

El plan de Martí

En su comparecencia ante el Congreso de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, hizo un recuento de los logros de la administración y dio a conocer los 25 puntos a cumplir en los próximos 100 días



#5toInforme

El plan de Martí

En su comparecencia ante el Congreso de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, hizo un recuento de los logros de la administración y dio a conocer los 25 puntos a cumplir en los próximos 100 días, entre los que destacan la reapertura de la Línea 1 del Metro y la derogación del artículo que criminaliza a las personas con VIH

**POR DAVID MARTÍNEZ
 Y KARINA VARGAS**

@TamarizDavid / @lula_walk

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Martí Batres Guadarrama, ofreció su primer Informe de Gobierno constitucional al mando de la entidad.

En sesión solemne al interior del salón de sesiones del Congreso capitalino, el mandatario local destacó los avances de la administración

actual y presentó la ruta a seguir para los próximos 100 días.

Dicho ejercicio de rendición de cuentas corresponde al Quinto Informe de actividades de la administración actual, que inició con Claudia Sheinbaum Pardo en 2018.

El plan anunciado por Batres Guadarrama incluye la atención a importantes demandas sociales como la regulación de empresas de alquiler, entre ellas Airbnb.



“Vamos a aprovechar el tiempo histórico hasta el último minuto para hacer nuevas transformaciones”, mencionó.

Dentro de la estrategia, Martí Batres destacó como primer punto que en este mismo mes de octubre se reabrirá el tramo Pantitlán-Isabel la Católica de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Añadió que se va a iniciar la re-nivelación de vías de la Línea 9 del Metro; a terminar el reforzamiento de la Línea 12 del Metro; concluir las obras del Tren Interurbano “El Insurgente”; y a entregar la obra civil del Cablebús Línea 3.

Además, inaugurará los Centros de Transferencia Modal (CETRAM) de Martín Carrera y de San Lázaro, y concluirá las obras del CETRAM Indios Verdes.

Los siguientes puntos son concretar el proyecto ejecutivo del Trolébus Avenida Aztecas-Pedregales; entregar el apoyo económico al primer grupo de extrabajadores de la extinta Ruta 100; y abrir el debate sobre la peatonalización total del Zócalo.

También se tiene contemplado dar inicio a la obra de una nueva Línea del Metrobús en el oriente de la ciudad; reconvertir la Línea 4 del Metrobús a tracción eléctrica; transformar el esquema de ganancias de los parquímetros; ejecutar un nuevo aumento al presupuesto del Metro; y elaborar el plan de captación de agua de lluvia en las primarias de la capital.

El jefe de Gobierno también se comprometió a finalizar las obras de la Planta Fotovoltaica en la Central de Abasto y la Planta de Residuos Sólidos de la alcaldía Gustavo A. Madero; derogar el artículo 159 del Código Penal para terminar con la criminalización de las personas que viven con el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH); e iniciar las obras de restauración y construcción pendientes de las viviendas de los damnificados por los sismos de 2017.

Además, se buscará el acerca-

miento con pueblos originarios en suelo de conservación y urbano; y dar nuevo impulso a la vivienda social y popular, al programa de mejoramiento barrial y al programa de comedores comunitarios.

Informe sobrio y puntual

A diferencia de otros años, en los que el Gobierno de la CDMX hizo una intensa promoción de sus ejercicios de rendición de cuentas e, incluso, la entonces titular de la administración, Claudia Sheinbaum, rindió sus informes en eventos multitudinarios o en recorridos por las alcaldías, la asistencia de Martí Batres al Poder Legislativo fue sobrio y puntual.

Mientras que en meses pasados era posible ver un gran número de simpatizantes de la exmandataria el día de su comparecencia, desde la calle República de Chile hasta la avenida Eje Central, sobre la calle Donceles y en arterias aledañas del Centro Histórico, al arribo del jefe de Gobierno, la mañana del viernes 6 de octubre, solo se permitió el despliegue de una porra que ocupó ambas aceras de la calle Allende.

El operativo de seguridad también fue discreto: la presencia policiaca solo se notó en los alrededores del Congreso local.

Los invitados de honor llegaron uno a uno. Primero se dieron cita las y los secretarios y los directores de sistemas de transporte; después arribaron la titular de la Fiscalía General de Justicia, Ernestina Godoy Ramos, el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Rafael Guerra Álvarez, y la secretaria de Gobernación federal, Luisa María Alcalde, quienes, junto con la presidenta de la Junta de Coordinación Política del Legislativo, Gabriela Salido Magos, encabezaron la comisión para recibir al mandatario capitalino.

“Siete por tres, 21; siete por tres, 21, como Batres no hay ninguno” y “Es un honor estar con Batres hoy”, fueron algunas de las porras que corearon los asistentes.

Otra diferencia con eventos previos fue que no se registraron fuertes cuestionamientos previo al informe, como sí sucedió en algunas ocasiones con Sheinbaum Pardo.

Lo hizo a su manera

Martí Batres bajó aproximadamente a las 9:20 de su auto en la esquina de Tacuba y Allende, acompañado de su esposa, hijo y padres. Al caminar sobre Allende hacia Donceles, saludó y se tomó fotos con todas las personas que se lo pedían; más de 10 minutos tardó en pasar una calle de menos de 100 metros.

El titular de la Jefatura de Gobierno también rompió con lo hecho por sus antecesores al ofrecer unas palabras a los medios de comunicación previo a ingresar al recinto legislativo.

“Hay muchas cosas que informar, muchas transformaciones en un lapso histórico muy breve, seguimos trabajando y va a haber más transformaciones, hemos hecho más cosas y, además, vamos a agregar todavía más.

“Han sido años muy buenos, de cambios y de transformaciones en todos los órdenes, en todos los temas: en lo social, en lo educativo, en lo ambiental, en la seguridad, en fin, en todos los temas; y ya no les adelanto, porque ya ahorita voy a hablar bastante”, comentó ante las cámaras.



La tranquilidad que había previo al informe cambió a mediodía, antes de que Batres iniciara su intervención ante el Pleno del Legislativo, debido a que integrantes de la organización Antorcha Campesina intentaron manifestarse para pedir apoyos para vivienda. Sin embargo, personal de la Secretaría de Gobierno los atendió y, a los pocos minutos, se retiraron.

Entre reclamos y alabanzas

En su intervención, el grupo parlamentario del Partido Acción Nacional recriminó al jefe de Gobierno que Morena ha decepcionado a los capitalinos y, aseguró, que por ese motivo en el 2024 van a perder la capital.

“Conscientes somos desde Acción Nacional que, en este, su primer Informe de Gobierno, poco o prácticamente nada podemos hablar sobre el sello Batres. No podemos culparlo de los nulos resultados que dejó Claudia Sheinbaum, lo cierto es que usted gobierna igual”, declaró Luisa Gutiérrez Ureña a nombre del partido blanquiazul.

Gutiérrez Ureña acusó que la exmandataria “saqueó” al Gobierno de la ciudad “para iniciar con su campaña anticipada e ilegal” al utilizar la entidad como “su caja chica” para construir una candidatura.

Además, destacó que, entre los principales problemas que ha enfrentado Martí Batres en la CDMX, se encuentra una presunta crisis en salud por la que, hace tres meses, personal médico de 27 hospitales de la ciudad se manifestaron para exigir insumos y equipo.

En defensa de la gestión actual, la coordinadora de la bancada de Morena, Martha Ávila, señaló que, pese a las descalificaciones motivadas por lo que denominó rencor faccioso y “los intereses político-electorales de algunos”, el mandatario ha demostrado “gran capacidad para gobernar, para entablar un diálogo con todas las expresiones políticas y sociales, para ejercer un buen gobierno, incluyente, y que sabe escuchar.

“Lamentablemente, las críticas de una parte de la oposición no parten de un análisis racional y objetivo de la información presentada, sino de posiciones políticas con tintes electorales que evidencian su desesperación porque –según las encuestas– sus perfiles y candidatos ‘nomás’ no levantarán”, señaló.

Los principales logros

Durante su intervención, Martí Batres dijo que, entre 2018 y 2022, salieron de la pobreza más de 500 mil personas en la CDMX, pero advirtió que, si se toma en cuenta el año de inicio de la pandemia de COVID-19, fueron más de 800 mil personas las que salieron de la pobreza.

En materia social y educativa, el mandatario destacó que, en 2018, había 500 mil adultos mayores que recibían la pensión del Gobierno de la ciudad y ahora son un millón 260 mil, quienes reciben el doble de lo que recibían hace un lustro.

Resaltó también el presupuesto invertido en el programa La Escuela es Nuestra con un ejercicio de 350 millones de pesos al año y la cobertura de becas en el nivel de educación básica.

En materia cultural, Batres mencionó la habilitación de la Plaza José Saramago, el Faro Cosmos, la rehabilitación de 45 capillas y templos, la remodelación de la Catedral y la instalación de la escultura de la Joven de Amajac.

Respecto a salud, mencionó que, después de 10 años, se construyeron tres nuevos hospitales, una Unidad de Atención para Personas Trans, un Centro Especializado de Medicina Alternativa y un centro de salud en la Central de Abasto.

En el tema de igualdad de género, el jefe de Gobierno refirió la creación tanto del Registro como del Banco de ADN de Agresores Sexuales; y la aprobación de leyes como la Ley Olimpia y la que reconoce la violencia vicaria.



Las promesas

Principales acciones a las que se comprometió realizar el Gobierno capitalino en los próximos 100 días

- > Abrir el tramo Pantitlán-Isabel la Católica de la Línea 1 del Metro antes de que termine octubre
- > Concluir las obras de reforzamiento y reconstrucción de la Línea 12 del Metro
- > Concluir las obras civiles del Tren Interurbano "El Insurgente" y la Línea 3 del Cablebús
- > Inaugurar los Centros de Transferencia Modal Martín Carrera y San Lázaro
- > Elaborar el proyecto ejecutivo de la Línea Avenida Aztecas-Pedregales del Trolebús
- > Abrir el debate sobre la peatonalización total del Zócalo de la Ciudad de México
- > Reconvertir a eléctrica la Línea 4 del Metrobús
- > Elaborar el plan de captación de lluvia en las escuelas primarias de la capital
- > Derogar el artículo 159 del Código Penal para terminar con la criminalización de las personas con VIH
- > Reglamentar el alquiler de inmuebles por parte de empresas como Airbnb

Vamos a aprovechar el tiempo histórico hasta el último minuto para hacer nuevas transformaciones, para los próximos cien días tenemos un plan de 25 puntos"

Martí Batres

Jefe de Gobierno de la CDMX





CONSTRUCCIONES DE GALARDÓN
Funcionalidad, estética y sustentabilidad distinguen a las once propuestas ganadoras en la edición siete del Premio Firenze Entremuros 2023. **ENTREMUROS.** Sólo suscriptores



PFE 7

ENTREMUROS
DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Octubre del 2023
@refEntremuros
NÚMERO 325
SÓLO PARA SUSCRIPTORES



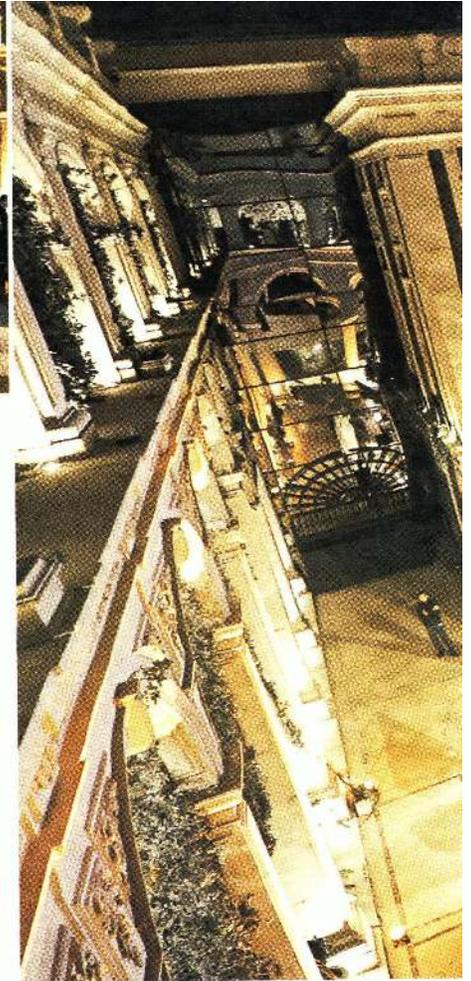
PFE 7 EDICIÓN

CASA CH73
La propuesta de LBR&A gana el primer lugar en la categoría Residencia Unifamiliar Mayor a 250 metros cuadrados y su autor, Benjamin Romano, obtiene el Premio a la Trayectoria.

DESTACAN OBRAS AUDACES



PFE 7 CIERRE DE OBRA



María Serna y Karla Akala

HONOR AL TALENTO MEXICANO

■ Romano con la escultura que lo identifica con el Premio a la Trayectoria.

■ Durante el evento los asistentes disfrutaron de una rica cena.



■ Las obras finalistas fueron expuestas en la sala de recepción.





Diseño, funcionalidad y estética son elementos que reflejaron el concepto de las 11 obras ganadoras en la séptima edición del **Premio Firenze Entremuros 2023**.

Reunidos en las instalaciones del **Periódico Reforma**, arquitectos, interioristas y diseñadores de paisaje, autores de las propuestas finalistas, disfrutaron de la velada.

De los 429 proyectos inscritos este año, 52 pasaron a la final, los cuales compitieron en las categorías de Arquitectura e Interiorismo de Hospitalidad; Interiorismo Residencial, dividido en mayor a 250 metros cuadrados y menor a 250 metros cuadrados.

Las otras ocho modalidades fueron Arquitectura Sustentable; Edificio o Complejo Corporativo; Edificio Complejo Habitacional Plurifamiliar; Edificio de Arquitectura Pública; Interiorismo Comercial y de Oficinas; Residencia Unifamiliar Mayor a 250 y Menor a 250 metros cuadrados; y Obra Firenze.

Este año, el Premio a la Trayectoria fue para el arquitecto Benjamín Romano.

Tania Romero



Diseño, funcionalidad y estética son elementos que reflejaron el concepto de las 11 obras ganadoras en la séptima edición del Premio Firenze Entremuros 2023. Reunidos en las instalaciones del Periódico Reforma, arquitectos, interioristas y diseñadores de paisaje, autores de las propuestas finalistas, disfrutaron de la velada. De los 429 proyectos inscritos este año, 52 pasaron a la final, los cuales compitieron en las categorías de Arquitectura e Interiorismo de Hospitalidad; Interiorismo Residencial, dividido en mayor a 250 metros cuadrados y menor a 250 metros cuadrados. Las otras ocho modalidades fueron Arquitectura Sustentable; Edificio o Complejo Corporativo; Edificio Complejo Habitacional Plurifamiliar; Edificio de Arquitectura Pública; Interiorismo Comercial y de Oficinas; Residencia Unifamiliar Mayor a 250 y Menor a 250 metros cuadrados; y Obra Firenze. Este año, el Premio a la Trayectoria fue para el arquitecto Benjamín Romano.

36 EN PORTADA

PFE 7 EDICIÓN
PREMIO TRAYECTORIA



Terminal 2 del Aeropuerto internacional de Puerto Vallarta.



Plaza de las Vizcainas en el Centro Histórico de la CDMX.

MARCO ANTONIO MATA

Las torres Reforma, Bosques, Veranda, Tres Picos y Chapultepec son solamente una palpable muestra de la notable envergadura que refleja el trabajo del arquitecto Benjamin Romano.

El también director del despacho LBR&A recibió este año el galardón a la Trayectoria en la séptima edición del Premio Firenze Entremuros, reconocimiento cedido por sus pares que figuraron como jurado.

Más allá de pensar y desarrollar en las alturas, Romano asegura que le agrada concebir una arquitectura audaz, como aquella residencia en Bosques de las Lomas, donde la mayor parte de su estructura la dejó volando sobre una barranca o cuando movió una casona antigua y la regresó a su lugar para darle vida a otro de sus icónicos rascacielos.

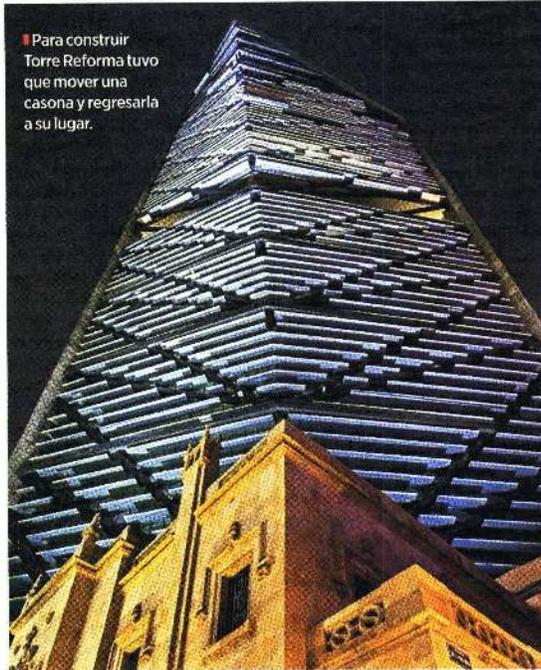
El egresado de la Universidad Iberoamericana y exacadémico de la misma institución continúa trabajando con ahínco en todo proyecto, siempre con la osadía de experimentar con nuevas formas para lograr obras con la mayor calidad.

¿Qué significa para usted este reconocimiento?

Estoy muy agradecido con mis colegas, con la marca Firenze, con Grupo Reforma y con Entremuros.

Cuando estaba en quinto semestre de la carrera estuve asignado a un proyecto en Hidalgo, iba tres tardes a la semana a Tizayuca, eso evidentemente mermó mi capacidad de preparar tareas y trabajos, por lo mismo yo reprobaba muchísimo en la escuela. Una vez un profesor me dijo que yo era un cáncer para la universidad, que ya debía reflexionar y dejar la escuela, yo le respondí que no, estaba convencido de ser arquitecto. Verme en aquel momento y verme hoy recibiendo este reconocimiento es como un shock, me cuesta trabajo digerirlo, porque me cuesta trabajo aceptar que es verdad.

Para construir Torre Reforma tuvo que mover una casona y regresarla a su lugar.



Cortesía LBR&A

¿Por qué estudió arquitectura y se dedicó a esta profesión?

Yo era muy chico cuando mi padre contrató al ingeniero Heberto Castillo por recomendación de un amigo para hacer un edificio y yo acompañaba a mi papá a la construcción de esa edificación, y ahí me enganché, no nada más con la construcción también con el oficio, me gustó mucho.

Usted es a fin a la verticalidad, ¿por qué se construyen rascacielos?

Yo creo que cada vez vamos a ver más rascacielos, es algo que es inevitable y los vamos a ver porque las ciudades horizontales fueron un fracaso, son urbes que se diseñaron a mitad del siglo pasado, en

los 60. Ciudades verticales como Manhattan, Tokio o Hong Kong son metrópolis que su gente vive mejor porque sales de trabajar y te vas a tu casa, que seguramente está a una parada o dos del metro, en el camino puedes ver una peluquería o un edificio de departamentos de 20 millones de dólares, todos conviviendo juntos.

¿Cuál considera que es su mejor edificio?

El edificio Tres Picos, por mucho, por la complejidad, y por encima de Torre Reforma. Esta edificación, al igual que el Flatiron de Nueva York, es producto de una intersección urbana. En su diseño se genera un triángulo brutalmente agudo que tal pareciera que el edificio

desaparece, realmente es producto de una traza urbana. La diferencia es que aquí son 167 metros cuadrados y el proyecto contemplaba mil 600 metros cuadrados de oficinas y aparte un estacionamiento para 48 automóviles.

¿Qué otro rascacielos que no sea suyo le gusta?

Te podría decir que mi favorito es el HSBC, de Norman Foster, en Hong Kong. Para mí es un edificio magnífico, pues si bien tiene unas grandes pilastras, está colgado, genera unos patios interiores con una ventilación 'ad hoc' al clima de Hong Kong, tiene una presencia espléndida y, en mi criterio, es la mejor torre del mundo y de la historia.

¿Ha tenido algún acercamiento para diseñar un edificio fuera del País?

Me hablaron formalmente para invitarme a hacer un edificio en Dubai, directamente para que yo lo hiciera, y les agradecí muchísimo pero decidí no entrarle. De aquí a Dubai haces 25 horas y de allá para acá otras 25, ya se te fueron más de dos días de tu vida sentado en un avión para llegar y en mi experiencia los edificios se tienen que estar revisando, son como los hijos, no los puedes dejar a que la naturaleza los crezca, tienes que cuidar a los hijos.

Me pasa lo mismo con los edificios, los tienes que cuidar, entonces nada más imagínate cada que yo vaya a cuidar a ese edificio, perder dos días de mi vida en el avión me parece que no vale la pena.

Platíqueme del proyecto que se adjudicó recientemente

Acabamos de ganar una torre, un rascacielos en León, va a ser la torre más alta del Bajío. La competencia fue entre ocho arquitectos del País, había gente de Monterrey, México y de todos lados, pero afortunadamente ganamos. Será un edificio insignia.



van Serrno



EL CABALLITO

Cuenta regresiva para la reelección o no de Godoy

::::: Nos hacen ver que ha empezado la cuenta regresiva para el proceso de ratificación o no de **Ernestina Godoy** como fiscal capitalina. Dentro de



FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

Ernestina Godoy

nueve días, el Consejo Judicial Ciudadano deberá determinar si recomienda al Congreso capitalino que doña Ernestina permanezca cuatro años más en el cargo. Así, nos cuentan, esta semana se intensificarán no sólo los trabajos de los integrantes del consejo, sino de las voces a favor y en contra de dicho proceso de ratificación. Lo que nos comentan es que se endurecerá

la operación política pues, como se sabe, a Morena y sus aliados les hacen falta votos para lograr los 44 que requieren. Así que esta semana será definitiva para el futuro de la fiscal Godoy.

Ahora sí, Tabe va por la reelección en Miguel Hidalgo

::::: Por si quedaban dudas, nos recuerdan que en su mensaje del Segundo Informe de Gobierno, el alcalde de Miguel Hidalgo, el panista **Mauricio Tabe**, va por la reelección en el cargo. Con el slogan, Ya tú sabe, Tabe, arropado por la plana mayor del panismo nacional e integrantes del Frente



Mauricio Tabe

Amplio Opositor, don Mauricio enlistó los argumentos por los cuales quiere repetir en el cargo, por ejemplo, en la mejoría vecinal de la percepción de seguridad, pues pasó de 24.4% a 60% y ser, nos aseguran, una de las tres alcaldías más seguras de la capital mediante Blindar MH.

También nos recuerdan que es la principal alcaldía generadora de empleos —uno de cada tres empleos se crea ahí—; y que ha enfocado su política social en favor de las mujeres para ayudarlas a “tener un piso más parejo” con los programas Pa’ Las Jefas y Manos a la olla y combatir la violencia de género con los Puntos Violeta.

Otra vez se le carga la chamba a la Secretaría de Obras

::::: Dentro del plan de 25 puntos prioritarios que enlistó el jefe de Gobierno, **Martí Batres**, para terminar en los próximos 100 días está la conclusión de obra civil de planes de movilidad como la etapa capitalina del Tren México-Toluca y la Línea 3 del Cablebús, acabar el reforzamiento de la Línea 12 y el Cetram Indios Verdes, e iniciar la reconstrucción de un tramo de la Línea 9, con lo que está pesada la carga de trabajo para la Secretaría de Obras, cuyo titular es **Jesús Esteva**. Las obras van en marcha, pero nos recuerdan que hay muchos frentes abiertos. ¿Se cumplirá la promesa de Batres?

