

Es difícil seguir alimentando el camino visionario de Salvador Allende: José Seves

Inti-Illimani
Histórico y
Quilapayún
honrarán con
su música a las
víctimas de
la dictadura
en Chile

JUAN JOSÉ OLIVARES

El grupo Inti-Illimani Histórico, que en 1973 se llamaba sólo Inti Illimani, era representante cultural del gobierno socialista de Salvador Allende, en Chile.

En aquel año, en toda plaza o foro que se presentaba surgía la pregunta de la gente sobre la llamada unidad popular, propuesta por el doctor Allende, sobre cómo iba ese experimento de nuevo modelo social en el país, obtenido a través del voto.

Pero el 11 de septiembre de ese año, los miembros del grupo, entre éstos José Seves, estaban en Italia. Sólo unos días antes habían participado en Milán en una fiesta del Partido Comunista. Una noticia terrible se las daba un joven periodista de esa organización política: “bombardearon la Moneda y asesinaron a Allende”.

Tenían una presentación en un lugar en Roma y, aún devastados, decidieron actuar. Fue en ese sitio donde se escuchó por primera vez: *Chile libre*.

Cincuenta años después, miembros del grupo regresaron como invitados a aquel centro cultural italiano para una convivencia con público que, cinco décadas atrás, los apoyó contra el golpe de estado militar.

Inti-Illimani Histórico y Quilapayún, grupos chilenos de la canción revolucionaria y de folclor latinoamericano, honrarán con música a

las víctimas de la dictadura militar que controló el país casi dos décadas, con conciertos que forman parte de las actividades artísticas y académicas en México para evocar que la democracia chilena fue arrebatada violentamente hace 50 años. Tendrán como artista invitada a la cantante Tania Libertad.

Las agrupaciones ofrecerán, cada una, un concierto en la capital mexicana el 17 y 18 de octubre, respectivamente, para interpretar sus canciones de resistencia musical y belleza. Ambas presentaciones tendrán lugar a las 19:30 horas en el auditorio principal del Centro Médico Nacional Siglo XXI, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

José Seves, multinstrumentista y miembro fundador de Inti, quien compartió la anécdota anterior, destaca que, tras estar en cinco países en Europa —y la noche del viernes en la Feria del Libro del Zócalo en la Ciudad de México—, “el profundo sentido que han tenido estas conmemoraciones recuerdan verdaderamente al pensamiento del doctor y su propuesta de unidad popular, basada en que las sociedades, a través de la paz, realicen los cambios necesarios sin violencia y con valores”. Seves afirma que tras ver que su audiencia sigue cantando las piezas de Violeta Parra y de Víctor Jara “le da esperanza y convencimiento de que somos muchos”.

No obstante, la utopía de unidad y búsqueda de un beneficio colectivo, en Chile al menos, “se siguen anotando consecuencias de la dictadura.

“Cuesta poder seguir alimentando ese camino visionario de Salvador Allende ante situaciones actuales, en las que sectores de la sociedad no tienen límites con su ambición”, aclara con honestidad.

Compleja situación política y social

El músico se sincera al asegurar que la situación político-social en su país “es compleja”. Se refiere a que quizá no se apruebe —por segunda ocasión— una nueva Constitución (con beneficios sociales) debido, no sólo al crecimiento de la derecha y la extrema derecha, sino también por “el hartazgo y el manejo de los medios de comunicación, en manos de las pocas familias que han sido beneficiadas por la dictadura”.



En su país, comparte el artista, la situación “no es fácil”. Y evoca, por ejemplo, el surgimiento (en 2012) del Partido Republicano de Chile, encabezado por la figura del ex diputado y ex candidato presidencial José Antonio Kast Rist, de ascendencia alemana (“hijo de alemán nazi; claro, él no tiene la culpa de eso, pero sí en su uso de un populismo muy peligroso”).

Por obvias razones no puede dejar de comentar sobre las fuerzas armadas de su país, las cuales “han tenido pronunciamientos de que nunca más volverá a suceder algo como un golpe de estado; son pequeños pasos, o los cursos de derechos humanos que ahora reciben. Pero a lo que aspiramos los chilenos es que se haga una depuración de las fuerzas armadas. Los militares presos por la dictadura son octogenarios y la derecha pide ahora que, por enfermos, los liberen”.

Sin embargo, tiene fe en la gente que lucha contra “el cambio climático, por la defensa de los animales, por las culturas originarias, el feminismo, la paridad, la diversidad...”.

En su concierto de hoy, iniciarán su viaje hacia los confines de Latinoamérica con *Tatani*, pieza que se ponía como cortinilla cuando el presidente Allende hablaba en cadena nacional.

El concierto “será un recorrido, no necesariamente cronológico”, adelanta Seves. Hay que recordar que la discografía del grupo rebasa el medio centenar de álbumes, y en 2012 fue postulado a un Grammy Latino en la categoría de mejor disco folclórico por *Eva Ayllón + Inti-Illimani Histórico*.

“Hay un momento de inicio que es la voz de Salvador Allende hablando sobre lo que significó la unidad popular y viene *Tatani*. También abordaremos cosas fundacionales y trabajos hechos de los años 80, además de otros actuales. Es amplio el repertorio y bien recibido. Eso, más Tania (Libertad) será un momento luminoso”, promete el músico.

Recordemos que al volver a Chile, en 1988, miembros de este grupo se

sumaron a la campaña por el “No a Pinochet” en el plebiscito convocado para el 5 de octubre. Dentro de este marco, realizaron un concierto multitudinario junto al grupo Illapu. En los años 90, invitados por Amnistía Internacional brindaron el concierto *Desde Chile... un abrazo a la esperanza*, presentado en el Estadio Nacional de Santiago, antiguo centro de detención y tortura militar.

Por su parte, Quilapayún, que actuará mañana en el mismo recinto, es creador de piezas fundamentales de causas sociales como *El pueblo unido jamás será vencido*, himno perenne de lucha. La agrupación nació en 1965 como una propuesta juvenil para reivindicar los valores autóctonos, además de abordar artísticamente los problemas del pueblo y la clase trabajadora.

Inti-Illimani Histórico y Quilapayún, hoy y mañana a las 19:30 horas, respectivamente, en el Auditorio del Siglo XXI del IMSS, ubicado en avenida Cuauhtémoc 330, colonia Doctores. Boletos, en la plataforma boletia.com

Tania Libertad es la invitada; la cita, en el Centro Médico Nacional Siglo XXI





▲ Inti-Illimani Histórico en una de sus presentaciones. Foto tomada del Facebook de la agrupación

