas por derecho de piso, lo que lleva a que tengan que aumentar sus precios, o son los grupos delincuenciales quienes establecen las tarifas de venta.

En un sondeo en casas de venta de materiales se describe el *modus operandi* de los delincuentes:

“Cada vez que ellos quieren, apenas abrimos, llega un enviado al establecimiento y nos deja un papel escrito a mano: es la lista de materiales con el precio en que tenemos que vender a partir de ese momento.

“Cuando un grupo delictivo tiene la plaza aplica el sobrecosto, si la varilla costaba 24 o 25 mil pesos, ellos lo establecen en 27 o 28 mil pesos, sin que los propietarios de las casas de materiales puedan hacer nada”. Los dueños de las casas de materiales pagan también por cada viaje de arena, grava, varilla o cemento, 300 pesos por cada tonelada.



DENUNCIA PÚBLICA

Las comunidades donde se da más el cobro de piso son Cuadrilla de Dolores, Palito Verde, Cerro Gordo, Los Álamos, Mesa de Dolores Primera Sección, Mesa de Jaimes y Gallinas Blancas.

Las obras de construcción que se están realizando en Valle de Bravo también aportan sus cuotas a los delincuentes de la zona, que son de 100 pesos por cada albañil. Los delincuentes no permiten que los constructores ingresen materiales de otras zonas, así los obligan a comprar con sobreprecio en las casas de materiales locales controladas.

Cuando está por iniciar el proceso de construcción de una obra es cuando los empresarios son extorsionados. Si no realizan el pago, no los dejan trabajar. Señalan que muchas veces ya tienen el contrato firmado con sanciones por posible incumplimiento de obra, por lo que, presionados, no les queda otra más que pagar.

Los afectados recuerdan que el sector de la construcción tradicionalmente ha sido golpeado por robo de maquinaria, robo de vehículos, asaltos a trabajadores, asaltos a los pagadores de la nómina, secuestro y extorsión. Por ello se vieron obligados a implementar estrategias para tratar de inhibirlos. Por ejemplo, para frenar el robo de maquinaria colocaron chips y contrataron seguros para anular las pérdidas.



La Guardia Nacional en Valle de Bravo. Sin impacto contra la extorsión
Foto: Crisanta Espinosa Aguilar/cuartoscuro.com

En cuanto a los asaltos a los trabajadores, el pago que se les hace es vía tarjeta o transferencia, lo que ha permitido aminorar los ilícitos; el problema es que aún hay trabajadores renuentes a que se les pague bajo esta modalidad. Por ello pagan en diferentes días y a diferentes horarios.

Sin embargo, cuando se trata de obras que se están llevando a cabo en el medio rural, el *modus operandi* de los delincuentes cambia, los detienen en algún camino y los despojan; también les piden “donación” de gasolina o diversos materiales de construcción, incluso, hasta piden “prestados” vehículos que nunca regresan.

Los empresarios ya bajaron su perfil de vida, pero aún así siguen padeciendo extorsiones, amenazas y secuestro.

En marzo último los empresarios llegaron al límite y vía redes sociales, de manera anónima, un grupo de ingenieros, arquitectos y constructores denunciaron que una célula de La Familia Michoacana, denominada *Sindicato Bicentenario*, es la que establece sobreprecios a los materiales y piden cierto porcentaje de las obras.

“Es un secreto a voces entre todas las autoridades y nuestro gremio que, desde hace más de dos años la industria de la construcción está siendo extorsionada por presuntos miembros de La Familia Michoacana, que se identifica como Sindicato de nombre Bicentenario”, denunciaron.

Como muestra subieron un video que exhibe el *modus operandi* de los delincuentes: En este se ve que ingresan a la obra dos vehículos con hombres armados a bordo, amenazan a los trabajadores para exigir a los constructores que adquieran materiales en ciertos lugares con un sobreprecio de hasta 30 por ciento.

“Este grupo delictivo llega a las obras, con armas largas amenaza a nuestros ingenieros, residentes y trabajadores para obligarlos a comprar materiales en las minas que ellos dicen y para trabajar con los transportistas que ellos quieren”.

Además consiguen los datos personales de los constructores para exigirles que paguen 10% de la utilidad de la obra como cuota para operar sin mayores contratiempos. “Nos amenazan con levantarnos a nosotros o algún miembro de nuestra familia si no accedemos”.



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de las obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

ROBOS DE LA ALCALDÍA



Además de la delincuencia organizada en Valle de Bravo se suman las extorsiones de parte de la presidenta municipal, Michelle Núñez Ponce, denuncian. Lo cual está causando cierres masivos de pequeños comercios en el municipio, donde exigen pagos en efectivo por la licencia de funcionamiento, sin que expidan un comprobante fiscal o una nota de revisión con sello de la alcaldía.

“Se lo tienes que pagar en efectivo directo, ellos solamente quieren el dinero para poder darte tu licencia de funcionamiento, pero no te hace ningún recibo, ni nada; no te mandan a pagar a las oficinas. Te extorsionan pidiéndote una vez un pago, vas y pagas, y como no te dan recibo vuelven a venir, y vuelven a pedir. La gente que está en el área de ordenamiento comercial son personas y yo entiendo su trabajo, a ellos los mandan”, narró una afectada a Grupo Imagen.

Emanada del partido Morena, la alcaldesa Núñez Ponce llegó al cargo al que aspiraba la candidata del PRI, Zudikey Rodríguez, en medio de una polémica vinculada con el crimen organizado.

Previo al día de las elecciones locales, el periodista Raymundo Riva Palacio, en su columna publicada en mayo de 2021, reveló:

“Zudikey Rodríguez estaba en pleno mitin en la cascada Velo de Novia, en Avándaro, cuando dos personas se le acercaron y le dijeron: ‘Necesito que te pares ahí abajo’.

Aunque la candidata se negó, los sujetos se la llevaron a bordo de un vehículo rumbo a Tejupileo, en el sur del Estado de México.

“Luego del trayecto, Rodríguez fue presentada ante un hombre identificado como Johnny Hurtado Olascoaga, *El Pez*, quien le confió: ‘Mira, Sudy; me han ordenado matarte, pero voy a perdonarte la vida. Sólo te pido que te escondas y que te bajes de la campaña’.

“*El Pez* pudo haber matado a Rodríguez sin ningún problema, pero es claro que no era su intención final. Querían intimidarla y que el abandono de la campaña electoral se diera sin violencia y sin atraer atención nacional [...]. Lo que hicieron los hermanos Olascoaga fue involucrarse directamente en el proceso electoral para favorecer a la candidata de Morena, Michelle Núñez”.

La actual alcaldesa Michelle Núñez Ponce se ha deslindando de los señalamientos, pero las denuncias contra la alcaldía continúan.

INOCUA PRESENCIA MILITAR

En septiembre de 2018 el expresidente Enrique Peña Nieto inauguró el Centro de Entrenamiento Avanzado de la Armada de México, ubicado en el municipio de Valle de Bravo, el cual se constituye como el más grande y moderno de la institución naval que albergará más de dos mil 500 elementos.

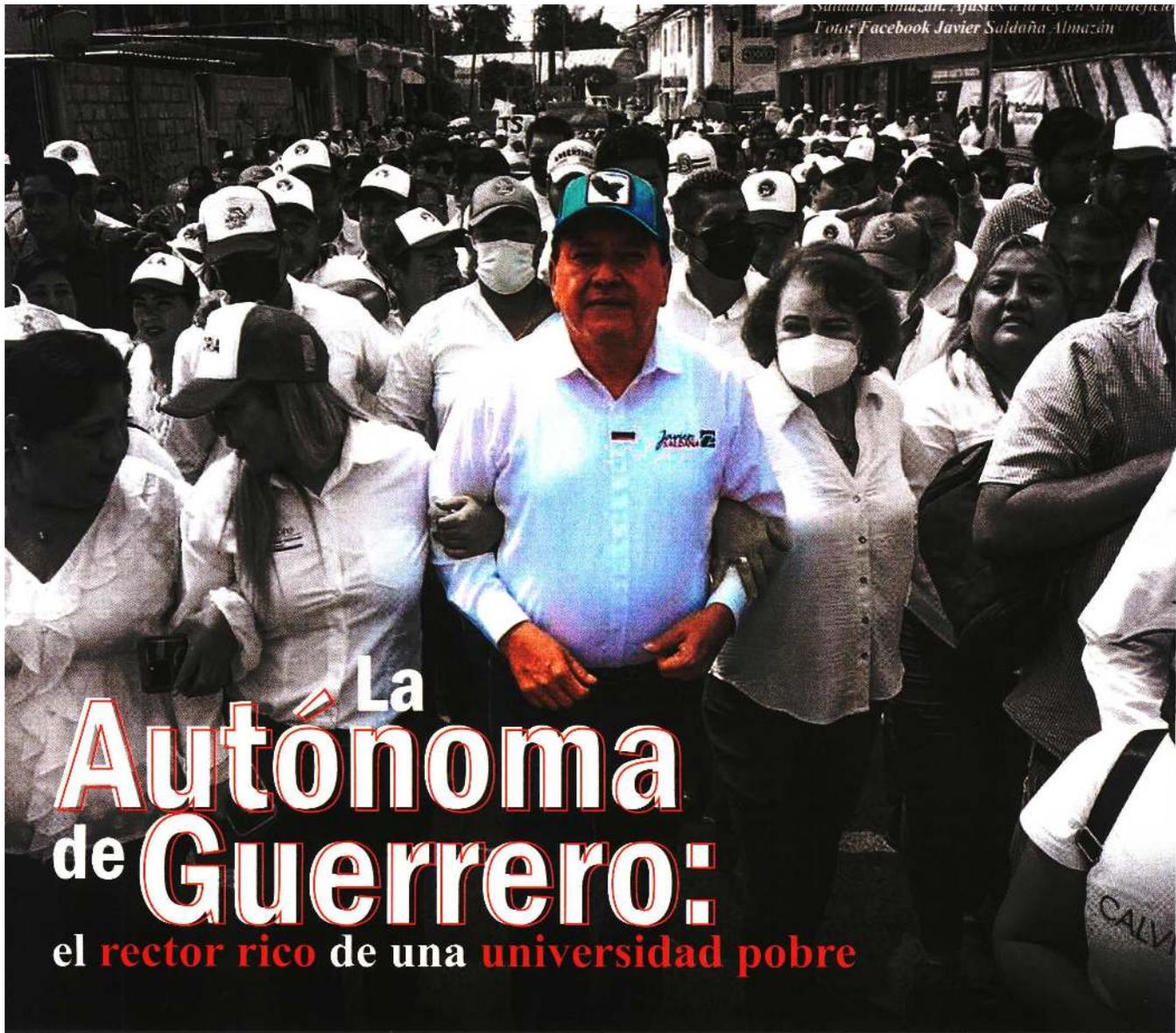
La base cuenta con zona habitacional, clínica de salud, estación de bomberos, comandancia, fosa de adiestramiento, gimnasio, multicanchas, pista de atletismo y comedor. Ahí las fuerzas castrenses y de seguridad mexiquenses se adiestran en tácticas de detección de drogas y explosivos, práctica de tiro, paracaidismo y buceo, entre otras especialidades.

En febrero de 2018 el gobernador Alfredo del Mazo Maza realizó la inspección de la base militar. En un comunicado su gobierno explicó que el objetivo del Centro de Adiestramiento Naval Militar será capacitar a las fuerzas castrenses para que combatan la inseguridad en el Estado de México.

También en el inmueble militar, dijo, se adiestrarán los elementos estatales de la Fuerza Especial de Seguridad, con el fin de que los elementos policiacos mexiquenses sean confiables y brinden seguridad a la población.

Casi seis años después, la inseguridad, cobro de piso, extorsión y secuestros crecen en Valle de Bravo, pese a la fuerte presencia de Guardia Nacional, Ejército y Marina.





Salamaná-Almazán. Justicia y la ley en su momento
Foto: Facebook Javier Saldaña Almazán

La Autónoma de Guerrero: el rector rico de una universidad pobre

Con un cacicazgo en la Universidad Autónoma de Guerrero, construido con dinero público —denuncian detractores—, Javier Saldaña Almazán pretende enquistarse en la institución educativa. Mediante el pago de lealtades y torciendo la ley ha logrado lo que pocos: ganar la rectoría tres veces al hilo (la última está impugnada en instancias federales) a cambio de la desaparición del proyecto Universidad-Pueblo, la pérdida de su visión crítica y el sometimiento al poder político turno.

Luis Daniel Nava

CHILPANCINGO, Gro.— Amparado en la autonomía universitaria, Javier Saldaña Almazán se ha instaurado como el poderoso rector de la Universidad Autónoma de Guerrero (Uagro) que ha ejercido millones de pesos en 900 obras sin licitar, pagar lealtades y órganos internos de gobierno, así como para mantener una estructura de operadores electorales y pactar con los gobernadores en turno, como ocurre

actualmente con Evelyn Salgado.

El resultado: ganar la rectoría tres veces al hilo y amasar una fortuna de la que no deja registros a su nombre, pero de la que él mismo presume dentro y fuera de su cargo.

Tras sus pasos se han interpuesto acusaciones en su contra por presunto daño a la hacienda pública, lo mismo que han surgido cuestionamientos de exgobernadores y la solicitud de parte de la comunidad universitaria para

que sea investigado por corrupción y desvío de dinero público ante la Unidad de Inteligencia Financiera del gobierno federal.

Javier Saldaña Almazán representa también la desaparición del proyecto Universidad-Pueblo, la pérdida de su visión crítica, y el sometimiento al poder político.

“La vinculación de los rectores con los gobernadores propició que la universidad perdiera su sentido crítico y popular”,



El uso de esta obra en otros medios de comunicación, sin el consentimiento expreso de EFINFO, SAPI de CV, se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de las obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.

afirma Sergio Ocampo Arista, periodista de Radio Universidad desde hace medio siglo.

La universidad surge de dos hechos ligados a la lucha social: el movimiento de 1960, que costó la vida de 19 guerrerenses, y la desaparición de 80 universitarios y el proyecto Universidad Pueblo en 1972, que se extendió diez años. En este lapso la Uagro proporcionó a la población de manera gratuita bufetes jurídicos, alfabetización, comedores y casas de estudiantes.

Los universitarios participaron en las tomas de las tierras en la Costa Chica y respaldaron al Movimiento Urbano Popular de Iguala, al Consejo General de Colonias Populares en Acapulco y a los mineros de Taxco. La universidad también acogió a organizaciones sociales de la Ciudad de México y a exiliados.

Después de la lucha social se inició un proceso de “descomposición”, pues los líderes universitarios incursionaron en los procesos electorales, expone Sergio Ocampo.

Al concluir sus tres periodos como rector, de 1971 a 1987, Rosalío Wences Reza se convirtió en diputado federal por el Frente Democrático Nacional y luego en el primer presidente del PRD en Guerrero.

“**Les gustó más agarrar la matraca, participar en los procesos electorales.** Los universitarios que militaban en las fuerzas de izquierda empezaron a simpatizar con los partidos políticos”, agrega Ocampo.

Al presidente Andrés Manuel López Obrador le conviene tener a una universidad sometida y arrodillada porque Guerrero es un laboratorio en el que existe guerrilla, narco, proyectos mineros, pueblos indígenas en la miseria, turismo, amapola y marihuana, considera.

Ley Saldaña

En el último lustro la Uagro ha mantenido una matrícula promedio de 88 mil estudiantes y una plantilla de 20 mil académicos.

Cuenta con 48 preparatorias, 74 licenciaturas y 50 especialidades y posgrados. Sólo cinco preparatorias están certificadas en el Padrón de Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PBC SiNEMS) y 27 ofertas de posgrado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), de acuerdo con información de la universidad.

En 2019 Javier Saldaña declaró que la Uagro tenía 92% de sus carreras certificadas. De una lista de 50 universidades públicas y privadas del país, la Uagro se ubica en el lugar 36, de acuerdo con el ranking de este año del diario *El Economista* y *América Economía*, que toma en cuenta el perfil de los docentes, producción en investigación, oferta de posgrados y acreditación de programas, inclusión, diversidad, apertura a estudiantes indígenas e infraestructura para personas no videntes o con discapacidad física o motora.

En tres ocasiones Javier Saldaña ha ganado la rectoría con ayuda del presupuesto, relaciones políticas y argucias legales, de acuerdo con sus detractores.

“El imperio de Javier (Saldaña) en la Uagro se remonta a 2006, cuando fue designado director general de Planeación y Evaluación Institucional por el rector Arturo Contreras” detalla Román Ibarra Flores, exsecretario general de la institución y

representante de Insurgencia Universitaria, grupo que el rector ha intentado cooptar.

“Desde ese cargo, agrega, Saldaña manejó programas de la Subsecretaría de Educación Superior para mejorar la infraestructura de escuelas, aprobación de programas de estudio y la edición de libros. Otorgó a directores y académicos programas de apoyo a cambio de respaldo a su causa: la rectoría.

“Llama la atención cómo construye este cacicazgo: con dinero del pueblo, de la universidad. Él no pone ni un peso”, dice Ibarra Flores, doctor en derecho por la UNAM.

En 2013 con la mayoría de consejeros y corrientes en su favor, y en alianza con el entonces alcalde del PRI de Acapulco, Manuel Añorve, ganó la primera elección como candidato único.

La ley orgánica de la universidad no permitía la reelección, pero en 2016 el rector promovió una modificación, aprovechando su relación política con el gobernador Héctor Astudillo y la mayoría priista de diputados en el Congreso local. La reforma se aplicó al año siguiente con su primera reelección.

En 2021 el rector contrajo una neumonía grave que lo separó del cargo y José Alfredo Romero, secretario general, asumió el interinato con la obligación legal de llamar a elecciones en seis meses. Pero el Consejo Universitario, presidido por el mismo Alfredo Romero, amplió su periodo por dos años, mientras se preparaban las condiciones de la tercera elección de Saldaña.

Y así fue: sin dejar el poder **Saldaña reapareció en 2022 para iniciar campaña y hacer los amarres políticos, ahora con el senador Félix Salgado y su hija, la gobernadora Evelyn Salgado.**

En tanto la Comisión Electoral del mismo Consejo Universitario modificó el reglamento para incluir un requisito a los aspirantes: el aval de al menos 93 consejeros académicos. Este candado impidió la participación de Silvia Alemán Mundo y de Jorge Luis Urióstegui Traín.

Javier Saldaña presentó firmas de 196 consejeros de un universo de 204. Los únicos que no firmaron fueron los integrantes de la Comisión Electoral. Así consiguió la tercera rectoría, lo demás fue trámite.

La Ley Orgánica 187 vigente establece en su artículo 29: La duración en el cargo de autoridades e integrantes de gobierno es de cuatro años para consejeros, rector y directores “que podrán ser reelectos por una sola vez”.

La elección del 25 de mayo último, en la que Saldaña resultó designado por tercera ocasión, fue impugnada en el Tribunal Electoral del Estado de Guerrero por los aspirantes Silvia Alemán y Jorge Luis Urióstegui, y posteriormente ante el Tribunal Electoral del PJF, explica el abogado Rubén Cayetano.

Argumenta que se violó la Ley Orgánica universitaria con el candado del aval de consejeros para ser candidato y que no se garantizó la paridad de género, además de que Saldaña “es inelegible porque ya ejerció su derecho a la reelección en 2017”.

Ambos tribunales desecharon la impugnación, por lo que se preparaba un amparo directo ante un juzgado federal al cierre del reportaje, recurso que esperan sea resuelto antes del 27 de septiembre próximo, día de la toma de protesta del *nuevo rector*.

“**La Uagro es un poder fáctico que rompe las leyes a través de las instituciones como el Poder Judicial,** que convalida procedimientos bajo el distorsionado concepto de la autonomía universitaria. Se amparan en la autonomía para decir que son independientes y sus decisiones soberanas, pero no pueden estar por encima de la ley, por encima del estado de derecho”.



El exdiputado federal dice que no habría posibilidad de hacer tantas violaciones a la ley si Saldaña no tuviese un control hegemónico de la universidad, pero tampoco sin el apoyo político externo.

En efecto, en 2019 Saldaña consiguió que el Consejo Universitario autorizara, –en uso de la autonomía–, destinar la tercera parte del presupuesto anual que recibe la Uagro del gobierno federal y estatal para “gastos de operación”.

En este 2023 la Uagro recibió un presupuesto de tres mil 145 millones 359 mil 562 pesos (la federación aporta dos mil 295 millones 359 mil 560 pesos y el gobierno estatal 850 millones), de acuerdo con el Convenio de Colaboración firmado entre la SEP, el gobierno de Evelyn Salgado y la Uagro el 2 de enero de 2023.

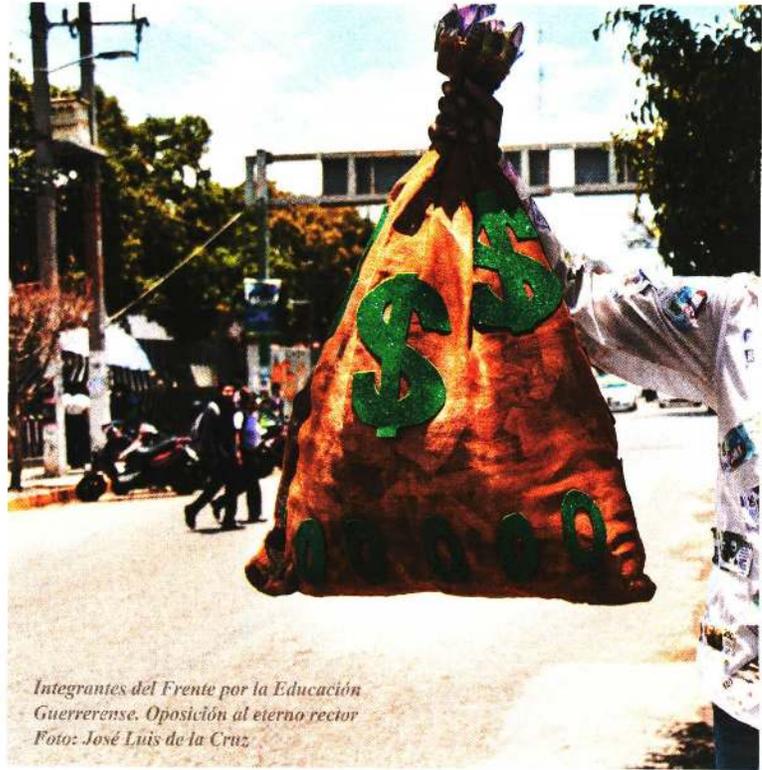
En el rubro Gastos de Operación –que es el dinero que maneja de manera discrecional la universidad– este año están destinados mil 27 millones 984 mil 542 pesos.

Con esta partida Javier Saldaña paga a dos mil personas contratadas de manera irregular y que están distribuidas en toda la universidad para operar política y electoralmente, denunció Román Ibarra.

“Son aviadores, equipos de apoyo distribuidos en todas las escuelas, algunos son trabajadores, hijos de trabajadores, otros activistas. Sin techo financiero legal se ha creado un ejército de porros”.

Y en el poder político **el rector cuenta con respaldo y protección de la gobernadora, Evelyn Salgado, y a su padre, el senador Félix Salgado.** A cambio ha ofrecido 100 mil votos de la Uagro para la aspirante presidencial Claudia Sheinbaum.

También se ha acreado al subsecretario de Educación Superior, Francisco Luciano Concheiro Bórquez. **El cobijo al rector electo también viene de los titulares del Poder Judicial y Legislativo del estado,** Raymundo Casarrubias y Yolotzin Rodríguez, respectivamente, cercanos del clan Salgado.



Integrantes del Frente por la Educación Guerrerense. Oposición al eterno rector
Foto: José Luis de la Cruz

Riqueza

En algo han coincidido los exgobernadores Zeferino Torreblanca y Ángel Aguirre Rivero y el senador Félix Salgado Macedonio: Javier Saldaña se ha enriquecido durante su rectorado en la Uagro.

Aunque en el Registro Público de la Propiedad no hay datos de propiedades a su nombre, en el centro de la comunidad Santa Bárbara, en la sierra de Chilpancingo, dos casas residenciales rompen la precariedad de las viviendas. Pertenecen a Javier Saldaña y a sus padres.

Entre la carretera Rosa de Lima-Santa Bárbara se ubica el rancho Yahulingo, herencia de su abuelo, y que Javier Saldaña ha transformado en hacienda con salón de fiestas, corral de toros, caballerizas y alberca.

Adjudicada a Félix Saldaña, padre del rector, **la hacienda es criadero de ganado de las razas americanas Brahman, Brangus y Simbrah.** Públicamente el rector electo ha reconocido poseer una residencia en Pie de la Cuesta. También le fascina cabalgar. Lo ha hecho en actos públicos en una yegua criolla, cruce de Andalúz, con un caballo Cuarto de milla Alazán Lucero y con uno blanco Andalúz, Pura Raza Española.

“El rector de una universidad tan pobre, como la nuestra, ¿puede comprar caballos de dos o tres millones de pesos?”, es pregunta.

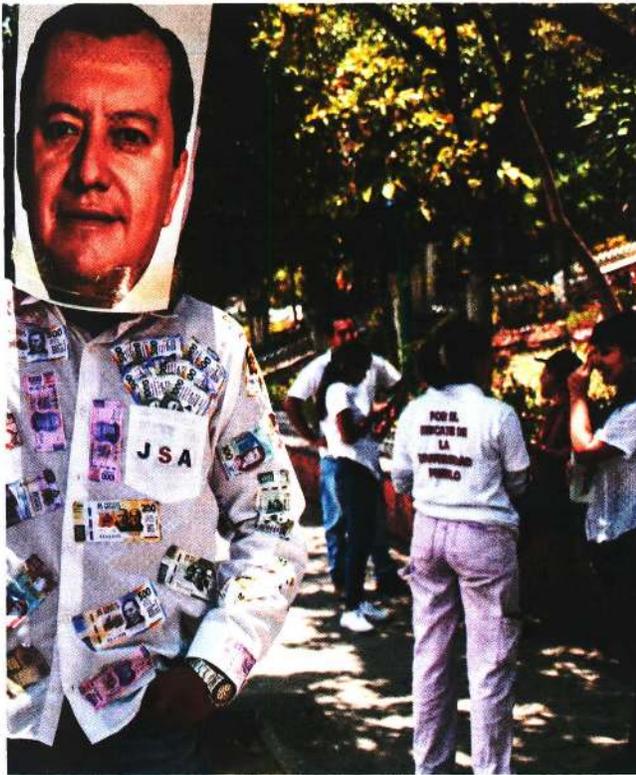
“La Universidad Autónoma de Guerrero debe ser sometida a una minuciosa auditoria, **que se investiguen las propiedades del rector Javier Saldaña y se conocerán muchas cosas**”, soltó en dos tuits el exgobernador Ángel Aguirre Rivero en marzo de 2018.

El exmandatario Zeferino Torreblanca Galindo fue más duro. El 25 de mayo, justo el día de la elección universitaria, señaló ante socios del Grupo Aca, al que también pertenece el rector:

“Lo que estoy viendo hoy es una complicidad colectiva para ratificar a un hampón que se ha enriquecido con la Universidad Autónoma de Guerrero.



EFINFO, SAPI de CV (EFINFO), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de “Libre Utilización de Obras”, con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de la obras Literarias y Artísticas. EFINFO sólo realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFO, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFO.



“El señor dice voy a donar 50% de mi sueldo. ¿Y seguro le va a alcanzar para tener la Suburban que tiene?, ¿para mantener al ganado que tiene allá arriba en su hacienda colombiana?, ¿para mantener todas las propiedades que tiene a nombre de los demás? Presume obras. Así es como se enriqueció el pelao (sic)”.

El sueldo mensual vigente del rector de la Uagro, de acuerdo con la SEP, es de 78 mil 121 pesos con 80 centavos.

Saldaña gana más que la gobernadora Salgado, cuyo sueldo neto es de 73 mil 141 pesos con 79 centavos.

Zeferino Torreblanca agregó: “Me da tristeza y no puedo callar ante tanta vergüenza de un faraón que gobierna la Uagro. Se mueve en Suburban. ¿Por qué un individuo como él trae seis policías del gobierno del estado? ¿A quién amenazó?”.

En un intento de legitimarse en medio de críticas, Saldaña dio una entrevista a la agencia Quadratín. La titularon: *El barrendero que llegó a ser rector*. Ahí reveló que en ocho años al frente de la Uagro construyó 900 edificios.

El exsecretario general, Román Ibarra, quien conoce de cerca el manejo del presupuesto, asegura a **Proceso** que para Javier Saldaña el poder en la universidad significa una cantidad enorme de recursos en ingreso personal al margen de la ley.

“La cantidad de dinero que reciben por las obras de construcción. No las licitan, las hacen ellos y se quedan con 30% del costo”.

El también exmagistrado del Tribunal Electoral del estado revela otro “negocio” del rector: el Instituto de Desarrollo Salvador Allende Gossens (INDESAG), ubicado en la avenida Wilfrido Massieu en Acapulco.

Su testaferro, denuncia, es el exdirector de la Preparatoria 7, Fernando Saavedra Centeno, ahora directivo de la institución privada. El INDESAG, incorporado a la Uagro, recibe cada año a alumnos rechazados de medicina y enfermería.

El INDESAG se creó en 2006, cuando Javier Saldaña fue nombrado director general de Planeación y Evaluación Institucional por el entonces rector Arturo Contreras Gómez. Dos años después el mismo Arturo Contreras dio el reconocimiento por parte de la Uagro a nivel medio y carreras del INDESAG.

La escuela ofrece ahora bachillerato, técnico en enfermería, nueve licenciaturas en el área de la salud, dos especialidades y dos maestrías. Pero ninguno de sus programas de estudios cuenta con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública.

Denuncias

En 2015 la Auditoría Superior de la Federación (ASF) denunció al rector Javier Saldaña por probable daño a la Hacienda Pública Federal, calculado en 170 millones 949 mil 590 pesos por pago de “asesorías”, mantenimiento e instalación de *software*, pago de uniformes y de edecanos que no contaron con documentación comprobatoria, justificativa y que no cumplieron con los objetivos del Convenio de Apoyo Financiero del gobierno federal.

La ASF también determinó la existencia de 176 categorías (165 administrativas y 11 docentes) no autorizadas en el catálogo de puestos ni en el tabulador de categorías de la Secretaría de Educación Pública. Por esas categorías fuera de la ley la universidad ejerció 495 millones 565 mil pesos.

El 13 de mayo de 2021 un grupo de destacados académicos, encabezados por el exrector Ramón Reyes Carreto, entregaron a la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público una solicitud para que investigue presuntos hechos de corrupción y desviación de recursos públicos por parte de las autoridades de la Universidad Autónoma de Guerrero.

Este grupo ya se ha reunido este año con el titular de la UIF, Pablo Gómez Álvarez. Hasta ahora las denuncias no han sido atendidas por las instancias del gobierno federal.





RUTA 2024: CON TODA LA EXPERIENCIA PARA INFORMARTE EN ESTAS ELECCIONES.

Toda la información, en todo momento y por todos los medios.

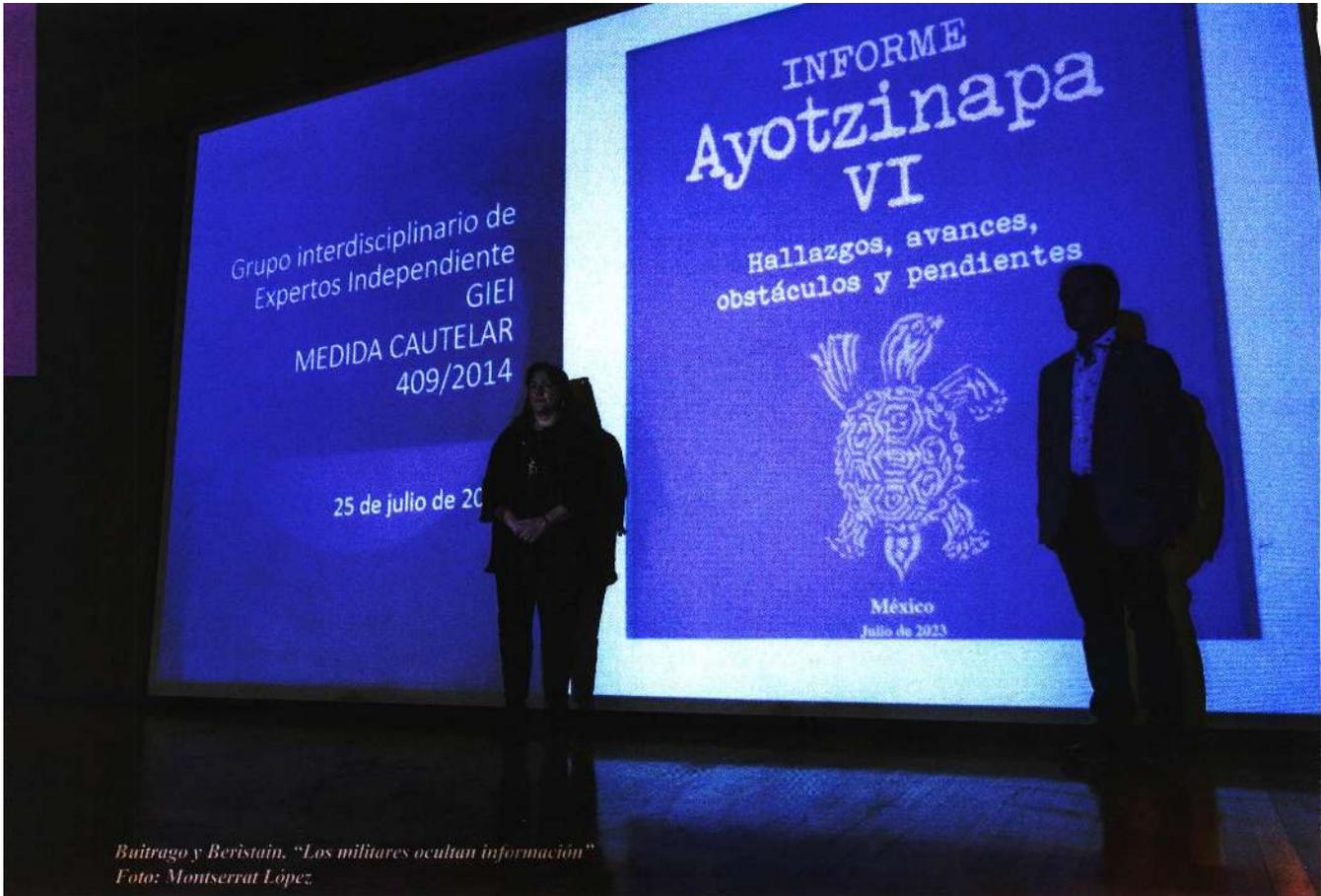


CON TODO PARA INFORMAR A MÉXICO.



HERALDO MEDIA GROUP





Buitrago y Beristain, "Los militares ocultan información"
Foto: Montserrat López

CASO AYOTZINAPA

Buitrago: el Ejército conoce el paradero de los normalistas

A nueve años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, la exintegrante del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), Ángela María Buitrago, asegura que hay que investigar al Ejército por “desobediencia, obstrucción y ocultamiento”, ya que no acató entregar toda la información, como lo ordenó el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Rafael Croda



IMAGEN
00000000 01
00000000 01

BOGOTÁ.— A simple vista pareciera que México y el caso Ayotzinapa quedaron atrás en la vida de la abogada colombiana Ángela María Buitrago. De hecho, ya pasaron varias semanas desde que ella concluyó su labor como integrante del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) que investigó durante ocho años la desaparición de los 43 estudiantes de la normal “Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero.

Y la posibilidad que el GIEI se reactive es tan remota como la de que el Ejército Mexicano decida abrir los archivos de inteligencia militar, que de acuerdo con la abogada colombiana guardan gran parte de la verdad sobre el caso Ayotzinapa.

En entrevista con **Proceso**, Buitrago señala que el GIEI, que empezó con cinco integrantes y que finalizó sus labores con dos —ella y el médico español Carlos Beristain—, ya no tenía nada que hacer en México ante la negativa del Ejército a entregarles información “muy relevante”.

Tan relevante, explica, que **esos documentos ultraconfidenciales que los militares “ocultan” —pese a que el presidente Andrés Manuel López Obrador les dio la orden de entregar—, podrían conducir a “saber el paradero de los estudiantes”.**

De hecho, ella está convencida de que el Ejército Mexicano sabe qué pasó con los 43 normalistas de Ayotzinapa que fueron atacados por policías e integrantes del crimen organizado la noche del 26 y la madrugada del 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, y que conoce el sitio o los sitios a los que los trasladaron sus victimarios.

Hasta ahora sólo se han identificado los restos de tres normalistas: Alexander Mora Venancio, Christian Alfonso Rodríguez Telumbre y Jhosivani Guerrero de la Cruz. Falta por localizar a los otros 40 jóvenes.

Doctora en derecho penal, con una destacada carrera como fiscal, litigante y catedrática, Buitrago asegura que jefes militares mexicanos “desobedecieron al presidente” al retener archivos decisivos para esclarecer el caso Ayotzinapa.

La desobediencia, señala, es un delito y las autoridades judiciales “deberían investigar el delito de desobediencia”.

También menciona otros dos ilícitos en los que, desde su punto de vista, incurrieron los altos mandos del Ejército que se negaron a abrir los archivos de la “Noche de Iguala”: obstrucción y ocultamiento, que también “deben ser investigados”.

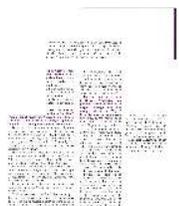
La exintegrante del GIEI considera que el presidente les puede haber creído a los militares de que no hay más información, “pero basta ver el seguimiento que se le hace a toda la documentación para darse cuenta que no es así”.

Es claro que ni México ni el caso Ayotzinapa han quedado atrás en la vida de la abogada Buitrago, quien tiene muy presente que este 26 y 27 de septiembre se cumplieron nueve años de ese crimen que ha investigado con minuciosidad de criminóloga y con rigor de fiscal. La penalista y experta en derechos humanos conoce esos dos mundos.

Ella aún tiene tiempo para pensar y repensar en los manejos turbios de la investigación que el GIEI develó uno a uno: desde la “verdad histórica”, que hoy tiene en la cárcel al exprocurador Jesús Murillo Karam, hasta la siembra de evidencias que hizo el prófugo Tomás Zerón en el Río San Juan, y la “obstrucción y ocultamiento” de evidencias por parte del Ejército.

Buitrago da clases en la Universidad Externado, donde los futuros abogados se refieren a ella como *la doctora*, y en su despacho particular actúa como defensora en connotados casos penales. También es integrante de un grupo de Naciones Unidas que investiga la comisión de delitos de lesa humanidad en la Nicaragua de Daniel Ortega.

Además, es probable que se convierta en la próxima fiscal general de Colombia. El presidente Gustavo Petro la postuló a ese cargo en una terna, junto con las abogadas Amelia Pérez y Amparo Cerón Ojeda, y será la Corte Suprema de Justicia la que elija cuál de ellas asume el puesto, uno de los principales en la jerarquía estatal colombiana.



Monitorearon todo

Ahora que el GIEI finalizó sus labores en México, Buitrago reflexiona: "Si no hay más opción de seguir avanzando, pues también la decisión (de dejar México) era lógica. **Habíamos avanzado a un gran nivel en el sentido de encontrar información que nunca había reposado en la investigación, y esto nos permitía decir, con toda certeza, que hay más, y que si (los militares) no dan esa información, pues no hay nada que hacer**".

La abogada y especialista en ciencias criminológicas dice estar convencida de que, si el Ejército monitoreó en tiempo real, minuto a minuto, la sucesión de ataques a los normalistas de Ayotzinapa el 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, hay muchas preguntas por hacer y que no han sido respondidas por los militares.

"Me sigue llamando mucho la atención cómo es que en tiempo real yo monitoreo, cómo es que en tiempo real yo sé que está pasando, y cómo no evito que esos muchachos desaparezcan", asegura.



—¿Usted cree que los militares saben qué pasó con los muchachos?

—Ellos saben.

—¿Ellos saben qué pasó?

—Estoy convencida.

—¿Ellos saben su paradero?

—Yo creo que sí, yo creo que sí —insiste—. Porque además, en los documentos del CRFI (Centro Regional de Fusión de Inteligencia) está. Hay documentos donde en esos monitoreos técnicos se dice dónde están.

—¿Esa información que ellos (los militares) están ocultando podría servir para dar con el paradero de los 40 muchachos que faltan de ser localizados?

—Sí, y (con el paradero) de los demás responsables. Porque además el monitoreo es directo, el monitoreo es el seguimiento técnico de los teléfonos, incluso de autoridades, pero también del crimen organizado.

Los expedientes del CRFI de Iguala que alude Buitrago son cruciales para saber qué pasó y para investigar el paradero de los estudiantes. En esos reportes del centro de inteligencia que, de acuerdo con el GIEI manejaba la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) desde el primer semestre de 2014, hay datos que sugieren que los militares no quieren que se conozca más de lo que ya se conoce sobre la "Noche de Iguala".



Tanto así que, incluso, la Sedena ha llegado a negar ante el GIEI la existencia del CRFI de Iguala. “Dicen que comenzó a operar en 2015, pero nosotros tenemos reportes del CRFI de 2014”, detalla Buitrago.

La exintegrante del GIEI explica que ese grupo regresó a México en 2021 a petición del gobierno de López Obrador para coadyuvar en las investigaciones del caso Ayotzinapa. La condición que pusieron sus integrantes es que el Ejército, que desde el sexenio pasado se había cerrado a colaborar para esclarecer la desaparición de los estudiantes, abriera sus archivos.

“Nosotros partíamos de la base de que (los militares) iban a cumplir la orden presidencial en el sentido de entregar toda la información –señala–. Y lo que sí vimos es que hay información que reposa de manera alterna en otros documentos y que nos permiten decir que hay elementos para considerar que hay mucha más información, grabaciones, monitoreos, redes técnicas que se tomaron, y que no quisieron entregar en su totalidad”.

Incluso se reunieron varias veces con el titular de la Sedena, Luis Cresencio Sandoval, quien “al principio” les entregaba algunos archivos, pero después, hacia finales de 2021, la relación con él “se fracturó” y se rompió la comunicación entre las partes.

“Se molestó con nosotros (por el rumbo de las investigaciones), pero las respuestas no coincidían con la realidad de las cosas”.

Hubo un punto, dice Buitrago, en que el Ejército levantó “una pared” frente al GIEI, “como la canción”, cuya letra dice “esa maldita pared, yo la voy a romper algún día”. Le parece una buena metáfora para ilustrar qué pasó, pero ese día, para los investigadores internacionales, nunca llegó, o por lo menos no ha llegado hasta ahora.

Con el presidente López Obrador también se reunieron y Buitrago lo vio “genuinamente comprometido”, pero al mismo tiempo los militares “nos terminaron negando hasta la existencia del Centro de Fusión Regional de Inteligencia, lo que ya permite decir que hay una cerrazón sin sentido, y que pues negar la luz del día lo que nos está mostrando es que se sigue en la opacidad y en el ocultamiento”.

–Uno de los compromisos del presidente López Obrador –se le plantea a Buitrago– es esclarecer el caso Ayotzinapa, y lo que usted dice es que la investigación se enfrenta a obstáculos y ocultamientos de los militares. ¿El presidente va a incumplir esa promesa?

–Hay un porcentaje que se ha avanzado. Se sabe que participaron más que los que decían, se sabe que torturaron a muchísima gente. Se sabe que falsificaron actas dentro del proceso en la Procuraduría General (de Murillo Karam), además de documentos y diligencias. Se sabe que participaron el Ejército, la Policía Federal, el Cisen, Tránsito. Entonces, ¿qué falta? Encontrar a 40 de los desaparecidos. Tenemos identificados sólo a tres.

Y enseguida insiste:

“Yo estoy convencida que si se accede a la información de monitoreo técnico de inteligencia del Ejército, y de todos los organismos, se puede saber mucho más de lo que se sabe”.



¿Un presidente mal informado?

Para Buitrago, “lo más extraño” es que los militares mexicanos hayan certificado en documentos públicos “cosas contrarias a la realidad”, pese a la orden que les dio el presidente de entregar toda la información.

Los militares, dice, pueden negarte a recibir una orden, “pero que además certifiquen lo que no es... es un tema que amerita también una investigación y amerita, obviamente, un procesamiento porque es algo que no tiene ninguna razón de ser”.

Pero también “lo que a mí no me cabe en la cabeza es que una orden de un comandante superior, en términos militares, sea desobedecida”, porque el presidente mexicano es el comandante máximo de las Fuerzas Armadas.

Los militares, indica, afirman “que ellos cumplieron y que han dado todo, pero la prueba señala que no han dado todo”.

—¿Desobedecieron al presidente?

—Para mí, sí.

—¿Eso quiere decir que en México el poder militar puede llegar a imponerse al poder político?

Lo que pasa es que un Estado democrático, de derecho, y en un Estado presidencialista, pues tendrían que tener un orden esos poderes. Yo lo que puedo decir es que la realidad y lo que nos demostró el nivel de prueba es que no han entregado todo lo que ordenó el presidente de la República.

—¿Y no cabe la posibilidad de que los militares le hayan dicho al presidente que no podían entregar esa información y que el presidente haya consentido eso?

—Lo que vi y lo que puedo certificar de lo que vi es que él insistió mucho en que se diera todo. Más allá no puedo especular, pero te puedo decir que, si yo tengo la prueba de que falta, pues tengo que reclamar lo que falta. Así de fácil.

—O sea, ¿el presidente tendría que haber reclamado a los militares por la información que les falta por entregar?

Y creo que lo estaba reclamando, según oí antes de que nos saliéramos nosotros (de México, a finales de julio pasado), que se debía entregar absolutamente todo. También parto de la base de que le siguen diciendo que no hay más. Y él de pronto ha creído que no hay más. Pero hasta ver el seguimiento que se le hace a toda la documentación para darse cuenta que no es así.

—¿Es posible que el presidente crea que los militares entregaron todo?

—Es posible que él lo crea, pero estoy segura de que no entregaron todo.

Buitrago considera que, hacia adelante, **el presidente “tendrá que someter al tamiz si hay desobediencia o no, pero mientras hay que seguir insistiendo en que hay esos documentos y que hay que evaluar por qué razón le están diciendo lo que le están diciendo o cuáles son las justificaciones (ante el presidente)”.**

Sobre la posibilidad que se ha planteado en México de que se hagan públicos los chats interceptados por autoridades estadounidenses a miembros de Guerreros Unidos—el grupo delictivo que mayor participación tuvo en la desaparición de los normalistas—, Buitrago señala que esa información la conoció el GHEI y lo que hace es ratificar sus conclusiones sobre el caso.

“Había claramente un seguimiento de Estados Unidos sobre el tráfico de drogas en Guerrero—asegura—, en donde no solamente se sabía de las personas que pertenecían al grupo criminal, sino de las personas que hacían parte de las instituciones y que también hacían parte de ese grupo criminal y que permitían esas actividades, bien por entrega de dinero o porque estaban coludidos”.

—¿O sea que para usted no son ninguna sorpresa estos chats?

—No. Para nosotros es un tema en donde se reconfirma y confirma y vuelve a confirmar lo que significó decir y afirmar que había prueba frente a varias instituciones y personas de varias instituciones que hacían parte de una red criminal, que es lo que mencionamos también en el informe número seis.

—¿Inclusive los militares?

—Claro.

El diálogo y contrapesos entre poderes también son democracia



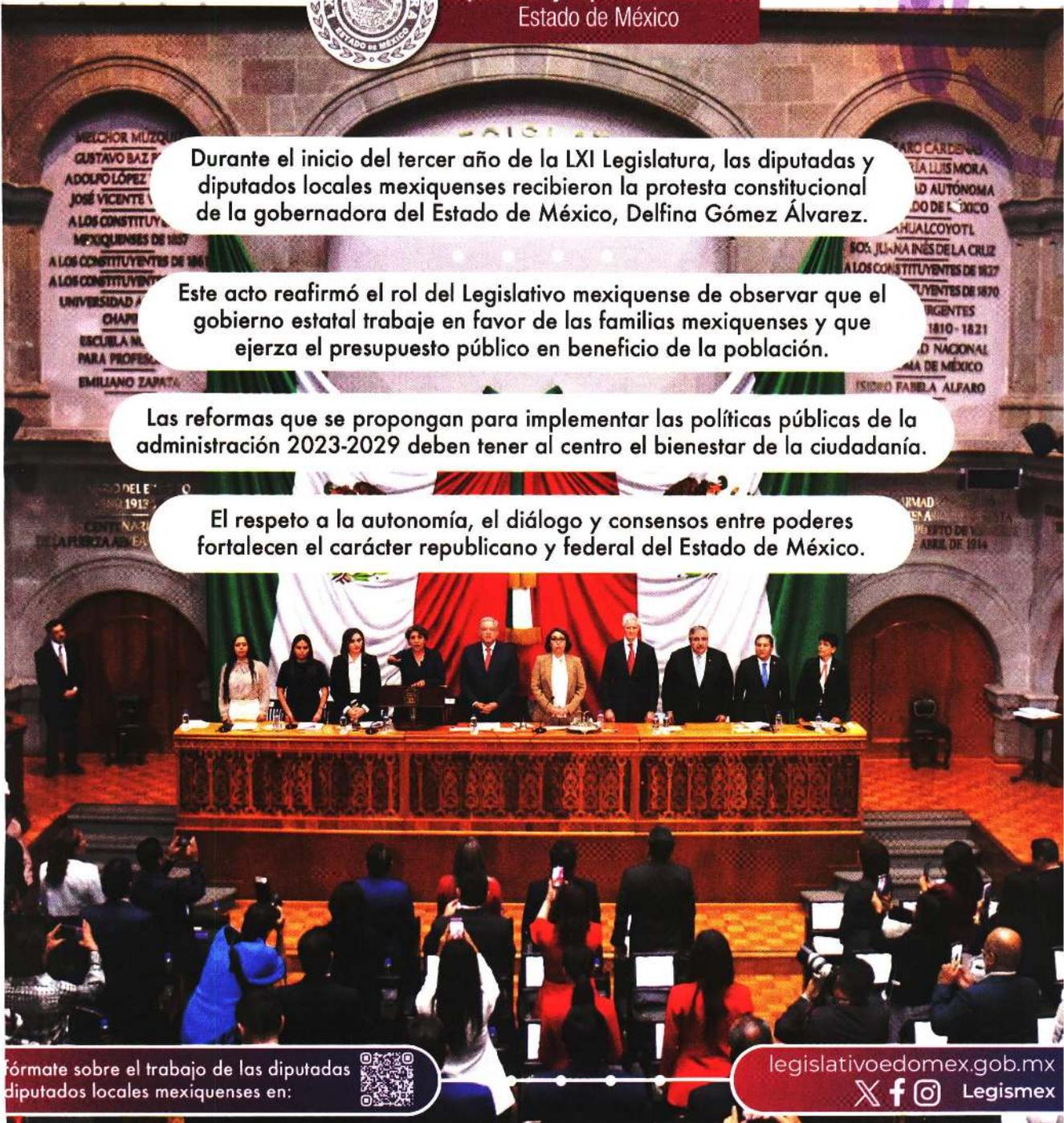
Diputadas y Diputados Locales
Estado de México

Durante el inicio del tercer año de la LXI Legislatura, las diputadas y diputados locales mexiquenses recibieron la protesta constitucional de la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez.

Este acto reafirmó el rol del Legislativo mexiquense de observar que el gobierno estatal trabaje en favor de las familias mexiquenses y que ejerza el presupuesto público en beneficio de la población.

Las reformas que se propongan para implementar las políticas públicas de la administración 2023-2029 deben tener al centro el bienestar de la ciudadanía.

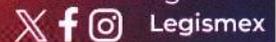
El respeto a la autonomía, el diálogo y consensos entre poderes fortalecen el carácter republicano y federal del Estado de México.



Formate sobre el trabajo de las diputadas y diputados locales mexiquenses en:



legislativeodomex.gob.mx



Legismex

Contrapesos también son democracia



Foto: Benjamín Flores/Proceso



EL CUARTO "MEXICAN MOMENT"

EL ÉXITO NEOLIBERAL DE LA 4T

Diversos factores convergen para que la economía de México viva un buen momento, entre ellos: finanzas públicas sanas, estabilidad macroeconómica, bono demográfico, creciente inversión extranjera y una coyuntura global que le permite valerse de la relocalización de las cadenas productivas... Pero -afirman expertos- tal fortaleza se debe también a los cimientos estructurales establecidos en las últimas décadas; es decir, AMLO está sacando provecho de las políticas neoliberales implementadas por anteriores gobiernos y de las que públicamente reniega.

J. Jesús Esquivel

Washington. La estabilidad de la economía de México en lo que va del sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador es fruto de las "ventajas estructurales" previamente establecidas y eso confirma el éxito del neoliberalismo sobre la retórica política.

Dos reconocidos economistas coinciden en ello: Luis de la Calle, experto en materia comercial y quien participó en las negociaciones del Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (TLCAN); y Carlos Morales, director de Soberanos en América Latina para la empresa calificadora internacional Fitch, asentada en Nueva York.



AL DE LA 4T

“La inversión en maquinaria y equipo ha crecido de manera importante, ahora está en niveles cercanos a 20% de 2019 y parte de esto se podría explicar por el efecto del llamado *nearshoring*”, señala el especialista en temas macroeconómicos de la firma Fitch.

Subraya que la tensión comercial entre Estados Unidos y China produce un mayor incentivo para relocalizar las cadenas de producción en México, lo que por consecuencia fomenta la integración de la economía mexicana con la estadounidense.

“A partir de 2021 México rebasa a China como segundo socio comercial de Estados Unidos, pero ahora a principios de 2023 México también rebasó a Canadá y es hoy el socio más importante de Estados Unidos”, dice Morales.

Tanto De la Calle como Morales advierten que esta bonanza no debe poner al gobierno de López Obrador a descansar en sus laureles. Consideran que México requiere de “otras inversiones”, las que en el futuro cercano serán cruciales para que el país no extravíe el rumbo.

De la Calle considera que urge invertir en tecnología, ya que la competencia global en esto es continua. “Si no generamos en México el talento necesario—como ingenieros—, no vamos a tener éxito”, advierte.

⇒ ¿Áreas específicas de la tecnología en donde hace falta la inversión?

⇒ Todas las ingenierías, absolutamente todas. Necesitamos un sector de salud pública innovador, desde la biología molecular hasta las esterilizaciones de medicinas, tratamientos, manufactura y diseño de dispositivos médicos. Si no lo hacemos, nos vamos a quedar como un maquilador, sin añadir valor agregado, contesta el economista mexicano.

“LAS VENTAJAS DEL NEOLIBERALISMO”

Sin competidor en América Latina, por lo menos en el futuro inmediato, México tiene que aprovechar—aunque parezca un contrasentido en el gobierno de AMLO— las ventajas que el neoliberalismo le ofrece, como es la integración norteamericana mediante el T-MEC.

El presidente López Obrador abrazó la relación comercial con las naciones vecinas del norte inmediatamente después de su arribo a Palacio Nacional, pese a que, como candidato y antes desde la oposición, condenaba todo lo relacionado con el neoliberalismo y en esta materia no existe otra institución más representativa de esta corriente—impulsada por Salinas de Gortari— que el mismísimo T-MEC.

“México tiene la ventaja de que ya pagó el costo de la apertura”, dice De la Calle. “Cuando abrimos en 1994-1995, cerraron muchas empresas y cuando China entró a la OMC en el año 2000 cerraron muchas empresas en México y Estados Unidos. Pero ya pagamos ese costo y Brasil no, por ejemplo. Eso hace que las empresas hoy en día sean mucho más sólidas de lo que eran hace 30 años. Y por eso está subiendo el salario. Además, tenemos menos gente buscando empleo, es la parte demográfica; y dos, porque las empresas tienen más capacidad de pago. Su nómina es mayor, pero también sus utilidades”, abunda.

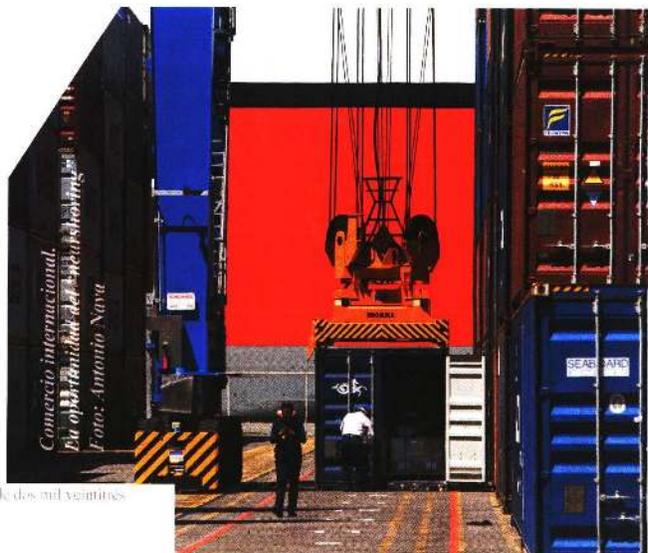
⇒ ¿Cómo sabemos que las utilidades de las empresas son mayores?—se le pregunta a De la Calle.

⇒ Por la recaudación de impuestos sobre la renta. Llevamos 12 años con recaudaciones de impuestos sobre la renta creciendo dos dígitos cada año, de personas morales. El SAT obviamente influye, pero no nada más; si no estuvieran aumentando las utilidades, por más que el SAT te persiga, cómo le pagas. Aquí es la gran ironía: el éxito se debe a que el gobierno tiene más recursos y esos recursos vienen del éxito del sector privado. López Obrador es el presidente en la historia de México cuyo éxito ha dependido más del éxito del sector privado.

La demografía mexicana también cambió, apuntan los especialistas. Tras años de que el grueso de la población estaba formado por niños, jóvenes y ancianos, hoy el país cuenta con el bono de que la mayoría está en la edad de ser parte del mercado laboral, lo cual es un hecho que posibilitó aumentos en los salarios y beneficios a las empresas.

Como lo expone De la Calle, la lógica de esta demografía emana de que si el salario tiende a aumentar, es porque hay una reducción en el tamaño de la gente que ingresa a la fuerza laboral y en paralelo se combina con que las empresas tienen más capacidad de generar valor agregado, pagar nóminas más altas y generar utilidades que les permiten invertir, todo lo cual significa una reducción en la tasa de pobreza en México.

El INEGI hace unas semanas reportó que en México hay cinco millones de pobres menos de los que había en 2018. Una contracción de 12% en la tasa de pobreza en ese periodo. En 2020 el INEGI reportó a 10.8 millones de mexicanos viviendo en pobreza extrema. En 2023 esta categoría cayó a 9.1 millones.



“Puede haber muchas explicaciones a eso”, comenta el especialista de Fitch con respecto a las estadísticas del INEGI. “Algunas de las políticas del gobierno de López Obrador se enfocan en reducir los índices de pobreza. Por ejemplo, las contribuciones a los adultos mayores o el aumento del salario mínimo lo cual ha llevado a un aumento en los salarios. Este fenómeno del *nearshoring* se ve reflejado en el aumento de los salarios en la zona fronteriza. No es un aumento generalizado, pero en la zona fronteriza si es una realidad y eso podría contribuir a un menor número de pobres”, sustenta Morales.

DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC AL ESTE DEL MISISIPI

Para De la Calle no son suficientes las positivas cifras macroeconómicas de México. “Podría ser más si estuviéramos haciendo las cosas mejor”, afirma.

El reportero le pide un ejemplo de lo que debería hacer AMLO para apuntalar con mayor eficacia la economía nacional.

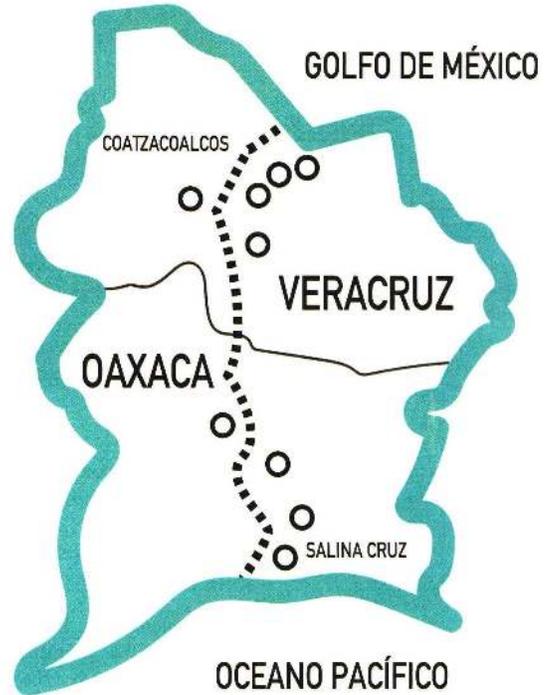
“Para aprovechar realmente el *nearshoring* necesitaríamos hacer inversiones en infraestructura logística, lo cual se está haciendo solamente de manera parcial. Necesitaríamos mejorar el cruce fronterizo de una manera muy importante, la eficiencia del cruce en la frontera norte al nivel *nearshoring*. ¿Qué quiere decir cerca? Si te toma 15 horas cruzar la frontera ya no estás tan cerca. Ese es un aspecto súper importante.

“Se necesita tener aeropuertos internacionales de gran envergadura. No uno sino varios; aeropuertos donde tengas operaciones de carga muy grandes, donde tengas operaciones de conexión importantes, algunos de los que ya tenemos lo van a hacer, Guadalajara, Monterrey, Cancún ya lo es; Tijuana va a seguir creciendo. Nos falta todavía, no podemos estar en categoría dos”.

⇒¿El AIFA? –se le pregunta.

⇒El AIFA y el Benito Juárez en la manera en que coexistan van a ser dos aeropuertos medianos. No puedes tener uno muy grande porque no te da el espacio aéreo. Al tener dos escogiste que fueran medianos. Si en el largo plazo optaran por cerrar uno, sería más lógico que fuera Juárez y hacer crecer el AIFA. La otra opción es regresar a Texcoco, pero esa va a salir muy cara.

“Necesitamos mejorar las vías férreas de carga porque las que tenemos son eficientes, pero se requiere mejorarlas. Hay que tener una línea entre Aguascalientes y Guadalajara. Necesitas otro canal adicional entre Monterrey y la frontera. Se requiere que el Istmo de Tehuantepec y el Tren Maya sean fundamentalmente trenes de carga”.



RUTA DEL TRANSÍSTMICO

⇒¿Un tren turístico en esa ruta no ayuda? –se le interrumpe.

⇒Ayuda poco, puedes tener una o dos corridas de pasajeros [...] pero del Istmo de Tehuantepec, de Salina Cruz a Coatzacoalcos y luego de Coatzacoalcos hasta Progreso, debería ser un tren mayoritariamente de carga para acercar el sur de México al este de Estados Unidos.

México tiene participación de mercado en los primeros seis meses de este año. Lo vamos a tener más o menos con 15.4% en participación de mercado con Estados Unidos, pero de ese 15.4%, de Texas a California tenemos como 23%. En el Medio Oeste tenemos 18% y en la Costa Este, de Florida a Virginia, tenemos 9%, y de Maryland a Maine nada más 5 por ciento.





Estación de Ferrocarriles en Ixtepéc, Oaxaca.
Foto: José Manuel Jiménez

Para este experto en intercambio comercial con Estados Unidos no hay alternativa ya que *“el futuro del crecimiento del comercio exterior de México tiene que estar en el este de Estados Unidos, por lo que para conquistar esa región de la nación vecina se requiere de manera insustituible de contar con la logística necesaria.”*

“Una que haga que tus contenedores lleguen a las vías férreas del este que son CSEX y Northfolk Southern, que operan al este del Misisipi y para eso necesitas la conexión de Coatzacoalcos a Mobil, Alabama, y de Progreso a San Petersburgo, Florida. No tanto para el tráfico transoceánico como se está pensando en este gobierno, sino para mercancía mexicana y obviamente de Estados Unidos hacia México. Es logística que se necesita, que no han estado haciendo por lo menos hasta ahora”.

Señala que se requiere además *“un plan energético más sólido que produzca energía mucho más barata, diversificada y más limpia para que pueda ser más atractiva a la inversión”.*

Aclara que esto no significa sacrificar ni a Pemex ni a CFE. Por el contrario: *“La única manera en que ambas empresas sobrevivirán es que se puedan dedicar a los sectores donde son rentables. Obligarlas a hacer todo implica sacrificar su futuro. El gobierno tiene suficientes recursos para generar la energía suficiente que requiere el país con el propósito de aprovechar el nearshoring”.* puntualiza De la Calle.

Con respecto de Pemex, Morales se enfoca más sobre la parte fiscal de esta empresa productiva del Estado:

“La situación financiera y la necesidad de apoyo conllevan una menor recaudación tributaria, menor espacio fiscal y mayor gasto para seguir apoyando a la empresa. En términos de la economía, México realmente dejó de ser un país exportador de petróleo desde hace varios años. La producción de Pemex ha ido a la baja sin mayor deterioro en el crecimiento económico y, México ha sido capaz de desarrollar una industria manufacturera bastante importante, dentro de la cual se destaca la del sector automotriz. Realmente la producción o exportación petrolera ahora es algo marginal dentro de la economía mexicana en su conjunto”.

Las remesas han sido magnificadas por López Obrador como una bujía importante en el engranaje y maquinaria macroeconómica de México. El Banco de México (Banxico) reportó que durante el primer semestre de este año los ingresos por remesas fueron de 30 mil 238 millones de dólares, un aumento de cinco mil 572 millones de dólares respecto al mismo periodo de 2022.

Morales reconoce que las remesas han sido importantes para la economía y que actualmente significan cerca de 4% del PIB de México. Sin embargo, aclara, no son algo que pueda modificar significativamente el panorama económico.

“No son el factor que explica la reducción de la pobreza. Sí ayuda, como también ayudan los programas sociales, pero todas las transferencias, incluidas remesas y programas del gobierno son 16% de los ingresos de las personas”, coincide De la Calle.

La flexibilidad y ortodoxia con la que el Banxico maneja la política monetaria es otro casillero para destacar en el resurgimiento macroeconómico de México, la recuperación y apreciación del peso en los mercados internacionales cambiarios no pasa desapercibida en el mundo.

“El Banxico se caracterizó como uno de los primeros bancos centrales en aumentar las tasas de interés ante el choque inflacionario que empezó en 2021. La diferencia entre la política monetaria de México y Estados Unidos se ha incrementado, antes rondaba en 4% y ahora está más cercana a 6%, y eso incentiva más el flujo de dinero hacia el peso y los activos financieros denominados en pesos se aprecian. También por la expectativa de un mayor crecimiento de México que se está viendo ya reflejado en los primeros dos trimestres de 2023, pero también la resiliencia de la economía y los pronósticos de aumento del PIB en los próximos años”, resalta Morales.

Respecto de la violencia que priva en el país, Morales asegura: “Sin duda es algo que se toma en consideración cuando se realiza una inversión y resulta en un costo para las empresas combatir la inseguridad. Habrá mayores costos en la producción para garantizar que el producto creado en México llegue a su destino final en su punto de venta. Esto está en el cálculo de la competitividad” para establecerse en México.



Ebrard, el inasible sueño presidencial

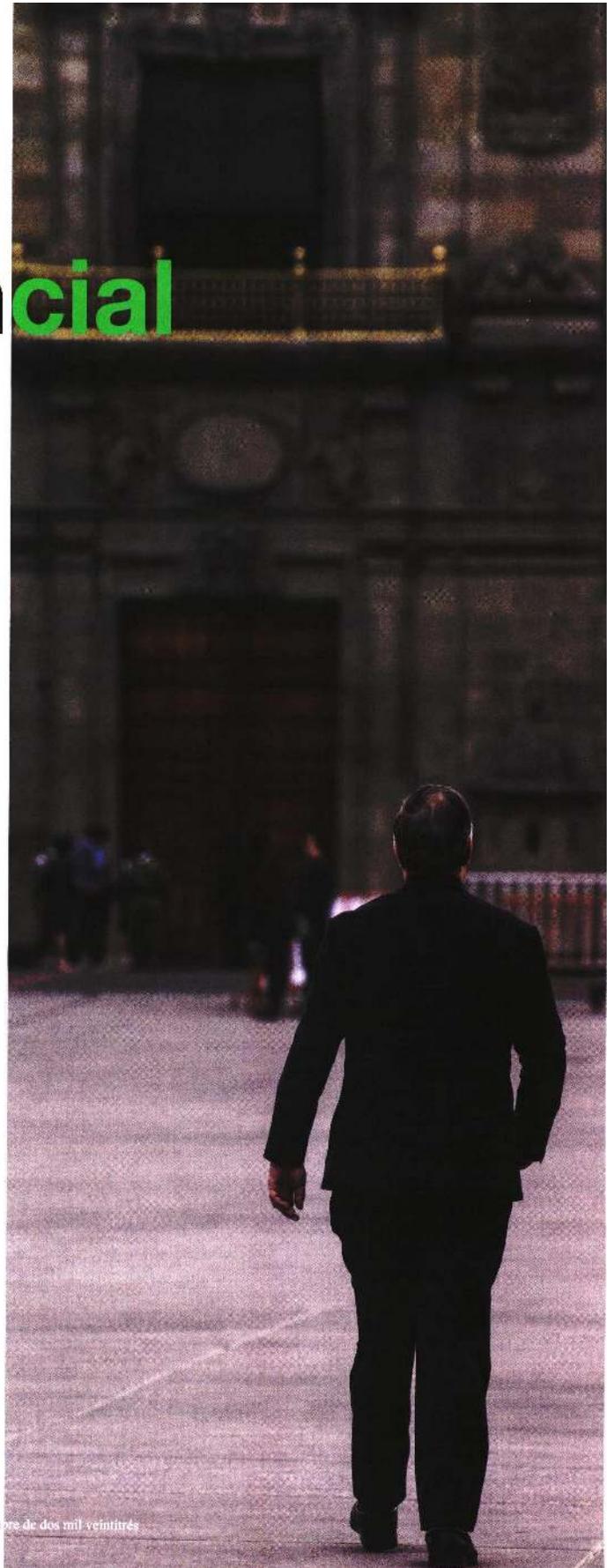
En más de 40 años de carrera política, sólo una vez Marcelo Ebrard ha obtenido una candidatura y un triunfo electoral: en 2006, como jefe de Gobierno de la capital. En el resto de sus intentos ha fracasado y en cada caso ha optado por “la fuga hacia adelante”: rompe con partidos o crea corrientes, movimientos o plataformas para impulsar sus aspiraciones políticas, entre ellas la más preciada: la Presidencia de la República. Paradójicamente, una figura ha gravitado en sus ascensos y tropiezos: Andrés Manuel López Obrador.

Mathieu Tourliere 

En su carrera de más de cuatro décadas Marcelo Ebrard Casaubon se ha mantenido en la cima del mundo político gracias a su talento como negociador, pero no por su éxito en las urnas: de las cuatro plataformas electorales que ha construido desde 1999 para impulsar sus aspiraciones políticas —primero para jefe de Gobierno capitalino y luego para presidente de la República—, sólo consiguió una victoria, al costo de muchas frustraciones.

La historia se repitió durante el proceso de selección de la candidatura de Morena a las elecciones presidenciales de 2024, en el cual Ebrard se lanzó con un grupo de apoyo marginal, que no pudo revertir las tendencias favorables a Claudia Sheinbaum Pardo. Finalmente salió del proceso de selección, se inconformó con los resultados y presentó un ultimátum a la dirigencia nacional del partido para reponer el ejercicio, lo que rompió con una militancia de menos de un año y medio en Morena.

En una fuga hacia adelante, Ebrard puso en marcha un nuevo “movimiento político nacional” en torno a su figura y anunció un nuevo recorrido por todo el país con el objetivo de mantener con vida su proyecto presidencial.



Tras la derrota de López Obrador ante Enrique Peña Nieto, Ebrard buscó construir una nueva plataforma, un “frente amplio y una posición distinta, progresista, liberal, en fin, capaz de ganar la Presidencia”, según contó en 2012 a la revista *Gatopardo*.

De nuevo, se tropezó con obstáculos. Tras negarse a seguir a López Obrador en su recién creado Movimiento de Regeneración Nacional, Ebrard se quedó sin apoyos en el PRD, el propio partido que le había dado las riendas de la capital.

En 2015, el PRD bloqueó su nominación como candidato, debido –según él– a una embestida desde Los Pinos. Dante Delgado le ofreció entonces una diputación federal plurinominal por MC, pero su candidatura fue anulada por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), por lo que Ebrard prefirió pasar los siguientes dos años en París, alejado de la política hasta que López Obrador lo volvió a invitar a su triunfal campaña presidencial de 2018.



Traiciones

Más allá de su relación con el propio López Obrador, Ebrard nunca ha tenido buena relación con el círculo cercano del mandatario, lo que lo ha aislado al interior de Morena.

En la era de la Cuarta Transformación no tuvo apoyo de gobernadores –incluso apoyó al disidente Ricardo Mejía Berdeja en Coahuila–, ni de secretarios de Estado, y tampoco de las bases militantes. Un inicio de acercamiento con el PVEM fue desarticulado por el equipo de Sheinbaum, que pactó con la rama capitalina del partido y con su dirección nacional para recibir el apoyo de la formación y del exgobernador chiapaneco Manuel Velasco Coello, quien participó también en el proceso de selección de Morena.

En comparación con Claudia Sheinbaum Pardo o Adán Augusto López Hernández, Ebrard llevó a cabo su campaña con un círculo muy reducido de apoyos, conformado por su equipo de la Cancillería, un pequeño grupo de legisladores de Morena, del PVEM y del Partido del Trabajo (PT), y algunos viejos colaboradores del extinto Distrito Federal.

En su libro, Ebrard plantea en varias ocasiones que, siguiendo una lección de Camacho, nunca ha traicionado a sus aliados en la política. Pero varios de sus cercanos no le aplicaron a él la misma máxima, pues el político ha sufrido varias deslealtades a lo largo de su carrera.



Una de ellas vino de Miguel Ángel Mancera, quien fuera su procurador en la Ciudad de México y a quien Ebrard dejó ascender en el PRD para sucederle al frente del gobierno capitalino. El excanciller siempre vio como puñalada la auditoría demoledora que Mancera mandó hacer sobre la Línea 12 del Metro capitalino, la obra emblemática de su administración, así como por la investigación que la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) lanzó en su contra durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, en represalia ante la acusación –fantasiosa– de que Ebrard había entregado información sobre la “Casa Blanca” del expresidente al equipo de periodistas de Carmen Aristegui.

Otros de sus incondicionales de la época capitalina le dieron la espalda, como su viejo amigo, René Cervera García, quien presidió su fundación Equidad y Progreso –su plataforma electoral para conquistar la candidatura presidencial de 2011–, o Jesús Valencia Guzmán, su otrora operador político en Iztapalapa, quienes se incorporaron al equipo de Claudia Sheinbaum.

Pero de todas las ingratitudes, hay una que Ebrard sigue sin digerir: la de Mario Delgado Carrillo, el ahora presidente nacional de Morena. Delgado empezó en la política de la mano con Ebrard, quien era amigo de su padre y su tío –dos hombres del primer círculo de Manuel Camacho Solís–: fue su asesor en su época de diputado; lo ascendió a la Secretaría de Finanzas una vez en el gobierno capitalino y luego le dejó las riendas de la Secretaría de Educación.

Cuando ascendió a la presidencia de Morena, Delgado era visto como una pieza incondicional de Ebrard en la estructura del partido, pero con el paso

del tiempo el hombre puso distancia con su mentor y se acercó al grupo de Claudia Sheinbaum Pardo. Incluso antes de arrancar la precampaña, Ebrard se quejaba de que Delgado no le contestaba sus cartas y hacia oídos sordos a sus peticiones; durante sus giras proselitistas, el excanciller acusó a Delgado de

encubrir las irregularidades de sus rivales, hasta que lo terminó tachando de “cobarde”.

El miércoles 6 de septiembre, día de su ruptura con el proceso de selección de Morena, Ebrard vituperó contra su otrora brazo derecho. Ante sus simpatizantes reunidos a puerta cerrada en el salón del hotel Bel Air, el excanciller criticó con amargura al ahora líder de Morena. “Era colaborador mío, ¿se acuerdan?”, dijo, según reportó *El País*.

Y no sólo eso. El domingo 10 de septiembre, Delgado convocó a los legisladores que simpatizan con el excanciller a una reunión privada, apenas un día antes de la convocatoria que Ebrard había enviado a sus bases para pactar la estrategia futura. **Ante el amago del aspirante presidencial de desacreditar el proceso de selección y de salirse del partido, Delgado exigió a los legisladores que tomaran una definición clara sobre su posición al interior de Morena.**

El lunes 11, Ebrard lanzó su ultimátum y anunció su gira por todo el país, al frente de un nuevo movimiento. Acto seguido, varios de los legisladores se alejaron de él, temerosos de no conseguir la reelección en caso de seguir al excanciller hasta el último aliento de su sueño presidencial.



Morena es

“200% servilismo”:

Adela Ramos, *la diputada rebelde*



Ramos. A contracorriente
Foto: Especial

La diputada Adela Ramos se forjó en el trabajo con las comunidades de su natal Chiapas y en la lucha sindical del magisterio. Caminó a lado de AMLO cuando “apenas juntaba 10 o 15 personas en los parques”. Su ascenso en la política ha sido a contracorriente de la dirigencia de su partido, Morena. Desde la tribuna de San Lázaro ha expresado sus desacuerdos con la reforma electoral y los libros de texto. Por “no disciplinarse” ha sufrido discriminación y violencia de género. A partir de su propia historia, revela interioridades de la 4T: prácticas antidemocráticas, “reciclaje” de priistas, iniciativas de ley “planchadas” desde Palacio Nacional. Suelta: “Morena es 200% servilismo”.

Gabriela Coutiño

TUXTLA GUTIÉRREZ, Chis. - “Estoy aquí a pesar de Morena”, dice sin aspavientos y también sin rodeos la diputada federal tsotsil Adela Ramos Juárez, integrante de la bancada de la 4T en el Congreso Federal, donde se ha rebelado para expresar sus desacuerdos en temas como la reforma electoral y los libros de texto, y en la que ha sufrido discriminación, censura y violencia de género.

En entrevista con **Proceso**, la diputada, doctora en Educación, con maestría en Pedagogía por la Universidad del Sur, **cuenta cómo caminó con Andrés Manuel López Obrador “cuando sólo se juntaban 10, 15 personas en los parques” hace más de dos décadas, y hoy es despreciada y no tiene apoyo alguno dentro de la bancada morenista, por decisión del dirigente nacional Mario Delgado. La razón: “No disciplinarse”.**

También revela su actual desengaño y decepción por lo que define como “un servilismo” dentro del movimiento de la Cuarta Transformación, que cree que continuará con Claudia Sheinbaum, quien le dejó en claro hace un año su prioridad en la búsqueda de convertirse en la próxima candidata presidencial:

“Mi proyecto se llama AMLO, no hay más”, le dijo desde entonces la exjefa de Gobierno de la Ciudad de México.

“Siempre me han dicho quitate, quitate. Me llaman, me abrazan y me quitan lo que traigo en la mano y ahí nos vemos”, comenta para describir su camino por la política, primero en el PRD y posteriormente con el lopezobradorismo.



En la tribuna de San Lázaro, la diputada federal por el distrito II de Bochil desató una polémica en Morena, institución política de la que es fundadora, al criticar la edición de los libros de texto elaborados por el gobierno federal a partir del presente ciclo escolar.

“Como maestra de educación básica que soy, estoy en desacuerdo con la posición irreflexiva de nuestras autoridades educativas y de nuestro gobierno”, planteó la legisladora.

Ramos expuso que los nuevos libros de texto “no sólo contienen errores ortográficos y gramaticales, sino que tienen intenciones dogmáticas y filosóficas, que conllevan a un interés político con abusos exagerados, sesgando los derechos de la niñez, toda vez que la educación debe ser el pleno desarrollo armonioso de las facultades físicas y mentales de los niños, para una vida productiva con pensamiento crítico, reflexivo y analítico”.

Ramos Juárez se ganó la animadversión de la bancada y de la dirigencia de su partido por hacer pública su posición. Pero no es la primera vez. En entrevista, la legisladora de origen tsotsil dice que no es la única batalla que ha librado contra la dirigencia de su partido, a la que considera “monolítica y alejada de las causas populares”.

El año pasado, la diputada por Chiapas votó en contra de la reforma electoral impulsada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Por ello, en esa ocasión, algunos de sus compañeros pidieron su expulsión del partido. Incluso la legisladora denunció al coordinador de Morena, Ignacio Mier, de violencia política de género.

Directamente acusó al dirigente morenista de negarle el uso de la palabra en el pleno de San Lázaro, con el argumento de que “desconoce los procesos legislativos, ser mujer y ser indígena”.

“De lado de la justicia”

Adela Ramos Juárez es fundadora de Morena en Chiapas. Maestra de educación básica, dedicada a la educación en el sistema de telesecundarias, tiene más de 20 años de servicio.

La profesora cuenta con licenciatura en Ciencias de la Educación con terminal en Ciencias Sociales por la Universidad del Valle del Grijalva, y maestría en Pedagogía en la Universidad del Sur, además del doctorado.

Su tesis de licenciatura la dedicó a la elaboración de los libros de texto y en su tesis de maestría el tema que abordó fue la elaboración de proyectos de diseño curricular para planes de estudio.

La profesora comenta que tuvo sus primeras adscripciones en la Selva Lacandona en comunidades choles, zoques y tzeltales, las cuales recorrió “a veces a pie, otras a caballo o en mula, con dos horas de camino en promedio”.

“Siempre me caractericé por estar del lado de la razón; por supuesto que vi muchas injusticias”, se define. Aclara que nunca tuvo una posición radical, ni buscó la polarización. “Mi idea era estar del lado de la justicia, luchar por la justicia”.

En su camino por la actividad política, cuenta: “tres veces participé apoyando a distintos compañeros en sus aspiraciones, siempre por solidaridad, sin importar el partido político”.

La docente dice que las tres veces sus compañeros perdieron las elecciones. “Ahí empecé a entender que no es la urna, no son las elecciones, son los acuerdos políticos los que importan”.

Adela Ramos inició su carrera política desde 1997. Afirma que viene de ver las necesidades de las comunidades y de ver la fuerza política del sindicato magisterial, en cuyas huelgas, paros y manifestaciones participaba muy enfáticamente. Así, formada en las filas del sindicalismo magisterial, vio de primera mano el “poder del Estado. Muchos compañeros murieron por causas de la lucha sindical”.

En la lucha política y sindical, la maestra recorrió Chiapas y constituyó su asociación civil. “Al inicio solo éramos tres personas, ahora somos diez mil”.

Afirma también que ha caminado los 124 municipios del estado desde 2012. Dice también que a Morena le metió las diez mil afiliaciones de su asociación, que empezó y nació apoyando al PRD.



Morena, “reciclador de priistas”



Delgado. “Palabras despectivas”
Foto: Miguel Dimayuga

Adela Ramos ha dejado el silencio. Relata que en 2012 le dijeron claro: “postúlate; pero tú no vas”.

“Fui *juanita* porque me hablaron claro. Me bajé para que pasara alguien más, pero yo hice toda la campaña”, reconoce.

En 2018 comenzaba a cuestionar por qué Morena metía priistas, “pero me discipliné”; por ello decidió irse al Istmo oaxaqueño a realizar trabajo político. Pero allá sucedió lo mismo: al candidato fundador de Morena, Nemesio Hernández, lo bajaron y metieron a un priista. Eso enojó a la base, por lo que de último decidieron apoyar en Huatulco al partido Nueva Alianza.

Fue en Oaxaca, luego de esa experiencia, que Ramos Juárez despejó la incógnita: “Morena es un patrocinador del reciclaje”. Eso es lamentable, prosigue, y recuerda los primeros años en que conoció y acompañó al hoy presidente López Obrador.

“Triste historia que, luego de caminar con él, hubo gente a la que no le cumplió”, suelta.

Pero sostiene que se disciplinó y que finalmente vio que en 2021 ya le tocaba sí o sí.

En esa ocasión, refiere, le llamaron por teléfono y le dijeron “tú eres la candidata a diputada por el distrito II. No lo creía y por eso lloré”. Pero la historia amenazaba con repetirse: por redes sociales se enteró que finalmente la iban a bajar.

A la maestra le comentaron que fue el propio gobernador Rutilio Escandón quien “la bajó”, pues éste apoyaba a Patricia Mass Lazos. Ante eso, viajó a la Ciudad de México a ver a Mario Delgado.

Ramos Juárez encontró al dirigente nacional reunido en un hotel con los 300 aspirantes a las diputaciones federales. “Lo abrazo, agarro el micrófono y le digo que mi caso es una injusticia”. Me aplaudieron. Por ello decido impugnar.

Al conocer la noticia de la impugnación, la maestra dice que Mario Delgado estalló en ira y le gritó: “Jamás a mí, nadie me ha ganado una impugnación”.

“Luego me dijo de todo”. Según la legisladora, Delgado le soltó palabras despectivas y de humillación, de racismo y de discriminación.

Luego el dirigente morenista pretendió argumentar que ella no es de origen indígena. “Pero eso yo sí lo podía comprobar y mi contrincante no podía porque ella había nacido en Monterrey”.

Incluso, la legisladora afirma que recibió agresiones del dirigente en mensajes por WhatsApp en los que le decía de todo. “Los propios dirigentes de Morena hasta el día de hoy me dicen ‘india muerta de hambre’”.

Finalmente, la impugnación se resolvió en su favor en menos de un mes y el partido tuvo que devolverle la candidatura.

Sin embargo, Mario Delgado le espetó: “Ya me ganaste aquí, pero no serás diputada; no tienes dinero, no tienes partido. Y tenía razón, el partido no me dio ningún dinero”.

A la pregunta de qué pasaba con los dirigentes de Morena en Chiapas, la legisladora comenta que nunca la apoyaron. “Ni Ciro Sales, ni Carlos Molina, tampoco los dirigentes de la alianza (del Verde Ecologista), sólo Valeria Santiago (actual diputada federal del PVEM), me apoyó. Les dijo a todos ‘ella es nuestra diputada, ella nos representa, les guste o no’.

Finalmente, esa elección en ese distrito la ganó Morena con la candidata Adela Ramos Juárez, quien obtuvo más de 120 mil votos.

Así llegó a la actual legislatura federal.



AMLO, poder absoluto

Lo más difícil para la legisladora a su llegada a San Lázaro dice, fue ver que Morena, un movimiento al que vio fundarse como instrumento de lucha para romper el esquema de corrupción del sistema, para transformar el país, la política y para generar condiciones de democracia, contaba entre sus filas en la bancada a expriistas y expanistas. “Los mismos que nos reprimían son ahora diputados por Morena”, dice.

Igualmente difícil le fue conocer que las iniciativas de Morena “llegan planchadas” a los diputados. “Aquí está la iniciativa y tienen que votar en favor. De hecho, el coordinador dice lo que tiene que leer. Por eso los diputados de Morena sólo suben a tribuna a insultar, no cabildan, no debaten”.

Afirma también la legisladora, que “si hay discriminación, si hay racismo, si hay violaciones de género, es ahí en San Lázaro”, donde quiso ser presidenta de la Comisión de Educación y tampoco pudo, aunque sí quedó como parte de la misma.

También es secretaria de la Comisión de Infraestructura, y era integrante de la Comisión de Vigilancia... hasta que algo ocurrió.

Llegó a esta última comisión un caso que involucraba a Manuel Velasco, el exgobernador de Chiapas, de un fraude por más de 21 mil millones de pesos en su periodo.

“Desde Palacio ordenaron que nadie se presentara de Morena a votar, para que declararan vacío el tema, para que no procediera. Yo dije: es mi obligación, voy a ir”. Pero recibió la instrucción de la bancada de no presentarse, lo que no aceptó.

“Así de blindado está el Güero Velasco, ahí entendí el blindaje”, comenta. A la diputada ese caso le costó que su partido la retirara de inmediato de esa comisión. “No hay ética, no hay respeto, es sólo una burbuja”. Eso, sostiene, sirve para centralizar el poder.

Fue entonces cuando decidió demandar al coordinador Ignacio Mier, “pero él sólo se burla”. Y reconoce que sigue asistiendo a la Comisión de Vigilancia porque es convocada, lo que ocurre porque el presidente de esa comisión es del PRI.

“Yo respeto a todos los políticos” afirma la legisladora. “Respeto también sus aspiraciones”. Y toca el tema de la sucesión presidencial.

Hace un año, la diputada junto con otros legisladores de origen magisterial y algunos indígenas, quisieron conocer de voz directa de Marcelo Ebrard, Adán Augusto López y Claudia Sheinbaum, cuál era su proyecto en caso de lograr la candidatura. Sólo lograron acercarse a Sheinbaum.

“Yo le pregunté a Claudia, ¿cuál es tu proyecto? Y ella fue muy sincera: ‘mi proyecto se llama AMLO; no hay más’. Por lo menos para mi estado ¿Qué vas a hacer?’ ‘Lo que diga AMLO’, fue la respuesta de la ahora virtual candidata.

“Entendí que venía el dedazo, y que por eso teníamos que construir una agenda alterna”. La maestra relata que fue a partir de ahí que comenzó a pronunciarse contra las iniciativas presentadas por Morena, como por ejemplo una que se bajó desde el orden del día y era promovida por Zoé Robledo, el director del IMSS, en la cual se pretendía legislar para que las personas sean donadoras de órganos desde el nacimiento, “algo siniestro, el pobre nace para el rico; era legalizar el tráfico de órganos”.

La legisladora se opone a que la gente queme los libros de texto. Afirma que “se tienen que regresar, se tienen que corregir los errores porque hubo un gasto de 3 mil 400 millones de pesos”. Es por eso que pide una auditoría a todo el proceso de elaboración de los libros de texto gratuitos.

Es obvio, afirma, que los errores se corrigen con una fe de erratas.

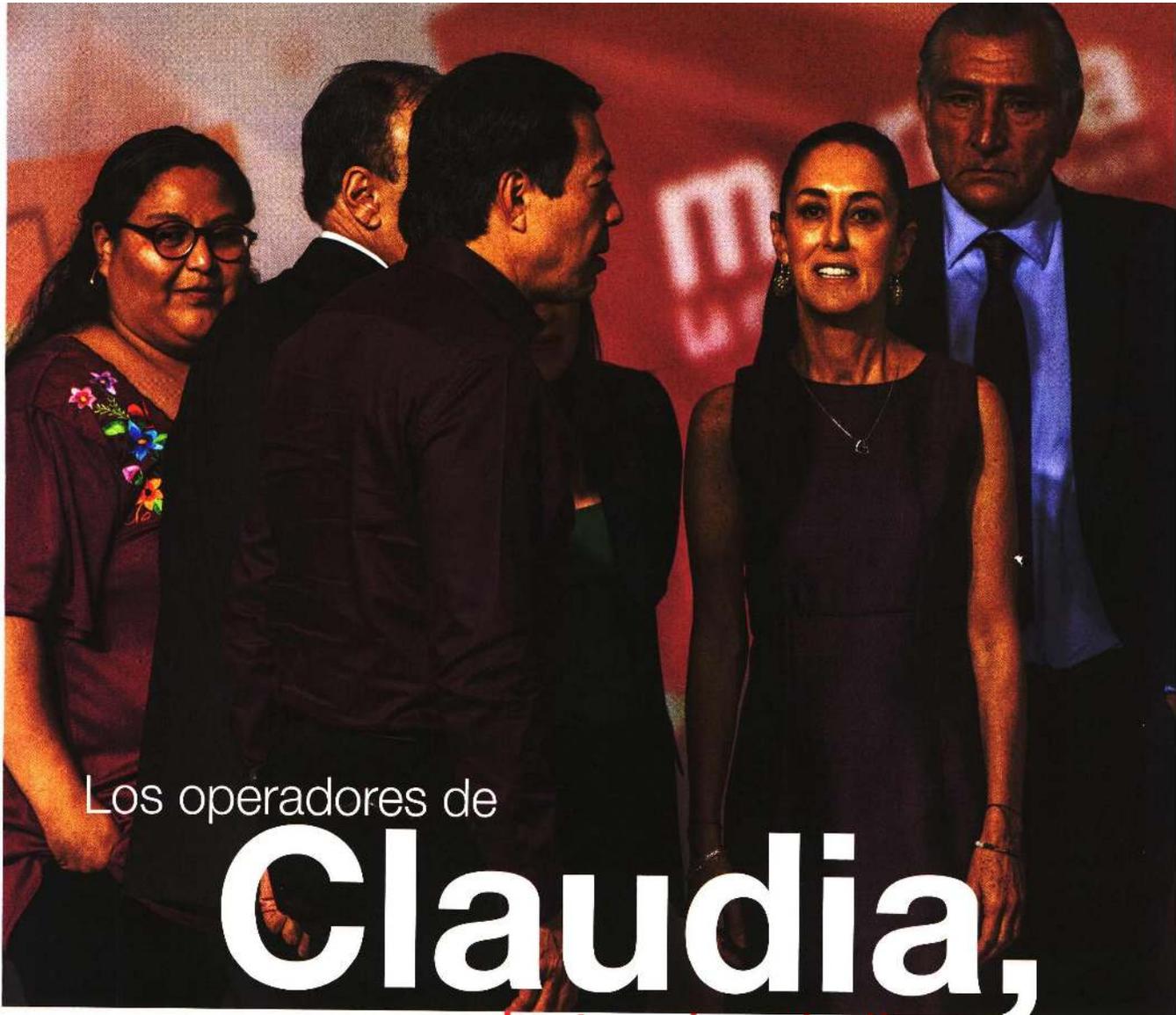
“El problema es la doctrina, inducir una ideología está mal”. Sostiene que no hubo una debida consulta para su elaboración. “Están usando a la educación pública con fines políticos.

“En la Comisión de Legislación dije: tenemos que revisar los libros de texto y me contestó la presidenta de la comisión ‘no, no, tenemos que ayudar al presidente’”. Es por eso, dice la legisladora, que decidió subir a tribuna.

Hoy Adela Ramos, narra que vive el linchamiento, la hostilidad y que el ambiente se le ha tornado hostil.

“Tú puedes matar, puedes robar, pero si eres amiga del presidente y él dice que eres buena, pues eres buena. Pero tú puedes ser una persona muy honesta, trabajadora y todo, pero si él dice que tú estás mal, eres malo sólo porque no le aplaudes. Por eso lo malo es el servilismo. Morena es 200% servilismo”.





Los operadores de

Claudia,

poder tras bambalinas

¿Quiénes son y qué hacen los miembros del grupo compacto de colaboradores de Claudia Sheinbaum que operaron la logística y la estrategia que le permitió en 72 días recorrer el país, tener actos masivos, acercarse a sectores clave y tejer alianzas políticas? ¿Cómo fue que a partir de ese círculo de cercanos se desplegó –en cargada oficial– la tarea de secretarios de Estado, gobernadores, legisladores y alcaldes para posicionarla como la ganadora de las encuestas internas de Morena?

Sara Pantoja





Sheinbaum. Investigadora partidista
Foto: Octavio Gómez

La estructura que operó en favor de Claudia Sheinbaum Pardo para ganar las encuestas internas de Morena —que incluyó a secretarios de Estado, senadores, diputados federales y locales, gobernadores, presidentes municipales y grupos corporativos, todos alineados en la “cargada” liderada por AMLO—, es ahora la principal arma de la exjefa de Gobierno de la Ciudad de México para enfrentar a Xóchitl Gálvez, virtual candidata de la oposición rumbo a las elecciones del 2 de junio de 2024.

En los 72 días que la exjefa de Gobierno recorrió el país —del 19 de junio al 27 de agosto—, para darse a conocer como la única mujer entre las seis “corcholatas” que pretendía “coordinar la Defensa de la Transformación”—eufemismo para candidata presidencial—, hubo decenas de personas que se movilaron en su favor para organizarle asambleas informativas, reuniones con grupos de empresarios y de mujeres, convocatorias en redes sociales, entrevistas a modo, acarreo de miles de personas y porras dirigidas.

Algunas de ellas estuvieron el pasado 6 de septiembre en el World Trade Center, cuando el presidente del Consejo Nacional de Morena, Alfonso Durazo, anunció que Sheinbaum Pardo salió ganadora en la encuesta interna y en las cuatro mediciones “espejo” que la convirtieron en la virtual candidata presidencial de la 4T.

En una recopilación realizada por Proceso sobresalen los siguientes “alfiles” que seguirán impulsando a Sheinbaum Pardo rumbo a la Presidencia de la República.

Alfonso Ramírez Cuellar, expresidente nacional interino de Morena de enero a noviembre de 2020, es uno de los estrategas más cercanos a la morenista. Fundador del movimiento de El

Barzón en los noventa, se encargó de coordinar las actividades de Sheinbaum por el país, entre ellas los encuentros con sectores sociales y acercamientos con sectores productivos, sindicatos, grupos empresariales y universidades del país.

Fundador también de Morena, este zacatecano participa en la elaboración de una “hoja de ruta” para el plan de trabajo del gobierno de la 4T en 2024. Se empezó a dejar ver en actos públicos con la morenista desde que ésta anunció, el 12 de junio último en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que solicitaría licencia definitiva para separarse de la Jefatura de Gobierno en su propósito de despachar desde Palacio Nacional.

Otro político muy cercano a la morenista es César Cravioto, quien le ha hecho trabajo político no sólo en la CDMX, sino en entidades como Hidalgo, a donde la acompañó en su segundo día de recorridos por el país para hacer asambleas informativas. El senador con licencia se volvió uno de sus brazos derechos desde el inicio de su gestión en la capital, cuando lo nombró comisionado para la Reconstrucción, tras el sismo del 19 de septiembre del 2017; aunque, según damnificados, incumplió con la promesa de campaña de su jefa. En julio de 2021 sustituyó en el Senado a Martí Batres, nombrado secretario de Gobierno en el gabinete local. Y ahora aspira a gobernar la alcaldía Gustavo A. Madero, luego de abrirle el camino a la morenista.

Gabriela Jiménez Godoy es otra cercana a la exjefa de Gobierno. Pese a su simpatía de antaño con gobiernos del PAN y del PRI, se tornó morenista “de corazón”. Con su organización civil Que Siga la Democracia fue ferviente promotora del ejercicio de revocación de mandato en favor del presidente Andrés Manuel López Obrador. Luego, enfocó sus baterías y sus redes sociales en Sheinbaum. Desde el día del registro de las “corcholatas” se presenta en cuanto acto público puede y sonríe ante las cámaras de quien se lo pide, pero principalmente de la morenista. Desde su WhatsApp adelantaba la agenda semanal de Sheinbaum antes que el área de prensa. En la actualidad sigue como fiel repetidora de tuits y videos que la candidata postea.

María Vázquez es la jefa de giras de Sheinbaum. “Mary”, como la conocen en el equipo, destacó casi desde el inicio por la manera de regañar a quienes hacían algo mal en la logística de los eventos, como quedó evidenciado en un video viral en redes sociales. Antes de sumarse al equipo de la aspirante presidencial, trabajó en el área de prensa de la secretaria de Energía, Rocío Nahle —amiga cercana de Sheinbaum—, quien pretende gobernar Veracruz a partir de 2024.

El diputado federal Miguel Torruco, hijo homónimo del secretario de Turismo del gobierno federal, también es conocido por la cercanía con la presidenciable y por hacerle trabajo político en distintos estados. Acudió a múltiples asambleas informativas y se sentaba en primera fila, o bien se acomodaba en las tomas fotográficas masivas al final de cada asamblea.



Aunque discreto y de bajo perfil, Alfonso Brito hace trabajo de enlace con medios de comunicación para la aspirante presidencial. Se trata de uno de los pocos colaboradores que otrora trabajaban con Marcelo Ebrard y que ahora son fieles a Sheinbaum. En el área de prensa se mantiene también Paulina Silva, quien en 2018 pasó de ser reportera que cubría la campaña de la morenista a la Jefatura de Gobierno, a integrante de su equipo de prensa. De ahí pasó a la Coordinación de Comunicación Ciudadana del Gobierno de la CDMX y luego a la jefatura de Prensa de la ya aspirante presidencial, desde donde decide el trato diferenciado a medios que critican a su líder.

Fiel colaboradora de Sheinbaum, Esthela Damián dejó la Dirección del DIF-CDMX para ocupar la Secretaría Particular de la Jefatura de Gobierno, puesto al que renunció para hacer labores similares para la aspirante presidencial y apoyar, en ocasiones, en la logística de las asambleas y los “encargos” especiales de la morenista.

José Ramiro López Obrador, *Pepín*, hermano del presidente Andrés Manuel, también es una pieza clave de presencia y para jalar simpatizantes en distintas plazas a donde se ha presentado la aspirante, a quien una y otra vez le ha manifestado su preferencia. También de la familia presidencial destaca Andrés Manuel López Beltrán, hijo del mandatario federal, cuya simpatía con Sheinbaum es pública y marcada.



Estructura legislativa

En un círculo menos cercano, pero no menos importante, se ubican diputados locales y federales, senadores y alcaldes que le abrieron paso a Sheinbaum durante sus giras por el país y en la CDMX con la doble intención de ocupar cargos públicos en 2024.

Es el caso del diputado capitalino Janecarlo Lozano, quien, además de hacer trabajo político en Coahuila, laboró con sus huéspedes en Gustavo A. Madero para llevar a cientos de vecinos y taxistas de la zona de Cuauhtépec a la primera asamblea realizada en la CDMX, frustrada por una tormenta.

Otra diputada, pero federal, Aleida Alavez, también se le ha visto muy activa en favor de Sheinbaum, lo que le mereció un saludo especial de ésta en el mitin organizado en la alcaldía Iztapalapa, uno de los más numerosos en la capital, donde la gente respondió con aplausos y porras para quien está interesada en suceder a Clara Brugada.

Los senadores Antares Guadalupe Vázquez, aspirante al gobierno de Guanajuato, y Ovidio Peralta, por Tabasco, así como la diputada federal por esa misma entidad, Lorena Méndez, le hicieron trabajo político en sus entidades para nutrir de “simpatizantes” las plazas. Otros legisladores que también han mostrado abierto apoyo a la exmandataria local son Patricia Armendáriz, Mauricio Cantú, Alejandro Robles, Laura Imelda Pérez, Jaime Humberto Pérez, Octavio Rivero y Julio César Moreno.



La cargada oficial

En el tablero de ajedrez de Claudia Sheinbaum, gobernadores de Morena también son parte importante de la estrategia que ellos mismos han dejado ver con sus manifestaciones públicas.

Visibles han sido Marina Ávila, de Baja California; Layda Sansores, de Campeche; Indira Vizcaíno, de Colima; Rutilio Escandón, de Chiapas; Evelyn Salgado, de Guerrero; Julio Menchaca, de Hidalgo; Delfina Gómez, gobernadora del Estado de México; Alfredo Bedolla, de Michoacán; Cuauhtémoc Blanco, de Morelos; Salomón Jara, de Oaxaca; Sergio Salomón, de Puebla; Mara Lezama, de Quintana Roo; Rubén Rocha, de Sinaloa, Alfonso Durazo, de Sonora –y presidente del Consejo Nacional de Morena–; Américo Villarreal, de Tamaulipas; Lorena Cuéllar, de Tlaxcala, y Cuitláhuac García, de Veracruz.

Es pública también la amistad de integrantes del gabinete presidencial con Claudia Sheinbaum: Rosa Icela Velázquez, de Seguridad y Protección Ciudadana; Luisa María Alcalde, de Gobernación; Rocío Nahle, de Energía; Jesús Ramírez, vocero de la Presidencia, y Ariadna Montiel, de Bienestar, dependencia señalada por Marcelo Ebrard como la que cometió irregularidades en favor Sheinbaum durante el proceso interno del partido.

Hacia el final de las giras, Sheinbaum Pardo tuvo apoyo de Juan Carlos Bautista Jacobo, quien el pasado 17 de agosto fue su representante en el sorteo de las empresas que participarían en las encuestas para designar al coordinador de los Comités de Defensa de la Transformación. Se trata de un colaborador “técnico”, como ella misma lo definió, cuyo nombre figuraba, hasta hace poco, como coordinador general de Proyectos e Innovación e integrante del Comité de Transparencia de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP).

Se trata del organismo creado y dirigido por José Peña Merino, uno de los funcionarios más reconocidos por Sheinbaum en su gestión, en cuyas manos confió la información estadística de todos los capitalinos y la digitalización de los trámites de toda la CDMX.

Fuentes cercanas a la morenista señalan también a Carlos Ulloa, actual secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) del gobierno capitalino, como otro de sus excolaboradores más cercanos; trabajó con ella desde que era jefa delegacional en Tlalpan, como su secretario particular. También suena Ulises Lara, vocero de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX), portavoz de las detenciones y juicios contra enemigos de la morenista, por ejemplo, exfuncionarios del PAN en la alcaldía Benito Juárez, y más recientemente el fiscal general de Justicia de Morelos, Uriel “N”.

Sheinbaum Pardo también fue arropada masivamente en sus asambleas informativas en las alcaldías, cuyos titulares le expresaron una y otra vez su apoyo con porras, aplausos y acarreados. Es el caso de Clara Brugada, de Iztapalapa –quien ya se destapó para intentar sucederla en el Gobierno de la Ciudad de México–; Francisco Chígul, de la Gustavo A. Madero; Armando Quintero, de Iztacalco –otrora fiel a Ebrard–; Evelyn Parra, de Venustiano Carranza; José Carlos Acosta, de Xochimilco; Berenice Hernández, de Tláhuac, y Judith Vanegas, de Milpa Alta.

Y por si faltaran militantes en su apoyo, el presidente de Morena-CDMX, Sebastián Ramírez, su excoordinador de Comunicación en la Jefatura de Gobierno, también tiene toda la estructura local del partido a su disposición.

En sus asambleas informativas por el país Sheinbaum prácticamente siempre tuvo gritos de apoyo de grupos corporativos como el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). También se hizo presente la Red #EsClaudia, que intenta tener representación en cada entidad.

La que sí destacó fue la presencia de la organización política SUMA Construyendo Sociedad, dirigida por Efraín Morales López, exsubsecretario de Gobierno en el

gabinete de Sheinbaum. Creada en noviembre de 2022, en sus filas hay 130 organizaciones de diversa índole, entre las que destacan la Asamblea de Barrios, el Movimiento Urbano Popular, distintos sindicatos de trabajadores del gobierno capitalino, entre otros.

Esa organización tiene representación en cada entidad y en la CDMX, tiene una sección de jóvenes liderada por Perla Díaz, hija del dueño del diario *El Universal*, Juan Francisco Ealy.

El 22 de agosto último en el deportivo Villa Olímpica alrededor de 500 académicos de bachillerato y universitarios, además de científicos e investigadores, muchos de ellos de la UNAM, brindaron su apoyo a Sheinbaum, convocados por Rosaura Ruiz, su amiga y exsecretaria de Educación, Ciencia y Tecnología en la CDMX. Entonces, le entregaron 10 mil firmas de apoyo a su proyecto, según anunciaron.

El martes 12 de septiembre la candidata presidencial presentó a sus excontrincantes Adán Augusto López como coordinador Político y a Ricardo Monreal como coordinador de Organización y Enlace Territorial para apoyarla en la Coordinación Nacional de los Comités de Defensa de la Transformación.

Así, con toda esa cargada de respaldo, Claudia Sheinbaum se preparaba para iniciar el domingo 17 una nueva gira por las 32 entidades para convocar al “Acuerdo por la Unidad” del movimiento rumbo a las elecciones presidenciales de 2024.



*Bastón de Mando. Traslado simbólico
Foto: Montserrat López*

