

2023-10-18

## Derrochó Lía Limón feriesota de más de 7 mdp

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

Tradición en San Ángel fue 1.3 mdp más cara que la del año pasado; alcaldesa aprovechó para difundir su imagen OMAR MONTALVO Ciudad de México. El gobierno de la alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón, erogó 7 millones 797 mil 64 pesos para la realización de la edición 166 de la Feria de las Flores en San Ángel. Los gastos se elevaron debido a la contratación de varias agrupaciones estelares como Kabah, La Internacional Sonora de Arturo Ortíz, La Sonora Dinamita de Lucho Argañ, Elefante, Aarón y su Grupo Ilusión, Alberto Pedraza, Cañaveral y Los Askis. El pasado 3 de julio la Dirección de Desarrollo Cultural de Álvaro Obregón contrató a la empresa Innovación de Proyectos Terra, S.A. de C.V. por 7 millones 501 mil 32 pesos, cuyo objeto fue el "Servicio Integral de espectáculo cultural denominado Feria de las Flores de San Ángel 2023, edición CLXVI, de acuerdo al anexo técnico". La versión pública del contrato disponible en la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), que además de la logística, el pago fue para tener el espectáculo de los ocho conjuntos estelares, más otros 27 elencos menores. A la contratación de agrupaciones musicales se añade un contrato a la misma firma por 296 mil 32 pesos. En este caso el motivo fue el pago de derechos de autor y de comunicación de las canciones a presentar en la Feria de las Flores. El costo por el festejo tradicional 2023 fue superior en 1.3 millones de pesos en comparación con el de 2022. El año pasado el gobierno de Lía Limón comprometió 6 millones 581 mil 202 pesos, con menos conjuntos musicales estelares. Aunque la Feria de las Flores es una celebración de Álvaro Obregón, la alcaldesa en su inauguración invitó a los aliados alcaldes de derecha Santiago Taboada en Benito Juárez, Mauricio Tabe en Miguel Hidalgo y Sandra Cuevas en Cuauhtémoc. Por ello, el partido Morena levantó una denuncia ante el [Instituto Electoral de la Ciudad de México \(IECM\)](#) por la presunta promoción personalizada de Lía Limón. La alcaldesa difundió su imagen, voz y nombre en salas de Cinemex, para supuestamente invitar a la ciudadanía a la Feria de las Flores. TE RECOMENDAMOS:

2023-10-19

## De informes, excesos y abusos

Autor: Humberto Morgan

Género: Nota Informativa

Con el garlito de los segundos informes de gobierno, algunos alcaldes que buscan promoción y aspiran a la candidatura de la ciudad de México, han pintado la mitad de las bardas de la capital del país, colocado espectaculares y lonas que atraviesan las principales avenidas y calles de la Metrópoli. También, han subido cientos, tal vez miles de Tictoks, mensajes en X o en Facebook, con los que hacen ver tan pequeño al Instituto Electoral de la Ciudad de México, que uno se pregunta ¿Cuáles son las acciones de vigilancia y por qué funciones les pagan a los ciudadanos Consejeros de esta Instituto?

En Álvaro Obregón, el pasado lunes amanecieron las principales avenidas de la demarcación colmadas de propaganda de la alcaldesa Lía Limón, la exageración y la desproporción brutal de lonas monumentales montadas en cada uno de los puentes peatonales, miles de gallardetes literalmente instalados a contra cara en todos y cada uno de los postes de alumbrado y telefonía, así como el abuso en la pinta de bardas públicas de toda la demarcación, son una verdadera necedad y un cuantioso derroche de dinero, que bien podría servir para pavimentar calles, ampliar la red hidráulica en las colonias carentes del vital líquido o mejorar la caótica movilidad de las siete barrancas que conforman este heterogéneo territorio.

Por si fuese poco, los trabajadores de Servicios Urbanos de la dependencia tienen órdenes precisas de retirar toda publicidad y propaganda de otros aspirantes. Así, más tardan en promocionarse en los espacios públicos, que los empleados de la alcaldesa en borrar bardas y arrancar, en las sombras de la noche, toda publicidad de otros contendientes.

Lo que es cierto, es que la insolencia y desproporción en la colocación de gallardetes y saturación de bardas con su nombre podrían estar nominadas a las secciones que la propia alcaldesa impulsa en Facebook y que titula, "México Mágico y Vecino Gandalla", cuando algún habitante hace mal uso de la vía y el espacio público.

Actividad, con la que recorre las calles de Álvaro Obregón y que por cierto, es una especie de copia del entonces City Manager de la Miguel Hidalgo, Arne Aus Den Ruthen con su "Poder Antigandalla". En la misma lógica, la de denunciar los abusos de algunas personas, sin cortapisas, podemos llamar a esta acción, "Una Alcaldía Gandalla en nuestro México Mágico".

¿Pero que puede motivar este exceso? Tal vez, la prepotencia y la soberbia, un pésimo asesoramiento político, un insano culto a la personalidad o bien, el miedo a perder la alcaldía. Aún no lo sabemos, pero es tan desagradable la adulación que se hace la servidora pública, que muchos jóvenes y diversos vecinos han rayado con pintura en aerosol, lonas y gallardetes de la susodicha, como una reacción a la sobresaturación y al hartazgo visual.

Por supuesto, que existe un gran malestar entre los habitantes, pues las acciones para mejorar la calidad de vida de los obregonenses no aparecen por ningún lado. Sin embargo, la promoción personalizada de la funcionaria es verdaderamente de locura, algo que rebasa todo límite y donde el exceso es digno de caso de estudio.

Mientras el Instituto Electoral de la Ciudad de México atina hacer su trabajo, vale la pena recordar la frase del sociólogo polaco Zygmunt Bauman a propósito de conductas similares: "Nos hallamos en una situación en la que, de modo constante, se nos incentiva y predispone a actuar de manera egocéntrica y materialista." Añadiríamos, para conservar un poder, que para lo que menos ha servido es para servir a los ciudadanos.

POR HUMBERTO MORGAN COLÓN

COLABORADOR

@HUMBERTO\_MORGAN

PAL

2023-10-19

## Este mundo es un polvorín

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

Facebook Tweet Print

Héctor Moctezuma de León.

Después de ver lo que pasó este martes en el hospital Al-Ahli de Gaza en donde murieron un número, hasta ahora no determinado de personas, lo mismo pacientes que personal médico y administrativo, no nos queda más que pensar que esto es la locura, que el mundo es un polvorín, y que usted, yo, cualquiera de nuestra familia, puede caer víctima de la barbarie.

En la guerra que libran el ejército de Israel y el grupo terrorista de Hamás hay una gran desinformación y mucha perversidad, mueren cientos de personas y ambos bandos se echan la culpa de las muertes de las personas, en su mayoría civiles inocentes.

En todas las guerras, la información fluye desde los flancos, en su mayor parte, sobre el éxito de los ataques, de las bajas que causan al enemigo y del avance de las tropas hacia el objetivo final que es la derrota del adversario.

En esta guerra hay una gran desinformación, lo mismo se habla de que Benjamin Netanyahu y el Mossad propiciaron el ataque del sábado 7 de octubre que dejó muchas muertes del lado de Israel; que en el caso del hospital fueron los miembros de Hamás los que sacrificaron a sus connacionales. ¿Serán capaces de tanta perversidad?

El mismo martes un grupo de Hamás dio una conferencia de prensa en la que presentó a algunas de las víctimas, pero en la mañana del miércoles el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, apenas a unas horas de su llegada a Tel Aviv, aseguró que fueron los del otro bando. ¿A quién creerle entonces?

El panorama es tan confuso en el medio oriente que nadie sabe de donde salieron los misiles que dieron en el nosocomio, lo mismo se dice que desde un panteón, que desde otros objetivos, sin que se haya podido identificar a los autores.

¿Ante qué estamos? ¿Hasta dónde vamos a llegar? Biden fue muy seguro hasta la zona de conflicto, algo que nunca otros presidentes del país más poderoso del mundo se habían atrevido a hacer en otros conflictos bélicos. No lo hizo en Ucrania que le tocó también en su mandato.

Lo cierto es que este es un conflicto bélico que tiene como ingrediente adicional una estrategia de incomunicación, infodemia o Fake News, de los dos lados, capaz de confundir al mundo. Y lo más grave con la amenaza de actos terroristas en otras partes del globo terráqueo y al final no habrá ganador, porque en las guerras nadie gana, como dijo el Papa Francisco.

\*\*\*\*\*

Lía Limón, quien se hace llamar la "alcaldesa aliada" tiene tapizada toda la demarcación con mantas y carteles alusivos a su segundo informe de Gobierno y desde luego, con intenciones electoreras, como llama a esas acciones el de las mañaneras de Palacio Nacional. Por cierto las acciones de la administración de Lía en Álvaro Obregón se parecen mucho a las de las 4T, se quedan a medias como sucedió recientemente en el Parque

Ecológico de las Águilas en donde una brigada de la alcaldía acudió a podar el pasto, pero el trabajo se quedó a medias. Como las obras del gobierno federal...El [Instituto Electoral de la Ciudad de México](#) ordenó recientemente a los aspirantes a las candidaturas para el gobierno capitalino que retiraran la publicidad y la respuesta fue tapizar las calles con imágenes y consignas de sus causas. Las imágenes de Harfuch, Brugada, Ruvalcaba, Cuevas, Taboada y otras aparecen por todas partes.

circuitocerrado@hotmail.com @HctorMoctezuma13

Número de vistas 4

FacebookTweetPrint

© 2023 Derechos reservados El Arsenal

2023-10-19

## Este mundo es un polvorín

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

### CIRCUITO CERRADO

#### HÉCTOR MOCTEZUMA DE LEÓN

Después de ver lo que pasó este martes en el hospital Al-Ahli de Gaza en donde murieron un número, hasta ahora no determinado de personas, lo mismo pacientes que personal médico y administrativo, no nos queda más que pensar que esto es la locura, que el mundo es un polvorín, y que usted, yo, cualquiera de nuestra familia, puede caer víctima de la barbarie.

En la guerra que libran el ejército de Israel y el grupo terrorista de Hamás hay una gran desinformación y mucha perversidad, mueren cientos de personas y ambos bandos se echan la culpa de las muertes de las personas, en su mayoría civiles inocentes.

En todas las guerras, la información fluye desde los flancos, en su mayor parte, sobre el éxito de los ataques, de las bajas que causan al enemigo y del avance de las tropas hacia el objetivo final que es la derrota del adversario.

En esta guerra hay una gran desinformación, lo mismo se habla de que Benjamin Netanyahu y el Mossad propiciaron el ataque del sábado 7 de octubre que dejó muchas muertes del lado de Israel; que en el caso del hospital fueron los miembros de Hamás los que sacrificaron a sus connacionales. ¿Serán capaces de tanta perversidad?

El mismo martes un grupo de Hamás dio una conferencia de prensa en la que presentó a algunas de las víctimas, pero en la mañana del miércoles el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, apenas a unas horas de su llegada a Tel Aviv, aseguró que fueron los del otro bando. ¿A quién creerle entonces?

El panorama es tan confuso en el medio oriente que nadie sabe de donde salieron los misiles que dieron en el nosocomio, lo mismo se dice que desde un panteón, que desde otros objetivos, sin que se haya podido identificar a los autores.

¿Ante qué estamos? ¿Hasta dónde vamos a llegar? Biden fue muy seguro hasta la zona de conflicto, algo que nunca otros presidentes del país más poderoso del mundo se habían atrevido a hacer en otros conflictos bélicos. No lo hizo en Ucrania que le tocó también en su mandato.

Lo cierto es que este es un conflicto bélico que tiene como ingrediente adicional una estrategia de incomunicación, infodemia o Fake News, de los dos lados, capaz de confundir al mundo. Y lo más grave con la amenaza de actos terroristas en otras partes del globo terráqueo y al final no habrá ganador, porque en las guerras nadie gana, como dijo el Papa Francisco.

\*\*\*\*\*

Lía Limón, quien se hace llamar la "alcaldesa aliada" tiene tapizada toda la demarcación con mantas y carteles alusivos a su segundo informe de Gobierno y desde luego, con intenciones electoreras, como llama a esas acciones el de las mañaneras de Palacio Nacional. Por cierto las acciones de la administración de Lía en Álvaro Obregón se parecen mucho a las de las 4T, se quedan a medias como sucedió recientemente en el Parque

Ecológico de las Águilas en donde una brigada de la alcaldía acudió a podar el pasto, pero el trabajo se quedó a medias. Como las obras del gobierno federal...El Instituto Electoral de la Ciudad de México ordenó recientemente a los aspirantes a las candidaturas para el gobierno capitalino que retiraran la publicidad y la respuesta fue tapizar las calles con imágenes y consignas de sus causas. Las imágenes de Harfuch, Brugada, Ruvalcaba, Cuevas, Taboada y otras aparecen por todas partes.

circuitocerrado@hotmail.com

@HctorMoctezuma13