



Banderin que utilizó la Selección Mexicana Femenil en Italia 1970
Cortesía Silvia Zaragoza



méxico 71,

el Mundial femenino que la FIFA se empeña en borrar

El Mundial femenino de México 1971 ha estado enterrado durante más de 50 años y con él, las vejaciones que sufrieron las seleccionadas nacionales que fueron subcampeonas y, un año antes, tercer lugar en Italia 1970. A propósito del documental *Copa 71*, “La Pelé” Vargas, “La Borjita” Zaragoza, Martha Coronado y Lourdes de la Rosa, narran los avatares que sufrieron por enfrentarse a un sistema que despreciaba a las mujeres en el fútbol.

Karla Cabral y Ricardo Olín

Todos las olvidaron, pero más de medio siglo después las jugadoras de la Selección Mexicana de fútbol que fueron subcampeonas de la Copa Mundial Femenil de México 1971 —y otras cinco selecciones— serán recordadas en *Copa 71*, un documental de los directores Rachel Ramsay y James Erskine que narra la historia de esta competencia amateur que ha sido despreciada, pues la FIFA no la reconoce como un torneo oficial.

Este documental de 89 minutos tiene como productoras ejecutivas a las hermanas Serena y Venus Williams, las dos mejores tenistas en la historia de este deporte, y a la futbolista Alex Morgan, dos veces campeona del mundo con la selección de Estados Unidos, entre otras personas, quienes financiaron y se encargaron de buscar dinero para dejar plasmado que ésta fue la segunda vez que, a pesar de todas las adversidades y burlas, las mujeres de seis países —Argentina, Italia, Dinamarca, Inglaterra, Francia y México— disputaron un torneo internacional de fútbol.

Tres de las 19 protagonistas de la película son las mexicanas Silvia Zaragoza, la goleadora de la selección azteca, una centro delantera que también sabía jugar como extremo por derecha e izquierda. La apodaban “La Borjita” en alusión a Enrique Borja, la figura de los Pumas y del América que brilló en el fútbol mexicano en las décadas de los sesenta y setenta.

La otra es Alicia Vargas, la mediocampista ofensiva que se movía por todos lados en el campo y a quien la prensa italiana bautizó como “La Pelé” cuando la vieron desempeñarse en el Mundial de Italia 1970, y Martha Coronado, la aguerrida defensa central conocida como “La Chispitas”, por risueña y bromista.

En la película —que fue presentada en el Toronto Film Festival el 7 de septiembre último— la participación de las futbolistas mexicanas es incidental, aparecen en una cancha de Fútbol 7 conversando acerca de lo que significa el fútbol femenino en México, también en una casa donde hablan entre ellas y en un restaurante al norte de la Ciudad de México contando algunas de las anécdotas que vivieron en aquel Mundial de 1971.

Una de las filmaciones se hizo en una cantina de la calle de Mesones, en el Centro Histórico, donde las exjugadoras se deleitaron viendo imágenes de los partidos que en su época despertaron el morbo de quienes no entendían cómo es que las mujeres practicaban un deporte predominantemente masculino.



A 52 años de la obtención del histórico segundo lugar en México 1971, las exseleccionadas nacionales hablan sobre las carencias que enfrentaron durante su preparación, así como del machismo sistémico que las rodeó, del acoso y de cómo perdieron la final del Mundial frente a Dinamarca debido a que el cuerpo técnico no las entrenó a conciencia porque no recibieron un pago a cambio.

Con todo, ese grupo de mujeres obtuvo uno de los logros más grandes que las selecciones mexicanas de fútbol han tenido en la categoría varonil y femenil.

“Dos tipos de personas fueron a apoyarnos: hubo quien asistió porque le gustaba el fútbol y la otra mitad por morbo. **En ese tiempo había gente que quería comprobar que ‘las viejas’ jugábamos bien fútbol o simplemente para vernos las piernas, cómo matábamos el balón con el pecho y si intercambiaríamos (en el campo) playeras con las rivales.** Todo eso permitió que cada partido tuviera un entradón y conforme pasaron los juegos se dieron cuenta de nuestro nivel en conjunto e individual. La gente se fue identificando con esa selección”, recuerda Alicia “La Pelé” Vargas, de 68 años.

“Fue difícil ser mujer y jugar fútbol en los años 70 porque si existe el machismo en la actualidad, era peor en ese tiempo. Que una niña anduviera entre tanto niño jugando no era bien visto, había mucha presión social. A veces sí me daban permiso para salir y a veces no, pero cuando mi mamá se iba al mercado aprovechaba para ir a jugar”.

El padre de Silvia Zaragoza no le permitía practicar fútbol, así que lo jugó a escondidas durante años. Mientras el señor Zaragoza trabajaba en una carnicería, su hija se escapaba a las calles con un balón. Su madre salía por la niña y la metía a la casa cuando el hombre estaba a punto de llegar para que no la descubriera.

“Cuando fui seleccionada para ir al Mundial de Italia 70 mi mamá me dijo que no le contáramos a mi papá porque no me iba a dejar ir. ‘Tú vete, a ver cómo arreglo este asunto con él’, me dijo. Como no tenía dinero para llevar el viaje, ella empeñó unos aretes, unos que después recuperamos y aquí los tengo. Le prestaron 30 pesos y me fui a Italia, pero no me despedí de mi papá”, narra “La Borjita”.

De vuelta en su casa, ubicada cerca de la Central de Autobuses del Norte, su padre la felicitó porque ayudó a que México obtuviera el tercer lugar y se disculpó por las tantas ocasiones en las que hasta le pegó por desobedecerlo de no jugar fútbol. Silvia Zaragoza, de 68 años, menciona que cuando su papá supo que se había ido a Italia creyó que ya no regresaría, pues pensó que había caído en las garras de quienes se dedican a la trata de personas.

Las jugadoras mexicanas de aquella incipiente selección también fueron víctimas de acoso sexual, pues los integrantes del cuerpo técnico solían “nalguerlas a manera de juego”, según explica otra de las zagueras de aquel equipo, Lourdes de la Rosa, quien no participó en el documental. No pudo asistir porque su hermana estaba enferma.

“Nos daban una nalgada porque habíamos jugado muy bien. Si esto se presentara ahorita, ¡nombre, a la persona la encarcelan!, pero en ese entonces nos agarraban. Nos daban de besos en la cabeza; nunca en la boca, pero una nalgada sí. Pero bueno, no pasó a más”, confiesa De la Rosa.

El cuerpo técnico, por supuesto, sólo estaba conformado por hombres, por lo que no podían hablar de sus lesiones, tampoco de si estaban enfermas y mucho menos si los cólicos menstruales las doblaban del dolor; decirlo podría haberse interpretado como una señal de debilidad y hubieran perdido su lugar como titulares.

Las damas no deben jugar fútbol

En entrevista, cuatro de las subcampeonas del mundo cuentan los abusos de las que fueron víctimas siendo aún menores de edad —en 1971 tenían entre 15 y 17 años— tanto del cuerpo técnico como de los aficionados. A esto hay que sumar la indiferencia del entonces presidente de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), José Luis Pérez Noriega, a quien no le interesaba el fútbol femenil, y fue cesado cuando la selección varonil no clasificó al Mundial de Alemania 74. La goliza humillante 4-0 en el Premundial frente a Trinidad y Tobago fue su tumba.

Que una niña jugara fútbol no era común en México ni en el mundo. La sociedad alegaba que “no era propio de una dama”, incluso en las iglesias los sacerdotes lo mencionaban. “Mi mamá me decía que durante el sermón el padre criticaba que una mujer anduviera pateando el balón con los niños, pero yo sabía que no hacía nada malo; simplemente jugaba y era feliz”, dice “La Pelé”.

Vargas cuenta que de entre todos los deportes el que más le gustaba era correr, sin embargo, el balón le llegó justo a sus piernas cuando acompañaba a sus hermanos mayores a los partidos. Su incursión en el fútbol comenzó como la recoge pelotas del equipo. Cada que el esférico salía de la cancha lo regresaba con una patada. Sus hermanos, finalmente, le enseñaron a jugar.



“No nos dieron ni las gracias”

“Nadie decía que se sentía mal porque pensarían que no daríamos el 100%. Aunque te doliera la muela estabas ahí en la cancha, después de entrenar llegabas a tu casa a sobarte, acostarte y a descansar, pero no decías nada”, comenta Martha Coronado, hoy con 67 años a cuestas.

Tras la obtención del tercer lugar en el Mundial de Italia 1970 las seleccionadas nacionales realizaron una gira de preparación para México 1971 en algunas ciudades de la República Mexicana y de Estados Unidos, así como por países de Sudamérica. En uno de esos partidos las futbolistas fueron agredidas físicamente por un grupo de aficionados que no aceptaban que las mujeres jugaran fútbol. Les reclamaban y gritaban que “sólo servían para ser amas de casas y tener bebés”.

El estado de Guerrero fue uno de los lugares donde la violencia en contra de ellas escaló peligrosamente. **“Cuando íbamos en el autobús los aficionados nos apedrearon. Al llegar nos gritaban: ‘Machorras, ustedes deben de ir a lavar la ropa y cuidar a los niños’.** Era culpa del machismo que existía en ese momento. Yo viví machismo en mi casa y pensaba que así era en todas partes”, relata Silvia Zaragoza.

También visitaron Oaxaca y la actitud de algunas personas fue igual. Martha Coronado y Lourdes de la Rosa fueron interceptadas por aficionados al finalizar un partido amistoso contra la selección de ese estado y las jugadoras quedaron en medio de los hombres que las agredieron, les arrancaron el uniforme y las dejaron en ropa interior. Debido a la mala organización del evento la policía tardó en auxiliar a las futbolistas.

“Yo gritaba y Martha también. A las demás compañeras les dio tiempo de salir, pero nosotras nos quedamos en el tumulto, nos rompieron la playera y el short. Fue desesperante, se me hizo eterno hasta que llegó la policía. Las dos estábamos llorando y abrazándonos”, cuenta Lourdes de la Rosa.

La selección nacional femenil perdió la final de México 1971 contra Dinamarca 3-0 ante las 110 mil personas que abarrotaron el estadio Azteca, una cifra igual de histórica que la de los 56 mil aficionados que en esa misma Copa del Mundo se dieron cita en el estado Jalisco. La inesperada derrota tiene una explicación: no entrenaron bien y mal durmieron la noche anterior porque los integrantes del cuerpo técnico estaban enojados porque Jaime de Haro, el presidente del Comité Organizador y promotor del Mundial, no les pagó. Las entradas para los partidos se vendieron en 30, 50 y 80 pesos, así que dinero sí había. Las jugadoras pensaron en no disputar la final si no se les pagaba.

Al final decidieron jugar, pero el director técnico Víctor Manuel Meléndez tomó decisiones que afectaron el rendimiento deportivo del equipo: las jugadoras más importantes no salieron como titulares y Meléndez abandonó el estadio al medio tiempo cuando México ya perdía 2-0. Para la segunda mitad, Efraín Pérez, auxiliar técnico, tomó las riendas, pero ya era muy tarde. El marcador final fue un espeluznante 3-0. Un día después volvieron a ver a Meléndez, quien simplemente se despidió para no volverlas a ver jamás.

“La Pelé” Vargas rememora que dos jugadores de aquella época, Ignacio Basaguren, del Atlante, y Gustavo “El Halcón” Peña, del club Social y Deportivo Jalisco, se acercaron a saludarlas y felicitarlas después del primer partido del Mundial, en el que México derrotó 3-1 a Argentina ante 90 mil personas, y que les comentaron: “Vean las entradas que hay en cada partido que juegan, los comerciales que hacen y, ¿a ustedes qué les están dando? Es su momento, si ustedes no piden ahorita, ¿entonces cuándo?”. Les sugirieron que le exigieran a la FMF que las afiliaran y creara una liga femenil profesional.

Pero el único dinero que recibió cada una de las 20 seleccionadas fueron 20 mil pesos que les dieron figuras del espectáculo como Carmen Salinas, Fanny Kaufman “La Vitola”, Lola Beltrán, Lupita D’Alessio, Regina Torné y Verónica Castro, quienes organizaron un partido amistoso de artistas contra cantantes en el estadio Azteca.



Quando recibieron el pago, las jugadoras comprendieron que nunca podrían vivir de jugar fútbol. La prensa las criticó por pedir dinero. “Dijeron que no podían pagarnos porque éramos amateurs y entonces les contesté que las entradas deberían ser gratis, ya que las que jugamos y dimos el espectáculo éramos nosotras. Además de las entradas hay que sumarle que nos traían haciendo comerciales para la (empresa de panificación) Bimbo, en entrevistas de media o de una hora y comiendo pan a cada rato y tomando leche hasta que nos hartamos. ¿Y que nos dieron? Nada”, reclama “La Pelé” Vargas.



Lourdes de la Rosa provenía de una familia humilde que radicaba en la zona de Tláhuac. Con su “premio de consolación de 20 mil pesos”, como ella le dice, mandó a retapizar la sala de su casa, pues era de plástico y ya tenía unos agujeritos propios del desgaste. También le compró a su mamá una cocina integral que hasta la fecha tiene. Asegura que gracias a la selección conoció un mundo que no imaginaba y que era muy diferente a su realidad. Eso la impulsó a seguir.

“Yo llegué a una selección por mis cualidades, pero nunca pensé que esto me iba a dar de comer o me iba a ayudar a comprarme una casa o un carro. Cuando llegué a la selección empecé a llegar a una sala bonita, a tener comida diferente a lo que yo comía en casa, que era mi arrozito, cosas muy sencillas, y luego llego a un hotel bonito, con unas habitaciones hermosas y me gustó vivir así. Después (del Mundial) acepté los trabajos que nos daban. Conforme trabajé tuve la oportunidad de ver más cosas y cuando la gente de la política nos ofrecía un trabajo de oficina, lo aceptaba. Me di cuenta que no quería vivir limitada como antes”, dice con la voz entre cortada por la emoción.

Y aunque no eran profesionales ni tratadas como tal, para el Mundial en casa la selección femenil tuvo una preparación agotadora con entrenamientos de más de cinco horas al día. Su rutina consistía en despertarse a las seis de la mañana, ir al Castillo de Chapultepec para recorrerlo tres veces trotando y luego se encontraban a las tres de la tarde en el Deportivo Vecinal 7, ahora conocido como Los Galeana, para hacer nuevamente estiramientos y trotar. Al final del día las llevaban al Cerro del Chiquihuite para subirlo cargando peso.

“Nos decían: ‘Agarren una piedrita que pese de kilo y medio a dos kilos. Busquen la piedra que más les guste, agárrenla y ya cuando todas tengan su piedrita se van hasta la punta del cerro’”, relata Silvia Zaragoza.

Las mexicanas tuvieron un Mundial de ensueño. Además del triunfo en el primer partido ante las argentinas, golearon 4-0 a las inglesas, le ganaron 2-1 a las italianas y lloraron la derrota contra las danesas en la final. “Yo pensé que con los resultados obtenidos iba a nacer una liga femenil profesional, pero no pasó. A lo mejor si hubiéramos ganado el campeonato, pero todo se acabó”, lamenta Martha Coronado.

“Después del segundo Mundial, cuando llegamos a la final, pasó por mi mente que nosotras íbamos a continuar, que podríamos entrenar a equipos femeniles, que iba a seguir el proceso, pero desgraciadamente nos quisieron desaparecer”, sentencia resignada “La Borjita”.

De acuerdo a una nota que el diario *La Prensa* publicó el 7 de septiembre de 1971, Jaime de Haro no sólo costó todos los gastos de la preparación del combinado nacional, sino que, como promotor del Mundial, gastó cinco millones de pesos entre comidas, hospedaje y transporte para las selecciones participantes.

En cuanto a las ganancias, el periódico estimó que De Haro recuperó lo invertido y obtuvo ocho millones de pesos de la venta de los boletos, la transmisión de los partidos y los comerciales en los que aparecieron las jugadoras.

“Es increíble que después de tantos años la FMF nunca nos ha dado ni las gracias. Nosotras fuimos las pioneras, las del 70 y del 71 y lo hicimos bien; no defraudamos, ni obtuvimos malos resultados. Conseguimos un tercer lugar y un subcampeonato mundial. No nos enfrentamos ante Guatemala ni a El Salvador o a Honduras y no es por demeritarlos, fueron selecciones de Europa. Nosotras enaltecimos el nombre de México”, dice, indignada, Lourdes de la Rosa.



Un sueño que comenzó en Italia

Lo más cercano a un circuito profesional de fútbol que tuvieron las seleccionadas nacionales fue la Liga América, la primera de mujeres que se creó en 1969 y fue promovida por el club América. Era una liga amateur donde participaban 16 equipos y las futbolistas no recibían ninguna remuneración económica. Tampoco estaba afiliada a la FMF.

Los delegados de los deportivos las mandaban a entrenar y jugar en los peores campos, la prioridad eran los hombres. Las canchas eran de tierra e incluso estaban llenas de piedras, por lo que las jugadoras se veían en la necesidad de limpiarlas para evitar accidentes. A pesar de la precariedad, el simple hecho de jugar en una liga amateur hizo que las futbolistas comenzaran a sentirse reconocidas en el deporte que tanto les gustaba.

“Yo creía que era la única mujer en el mundo que jugaba fútbol con hombres porque en esa época el machismo estaba muy arraigado. Lo común era que la mujer se entregara a los quehaceres del hogar. Cuando entré a un equipo femenino todo cambió. Una calle como cancha no se compara con una ya reglamentaria. Era muy bonito”, explica Silvia Zaragoza.

En abril de 1970, la Asociación Mexicana de Fútbol Femenil (AMFF) recibió una invitación por parte de la Federación Internacional Europea de Fútbol Femenil (FIEFF) para asistir a la primera Copa del Mundo Femenil, en Italia ese mismo año. Así comenzó la internalización de las futbolistas mexicanas.

“La Pelé” explica que para ir a competir sólo contaban con una playera blanca, un short y calcetas del mismo color. El número en el dorsal no iría bordado, sino pegado con una plancha, pero antes de tomar el avión, unas personas les llevaron unas petacas en las que venían unos uniformes de México y en la etiqueta traían el nombre de Enrique Borja.

“Hasta la fecha no sabemos si Borja nos los mandó, porque su hermano tenía una casa deportiva, o si fue la FMF. Eso sí, los uniformes y los zapatos eran de diferentes tallas, por lo que tuvimos que ver a quién le quedaba cada prenda”, cuenta “La Pelé”.

Para ese Mundial las seleccionadas sólo tuvieron un mes de preparación, ya que no tenían un espacio adecuado para entrenar ni la organización necesaria que les permitiera sólo dedicarse a jugar. Para compensar el poco entrenamiento táctico, el cuerpo técnico se concentró en la preparación física.

En la ficha médica de las jugadoras que elaboró el doctor del equipo de los Pumas, Arturo Heredia, junto con la doctora Yolanda Díaz Barbier, quedaron asentadas sus características: “Pocas de ellas rebasan el 1.60, la más alta es Guadalupe Tovar con 1.68, mientras que María Eugenia Rubio mide 1.49. El promedio de estatura del equipo es de 1.55. **En general, su constitución física es un inconveniente para luchar con muchachas de tipo atlético como las europeas.** Tres futbolistas mexicanas pesan 50 kg, el máximo es de 58 kg y el mínimo de 51 kg”.

Las seleccionadas no sólo carecían de uniformes. Tampoco tenían zapatos, balones, medicamentos ni el físico para alcanzar lo que lograron. Efraín Pérez, quien entonces era el entrenador del equipo, se acercó a la FMF buscando su afiliación para obtener recursos económicos, pero no los consiguió.

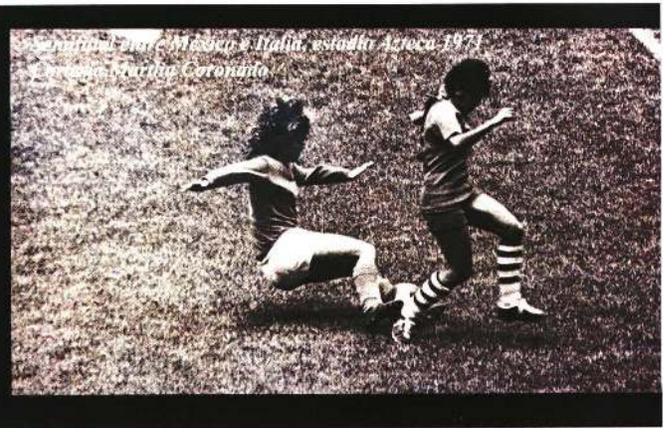
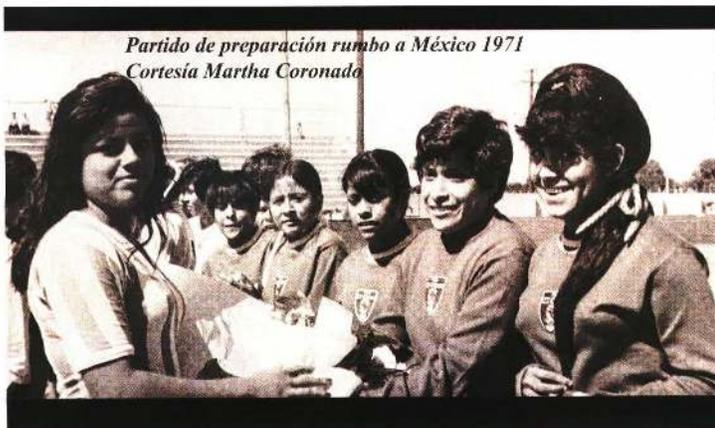
Coronado, Vargas, Zaragoza y de la Rosa aseguran que el único apoyo de la FMF fue que les agilizaron los trámites de los pasaportes, pues ninguna había salido antes del país ni viajado en avión. Tampoco contaron con viáticos. Si una de las jugadoras llevaba dinero fue porque su familia se lo dio. La FIEFF, la Federación Italiana de Fútbol Femenino y la marca de bebidas Martini & Rossi, patrocinador del Mundial, pagaron los pasajes, la estancia y los alimentos de la delegación mexicana.

Ya en Italia, en su primer partido, las mexicanas golearon 9-0 a las austriacas, en semifinales cayeron 2-1 ante las italianas y en el duelo por el tercer lugar se impusieron 3-2 a las inglesas. “La Pelé” Vargas compartió el título de goleador con la inglesa Kirsten Evers, pues ambas anotaron cinco tantos. El tercer lugar fue un excelente resultado ante tantas carencias.

“Cuando nos fuimos fue nula la publicidad, pero al regresar hubo hasta mariachis. Había periodistas de Centro y Sudamérica, Europa y gente con pancartas de felicitaciones. Fue una cosa muy preciosa, muy bonita. Nos tuvieron que sacar por el sótano del aeropuerto”, relata Zaragoza.

Como el fútbol profesional femenino nunca llegó, Silvia Zaragoza, Martha Coronado y Lourdes de la Rosa, se dedicaron a trabajar como profesoras de Educación Física y a promover el deporte que tanto amaban, pero desde fuera de la cancha. “La Pelé” siguió jugando y se retiró a los 43 años. La última vez que vistió los colores de la selección fue en el Premundial de Haití 1991.

“Cuando tomé la decisión de retirarme hubo gente que me preguntó por qué lo hacía si aún tenía mucho fútbol, precisamente por eso, porque tenía un gran nivel y no quería que después me pobretearan. Además, si el fútbol profesional no llegó a mí, ya no tenía caso”, concluye Vargas.





*Bombardeos indiscriminados
Foto: AP Photo/Fatima Shhair*

Medio Oriente, “al borde del abismo”

Anne Marie Mergier 

París.— El 7 de octubre Hamás lanzó un sangriento operativo militar contra Israel con un saldo de mil 300 muertos, más de 3 mil heridos y 199 rehenes de distintas nacionalidades. En su amplia mayoría las víctimas son civiles. Es el peor ataque sufrido por el Estado hebreo de Israel desde su creación en 1948.

Ese mismo día Benjamín Netanyahu lanzó “una guerra sin merced” para erradicar “definitivamente” a la organización islamista —terrorista para los países occidentales, punta de lanza de la lucha de liberación de Palestina, en el mundo árabe, en países musulmanes y para muchos palestinos— que lleva 16 años gobernando el enclave de Gaza.

En sólo cinco días, del 7 al 12 de octubre, un diluvio de 4 mil toneladas de explosivos se abatió sobre ese minúsculo territorio de 360 kilómetros cuadrados que alberga a 2.2 millones de habitantes.

En el alba del 13 de octubre Netanyahu ordenó evacuar en 24 horas a más de un millón de personas del norte al sur de Gaza, medida previa a una ofensiva militar terrestre israelí en el enclave. Por la mañana del 15 de octubre dio unas horas más para acatar su ultimátum. El mismo día por la noche António Guterres, secretario general de la ONU, advirtió que Medio

Oriente estaba “al borde del abismo” y pidió a Hamás que libere a todos los rehenes y a Israel que permita la entrada de ayuda humanitaria en Gaza. El 17 de octubre el saldo de víctimas en Gaza ascendía a 3 mil muertos y más de 10 mil heridos, según las autoridades palestinas.

Ese mismo día 17, a las 19:30 horas se registró una fortísima explosión en el hospital Al-Ahli, en el centro de la ciudad de Gaza, saturado con heridos y palestinos sin hogar en busca de protección. Hamás denunció la muerte de más de 500 personas y acusó a Israel del ataque, mientras que las autoridades israelíes culparon a la organización Yihad Islámica, aliada de Hamás.

El 18 de octubre el presidente estadounidense Joe Biden tomó por cierta la versión israelí de los hechos en su visita relámpago a Tel Aviv. El rey de Jordania y el presidente de Egipto cancelaron la cumbre prevista para realizarse ese mismo día en Amán con Biden y Mahmud Abbas.

El saldo de víctimas palestinas al cierre de esa edición: más de tres mil 500 muertos y alrededor de diez mil heridos, la tercera parte de los cuales son menores de edad.



Voces palestinas

“Atrapados sin salida” en el infierno de Gaza

En medio de los bombardeos y la destrucción “que rebasa la imaginación”, Yusef—integrante de una organización humanitaria—describe desde Gaza cómo familias huyen “de casa en casa viendo cómo sus barrios se convierten en ruinas”. Desde Ramala, Rama narra la dramática situación de sus familiares que viven en varias ciudades del enclave palestino y señala la desesperanza que los invade. Del 11 al 16 de octubre, Anne Marie Mergier, corresponsal de Proceso en Francia, mantuvo comunicación con ellos y otros interlocutores palestinos. Sus voces dan sentido a una oración del escritor Elías Sanbar: “Nosotros los palestinos somos un hueso de pescado en la garganta del mundo. Nadie jamás podrá tragarnos”.

Anne Marie Mergier 



Gaza. Tierra arrasada
Foto: AP Photo/Hatem Ali

Yusef, “enjaulados bajo un diluvio de bombas”

París.— Miércoles 11 de octubre. Dos de la tarde. Luego de varios intentos fracasados, la corresponsal alcanza a hablar por teléfono con Yusef S., quien se encuentra en la ciudad de Gaza.

Yusef habla muy rápido, con tono de voz grave. Se expresa en un inglés fluido salpicado con exclamaciones árabes. Se oye ansioso por aprovechar cada instante para describir lo que vive Gaza.

“El mundo se olvidó por completo de nosotros. Desde 2007 padecemos un bloqueo de una crueldad absoluta por parte de Israel y a nadie le importó. No puedo ni debo perder esta oportunidad de hacer oír nuestra voz”, confía en forma de preámbulo y enseguida cuenta:

“Los bombardeos empezaron el sábado 7 de octubre a las 11 de la mañana y desde entonces son casi ininterrumpidos. Llevamos cuatro días así. Multiplico esfuerzos para cumplir con mis responsabilidades. No sé si me voy a dar abasto... Debemos organizar ayuda para una multitud de desamparados que se quedaron sin casa, sin comida, sin nada. Me toca ir por todas partes sin descuidar mi seguridad ni por supuesto la de los trabajadores humanitarios de nuestro equipo porque los israelíes lo bombardean todo, absolutamente todo, en forma indiscriminada. Pero al mismo tiempo estoy pendiente de la seguridad de mi esposa, mis hijos, mis padres...”

“Aquí en la ciudad de Gaza la destrucción rebasa la imaginación. Están arrasando con todo, aniquilan barrios enteros unos tras otros. Y hacen lo mismo en toda la franja: en Yabalia y Beit Hanoun en el norte, en Khan Younis y Rafah en el sur, en Deir Al-Balah en el centro. Disparan contra edificios, hospitales, centros médicos, escuelas, mezquitas, mercados, compañías de teléfono, todas las infraestructuras...”

—Las autoridades israelíes aseguran que avisan a la gente antes de bombardear y que así le dan tiempo de huir.

—En la mayoría de los casos ya ni lo hacen. El domingo 8 al atardecer dos familias amigas de la mía tocaron a mi puerta pidiendo hospedaje, pues ya no quedaba nada de sus casas y se habían salvado de milagro. No les avisaron de los bombardeos. Por supuesto, nos apretamos todos y las acogimos.

“Eso es lo que pasa en todas partes en Gaza. Somos una sociedad muy solidaria. Las puertas se abren para amigos, familiares, colegas, conocidos, vecinos. Miles de personas se albergan también en las 92 escuelas de UNRWA (organización de Naciones Unidas especialmente creada en 1949 para los refugiados palestinos), pero varias ya han sido blancos de bombardeos”.

—¿Cómo pasaron esa noche del 8 de octubre?

Unas horas después de que acogimos a nuestros amigos, todo el vecindario sufrió bombardeos. Una de las bombas alcanzó nuestra casa sin destruirla. Era imposible salir porque el ataque aéreo era demasiado denso.

“En Gaza no hay cuartos de seguridad para protegerse como los hay en las casas en Israel. Por lo tanto, pasamos horas yendo todos juntos de un rincón de la casa a otro en función de la trayectoria de las bombas, con la ilusión de ponernos a salvo.

“Nos movíamos en la oscuridad porque llevábamos horas sin luz. Tampoco teníamos agua. No había conexión a internet para comunicarnos con nuestros familiares o tener noticias. Oíamos el ruido ensordecedor de las bombas. Explotaban cada vez más cerca. Todo temblaba. Estábamos juntos, apretados unos contra otros, pero en realidad cada quien se sentía solo con su terror”.

Yusef interrumpe su relato. Respira hondo. Recupera aliento y retoma la palabra.

“Por la mañana del lunes 9, agobiados pero vivos, esperamos la salida del sol. Prudentemente nos asomamos a la calle. Nos dimos cuenta de que nuestra casa estaba tan dañada que no podíamos seguir viviendo en ella. Pero lo que más nos espantó fue ver que todo nuestro barrio había sido aniquilado, arrasado... Juntamos unas pocas cosas y nos fuimos a casa de unos familiares. Mi esposa y mis hijos se quedaron con ellos todo el día. Por la noche nos mudamos a otra casa. Allí dormimos. El martes 10 nos cambiamos a un lugar más seguro. Pero a medianoche otra vez empezaron los bombardeos. Apenas tuvimos tiempo de llegar a una parte donde descansamos un poco y una vez más nos tocó huir de las bombas. Esta noche quién sabe dónde vamos a estar...”

“Así vivimos todos los habitantes de Gaza: huyendo de casa en casa, viendo como uno tras otros nuestros barrios se convierten en ruinas. Día tras día mueren más y más personas. Me rompe el alma ver a la gente tratando de remover los escombros de casas o edificios con sólo sus manos para tratar de rescatar a sus seres queridos.

“No hay excavadoras porque casi no queda gasolina en Gaza. Escasea el material de rescate. Y cuando se logra salvar a alguien es casi imposible contar con una ambulancia. Pero por lo general sólo se extraen cadáveres de entre los escombros”.

Unos segundos de silencio.

“Hay muchas guerras en el mundo. En Ucrania, Yemen, Sudán... En todas partes la gente tiene la posibilidad de huir a otro país, la posibilidad de tomar la decisión de huir. Sé que pasan por momentos terribles e inclusive que muchos mueren en esa huida. Pero por lo menos tienen la libertad de decidir si prueban suerte o no. Lo que sus lectores deben entender es que nosotros aquí en Gaza no tenemos esa opción. Estamos atrapados sin salida. No podemos escaparnos por el mar controlado por Israel ni podemos pasar a Egipto cuyo puesto fronterizo está herméticamente cerrado. Estamos enjaulados bajo un diluvio de bombas. Es lo que vuelve nuestra situación más trágica que cualquier otra. No somos amos de nuestro destino. Y sentir eso es intolerable”.

Cambia el ritmo del relato de Yusef. El tono de su voz se vuelve más íntimo.

“Al igual que todos aquí en Gaza no sé lo que va a pasar en las próximas horas. Me asedian tantas emociones: angustia, miedo, sentido de vulnerabilidad absoluta. Es tan difícil lograr dormir una hora o dos. En mis insomnios pienso en los momentos felices que viví. Por supuesto, no me apaciguan estos recuerdos. Sólo me desgarran. Pero tengo que guardar eso para mí. Me toca fingir fuerza para tranquilizar a mis hijos. Lo que vivimos hoy es sin precedente”.

—¿Es decir?

—Viví las anteriores de las llamadas “operaciones” que las Fuerzas Armadas israelíes lanzaron contra Gaza en los últimos 15 años: Plomo Fundido (2008-2009), Pilar Defensivo (2012), Margen Protector (2014) y Guardián de las Murallas o Espada de Jerusalén (2021). En cada una de estas guerras —para nosotros son guerras— se lograba negociar treguas humanitarias durante las cuales se podía evacuar a los heridos y restablecer suministros esenciales... Ahora no hay nada de eso. Experimentamos una guerra total, despiadada, atroz. No hay un solo lugar seguro en toda la franja de Gaza. Jamás viví algo parecido. Es un castigo colectivo que viola todas las reglas del derecho humanitario internacional. En las guerras anteriores yo sabía más o menos qué hacer, cómo orientar a mi familia y qué aconsejar a mis colegas. Ahora me quedo sin respuesta ante sus interrogantes.

“Pero qué espera la comunidad internacional para reaccionar? ¿Cuántos muertos más y cuántas destrucciones más se necesitan para que reaccione? Todos los palestinos sentimos que hay un doble rasero en Occidente. Hay guerras que despiertan amplios movimientos de solidaridad, pero con Gaza no pasa nada. Nunca pasa nada.

—¿Qué podría salvar a Gaza?

—Hace 75 años que hay enfrentamientos y guerra. Y la situación empeora cada vez más. Es la mejor prueba de que las armas no son la solución. La única manera de salir de tanto horror es echar a andar en serio una solución política. Sé que ese planteamiento parece descabellado en semejante momento. Pero no hay otra opción.

“Por lo pronto, Gaza necesita un cese al fuego, necesita agua, medicinas, luz, alimentos. Eso nos permitirá sobrevivir. Pero lo que necesitamos en realidad rebasa estas contingencias materiales. Queremos dejar de ser un pueblo asistido, violentado, despreciado, insultado, humillado, abandonado. **Queremos una solución para nuestro problema existencial. Queremos vivir como todos los demás pueblos del mundo en un Estado nuestro y soberano. Si el mundo no lo entiende, pues tragedias como la que se**

vive en ese momento se repetirán una y otra vez, inexorablemente y quién sabe en qué desembocarán... y no sólo para nosotros los palestinos...”.

Jueves 12 de octubre. Imposible establecer contacto con Yusef.

Viernes 13 de octubre. 5 de la tarde. Breve mensaje de SMS de Yusef: “Ya logré alcanzar el sur de la franja de Gaza con toda mi familia. Los contactos por teléfono son difíciles y casi imposibles por internet. No sé cuándo podré contactarla de nuevo”.

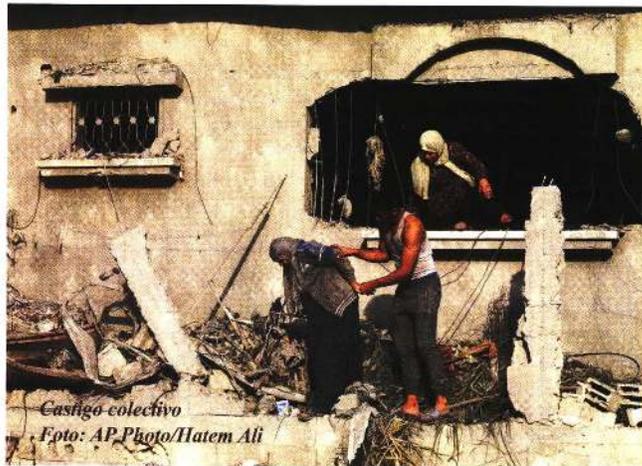
Sábado 14 de octubre. Ninguna señal de Yusef.

La corresponsal le manda el siguiente mensaje por SMS como quien lanza una botella al mar: “El escritor Elias Sanbar cuenta que antes de morir su padre le dijo: ‘Hijo, no tengas miedo. Nunca tengas miedo. Nosotros los palestinos somos un hueso de pescado en la garganta del mundo. Nadie jamás podrá tragarnos’. ¿Yusef, hoy día semejante pensamiento tiene sentido para usted?”.

Sábado 14 por la noche. SMS de Yusef: “Sí. Tiene mucho sentido”.

Domingo 16 de octubre. La ONU advierte que el conflicto entre Hamás e Israel está provocando el desplazamiento de más de 600 mil palestinos en la franja de Gaza.

Lunes 17. Ningún mensaje de Yusef.



Rama, la pérdida de esperanza

La comunicación entre París y Ramala es relativamente fluida. En cambio, mantener contactos entre esa ciudad de Cisjordania —sede de la Autoridad Palestina— y el enclave de Gaza es muchísimo más problemático. Es la razón por la que Rama H pasa parte de su tiempo disponible pegada a su celular para tener noticias de su familia dispersa en tres ciudades distintas del enclave de Gaza, su tierra de origen.

Alcanzada por *Telegram* el 11 de octubre, Rama, casada con un palestino de Ramala y madre de un chico de 5 años, confiesa que está en un estado de angustia permanente desde que los primeros bombardeos israelíes se abatieron sobre Gaza.

Vive pendiente del destino de su familia y de las tensiones crecientes que sacuden los Territorios Ocupados.

“Nuestra situación no es tan dramática como la de Gaza pero de igual forma nos sentimos presos en nuestras ciudades”, explica. “No podemos cruzar el puente Al-Karameh (nombre palestino del puente Allenby) para ir a Jordania porque los israelíes cerraron la frontera. Cada día hay enfrentamientos entre palestinos y soldados israelíes en los puestos de control desplegados en toda Cisjordania. (Hasta el cierre de esta edición, el 18 de octubre, se contabilizaba 58 muertos en estos enfrentamientos).

“Los soldados israelíes se ven como desquiciados. Hostigan o detienen con lujo de violencia a todo palestino que les parece sospechoso. Nos impiden desplazarnos de una ciudad a otra en Cisjordania misma. En Jerusalén Oriental, aquí en Cisjordania y por supuesto en Gaza, nos imponen un castigo colectivo cada vez más duro. Empiezan a escasear ciertos alimentos como carne y huevos y todo se vuelve carísimo. La tensión crece”.

Rama interrumpe la conversación porque acaba de recibir un mensaje de Gaza.

Llama un momento más tarde.

“Mis padres y un hermano mío viven en un lugar del enclave de Gaza; mi hermana, su esposo y su hijo de tres años, en otro. Y mi segundo hermano optó por poner supuestamente a salvo a mi cuñada y mi sobrina en una parte, mientras él vive en otra. Lograr saber dónde está cada quien y si siguen vivos es sumamente estresante. Sobre todo porque se la pasan cambiando de casas a medida que los israelíes bombardean las áreas donde se encuentran”.

Tras una nueva interrupción Rama reanuda la conversación. Busca controlar su emoción.

“Acabo de enterarme de que hace dos días una de mis amigas logró salir ilesta de las ruinas de su edificio derruido. Tenía a su hijo en los brazos. Pensaba que su esposo y sus dos hijas la estaban siguiendo. Cuando por fin se atrevió a mirar hacia atrás no los vio. Se quedaron bajo los escombros. Hasta la fecha no se sabe nada de ellos. Mientras no se saque a los cuerpos de entre las ruinas nadie se atreve a decir que sus seres queridos están muertos”.

—¿Cómo siente la moral de su familia?

—Es difícil contestar esa pregunta. Hacen lo imposible para tranquilizarme. ‘Hasta ahora todo está bajo control’. ‘Seguimos con vida...’, me dicen, pero en realidad percibo que perdieron toda esperanza. Es la primera vez que los siento así.

“Hasta 2018, año en que me mudé a Ramala, viví con ellos varias guerras israelíes. Nos golpeaban, pero no nos derrumbaban. Ahora intuyo algo distinto. Por absurdo que eso parezca, mi hermano apartó a su familia para darle más chance de vivir y prefiere morir solo. Mi hermana se queda con su marido y su hijo porque quiere morir con ellos. Ayer me dijo:

‘¿Por qué no nos disparan una bomba nuclear para acabar de una vez con nosotros en lugar de obligarnos a correr de una casa a otra, de un barrio a otro, de una ciudad a otra?’. Sólo hablan de muerte. Amigos y excolegas que logro contactar también dicen cosas semejantes.

—¿Cómo reaccionó la gente en Ramala cuando se enteró del ataque de Hamás?

—En Ramala, como en toda Cisjordania y en Jerusalén Oriental, el mismo día 7 se celebró esa ofensiva tan audaz que desestabilizó por completo a Israel como nadie nunca había logrado hacerlo. Pero ahora la gente se cuida porque teme las reacciones de la Autoridad Palestina. No se debe olvidar que existe una profunda división entre Gaza gobernada por Hamás y Cisjordania dirigida por la Autoridad Palestina, es decir por Al-Fatah.

“La hostilidad entre estas dos fuerzas palestinas resulta esencialmente de la estrategia política de Israel. Por lo tanto, aquí en Cisjordania la gente se cuida. Celebrar a Hamás es considerado como una manifestación de oposición a la Autoridad Palestina y siempre es duramente reprimido, sobre todo en Ramala. En Hebrón o Nablus el apoyo a Hamás es más abierto.

—Usted habla de audacia, pero...

—Sé lo que me va a decir —interrumpe Rama—. Leo la prensa occidental en internet, veo que todo el mundo califica a Hamás de organización terrorista. El ministro de Defensa israelí no vaciló en tratar a sus combatientes de animales.

“Para muchos palestinos y también para muchos árabes y musulmanes en el mundo, Hamás es un ejército de liberación cuyos combatientes por primera vez fueron capaces de responder a toda la violencia que Israel ha infligido a nuestro pueblo a lo largo de 75 años, desde la Nakba (catástrofe)”, dice en referencia al exilio forzado de 700 mil palestinos de su tierra en 1948.

“No hay que olvidar —prosigue— que 75% de los habitantes de Gaza son refugiados y descendientes de refugiados de la Nakba. Las tierras en las que Hamás lanzó su ofensiva el 7 de octubre, son las tierras ancestrales de los palestinos de Gaza. Todavía hoy muchas familias de Gaza conservan las llaves de las casas que tenían en su Palestina natal...”.

Se endurece el tono de voz de Rama.

“Muchos palestinos consideran que lo que acaba de pasar en Israel y lo que está pasando ahora en Gaza es algo más que una nueva escalada de violencia entre ambas partes. Piensan que es una etapa en nuestra guerra de liberación, que es un momento histórico en ese enfrentamiento entre un Estado que lleva una política de colonización y ocupación y una nación y un pueblo oprimidos que resisten”.

De repente se oye una voz infantil.

“Es mi hijo —dice Rama—. Le llama la atención cuando hablo en inglés. Es un chico demasiado maduro para su edad. Debo confesar que lloro a menudo después de hablar con mi familia. Entonces mi chico se acerca. Y me enseña como respirar para ‘alejarse de las lágrimas’. A veces me siento culpable por haberlo traído a ese mundo y por tenerlo viviendo semejante situación”.

Viernes 13 de octubre. 12 del día. Mensaje de Rama.

“Mi madre no quiere acatar la orden israelí de trasladarse al sur de Gaza. Mi padre quiere irse. No sé qué van a decidir. Me siento tan desesperada que grabo sus voces cada vez que hablo con ellos. Quiero conservarlas. Tal vez serán los últimos recuerdos que me quedarán de ellos... No sé qué más le puedo decir, Marie. Me siento paralizada.

11 de la noche. Nuevo mensaje.

“Hola Marie. Mi madre acepta irse al sur de Gaza. También mi hermana y su familia se van a ir. Pero mi hermano quiere quedarse en el norte con sus suegros”.

11:30 de la noche.

“Me parece importante comentarle que llegaron a Ramala unos 700 palestinos de Gaza que estaban trabajando en Israel y fueron expulsados *manu militari* a Cisjordania. Aquí los instalamos en un gimnasio. Están totalmente desamparados. Unos cuentan que sus familiares murieron en los bombardeos. Otros no logran contactar a los suyos. La gente los ayuda como puede con comida y agua y sobre todo habla con ellos.

“Esta tarde participé en la manifestación de solidaridad con Gaza. Mi hijo insistió tanto que tuve que llevarlo conmigo. Marchamos durante dos horas y regresé a casa cuando dispararon gas lacrimógeno. Mucha gente se quedó, pero tenía que proteger a mi hijo. Y mientras corría a casa pensé en todos los padres de Gaza que no pueden proteger a sus hijos”.

Sábado 14 de octubre. Mensaje en primeras horas de la mañana.

“Ya finalmente toda mi familia está en la ciudad de Rafah, al sur de Gaza. Se refugiaron en dos lugares distintos. Me dicen que hay bombardeos pero que son más esporádicos que los que sufrieron en el norte y en la ciudad de Gaza.

“Me dicen que las morgues de hospitales del sur ya no dan abasto con los cadáveres y que requisaron los camiones frigoríficos de las fábricas de helados”.

Domingo 15 de octubre por la mañana. Breve mensaje.

“Escasea todo en el sur de Gaza. Hay colas inmensas para pan y agua”.

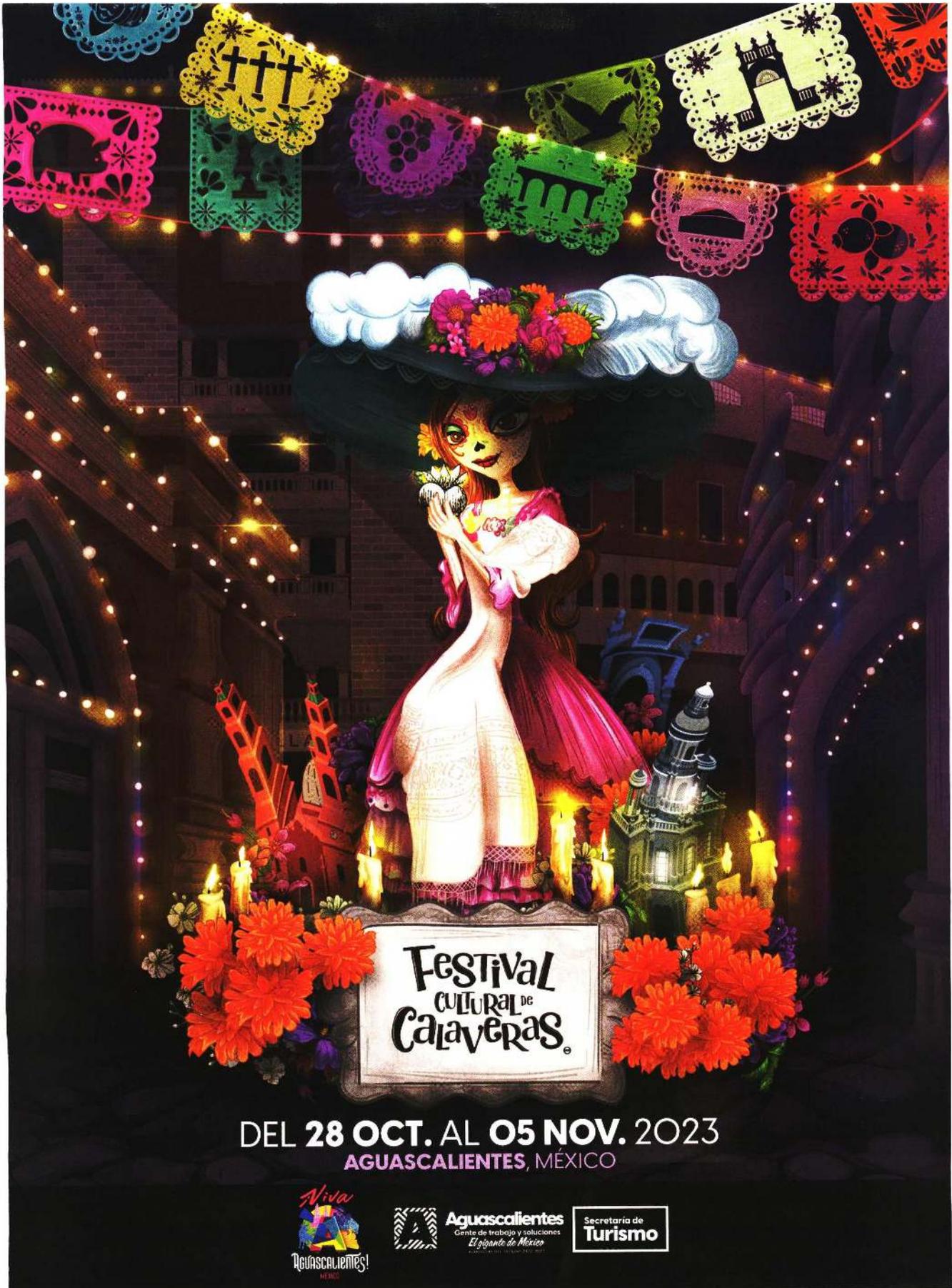
Lunes 16 de octubre. Nueve de la mañana.

“Hola, Marie. Hay cada vez menos pan y agua, en el sur. Todo el mundo espera la apertura del paso fronterizo de Rafah entre Gaza y Egipto y la llegada de suministros humanitarios. Es el caos.

“Otra cosa muy grave. Mientras todas las miradas están puestas en Gaza, colonos judíos enmascarados y armados asaltan aldeas palestinas de Cisjordania con la complicidad de soldados israelíes. Queman casas y matan a la gente, tal como lo han venido haciendo en los últimos meses”.

La corresponsal confirmó esa última información con +972 *Magazine*, página web integrada por periodistas y fotógrafos israelíes y palestinos independientes que cubren, entre otros acontecimientos, las tensiones diarias en los territorios ocupados de Cisjordania. La Autoridad Palestina por su parte publicó la cifra de 51 palestinos muertos en estos ataques los días 14 y 15 de octubre.





Cortesía Rosa María Vanegas García



Campesinos de México a Canadá, **una relación laboral inequitativa**



Se llama el PTAT (Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales) y es un convenio de la Secretaría del Trabajo de México con su socio del norte, que permite la migración legal temporal. A casi medio siglo de su fundación, la investigadora del INAH, Rosa María Vanegas García elaboró un minucioso estudio antropológico, recién publicado, donde pone de relieve casos de desequilibrio laboral en contra de los asalariados, provenientes de los 32 estados del país. En entrevista, ilustra mediante dos historias ese contraste alarmante.

Judith Amador Tello 

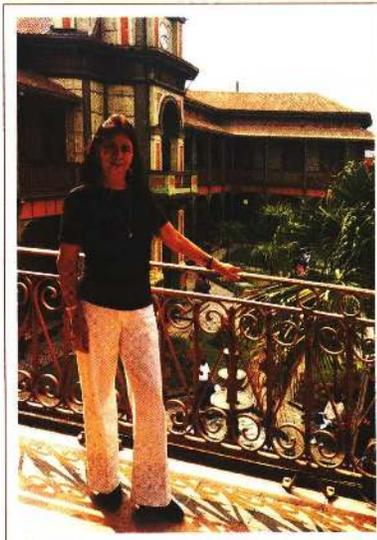
Frente a los riesgos de cruzar hacia Estados Unidos a salto de mata, con la posibilidad de ser víctimas de la migra o el crimen organizado, y hasta perecer masacrados por cualquiera de ellos, el Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales (PTAT) entre México y Canadá parece todo bondades.

No es así. Aunque en su viaje a los campos canadienses los migrantes van acompañados desde su registro y salida del Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México (AICM), hasta llegar a su lugar de trabajo, el panorama es complejo: están expuestos a problemas de salud, malas condiciones de vida, abusos laborales e incluso una nostalgia que ha llevado a algunos al suicidio.

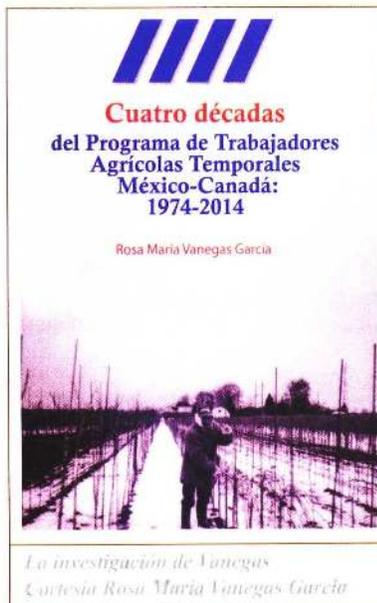
Hacen falta protocolos que garanticen plenamente los derechos de los trabajadores y, sobre todo, que las autoridades mexicanas, tanto en el país como las consulares, se pongan de parte de ellos y no de los patrones canadienses como ocurre actualmente, sentencia la antropóloga Rosa María Vanegas García, profesora investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en entrevista con **Proceso**.

La académica, miembro del Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, lleva más de 25 años estudiando el PTAT, fundado en 1974, y se ha ganado la confianza de los trabajadores, a quienes ha acompañado en varias ocasiones a Canadá y los ha visitado en sus comunidades en México. Incluso apoyándolos en la búsqueda de solución a sus conflictos, que sin duda rebasan el ámbito de la investigación antropológica.

Los resultados, con entrevistas y fotografías, se consignan en el libro *Cuatro décadas del Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales México-Canadá: 1974-2014*, cuya elaboración le solicitaron los funcionarios del propio PTAT cuando cumplió 40 años. En el marco del Encuentro Internacional sobre Movilidad Humana 2023, se presentó igualmente la exposición fotográfica *Migración temporal campesina mexicana a Canadá*, en la Biblioteca de México, durante julio pasado.



Vanegas, a cara oculta
Cortesía Rosa María Vanegas García



La investigación de Vanegas
Cortesía Rosa María Vanegas García

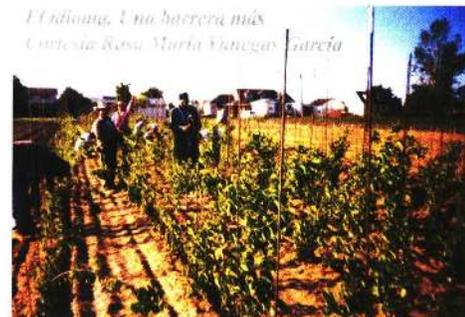
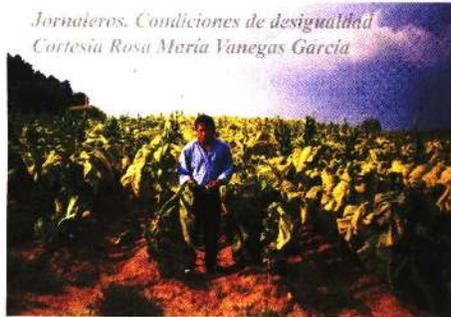
Vanegas, quien contó con el apoyo del investigador Manuel Figueroa Matus, aborda varios temas en el volumen de 233 páginas, publicado por el INAH. Parte de los lugares de origen de los trabajadores agrícolas, provenientes de los 32 estados de la República, aunque los números se incrementan en el centro, particularmente del Estado de México, Tlaxcala, Puebla, pero también Veracruz, Michoacán, Guanajuato y Oaxaca.

Son reclutados por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), tras cumplir el requisito de tener entre 25 y 40 o 44 años de edad. En el AICM se hace cargo de ellos la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), que revisa su documentación para que puedan salir del país y entrar a Canadá. Allí son recibidos por los consulados y les indican con qué patrón deben ir, en ocasiones el mismo empleador va por ellos o llegan los capataces en camiones alquilados para repartirlos en las granjas. También van mujeres, cuyas condiciones suelen ser más vulnerables. Todos los migrantes deben comprometerse a regresar a sus lugares de origen, “es una situación muy controlada desde que son registrados hasta que vuelven”.

En las granjas son instalados en casas, muchas veces en condiciones inadecuadas, tanto de salud como de hacinamiento, pues pueden compartir cuartos entre seis y siete personas; si llegan a ser grupos mayores, hasta de 200, no van a casas sino a contenedores de tráiler. El patrón debe proporcionarles cocina, baños, lavadoras, pero la antropóloga constata que hay lugares donde el agua ni siquiera es apta para lavar trastes o ropa, mucho menos para beber.

“Es obligación de los consulados vigilar que se respeten los derechos de los trabajadores; desafortunadamente

el personal es mínimo, me he encontrado algunos con 10 o cinco personas para recorrer todas las granjas, la lejanía y el tiempo de un lugar a otro son muy grandes para llegar a arreglar el problema. A veces el trabajador me comenta: ‘En el consulado, en lugar de ayudarme, apoyan al patrón’. Y hay patrones que si cumplen de acuerdo con el contrato del Memorándum de Entendimiento”.



Los ejemplos

Dos casos diametralmente opuestos permiten a Vanegas ejemplificar el trato y las ventajas o desventajas de este programa, que —según datos oficiales— en 2024 sumará 500 mil jornaleros. Y a decir de la académica ha dejado múltiples ganancias a Canadá, principalmente económicas; a México porque prefiere esta vía para controlar la migración; y ciertamente brinda oportunidad a los trabajadores, pero se ven sometidos a condiciones de desigualdad e injusticia propias del sistema neoliberal, climas inclementes e impactos en su salud física y emocional, como lo van describiendo desde el prólogo los investigadores Juan Manuel Sandoval e Iván Franco Cáceres, del INAH.

El primer caso es el de un trabajador de los campos de tabaco, cuya hoja suelta una sustancia que, aunada a los pesticidas, le provocaron cáncer. La obligación de los patrones es brindar un seguro y conducir al empleado a las instancias de salud para su atención, “el problema es que no hay traductores y a veces les dan el mismo medicamento para todo, sin auscultación, así que no se puede decir si las dolencias son por las cosechas, el trabajo duro o qué razón”.

El campesino sí avisó a su patrón que se sentía mal e inmediatamente lo llevaron al médico, donde lamentablemente le diagnosticaron cáncer terminal. Decidió entonces regresar a México para morir en su comunidad. Lo trajeron en el avión con la asistencia de un médico y lo trasladaron hasta su hogar en una ambulancia. Ahí recibió atención hasta su muerte.

Sin embargo, Vanegas explica que muchos jornaleros prefieren no manifestar su malestar por temor a no ser contratados de nuevo, y lo que hacen es ayudarse con otros trabajadores. Fue el caso del segundo

trabajador, quien prefirió no comunicar que se sentía mal, él mismo creyó que era por el trabajo tan duro. Sentía una bola en la espalda y simplemente se compró una pomada.

Al final de la temporada volvió a México y, como siguió sintiéndose mal, acudió a la STPS a reportarlo, pero no pasó a más. Fue a un médico de su comunidad quien le sugirió ir a Puebla para una mejor revisión, y finalmente se le diagnosticó igualmente cáncer terminal. Entonces se comunicó con la investigadora para decirle que ya se había gastado todos sus ahorros en la atención y pedirle ayuda.

“Pensé: ¡Madre mía! Pero decidí acompañarlo a la Secretaría del Trabajo y planteamos la situación para que el Gobierno de México le ayudara”.

Cuando los campesinos se van a Canadá, refiere la antropóloga, la Secretaría de Salud los revisa para constatar que cumplen con las condiciones óptimas de trabajo en las granjas, y él le había entregado años al programa. Ella lamenta la inexistencia de un protocolo para que al volver los trabajadores sean nuevamente revisados por Salud y conocer los impactos del trabajo tan intenso, las posturas en las que deben trabajar, los insecticidas, el tipo de cosecha; si cortan durazno, por ejemplo, deben formar equipos para detenerse mutuamente la escalera y no caer y sufrir fracturas severas. Algunos hasta compran sus propias herramientas.

Al final, la STPS “se deslindó completamente y ni el gobierno de Canadá ni el mexicano le dieron ningún apoyo, cuando insisto— entregó su vida en los campos y les dio rendimientos muy positivos a la patronal y a la economía canadiense, indudablemente”. Sólo lo

asistieron sus hijas mayores, quienes lograron el apoyo de una institución de Salud, “pero finalmente falleció, fue muy crítica su situación”.

La idea de entregar su vida no se refiere al hecho de llegar a la muerte al final del periodo laboral. Muchos logran inscribirse temporadas seguidas al programa y alcanzan hasta 20 años de labor, pero cuando sobrepasan los 40 de edad empiezan a ser marginados, eso los llena de resentimiento porque han dejado de ver a su familia por ese trabajo. Otros, no importa la edad, sufren de “añoranza” por su tierra y sus seres queridos, no se adaptan y “no rinden”—a juicio del empleador—. Aunque Vanegas no vio casos y es difícil que se hable abiertamente de ello, sí le llegaron a contar de suicidios, “algo muy terrible”.

Además de las ya difíciles condiciones laborales, para bien o para mal son también acosados por sindicatos que quieren sumarlos a sus gremios; asimismo, por grupos religiosos, aunque mantienen su culto a la Virgen de Guadalupe.

Hay intentos de asociaciones propias que recuerdan la lucha que en su momento hizo el líder chicano César Chávez en Estados Unidos. Algunos empleados logran organizarse en grupos, primero para formar equipos de trabajo, pero también para mejorar la convivencia y defender sus derechos, pero ha habido a quienes por represalia no se le contrata otra temporada.

Para las mujeres la situación tiende a ser más difícil. Vanegas relata la historia de una de ellas que dejó a su hija con la familia, se rebeló y hasta cayó en las drogas de jovencita. Con mucho esfuerzo su madre logró sacarla y ahora, dice con orgullo la estudiosa, es una “linda licenciada” especialista en el PTAT.

El caso Dayana, una muestra de justicia excluyente

En agosto de 2019 policías federales detuvieron a Dayana, mujer transgénero. Intentaron extorsionarla. Al no lograrlo, le imputaron el delito de trata de personas. Pese a la falsedad de la acusación, permanece en la cárcel. Su caso muestra las dificultades que enfrenta la comunidad de la diversidad sexual para acceder a la justicia y hacer valer sus derechos. El acoso y la violencia que ésta sufre también ocurren en los tribunales y provienen incluso de las autoridades judiciales.

Diana Lastiri y Gerardo Farell

Foto: Benjamín Flores

Hace cuatro años, Dayana, mujer transgénero, regresó de un viaje con dos de sus amigas de Acapulco a la Ciudad de México; a la altura de Cuernavaca, Morelos, el camión en el que viajaban pasó un retén de un operativo en búsqueda de migrantes.

En ese retén Dayana fue detenida y acusada –como hombre– de trata de personas. Hoy, su madre busca demostrar su inocencia y que su condición de mujer con identidad de género diversa es lo que la llevó a enfrentar el calvario de la justicia mexicana.

El caso de Dayana es uno de los cientos que las organizaciones de la sociedad civil han documentado por vejaciones, extorsiones, abusos y acusaciones fabricadas que enfrentan las personas de la comunidad LGBTIQ+, específicamente, la transgénero.

En México, desde 2017, existe un Protocolo Nacional de Actuación LGBTIQ+ para garantizar una justicia incluyente, que fue aprobado por la extinta Procuraduría General de la República (PGR) durante la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia de ese año.

La organización “Almas Cautivas”, que se ha dedicado a brindar apoyo y asesoría legal a personas de la comunidad LGBTIQ+ en estado de reclusión, ha detectado que regularmente las personas transgénero están expuestas a la fabricación de acusaciones, ya sea de las autoridades, de sus familiares o personas cercanas con el fin de despojarlas de sus bienes.

Dayana fue detenida el 18 de agosto de 2019 por elementos de la entonces Policía Federal en el operativo “Sellamiento Gama, Rescate Migrante”. Durante cuatro horas ella y las dos amigas con las que viajaba, una de éstas menor de edad y a quien conoció tres días antes de salir de viaje, fueron retenidas y extorsionadas para que entregaran 100 mil pesos a cambio de liberarlas.

Al no obtener el dinero y percatarse de que una de las amigas de Dayana era menor, los elementos federales las trasladaron a la Fiscalía de Trata de Personas de la Ciudad de México, donde sus acompañantes fueron obligadas a declarar contra ella y acusarla por trata de personas, delito por el que actualmente se encuentra sujeta a prisión preventiva en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente.

Hoy la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) no sólo pide condenarla por trata de personas, sino que exige una reparación del daño por cuatro millones de pesos.

En entrevista con **Proceso**, la madre de Dayana, cuyo nombre no se publica por razones de seguridad, explica que su hija ha sido tratada en todo momento como hombre cisgénero (que se identifica con el género que le fue asignado biológicamente) y que en el proceso las acusaciones están plagadas de irregularidades y declaraciones contradictorias. Incluso, afirma, las dos amigas que la fiscalía capitalina tiene identificadas como víctimas de su hija no se han presentado a ninguna de las audiencias a las que han sido citadas.

“No me queda la menor duda que fue por la situación y la condición de mi hija, porque mide 1.85 metros, es de complexión robusta, poco intimidable, es ruda y las otras chicas con las que viajaba eran mujeres de complexión delgada y de estatura normal”, señala.

Los abogados de Dayana han detectado tantas irregularidades que han tramitado ya 17 amparos, pues las declaraciones de los testigos, informes policiales, las horas de detención y puesta a disposición, entre otras cosas, no coinciden.

Acusaciones contradictorias

Los abogados, Erick Alejandro Güido Jasso y Fernando Güido Jasso, indican que durante el proceso las autoridades han modificado de última hora la programación de las entrevistas con los testigos para evitar que la defensa de Dayana esté presente en las mismas, razón por la que ya tres ministerios públicos han sido removidos del caso y sancionados.

De las declaraciones contradictorias destaca la del chofer del camión donde viajaban Dayana y sus amigas. Afirmó que los elementos federales que le marcaron el alto le indicaron que el retén tenía como objetivo la búsqueda de armas, mientras que, en sus informes y declaraciones, los federales han indicado en todo momento que se trataba del operativo “Sellamiento Gama, Rescate Migrante”, que tiene como objetivo buscar migrantes indocumentados que transiten en territorio nacional para canalizarlos al Instituto Nacional de Migración y resolver su situación jurídica.

Inicialmente bajaron sólo a los pasajeros hombres, entre ellos a Dayana, pese a su aspecto femenino. Después bajaron a todas las mujeres y comenzaron los actos de extorsión, pues de las tres chicas que viajaban juntas sólo Dayana tenía identificación oficial, pero sus datos continúan siendo los del género con el que nació.

“Le pidieron 100 mil pesos para liberarla y a partir de ahí comenzó el terror porque obligaron a Dayana a llamar a su mamá pero ella no contestó, por eso denunciamos a los policías federales por extorsión y ha sido combatida con uñas y dientes”, comentan los abogados.

Los policías que detuvieron a Dayana y sus amigas forman ahora parte de la Guardia Nacional y no han podido ser procesados por ninguna de las conductas irregulares que la joven ha denunciado: cohecho, extorsión, abuso de autoridad y tortura.



La denuncia que Dayana presentó por tortura fue enviada a la FGR, donde se determinó, sin realizar el protocolo de Estambul ni ninguna otra prueba, que no existen elementos para procesar por ese delito.

María de la Luz Mijangos, fiscal Anticorrupción, le informó a la mamá de Dayana y sus abogados que no acusará a los elementos federales por extorsión.

Aunque la detención de las chicas ocurrió a las tres de la mañana, todas fueron trasladadas a la FGJCDMX e ingresaron a dichas oficinas hasta las siete de la mañana, pese a que Cuernavaca queda apenas a una hora del centro de la capital.

“Sí tiene que ver mucho la condición (de transgénero) y creo que ese fue el motivo por el que decidieron que ella se quedara, porque ya tenían cuatro horas detenidas, alguien se tenía que quedar para justificar esas cuatro horas que las tuvieron en la carretera México-Cuernavaca”, dice la madre de Dayana.

Durante todo ese tiempo las jóvenes sufrieron tortura psicológica y a las dos amigas de Dayana las amenazaron con llevarlas a la cárcel si no declaraban que “él” – como se referían a la joven trans – las estaba prostituyendo.

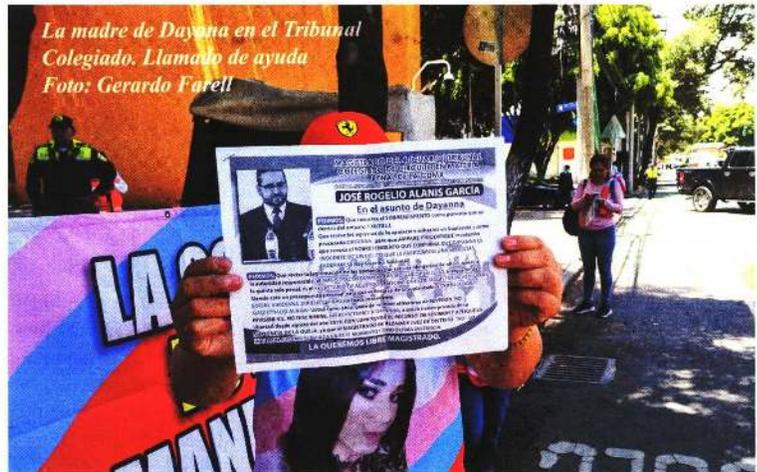
“Dayana fue tratada en todo momento como un hombre, la despreciaron y la discriminaron desde el inicio, tan es así que fue la única a la que pusieron a disposición como investigada por este delito de trata de personas”, explica Fernando Güido, abogado defensor.

En el proceso, el Ministerio Público tiene identificada a la joven con su nombre de varón, “alias Dayana”, como si se tratara de un mote de un integrante de la delincuencia organizada.

Una de las jóvenes –mayor de edad– buscó a la madre de Dayana para afirmar que ella no quería declarar contra su amiga pero que fue obligada, al estar amenazada por las autoridades ya no ha vuelto a buscar un acercamiento. La menor de edad huyó de su casa, donde vivía un contexto de violencia, tiene un tutor judicial pese a que sus padres viven e incluso su madre compareció a una audiencia como testigo. Sin embargo, ella no compareció en ninguna audiencia más que a la última, en la que un juez de control declaró sobrescrido el caso de Dayana, con lo cual ella podía recuperar su libertad, al considerar que nunca existió el delito de trata de personas.

“(El juez) dijo que de todas las pruebas que presentamos pudo ver que lo que ocurrió fue que había chicos de vacaciones y pasándosela bien, además de que todos tenían teléfonos en la mano para pedir ayuda o irse en caso de encontrarse en peligro, por lo que no había elementos necesarios para determinar que había un delito de trata de personas y que por eso no se podía continuar el caso en contra de Dayana”, explica la madre de la joven.

En el reclusorio, las autoridades se dirigen a Dayana como si fuera hombre, sus días empiezan a las siete de la mañana, cuando los custodios hacen el pase de lista. Se arregla para su trabajo de venta de café a otros reclusos, con lo que logra comer algo diferente a lo que le dan a todos los demás.



La madre de Dayana en el Tribunal Colegiado. Llamado de ayuda Foto: Gerardo Farrell

“Me arruinaron la vida”

Proceso ingresó al reclusorio, donde Dayana contó que en mayo de 2021 se casó con uno de los internos y afirmó que gracias a él y a su familia ha tenido las fuerzas para seguir adelante y soportar el tiempo en la cárcel.

Relató que ahí sus principales agresores son los custodios. Uno de ellos agredió a su esposo el día de su boda y la insultó.

En todo este tiempo, la joven ha sido agredida en diversas ocasiones, dos de ellas resultó herida por arma blanca (acuchillada). “Los policías se pasaron de listos, me arruinaron la vida”, acusó, “se les hace tan fácil desechar tanta cosa (pruebas a su favor) con tal de protegerlos”.

Antes de su captura, Dayana quería abrir una estética. Para ganar dinero ayudaba a su mamá con su trabajo de abogada y a su hermana en su negocio de comida.



Una manifestación para exigir justicia
Foto: Gerardo Favell

“Dayana no tiene ni tenía la necesidad de hacer lo que ellos dicen que hizo [...] nadie de nuestra familia ha tenido un proceso de este tipo, nunca. Para nosotros fue algo nuevo, porque desconocíamos lo que es tener a una persona privada de su libertad y todo lo que implica y todo lo que te destruye emocionalmente, como familia”, comenta su mamá.

A pesar de que desde 2020 el caso contra Dayana fue declarado sobreesido, la joven sigue en la cárcel debido a las impugnaciones de la FGJCDMX y de una de las chicas que la acusó.

Como resultado, una Sala Penal en la CDMX revocó el sobreesimiento con el que Dayana podía recuperar su libertad, por lo que su defensa impugnó ante el juez décimo sexto de Distrito de Amparo en materia Penal en la capital.

El juzgador negó el amparo y actualmente esa resolución está en recurso de revisión ante el Cuarto Tribunal Colegiado en materia Penal.

El pasado 14 de julio, la madre de Dayana, amigos y activistas LGBTIQ+ realizaron bloqueos afuera del Poder Judicial de la Federación y de la FGR para exigir justicia en el caso de la joven.

Mientras no se resuelva el recurso de revisión, el caso penal no puede avanzar a la etapa de juicio.

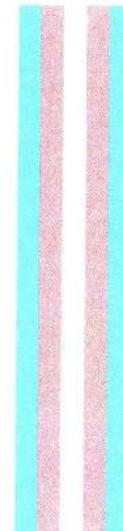
Proceso consultó al Poder Judicial local sobre el caso de Dayana, pero la oficina de Comunicación Social de la institución rechazó hacer comentarios por tratarse de un expediente abierto. La FGJCDMX también fue consultada, pero al cierre de la presente edición no emitió respuesta alguna.

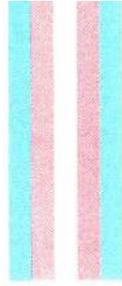
La justicia cuando eres transgénero

Tener una condición de transgénero puede poner a una persona en especial vulnerabilidad cuando se enfrenta a los sistemas de justicia.

Según la Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad (ENPOL) presentada en 2022 por el Inegi, la población carcelaria de 2021 en todo el país fue de 220.5 mil personas.

De todas ellas, sólo el 0.3% se identificaban como hombres transgénero y 0.2% como mujeres transgénero. El 2.7% de la población afirmó tener preferencias bisexuales y el 1.1% homosexuales.





Roberta, abogada encargada del área de acompañamiento de personas trans en Almas Cautivas, quien por razones de seguridad solicitó omitir sus apellidos, señala que han logrado identificar patrones en las detenciones de mujeres trans como la invención de acusaciones por parte de sus familiares, en su mayoría delitos de índole sexual, para quedarse con su dinero o sus bienes; también de mujeres trans que viven en la calle y a quienes las autoridades les fabrican delitos.

“Hemos comparado que, por ejemplo, con algunos delitos como el robo, otras personas que no necesariamente son trans obtienen libertad, pero siempre las mujeres trans son las que se quedan en prisión”, indica.

Según la ENPOL el 39.5% de la población que en 2021 estaba privada de la libertad había sido detenida en los cuatro años previos. De ellos, el 43.9% señaló que su reclusión derivó de una acusación falsa, mientras que sólo el 40.9% confesaron haber cometido un delito.

Roberta añadió que no sólo los policías incurrir en esos agravios, sino también fiscalías, defensores públicos y en jueces. En los datos del Inegi, el organismo estimó que 23% de las personas que permanecían en la cárcel en 2021 fueron detenidas en la vía pública sin órdenes de aprehensión; el 12.2% fueron detenidas después de una inspección o revisión —como ocurrió con Dayana— y el 39.2% afirmó que fueron amenazadas por las autoridades que los detuvieron con levantarles cargos falsos.



Dayana y reos de la comunidad LGBTTIQ+, Orgullo en reclusión.
Foto: Graciela López/cuartoscuro

A nivel nacional el 64.5% de las personas en reclusión afirmaron que sufrieron violencia psicológica realizada o permitida por la policía o autoridades; el 2.5% de ellas afirman que fueron víctimas de discriminación por su identidad de género.

De acuerdo con el informe “Personas LGBTI+ privadas de la libertad: informe desde el contexto de México, Guatemala, Honduras y El Salvador”, realizado por la organización civil Corpora en Libertad, las mujeres transgénero y travestis son especialmente vulnerables a la violencia.

Señala que el 81.6% de las personas LGBTIQ+ detenidas vestían principalmente ropa de mujer antes de su captura.

“Cuando analizamos los reportes de personas trans privadas de libertad, especialmente identidades reconocidas como femeninas en el espectro trans, son comunes los reportes de formas degradantes de trato institucional como tocamientos innecesarios, desnudez forzada, golpes y otros tipos de abusos más evidentes. Pero el uso del nombre registrado como forma de abuso psicológico y simbólico configura una práctica particular de violencia contra las personas trans”, señala el documento.

En México, el Protocolo Nacional de Actuación LGBTI+ para garantizar una justicia incluyente, vigente desde 2018, es obligatorio para todas las procuradurías y fiscalías generales de justicia de todo el país.

Según el documento consultado por **Proceso**, los operadores de justicia tienen la obligación de garantizar el respeto a la dignidad, igualdad y no discriminación de las personas LGBTI+ que se encuentren involucradas en un proceso penal, independientemente de su calidad (víctimas, ofendidos, imputados).

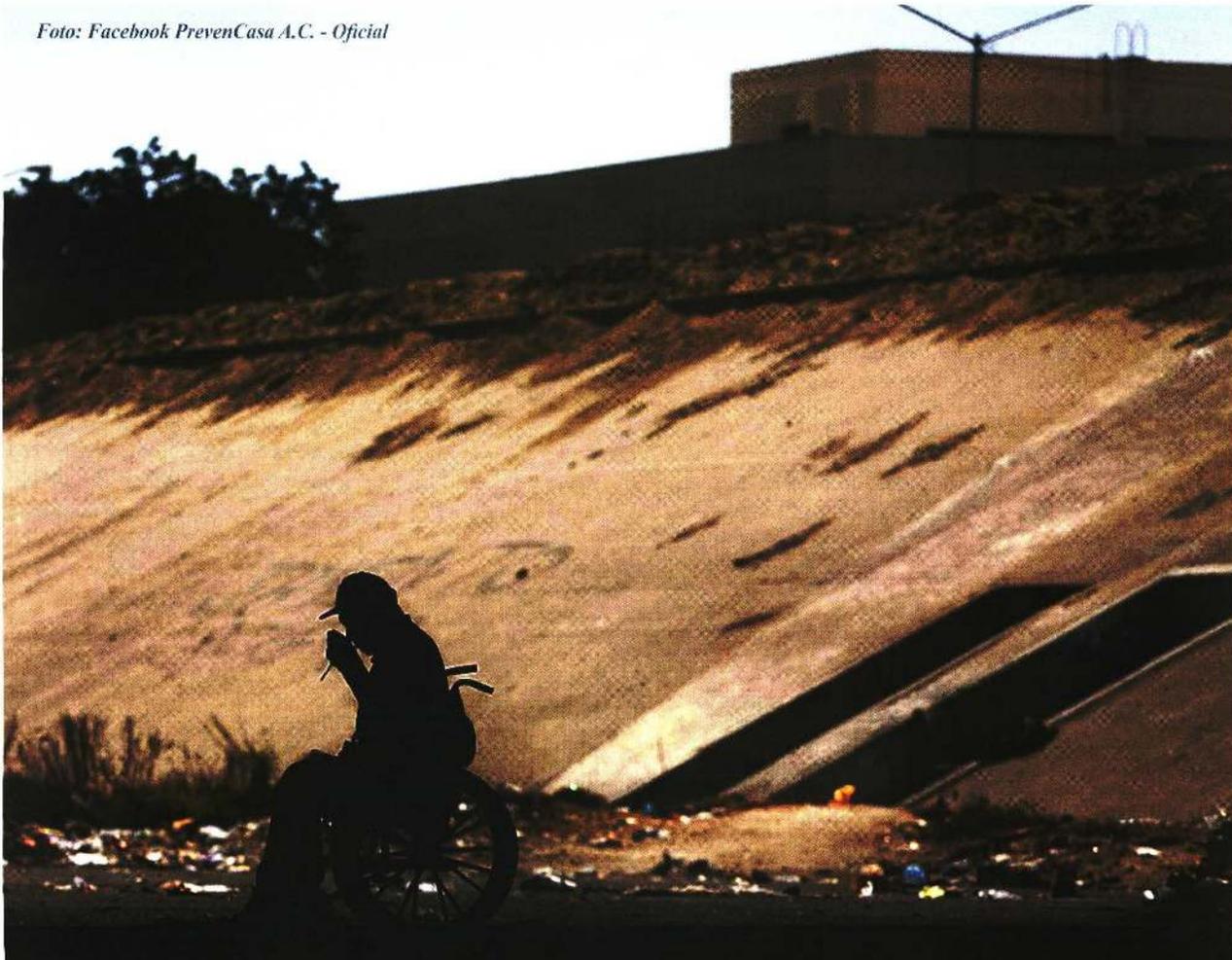
También establece reglas para atender estos casos con un enfoque diferencial y especializado; la obligación de proteger los datos personales; respetar y garantizar su libre desarrollo de la personalidad; no generar victimización secundaria; proteger integralmente sus derechos y, principalmente, no criminalizarlos por su condición de diversidad sexual.

“En la mayoría de los casos las detenciones de las mujeres trans se dan por motivos de discriminación y esto ocasiona que como es una detención por motivos de discriminación es una detención arbitraria”, señaló Roberta.

“Hemos encontrado varios casos en los que pues las mujeres trans están en prisión solamente porque no tienen un comprobante de domicilio para obtener ese beneficio, porque justamente la mayoría de ellas están en situación de calle y son aspectos que los jueces de ejecución o los jueces de control no toman en cuenta. No están juzgando con perspectiva de género, pero tampoco con esta perspectiva fuera de todo aspecto clasista o racista, incluso de las personas que viven en situación de calle”.



Foto: Facebook PrevenCasa A.C. - Oficial



EU los deportó

Drogadictos que viven en las calles de Tijuana

Zona Norte es un barrio de Tijuana, donde buena parte de sus habitantes no tiene techo, ha perdido a sus familias, intenta sobrevivir a las hostilidades del entorno “con el sueño en común de tener otra oportunidad de vida”, a decir de Javier Ávila, cineasta. En el barrio se instaló la clínica comunitaria PrevenCasa A.C. para ofrecer una luz a esos seres abandonados, y por medio de un amigo suyo de la universidad que trabaja en ella, Alfonso Chávez, les propuso un documental, *Zona Norte*. Para darles voz, para hacerlos visibles, para devolverles la dignidad. El filme realizó en Ambulante una gira por todo el país.

Columba Vértiz de la Fuente 

LEÓN, Gto.- Ya no pertenecen a Estados Unidos ni a México. Son connacionales deportados que se quedan a vivir en las calles del barrio Zona Norte de Tijuana, con el problema de la adicción de drogas.

Su problemática es reflejada en el documental *Zona Norte* (México/ Qatar, 2022), de 88 minutos, dirigido por el tijuaneño Javier Ávila, estrenado en México durante la 26 edición del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) del 20 al 31 de julio-. Su primera proyección mundial ocurrió en mayo, en el Festival Internacional de Cine Documental de Munich, Alemania.

Pero el filme recorrió la República con *Ambulante*, evento cuya gira 2023 inició en la Ciudad de México (29 de agosto-3 de septiembre); luego fue a Ciudad Juárez (6 al 10 de septiembre), Aguascalientes (20 al 24), Veracruz (27 de septiembre-1 de octubre) y Michoacán (4 al 8 de octubre).

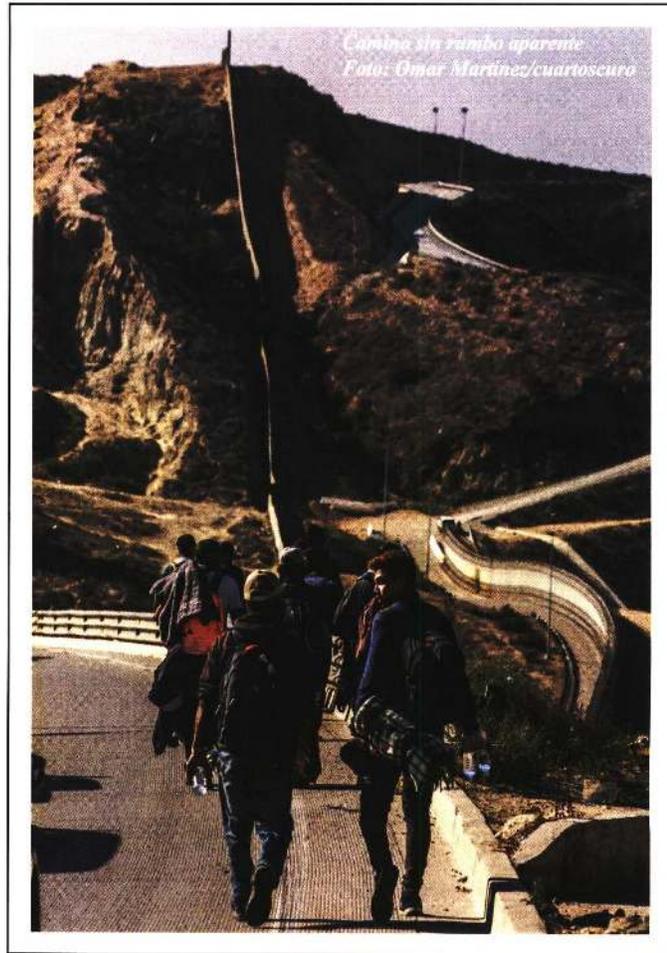
Zona Norte muestra a Alan, Alex, Anthony y Hugo, quienes reflexionan sobre sus pasados y las relaciones ahora extintas con sus familias, mientras convergen al margen de la sociedad. Y es que están en situación de calle, sumergidos en la drogadicción, e intentan sobrevivir a las hostilidades del entorno con el sueño en común de tener otra oportunidad de vida.

Licenciado en medios audiovisuales por la Universidad Autónoma de Baja California, Ávila cuenta a **Proceso** que desde niño le han interesado mucho las historias de los individuos radicados en la vía pública:

“Los sentía invisibilizados, desplazados de todos los lugares. Les cierran el vidrio del carro en los semáforos. Me daba miedo de que se me acercaran. Y me pregunté: ‘¿Por qué miedo?’, y luego reflexioné: ‘Si lo único que quieren es limpiar el carro, trabajar para obtener comida’. Me cuestionaba mucho en torno a su situación, y de ahí parte la película, con la finalidad de entender la realidad del otro, que está ligada a la de nosotros”.

Editor también y asistente de dirección en largometrajes y cortometrajes mexicanos, Ávila es el realizador del documental *Niña sola* (2019). Explica que Alfonso Chávez, quien aparece en *Zona Norte* auxiliando a los que padecen una sobredosis, es su amigo de la universidad y posee mucha experiencia con las personas de calle porque trabaja en la clínica comunitaria *PrevenCasa A.C.* (www.prevencasa.com), ubicada en Zona Norte, y le interesó el trabajo que efectúa esa organización con la comunidad:

“Ofrece ayuda, una solución, una luz, lo cual me parece admirable, y les propuse el documental, ya que me interesaban las vidas de las personas que atienden, para comprender sus circunstancias y crear empatía con ellas.



“La película se hace con amor, respeto y dignidad, buscando comprensión en el espectador. Son temas migratorios, la familia, la salud pública, el abandono social, el acceso a servicios, como la vivienda, en fin. Y en Tijuana esta comunidad está cada vez más orillada a desaparecer. Está llegando el fentanilo a Zona Norte y las sobredosis se están elevando. Afortunadamente en *PrevenCasa A.C.* aceptaron que se creara la película”.

De acuerdo a *PrevenCasa A.C.*, fundada en el 2004 y constituida hasta el 2007, en Tijuana yace una de las fronteras más transitadas a nivel mundial, y por tanto la concentración de un importante número de migrantes deportados.

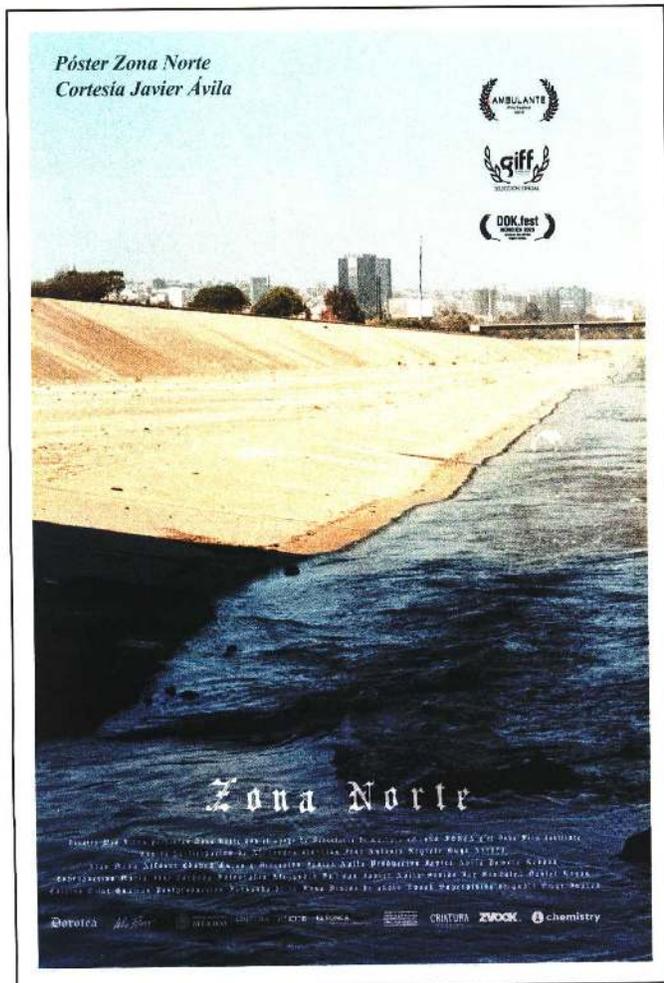
En su página de internet se lee: “El gran número de personas repatriadas que llegan a Tijuana y la debilidad de las políticas públicas que abordan el tema convergen en un tópico de salud y seguridad pública importante y preocupante, dejando a estas personas sin oportunidades de empleo y vivienda, documentos oficiales y algunos con el deseo de volver con sus familias en Estados Unidos, se concentran en la ciudad sin importar las condiciones y las carencias en las que puedan vivir.

“En la Zona Norte de la ciudad, conocida como ‘zona de tolerancia’ o ‘zona roja’ donde se encuentra PrevenCasa A.C., existe un fenómeno particular y distinto al resto de la ciudad, se puede presenciar el consumo y venta de droga ilegal, trabajo sexual, alto flujo migratorio, empleo temporal informal y personas en condición de calle”.

Alfonso Chávez platica en la misma entrevista: “Soy un trabajador de salud comunitario. En la Zona Norte existe una colectividad que tiene muchos años ahí en abandono, como documenta Javier, y el consumo de drogas en vías públicas es muy visible. PrevenCasa implementa estrategias de salud especialmente con personas que están en contexto de vulnerabilidad. En ese sentido creo que el documental aborda muy bien el panorama, el contexto actual.”

“La organización prácticamente implementa temas de reducción de daños desde la salud, no de seguridad. Atiende a más de 100 personas al día. Por lo menos el Programa Intercambio de Jeringas es una estrategia para la prevención de enfermedades, como el VIH, la hepatitis C y la tuberculosis, y efectuamos programas de distribución de naloxona para evitar que las personas mueran de sobredosis, etcétera, pero no es suficiente, cada vez está más complejo. Y nosotros en los últimos dos años hemos asistido más de novecientas sobredosis desde la organización”.

Filme artístico, no de denuncia



Para Ávila, la película es un mensaje de resistencia de esos seres vulnerables, “de aquí estamos y tenemos derecho a vivir; entonces fui conectándome poco a poco con los personajes que se ven en la película, y no es un filme de denuncia, es una película artística para acercarnos”.

Subraya: “Yo quería acceder a su intimidad sin vulnerar a la persona y fue un proceso de tres años, hasta finalizar la filmación, y otro más de postproducción”.

Ante la pregunta de si creen que la película sensibilizará para solucionar el conflicto de la drogadicción en Tijuana, responde el productor Fernando de la Rosa:

“Primero faltan datos oficiales. La última encuesta de drogas es de 2016, no hay una encuesta actual. No sabemos datos oficiales o sobre temas de consumo, como el tipo de sustancias. En la frontera, la práctica de la inyección es muy común. La droga de impacto nacional no es la heroína, sino la metanfetamina. Sin embargo, en la frontera se concentra todo un mercado de consumo de heroína, ahora heroína mezclada con fentanilo.”

“En el documental se habla de personas nacidas en México, que fueron a vivir a Estados Unidos en busca de una mejor oportunidad de vida y han sido deportadas, y las recibimos de esta forma”.

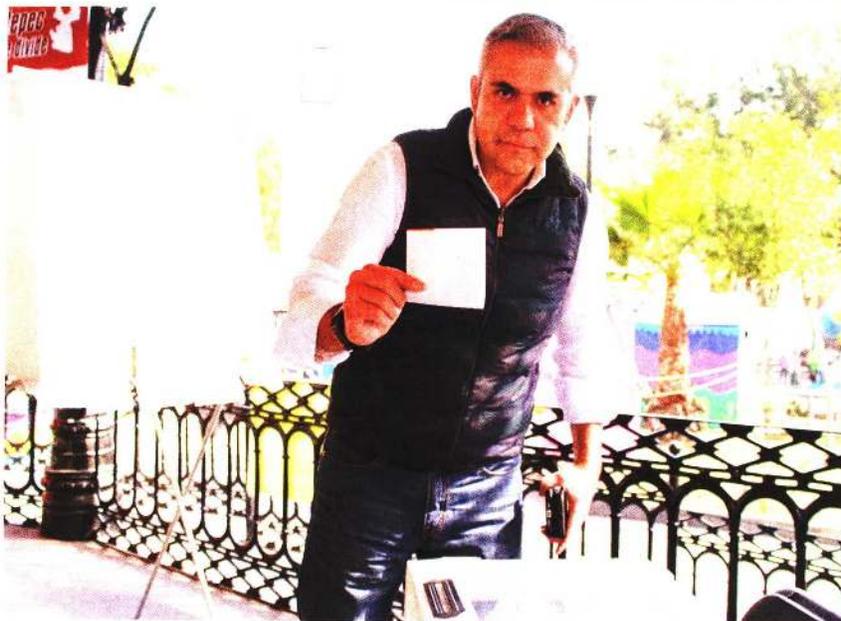
Ávila concluye enfatizando que *Zona Norte* pone en la mesa el respeto que se merecen esas personas: “Para sostenerles la mirada, no sacarles la vuelta, no tenerles miedo. Se les rechaza al decir que esos drogadictos están ahí porque quieren, y no es así, aquí están estas historias de vida para escucharlos”.

ECATEPEC: 94 MIL HABITANTES DICEN NO AL DESPOJO DE 469 HECTÁREAS DE TERRITORIO

Más de 94 mil habitantes de Ecatepec participaron este fin de semana en la Consulta Ciudadana en contra del intento de despojo de 469 hectáreas de territorio del municipio por parte de diputados del Estado de México.

El presidente municipal Fernando Vilchis Contreras informó que este sábado y domingo se instalaron 127 casillas de votación en parques, plazas, mercados y escuelas del municipio para que los habitantes pudieran en contra o a favor del decreto que promueven legisladores locales para transferir una superficie de 469 hectáreas de Ecatepec al municipio de Acolman.

El edil señaló que la participación de los ciudadanos en la consulta superó las expectativas del gobierno municipal, pues incluso hubo casillas donde se agotaron las boletas, por lo que reconoció la *"extraordinaria madurez democrática de todos los ecatepecenses que decidieron participar en defensa del territorio, de la soberanía y de la historia del municipio"*.



Al dar a conocer los resultados, Fernando Vilchis Contreras dijo que **participaron un total de 94 mil 220 ciudadanos** con credencial de elector con domicilio en Ecatepec, de ellos **96.12% votaron en contra del decreto de los diputados locales para despojar al municipio de las colonias Laguna de Chiconautla, Prados San Juan, Lázaro Cárdenas, Ampliación Lázaro Cárdenas y Pirules.**

Esto significa que 90 mil 658 vecinos expresaron su rechazo a la iniciativa que promueve la diputada Elba Aldana Duarte, en conjunto con los integrantes de la Comisión de Límites Territoriales.

El alcalde agregó que 2.8% de los participantes en la consulta estuvo a favor de la pérdida del territorio y 1.04% anuló su voto.

Vilchis Contreras explicó que se instalaron 127 centros de votación, en los cuales se recibieron un promedio de 785 votos en cada uno de ellos.

Asimismo, destacó la gran participación ciudadana y el clima de respeto en que se llevó a cabo el ejercicio democrático.

Finalmente, informó que el próximo miércoles se llevará a cabo una asamblea ciudadana para presentar los resultados de la consulta a la población y tomar la decisión de salir en caravana a la ciudad de Toluca a entregarlos directamente en la Legislatura del Estado de México.

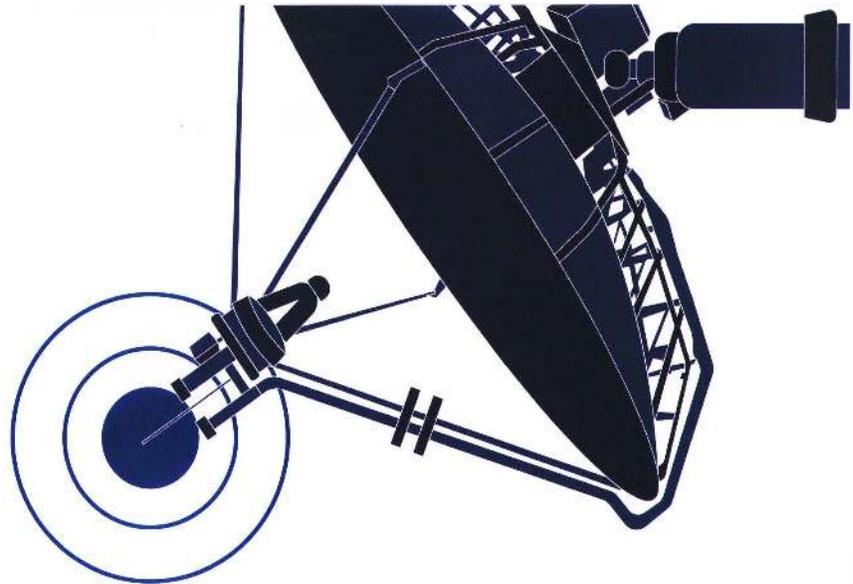


Austeridad, rezagos tecnológicos...

Hacia el centenario de Radio Educación



Foto: Octavio Gómez.



Además de las dudas sobre su perfil como medio público, RE enfrentará otros problemas añejos durante las celebraciones que comenzarán el 30 de noviembre, al cumplir 99 años, mismos que se le plantean a su director Jesús Alejo Santiago: precariedad transexenal en el presupuesto y salarios de sus trabajadores, con la imposibilidad para generar sus propios recursos; obsolescencia técnica y tecnológica, que favorece un mayor gasto en energía, en lugar de un ahorro; disminución en la potencia de su frecuencia en AM, pese a haber obtenido, tras una lucha ardua, una estación de FM...

Judith Amador Tello 

Radio Educación (RE) se encamina a celebrar para noviembre de 2024 sus cien años de existencia, poniendo acento en que se trata de la más antigua radiodifusora con carácter público del país. Pero, ¿cuánto de ese ropaje ha perdido en el camino?

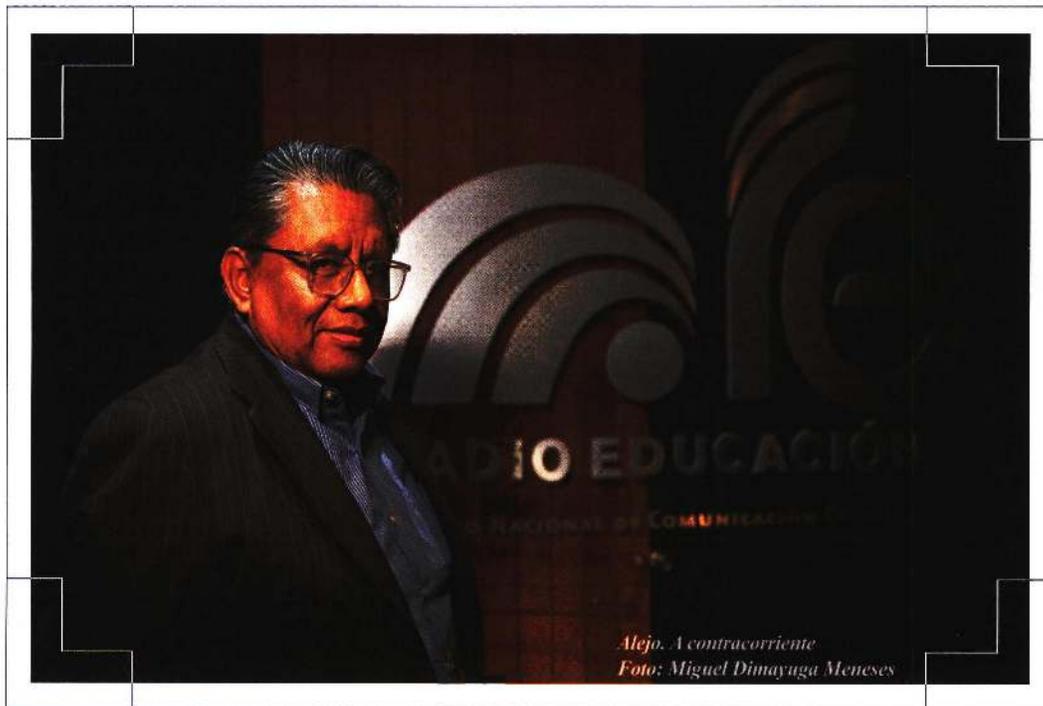
El domingo 27 de noviembre de 2022, a días de cumplir 98 años de su fundación por el también creador de la Secretaría de Educación Pública (SEP), José Vasconcelos, la emisora “cruzó una delgada línea” al sumarse a la transmisión íntegra de un hecho indiscutiblemente político: “La marcha por la Cuarta Transformación”, convocada por el propio presidente Andrés Manuel López Obrador.

Especialistas en medios como Ernesto Villanueva y Jorge Bravo (ambos colaboradores de la revista **Proceso**) cuestionaron el hecho. A decir de Bravo, fue una “cobertura coordinada” e “ilegal”, en la cual participaron otros medios como Canal Once, Canal 22, Canal 14, Radio Altavoz, el Instituto Mexicano de la Radio (IMFR) y Capital 21.

La duda sobre su perfil como medio público no es el obstáculo ante las celebraciones del centenario, que comenzarán el 30 de noviembre, cuando RE cumpla 99 años: precariedad transexenal en el presupuesto y salarios de sus trabajadores, con la imposibilidad para generar sus propios recursos; obsolescencia técnica y tecnológica, que favorece un mayor gasto en energía, en lugar de un ahorro; disminución en la potencia de su frecuencia en AM pese a haber obtenido, tras una lucha ardua, una estación de FM... son algunos de sus problemas ya añejos.

Pareciera *La historia interminable*, novela de Michael Ende, escribió Bravo en su columna en **Proceso** del 19 de noviembre de 2020, al deslizarse: “¿Cuántas veces más nos vamos a referir a la difícil situación que enfrentan los medios de propiedad estatal?”.





Sin dinero

Consciente de estar al frente de una estación con un capital histórico, por la cual han pasado infinidad de personajes de la cultura, además de haber contado con programas y voces que siguen siendo referencia –como la del famoso Emilio Ebergényi (1950-2005)–, Jesús Alejo Santiago (Veracruz, 1971), director desde mayo de 2022, admite que el reto es cómo celebrar y meter en la reflexión a Radio Educación para 2024, sobre todo porque será de intensa actividad política: elecciones y cambios de gobierno.

En su oficina de Ángel Urraza, en la colonia Del Valle, el egresado de la Facultad de Estudios Superiores de Aragón de la UNAM, con más de 31 años como reportero y luego conductor en la propia emisora, reconoce los problemas en entrevista con **Proceso**. En el caso del presupuesto, argumenta que la Secretaría de Cultura (SC) siempre les otorga un extra, por lo cual terminan el año con un monto mayor al asignado.

“Sabemos que hay problemas económicos, lo tenemos muy claro, pero estamos buscando la solución a través del apoyo que brinda la Secretaría de Cultura, porque al final, y me gustaría insistir, nadie se queda sin percibir su sueldo, es un derecho fundamental. ¡Faltaba más que eso sucediera! Además no tenemos problemas con proveedores”.

El presupuesto no es estratosférico y en los rezagos tecnológicos se requieren mayores recursos, por lo cual “sabemos que si no los conseguimos no hay forma de celebrar, de conmemorar, de festejar una emisora”.

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF), presentado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) a la Cámara de Diputados, la cual deberá aprobarlo a más tardar el 15 de noviembre, muestra un incremento

del 0.19% para la emisora: en 2023 tuvo 86.41 millones de pesos (mdp) y se solicita para 2024 un monto de 86.57.

El analista de medios Jorge Bravo publicó en una de sus columnas en *El Economista* que el presupuesto de RE se incrementó de 55.5 a 85.6 mdp entre 2016 y 2018. Para 2019 disminuyó a 76.2, se recuperó a 80.9 en 2020, bajó nuevamente a 77.1 en 2021 y llegó a 79.2 en 2022.

Alejo argumenta que venimos de una pandemia, “muchos pensarán: sí, pero fue hace dos años y el problema de Radio viene de tiempo atrás, al mismo tiempo sabemos que los recursos para la cultura nunca alcanzan”. Expresa su deseo de que los tabuladores fueran más altos, pero señala a la SHCP como la responsable de ellos, no a RE ni a la SC (los sueldos rondan los ocho mil 500 pesos mensuales, y los salarios se completan con los llamados Servicios Adicionales Compensados para pagar el trabajo extraordinario).

Lo tecnológico le preocupa pues la vida de su transmisor terminó y requerirían entre 12 y 13 mdp para uno nuevo, sobre todo porque creció su cobertura: además de su centenaria señal de 1060 en AM (que resurgió luego de altibajos en 1968), cuenta con el 96.5 de FM, Onda Corta, y las emisoras Kukulcán en Mérida, Yucatán; Cultura Sonora, en Hermosillo; y próximamente Cultura Michoacana, en Morelia.

¿Cuántos millones requerirían para hacer la renovación tecnológica mínima? Al menos seis mdp, pero “mínima, como le llamas”, una inversión para la renovación de algunos estudios y la planta eléctrica, al menos siete mdp. La planta es importante porque tan sólo la de Ángel Urraza implica un gasto de 100 mil pesos al mes.

La duda surge: aparentemente seis o siete mdp no serían tanto, comparado con lo que la SC ha solicitado durante esta administración para proyectos como el del Bosque de Chapultepec y salvamento arqueológico en la ruta del Tren Maya. ¿Ha hablado con la titular de Cultura, Alejandra Frausto? Afirma que sí, asimismo con la subsecretaria Marina Núñez Bepalova y el titular de la Administración Central, Omar Monroy, para conseguir recursos.

Ello implica otra complicación en sí, porque RE es un organismo desconcentrado de la SC como los institutos nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes, pero

no tiene posibilidad de obtener ingresos. No puede vender publicidad ni generar facturas y sus recursos económicos provienen del presupuesto federal.

Hace un tiempo, dice el director, se prestaron espacios para que Netflix grabara unos capítulos y como “contraprestación, no fue pago”, donaron una consola. Ese puede ser un mecanismo, pero no es frecuente ni sencillo que el sector privado participe.

En entredicho

La cobertura de la marcha de López Obrador el 27 de noviembre del año pasado, resultó cuestionada por los analistas Villanueva y Bravo. El primero resumió en su columna “Medios públicos, retos”, en **Proceso** (edición 2405):

“La cobertura de la marcha a favor de la 4T dejó entrever las enormes limitaciones normativas e institucionales que tiene frente a sí la red de medios de comunicación que viven con cargo al crario, habida cuenta que los criterios periodísticos universales de brindar información imparcial y, por ende, garantizar el derecho a la información cedieron ante intereses ajenos a estos valores”.

Para Bravo, presidente de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (Amedi), fue ilegal. Violó los artículos décimo transitorio de la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones y radiodifusión de 2013 y 86 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, que establecen que los medios públicos deben tener independencia editorial.

Sin embargo, añadió en su texto “Perdimos los medios públicos”, cruzaron “la delgada línea” entre la preservación de su función social e independencia editorial, pese a que significaba hablar bien del gobierno y sus políticas, y perder su independencia editorial. Lo calificó como una “celada” de Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR): no aceptar la “coordinación” y cubrir por separado, era



“arriesgarse a enfadar al propio Villamil, a Jesús Ramírez (coordinador general de Comunicación Social y vocero del Gobierno de la República), al gobierno, a la 4T, a Morena y comprometer su presente y futuro político”.

Al aceptar “por intereses políticos personales”, lamentó, “dilapidaron años de trabajo, incluso trayectoria de décadas a favor de un sistema de medios electrónicos auténticamente público”.

El día de la marcha, la Amedi emitió un comunicado en sus redes, señalando que los medios públicos no deben ser instrumentos de la propaganda. Y enfatizó que, al coordinar la cobertura a través del SPR, “el gobierno instrumenta un empleo faccioso y ostensible de los medios falazmente públicos que viola flagrantemente la Constitución, y la normativa de cada uno de los medios ‘públicos’”.

Cuando se le pregunta a Alejo Santiago el papel de RE en el SPR y si acepta esa idea del uso faccioso o un giro hacia una radio oficialista, indica:

“Depende qué entiendan y quién haya dicho lo de oficialista o uso faccioso. La parte más fuerte en la que nos involucramos nosotros fue en la transmisión de la marcha del año pasado y nos unimos a través del 1060. La señal de FM nunca salió del aire con su programación habitual, eso nos permitió seguir trabajando con un esquema. Hablar de un uso faccioso o de un cambio de discurso, sería que desde la dirección general se enviaran esos visos o señales”.

En opinión suya, RE es heredera del movimiento de 1968, y no hay programas completamente anti 4T ni pro 4T, no hay programas o mesas de análisis político, sino espacios donde se abordan temas diversos, lo mismo de género que problemáticas indígenas, derechos de las mujeres a decidir, electorales o las elecciones en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

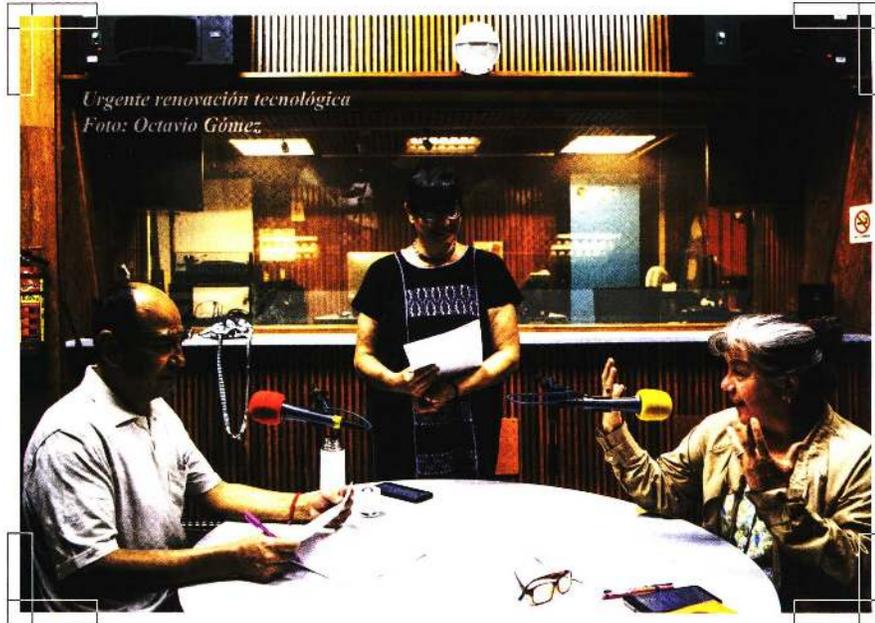
Agrega: “Me parece que, por una decisión que tomamos en cierto momento, se ha generalizado la opinión sobre Radio Educación e, insistiría, fue una decisión que se hizo también con plena libertad periodística, es un derecho de la sociedad a la información, porque nosotros no tuvimos mesas, no tuvimos análisis donde

se dijera esto sí o esto no, simplemente se contó lo que estaba sucediendo en la marcha, exclusivamente”.

—¿Hubo alguna indicación de Jenaro Villamil o algún otro funcionario para que se sumaran?

—Son invitaciones. Yo tomé la decisión de aceptar la invitación, insistiendo en el derecho periodístico de las audiencias a conocer el tema, tomamos la decisión conjunta de hacerlo a través del 1060, invitando a los compañeros que desearan participar, y quien no, no. Nosotros no podemos tomar esas decisiones porque existe libertad en la emisora y es atentar contra un derecho que no sólo se han ganado, sino incluso está en sus Condiciones Generales de Trabajo.

En ese sentido, menciona que hay una organización sindical histórica que permite la independencia para mantener su sentido crítico.



Cuando se le pregunta si en algún momento consideró indeclinable la invitación o se sintió presionado a aceptar, niega rotundamente. Asimismo, puntualiza al ser cuestionado que la emisora depende de la Secretaría de Cultura, su jefa es Alejandra Frausto no Jenaro Villamil, quien es coordinador de los medios públicos y como tal “tiene otras funciones”.

Al estar coordinados por el SPR reciben apoyos para acciones de formación periodística, para conocer las reformas a la Ley Federal de Telecomunicaciones, por ejemplo. Y menciona que hay otras coberturas en las que se coordinan los medios públicos, como las fiestas patrias de septiembre.

En ese contexto, la apuesta es generar tanto una radio como una televisión públicas “con pleno respeto a las audiencias, para que al menos tengan una alternativa fuerte, eso puede ser un paso adelante, es mejor ir en grupo que luchar contra monstruos solos, como si fuéramos David”, acentúa.

En su noticiario *Astillero Informa* del 20 de septiembre pasado, el periodista Julio Hernández entrevistó a Villamil y le cuestionó que los medios públicos no hubieran sido fortalecidos o no tuvieran un crecimiento al tamaño de las necesidades que implicaba el cambio en el gobierno federal.

El funcionario afirmó que “el mayor esfuerzo se hizo en términos de coordinación”. Y, según él, se ha invertido “mucho en la infraestructura... en la posibilidad de tener cubierta la mayor parte de la población mexicana” (Bravo precisó en *El Economista* el pasado 6 de octubre que se trata de torres y antenas. Nada hay para una emisora como RE).

Su propósito es terminar esta administración con una cobertura de 83% en los canales Once y 14. Luego reforzar los contenidos. Y, si queda en el gobierno nuevamente la 4T, prepara una “reingeniería legal jurídica”, una Ley General de Medios Públicos y la creación de un noticiario único para todos los medios públicos.

“Claro, ya inició el proceso electoral, es el momento de tomar posiciones políticas y de seguir difundiendo propaganda a favor de la 4T. Sólo no se les olvide que también tienen que facturar para poder subsistir”, respondió Jorge Bravo a través de su columna.

El propósito de Villamil es alargar su periodo, que concluye en febrero de 2024, por cinco años más, para completar 10 años o permanecer al menos hasta el fin de este sexenio.



**CON TELEFONÍA
IP EMPRESARIAL**

**CONECTA MÁS,
PAGA MENOS**

VOZTOTAL
Easy Communications

**¡NO ESPERES MÁS! CONTÁCTANOS HOY
Y DESCUBRE CÓMO TRANSFORMAR TUS
COMUNICACIONES DE FORMA MÁS
INTELIGENTE Y ECONÓMICA CON LA
TELEFONÍA IP DE VOZ TOTAL**

**SOLICITA UNA DEMO
¡AHORA!**

[@voztot](#) [@voztot](#) [@voztot](#)

[\(+52\) 55 8880 2100](tel:+525588802100) hola@voztot.mx

Escóchame



Saben que vivirán poco tiempo y que matar “es parte de su trabajo”

Gloria Reza 

Guadalajara, Jal.- Tener poder, aceptación y dinero son tentaciones suficientes para los jóvenes que la delincuencia organizada ingresa a sus filas. Y matar se vuelve “parte de su trabajo”.

El aumento de casos de jóvenes reclutados por grupos delictivos inició alrededor de 2004: contrataron a muchachos en situación de calle que eran a su vez consumidores o adictos para desempeñarse como “halcones” o distribuidores de drogas, explica Ricardo Fletes, jefe del Departamento de Desarrollo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien ha realizado investigaciones sobre esta relación.

La red de consumo, distribución y vigilancia fue creciendo, al grado que en 2008 era más visible el negocio ilícito de la venta y distribución de drogas en el primer cuadro de la ciudad y en zonas residenciales.

Actualmente, a esta red se añade el uso de la violencia, tanto para cobrar por las drogas distribuidas como por la invasión de territorios controlados por ciertos grupos, refiere.

Otro fenómeno que ha detectado es que los jóvenes son introducidos de manera formal al grupo delictivo a una edad más temprana: a los 14 años, cuando años atrás ocurría a los 16 años, como vigilantes o “halcones”, o para envolver, transportar o resguardar droga con fines de distribución.

El investigador también ha documentado que padres de estos niños o adolescentes que se encuentran ya participando en el narcomenudeo o tráfico de estupefacientes ponen a prueba a sus hijos de alrededor de 10 años para que, en una especie de iniciación, lleven a un determinado punto una bolsita de droga colgada al cuello o en la mochila.

Dice el funcionario universitario que las mujeres recientemente han sido involucradas como distribuidoras o líderes de la delincuencia organizada, en una proporción de tres por cada diez varones. “Algunas tienen como a sus súbditos; hay una idea (de) que es como la reina, pero utilizan mucho la violencia”, menciona el investigador.

El perfil de los jóvenes inducidos por los cárteles incluye aquéllos que por algún motivo no estudian, tienen escaso contacto con su familia y son de escasos recursos.

En su acercamiento con estos jóvenes, dice Ricardo Fletes, se ha percatado de que en promedio han muerto en un periodo de tres años. Cuando ha preguntado por alguno del grupo le responden que no lo han visto, y que “seguro ya lo pozolearon”.

“Eso es terrible cuando pierdes la sensación de que estás haciendo algo incorrecto”, señala.

Además, estos jóvenes están conscientes de que vivirán poco tiempo, y que parte de su “jale” es asesinar por unos “miles de pesos o menos”, antes de que los maten. “No tienen remordimiento”, deplora.

Considera que los factores que llevan a estos jóvenes a delinquir en estos grupos son de origen social: salarios bajos y la gran atracción de tener lujos.

“Si nacen en un ambiente en que los padres trabajan en el sector informal, y luego ellos se insertan en actividades ilegales, nacen con eso; no hay esa idea de que esto es malo, es simplemente ‘vamos a chambear’, y se encomiendan a la Virgencita de Guadalupe, a la de Zapopan, o algún Santo, y en nombre sea de Dios que me vaya bien este día [...] Entonces, ¿en dónde queda eso de amarás a tu prójimo?”, cuestiona.

El académico narra que algunos jóvenes que andan armados le confían que pagan una cuota a los policías para que los dejen “hacer sus *business*” y a la vez, los elementos les den dinero a sus respectivos comandantes “para que no vean nada en las calles”. Incluso les venden las balas que necesitan para sus armas. La Guardia Nacional también estaría involucrada en esos actos de corrupción, de acuerdo con los testimonios que ha recabado.

“Es un descarro, pero lo dicen con la idea de que así funciona la sociedad: consigues un dinero y hay que distribuir una parte; es su manera de pagar el impuesto por trabajar, esa es mi interpretación”, aclara.

Es por ello, dice, que no hay un control social, ni un respeto de las leyes vigentes de parte de los jóvenes delincuentes. “La cosa es sobrevivir, pasársela bien, ganar una lanita, adquirir poder y tener un arma chida automática. La tienen y quieren usarla. Te presumen que ‘se siente bien chido, chingón, casi como si te metieras un cristalazo, el tirarle a un cabrón y tumbarlo’. Quedan con ganas de matar a otro más. Son adolescentes que quieren sentirse que son alguien importante y además ganan respeto en su grupo”, describe.

“Esto habla de un deterioro social que nos va a llevar... mejor dicho, ya estamos en una guerra civil, y detrás está el mundo del narcotráfico y la corrupción, de otra manera no te explicas lo que está sucediendo”, subraya.



Sin vuelta atrás

Por su parte, María Leonor Mora Reynoso, psicóloga del Centro de Observación, Clasificación y Diagnóstico del Estado de Jalisco (COCYDEJ), conocido popularmente como el Centro Tutelar para Menores, así como del Centro de Atención Integral Juvenil del Estado de Jalisco (CAIJEJ) "La Granja", explica que algunos jóvenes caen en la delincuencia organizada por invitación de amistades quienes les dicen "que está padrísimo y ganas lana. Unos no están por el dinero, sino por andar con el amigo, entran en *shock*, pero ya no hay vuelta atrás".

Otros más ingresan porque en su familia "les dicen que no sirven para nada, que se pongan a trabajar, y quieren demostrar que pueden y son poderosos. Cuando les dan un arma, un chaleco, y hacen una actividad ilícita, se sienten apreciados y forman parte de algo. Al final, regresan con la familia y reciben esos beneficios, porque les llevan dinero".

Al enterarse que están con algún cártel, la postura de los padres varía: "callan; le dicen al hijo que se cuide, que haga otra cosa o lo alejan del peligro", refiere la psicóloga.

También revela que le ha tocado tratar a jóvenes cuyos padres tienen nexos con la

delincuencia organizada o estuvieron internados en La Granja, siendo también personas menores de edad.

Muchos de los adolescentes o jóvenes que han cometido homicidios le han expresado que "fue su trabajo, lo hacían o morían".

"Algunos sentían la necesidad de huir de esa situación, pero sí tienen conciencia de daño", describe la especialista.

Y cuando ingresan a los centros llegan con miedo, enojados, tristes por la pérdida de la libertad.

Después del protocolo de prevención del suicidio se les hace una evaluación sobre el índice de peligrosidad (coeficiente intelectual, si es líder o seguidor) y con el apoyo de un criminólogo se elabora su perfil. Además, se analizan los factores de riesgo que lo predispusieron a cometer delitos; si consumen sustancias, las personas con las que se relacionan, el tipo de familia a la que pertenecen y si acudieron a la escuela. Muchos son analfabetas, otros no tienen acta de nacimiento.

Con relación al consumo de sustancias, la psicóloga explica que comienzan con el tabaco, y van escalando de tonsol a marihuana (la preferida), cristal o cocaína. El alcohol es lo menos frecuente.

La mayoría de los jóvenes internados forma parte de familias que están desintegradas o son familias extendidas; es decir, no viven con sus padres, sino con los abuelos u otro pariente o vecinos de la misma colonia.

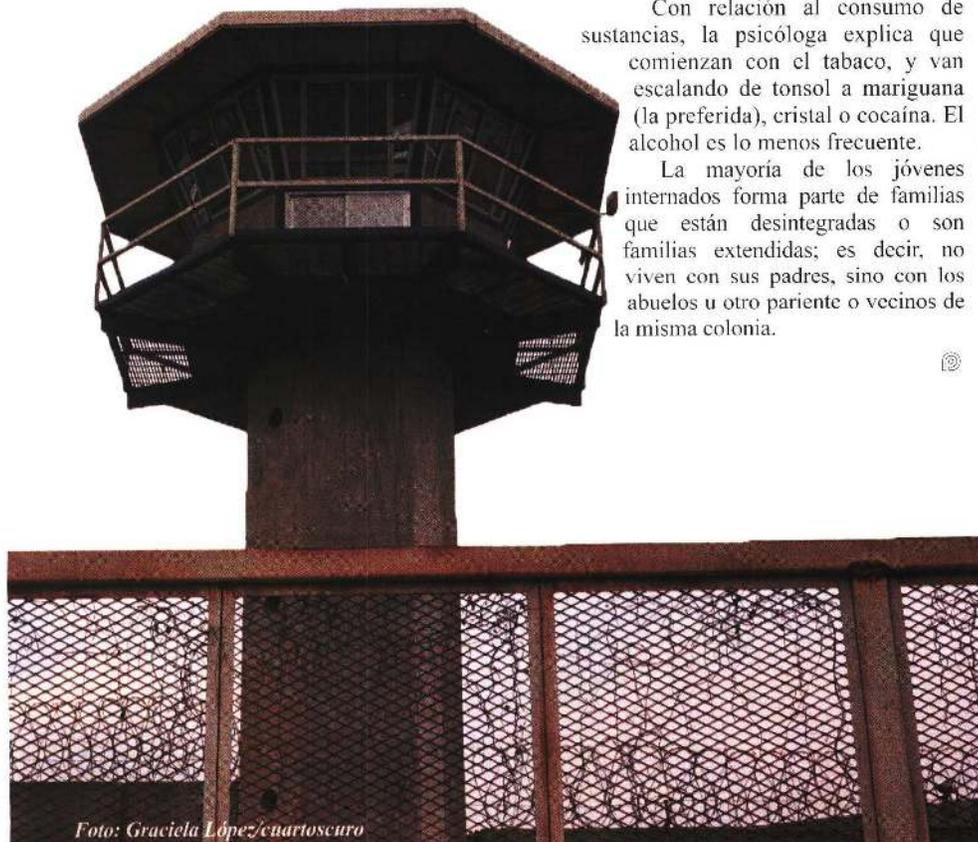
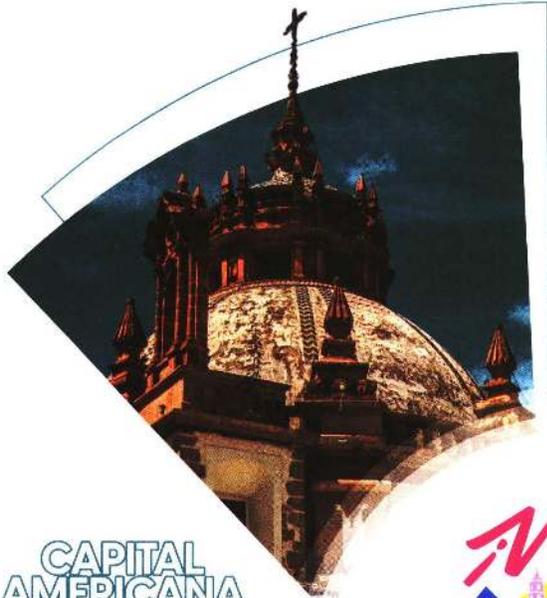
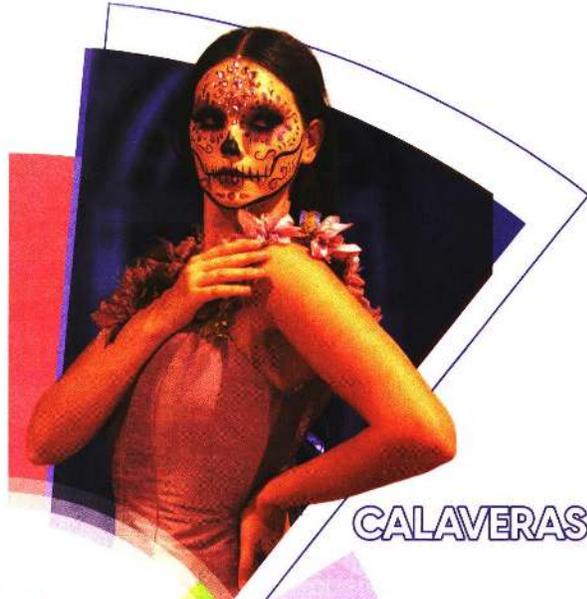


Foto: Graciela López/cuartoscuro

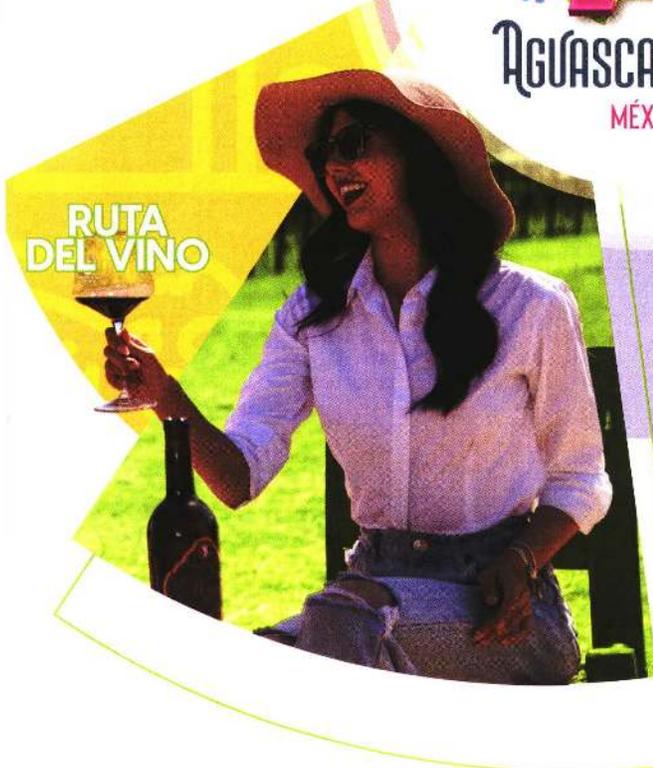




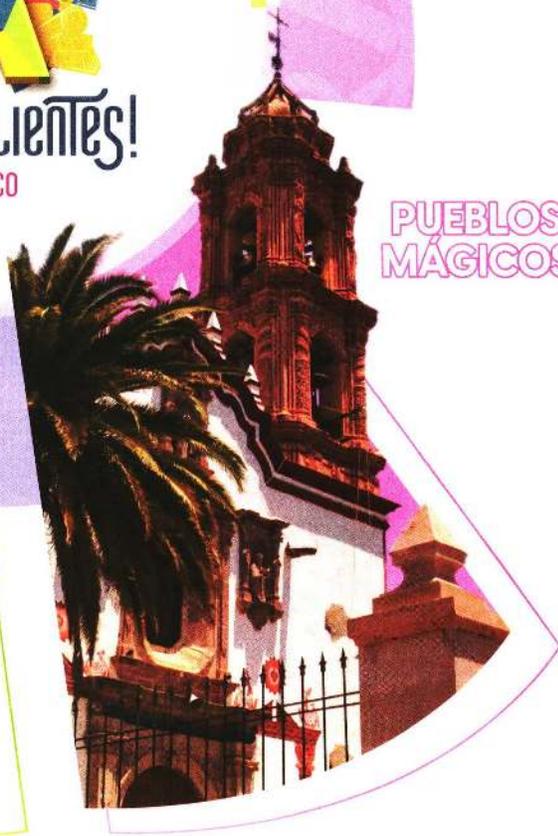
CAPITAL AMERICANA



CALAVERAS



RUTA DEL VINO



PUEBLOS MÁGICOS

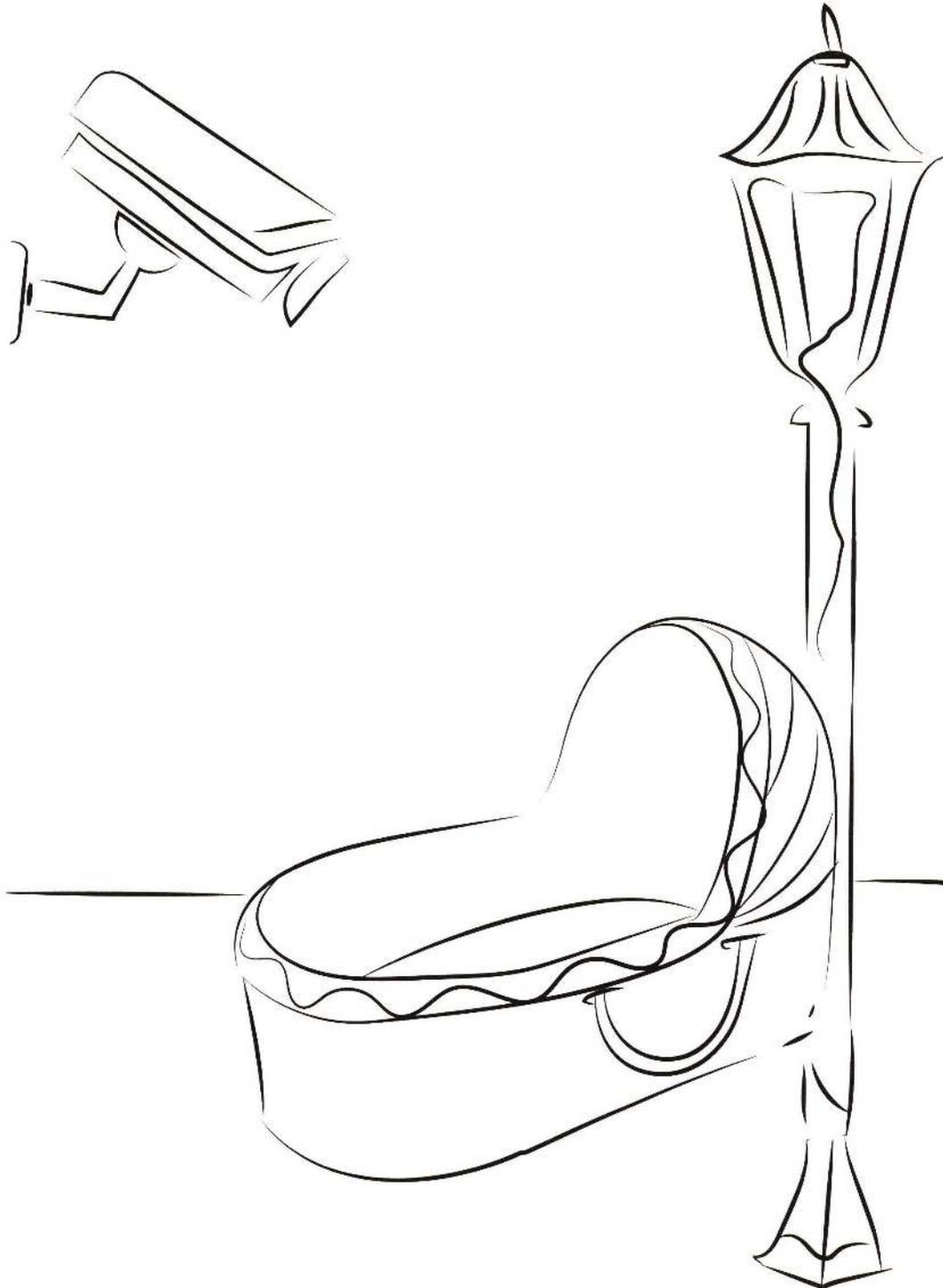
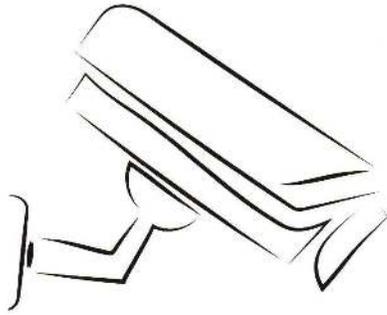
El gigante de México





La criatura

Gabriela Riveros 





A las cinco de la mañana Jennifer acosada por la premura y el terrible dolor de las contracciones deduce que la regadera del cuarto de servicio es el mejor sitio para dar a luz. La ambulancia ya no alcanza a llegar. Es el tercer parto y la criatura viene más rápido de lo esperado. Mejor termina la llamada desde el celular; aunque lo malo es que alcanzó a decir su nombre: Jennifer Rodríguez, a dar la dirección exacta. ¿Y sí llegan? ¿Y si se enteran los patrones?

Los criminólogos afirmarán después: una mujer con un IQ altísimo, una mente criminal, una mujer cuya agudeza mental no se doblegó ni con el dolor del alumbramiento, ni con el hambre, ni con la hemorragia del posparto, ni con la falta de sueño de varias noches, ni con el puñal de los entuertos en ese útero maltratado que insistía en retomar su tamaño. Jennifer no perdió la lucidez y la serenidad durante los días que duró su proceso legal; ni el miedo ni la culpa ni la soledad amedrentaron su temple.

A las cinco de la mañana Jennifer se pone en cuclillas y muerde un par de calcetines enrollados para tragarse los gritos. Su cuarto queda fuera de la casa principal, tiene una entrada independiente por el pasillo de servicio, después de la lavandería. Allá nadie la oye. Anoche hubo cena prenavideña y todos se desvelaron; además, es sábado y los niños acaban de salir de vacaciones, no se levantarán a las seis de la mañana para ir a la escuela. Jennifer ahoga un rugido. Y puja como fiera.

Cinco meses atrás Jennifer, al pie del camino, contempla nubarrones cargados de lluvia, los postes ladeados, las vías del tren que se pierden en la llanura, el camino que conecta Cerritos con la carretera que lleva a Matchuala, S.L.P., ruinas de adobe con publicidad del candidato en turno del PRI y de la banda que tocará en el pueblo para las fiestas patrias.

La criatura ya tiene unos meses ahí dentro. Su pareja quiere que se deshaga de ella; imposible alimentar uno más. Para salir de jodidos, dos críos son más que suficientes. La Niña en tercero de primaria. El Niño es el primer lugar de los alumnos de primero de secundaria, es avisado y trabajador. Jennifer no quiere que se vaya de narco. Quiere sacarlo de ahí, que termine la secundaria para llevárselo a Monterrey y que siga con sus estudios. Dicen que allá pagan bien el trabajo de casa. Su pareja es mucho mayor y sin empleo estable, un electricista que recorre el pueblo y toma chambas esporádicas. A veces se va con el primo que tiene la *pick up* a Villa Juárez o a Villa Hidalgo; incluso una vez fueron a Matchuala a poner el cableado de una casa. Salvo detalles de albañilería después se queda meses sin trabajo. Urge salirse de ahí.

Pero la criatura estorba. No estaba en los planes. Ni por dónde verle salida al asunto. Su vecina le dijo que ella se quedó con ganas de hijos, perdió a su bebé y la posibilidad de tenerlos con aquello de la placenta previa. Jennifer podría dejar que la criatura naciera y dársela a ella, pero su pareja no quiere broncas.

—¿Cómo le vas a regalar un hijo a la vecina?

—No seré la primera ni la última. ¿Cómo voy a matarlo así nomás? ¿Qué culpa tiene la criatura?

—Muy fácil, igual que hiciste con el otro hace como cinco años. Para qué nos hacemos, está bien chiquillo, una cosilla. Hechos y derechos los dos que ya tenemos.

—¿Pues no empezaste diciendo que cómo le íbamos a regalar un “hijo” a la vecina? La vez pasada fue distinto... Yo no provoqué que se me viniera, se murió solo.

Esa misma noche, mientras él se queda dormido, Jennifer murmura:

—Ya no tienes de qué preocuparte, Lupita me va a ayudar mañana.

Fingió el aborto. Guardó el reposo un par de días. Hizo algunas llamadas. Su pareja la llevó en la *pick up* del primo a Matchuala y se subió a uno de tantos camiones que llevan a Monterrey.

—Ni modo... ya no podemos seguir aquí. Voy a buscar jale para ti también. Dale vueltas a los niños por favor. Mamá se cansa con lo de la presión. Te mando mensaje cuando llegue.

En agosto, Jennifer trabaja en una casa de Monterrey. Meses después, un domingo, Tere le ofrece la oportunidad de irse a la Colonia del Valle en noviembre.

—Una amiga que trabaja junto a la casa de mis patrones va a dejar su trabajo después de ocho años porque se casa y se va al otro lado. Andan buscando a alguien de confianza.

“Yo la conozco seño, es de mi rancho, es buena mujer, tiene dos hijos y conozco también a su marido. Tiene muchas ganas de trabajar”.

La Colonia del Valle. De pronto la posibilidad de internarse en ese paraíso imaginario y Jennifer con un montón de meses de embarazo. Jamás volvió a una consulta, no sabe exactamente cuántos meses tiene, pero calcula que unos siete u ocho. La criatura patea y crece cada vez más. No le dice a Tere ni a su pareja, sólo a Macrina. Ella le habla de la Organización.

—Ahí puedes tenerlo y darlo en adopción, pero tienes que irte un par de semanas antes a internar. Ahí te cuidan, duermes, te dan de comer. Hay tanta gente esperando bebés para adoptar. Ahorita ya es muy tarde para un aborto, te desangras tú también.

Jennifer escucha. Asiente. Ya verá en su momento qué hace con la criatura. Dos semanas en ese lugar serían dos semanas sin ingresos.

Un sueldo de criada en la Del Valle es equivalente al de un ingeniero recién graduado en cualquier pueblo de Veracruz, Guerrero o Oaxaca. Con eso Jennifer consigue la *tablet* para el Niño, un juego de muñeca con carriola y ropita para la Niña. La señora se las compra y se las descuenta por semana, le presta dinero, le regala ropa para sus hijos. Jennifer suple a la otra mujer que lava un día a la semana.



—Necesito mucho el dinero, señor. Yo le ayudo a lavar y me paga lo que le da a ella. Si me ocupa en domingo para las posadas, también puedo ayudarle, o el sábado en la noche para quedarme con los niños. Incansable. Silenciosa. Jennifer trajina todo el día. Observa callada. Se acomode. A veces conversa con la familia. En sólo cuatro semanas todos se han familiarizado con ella. Jennifer usa una sudadera suelta; ya es diciembre y hace fresco.

Por las noches, cuando termina su jornada, Jennifer se desnuda, se quita la faja para bañarse. Observa sus tobillos hinchados. Abre la llave de la regadera. Da un paso para pisar el agua.

Ahí dentro un sonido de cascada citadina cobija su secreto. Ahí es sólo una mujer con una criatura en el vientre como tantos millones de mujeres encintas replicados a lo largo de miles y miles de años para perpetuar la especie. Entrecruza sus dedos sobre el abdomen, lentamente acaricia el bulto. No sabe qué sentir. Es su cuarto embarazo. Los primeros dos eran sus hijos desde el inicio. El tercero no pasó de los dos meses. Y éste... ni el Niño ni la Niña, ni su pareja ni su madre saben que existe... Suspira. No sabe si es otro hijo o un intruso ahí dentro, a tan sólo un par de centímetros bajo su piel.

Cierra sus párpados. El agua refresca su cansancio, aligera el peso que le provoca la angustia, su presencia, las várices en las piernas, los músculos doloridos en las ingles que sostienen a la criatura. Bajo el chorro de agua tibia las gotas acarician su piel, resbalan sobre esa guarida secreta. La criatura gira, pateo como queriendo tocar el agua, como si supiera que en ese rincón no necesita pasar desapercibida.

“En dos ocasiones sonó el teléfono en medio de la madrugada y alcancé a escuchar que ella contestaba. Se llevaba un inalámbrico a su cuarto. Era la voz de un hombre joven, le hablaba feliz, desparpajado. Al día siguiente ella me dijo que era un amigo de infancia, no su marido. Yo le dije: No son horas de recibir llamadas, pensamos que había sucedido algo malo... El hombre sonaba más que amigo, allá tú con tu conciencia. Siempre negó que él fuera el padre del bebé. Su argumento para ocultárselo a su pareja era que meses atrás fingió un aborto porque él no la apoyaba para tenerlo”.

En Cerritos, su pareja recorre cansado el pueblo con su caja de herramientas oxidada y sus botas con suela de tractor dejando huellas sobre el polvo. Faltan unos días para Navidad, llega Tere al pueblo y les lleva los regalos: la *tablet* para el Niño, la muñeca con carriola para la Niña, un suéter para la Abuela que los cuida, una camisa para la pareja, una bolsa grande con ropa, zapatos y juguetes usados que les envía la patrona.

—Parece que su mamá viene en febrero a pasar su cumpleaños con ustedes. Ya les dirá.

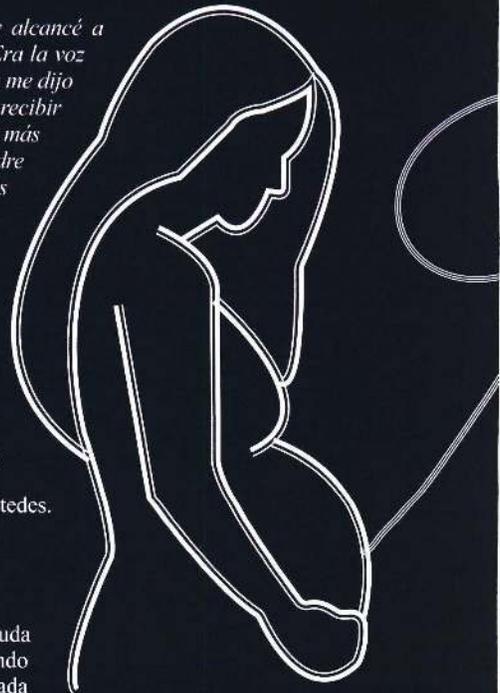
Jennifer entorna los ojos hacia el techo de la regadera. Un suplicio. Suda por el esfuerzo. Entre una contracción y otra inhala profundo. Cuando otra contracción arrecia, su cuerpo entero increpa con furia desmesurada contra el dolor.

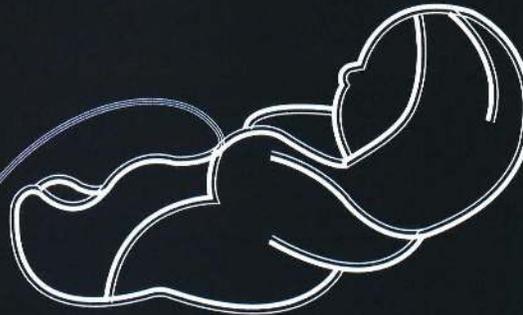
Otro rugido. Su mueca fruncida y los párpados contraídos por el esfuerzo. Jennifer tiembla mientras el líquido transparente escurre entre sus piernas. La criatura corona su cabeza en la piel restirada a punto de desgarrarse. ¿Y si me desangro aquí? ¿Y si el niño se atora? ¿Y si viene sentado o enredado en el cordón?

Puja. Los rostros del Niño y la Niña parpadean en su entrecortada imaginación. Toda su energía se concentra en llegar a la otra orilla. Un dolor de esa magnitud nubla la vista, el entendimiento, el oído. Jennifer se concentra sólo en respirar, en pujar, en sobreponerse al instante. Su mandíbula estruja los calcetines doblados en su boca.

Y de pronto se escucha el llanto. La criatura mojada y sanguinolenta se desliza para salir de sus entrañas.

Jennifer se recarga en la pared helada de mosaicos. Cierra los ojos. No tiene tijeras para el cordón. La criatura llora en el suelo de la regadera. Jennifer abre sus párpados y en la penumbra la distingue. El llanto la estremece. Casi la conmueve. Lucha contra su propio instinto, contra el flujo de hormonas que el llanto del recién nacido desata en ella. La toma entre sus brazos mientras la placenta





se va desprendiendo de su útero sangrante. La criatura guarda silencio cuando la acerca a su pecho.

Es un hijo. Es varón.

No es un hijo.

Es sólo una criatura extraña.

Qué hacer. Cómo decirles a los patrones que tuvo un bebé en su casa.

Que estaba embarazada y se fajaba para ocultarlo.

Que no puede cuidar a esa criatura.

Que su marido no sabe.

Que no puede dejar de trabajar.

Que el Niño y la Niña dependen de su ingreso.

Que no quiere perder su trabajo.

Son cinco y media. La madrugada deambula a través de esa geografía incierta que precede el amanecer. Debe darse prisa. Jennifer se estremece. Suspira hondo. Alarga un brazo para detenerse del toallero en la puerta corrediza. Lentamente se pone de pie, con el otro brazo carga a la criatura mientras la sangre escurre entre sus piernas. Calibra la temperatura del agua en la regadera. Se enjuagan bajo la cascada tibia. La criatura se acurruca en su pecho. Jennifer observa las extrañas figuras que mutan en el mosaico del suelo claro mientras la sangre, los coágulos y los loquios se disuelven y escurren por el resumidero. Jennifer los apresura con un pie hasta desaparecerlos.

Lleva a la criatura hasta su cama; la envuelve en una colcha suave que le dio la señora. Las gotas de sangre muestran el camino que siguió; seca su cuerpo de parturienta. Un escalofrío la recorre. Improvisa una manera de contener su hemorragia. Jennifer no llora. Jennifer busca opciones. Observa a la criatura y con el dedo índice toca su piel de durazno. Identifica ahí su propia nariz. Cinco dedos en cada mano. Tiene buen tamaño y buen color. Lloro fuerte. Debe haber nacido a término.

Jennifer coloca la placenta a un lado del cuerpo pequeño. Ni cómo cortar el cordón y prensarlo. Se

pone una faja, los jeans, la sudadera amplia del patrón. Deshace el nudo de los calcetines, se los pone, calza los tenis. La criatura se ha quedado dormida succionando el nudillo de su mano derecha.

Jennifer revisa el cuarto y el baño. Trae un trapeador y una franela. No debe quedar evidencia. Junto a su cuarto está la lavandería. Arrastra sábanas y toallas hasta la lavadora, las introduce, elige la modalidad *Sanitize* y enciende el aparato. Envuelve a la criatura, con todo y placenta, y la alza de la cama. Guarda la llave en la bolsa de la sudadera. Debe darse prisa. Se dirige cautelosa a la puerta de la lavandería y gira la perilla.

Afuera el amanecer destila un aliento invernal. Algunas estrellas obcecadas brillan lejos. La de Belén llama su atención; solo faltan cuatro días para Navidad. Hoy les girará dinero en la oficina de correos de Alfonso Reyes. Introduce la llave en el cerrojo del portal peatonal. Se vuelve en todas direcciones. Nadie la mira. Sólo la luz del farol intermitente entre las hojas del fresno.

“Tuvimos una cena de Navidad con unos compadres y todavía a las dos y media de la mañana ella andaba en la cocina. A ratos se salía a hablar al pasillo por su celular; soltaba careajadas. Creo que hablaba con el hombre que le llamó antes. Y a las seis de la mañana Jennifer ya andaba en jeans. Una tía que vino de fuera y se hospedó con nosotros, bajó a la cocina y se la encontró en la cocina perfectamente peinada y vestida. Incluso le ofreció prepararle un café. No sé en qué momento dio a luz. No me lo explico, es increíble. Nadie sospechábamos que estuviera embarazada. Todos la vimos, mis papás, mis suegros, mi tía, los compadres



que vinieron a la cena, a nadie se le ocurrió que pudiera estarlo. Tenía apenas cuatro semanas trabajando con nosotros. Esa madrugada tuve migraña y casi no dormí. A las ocho de la mañana escuché una ambulancia, llegó mi esposo y me dijo: Hay un policía timbrando afuera, pregunta que si aquí trabaja alguna muchacha que esté embarazada. Encontraron un bebé en la esquina. Enseguida entendí por qué Jennifer no quería ir al rancho a pasar Navidad, las llamadas del hombre con el que hablaba en las madrugadas, aquella vez que le pasé una maleta vacía para que la subiera al clóset y le vi la piel del estómago lisa.”

Jennifer recorre media cuadra calle arriba con la criatura en brazos. A su derecha una barda blanca que abarca hasta la esquina, a su izquierda un baldío y enseguida la iglesia. Piensa en su pareja, en el Niño y la Niña, en su madre. En el escándalo si supieran. Este es el sendero más sinuoso que ha recorrido. Una punzada se le clava en el bajo vientre y siente la hemorragia entre las piernas. Se encorva un poco y sigue su camino con la criatura abrazada a su pecho. El día viene despejado y la criatura sigue dormida. Jennifer supone que nadie la mira. No sabe de la cámara vigilante.

Con la criatura en brazos, se detiene en la esquina. Mira hacia la iglesia. Murmura. Cierra los párpados en un instante que se prolonga sobre el murmullo. Abre los ojos y se vuelve por última vez hacia su alrededor. A hurtadillas besa la frente de durazno. Percibe el olor a bebé, el olor a hijo.

Y duda por vez primera.

“Cuando me asomé por la ventana estaban los medios, la tv, los del ministerio público, la policía de San Pedro, el 911, la Cruz Roja, los de Capullos, un montón de gente frente a la casa. Mis hijos preguntando que por qué toda esa gente ahí afuera. Primero Jennifer negó todo. Después dijo que lo había tenido allá en la esquina... Además del bebé, tienes otros dos hijos. ¿Quién los va a sacar adelante? ¿Sabes que dan de uno a siete años de prisión? ¿Ya avisaste a tu familia? ¿A tu marido? Esto no puedes mantenerlo en secreto. Ya está en todos los medios. Ya llamó Tere preguntando. ¿Por qué nunca me dijiste que estabas embarazada?”.

Una multitud de periodistas ávidos de linchamiento moral la empujan, le gritan, la acosan.

—¡Asesina! ¡Local! ¡Cabrona! ¿Qué clase de madre abandona a un hijo que no puede valer por sí mismo... y en pleno invierno?

Un par de horas más tarde el encabezado de la nota periodística en la versión digital de un periódico norteño: “Tira a recién nacido en sector Valle”. Los comentarios que responden las notas son una cauda de rencor: “Pinches ricos burgueses, contratan embarazadas y las encierran”, “Los ricos son ricos porque siempre abusan de los otros; seguro querían quedarse con el niño”.

Jennifer parte en una ambulancia esposada rumbo al Ministerio Público; un día entero sin comida en interrogatorios. Al día siguiente la llevan al Hospital Universitario, la esposan a la cama y la vigilan dentro del cuarto compartido. El llanto de otros neonatos taladra su conciencia.

Sin embargo, otra mujer sorteará la vigilancia del Hospital Universitario, sacará otra faja de la secadora, buscará un cambio de ropa entre folletines de oración y fichas de depósito que comprueban que el sueldo íntegro iba a Cerritos, S.L.P. Se los llevará al hospital junto con medicamentos para el dolor, comida, toallas sanitarias y su identificación. La mirará a los ojos y la abrazará largamente. Dos días después el encabezado de seguridad pública dirá: “Liberan a madre que abandona a su hijo”.

“De nada servía encerrarla. El Niño y la Niña no podían quedarse sin su mamá por años... Un par de abogados y una lana... El bebé estaba sano y salvo en el Materno Infantil... Dicen que ahora trabaja en un S-Mart de Lincoln, aquí en Monterrey”.

La duda como aguijón mientras Jennifer extiende sus brazos para alejarla de su pecho y se inclina para acomodarla entre la hiedra debajo del encino, en la esquina frente a la iglesia. Tras la duda siente una presión en los conductos del pecho que llevan el calostro a sus pezones. Las dudas son para los débiles.

A las seis de la mañana Jennifer arregla a la criatura de manera que no pueda desabrigarse sobre la hiedra. Bajo la penumbra del farol y del amanecer la criatura abre sus párpados. A lo lejos, los perros ladran y un hombre ya camina en el parque. Jennifer debe darse prisa.

Al cruzar el portón peatonal para entrar a la casa, escucha cómo el llanto de un recién nacido hace eco al pie de la Sierra Madre que ya se yergue impasible frente a la luz del día que comienza.

Gabriela Riveros es licenciada en Letras Españolas por el Tecnológico de Monterrey y tiene una maestría en Humanidades por la Universidad de Monterrey. Estudió cursos de literatura comparada y psicología en la Universidad de Harvard, La Sorbona y en la Universidad Iberoamericana. Su literatura ha obtenido más de una docena de premios nacionales e internacionales y se ha publicado en antologías y revistas de España, Argentina, Colombia, Alemania y Estados Unidos. Su libro de cuentos *Ciudad mía* obtuvo el Premio Internacional Universidad Externado de Colombia, y el cuento *Ven por Chile y sal*, el Premio Literario de la Deutsche Welle de Alemania. Autora de cuatro libros de literatura infantil, del libro de poesía *En la orilla de las cosas* (Vaso Roto, 2019) y de las novelas *Destierros* (Lumen, 2019) y *Olvidarás el fuego* (Lumen, 2022), ganadora de una Mención Honorífica en el Premio Antonio García Cubas. Ha sido profesora de Escritura Creativa del Tecnológico de Monterrey.



Foto: Luis Gutiérrez/morte photo/cuartoscuro

Adolescentes reclutados por el narco

Robar, disparar, secuestrar... sólo por
"la satisfacción de sentir la adrenalina"

Empezaron a consumir drogas entre los 10 y 15 años de edad. No se sentían valorados por su familia ni por la sociedad. El Cártel Jalisco Nueva Generación los reclutó. Antes de cumplir los 18 habían cometido delitos graves, como robo y secuestro. Ganaban mucho dinero. Tenían motos, auto, armas. Todo se les hacía fácil. Infringían la ley "sin temor ni preocupación", sólo por "la satisfacción de sentir la adrenalina"... Cuatro jóvenes recluidos en Comisaría de Justicia para Adolescentes de Jalisco cuentan cómo sus vidas se torcieron hacia "el mal camino".

Gloria Reza 

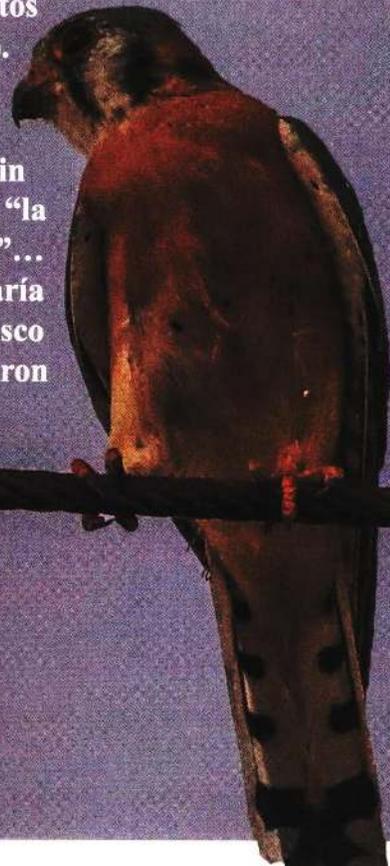




Foto: Juan Carlos Cruz

Guadalajara, Jal.- Antes de cumplir la mayoría de edad, Dorian consumía drogas, ya poseía varias armas, y “ganaba” 60 mil pesos cometiendo diversos delitos para el Cártel Jalisco Nueva Generación.

Se drogaba “hasta que me sentía satisfecho, pero sólo se creaba un vacío interno en mí”.

Dorian ingresó a la Comisaría de Justicia para Adolescentes hace tres años nueve meses, cuando tenía 17 años. Fue en este sitio donde aceptó conversar con **Proceso**.

Recuerda que antes de eso era muy agresivo, “egocéntrico, egoísta, malo hasta conmigo mismo”; “no seguía reglamentos, quería que se hicieran las cosas a mi modo [...] y sólo importaban mis reglas”.

En el entorno en que creció otras personas consumían drogas y sabía dónde las vendían. La separación de sus padres fue el detonante para que a los 10 años comenzara él mismo a probarlas. Para adquirirlas empezó a robar, pero después lo hizo “por la satisfacción de sentir adrenalina, de saber que estaba rompiendo

las leyes, por emociones fuertes”, como describe al hecho de intercambiar disparos cuando era perseguido por policías.

Nunca salió lesionado. Aprendió a usar, desarmar y limpiar armas, incluyendo largas, sólo observando a los hombres que le rodeaban. Al principio las pedía prestadas, después de un tiempo adquirió varias.

El muchacho asegura que no se arrepiente de sus decisiones, puesto que eso le permitió enderezar el rumbo. Sí lamenta haber hecho sufrir con su comportamiento a su abuela, recientemente fallecida, con quien se crió hasta que salió de su casa a los 14 años para irse a vivir con un “círculo malo” de amistades que le daban dinero a cambio de delinquir.

“Dependiendo la actividad que me encargaban era lo que ganaba; al mes lo más que llegué a ganar fueron como 60 mil pesos y lo mínimo 30 mil pesos”, asevera.

Después de un tiempo, Dorian decidió vivir solo. Destinaba su “sueldo” a su adicción a sustancias, y a pagar bebidas alcohólicas y comida a las amistades que invitaba a su casa. “Me roban en mi cara, y yo con tal de tener compañía, no decía nada”, dice, y se define como una persona extrovertida, amigable y comprensiva.

Ahora, mientras está en la Comisaría, Dorian busca ayudar sin esperar nada a cambio, se siente apreciado y apoyado por su familia. Concluyó la secundaria y la preparatoria dentro de la institución. Pretende estudiar una licenciatura.

El muchacho aconseja a los jóvenes que piensen muy bien, “hasta 50 veces” si quieren involucrarse en actos fuera de la ley, porque “estando encerrado uno, no puedes hacer nada; y que aprecien a su familia, porque al rato esas personas que te apoyan incondicionalmente ya no están”.

Dorian es uno de los cuatro jóvenes entrevistados por **Proceso** dentro de la Comisaría de Justicia para Adolescentes. Todos pertenecieron al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) y accedieron a dar su testimonio a condición del anonimato.

Los entrevistados coinciden en declarar que ingresaron a las filas de la delincuencia después de comenzar a consumir drogas. Pero todos hablaron de que no se sentían valorados por sus respectivas familias ni por la sociedad.

Los cuatro jóvenes detenidos cometieron delitos graves antes de cumplir los 18 años, tales como secuestro u homicidio. Relataron que cuando tenían entre 10 y 15 años, tenían “amistades peligrosas que los llevaron por el mal camino”; comenzaron a consumir drogas, y a infringir la ley “sin temor ni preocupación”. Sólo querían sentir la adrenalina.



“Todo me valía. . .”

Otro de estos jóvenes —que prefiere no usar su nombre— fue sentenciado a cuatro años seis meses; a sus 19 años ha purgado ya un año nueve meses.

El día en que cumplió 12 años consumió drogas por primera vez. Un amigo mayor que él le ofreció cristal y lo fumó. “Me sentí bien, era una satisfacción, se sentía una adrenalina”.

Para comprar la droga, robaba junto con sus amigos. Después se involucró con personas de la delincuencia organizada. “Se me hacía fácil hacerle daño a alguien, y se me fue haciendo todo más fácil. Conforme crecía mi adicción, iba haciendo cosas más malas”.

A 13 años, “por vago”, dice, se salió de casa de sus padres para irse a vivir a una casa de seguridad con un amigo donde pasaba el tiempo drogándose, jugando Xbox, conviviendo con mujeres, y “trabajando” para la delincuencia organizada. Recibía alrededor de 24 mil pesos mensuales. “Sentía satisfacción por lo que hacía”, confiesa.

El dinero que obtenía lo empleaba en comprar drogas. A los 17 quiso apoyar económicamente a su mamá, pero jamás le aceptó nada. “Tenía motos, casa, cosas bien, y ya era bien reconocido”, expresa, con un tono que suena a orgullo.

Aunque estaba consciente del peligro, dice que “todo me valía, me hacía el valiente con mis amigos de que yo podía hacer todo [...] antes no me importaba por estar drogado”.

Su mamá lo internó dos veces en centros de rehabilitación, la primera vez a los 13 años. “Pero me mal influencié más, todos estaban más grandes. Incluso me dijeron que cuando saliera debía probar otras drogas y me mandaban a comprarla con sus camaradas. Salí peor de ahí”.

Debido a que tuvo una sobredosis, regresó a rehabilitación a los 16 años, pero tampoco funcionó la terapia.

Conoció a una joven con quien tuvo un hijo. Se fueron a vivir lejos de la zona metropolitana de Guadalajara, debido a que lo buscaban integrantes de dos grupos delictivos.

Un día en que se encontraba solo en su casa escuchó que alguien desde afuera gritó su nombre. Se asomó por la ventana, vio cuatro camionetas, así como unos hombres que portaban pasamontañas, chalecos antibalas y armas largas.

Se identificaron como personal de la Fiscalía de Jalisco, aunque nunca mostraron su placa. Le pidieron salir “sólo para hacerle unas preguntas”. Sin embargo, en cuanto puso un pie afuera, lo subieron a un vehículo y lo llevaron a una finca. Pensó que iban a matarlo. Lo esposaron y lo sentaron en una silla. Comenzaron a interrogarlo sobre la ubicación de otra persona.

No dio ninguna información, pero sí admitió haber cometido algunos delitos graves. Entonces fue entregado a una delegación de la Fiscalía, donde permaneció tres días para después ser trasladado a Guadalajara. Fue presentado ante un juez y se declaró culpable en un juicio abreviado. Considera que fue la mejor decisión pagar por los delitos cometidos.

Durante su encierro, este joven ya concluyó sus estudios de educación básica y la preparatoria. Ahora quiere ser abogado. Extraña a su hijo, que ahora tiene casi dos años, y afirma que siente remordimiento por lo que hizo.

El silencio de “G”

En otra conversación, otro joven que pide ser identificado sólo con la inicial “G”, originario de un municipio de la costa de Jalisco, contó que perdió a su padre cuando tenía 6 años. Su madre encontró otra pareja, aunque vivían al día.

A los 15 años probó la marihuana, después el cristal y la cocaína. A los 16 años se fue a vivir al camarote de un tráiler. “Me gustaba andar haciendo desmadre en la calle, y cuando las patrullas me agarraban, me les pelaba”.

Recuerda que se escapó en dos ocasiones. La primera estaba en su moto cuando la policía le pidió que se detuviera; así lo hizo, pero tuvo el impulso de arrancar, y huyó. La segunda cuando estaba en la noche en un panteón, y se escabulló entre las tumbas.

“G” dice que le gustaba el “dinero fácil, y veía todo fácil, pero toda acción tiene su consecuencia. Ahora que estoy encerrado me doy cuenta de que puedo vivir con mi familia, trabajar, estudiar, y sin drogas”.

Al preguntarle qué delito cometió, guarda silencio.

“G” deberá permanecer recluso tres años, apenas ha cumplido un año 10 meses de su sentencia. Asegura que está arrepentido del maltrato que dio a su mamá y su hermano menor, así como de los delitos cometidos. Acaba de concluir la secundaria y está a punto de estudiar la preparatoria. Cuando salga piensa ser mecánico.

Un chico que solo quiso que se le identificara como “Joven” narró que ingresó a la Comisaría en mayo pasado. Aún no recibe sentencia, y a pesar de que asegura que no cometió ningún delito grave, su abogado ya le dijo que no se haga esperanzas, “que me quedaría encerrado unos dos años”.

“Joven” cumplió recientemente 18 años. Fue albañil desde que tenía 15.

Fue detenido junto con una célula delictiva en el momento de los hechos, y refiere que estaba con ellos sólo porque le gustaban las mujeres que estaban en ese grupo, beber “y cotorrear”.

En los pocos meses de encierro, ha reflexionado en que, en cuanto lo liberen, regresará a vivir con su pareja, irá de su casa al trabajo y viceversa.



Población delincuyente

“El mal camino”

En otro caso, Eduardo cometió un robo a mano armada cuando tenía 17 años. Previo a ser trasladado a la Comisaría de Justicia para Adolescentes, permaneció una semana en el penal, encerrado en una celda con 17 personas en un espacio muy reducido; le pidieron dormir en la taza del baño, a lo que se rehusó. Ahora no comparte su espacio y tiene cama.

Al igual que el resto de los entrevistados, Eduardo evitó hablar sobre cuál delito cometió para que lo encerraran. Sólo recordó que perdió a su padre cuando tenía seis años edad, y argumenta: “agarré amistades que te llevan por mal camino”.

Indica que cuando lo detuvieron, hacía tiempo que había dejado de delinquir. “Estaba trabajando bien, como ayudante de soldador, porque tengo un hijo de ocho años, y me quité de andar haciendo cosas malas”.

Lo detuvieron cuando fue al estadio a ver su equipo favorito, Las Águilas del América. Desconocía que contaba con órdenes de aprehensión. “Nunca me llegó ningún papel a mi casa de que tenía ordenes, siempre he estado en el mismo domicilio [...] Me tomó de sorpresa que ahora que ando bien, trabajando, y pues ya ni modo”.

Está consciente de los delitos que cometió y que debe pagar por ellos. “Todo lo que haces en la vida se paga”, menciona.

Se le quiebra la voz cuando habla sobre su hijo, a quien extraña y es su motor de vida. El niño desconoce que su padre está detenido. Eduardo le dijo por teléfono que no regresa al hogar porque está trabajando fuera de la ciudad. Cuando crezca piensa revelarle la verdad.

Eduardo ingresó en febrero pasado. No tiene sentencia, pero saldrá en septiembre próximo porque cumplirá 25 años de edad.

La ley Nacional de Justicia para Adolescentes establece que un menor que comete un delito tendrá una pena máxima de cinco años y puede permanecer detenido como máximo hasta cumplir 25 años.

La titular de la Comisaría de Justicia para Adolescentes, Alba Gris Trani Salas, informó que actualmente en las instalaciones se encuentran 30 jóvenes (tres son mujeres), de entre 16 y 24 años, de los cuales el 70% ya fueron procesados y el resto están sentenciados.

Hasta la fecha ninguno ha sido condenado a permanecer encerrado con la pena máxima, que es de cinco años. Las penas aplicadas oscilan de uno a cuatro años de encierro.

La ley establece que sólo se puede internar a una persona menor de edad por un delito grave a partir de los 14 años cumplidos.

La mayoría de los sentenciados se apegaron a un juicio abreviado, en el cual se llega al acuerdo de aceptar su responsabilidad a cambio de que la pena sea disminuida, refiere la comisaria.

Casi todos los jóvenes están internados por haber formado parte de la delincuencia organizada, así como por delitos como homicidio, portación de arma de fuego sin licencia o de uso exclusivo del Ejército, y robo calificado.

Cuando ingresan a las instalaciones donde se ubican los Centro de Observación, Clasificación y Diagnóstico del Estado de Jalisco (COCYDEJ) conocido popularmente como el Centro Tutelar para Menores y el Centro de Atención Integral Juvenil del Estado de Jalisco (CAIJEJ) “La Granja”, se les hace una evaluación de seguridad.

Esta evaluación tiene como propósito identificar a qué grupo delincuyente pertenecen, si conocen a algún joven que esté internado, y en un momento dado tomar medidas para evitar conflictos o riesgos.

La comisaria expone a la reportera que, a diferencia de lo que pasa con los varones, a las tres mujeres que permanecen detenidas (por delitos graves) casi nadie las visita y reciben menor apoyo familiar.

A los internados se les establece una disciplina que incluye levantarse temprano, limpiar áreas, asistir a la escuela y a los talleres, y recibir atención psicológica.

Actualmente, hay un registro de mil 200 jóvenes que se encuentran en libertad condicionada, procesados por robo, delitos contra la salud y portación de arma de fuego. Deben cumplir con medidas cautelares, como permanecer en casa y bajo la supervisión de sus padres.

Alrededor de un 20% de los jóvenes que tienen estas medidas cautelares se van de su casa. Entonces “se avisa de manera inmediata al juez”, dice la comisaria. Son contados los que vuelven a ingresar a La Granja.

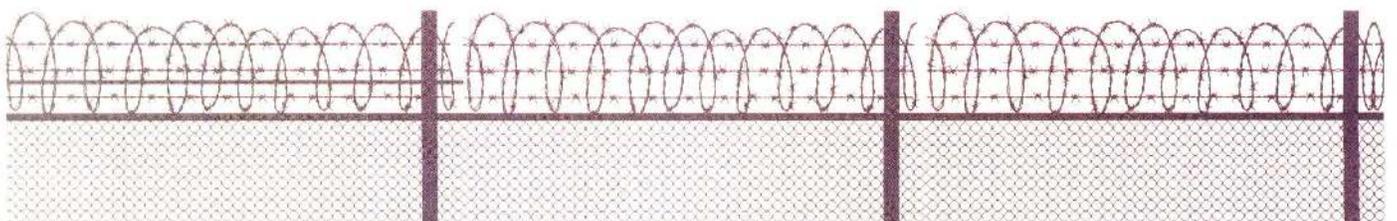




Foto: Ángel Hernández/cuartoscuro

El crimen organizado ya se disputa las rutas de los trenes Maya y Transistmico

A lo largo de prácticamente toda la ruta del Tren Maya operan algunos de los cárteles con más presencia en el país, a quienes se suman más de una decena de grupos independientes que se dedican a actividades delictivas como el huachicoleo de hidrocarburos y el tráfico de drogas o de migrantes. Pero esta zona de oportunidad que ya identificó el crimen organizado –según datos de la Sedena– se extiende también al Istmo de Tehuantepec, donde el gobierno federal desarrolla el Tren Transistmico.

Patricia Dávila

Desde junio de 2020, cuando comenzó la polémica construcción de las vías por las que circulará el Tren Maya –una red de mil 520 kilómetros de longitud, 20 estaciones y dos líneas en los estados de Campeche, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán–, se convirtió en una ruta estratégica para el tráfico de drogas y de migrantes que los cárteles llevan a Estados Unidos.

Un informe de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), al que este medio tuvo acceso, indica específicamente que **tres de los principales cárteles del país operan en los cinco estados por los que pasa el Tren Maya, a los cuales se suman más de una decena de grupos criminales independientes dedicados a distintas actividades ilícitas.**

A partir de la construcción de las vías férreas, las bandas delictivas se posicionan en los alrededores, incrementando la violencia en el Sureste.

La Sedena identifica que el Cártel del Pacífico, el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) y el Cártel del Golfo son los grupos dominantes que se dedican principalmente al trasiego de drogas, el robo de hidrocarburos y el tráfico de migrantes.

A ellos se suman bandas locales como Los Pelones, Pura Gente Nueva, La Familia Epitacio, La Familia Valencia y más de una decena de células independientes.

Los dominios

De acuerdo con el mencionado documento de la Sedena, el Cártel del Pacífico tiene presencia en los cinco estados. Sin embargo, en cada entidad operan distintas células y organizaciones regionales.

En Quintana Roo, opera el Cártel del Pacífico, cuya líder es identificada como Leticia Rodríguez Lara, *Doña Lety* (detenida en Puebla). Sus operadores son Carlos Alberto Torres, *El Chore*; Héctor Elías Flores Aceves, *El 15*; y Jonjairo Ku Uch, *Zeus*, cuyas células tienen presencia en los municipios de Benito Juárez (Cancún), Solidaridad, Felipe Carrillo Puerto, Bacalar y Othón P. Blanco.

El Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) tiene como líderes a Francisco Hernández Jiménez, *Negro o Chino*, y a Juan José de la Cruz Sánchez, *JJ*, en los municipios de Benito Juárez (Cancún), Solidaridad, Tulum, Bacalar y Othón P. Blanco.



Por el Cártel del Golfo se identifica a Pedro Galdámez Orozco, *Rizos*, y a Dorian Eduardo Trejo Peña, quienes operan en Puerto Morelos y Solidaridad.

En tanto que Los Pelones, cuyo líder es Omar Alejandro Lara Sánchez, *Soldado*, cuenta con José Ignacio Montalván Hernández, *Flaco*, quien abarca Benito Juárez, Puerto Morelos, Solidaridad y Tulum.

Encabeza la Célula Independiente Edgar Armando Puch Rivero, *Alux*, quien opera únicamente en la isla de Cozumel.

En Yucatán la Sedena indica la presencia del Cártel del Golfo, los Caballeros Templarios y el Cártel Independiente de Acapulco, sin embargo, el principal es el Cártel del Pacífico, con Arturo Becerra Ancona, *El Borrego*, a la cabeza en Tizimin y Panabá.

En el mismo estado, no obstante, se sabe que el líder del CJNG es conocido como *Enzo* o *Chino* y se dedica a contrabandear maderas finas en Mérida y Progreso; en tanto que La Familia Epitacio, comandada por Nicasio Epitacio José, controla la distribución, comercialización y trasiego de drogas en Mérida, Progreso y Kanasin.

En Campeche, puntualiza el informe de la Sedena, el Cártel del Pacífico es liderado por Adrián Farías Bailón, *Pico Farías, Picolín* o *Loco*; así como Antonio Farías González y Fernando Acosta Gutiérrez, quienes tienen presencia en Escárcega, Candelaria y la frontera México-Guatemala.

Allí también opera la Familia Valencia, con los hermanos Valeriano, Jesús y Silvia Valencia Salgado como líderes en los municipios de Escárcega, Candelaria y Campeche.

En cuanto a Pura Gente Nueva, la encabezan Samuel Jilón Córdoba Hernández, *Samy*, y su hermana Soysiquibe, *La Bonita*, en el municipio de El Carmen.

La Célula Independiente, cuyo líder es Francisco Arcenio Ferrer Kuri, *El Panchillo*, tiene influencia en El Carmen, Escárcega y Candelaria. Su operador principal es Franz Kauenhofen Wiebe, *Pancho Loco*, en el municipio de Hopelchén.

Asimismo se identificó en Tabasco a gente afín a Las Panteras, Cártel del Noreste, Mara Salvatrucha (El Salvador) y Los Huistas (Guatemala).

En esa entidad el CJNG ejerce el control a través del grupo La Barredora, cuyo cabecilla es Felipe Mollinedo Montiel, *El Felipe*, con ayuda de Hernán Bermúdez Requena, *El Comandante H*, Carlos Tomás Díaz Rodríguez, *Tomasín* -asesor de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC)-; y Eleazar Sierra Chávez, *Comandante Chelo*. Ellos tienen presencia en Playas del Rosario.

En los municipios de Cárdenas, Jonuta, Emiliano Zapata y Tenosique, dirige el Cártel del Pacífico Fernando Flores Ramírez, *Pequeñín*, y Francisco Zetina Contreras, *El Patrón*.

El Grupo independiente, que se dedica al trasiego y venta de hidrocarburo robado en Tabasco y Veracruz, es comandado por Gerardo Ovando Jiménez, *Yayo* o *Tigre*; con él operan Gabriel Eduardo González Alejandro, *Gabo*; Uriel García Flores, *Pescuezo*; Lucero Naranjo García, *La Patrona*; Tania Libertad Morales, *La Jefa*; y Francisco Román Gómez Pérez, *Pancho*.

Y en Oaxaca, según el documento de la Sedena, operan el CJNG, Cártel de Sinaloa, Cártel del Istmo, Cártel del Golfo y Guerreros Unidos.

El caso de Chiapas es especialmente delicado. La Sedena atribuye al Cártel del Pacífico el trasiego de droga procedente de Centro y Sudamérica, con destino al centro y norte del país, así como a Estados Unidos, desde los municipios de Tuxtla Gutiérrez, Cintalapa, Jiquipilas, Arriaga, Tonalá, Pijijiapan, Mapastepec, Acapetahua, Villa Comatitlán, Huixtla, Acacoyagua, Escuintla,

Tuzantán, Huehuetán, Tapachula, Metapa, Tuxtla Chico, Suchiate, La Trinitaria, Frontera Comalapa, Amatenango de la Frontera, Ocosingo, Benemérito de las Américas, Palenque y La Libertad.

Entre los operadores de esa organización figuran Faustino Damián Castro, *El Patrón*; Juan Manuel Valdovinos Mendoza, *El Fraile*; Juan Manuel Valdovinos Mendoza, *El Chilo*; Juan Arellano Jaimes, *El Negro*; Juan Gómez Morales, *Juan Changarro*; Andrés Damián Peñalosa Gómez y Horacio de la Cruz Mazariegos, *El Botana*.

El grupo delictivo Los Collazo Gómez o Chamula Power es comandado por Juan Oscar Liévano Narváez, Manuel Collazo Gómez, Mario Collazo Gómez, Javier Collazo Gómez y Milton Omar Tovilla Gómez, *El Motogo*, quienes actúan en San Cristóbal de las Casas.

Y Los Pelones o Los Coyotes operan en La Concordia, Venustiano Carranza, Las Rosas, Tzimol y Socoltenango, a través de Luis Alejandro Cruz Ruiz, *El Coyote*; Oscar Cruz Ruiz, *El Oscarín*, y Jesús Alejo Orantes Ruiz, *Chus Orantes*.

A su vez, Los Chumises controlan la venta y distribución de psicotrópicos, así como robo de hidrocarburos en los municipios de Joaquín Gutiérrez (Quespala) y Frontera Comalapa. Su operador es Leyber López Maldonado, *Chumiz*.

En tanto que el CJNG, dice la Sedena, mantiene presencia en Guatemala y pretende asentarse sobre la franja fronteriza de Chiapas.

Las batallas

En Chiapas y Quintana Roo la violencia aumenta de manera sostenida. Datos de la Sedena indican que entre 2020 y 2022 se reportaron tres enfrentamientos entre el Ejército y el crimen organizado en Campeche, 17 en Chiapas, tres en Quintana Roo, ocho en Oaxaca y 33 en Tabasco.

En cuanto a la extorsión, ha tenido un incremento general en el país, sobre todo en estados como Campeche, donde se registró un aumento de 94.1% entre el trimestre abril-junio de 2022 al mismo de 2023.

Esa entidad tiene ya una tasa de extorsión superior a la nacional (11 contra 8.6 por cada 100 mil habitantes, respectivamente). El delito se concentra particularmente en Carmen y Escárcega, y podría continuar subiendo conforme lo haga la actividad económica en la zona.

En Campeche predominan cuatro organizaciones criminales: el CJNG, el Cártel de Sinaloa, La Familia Valencia Salgado y los Independientes, todas dedicadas al tráfico de drogas.

Aunque la entidad se mantuvo por mucho tiempo libre de organizaciones criminales, desde hace alrededor de tres años repuntó la incidencia delictiva. La incursión del CJNG provoca fuertes enfrentamientos con el Cártel de Sinaloa y la fiscalía del estado tuvo que reconocer, en enero de 2023, que sicarios relacionados con Los Chapitos y con el CJNG se disputan la plaza.

A Campeche llegan cargamentos de droga desde América del Sur y Centroamérica, a través de los municipios de Hopelchén, Calakmul, Champotón y Hecelchakán, facilitados principalmente por Franz Kauenhofen Wiebe, *El Pancho Loco*, del Cártel de Sinaloa. Y los Valencia Salgado, afiliados al mismo cártel, controlan la capital del estado y la región circundante, desde donde operan el trasiego por el puerto estatal, uno de los más importantes del país.



En la frontera de Puebla con Oaxaca, los municipios de Teotlalco, San Martín Totoltepec y Totoltepec de Guerrero son disputados por el CJNG. Los Granados, Los Téllez y Sangre Nueva Zeta, que ambicionan los ductos de Pemex que pasan por la zona.

A su vez, la Sedena atribuye el incremento de la violencia en Oaxaca a un reacomodo de cárteles, que coloca al estado por encima de la media nacional de asesinatos.

Por último, se prevé que la violencia en Quintana Roo no se detendrá en corto ni en mediano plazo, pues los cárteles disputan una plaza que, además de representar millones de dólares en ventas de drogas, también es una parada importante en el camino de los estupefacientes desde Sudamérica hacia Estados Unidos. En particular, Tulum registra una de las tasas de asesinatos más altas del país.

Nula estrategia, "la marca del sexenio"

Consultados al respecto, Francisco Rivas, director del Observatorio Nacional Ciudadano de Seguridad, Justicia y Legalidad (ONC) y Javier Oliva Posada, doctor en Defensa y Seguridad Nacional, coinciden en que la delincuencia organizada va a tratar de utilizar los trenes Maya y Transistmico para traficar droga y personas.

Para Oliva Posada, "en la mayor parte del mundo estas infraestructuras críticas son aprovechadas por la delincuencia organizada, como dos aeropuertos muy importantes en Europa: el de Frankfurt, en Alemania, y el de Schiphol, en Amsterdam, son puntos de trasiego de personas, de droga y todo tipo de delitos".

En México, hay el claro antecedente del uso delictivo del tendido férreo, y aún más notable en el caso del Bajío. Las carreteras que van al norte son utilizadas por el crimen organizado. El caso del Tren Maya o el Transistmico, no hay duda de que van a intentar utilizarlos, explica Oliva.

"Leí el anuncio de la Sedena —continúa— de que desplegará desde ahora poco más de dos mil elementos para el resguardo de la seguridad del Tren Maya. Supongo que, en el caso del Tren Transistmico, la propia Secretaría de Marina se encargará de la seguridad. Sin embargo, la marca del sexenio es que no hay una estrategia clara para combatir al crimen organizado y el tráfico de drogas.

"Sólo que en el caso del Tren Maya y del Transistmico los responsables de su construcción son las Fuerzas Armadas, la Secretaría de Defensa y la de Marina, respectivamente; me parece que las hace cualitativamente diferentes con respecto de otros proyectos de infraestructura en la historia reciente del país".

Y al plantearse que los grupos delictivos ya se disputan las rutas del Tren Maya y del Transistmico, responde: "Ahí todos vamos a perder porque vas a sumar a las Fuerzas Armadas a la cadena del desprestigio producto del tráfico de drogas. ¡Es un riesgo enorme designarlas, no porque no puedan, sino por lo que implica en el caso de que persista o el tráfico de drogas o el tráfico de personas o el tráfico de lo que quieras!".

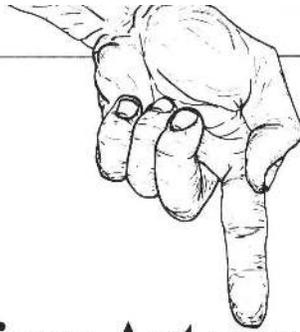
Por su parte, Francisco Rivas señala: "Sabemos que el AICM históricamente ha sido uno de los puertos de ingreso de droga o de algún tipo de productos ilícitos. Igual los puertos del país, como Lázaro Cárdenas. Cualquier insumo que pueda ser utilizado para transportar personas, drogas, armas o lo que sea, la delincuencia lo va a usar en la medida en que no se prevea un programa de seguridad y de blindaje".

El activista duda que la Sedena y la Semar implementen un programa para evitar que las dos líneas férreas sea empleadas para delinquir: "No se ha logrado resolver el tema en el AICM y ahí está la Secretaría de Marina. Las autoridades federales han estado en los puertos del país... ¿Por qué debería de resultar exitoso el blindaje del Tren Maya?".



Tendido férreo. Los cárteles buscan sacar provecho
Foto: Elizabeth Ruiz/cuartoscuro





Elisur Arteaga Nava

Conflictos y agresiones: una forma de gobernar

AMLO, con tal de seguir siendo el único foco de atención y de no soltar el micrófono, ha adoptado como forma de gobernar el vivir en perpetuo conflicto; goza los enfrentamientos. Está peleado con todos aquellos que no se someten: algunos expresidentes, sus adversarios políticos, los periodistas que cuestionan su actuación, los jueces que declaran viciados sus actos y los gobernantes de otros países que “agreden a sus amigos”. Su fuerte son los conflictos: crearlos, atizarlos y fomentarlos.

Como si faltaran razones de inestabilidad, no pasa un día sin que provoque conflictos, tanto en lo interno como en lo externo. Tiene una capacidad infinita de hablar e ilimitada de crear problemas.

La seguridad interior es un caos; el número de muertes violentas lo prueba. La política exterior se maneja a bandazos. El principio de no intervención ha sido substituido por el capricho o, en el mejor de los casos, por la puntada.

AMLO no puede ver que alguien sea feliz y que goce la vida sin que su disfrute no se lo deba a él o que no se lo agradezca. No puede ver que alguien asuma el papel que por mandamiento le corresponde como titular de un Poder, sin que lo censure. Procura que todo esté sometido a su voluntad; no acepta que alguien se niegue a rendirle pleitesía. Ahora su acción se endereza contra el Poder Judicial Federal.

Ignacio Mier Velasco, líder parlamentario de Morena, presentó una iniciativa de reformas a la Ley Orgánica del Poder Judicial de la Federación para modificar el artículo cuarto transitorio, con el fin de extinguir 13 de los 14 fideicomisos que benefician a los miembros de ese Poder, tal y como lo quería el presidente y así lo aprobó la mayoría oficialista en el Congreso.

Anteriormente, vía artículos transitorios, se propuso ampliar la duración del presidente de la Corte. Los artículos transitorios, antes y ahora, han sido desvirtuados; ya no se limitan a regular la manera en que dejará de estar en vigor una ley derogada y cómo regirá la nueva. Hay uso y abuso de ellos. Sólo nos falta que ese mismo legislador, a través de un artículo transitorio, también proponga la elección de los ministros de la Suprema Corte. Es capaz de hacerlo.

El legislador Mier quiere ser gobernador. Trata de hacer méritos ante su patrón. Quiere que lo vea y lo tome en cuenta para la sucesión del estado de Puebla. Sabe que, si bien hay coordinadora de la 4T, quien manda y decide es AMLO. Aquel y quienes lo apoyan, por su abyección y sometimiento, han convertido a lo que en un tiempo fue un Poder, el Legislativo, en una instancia de ratificación de absurdos, de ataques a otras autoridades y en una oficina de bajezas, que rayan en la desvergüenza.

La maniobra persigue provocar conflictos entre Poderes. Tanto AMLO, que inspiró la agresión, como Mier que acató la orden de presentar la iniciativa, sabían de antemano de la impugnación a través de las vías que existen: amparo, controversia y acción de inconstitucionalidad; que se solicitarán y concederán suspensiones y que cuando finalmente sean resueltas será declarada anticonstitucional, y que eso sucederá cuando haya un nuevo presidente de la República.

AMLO vende como una panacea la elección de los ministros. Si lo fuera habría que darle generalidad al principio. También deberían de ser de elección popular los magistrados y jueces, tanto federales como locales. No lo es. El sistema se prestaría a hacer llegar a políticos morenistas a esas posiciones y todo con vistas a someter también al Poder Judicial.

Claudia Sheinbaum, en su campaña política, porque eso es lo que está haciendo en violación de la Ley, ha pedido a la ciudadanía le den el triunfo completo: quiere ser presidenta de la República y contar con el número de legisladores suficiente que le permita modificar la Constitución para, entre otras acciones, hacer elegibles a los ministros de la Corte.

Con el sistema de elección de los ministros, magistrados y jueces, federales y locales, todos los días del año tendríamos elecciones en México. No habrá INE ni presupuesto capaz de organizar y solventar tanto ejercicio electoral.

En técnica del poder, crear conflictos es una forma de gobernar; a través de ellos se distrae la atención de la ciudadanía cuando existen problemas graves o irresueltos. Ese es el caso de México. Se ataca al Poder Judicial para ocultar el fracaso en la lucha contra la delincuencia. Se agrede a gobiernos pasados para distraer la atención de la tragedia sanitaria. Se alude a la corrupción de políticos anteriores para que se ignore la propia. Se premia y protege a militares cuya actuación se censuró y cuestionó anteriormente.

En México no hay una política errática. El caos es artificial y los conflictos deliberados. Son distractores a los que AMLO recurre para ocultar el fracaso generalizado de su administración. Nada funciona; y si hay algo que lo haga, lo hace mal. Hay corrupción y mucha; existe incompetencia y no poca.

Durante la dictadura de Porfirio Díaz, Ricardo Flores Magón fue llevado a prisión. Él, en una carta dirigida a sus partidarios, les reclama: Estoy en la cárcel porque ustedes no agitan lo suficiente en las calles.

Quienes son parte del Poder Judicial, tanto federal como locales, si se les priva de los derechos es por su culpa. No se dejen. Ahora o nunca.





El Corredor Interoceánico, ruta de terror

Las bandas delictivas asentadas en los estados sureños convergen ahora en el trayecto del Tren Transístmico, desde Coatzacoalcos hasta Salina Cruz, donde combaten entre sí por el control de la extorsión, el cobro de piso y el dominio ilegal del comercio y donde han proliferado los asesinatos, las desapariciones y el narcomenudeo, entre otros delitos.

Pedro Matías y Flavia Morales

Veracruz/Oaxaca.- Por el trayecto del Corredor Interoceánico, entre Veracruz y Oaxaca, va expandiéndose la huella de diversos cárteles y grupos delincuenciales que dejan saldos cada vez más violentos para los pobladores y costosos para la actividad económica en todos los niveles.

Desde el puerto de Coatzacoalcos hasta el de Salina Cruz, proliferan la extorsión, el cobro de piso, el control ilegal del comercio, así como asesinatos, desapariciones y el narcomenudeo, entre otros ilícitos que se incrementan conforme avanzan las obras de este proyecto, uno de los emblemáticos del sexenio.

Incluso las autoridades de Oaxaca reconocen abiertamente el asentamiento de jefes del narcotráfico en la entidad, por lo que la presencia de la Marina y el Ejército se multiplica en todo el corredor, pero para la población esto no ha significado recuperar la tranquilidad.

En Veracruz, días antes de que el presidente López Obrador hiciera un recorrido de supervisión en el Tren del Istmo de Tehuantepec, pieza clave en el proyecto del Corredor, un asesinato rompió la calma en la zona sureste.

Cristian Alberto Hernández Cobos, de 30 años y trabajador de la empresa Braskem Idesa instalada a unos metros de los complejos petroquímicos y cerca de los parques industriales de Coatzacoalcos fue secuestrado el 7 de septiembre y días después hallado muerto, con huellas de tortura.

Además, el 15 de septiembre otro cuerpo fue abandonado frente a un parque infantil en el malecón de la ciudad y, en octubre, varios sujetos intentaron plagiarse a una empleada de Unidad Antisecuestros de la fiscalía estatal.

Empresarios e integrantes del Observatorio Ciudadano de Coatzacoalcos salieron a las calles para exigir justicia ante el crimen y alertaron a las autoridades del riesgo de que una nueva ola de violencia ahuyente las inversiones en el corredor del Istmo: “¡No más violencia, no más extorsiones, por una ciudad en paz libre de delincuencia!”, reclamaron.

Coatzacoalcos, la ciudad petrolera donde se instalarán los parques industriales en los predios Gavilán de Allende y 5 de Mayo (dos de los diez que integran el proyecto del corredor del Istmo) sigue considerándose insegura para el 78.9 % de la población, según la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) de 2023.

La percepción de inseguridad tiene que ver con los más de 442 homicidios dolosos acumulados, pero también con la extorsión y el narcomenudeo, que han aumentado en más de 30%, con 600 carpetas de investigación iniciadas entre 2019 y agosto del 2023, según las cifras del Sistema Nacional de Seguridad.

Sólo este año se han registrado al menos cinco ataques con bombas molotov e incendios a comercios y automóviles en calles de la ciudad.

Los informes militares y policiales revelan que la región sur está controlada por el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), pero también hay presencia de Los Zetas y recientemente del Cártel del Noreste, en abierta confrontación.

Contrario a los informes y reportes, el gobernador de Veracruz, el morenista Cuitláhuac García, sostiene que los municipios donde se instalarán los parques, Coatzacoalcos, Sayula de Alemán y San Juan Evangelista, están en plena calma.

García asegura que desde su llegada al gobierno, en coordinación con la Secretaría de la Marina y la Guardia Nacional, se han detenido a por lo menos 15 jefes de plaza del CJNG, el más reciente Efrén "N", capturado el 30 de marzo pasado.

En años anteriores presumió la detención de otros "generadores de violencia" de Los Zetas, el CJNG y los Zetas Vieja Escuela en el sur del estado y en la zona de Coatzacoalcos, todos señalados como involucrados en narcotráfico, extorsión, cobro de piso y por estar relacionados con ataques armados y el asesinato de comandantes policíacos.

La presencia del crimen organizado ha sido reconocida por el propio presidente López Obrador y por la Marina, que en 2021 tomó el control de la seguridad y este año comenzará las operaciones de dos bases navales, una en Texistepec y otra en Medias Aguas, con más de 300 elementos.

La Marina tomó el control de la seguridad mediante un decreto de expropiación de varios tramos ferroviarios, por considerarlos puntos estratégicos y de seguridad nacional. Sumado a esto, la oficina del Corredor Interoceánico ha pagado 20 millones de pesos para el resguardo de las tierras que se compraron y están proyectadas para ser megaparques industriales.

Desde Coatzacoalcos hasta el límite con Oaxaca, el corredor del Istmo atraviesa los municipios veracruzanos de Minatitlán, Acayucan, Sayula de Alemán, San Juan Evangelista, Texistepec y Medias Aguas, los cuales cada año son atravesados por casi 40 mil migrantes centroamericanos y han sido escenarios de masacres, cobro de piso y secuestro.

Crimen y política

Luis Daniel Vázquez Valencia, académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y coordinador del libro *Redes de macrocriminalidad y violencia. Dinámicas regionales en Veracruz: 2004-2018*, advierte que en el estado el crimen organizado se colude con empresarios, pero también con políticos.

En ese estudio, donde analiza cinco regiones de Veracruz, advierte que en Coatzacoalcos-Minatitlán "se observa una fuerte interacción entre políticos, empresarios, criminales, instituciones. No olvidemos que una de las principales características de la región es la explotación de los recursos provenientes de la petroquímica".

El investigador también alerta que en el 80% del territorio nacional se han detectado redes de macrocriminalidad y en algunas regiones hasta gobernanza criminal.

Una muestra de ello es el municipio de Sayula de Alemán, donde en agosto de 2022 la alcaldesa Lorena Sánchez Vargas, de Morena, denunció que las finanzas estaban controladas por el CJNG.

El municipio es clave porque está a sólo 25 minutos del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec, de San Juan Evangelista y Texistepec, donde se construirán los polos de desarrollo que son parte del corredor y los cuales también muestran ya signos de violencia de alto impacto.

La alcaldesa acusó que el grupo controlaba la tesorería y la obligaba a firmar cheques; prácticamente la tenían secuestrada. Además, en febrero del 2020 fue asesinado su esposo, Héctor Vázquez Velásquez, quien era regidor del municipio; y en 2022 fue asesinado a balazos Octavio Acosta, su secretario particular.

En junio pasado, fue baleada la vivienda de Daria del Rosario Hernández, secretaria del ayuntamiento de San Juan Evangelista (gobernado por el PRI) y en diciembre un grupo armado atacó las instalaciones del DIF municipal.

El investigador Vázquez Valencia advierte que blindar con marinos la región sur, por donde atraviesa el corredor para contener esta inseguridad, no es la solución idónea: "La presencia de Fuerzas Armadas deja detenciones ilegales, ejecuciones y violaciones a derechos humanos, es riesgoso".

Vislumbra un escenario complicado para el corredor: "A ver qué van a hacer cuando llegue una empresa extranjera y se encuentre con la corrupción y el cobro de piso".

En julio pasado apareció en una colonia de Coatzacoalcos un mensaje de amenaza a varios negocios. Se lo atribuía el Cártel Noreste, Tropa del Infierno.

Oaxaca, el control

En Oaxaca los conflictos por el control territorial entre grupos del crimen organizado, en colusión con sectores del Estado y otros poderes fácticos, exacerba la violencia, abona conflictos comunitarios y es una de las causas del desplazamiento forzado interno en la entidad.

Así lo reportó el pronunciamiento "Servicio civil para la paz", elaborado por diez organizaciones sociales en el encuentro denominado "Construyendo en colectivo caminos hacia la paz con justicia 2023", en el que revisaron los conflictos que se viven en México y particularmente en Oaxaca.

Aquí, concluyeron, el crimen organizado y grupos armados vinculados al cacicazgo político, agrario y económico atentan contra la población civil, con la aquiescencia de autoridades de los tres niveles de gobierno.

Todo ello se desbordó con la imposición del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec.

El reporte consigna los asesinatos de 47 defensores de derechos humanos, tierra y territorio entre 2018 y 2022, cifra que coloca al estado como el más peligroso para la defensa de los derechos humanos en el país.

En contraste, durante la Firma Iniciativa Oaxaca, suscrita el 20 de septiembre por el gobernador Salomón Jara Cruz



y el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Francisco Cervantes (con el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, como testigo de honor) fueron elogiados los proyectos estratégicos que impulsa el gobierno federal.

Ahí se dijo que “Oaxaca está llamado a ser el epicentro del desarrollo del sureste de México a través del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec” y se aseguró que hay “garantía de un estado con gobernabilidad, paz, seguridad y vigencia del Estado de Derecho”.

Pero meses atrás, en febrero, el propio secretario de Seguridad Pública y Protección Ciudadana (SSPC) de la entidad, Iván García Álvarez, confirmó, en presencia de Jara Cruz, que en Oaxaca tienen presencia el CJNG, Guerreros Unidos y el Cártel de Sinaloa, a los que se suma un grupo delictivo de origen colombiano.

Según el funcionario, la presencia de estos grupos criminales se deriva de la cercanía con los estados de Guerrero y Veracruz, donde tienen presencia estos cárteles, mientras que las células del Cártel de Sinaloa están en los Valles Centrales.

El mismo García Álvarez reconoció el 27 de agosto, que “jefes de cárteles... se vienen a vivir a lugares de paz como Oaxaca y sus lugares de operación están en otros estados, como Guerrero”.

Un mes después, el 27 de septiembre, el fiscal del estado Bernardo Rodríguez Alamilla admitió que “a raíz de ciertos mensajes de WhatsApp (de amenazas, de secuestros y ejecuciones) empezamos a tener mayor presencia en lugares clave donde se empieza a generar eso (la violencia con presencia de cárteles) para tener claridad e inteligencia para combatirlos”.

Por lo pronto, dijo, ya se realizan operativos permanentes en la zona norte del Istmo de Tehuantepec, luego de que hace unas semanas circularon mensajes en redes sociales que buscaban atemorizar a la población.

Al respecto, el antropólogo Gerardo Garfías Ruiz asegura que el crimen organizado ha permeado más allá de mensajes o del “asentamiento de jefes”, y que en realidad domina en el Istmo de Tehuantepec con el cobro de piso, la seguridad, los secuestros exprés y, en el caso del proyecto del Corredor Interoceánico, interviene en el control de los materiales de construcción, así como en “brindar seguridad” a empresas o sembrar el miedo.

“La delincuencia controla ahora la economía, la seguridad y la estabilidad política de la región”, aseveró Garfías, quien fue delegado de Zonas Económicas del Istmo, responsabilidad que entregó al entrar la actual administración federal.

“Soy istmeño y me preocupa que no se reconozca el avance de la delincuencia. Ya no se puede salir a ciertas horas después de las siete de la noche en ciertos lugares, no podemos manejar efectivo en un cajero con certeza. El cobro de piso, el secuestro exprés, es una cotidianidad”.

Datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) reflejan que en el 2021 se registraron 125 denuncias por extorsión; en 2022 fueron 118 y de enero a agosto de este año iban 95. Mientras que las carpetas por delitos como el narcomenudeo pasaron de 281 en 2021 a 310 en 2022.

Los homicidios dolosos también registraron un incremento: de 734 en 2021 a 825 en 2022, en tanto que para agosto de este año ya iban 569 asesinatos en el registro del SESNSP.

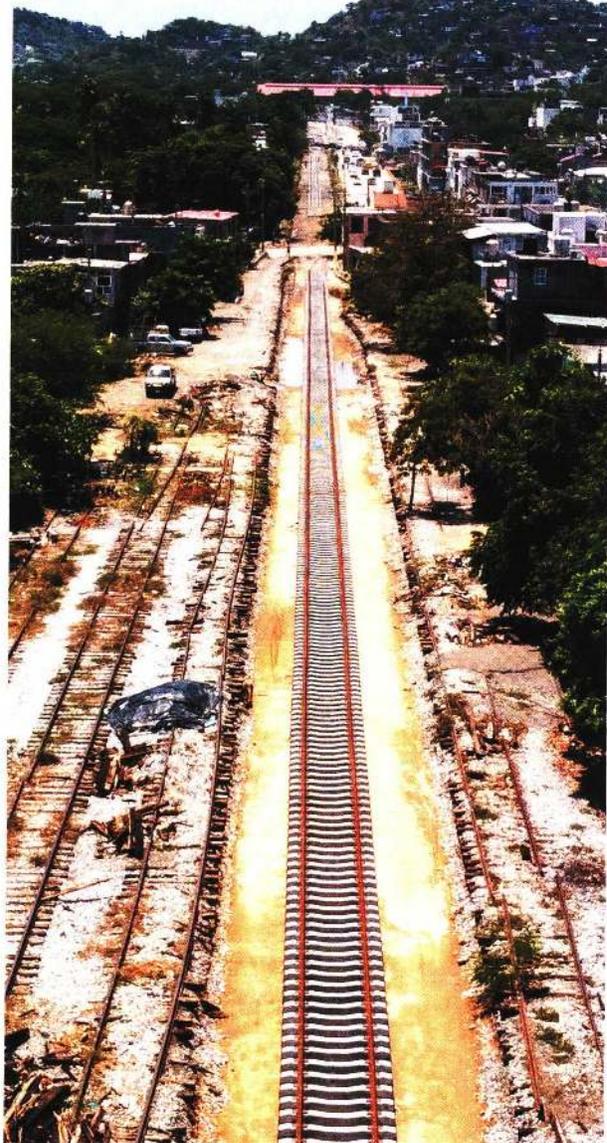
Además, dice el antropólogo, del manejo de negocios alrededor de las obras de modernización del puerto de Salina Cruz, que están frenadas:

“Ahora mismo está detenido (el trabajo) por enésima vez, por un conflicto entre comillas comunitario de las agencias municipales que no les pagan o no les reconocen los derechos que adquirieron para que se hiciera la modernización del puerto de Salina Cruz, pero tras de ellos hay gente que se dedica a otras cosas ilícitas”.

El representante de Servicios para una Educación Alternativa (Educa), Marcos Leyva Madrid, manifestó que el crimen organizado se aprovecha de estos megaproyectos para acumular poder territorial.

“Estos grupos han diversificado sus acciones porque no sólo trafican con cosas sino se han diversificado, como el de garantizar seguridad en material pétreo que pueden ser legales, pero es por un control territorial como el paso de migrantes, trata de personas... Entonces se vuelve un cóctel complicado, complejo y peligroso”.

Delincuencia. Avance sobre rieles
Foto: J. Raúl Pérez

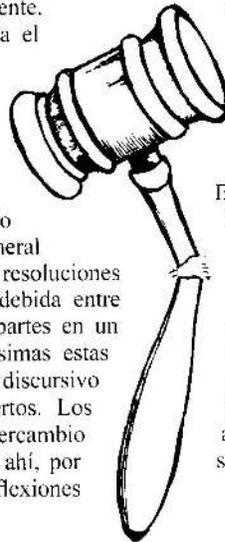


Ernesto Villanueva

Resoluciones judiciales: *¿corrupción como práctica recurrente?*

En la administración del presidente López Obrador, sobre todo en estos dos últimos años, las resoluciones judiciales, especialmente las emitidas por jueces de distrito y magistrado de circuito del Poder Judicial de la Federación, han sido objeto de una crítica recurrente.

En el debate público la narrativa que domina el discurso es que hay una práctica recurrente de actos de corrupción en los juzgadores federales, toda vez que sentencias políticamente significativas han sido contrarias al gobierno federal, sea en el ámbito administrativo, civil y, con especial relevancia, el penal. Se afirma, por parte de voceros gubernamentales incluido el propio presidente de la República, así como la Fiscalía General de la República (FGR), que el sentido de las resoluciones jurisdiccionales es resultado de una relación indebida entre grupos de poder que representan a una de las partes en un proceso y las y los juzgadores. Resultan gravísimas estas acusaciones, pero también lo es que haya un vacío discursivo racional para sopesar el sustento de tales asertos. Los sofismas, en el mejor de los casos, sustituyen el intercambio de posturas que nutran el diálogo colectivo. De ahí, por tanto, que resulte pertinente hilvanar algunas reflexiones sobre esta circunstancia.



Veamos.

Primero. En mi anterior entrega afirmé, con la Constitución y la ley en la mano, que la designación de juzgadores de distrito y magistrados de circuito requiere un abultado conocimiento técnico-jurídico que, paradójicamente, el requerido para ocupar un espacio en la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Lo anterior viene a colación porque se puede sostener como hipótesis razonable que las y los juzgadores de distrito y titulares de las magistraturas de circuito cuentan, como regla general, con una singular pericia jurídica. Este dato, empero, no significa que tengan una vacuna infalible contra cualquier signo de corrupción. También aquí es importante dejar en claro que un mejor sueldo no garantiza honestidad ni, por consecuencia, ingresos austeros, corrupción. Es, en todo caso, un tema de cultura y educación que trasciende pesos y centavos, aunque en México todo se tase en dinero, como si fuera el único indicador posible para garantizar que a mayor ingreso mayor honestidad. No hay un solo estudio que avale dicha afirmación. En otra oportunidad profundizaré sobre este asunto.





Por ahora quiero poner el centro de la discusión en las razones que animan las afirmaciones de la FGR y del gobierno federal, según las cuales una parte de las sentencias judiciales no se compadecen con los mejores intereses del país. ¿Puede haber una resolución que constitucional y legalmente sea ajena al sentido compartido del bien común? Por supuesto que sí. Las resoluciones judiciales que ponen fin a un juicio deben atender tanto a cuestiones de fondo como de forma. Puede existir —y de hecho sucede con frecuencia— que el fondo sea compartido por quien juzga, pero no puede dejar de observar las reglas del procedimiento. Esto, para decirlo en otras palabras, es parecido al fútbol donde los fuera de lugar, tocar el balón (salvo el portero), y otro largo etcétera puede influir de sobremanera al momento de ganar o perder un partido. Lo mismo sucede en el campo jurisdiccional. El problema es que, a diferencia de lo que pasa en el fútbol, casi nadie de los gobernados sabe las reglas del juego, de este juego al menos.

Segundo. Como hipótesis audible creo que un juzgador o juzgadora (juez de distrito o magistrado de circuito) tiene mayor conocimiento y experiencia que un fiscal por la simple y sencilla razón del procedimiento para el acceso a la función pública. En el primer caso, la Constitución y las leyes establecen la obligación de aprobar rigurosos exámenes para ingresar como titular de un juzgado de distrito y el posterior ascenso a una magistratura. En el segundo supuesto es posible que se pueda llegar al cargo cumpliendo los mínimos requisitos para ejercer el derecho. Estadísticamente, por lo ya dicho, es razonable pensar que haya, de entrada, mayor conocimiento del litigio jurídico en los juzgadores que en los fiscales, sin que por ello quiera afirmar, ni mucho menos, que todos los juzgadores son “buenos” y los fiscales son “malos”.

Conozco, con todo, fiscales competentes y muy honestos, a pesar de su vulnerabilidad en su estabilidad laboral y sus austeros ingresos. De esta suerte, ¿qué debe hacerse ahora cuando se acusa temerariamente a juzgadores de estar vinculados con los grupos privilegiados en agravio de la población?, ¿debe esta polémica quedarse en el campo del discurso y apelar a la retórica como único recurso para evaluar el trabajo de los juzgadores? Me parece que no debe ignorarse el asunto porque al calor del clima de polarización verbal se genera una presión indebida que lastima el debido proceso y reduce, por lo menos en el ánimo subjetivo personal de las y los juzgadores, la imparcialidad que debe haber en la administración de justicia.

Al hablar de “administración de justicia” me refiero a la aplicación de las leyes en determinados supuestos que no necesariamente son “justas”, pero así fueron aprobadas por el poder Legislativo y el Ejecutivo en la creación de normas jurídicas, de ahí que el sofisma —es decir, la mentira disfrazada de verdad— manipula el derecho a saber de la comunidad en un escenario inédito que ha tomado por sorpresa a los juzgadores y a los operadores jurídicos (me refiero a quienes intervienen en la creación, el ejercicio, la aplicación y la interpretación del derecho), quienes se duelen en corto, pero guardan silencio en público, producto en buena medida de la costumbre, que ahora reclama gradualmente un proceso de revisión ante una nueva realidad.

Tercero. El problema es que las habilidades y conocimientos de los juzgadores en la aplicación del derecho son inversamente proporcionales a su arsenal narrativo, terreno en el que sus destrezas tienen grandes oportunidades de mejora.

Por lo anterior, resulta muy importante explicar a la gente cómo y bajo qué criterios se juzga, cuáles han sido las estrategias de las partes en un proceso judicial para lograr el triunfo. En otras áreas como el fútbol, por ejemplo, se hacen ejercicios con mucho detalle para conocer qué equipo ganó y por qué. Si guardando las proporciones, la sociedad supiera las reglas del juego judicial como las sabe, en gran medida, del fútbol soccer, el discurso falaz o manipulador tendría menor efectividad en el ánimo social.

En el derecho hay un principio que opera (salvo excepciones como el derecho laboral) según el cual “no existe la suplencia de la deficiencia de la queja”; es decir, que si una de las partes no invocó una prerrogativa que pudo haber ejercido para beneficio suyo o de su representado, el árbitro (juez o jueza) no puede hacerlo de oficio. Este aspecto tiene un papel nada menor al momento de ganar o perder un juicio. En distintos países estos trabajos ya han adquirido carta de naturalización y se han elaborado métricas para medir la calidad de las resoluciones judiciales y del proceso en su conjunto, por lo que tampoco se va a inventar, sino tropicalizar las mejores prácticas internacionales. En México, esta práctica tiene un campo propicio y será, sin duda, de un gran valor pedagógico, sociológico y político para la comunidad toda.

@evillanuevamx

ernestovillanueva@hushmail.com



Foto: Antonio Aguilar/cuartoscuro



Tren Maya

LLEGARON LAS OBRAS... Y LA VIOLENCIA DE ALTO IMPACTO SE DISPARÓ

Para la Secretaría de la Defensa Nacional no hay polémica: en un informe sobre Chiapas admite que en el estado, particularmente en siete municipios incluidos en la 31 Zona Militar, el crimen organizado llegó con afán de dominar un territorio con nuevas perspectivas económicas y ya con cientos de clientes potenciales: los trabajadores de las obras del Tren Maya. Los activistas y representantes de poblaciones en Chiapas y Quintana Roo confirman los temores sobre las consecuencias del megaproyecto.

Gabriela Coutiño y Octavio Martínez

Quintana Roo/Chiapas.- La ciudad chiapaneca de Palenque, estación terminal o de inicio del Tren Maya y adonde el presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho que se retirará a vivir al terminar su sexenio, está incluida en un informe de la 31 Zona Militar donde la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) consigna el avance de los cárteles de la droga y su violenta confrontación por el dominio de la región que abarca el megaproyecto presidencial.

Ya hace poco más de un año, en uno de estos informes, la Sedena reconocía la crisis de seguridad y derechos humanos en Chiapas. El propio Ejército Mexicano descalificaba la mesa en la materia que encabeza el gobernador Rutilio Escandón, pero asentaba que su estrategia en la entidad consiste solamente en patrullajes disuasivos, así como “operaciones focalizadas y esporádicas de corta duración”, en el marco del Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024, de acuerdo con documentos en poder de **Proceso**.

En el caso de Quintana Roo, a mediados de 2022, cuando iniciaron las obras del Tren Maya en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, comenzaron a incrementarse las ejecuciones y desapariciones, algo nunca visto en el lugar. Hasta la fecha no paran.

Las obras ferroviarias han sido señaladas como el medio idóneo para la irrupción de grupos del crimen organizado en el sitio, donde las labores son encabezadas por efectivos de la Sedena.

A partir de 2022, Felipe Carrillo Puerto comenzó a experimentar también las consecuencias de la lucha entre cárteles de la droga, tan evidentes desde hace años en destinos turísticos como la Riviera Maya y Cancún, donde también el proyecto federal se lleva a cabo.

Vecinos de los puntos de construcción revelaron a Proceso que en las obras federales lograron ingresar estos grupos para comercializar sustancias ilegales entre los trabajadores del proyecto. Esto ha provocado delitos de alto impacto en ese municipio de 86 mil habitantes y cuna histórica de la lucha social maya.

De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), desde junio de 2022 y hasta el último día de agosto se han registrado en Felipe Carrillo Puerto 43 homicidios dolosos. En 2021 fueron 29, aunque éstos se relacionan con privaciones de la libertad, “levantones” ocurridos en las localidades turísticas del norte de Quintana Roo, a varios kilómetros de ahí.

El panorama de desapariciones es más escandaloso. Un año antes de la llegada de las obras ferroviarias, este fenómeno era casi inexistente en el lugar. Según cifras de la Comisión Nacional de Búsqueda, en 2021 sólo hubo un caso. A partir del inicio de obras ferroviarias van por lo menos 20 personas desaparecidas o no localizadas.

Actualmente, en este municipio se desarrollan dos de los proyectos más importantes del gobierno de Andrés Manuel López Obrador: además del Tren Maya se edifica el Aeropuerto Internacional de Tulum, ubicado en la comunidad de Muyil, ejido de Chunyaxché.

Señalamientos mayas

Inmediatamente después de que el presidente López Obrador anunció el proyecto federal, los grupos mayas alzaron la voz pues temían que sus comunidades padecieran los cambios negativos por ese tipo de obras, particularmente los relacionados con la irrupción del crimen organizado.

Los habitantes querían evitar que localidades como Felipe Carrillo Puerto sufrieran la violencia que ahora se registran en Tulum, Playa del Carmen y Cancún, donde afluye turismo a gran escala, acompañado por altos índices de homicidios relacionados con el tráfico de sustancias prohibidas.

Francisco Alexis Jooy Juul, miembro de la Asamblea de Defensa del Territorio Maya Múuch’ Xiibal y habitante de Felipe Carrillo Puerto, expone que los efectos del Tren Maya, más allá de la afectación ambiental, son los hechos violentos de alto impacto:

“Hay levantones, hay ejecuciones en las comunidades, hay laboratorios en la selva, hay fosas clandestinas. Eso antes escuchábamos que sucedía en Sinaloa, en Guadalajara, ahora se está viviendo en las comunidades”.

Para el activista, eso significa que “ya tenemos presencia del crimen organizado dentro de las comunidades y el proyecto del tren, que ayudará a sacar las mercancías, también facilitará el transporte de otras cosas y eso atraerá más al crimen”.

En la zona ya se han encontrado narcolaboratorios en la selva, uno de ellos descubierto por la Fiscalía de Quintana Roo en junio pasado. “Nos preocupan las futuras generaciones de los pueblos [...], se acaba esa tranquilidad que antes teníamos en las comunidades”, menciona Jooy Juul.

Uno de los factores que alentaron este cambio significativo en las comunidades, agrega, es la llegada de la numerosa población foránea que se emplea en la construcción del proyecto.

Al respecto, la sociedad mercantil de participación estatal Fondo Nacional de Fomento al Turismo Tren Maya (Fonatur Tren Maya), vía Transparencia, respondió, sin precisar cantidades, que la mayoría de los trabajadores del proyecto ferroviario en Quintana Roo provienen de la Ciudad de México, Chiapas y Tabasco.

Empresarios consultados sobre el tema reconocen esta problemática, pero los daños colaterales aún no afectan al grueso de la población. Freddy Alonso Uc Pat, presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco) en la zona centro sur de Quintana Roo, opina:

“La violencia siempre ha existido, pero ahora es mayor. Afortunadamente no afecta a la población civil, es un sector de la sociedad que está resistiendo este tipo de situaciones. Los jóvenes quizá no estaban preparados, tanto mentalmente como socialmente [...] es lógico que al haber economía fuerte haya un mayor consumo de drogas”.

Chiapas, el desafío

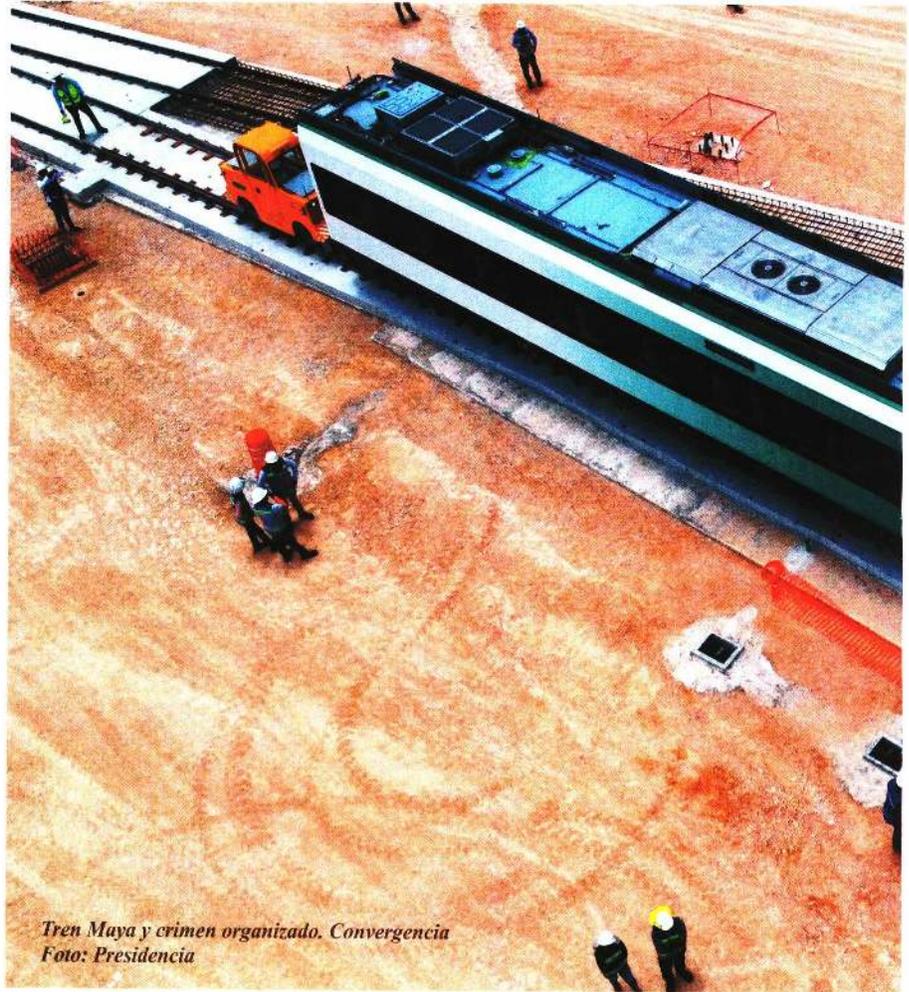
Un documento interno de la 31 Zona Militar –con sede en Rancho Nuevo y que tiene bajo su jurisdicción los municipios indígenas de Los Altos de Chiapas y la Metropolitana–, al que tuvo acceso **Proceso**, señala que la crisis de seguridad pública en Los Altos se entrelaza con problemas agrarios, de efervescencia social y de crisis política.

En el “Plan General de Operaciones para disminuir H.V.D.O” (homicidios vinculados a la delincuencia organizada) se enumeran los municipios que urge atender con agrupamientos de la Sedena, la Guardia Nacional, la policía estatal, las corporaciones municipales, la fiscalía indígena, el delegado de gobierno de la región o el municipio respectivo y colaboradores de la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

El documento incluye a Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal de las Casas, en la 31 Zona Militar, y describe la situación de siete municipios.

En Pantelhó reconoce problemas debidos a la disputa del poder político y el control del corredor del narcotráfico y del trasiego de migrantes indocumentados. De esa disputa surgieron –de acuerdo con el informe– el grupo delictivo Los Herrera y el denominado Los Ciriles, que cambió su nombre por Los Machetes.

En Oxchuc, que se rige por usos y costumbres, la 31 Zona Militar señala que la inestabilidad es resultado de las protestas de dos grupos antagónicos, lo que ha generado enfrentamientos, quema de vehículos y viviendas, retención de personas y bloqueos de carreteras entre otros delitos.



*Tren Maya y crimen organizado. Convergencia
Foto: Presidencia*

Sobre Tuxtla Gutiérrez, los militares han realizado operativos debido a incidentes de gran impacto, uno de ellos en la Colonia La Gloria, cuando fueron asesinados Ramón Gilberto Rivera Beltrán, *El Junior*, con otras cinco personas. A ese crimen le atribuyen el inicio de la sangrienta irrupción de grupos criminales.

En Teopisca consignan la crisis social que se desató tras el asesinato, el 8 de junio del año pasado, del presidente municipal Rubén de Jesús Valdez Díaz, y que derivó en bloqueos de ciudadanos inconformes y el incendio del mercado de la comunidad Betania.

Acerca de Pueblo Nuevo Solistahuacán, municipio ubicado en el norte del estado, cerca de los límites con Tabasco –otro estado en la ruta del Tren Maya, con tres estaciones–, el documento de los militares establece: “La principal problemática es la inseguridad, originada por la presencia de grupos delictivos, siembra, trasiego y venta de droga, robo de vehículos, agresiones con arma de fuego, abigeato, entre otros”.

Ahí, continúa el análisis, convergen la delincuencia organizada, la inestabilidad política y el asentamiento de organizaciones sociales de tinte radical como MOCRI y CIOAC, los cuales imponen a los gobernantes.



Pura “disuasión”

En estos municipios convulsos la labor del Ejército consiste en “operaciones focalizadas y esporádicas de corta duración en el marco del Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024”.

No obstante, en el documento consultado por **Proceso** se indica asimismo que los recorridos tienen también el fin de “inhibir la acción de los grupos armados que actúan en las cabeceras municipales y llevar a cabo detención y puesta a disposición de los blancos localizados”.

Una de las medidas contempladas es la instalación de puestos militares en las entradas y salidas de las cabeceras municipales de Pantelhó, Chenalhó, Oxchuc, Tuxtla Gutiérrez, Teopisca, San Cristóbal de las Casas y Pueblo Nuevo Solistahuacán, “para evitar la salida de grupos armados”.

Todos estos elementos estaban al diseñarse la estrategia, al mando del general de brigada Gilberto Martínez Martínez, quien fue relevado el 15 de octubre de 2022 por el también general Juvenal Cortés González, actual comandante de la 31 Zona Militar.

Desde 1994, año de la irrupción del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, no se había realizado un plan tan detallado de “patrullajes” y de presencia de fuerzas federales en el estado.

El Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas denomina la situación actual como la “remilitarización” del estado. En su informe 2023, que tituló “Chiapas, un desastre: entre la violencia criminal y la complicidad del Estado”, la ONG fundada por el obispo Samuel Ruiz García dice que el levantamiento zapatista marcó el inicio de un proceso de ocupación territorial por parte de las fuerzas armadas, que ha dado como resultado la instalación de 126 campamentos militares.

El informe de la ONG agrega que, a casi 30 años del levantamiento del EZLN, la “remilitarización” incluye 71 campamentos de las Fuerzas Armadas con mil 504 elementos de la Secretaría de Marina, tres mil 466 de la Guardia Nacional y tres mil 536 de la Secretaría de la Defensa Nacional.

También incluye la construcción de 10 cuarteles de la Guardia Nacional en los municipios de Villaflores, Tonalá, Huehuetán, Tapachula, Chilón, Las Margaritas, Frontera Comalapa, Bochil, Palenque y San Cristóbal de las Casas, y resalta que para este año se programó la instalación de otros seis cuarteles en Cintalapa, Arriaga, Acacoyagua, Solistahuacán, Altamirano, así como un segundo en Palenque.





David Fernández Dávalos*

La Guerra Sucia *sigue*

Los caballos y burros yacían casi ahorcados después de muchos intentos por zafarse de sus ataduras. Las gallinas deambulaban extraviadas en todo el caserío. El maíz y el frijol estaban derramados sobre los muebles y el piso de tierra, las ventanas rotas, las puertas desechas. El silencio era perturbador. Fue el panorama que nos encontramos en los Altos y la Selva de Chiapas cuando nos internamos en la zona después de la traición de febrero de 1995, después de que el Ejército entrara a las comunidades zapatistas por órdenes de Zedillo. No había más que destrozos y muerte. Los pobladores habían huido súbitamente.

El artífice de esa violencia del 94 fue el mismo Ejército que llevó adelante una estrategia de tierra arrasada en las comunidades de Guerrero, durante la insurgencia de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas; el mismo que colgaba a los campesinos de los brazos, les hacía beber gasolina para luego encenderles fuego, o los arrojaba al mar, en costales, amarrados de manos y pies con alambre de púas. El mismo Ejército que en 1968 perpetró la matanza de estudiantes. El mismo también que intervino en las matanzas de Tlatlaya y en la desaparición de los 43 en la noche de Iguala, ya 2014. Es éste el mismo Ejército al que se ha entregado sin reservas el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, para sorpresa de propios y extraños.

Ese Ejército perpetrador de crímenes de lesa humanidad no ha visto una reforma durante todas estas décadas, ni ha cursado por procesos de depuración, ni por acciones de justicia transicional. Hay una continuidad entre aquellos métodos, estrategias, doctrinas, utilizadas durante la Guerra Sucia y las que tenemos en el presente. Hay complicidades vigentes, continuidades, factores de persistencia, que explican la opacidad y resistencia de las Fuerzas Armadas a la supervisión civil.

En días pasados, el Mecanismo de Esclarecimiento Histórico (MEH), órgano de la Comisión de la Verdad sobre Graves Violaciones a los Derechos Humanos cometidas de 1965 a 1990, dio a conocer a la opinión pública un informe sobre las dificultades que hemos encontrado en la consulta de los archivos militares. Dimos cuenta ahí de acciones castrenses dirigidas a impedir nuestras investigaciones, tales como negativa de expedientes, ocultamiento, “depuración” y hasta mutilación de algunos de ellos. Dimos ejemplos y señalamos responsabilidades.

Puntualmente hicimos notar que con estas acciones la Sedena está desacatando el mandato presidencial que faculta al MEH para consultar todos los archivos que estén relacionados con graves violaciones a los derechos humanos, y está violando también diversos ordenamientos nacionales e internacionales, tales como la Ley General de Archivos, la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley General de Víctimas, e incluso la misma Constitución de la República que en su artículo primero establece la obligación del Estado de investigar las graves violaciones a los derechos humanos cometidas en el país. La legislación internacional de los derechos humanos señala, además, la prioridad de la investigación de estas violaciones por encima de consideraciones relativas a la seguridad nacional, la protección de datos personales o cualquier otra. Algún periodista acucioso hizo la cuenta de las irregularidades que reporta nuestro informe. ¡Encontró 85!

Frente a la denuncia del MEH, la respuesta del presidente de la República, no por esperada, fue menos decepcionante: un respaldo absoluto a la Sedena y el señalamiento de que probablemente los integrantes del MEH somos conservadores infiltrados en sus filas. Fue la misma respuesta que dio ante los señalamientos del GIEI sobre Ayotzinapa.

Para mayor escarnio, el mismo día en que dábamos a conocer nuestro informe, el presidente condecoraba al general Cienfuegos, en una ceremonia protocolaria con motivo del aniversario del Colegio Militar. Era la culminación de un quinquenio en que, por órdenes presidenciales, se han entregado al Ejército las obras emblemáticas del régimen, el Banco del Bienestar, las aduanas, los puertos, los aeropuertos, el corredor transistmico, Mexicana de Aviación, y hasta 200 actividades más ajenas a la disciplina militar.

La negativa que se ha dado a proporcionar información al MEH o incluso de alterar expedientes, no agravia solamente a la Comisión de la Verdad, ni sólo a las víctimas de esas graves violaciones a los derechos humanos, sino a todo el pueblo de México, dado que se le impide el derecho a conocer su pasado y a remediarlo, el derecho a la verdad y a la memoria.

El problema de fondo está en que el Ejército, si bien ha estado formalmente subordinado al mando civil luego del cardenismo, siempre ha contado con amplios márgenes de autonomía. Ese margen de autonomía se ha ampliado durante esta administración debido a su involucramiento en tareas civiles, en emprendimientos, en actividades de gestión social, que han sido señaladas, así como por el respaldo amplio que le ha dado el Ejecutivo en múltiples situaciones y conflictos.



Esto constituye un severo problema a largo plazo. Además de reconstruir este país, ensangrentado y roto como está, se nos ha impuesto ahora la tarea de encauzar de nuevo a los militares hacia las tareas propias de la disciplina militar, así como subordinarlo de nuevo al poder civil, lo que va a ser un trabajo arduo y probablemente nos lleve décadas.

El daño que esto representa se le hace al país y a la democracia, por supuesto. Pero también se está dañando al Ejército. Se le está desnaturalizando, se le está corrompiendo, se le usa ahora como si fuera una oficina de la Presidencia, a disposición de los descos del titular del Ejecutivo. Esta desnaturalización ha generado ya descontento entre altos oficiales del Ejército, también por la corrupción a que ha dado lugar.

El discurso que utiliza el presidente para exculpar a los militares de su participación en terribles hechos de violencia del pasado y del presente, es el mismo que han usado las viejas dictaduras del continente: el de la obediencia debida y la manzana podrida. El Ejército sólo ha obedecido órdenes de los civiles —dice—, y los hechos lesivos son cometidos por los individuos, no por las instituciones. Olvida el mandatario que las responsabilidades son institucionales, según establece la legislación internacional de los derechos humanos y nuestra propia Constitución.

Los investigadores del MEH realmente queremos cumplir el mandato que nos fue dado: esclarecer las graves violaciones a los derechos humanos cometidas de 1965 a 1990. Este es nuestro propósito. En el fondo, pretendemos que, con una discusión pública de esos hechos, podamos avanzar en el esclarecimiento de lo que hoy nos ocurre como país, así como en una cultura de pleno respeto a los derechos fundamentales de las personas. Sin embargo, hoy la Guerra Sucia continúa, pero por otros medios.

*Comisionado del Mecanismo de Esclarecimiento Histórico (MEH).





*El primer ministro de Israel. Responsabilidad
Foto: AP Photo/Sebastian Scheiner*

Netanyahu arroja "gasolina al fuego"

Benjamín Netanyahu sabotó la postura moderada de la Autoridad Palestina en Cisjordania al tiempo que propició la fortaleza de Hamás en Gaza. Su objetivo: sembrar divisiones y evitar la instauración de un Estado palestino. "Él es responsable de este desastre", señala el activista israelí Eran Nissan, quien —en medio de un ambiente envenenado y a contracorriente de los discursos de odio— aboga por el cese de la violencia y por una solución de fondo que parta de un hecho innegable: no se podrá salir de este conflicto ignorando a los palestinos.

Mathieu Tourliere 

Los miles de civiles muertos durante el ataque del Hamás contra Israel y la brutal operación militar que el gobierno de Benjamin Netanyahu lanzó contra la Franja de Gaza en represalia asestan un duro golpe a las relaciones entre judíos y árabes en la región, pero no representan un retroceso en el proceso de paz entre Israel y Palestina, pues éste ya no existía desde años atrás.

“Un retroceso quiere decir que había avancé. Pero había cero negociación, ninguna intención política honesta de llegar a una solución y ninguna confianza entre los liderazgos”, sostiene el activista israelí Eran Nissan, quien —a contracorriente del horror de las noticias— tiene la esperanza de que “esta crisis despierte a los israelíes y elimine al final la ilusión de que podrán salir del conflicto ignorando a los palestinos”.

En medio del discurso bélico, con llamados a la violencia amplificadas por las redes sociales, las voces como las de Nissan no encuentran mucho eco en Israel: el hombre aboga por el cese de la violencia y a una solución de fondo al conflicto.

Es muy crítico del primer ministro Benjamin Netanyahu y de sus alianzas con políticos de ultraderecha, pues considera que “exacerban el antagonismo entre judíos y árabes” y han saboteado los caminos para llegar a la paz.

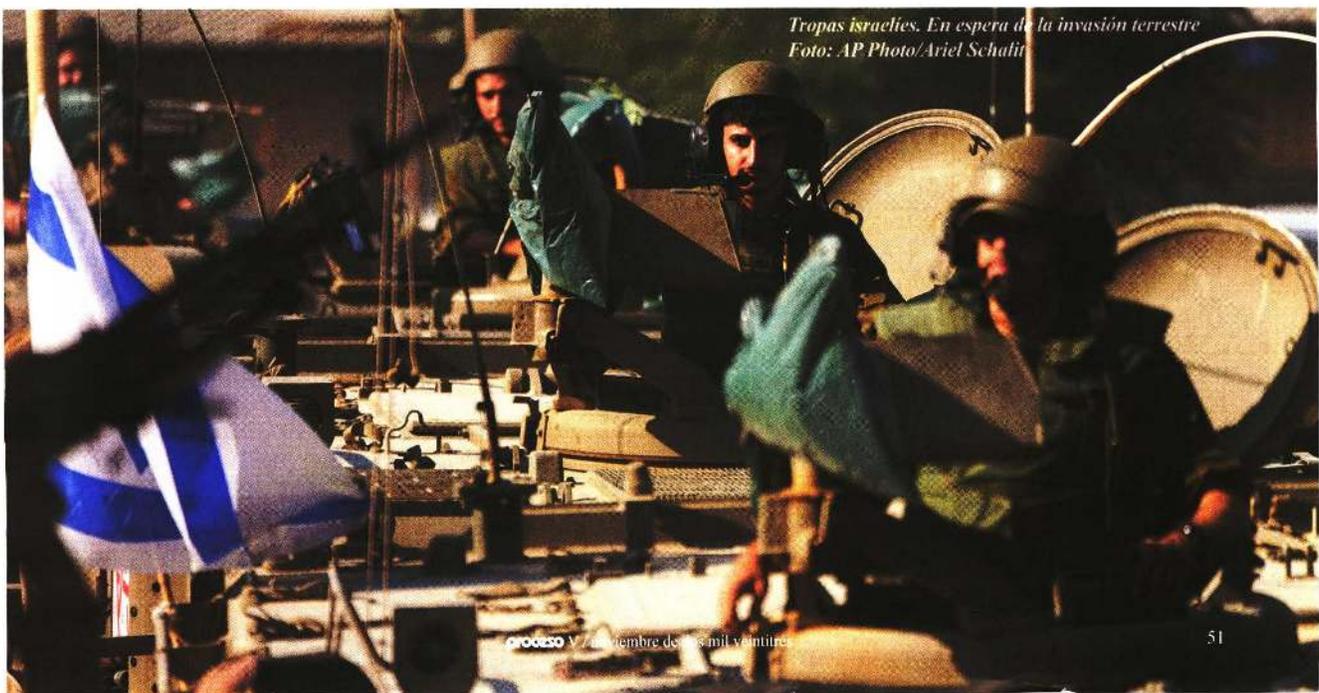
Militante durante tres años del movimiento Peace Now, Nissan dirige actualmente la organización Mehazkim, que realiza campañas para luchas progresistas en redes sociales, siguiendo una agenda de izquierda liberal y socialdemócrata, que incluye los enfoques LGBTTTQI+ y ecologista. Y, sobre todo, promueve la paz sobre la espiral de violencia de décadas.

Mehazkim formó parte de un grupo de 23 organizaciones que difundió una declaración por la paz en los días posteriores al ataque. En ella, condenaron tanto los “crímenes horrorosos de Hamás contra civiles inocentes” como las “bombas que están siendo lanzadas en barrios residenciales en Gaza, desapareciendo a familias enteras”. Las organizaciones urgieron a cesar todas las agresiones contra civiles, liberar los rehenes y permitir la entrada de ayuda humanitaria a Gaza.

“La matanza de más civiles no devolverá a los que ya no están; la destrucción indiscriminada y un asedio que lastima a inocentes no llevará ni alivio, ni justicia, ni calma”, plantea el comunicado. Y exhortaba: “Incluso ahora, y especialmente ahora, debemos mantener nuestras posturas moral y humana, y negarnos a entregarlas a la desesperación y al deseo de venganza [...] nunca abandonaremos nuestra fe en la humanidad, incluso ahora, cuando hacerlo se ha vuelto más difícil que nunca”.

En entrevista con **Proceso**, Nissan reconoce que “la voz que tratamos de elevar no es muy popular ahorita. Incluso en el ala izquierda. Varios de los moderados y pacifistas que criticaban las políticas de ocupación defienden ahora un discurso muy militarista y hasta una invasión terrestre a Gaza.

“Los israelíes están muy enojados y lastimados, y muchos palestinos no quieren condenar el Hamás o incluso apoyan la masacre”, deplora el activista, quien hace suyo el dicho: “Cuando retumban los cañones, las musas callan”.



Tropas israelíes. En espera de la invasión terrestre
Foto: AP Photo/Ariel Schalit

“Muy traumático”

En la madrugada del sábado 7 de octubre, Nissan estaba acampando con su esposa cuando escucharon, a lo lejos, las sirenas que advierten de la llegada inminente de roquetas disparadas desde Gaza. Plegaron su tienda de campaña rápidamente y se dirigieron a Beerseba, la ciudad más cercana. Ahí se enteraron que un primo, soldado, estaba herido y hospitalizado.

Conductor de ambulancia certificado y capacitado para dar primeros auxilios, Nissan se trasladó al centro de salud, que estaba hecho un caos. Llegaban personas heridas, en su mayoría civiles. De las ambulancias descendían habitantes de los *kibutz* cercanos a Gaza, personas heridas en los bombardeos, soldados heridos de bala y jóvenes presentes en el festival de música electrónica Nova, en el que los militantes de Hamás masacraron a más de 200 personas.

“Me quedé en la sala de urgencias. Ayudaba a evacuar soldados y niños. Era muy traumático y muy difícil. Lo más horrible era la cantidad de personas. En medio de las sirenas llegaban ambulancias cada 40 segundos. Los enfermeros vestidos con chalecos antibalas llevaban a las personas heridas. Todos los corredores estaban llenos, el hospital estaba rebasado y cualquier persona con conocimiento médico fue requerida para ayudar”, recuerda.

Nissan cuenta su experiencia durante dos entrevistas con **Proceso**, realizadas una semana después del ataque. Cuando habla con el reportero, las roquetas siguen cayendo sobre las ciudades, interceptadas en el aire por el sistema antimisil conocido como “Domo de Hierro”. Las escuelas y muchas empresas están cerradas, y empieza a sentirse un desbastado debido a que muchos dejaron todo para ayudar o tomar las armas.

El ataque de los militantes de Hamás dejó a más de mil 400 israelíes asesinados, entre 200 y 250 personas fueron capturadas y llevadas a Gaza como rehenes, y más de 3 mil fueron heridas. Se registró el mayor número de judíos asesinados en un día desde el holocausto; entre las víctimas destacaban niños o activistas por la paz. “Israel es un país muy pequeño, sólo somos 10 millones, y por lo mismo todos conocemos a alguien que fue asesinado, herido o secuestrado en el ataque. Yo tengo varios amigos en estas tres categorías”, recalca Nissan.

En respuesta, el gobierno de Israel lanzó una brutal operación militar contra Gaza. El ejército bombardeó de manera masiva el enclave, cuyos 2.2 millones de habitantes ya sufrían el bloqueo que les impuso Israel en 2007. A los bombardeos se sumó un “asedio total”, con un recorte del suministro de agua, energía eléctrica, alimentos, gas y gasolina. Hasta el 17 de octubre los bombardeos habían causado la muerte de por lo menos 2 mil 750 personas en Gaza y forzado a más de un millón a desplazarse. El conflicto amenazaba con expandirse en la región, y el secretario general de la ONU, António Guterres, advertía que Medio Oriente se encontraba “al borde del abismo”.

Alentar el odio, justificar la guerra

Nissan no tiene una palabra suficientemente severa para calificar a Netanyahu, primer ministro de Israel durante los últimos 15 años. Aislado políticamente, el hombre enfrenta un juicio por casos graves de corrupción y con tal de mantenerse en el poder colocó a incondicionales poco competentes en puestos clave de la administración. Además, selló una alianza con partidos de ultraderecha, integrados por fundamentalistas y supremacistas judíos.

Tras el ataque se mezclaron la indignación y el asombro en la sociedad israelí por la incapacidad de los servicios de inteligencia para prevenir el ataque, que se convirtió en una crítica de fondo al gobierno de Netanyahu.

Aparte, varias voces de izquierda en el país acusan a Netanyahu de haber apoyado durante años el Hamás en Gaza —a pesar de que el grupo llama abiertamente a la eliminación de Israel— y al mismo tiempo de haber saboteado la postura más moderada de la Autoridad Palestina en Cisjordania para sembrar divisiones entre liderazgos y evitar a toda costa la instauración de un Estado palestino.

“Su política consistía en mantener a un Hamás fuerte en Gaza porque no quería resolver el conflicto. Él es responsable de este desastre. Habrá un comité de investigación, pero debemos insistir en que este gobierno ha fracasado y no ha asumido su responsabilidad”, denuncia Nissan.

El activista también repudia los recursos psicológicos que han utilizado Netanyahu y sus aliados para alentar el odio y justificar su guerra contra la Franja de Gaza. “Puedo decir sin miedo a equivocarme que se trata de la peor crisis en la historia de Israel, toca los traumas más profundos de la narrativa israelí. **En mis más de diez años como activista por la paz me tocó investigar la psique israelí. Es difícil de entender para la gente que no vive aquí: la emoción principal que domina en ella es el miedo, y su experiencia principal es la persecución. Ambas están basadas en el holocausto, los pogroms y el antisemitismo. La emoción dominante entre palestinos, por el otro lado, es la humillación y su experiencia principal es la desposesión.**”

De acuerdo con Nissan, el gobierno de Israel explota este “estrés postraumático colectivo” para sus fines propios. Suele equiparar la lucha de los palestinos por la libre autodeterminación con una guerra contra nazis, y convoca a la venganza y al enojo. Así, después del ataque, Netanyahu prometió que “erradicaría” al Hamás y su ministro de la defensa, Yoav Galant, anunció la instauración de un “asedio total” contra Gaza, y se refirió a los militantes del Hamás como “animales”, por lo que sus soldados actuarían “en consecuencia”.

“Hamás es una ideología, como el Estado Islámico, y no puedes erradicar una idea. Puedes aislar una idea, puedes matar a la gente, pero lo que está haciendo el gobierno de Israel ahora es arrojear gasolina sobre el fuego”, critica Nissan.



Pacifismo, Acontraco...
Foto: AP Photo/Noam Berger

Caminos a la paz

Después del ataque, las redes sociales se incendiaron, en un ambiente ya envenenado por diez meses de polarización política intensa en Israel. En medio del tsunami de reacciones brotaron teorías de la conspiración, expresiones de odio, *fake news* y desinformación.

“Ponemos énfasis en contar las historias de héroes ciudadanos para contrarrestar los intentos de enmarcar este conflicto como una guerra de judíos contra árabes, o de israelíes contra palestinos”, dice Nissan.

El activista rechaza estas definiciones del conflicto, pues sostiene que había árabes y musulmanes entre las víctimas del ataque del Hamás, y que beduinos se lanzaron en sus camionetas para ayudar a los asistentes del festival de música. Según él, se trató de “crímenes contra la humanidad” perpetrados por una “organización yihadista terrorista”, a la que el gobierno de Israel contestó con un “castigo colectivo a los ciudadanos de Gaza” con “métodos muy cuestionables”, siguiendo el objetivo de establecer un “Estado de *apartheid*” en los territorios palestinos.

De hecho, denuncia que 40 palestinos fueron asesinados en Cisjordania por colonos y soldados israelíes —lo que derrumba el argumento de que la guerra sólo es contra el Hamás—, y afirma que una parte de la derecha israelí se moviliza para promover sus proyectos de *apartheid*, e incluso de regresar a Gaza para construir colonias ahí, “lo que es absurdo y una locura”, estima.

El grupo de organizaciones a las que pertenece Nissan contempla varias salidas posibles hacia la paz —dos Estados independientes o una confederación Israel-Palestina, por ejemplo—, y todas pasan por un proceso de “justicia transicional”, guiado por el reconocimiento de que ambos pueblos forman parte de este territorio, y acompañado por la comunidad internacional, ya sea la ONU u otro organismo regional, pero también actores regionales —Egipto, Jordania, Arabia Saudita, los Emiratos Árabes Unidos— y potencias globales.

Bajo esta perspectiva, “el territorio no pertenece a los israelíes ni a los palestinos, pero los israelíes y los palestinos pertenecen al territorio”, insiste Nissan. “Incluso si hablamos de la solución con dos Estados, donde se reconocen a Cisjordania y la Franja de Gaza como Palestina, e Israel tiene las fronteras de 1967, la relación entre ambos gobiernos y ambas poblaciones no puede romperse. Yo vivo en Jaffa, donde viven muchos palestinos. El 20% de la población de Israel es palestina”.

A pesar del panorama muy oscuro para la paz, el activista rescata una experiencia previa en la historia de Israel: la guerra de Yom Kippur, que lanzaron los gobiernos de Egipto y Siria de manera sorpresiva contra Israel en octubre de 1973, en plena fiesta religiosa. El ataque desamparó al gobierno de Israel, que estaba muy seguro de su superioridad militar desde su victoria en la Guerra de los Seis Días de 1967, y había desechado una iniciativa de negociación emprendida por Egipto para evitar una guerra.

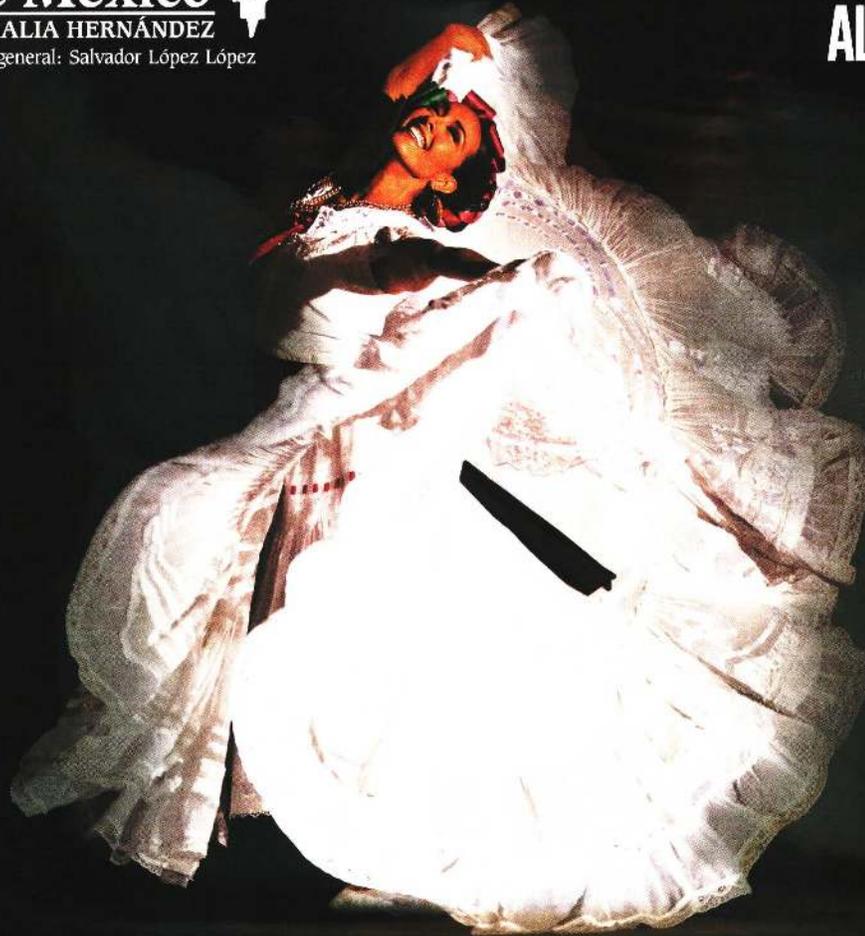
El conflicto de Yom Kippur, en el que fallecieron más de 2 mil israelíes, generó otro trauma para toda una generación. “Si viajaras en el tiempo y preguntaras a la gente, en 1975, cómo veían las relaciones con Egipto una década después, me imagino que todos hubieran dicho que habría una guerra perpetua, pues llevaban cuatro guerras y Egipto no reconocía el derecho de Israel para existir”, observa Nissan.

Sin embargo, ambos gobiernos firmaron un tratado de paz en marzo de 1979, marcando el fin de tres décadas de conflictos militares. Era el primer acuerdo de paz de Israel con uno de sus vecinos, y sigue vigente. “Los humanos tenemos la habilidad increíble de adaptarnos de manera radical a nuevas realidades”, dice el activista.



**Ballet
Folklórico
de México**
DE AMALIA HERNÁNDEZ
Director general: Salvador López López

**¡LA DANZA
REGRESA
AL PALACIO!**



Palacio de Bellas Artes

Miércoles / Wednesday

Domingo / Sunday

Precios: Luneta \$1300, Anfiteatro \$1100, Galería \$330 MXN

www.balletfolkloricodemexico.com.mx

Síguenos en     YouTube

**Boletos en
ticketmaster.com.mx**





QX80

2023

INFINITI Black™ por 5 años*
Mantenimiento por 3 años**
Intouch® Services por 1 año***

PEDREGAL 📞 55-7005-8273

POLANCO 📞 55-4164-6842

*INFINITI Black™ aplica por 5 años para vehículos vendidos en Centro INFINITI® a partir del 15 de enero de 2021. ** Consulta detalles y especificaciones en <https://www.infiniti.mx/legal.html> ***Consulta detalles y especificaciones en www.infiniti.mx/infiniti-intouch.html Del 1 al 30 de Noviembre de 2023 ó hasta agotar existencias.



PEDREGAL POLANCO





El Municipio de
Tlalnepantla de Baz
felicit a **proceso**
por cumplir

47 AÑOS

como el mayor referente
de periodismo
en México



H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DE
TLALNEPANTLA DE BAZ
2022-2024





Diputadas y Diputados Locales
Estado de México

¿QUÉ FUE PRIMERO,
EL HUEVO O LA GALLINA?



SE VALE NO SABERLO

TOD

Pero sí debes saber que

**EL LEGISLATIVO MEXIQUENSE
ES EL CONGRESO LOCAL**

MÁS GRANDE

**DEL PAÍS CON 75
DIPUTADAS Y DIPUTADOS**

Conoce más en:

www.LegislativoEdomex.gob.mx/basicos



Ezqualo Laboratorio Creativo

De Colombia para México: combatan ya el financiamiento del narco a las campañas políticas

México enfrenta el hecho de que organizaciones del crimen organizado influyen electoralmente en los territorios que controlan: impulsan candidatos, financian campañas, coaccionan el voto... Pedro Díaz, magistrado de la Jurisdicción Especial para la Paz de Colombia, recomienda a los mexicanos apoyarse en la experiencia de su país para crear organismos judiciales especializados que enfrenten “desde ya” la “perniciosa” imbricación entre el narcotráfico y la política antes de que sea un factor en los comicios generales que México celebrará en el 2024.

Rafael Croda

Bogotá, Col.- Las alianzas entre el narcotráfico y la política colombiana han sido documentadas desde los años sesenta, pero el momento más emblemático de esa asociación ocurrió en 1982, cuando el jefe del Cártel de Medellín, Pablo Escobar, llegó a ocupar un curul en la Cámara de Representantes, lo que fue el comienzo de la debacle del capo porque amplios sectores del país rechazaron su presencia en el recinto legislativo.

Desde entonces, los narcotraficantes colombianos entendieron que les era más conveniente financiar campañas electorales y encumbrar con apoyo económico a políticos de su confianza, en vez de ponerse ellos mismos en la palestra pública.



El diputado Pablo Escobar.
Nefasta experiencia colombiana
Cortesía Caracol Televisión



En 1995, por primera vez un presidente colombiano, en este caso Ernesto Samper, fue acusado por la Fiscalía de haber financiado su campaña electoral con dinero del narcotráfico. El Congreso lo exculpó, pero el tema, que antes se manejaba como secreto a voces, quedó en el radar de la opinión pública. Los dos últimos mandatarios del país, Iván Duque (2018-2022) y Gustavo Petro (desde 2022) han enfrentado denuncias en el mismo sentido, aunque ninguna de ellas se ha traducido en una acusación judicial.

El magistrado de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) de Colombia, Pedro Díaz, quien ha investigado los vínculos entre el narcotráfico y la política en su país y el desastre que esa mezcla explosiva suele causar, está convencido de que a la luz de la experiencia colombiana México necesita organismos especializados para combatir a profundidad ese delito y evitar que sea un factor en las elecciones generales de 2024.

En entrevista con **Proceso**, Díaz afirma que **las capacidades que ha desarrollado Colombia para investigar y sancionar la relación entre las mafias de las drogas y el poder político a través de unidades judiciales dedicadas expreso a esas tareas puede ser útil para México, donde los grupos del crimen organizado inciden electoralmente en varias regiones que controlan con el poder de las armas.**

En especial, señala, en momentos en que México se prepara para realizar elecciones generales el 2 de junio de 2024, en las cuales serán electos un presidente (o presidenta), 128 senadores, 500 diputados y 9 gobernadores, además de que se renovarán 32 legislaturas locales.

“Parapolítica”

En los últimos 15 años, Colombia ha llevado a juicio a más de 500 políticos por recibir dinero de grupos paramilitares involucrados en el narcotráfico y Díaz, quien fue fiscal en varios de esos procesos, considera que la clave de ese esfuerzo judicial que logró golpear ese fenómeno delictivo fue la unificación de esfuerzos en instituciones de justicia transicional.

“Lo hicimos—dice— concentrando los procesos en organismos judiciales especializados, autónomos e independientes, a los que antes del gobierno, de seguridad pública, les brindan por mandato legal elementos para tener una investigación técnica”.

Y explica que los funcionarios judiciales que desarrollan estas tareas, como fiscales y jueces, tienen esquemas de protección que les brinda el Estado para que puedan cumplir con su cometido de procurar y hacer justicia en condiciones de seguridad.

El primer organismo que concentró los procesos de “parapolítica” en Colombia fue el Tribunal de Justicia y Paz, creado en 2005 como parte de un acuerdo de paz con grupos paramilitares, y años después, en 2016, los acuerdos de paz con las FARC dieron paso a la JEP, de la cual Díaz es magistrado. Ambas son instituciones de justicia transicional en las que, a cambio de verdad, de confesar sus delitos, quienes se acogen a ellas reciben penas alternativas a las que contempla la justicia ordinaria.

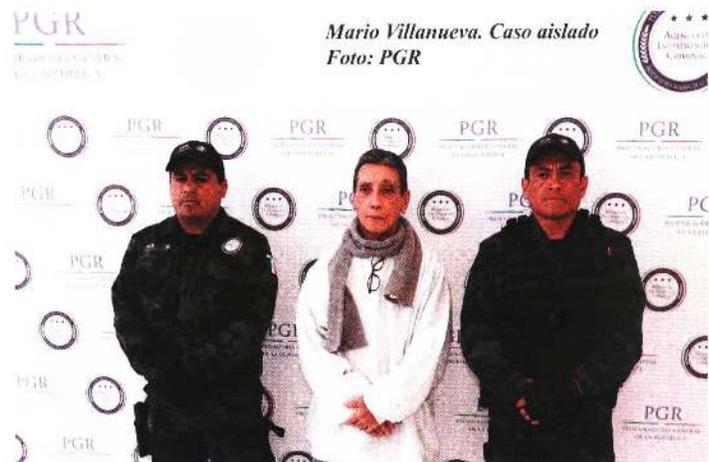
En Colombia la “parapolítica” —que fue destapada por dirigentes opositores como el hoy presidente Gustavo Petro, quien era legislador, y como la actual alcaldesa de Bogotá, Claudia López— consistió en una virtual toma del Estado por parte de los grupos y jefes paramilitares cuyas fortunas procedían, fundamentalmente, del tráfico de cocaína.

En las elecciones legislativas de 2006, el llamado narcoparamilitarismo llegó a tener el control del 40% del Congreso a través de políticos cuyas campañas financiaron.

Narcopolítica a la mexicana

El magistrado Pedro Díaz, quien ha sido asesor de las fiscalías de Chihuahua, Jalisco, Coahuila y Estado de México, y perito de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para el caso Digna Ochoa, señala que los procesos contra políticos mexicanos involucrados en el narcotráfico han sido “muy contados”. Entre ellos, los de los exgobernadores Mario Villanueva (Quintana Roo), Andrés Granier (Tabasco), Tomás Yarrington (Tamaulipas) y Jesús Reyna (Michoacán).

“Son ejercicios que hay que rescatar y estudiar para que, a partir de allí, se puedan construir patrones de este tipo de macro criminalidad que permitan avanzar en la creación de un organismo especializado del que formen parte fiscales, jueces, investigadores y peritos”, indica Díaz.



Ese organismo, dice, podría ser un tribunal transicional que incentive denuncias de casos de narco-política, a cambio de rebajas de penas.

Tendría que contar, explica, “con recursos suficientes y con apoyo político para garantizar su independencia, y tendría que ser capaz de dar seguridad a sus integrantes y a las personas que están en los procesos, como las víctimas, los testigos y los abogados”.

Sostiene que en Colombia, a partir de las denuncias en el Tribunal de Justicia y Paz, muchas personas fueron a la cárcel y cumplieron o están cumpliendo penas “por concierto para delinquir con fines de parapolítica”.

“El sistema pudo reaccionar. Y de ahí para acá se ha logrado que la Corte Suprema de Justicia siga emitiendo sentencias de esta naturaleza. La criminalidad sigue, pero es un delito que ha sido investigado y procesado”.

El proceso de Justicia y Paz dejó varios sinsabores, pues los principales jefes paramilitares siguieron manejando sus negocios de narcotráfico desde la prisión por lo que fueron extraditados en 2008 a Estados Unidos. Pero también permitió develar masivas violaciones a los derechos humanos.

Pedro Díaz fue fiscal delegado en los tribunales de Justicia y Paz y actualmente es magistrado de la JEP, luego de una carrera como consultor en investigaciones de derechos humanos que lo ha llevado a México en varias etapas. En 2001 y 2002 investigó como perito de la CIDH la muerte de la abogada de derechos humanos Digna Ochoa y en 2007 asesoró, por parte del mismo organismo, la creación de una fiscalía especializada en desaparición de mujeres y feminicidios en Chihuahua.

El magistrado considera que **“frente a la evidente intromisión del narcotráfico en la política de muchos países de América Latina, en México, es necesario tomar medidas drásticas y efectivas que le cierren la puerta a esa relación perniciosa.**

“Basta ver lo que nos ha ocurrido en Colombia y el trabajo tan arduo que cuesta combatir ese delito si no se actúa con rapidez y con decisión”, afirma el abogado.

Menciona que el narcotráfico ha estado imbricado con el poder político en Colombia desde los años sesenta, y desde entonces ese fenómeno ha sido motivo de preocupación y disputas entre partidos políticos.

Los señalamientos de la relación entre el narcotráfico y la política, y en particular del financiamiento a campañas electorales, han salido de los propios narcotraficantes e involucran a alcaldes, concejales, miembros del Congreso, gobernadores y hasta presidentes.

Díaz dice que esto daña las reglas del juego democrático y las maneras de hacer política porque distorsiona la competencia transparente y captura las instituciones públicas para el beneficio de intereses criminales.

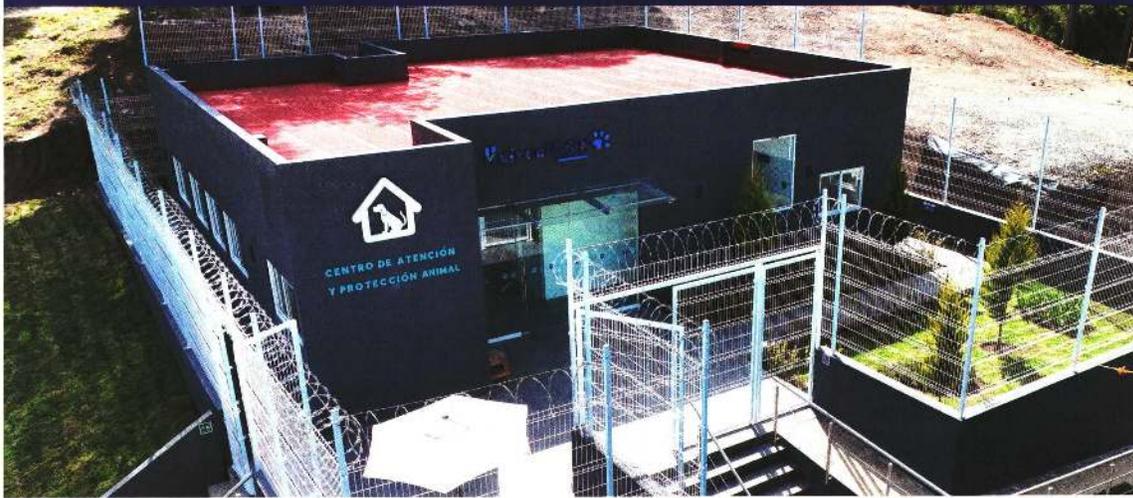
Estos vínculos, señala, han sido “decisivos en la consolidación del poder del narcotráfico y en el debilitamiento del régimen político bajo las dinámicas de financiación de campañas”.

Por eso recomienda a México “reconocer desde ya y enfrentar el problema”.



¡Ya inauguramos el Centro de Atención y Protección Animal "Huixquican"!

Un nuevo hogar para 500 perros en situación de calle de Huixquilucan



Invertimos más de **400 millones** de pesos en obra pública y vamos por más

Obras en proceso



Auditorio Municipal



Complejo "El Olivo"



Unidad Deportiva "El Plan"

El H. Ayuntamiento de Huixquilucan,
felicit a la revista

proceso
por su:



Durante este tiempo, ha sido parte fundamental en la historia reciente de México, ejerciendo un periodismo con análisis e investigación, oportuno, serio, crítico, plural, veraz e independiente, que los posiciona como un referente nacional.

Noviembre 2023

HUIXQUILUCAN
2022-2024
SIGAMOS AVANZANDO





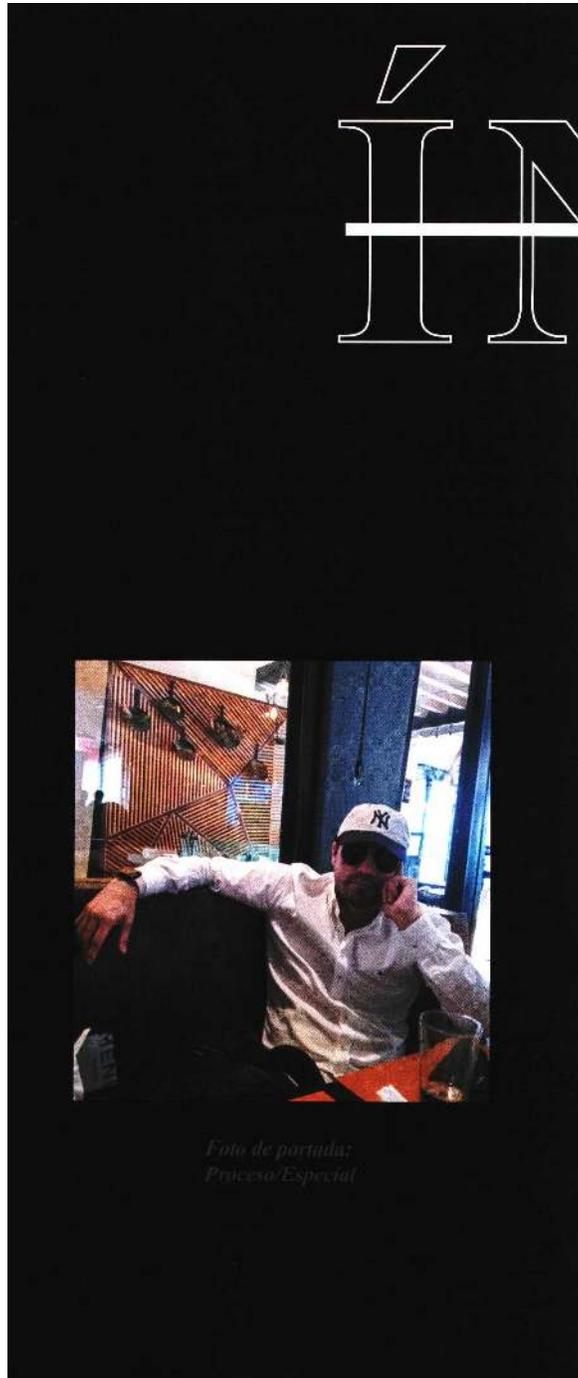
RUTA 2024: CON TODA LA EXPERIENCIA PARA INFORMARTE EN ESTAS ELECCIONES.

Toda la información, en todo momento y por todos los medios.



CON TODO PARA INFORMAR A MÉXICO.





DICE

06

NARCOTRÁFICO

Las disputas en el Cártel de Sinaloa, los millones para García Luna, el apoyo a Peña Nieto, el asesinato de Javier Valdez...

Luis Chaparro

14

POLÍTICA

De Colombia para México: combatan ya el financiamiento del narco a las campañas políticas

Rafael Cruz

18

INFRAESTRUCTURA

Tren Maya Llegaron las obras... y la violencia de alto impacto se disparó

Gabriela Contino y Octavio Martínez

El Corredor Interoceánico, ruta de terror

Pedro Matías y Flavio Morales

El crimen organizado ya se disputa las rutas de los trenes Maya y Transistmico

Patricia Dávila

28

SOCIEDAD

Adolescentes reclutados por el narco Robar, disparar, secuestrar... sólo por "la satisfacción de sentir la adrenalina"

Gloria Reza

Saben que vivirán poco tiempo y que matar "es parte de su trabajo"

Gloria Reza

35

JUSTICIA

El caso Dayana, una muestra de justicia excluyente

Diana Leñero y Gerardo Ercel

40

MIGRACIÓN

Campesinos de México a Canadá, una relación laboral inequitativa

Judith Amador Tello

44

INTERNACIONAL

Voces palestinas "Atrapados sin salida" en el infierno de Gaza

Anne Marie Mergier

Medio Oriente, "al borde del abismo"

Anne Marie Mergier

Netanyahu arroja "gasolina al fuego"

Mathieu Tourlière

54

OPINIÓN

David Fernández Dávalos

La Guerra Siria sigue

Ernesto Villanueva Resoluciones judiciales: ¿corrupción como práctica recurrente?

Elisur Arteaga Nava Conflictos y agresiones: una forma de gobernar

58

LITERATURA

La criatura

Gabriela Berrios

64

CULTURA

Austeridad, rezagos tecnológicos... Hacia el centenario de Radio Educación

Judith Amador Tello

EU los deportó Drogadictos que viven en las calles de Tijuana

Colombia Vélez de la Fuente

74

DEPORTES

México 71, el Mundial femenino que la FIFA se empeña en borrar

Karla Cabral y Ricardo Olín

82

POR EL BASTÓN O TOLETE DE MANDO

José Antonio Rodríguez



proceso te invita a la



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

VISÍTANOS

STAND I

ÁREA INTERNACIONAL
(ACCESO POR AV. DE LAS ROSAS)

UNIÓN EUROPEA
Invitada de Honor

20
23

25 nov ★ 3 dic

★ fil.com.mx ★
EXPO GUADALAJARA

OBTÉN DESCUENTO EN TU SUSCRIPCIÓN ANUAL
ENCUENTRA EDICIONES MENSUALES, ESPECIALES Y LIBROS

GOBIERNO DE MÉXICO

Es su derecho y tu obligación

Asegura en el IMSS a las personas que trabajan en tu hogar.

PERSONAS Trabajadoras del HOGAR

Te toma 10 minutos. Hazlo en línea en:

www.imss.gob.mx/personas-trabajadoras-hogar



GOBIERNO DE MÉXICO



f t i y imss.gob.mx



EXATLON
MÉXICO

NUEVA TEMPORADA
INICIA LUNES 6 DE NOVIEMBRE
8:30^{PM}

uno



VENGANZA DE AMLO



JAQUE MATE
Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento
www.sergiosarmiento.com

El presidente López Obrador ni siquiera hace un intento por ocultar el hecho de que sus acciones contra el Poder Judicial se nutren de una sed de venganza personal. Una y otra vez cuestiona a jueces, magistrados y ministros por sus fallos, pero no se preocupa siquiera por el hecho de que estas decisiones están fundamentadas en las leyes.

Este 25 de octubre, por ejemplo, se quejó de que hay "magistrados que defienden a las empresas extranjeras que quieren apoderarse de la industria eléctrica nacional para cobrar tarifas de luz afectando a la mayoría del pueblo de México y a ese magistrado se le paga con dinero del presupuesto, que es dinero del pueblo, y, además, está ahí emboscado, defendiendo solo intereses de minorías, corruptos. ¿No es corrupción eso?"

Pues no, no es corrupción que un magistrado falle a favor de una empresa extranjera: la ley es la misma para todos y protege a las empresas cuando son despojadas por el gobierno pese a haber actuado conforme a la ley. Tampoco es corrupción que una compañía cobre tarifas de luz por sus inversiones, al igual que lo hace la Comisión Federal de Electricidad (CFE). El magistrado recibe un sueldo del erario para impartir justicia de acuerdo con las leyes y no para obedecer a un gobierno que viola la ley. Al asumir el cargo, el magistrado juró cumplir y hacer cumplir la Constitución y las leyes que de ella emanan; también el presidente, solo que ya lo olvidó.

Fuera de lugar

El ánimo de venganza del presidente queda más claro en una declaración suya de un día antes, el 24 de octubre. En su mañana preguntó: ¿Por qué los ministros de la Suprema Corte "aceptaron, promovieron y apoyaron el desafuero del actual presidente de la República cuando era jefe de Gobierno"? La simple pregunta revela no solo que su ánimo de venganza es añejo, sino que se fundamenta en ideas completamente alejadas de la realidad. Para empezar, los ministros no decretaron el desafuero de 2005 de López Obrador: lo hicieron los diputados, que son los únicos que tienen la

facultad para ello. Un tribunal colegiado, efectivamente, votó dos a uno por declarar un desacato a un fallo judicial, pero el caso nunca llegó a la Suprema Corte. Además, el magistrado que votó en contra de la declaración de desacato, sí, el que apoyó la posición de AMLO, fue Alberto Pérez Deyán, hoy ministro de la SCJN; pero en lugar de agradecerle este voto, el presidente hoy lo ataca.

López Obrador dice que no es un hombre de venganzas, pero las agresiones contra la Suprema Corte no solo demuestran que sí lo es, sino también que sus rencores son añejos y mal enfocados. Cuestionar a la SCJN por un fallo de hace 18 años de un tribunal colegiado, cuyo único integrante en la Corte hoy votó en contra, es insensato. Por otra parte, la enorme mayoría de los fallos de jueces, magistrados y ministros de los que se queja están sólidamente sustentados en la ley.

La extinción de fideicomisos es un despropósito en una venganza contra los ministros. El presidente repite una y otra vez que esos instrumentos se utilizan para pagar lujos de los ministros, pero es una mentira que cualquiera puede verificar. Estos fideicomisos tienen muchos usos, con los que podrá uno estar de acuerdo o no, como apoyar las pensiones de empleados, jueces o magistrados, o construir salas para juicios orales, pero ninguno se usa para pagar lujos a los ministros.

Por eso la senadora Olga Sánchez Cordero, exsecretaria de Gobernación y exministra, quien conoce bien los fondos, votó en contra. Ella sabe que la venganza del presidente está fuera de lugar. **V**

"La ley es la misma para todos".

Fallos sustentados en la ley.



29 de octubre de 2023

SCJR

SEMANA DE AMLO



EL CUADRO PERDIDO



LAS OTRAS HISTORIAS

Sergio Pérezgrovas
@serperezgrovas
sgrovas@yahoo.com.mx

*El arte tiene el poder de transformar,
iluminar, educar, inspirar y motivar.*
Harvey Fierstein

Napoleón Bonaparte robó varias obras importantes por que, se dice, quería crear el mejor museo del mundo en París. Solamente en Italia se calcula que entre pinturas y esculturas se llevó unas 600 obras. En España hizo lo mismo y entre los cuadros más famosos estaba el de Felipe IV pintado por Diego Velázquez.

La mitad de las obras guardadas en el Louvre fueron devueltas al terminar la batalla de Waterloo en 1815. La otra mitad se quedó en Francia, incluyendo *Las bodas de Caná*, de Paolo Veronese.

Cuando el general enano condujo su ejército a través de los Alpes ordenó a sus soldados que en todos los estados italianos debían entregar todas las obras de arte. El Vaticano también sufrió a causa del genio de la guerra.

Se sabe que el joven Adolf Hitler viajó a Viena a los 16 años y trató de ingresar a la Academia de Bellas Artes con la intención de convertirse en artista plástico, pero los académicos no lo aceptaron debido a su falta de talento. Fue entonces cuando decidió unirse al ejército.

Al llegar al poder, Hitler quería crear el Museo del Führer, por lo que pidió a sus generales que requisaran todo el arte posible del mundo occidental. Esto comenzó en 1933 y se estima que los nazis lograron incautar más de cinco millones de obras, entre las que se destacan *El astrónomo*, de Vermeer; la escultura *Madonna de Brujas*, de Miguel Ángel; y los paneles del *Políptico de Gante*, de Hubert y Jan van Eyck.

En 1943 un conservador del Museo de Boston llamado George Stout convenció al gobierno estadounidense de formar un grupo de élite para buscar los tesoros robados, en colaboración con los

británicos. El proyecto se llamó MFAA (The Monuments, Fine Art and Archives Program). El grupo logró descubrir en un almacén en Austria un complejo de unos 138 túneles que almacenaba alrededor de 16 mil obras, además de oro y otras joyas.

Se dice que el arte contemporáneo de esa época fue mandado a quemar por Hitler, lo que incluiría obras de Picasso, Chagall y Mondrian, aunque esto no se ha comprobado y es solo un rumor persistente.



Pintura de los Van Eyck.

Al grupo de rescate de estas obras lo llamaron The Monuments Men y al término de la guerra continuaron tratando de recuperar obras de arte.

Hasta hace algunos años se encontraron mil 400 obras en una colección privada en manos de Cornelius Gurlitt, hijo de Hildebrand, un marchante de arte al servicio del ministro de guerra Joseph Goebbels.

Robert M. Edsel escribió un libro llamado *Los hombres de los monumentos*, con base en testimonios que logró reunir.

George Clooney dirigió la película *The Monuments Men* en 2014, basada en la obra de Edsel. La película resulta entretenida y casi se apega a la realidad, con un gran reparto y un costo de 70 millones de dólares. Pasó un poco desapercibida, pero no está mal. Debes buscarla en las plataformas disponibles.

El muro

En una vieja casona de Santa María la Ribera encontraron un cuadro escondido en una pared falsa. El problema no era el cuadro, que por cierto era de Diego Velázquez, el prognata de Felipe IV: mientras demolían una pared apareció la obra y al seguir excavando encontraron debajo de esta el cuerpo petrificado de un hombre. Su ropa era propia de un oficial de la SS de los cuarenta y no había ninguna explicación para su presencia.

Llamaron a *Tristán* porque parecía ser un crimen sin resolver. Cuando entró al lugar supo que el oficial en cuestión era, efectivamente, de las fuerzas nazis. Realizando una investigación fotográfica descubrió el nombre de ese hombre, quien llevaba más de 80 años oculto en la pared.

El cuadro, según los expertos, era original, de la década de 1600. También se enteró de que unos españoles judíos eran los dueños del predio, todos ya fallecidos. En su investigación dio con una pareja de descendientes de esos españoles, de apellido

Sotomayor, dos hermanos de unos 65 años. A ella le llamaban Pipa y le contó la historia del cuadro que sería su herencia si lo encontraban, así como la forma en que habían encerrado detrás de un muro de la casa a un oficial nazi de apellido Müller. El cuadro fue devuelto al Museo del Prado, estimándose que su valor era de unos 56 millones de pesos.



EL VALOR DEL RESPETO



TIQUITACA
Alejandro Zárate
@alextermis

La rivalidad es la columna de toda competencia deportiva. El espíritu de ser mejor que el oponente en busca de tener a un único ganador. Sin embargo, en el calor de la competencia la línea entre la euforia y los excesos se llega a diluir, olvidando un valor universal dentro del juego limpio: el respeto.

Este es el valor que busca cuidar el Gran Premio de la Ciudad de México de Fórmula 1 (F1) para su edición de este año e impulsa para ello el movimiento #Racepect: más allá de las rivalidades naturales que existan entre los pilotos en sus batallas por la victoria, todo debe quedar en una competencia sana.

Su movimiento, un juego de palabras entre respeto y carreras, va más allá de un llamado al aficionado. Va en el sentido de pedir respeto a todos los que integran el campeonato, ya sean pilotos, público, directivos o cualquier miembro de la comunidad que conforma la máxima categoría del automovilismo.

Es una realidad que con el crecimiento de aficionados en los últimos años también han aumentado escenas que no deberían tener cabida en cualquier competencia. Por ejemplo, los abucheos y el lanzamiento de insultos a pilotos como Max Verstappen o, en su momento, a Lewis Hamilton. Son situaciones que se han dado en diversas pistas del mundo.

Por más animadversión que pueda generar un piloto por sus acciones sobre la pista, no es justificación para que un aficionado rebase esa línea de respeto. Este llamado no busca coartar la libertad de expresión de las personas sino abogar a un actuar de tolerancia e inclusión.

Mensaje

Las agresiones a los deportistas se han visto en muchos frentes. Por citar ejemplos recientes, se tienen escenas como los gritos racistas hacia Vinicius Jr., del Real Madrid, en diversos estadios de la Liga Española; o los mensajes de odio que recibió el corredor Alexander Mattison, de los Vikings de Minnesota, tras

su partido ante las Águilas de Filadelfia; o los insultos por tener la piel blanca que le dijo el jugador sudafricano Bongani Mbonambi al británico Tom Curry durante el Mundial de Rugby.

También desde los directivos surgen las agresiones. Ya sea con declaraciones xenófobas, con acciones de abuso de poder o por no tomar decisiones que pongan fin a conflictos. Los ejemplos también son varios y en todas direcciones.

“Lo que pasa en la pista, se queda en la pista”.

Es por ello que un llamado a que el respeto se mantenga ante cualquier situación es cuidar al deporte. Es fomentar la libre competencia, fuera de prejuicios sociales o estereotipos y que se disfrute de la competencia pura. No son exageraciones sino medidas para cuidar una entidad deportiva.

Hay ejemplos de conductas ejemplares en comunidades deportivas, como se dan en el tenis y en el golf. En estos deportes existen códigos de conducta entre jugadores, aficionados y directivos que se mantienen como grandes ejemplos de comportamiento dentro y fuera del terreno de juego en la mayoría de las ocasiones.

La carrera de la F1 en México ha lanzado un mensaje reflexivo para su evento, para el campeonato y para el resto de los demás deportes. “Lo que pasa en la pista, se queda en la pista” es más que un eslogan: es una posición para mantener el respeto entre todos y para todos. 

Fomentar la libre competencia.



D. Martínez

EFINFORMA SAPI de CV

EFINFORMA SAPI de CV (EFINFORMA), se encuentra actuando bajo el concepto del derecho de autor de "Libre Utilización de Obras", con fundamento en el artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor, y los artículos 10 y 10 bis del Convenio de Berna para la Protección de las obras Literarias y Artísticas. EFINFORMA SAPI de CV realiza la presente publicación por así haberlo solicitado el cliente de monitoreo de EFINFORMA, únicamente con el propósito de revisar la fuente de la nota y verificar los derechos de autor correspondientes a la misma; por lo que el uso de la nota es exclusivamente personal y privado para el cliente, sin perseguir ningún fin de lucro. Cualquier otro uso como la publicación, comunicación pública, reproducción y transmisión pública que EL CLIENTE realice no es responsabilidad de EFINFORMA.



D E P U Ñ O Y L E T R A



Ana Isabel Ballesta y Hermosilla
cehermosilla@gmail.com



Cartelera

BÁRBARA LÓPEZ

Bárbara Elizabeth López Pérez (Monterrey, Nuevo León, 1992). Actriz. Ha trabajado en televisión, cine y teatro. Inició su carrera actuarial en televisión, donde destacan sus participaciones en *Desenfrenadas*, *El juego de las llaves* o *Señorita 89*. En 2019 fue reconocida como Mejor Actriz Joven con el Kids' Choice Awards México y el Premio MTV MIAW. En teatro destaca la obra *Finlandia* (octubre 2023) y en la pantalla grande las cintas *Sweet Caroline* (2018); *En las buenas y en las malas* (2019); *El mesero* (2021); *Misterio en Marbella* (2022), y la más reciente, *Straight*, actualmente en cartelera.

Barbara López

¿Cuál es su nombre completo?

Bárbara Elizabeth López Pérez.

¿A qué se dedica?

Soy actriz. 😊

¿De qué se siente orgullosa?

De mi crecimiento personal y profesional. De mi capacidad de aprender, de sentir abierta. De mi interés por ser una mejor persona cada día.

¿Qué se ha robado alguna vez?

No lo tengo claro, pero voy segura que me he robado cosas como cosas en la tienda cuando era pequeña.

¿A qué le tiene miedo?

A los terremotos, al fondo del mar, a las cosas paranormales, a las cucarachas (sobre todo las que vuelan), a que me rompan el corazón.

¿De qué se arrepiente?

De haber pasado el tiempo peleando en vez de disfrutar a la persona que amaba.

¿Si se perdiera dónde habría que ir a buscarla?

Al mar, siempre al mar. 🌊

¿Cuál es su pecado más frecuente?

La gula, porque me encanta comer. El tengo que acordarme constantemente en darle a mi cuerpo lo que necesita y no lo que se le antea.

Si pudiera recibir una llamada del más allá, ¿quién le gustaría que le llamara?

Jim Morrison, porque voy eternamente enamorada de él.

¿Qué faltas le inspiran más indulgencia?

Cualquiera si viene acompañado de uno de mis hermanos.

¿Para usted, qué es la libertad?

Dejar de pensar.

Personaje histórico preferido.

No tengo.

Personaje de ficción preferido.

Caroline. Siento que tenemos la misma personalidad y por momentos me entiendo en su mundo melancólico y amargo.

¿Dónde queda el paraíso?

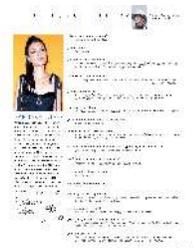
Para mí la paz y siempre la encuentro cerca de mi mamá.

¿Qué ventajas tendría ser del sexo opuesto?

Antes te veía muchas ventajas. Hoy sólo puedo pensar en que los hombres no sienten tanto miedo de andar solos por las calles, etc...

¿Cómo le gustaría morir?

Dicen que todos aceptamos la muerte pero no el momento en el que llega. Yo sólo quisiera morir después de haber cumplido mis sueños.



ATRACCIÓN PARECIDA



LA VIDA EN PROSA
Daniela Suárez
danny.suro@gmail.com
Ilustración J. L. Heredia

Atracción, duda y angustia primero. Abismo y pasión después.
María Dueñas

¿Los opuestos se atraen o no? Estoy segura de que esta es una frase que la mayoría de nosotros ha escuchado más de una vez en nuestras vidas. Y capaz hasta cuando estamos empezando a salir con alguien o iniciamos una nueva relación nuestros seres queridos nos digan algo como "ojalá sea diferente a ti", con la idea de tener mayor éxito en una relación.

Y bueno, ¿a quién le consta que los opuestos son siempre los que se atraen? De acuerdo con un nuevo estudio las personas tendemos a sentirnos más atraídas a individuos del sexo opuesto cuando estos tienen una pequeña semejanza con nosotros.

Según la investigación publicada en el diario *Evolution and Human Behavior* los hallazgos brindan un poco de luz en los factores que influyen en nuestras percepciones de belleza y atracción en interacciones físicas.

Para el estudio el equipo de Amy A. Z. Zhao, una candidata a doctorado en la Universidad de Queensland en el Centro de Psicología y Evolución, reclutó a 682 participantes, quienes tuvieron más de dos mil 280 interacciones en citas rápidas. Durante estas interacciones los participantes de sexos opuestos interactuaron en conversaciones de tres minutos y después se evaluaron en dos aspectos: atractivo facial, gentileza y comprensión.

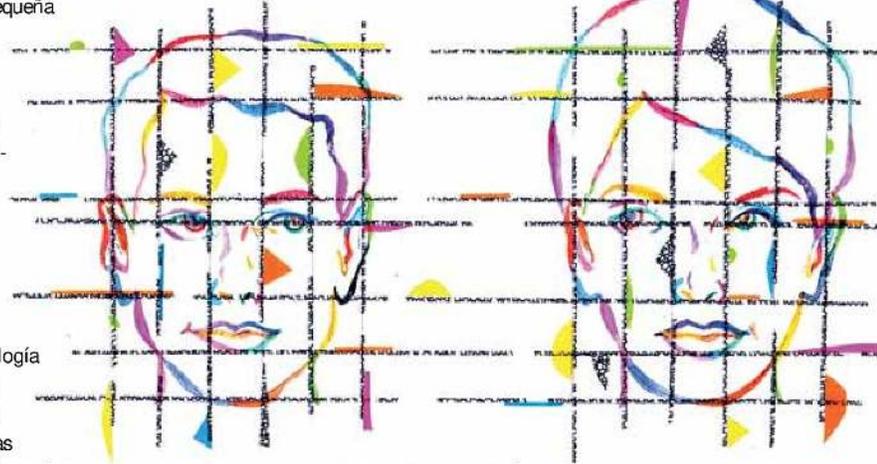
Los investigadores también analizaron las imágenes faciales de los participantes utilizando medidas objetivas como masculinidad, promedio y similitudes entre las interacciones de los participantes. Este enfoque pretendía ofrecer una comprensión más precisa y matizada de qué es lo que influye en nuestras percepciones del atractivo y otras cualidades interpersonales.

Similitud

Zhao y sus colegas descubrieron que los individuos que poseían rostros en promedio geométricos eran calificados sistemáticamente como más atractivos. Este hallazgo sugiere que hay cierto encanto en tener un rostro que cae dentro de la norma. Sin embargo, cuando los investigadores examinaron conjuntamente los

papeles de la promediación y la similitud facial, surgió una revelación: resultó que, aun cuando la promediación influía significativamente en la percepción del atractivo, la similitud facial también desempeñaba un papel crucial. Las parejas que tenían rasgos faciales parecidos a los de sus compañeros de interacción se consideraban más atractivos. Esto indica que compartir algunas características faciales comunes puede aumentar el atractivo en el otro.

La etnicidad fue otro factor significativo que influyó en la atracción. Los participantes calificaron mejor el atractivo facial de sus parejas de la misma etnia que el de las de etnias diferentes. Esto indica que puede haber una preferencia

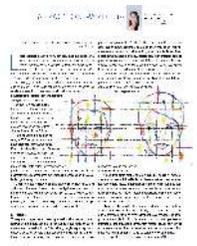


por personas que comparten el mismo origen étnico.

Algo que fue interesante es que el estudio mostró el impacto que tuvo la masculinidad facial con base en géneros; es decir, en los hombres la masculinidad facial se asoció directamente con mayor atractivo mientras que, en contraste, las mujeres que fueron calificadas con mayor masculinidad facial calificaron como menos atractivas. Sin embargo, este efecto desapareció en etnicidad y en concordancia étnica.

Más allá del mero atractivo físico, el estudio también profundizó en la percepción de la amabilidad y la comprensión. Mientras que el promedio facial no predijo las puntuaciones de amabilidad y comprensión, la similitud facial sí lo hizo. Los participantes calificaron a las parejas que compartían rasgos faciales como más amables y comprensivos, lo que refuerza la idea de que la similitud puede fomentar un sentimiento de parentesco y confianza.

Y a ti, ¿te atraen tus opuestos o tus semejantes?



ARTE SIN PROPÓSITO



VOCES

Juan Carlos del Valle

jcdelvalle_oficial

jcdelvalle_oficial

juancarlos.delvalleii

www.jcdelvalle.com.mx

El mundo actualmente vive, de nuevo, momentos extraordinariamente dolorosos: división, intolerancia, prejuicio sexualizados, injusticias flagrantes, sufrimiento indescriptible, muerte y más muerte; personas deshumanizadas, minimizadas a través de cifras, despojadas de sus nombres, de sus sueños y de sus seres amados; opiniones emitidas con aires de superioridad moral desde la seguridad de un dispositivo, bajo un techo sólido y ante un plato de comida caliente.

Somos espectadores directos, en tiempo real y con una inmediatez sin precedentes, de las atrocidades perpetradas impunemente por el poder.

Los más inocentes pagan con su propia sangre el precio de las ambiciones políticas y los intereses de los poderosos, quienes no solo observan indolentes la sucesión inacabable de tragedias desde el confort de sus tronos, sino que patrocinan y deliberadamente alimentan el fuego del odio y el miedo. Si esto es insostenible mirarlo, no puedo imaginar cómo será vivirlo.

Después de las dos guerras mundiales el arte se transformó para siempre. Las ideas tradicionales del arte occidental dieron paso a un nuevo rango de sensibilidades y a reacciones estéticas diversas.

El dolor, la desilusión y el trauma colectivo que provocó la devastación de la Primera Guerra Mundial y poco después el cataclismo aún mayor de la Segunda, llevó a los artistas a generar un arte más cínico, confrontativo e insolente, deliberadamente separado de la belleza y de los cánones previamente aceptados. El desencanto detonó nuevos lenguajes artísticos y en ese sentido fungió como impulso creativo.

Instrumento

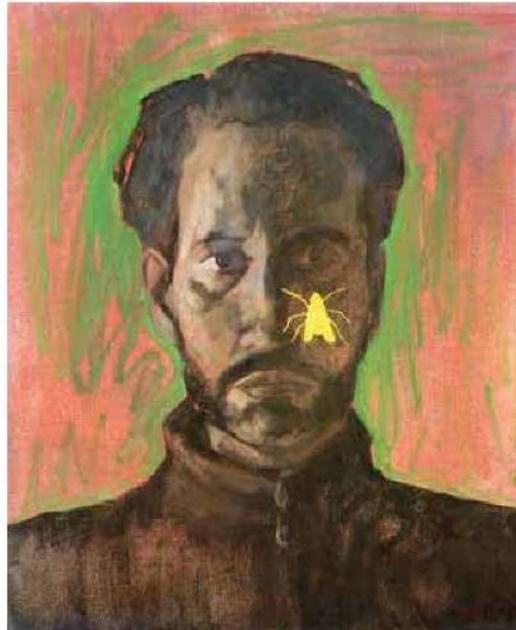
En el presente, y a pesar de la brutalidad de las guerras, el hambre, las crisis humanitarias o el calentamiento global, el mundo del arte responde a la lógica de un sistema colonialista, capitalista y eurocentrista.

Artistas, críticos, coleccionistas, curadores e instituciones permanecen enajenados en la sucesión interminable de ferias internacionales, las ventas millonarias en subastas, exclusivas inauguraciones, galas y otros eventos sociales dirigidos a los más privilegiados, en general, en todo lo que signifique el culto a las apariencias y la banalidad.

Y más allá de algunos mensajes de supuesta responsabilidad social comunicados por artistas e instituciones, animados casi siempre desde la corrección política—los cuales además carecen de cualquier efecto real, pues generalmente no se acompañan de ninguna acción concreta y congruente—, parece imperar una actitud de indiferencia aplastante, un silencio inmovible, una motivación esencialmente egoísta. Junto con la hiperintelectualización del arte, la progresiva muerte de los ideales y el colapso del conocimiento acumulado por siglos, pareciera que el arte ha perdido su propósito en el mundo de hoy.

Si el arte es uno de los pocos atributos únicos y específicos de la especie humana, no pareciera absurdo esperar que el arte pudiera —e incluso debiera— fungir como elemento rehumanizador.

En la realidad distópica que habitamos, ¿es posible que el arte contemporáneo haga algo para remediar el sufrimiento humano, para generar conciencia? ¿Puede poner en crisis a las instituciones y los sistemas que causan tanto dolor? ¿Dónde están las verdaderas causas, temas y preguntas que podrían plantearse desde las voces artísticas? ¿Puede el arte trascender la verborrueca retórica, la cultura del espectáculo, el elitismo, la celebración de la tontería, la comercialización del sinsentido y verdaderamente aportar algo para la construcción de un mundo más humano, más libre y más justo? ¿Puede constituirse como uno de los últimos espacios de libertad? ¿Puede el arte hacer algo para reconstruir la pérdida colectiva de la esperanza en nosotros mismos? ¿Es posible que el arte sea un instrumento de paz?

Juan Carlos del Valle. *Animalítico III*. Óleo sobre tela, 60x50 cm.

UN GOLIATH FINANCIERO CONTRA LOS DAVIDES DE REDDIT



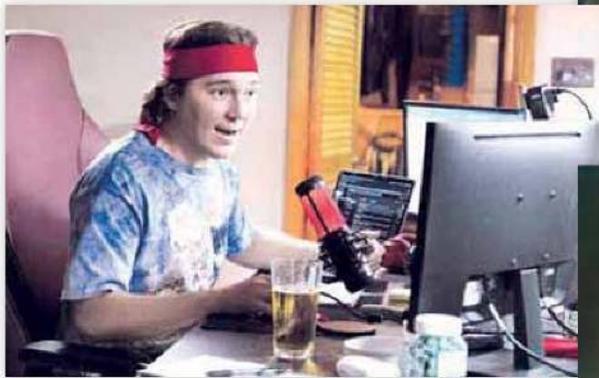
DE CINE
Francisca Yolin
fyolin@gmail.com

Craig Gillespie, conocido por películas aclamadas como *I, Tonya* y *Cruella*, entrega en *El poder de los centavos* una comedia dramática que narra la asombrosa travesía de inversores ordinarios que, empoderados por la solidaridad en las redes sociales, desafiaron el imponente mundo de Wall Street.

La película se centra en la insólita apuesta por GameStop, una cadena de tiendas de videojuegos que se convirtió en el epicentro de una rebelión sin precedentes contra los titanes de las finanzas.



Fotos: Cortesía Sony Pictures



Desafío al sistema.



El guion, una creación de Lauren Schuker Blum y Rebecca Angelo, se basa en el libro *The Antisocial Network*, de Ben Mezrich, y construye una historia en la que *Keith Gill*, encarnado por un Paul Dano auténtico y persuasivo, se convierte en el inesperado líder de esta revolución financiera. Sin sumergirse en terminología técnica excesiva, la película logra desmitificar el esotérico mundo bursátil, haciendo accesible a la audiencia un fenómeno que se desarrolló en las complejidades del mercado de valores.

Lo que distingue a esta cinta es su habilidad para humanizar una saga financiera, centrando la historia en las experiencias personales y colectivas de aquellos involucrados. Shailene Woodley, como la esposa de *Keith*, ofrece una *performance* que equilibra el apoyo y el conflicto emocional, mientras que Seth Rogen representa a un magnate de fondos de cobertura y personifica con maestría la astucia y el pánico de la élite financiera desafiada por una turba de inversores amateur.

El enfoque de Gillespie en la dirección es divertido y refleja la tensión y el vértigo del *trading* en tiempo real, pero también sabe cuándo pausar para momentos de introspección, lo que le permite a la audiencia empatizar con los personajes en su viaje. Su uso de la cinematografía combina modernidad con un guiño

a las películas clásicas de desafío al sistema, proporcionando una experiencia visual que es contemporánea y, al mismo tiempo, nostálgicamente familiar.

Reflexión

El poder de los centavos no solo entretiene sino que también educa, al presentar una visión detallada de un evento que se apoderó de la atención global. Aunque presupone un conocimiento previo por parte del espectador en ciertos puntos, este aspecto rara vez resta valor a la potente narrativa central.

La película resuena como una oda al poder del individuo dentro de la comunidad y sirve como un recordatorio conmovedor de que el espíritu humano, cuando está unido y resuelto, puede triunfar incluso frente a los gigantes más imponentes.

En un mundo lleno de desafíos incesantes y cambios dinámicos, este filme destaca como una reflexión profunda sobre la solidaridad, la resistencia y el impacto sorprendente que las personas comunes pueden tener en eventos de escala global. **W**





Eurojazz

Luego de una larga espera el festival de música Eurojazz está de regreso este año con su edición 26, que se llevará a cabo del 12 al 26 de noviembre en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (Cenart) con diez conciertos al aire libre y entrada gratuita. El festival contará con la participación de un amplio abanico de talentos provenientes de España, Italia, Alemania, Polonia, Eslovaquia, Austria, Hungría y Países Bajos.





Convocatoria

En el marco de sus 30 años de actividades artísticas y académicas, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) invita a creadores de música, danza, teatro, circo y artes interdisciplinarias a participar en su primera convocatoria para integrar la Programación Artística 2024, que cerrará inscripciones el 6 de noviembre a las 14:00 horas. Bajo el lema *¡vivan todas las diversidades!*, los ejes propuestos buscan fomentar la inclusión de poblaciones de atención prioritaria.



TV UNAM cambia de canal

El Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) anunció que entregó a la UNAM la notificación oficial de la autorización para cambio de canal y modificación de zona de cobertura del canal TV UNAM. Gracias a las modificaciones, el radio de cobertura de la televisora cambia de siete a 50 kilómetros, lo que resulta en una mayor oferta de canales públicos disponibles en el Valle de México y contribuye a forjar “una audiencia más crítica, informada y con entretenimiento de gran calidad”.



Gran estreno

RTVE, Prime Video y Telekom Srbija se suman al estreno de *Cicatriz*, una serie liderada y producida por la española Plano a Plano junto con la mexicana Dopamine, bajo la dirección de Miguel Ángel Vivas. Se trata de la esperada adaptación de la novela homónima más vendida de Juan Gómez-Jurado: un *thriller* de acción sobre *Simón*, un informático brillante con nulas habilidades sociales, e *Irina*, joven ucraniana dispuesta a realizar la venganza para la que lleva preparándose mucho tiempo.





El Universal

El Cuervo

A los 73 años murió el tenor, poeta, pintor y musicólogo mexicano **Alberto Ángel El Cuervo**. Nacido en Nanchital, Veracruz, fue reconocido como un importante intérprete de la música vernácula mexicana. Con una larga trayectoria, *El Cuervo* fue titular de la enseñanza de pintura en la Dirección de Cultura de la ESIME en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), institución donde además estuvo a cargo del taller de canto y conjuntos corales.



EL ARTE DE LOUISE GLÜCK

LIBROS

Federico González
reporteros@rewistavertigo.com

Hace unos días, el 13 de octubre para más precisión, murió la poeta estadounidense Louise Glück (1943-2023). “Si están difícil acabar, imagina lo que será acabar”, es una de sus frases más lapidarias. Bien sabía a lo que se refería la ganadora del Premio Nobel de Literatura en 2020: los cierres no son sencillos.

Su poesía destacó por su franqueza inquebrantable. Por medio de alusiones clásicas, ensañaciones filosóficas, recuerdos agridulces y comentarios de un humor corrosivo mantuvo una percepción poco esperanzadora del mundo.



Louise Glück.
Recetas invernales de la comunidad.
Visor.
Trad. Andrés Catalán.
100 pp.

A lo largo de sus libros circulan temas como los traumas, la desilusión, la inmovilidad y el anhelo; en menor medida hay aproximaciones al éxtasis y la satisfacción. No obstante, hay algo que se duele de su poesía: me refiero a la belleza.

Sus obras *Noche fiel y virtuosa* y *Recetas invernales de la comunidad*, la más reciente, son ejercicios de madurez en los que Glück mira de frente a la vejez y a la muerte. Gracias a su manejo del lenguaje sus imágenes conmueven y reconcilian.

“¿A dónde te fuiste luego, después de aquellos días en los que aunque no podías hablar aún no te había perdido?”, es el estrujante cierre de un poemario que nos habla de la vulnerabilidad y la fragilidad de un individuo al que sabe le queda poco tiempo.

Entereza

En vida la poeta publicó cerca de una docena de títulos, pero debo decir que es su recta final mi favorita. No hay nostalgia

ni conmisericordia en sus versos y en cambio sí encontramos piezas narrativas extraordinarias que exhiben un estoicismo envidiable.

“Y sin embargo, añadió, quizá nunca sepamos si la historia pretendía ser un cuento con moraleja o quizás una historia de amor ya que ha sido interrumpida. Así que no podemos estar seguros de haber vivido el final. Pero quién lo está, dijo. ¿Quién lo está?”, leemos en *Una historia interminable*.

Ganadora del Pulitzer, Louise Glück declaró en una ocasión: “La ventaja de la poesía sobre la vida es que la poesía, si es lo suficientemente aguda, puede durar”. Una vez más, la escritora sabía de lo que hablaba.

Tras su muerte no me resta más que desear, aunque solo sea una ilusión, que su lectura contagie algo de su entereza, algo de su actitud ante la vida y, por supuesto, ante el fin, que se lee en *Recetas invernales de la comunidad*.

Otros títulos de Louise Glück son *Ararat* y *El iris silvestre*. [V](#)

Vértigo también recomienda



Martín Luis Guzmán.
El águila y la serpiente.
Fondo de Cultura
Económica.
346 pp.

Entre el libro de memorias, el documento histórico y la novela, estamos ante una obra que registra con una prosa vertiginosa y precisa los sucesos revolucionarios desde la voz de uno de sus participantes, el mismo Martín Luis Guzmán.



Colin Stuart.
Universo.
Koan.
Trad. Diego Merino
Sancho.
297 pp.

¿Quién no se ha sentido fascinado por las maravillas del cielo nocturno? ¿Qué es la materia oscura? ¿Estamos solos en el Universo? De manera accesible, este libro propone un increíble viaje a través de los descubrimientos astronómicos más importantes.



Saúl López Noriega.
El futuro de la libertad de expresión.
Grano de Sal.
319 pp.

Desde una perspectiva jurídica, pero con ánimo conciliador, el académico hace un llamado a repensar la libertad de expresión frente al poder arrollador de las plataformas y los algoritmos.



PLÁSTICA

LA LUZ EN EL PAISAJE:

NUEVA MUESTRA DE HÉCTOR CRUZ GARCÍA

Guillermo Medel
g.medelcas@gmail.com

Con más de 90 años de vida y una trayectoria artística de más de siete décadas el pintor, escultor y muralista Héctor Cruz García presenta en *La luz en el paisaje* una selección de obras en múltiples formatos al óleo, que invita al espectador a un recorrido de inspiración poética a través del color, la luz y los distintos elementos del paisaje.

Cruz nació el 2 de julio de 1932 en Chimalhuacán, Estado de México. Cuenta con más de medio siglo de una carrera respetada y reconocida por pares y críticos. Su camino artístico ha pasado por varias estaciones fundamentales del arte moderno mexicano: La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL, como estudiante y profesor); la Escuela Nacional de Artes Plásticas, antigua Academia de San Carlos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); el Taller de Integración Plástica; el muralismo; los postulados de la influyente Escuela Mexicana de Pintura; así como la búsqueda de lenguajes y estilos personales tras el parteaguas establecido por la Generación de la Ruptura.

Inspiración

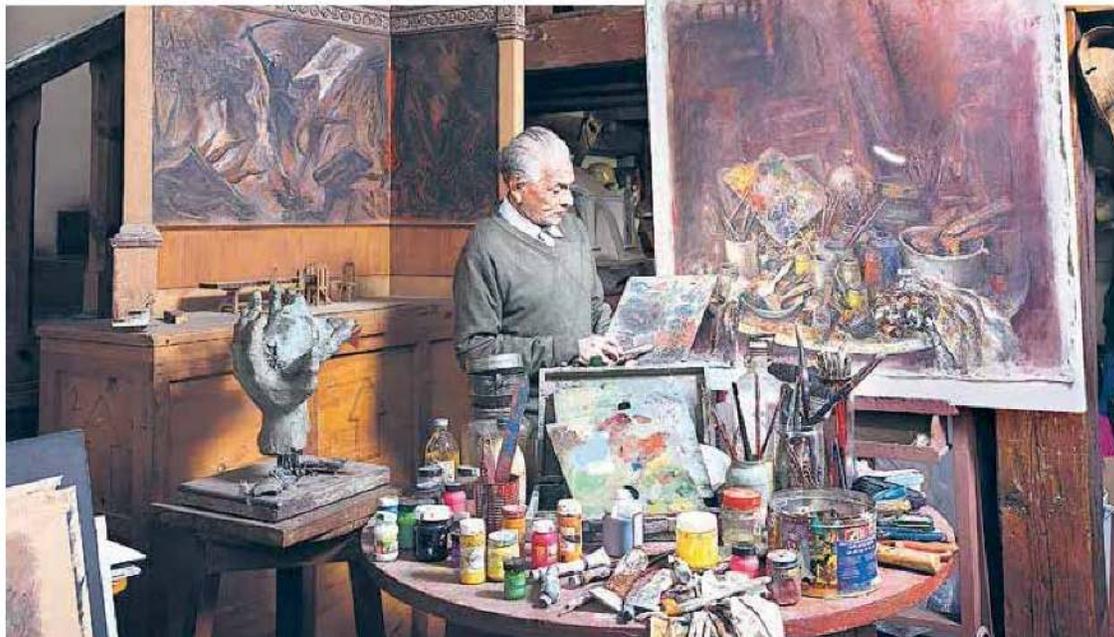
Durante 70 años de carrera artística Cruz ha desarrollado su propia visión del paisaje, usando técnicas de óleo y acrílico en una gran diversidad de formatos.

Es uno de los más grandes muralistas de México y su obra más representativa se encuentra en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) con un mural inaugurado en 2000 e intitolado *Génesis, nacimiento de una nación*.

Su obra pictórica se ha exhibido en América, Europa y México, desde el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en Washington, D.C., hasta el Senado de la República, donde recibió en 2014 un homenaje por su trayectoria. Recientemente su obra ha sido exhibida en Francia, Inglaterra y España.

De hecho, la longeva y variada obra de Cruz es esencial para repensar y revalorar la riqueza de las artes plásticas mexicanas.

En los últimos años su práctica artística diaria ha sido un faro luminoso para la creatividad y la vida. Durante la pandemia, el maestro dio ejemplo de resiliencia al continuar generando una maravillosa producción de obras, desde grandes formatos de óleo sobre tela hasta una serie de originales en formatos experimentales al óleo y técnicas mixtas, explorando asimismo la naturaleza, el paisaje y la luz.



Fotos: Conalep-Héctor Cruz García

LA LUZ EN EL PAISAJE

HECTOR CRUZ GARCÍA

MUSEO DE ARTE MODERNO

CALLE DE LA PAZ, S/N, CUERNAVACA, MEXICO

TEL: 011 52 771 511 1111

WWW.MUSEOARTEMODERNO.MX

CORTE MARZO 2023

PÁGINA 54

FOTOGRAFÍA: GUILLERMO MEDEL

DISEÑO: GUILLERMO MEDEL

IMPRESIÓN: GUILLERMO MEDEL

DISTRIBUCIÓN: GUILLERMO MEDEL

REPRODUCCIÓN: GUILLERMO MEDEL

DIFUSIÓN: GUILLERMO MEDEL

DIFUSIÓN: GUILLERMO MEDEL

DIFUSIÓN: GUILLERMO MEDEL

Largo camino

— **¿De dónde surge el nombre de esta muestra?**

— El paisaje siempre ha sido algo que me inspira y me da calma espiritual. Es algo maravilloso. El nombre surgió como parte del escape de este encierro que vivimos; me centré en el encanto de las atmósferas, la luz y la poesía de esos espacios maravillosos, así como en los cambios de luz y las sombras de las nubes. Por eso se nos ocurrió ponerle así a esta muestra, porque todo tiene que ver con la atmósfera del paisaje.

Añade que “se van a exhibir distintas obras, resultado de varios años de trabajo, entre ellas unos paisajes que he estado realizando del Valle del Mezquital”.

— **¿Cómo llegó a ser ayudante del maestro Diego Rivera?**

— Cuando él iba a pintar un mural en el Hotel del Prado yo tenía un maestro que a su vez era técnico de Rivera, el maestro Sánchez Flores. Él me dijo que íbamos a preparar los muros para esa obra. Así, asistí en calidad de albañil más que todo, pues prepararé los muros y las mezclas para el fresco. Ese fue mi primer contacto con el maestro Diego: mientras yo era un joven albañil y no me encarrilaba todavía en la carrera de pintor. Fue una labor fantástica establecer las bases técnicas.

— **¿Cuál es la corriente pictórica que más le gusta?**

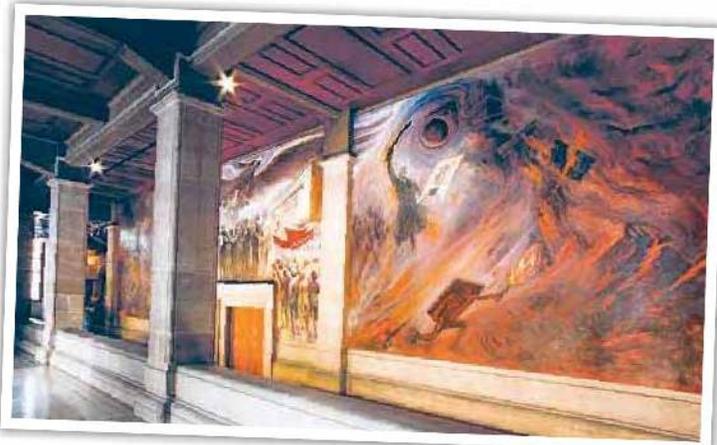
— Nunca me incliné por una corriente determinada, pues mi actividad siempre fue reflejar el entorno de mi vida, que coincidió un tanto con la Escuela Mexicana, ya que yo pintaba también a la gente pobre con sus colores y sus costumbres, pero igualmente los paisajes que me rodeaban en aquellos años en la colonia Romero Rubio.

Por ejemplo, subraya el pintor y muralista, “con mis familiares iba al mercado Abelardo Rodríguez, por la colonia San Sebastián, donde tuve contacto con la pintura mexicana: observaba la decoración que se estaba iniciando en el mercado — que por otro lado es único en el mundo — y quedé maravillado con esas obras. Por ello no puedo tener una corriente favorita: cada una tiene lo suyo”.

— **Con su experiencia, ¿diría que los artistas nacen o se hacen?**

— Desde mi experiencia creo que los artistas se van haciendo mediante el trabajo y la constancia. En mi caso nunca pensé dedicarme a la pintura, tenía otras inquietudes; pero fue el encuentro con la maestra Manuelita C. Abreu — quien daba clases de pintura y dibujo en la escuela Juan Téllez Vargas — lo que cambió el rumbo de mis sueños: ella vio en mí cierto talento y prácticamente me adoptó para enseñarme las técnicas. Debo mencionar que ella era egresada de la Academia de San Carlos.

— **¿Cómo resumiría estos 70 años de trayectoria?**



Abierta hasta el 30 de mayo.

— Sería difícil resumir toda una historia, con tantas actividades: desde el inicio de mi carrera como maestro en diferentes instituciones de arte, además de mi actividad como promotor y defensor de los derechos de los artistas plásticos de nuestro país. Es una trayectoria bastante larga y con mucha entrega y pasión, no solo en mi vida artística sino también en la familiar. Todo ha sido integral y forma parte de lo mismo.

— **¿Considera que aún le queda algo por aprender?**

— Siempre se puede aprender algo. Mi vida ha sido tan variada, no solamente en cuanto a mi actividad como pintor, escultor y muralista, sino también como maestro que he sido durante 35 años, tanto en La Esmeralda como posteriormente en San Carlos; también fui maestro de los cursos de verano para extranjeros en la Facultad de Filosofía, razón por la que tuve la oportunidad de asistir a un curso en la Universidad de Berkeley, California.

“Para la inspiración siempre me ha bastado con mirar mi entorno”.

En este sentido, añade, “incluso llegué a conocer a una serie de intelectuales muy relevantes como Fernando Solana, Javier Barros, Miguel Rojas... En fin, tuve la suerte de tratar con personalidades con un nivel muy importante y que ocupaban puestos en el gobierno de México”.

Como artista, el maestro Cruz refiere que en su obra “reflejo parte de mis experiencias, como cuando se originó la Guerra de Vietnam, hecho que causó protestas en todas partes del mundo y del que yo hice una exposición en el Salón de la Plástica Mexicana que se llamó *Apocalipsis*. Mis temas son muchos; para la inspiración siempre me ha bastado con mirar mi entorno”.

La prestigiosa Galería EXU inaugurará la exposición *La luz en el paisaje* con diversos actos el 25 y 26 de noviembre a las 12:30 horas. La muestra estará en exhibición hasta el 30 de mayo de 2024.





MÚSICA

ESPERANZA AZTECA: UNA CELEBRACIÓN MUSICAL

R. Esaú Sánchez
resau.sanchez@gmail.com

Para celebrar el 14 aniversario de Esperanza Azteca y los once años del Instituto Superior de Música Esperanza Azteca el 24 de octubre la Orquesta del ISMEA presentó un concierto con obras de Rachmaninov y Moncayo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (CCU).

Además, en compañía de Ninfa Salinas Sada, presidenta del Consejo de Fundación Azteca, y Antonio Domínguez, director de Fundación Azteca, se entregaron las Medallas al Mérito Esperanza Azteca.

Esta prensa reconoce la trayectoria, el talento y el esfuerzo de todos aquellos que trabajan junto con Esperanza Azteca y el ISMEA para promover la cultura musical y dotar de inspiración a las nuevas generaciones de músicos nacionales.

Durante su participación, Ninfa Salinas Sada agradeció a los jóvenes músicos que forman parte de Esperanza Azteca: "Son

ustedes los que permiten que esto sea una realidad; Fundación Azteca es de ustedes, es de todos".

Por si fuera poco, destacó que la iniciativa, junto con el ISMEA, ha coadyuvado a transformar de manera positiva la realidad de muchos niños y jóvenes: "Fundación Azteca contribuye diariamente a la formación de personas con una mente distinta, que quieren y buscan una vida digna y honorable; una vida contagiada de música. Han sido 14 años de transformar gente, de convertirlos en líderes y de demostrar que existen las oportunidades".

De igual forma, reconoció el gran esfuerzo del presidente y fundador de Grupo Salinas, Ricardo Salinas Pliego, quien ha creado las condiciones idóneas para que este tipo de proyectos surjan y tengan éxito. "Su visión de país se refleja aquí: su visión de triunfo, de libertad, de creatividad y de una prosperidad construida por todos se traducen en este concierto".



ESPERANZA AZTECA:
UNA CELEBRACIÓN MUSICAL

El presente artículo es una reproducción de la obra publicada en el periódico Vértigo, número 102, del 28 de octubre de 2023, en la página 52. La reproducción de esta obra en formato digital es una copia fiel de la original, sin modificaciones de ningún tipo. Se permite la impresión y el uso personal de esta obra, siempre y cuando se cite la fuente original y se mantenga intacta la información de copyright. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda prohibida la difusión en Internet o en cualquier otro medio electrónico sin el consentimiento escrito del autor. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda prohibida la difusión en Internet o en cualquier otro medio electrónico sin el consentimiento escrito del autor. Reservados todos los derechos.

Finalmente, invitó a los jóvenes a seguir dando lo mejor de sí en este proyecto musical: "Les quedan muchos años de poder seguir poniendo su granito de arena. Gracias por su talento que inspira. Ustedes representan un México grande, capaz de imaginarse y ser fuerte, poderoso".

Los tres galardonados de la noche fueron la presidenta del Patronato Orquesta Esperanza Azteca en Puebla, Leonor Mastretta; la vicepresidenta de la misma asociación, Mónica Rothlaender; y el presidente del Patronato de las Orquestas Esperanza Azteca de Ciudad Juárez, el ingeniero Daniel Domínguez.

Todos ellos han trabajado de forma activa en el programa para que cada niño y joven tenga la oportunidad de participar sin que haya obstáculos financieros.

En otros años este reconocimiento lo han obtenido el violonchelista Carlos Prieto, el compositor Arturo Márquez y los diplomáticos Rafael Tovar y de Teresa y Esteban Moctezuma.

Viaje musical

El programa estuvo compuesto por el *Segundo concierto para piano Op. 18 en rememore de Serguéi Rachmaninov* y el *Huapango* de José Pablo Moncayo. El pianista invitado, Rokas Valuntonis, presentó además una breve pieza para piano titulada *Down the Hill on a Sledge*, del compositor lituano Balys D varionas.

"Esperanza Azteca: libertad, creatividad y prosperidad".

Julio Saldaña, director de la Orquesta del ISMEA, invitó a los asistentes del concierto a vincular sus experiencias personales con la música. Para ello relató brevemente la historia de la obra de Rachmaninov, misma que el artista compuso luego de pasar cuatro años sumergido en una profunda depresión. "Este concierto es como un museo, donde cada movimiento es una sala distinta. La obra de Rachmaninov, por ejemplo, está compuesta por tres salas, cada una con un tono distinto: la primera encierra una cierta nostalgia; la segunda es más personal, lenta e íntima; y la tercera, con sus toques arabescos, bien puede llevarnos a imaginar a un sultán que cruza el desierto".

Estos detalles no pasaron desapercibidos para Rokas Valuntonis, quien previo al concierto señaló que la obra de Rachmaninov no proviene precisamente de un momento alegre de la vida del autor, pero "tiene tantos elementos y colores que es una explosión de variedad de sonidos".

Valuntonis ha sido premiado en más de 20 concursos internacionales, como el Concurso Internacional de Piano de Campillos 2018, en España; el Concurso Internacional de Música Società Umanitaria de 2013, en Italia; y el Concurso Nórdico de Piano de 2010, en Suecia. Este año recibió la Jung Artist Grant del Ministerio de Cultura de Lituania.



Foto: C. Marink

Valuntonis | Música del más alto nivel.

Al igual que él, otros reconocidos músicos han acompañado a las orquestas de Esperanza Azteca y del ISMEA, como el clarinetista Paquito D'Rivera, los violonchelistas Carlos Prieto y Yo-Yo Ma, y los violinistas Joshua Bell, Sarah Chang y Gil Shaham.

Del mismo modo, ambas orquestas han sido dirigidas por músicos como Valery Gergiev, Plácido Domingo, Clemens Hellberg, Enrique Barrios, Linus Lerner, Carlos Miguel Prieto y Carlos Spierer, quienes han contribuido con su talento y experiencia a la formación y el desarrollo de los jóvenes músicos del programa.

Además, la Orquesta Esperanza Azteca ha tenido la oportunidad de presentar grandes obras musicales en los escenarios más importantes del país, como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, el Auditorio Metropolitano y la Sala Nezahualcóyotl.

Cabe decir que en 2022 la iniciativa de Fundación Azteca logró la reactivación postpandemia de 18 orquestas sinfónicas y coros en nueve estados de la República beneficiando a alrededor de tres mil niños y jóvenes.

Con una metodología única que privilegia la disciplina, la responsabilidad y el trabajo en equipo, en once meses niños y jóvenes de escasos recursos que no tienen ningún tipo de formación musical profesional se vuelven capaces de participar en un concierto sinfónico y coral, demostrándose a sí mismos y a su comunidad que todo es posible.

Luego de 14 años de trabajo Esperanza Azteca ha demostrado ser un programa resiliente y comprometido, capaz de transformar a miles de niños y jóvenes mexicanos.

Con ello, Fundación Azteca y Grupo Salinas brindan a las infancias y juventudes de México más y mejores oportunidades para su crecimiento. **W**



MEDIO AMBIENTE

CACAO, LEGADO DE MÉXICO PARA EL MUNDO

Martha Mejía
mmejia@revistavertigo.com

Esta planta fue domesticada por los mayas hasta llegar a Europa y convertirse en una de las industrias más prolíficas.

Sin duda el chocolate es un elixir que además de disfrutar y saborear nos alegra el alma y el corazón, pero ¿cuál es el origen del chocolate mexicano y a qué retos se enfrenta?

"Durante la época prehispánica era utilizado como moneda de cambio, como remedio para varias enfermedades y como ingrediente principal para la preparación de bebidas ceremoniales. No obstante, actualmente su producción en el país se encuentra amenazada por la moniliasis, enfermedad que causa un hongo llamado *Moniliophthora roreri*", explica Cindal Velázquez, jefa del Departamento de Productos Comunitarios en la Conabio.

El cacao es un fruto de color rojo y sabor amargo que proviene del árbol conocido como cacaotero, que normalmente crece en zonas templadas.

Actualmente la producción nacional se cultiva en zonas muy húmedas de Tabasco, Chiapas

y Guerrero. También crece en otros países de América como Colombia, Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador, además de África.

"De forma silvestre el cacaotero llega a medir hasta 20 metros, pero para tener un mejor manejo los productores lo mantienen entre seis y siete metros. Sus hojas son perennes; es decir, siempre tiene floración. Y este es un problema porque su flor se debe mantener en buenas condiciones para que a su vez pueda dar el fruto. Más o menos tienen dos cosechas al año", comparte Velázquez.

Hay tres variedades de cacao: forastero, trinitario y criollo. Con ellas se han realizado diversas mezclas genéticas y de ahí han salido híbridos, pero la especie como tal es *Theobroma cacao*.

"Otra de sus características es que sus compuestos son alcaloides y cafeína, que provocan efectos estimulantes muy conocidos, ya que proporcionan serotonina, que es la hormona que ayuda a sentirse bien", indica Velázquez.

En este sentido, en una de las cartas que Hernán Cortés le envió a Carlos V le aseguraba que bastaba una taza de cacao o *xocoatl* para sostener las fuerzas de un soldado durante todo un día de marcha.

"Además, contiene proteínas, sales, ácidos orgánicos, entre muchos otros elementos que funcionan como propiedades alimenticias para el ser humano. Asimismo, el cultivo de cacao es un reservorio de biodiversidad y de CO₂. En sus plantíos habitan diversas especies de serpientes, arañas, reptiles y aves. Sus flores son polinizadas por abejas, mariposas y colibríes", agrega la especialista.

Manejo sustentable.



CACAO,
LEGADO DE MÉXICO PARA EL MUNDO



Para el mundo

Los primeros cultivos de cacao conocidos corresponden a las culturas mayas. De hecho, el término cacao proviene de la palabra maya *cac*, que significa rojo, en referencia al color de sus frutos, y *cau*, que expresa la idea de fuerza y fuego.

Por su lado, los aztecas lo denominaban *caca-huat*. Mayas, toltecas y aztecas le atribuían un origen divino (*Q uetzalcóatl*) y por ello emplearon el nombre de *xocolatl* (chocolate) para referirse a la bebida aromática que se obtenía con ellos y a la que atribuían un efecto reconstituyente e incluso afrodisíaco.

Esta bebida se fabricaba licuando con calor la pasta de cacao, edulcorándola con miel y aromatizándola con vainilla. En aquella época las semillas servían además como bebida ceremonial, de tributo a reyes y como moneda para realizar transacciones.

Se dice que fue Cortés el primer europeo que probó esta bebida y los monjes que participaron en sus expediciones, los responsables de su introducción en Europa (1615 en la corte francesa), aunque su uso quedara restringido a la aristocracia. Fue en 1659 cuando se abrió la primera fábrica de chocolates en París. De ahí fue llevado a Bélgica y Suiza en 1711. El cacao también llegó a Austria por medio del emperador Carlos VI.

Más adelante, en 1893, el confitero Milton S. Hershey descubrió el chocolate en una exposición en Chicago y empezó a producirlo de forma masiva. Ante la posibilidad de perder el liderazgo en la producción los suizos decidieron elaborarlo a gran escala y acercar los centros de producción a los puntos de consumo del mundo.

Durante la década de 1970 se introdujeron sistemas automatizados que requirieron grandes inversiones. Ahora nuevas formas y productos se adaptan al mercado en todas partes del mundo, mientras el fruto intenta subsistir ante el cambio climático y las plagas que enfrenta.

Retos

“En la actualidad el cultivo del cacao en México está amenazado por la variabilidad de la temperatura, debido al cambio climático y por una enfermedad llamada moniliasis que causa el *Moniliophthora roreri*, un hongo que se propaga desde Sudamérica. Los primeros casos de plantas enfermas en México ocurrieron en 2005. A partir de ese año la enfermedad se propagó a cultivos en Chiapas y Tabasco,

que es el principal productor nacional”, dice Velázquez.

Añade que “en México el cacao enfrenta algunas otras plagas; las principales son las hormigas arrieras o cortadoras, los pulgones, el gusano barrenador, la mosca blanca; y como enfermedad está principalmente la moniliasis, que ataca el fruto y provoca que la semilla se pudra. También está la llamada mancha negra (producida por el hongo *Moniliophthora roreri*): ambos provocan la pudrición del grano y afectan a todo el cultivo. Incluso se han registrado pérdidas de hasta 90% de los árboles, lo cual representa un fuerte golpe en la economía de los productores”.

La especialista agrega que además de estos factores existe una carencia de suficiente capacitación técnica por parte de académicos y de organizaciones gubernamentales “para que los productores tengan un mejor manejo sustentable, que no utilicen por ejemplo agroquímicos en sus cultivos, que el manejo de plagas y enfermedades sea manual o que tengan acciones preventivas eficientes”.

Al respecto, Ricardo Bassani, vicepresidente de chocolates y confites de Nestlé México, comenta que a través de una iniciativa implementada por la compañía se ha logrado promover la renovación aproximada de dos mil hectáreas de cacaoales improductivos propagando variedades mejoradas de cacao.

“Alrededor de dos mil 240 productores, de los que 25% son mujeres, participan en este esquema sustentable integrando prácticas sociales, ambientales y económicas para lograr mejorar la calidad y trazabilidad del cacao”, indica.

Bassani señala que la iniciativa privada también trata de impulsar el relevo generacional en el cultivo de cacao con la implementación de la Escuela técnica en cacao cultura para jóvenes, cuyo objetivo es transmitir conocimientos teórico-prácticos e innovadores sobre el cultivo del cacao a hijos de productores, generando la participación de 91 jóvenes.

En este sentido, agrega que con el objetivo de mostrar el esfuerzo de los cacao cultivos mexicanos —“que consiste en una cadena de valor que inicia en el campo al sembrar, cultivar y cosechar el cacao, hasta llegar al paladar de quien lo consume”— la compañía junto con National Geographic presenta la serie documental *Cacao, el fruto de un legado*. “Los episodios completos podrán disfrutarse a partir de octubre de 2023 en el sitio web de National Geographic Latinoamérica”, finaliza. **V**

“Cortés aseguraba que bastaba una taza para sostener las fuerzas de un soldado durante todo un día”.



TECNOLOGÍA QUE MEJORA LA VIDA

IMPULSAN TECNOLOGÍAS AL INTERNET DEL FUTURO

Arturo Moncada
amoncadal@revistavertigo.com

Sin duda alguna internet ha revolucionado la vida de millones de personas y ha transformado a las sociedades en múltiples aspectos: desde su creación registra una evolución sin precedente comparado con otras tecnologías y poco queda de aquella primera red estática concebida para transportar unos cuantos bytes o enviar un pequeño mensaje entre dispositivos, pues hoy cantidades infinitas de información son cargadas y descargadas en ese gigante tecnológico.

En efecto, hasta hace no mucho tiempo internet era un simple repositorio de información donde solo aquellas personas capaces de entender y manipular códigos eran las encargadas de publicar y mantener contenidos.

Pero ahora todo mundo es parte fundamental de la llamada red de redes, gozando de la posibilidad de generar contenidos y comentar los existentes.

Impulso

Desde su creación en el siglo XX el desarrollo de internet ha experimentado un crecimiento exponencial en cuanto a sus capacidades y posibilidades de operabilidad en las últimas décadas.

Fue en la década de 1990 cuando observó un crecimiento muy significativo y se convirtió en una herramienta accesible para el público en general, introduciendo navegadores web de fácil uso, dando lugar a la Web 1.0, mientras que en la década de 2000 surgió la Web 2.0, caracterizada por la participación

en la red de los usuarios, favoreciendo la creación de contenido en línea, la interactividad y la personalización de contenidos.

Actualmente la estela del desarrollo de internet continúa por el sendero de la transformación a todos los niveles en lo que se ha denominado Web 3.0 o Web Semántica: una evolución del panorama actual que supone la búsqueda y procesamiento del significado del contenido en línea.

En última instancia, lo que la Web3 persigue es la descentralización y la interoperabilidad entre sistemas y plataformas, por lo que los datos nunca dependerían de un organismo central y serían siempre accesibles desde diferentes sistemas y aplicaciones con



IMPULSAN TECNOLOGÍAS AL INTERNET DEL FUTURO



base en protocolos peer-to-peer (P2P) y permitiendo al usuario gestionar y monetizar sus propios datos y activos digitales.

Asimismo, la integración y convergencia de tecnologías cobraría mayor protagonismo al utilizar de manera conjunta desarrollos como la realidad mixta, la Inteligencia Artificial (IA) o la minería de datos.

Es por ello que los expertos expresan que la Web3 cambiará fundamentalmente la World Wide Web (www) tal y como es conocida actualmente: la relación entre el productor de contenido y el consumidor se redefine.

Para algunos, esta web descentralizada representa lo que supuestamente pretendía ofrecer internet en sus orígenes, la verdadera www, buscando empoderar a las personas para crear, compartir y poseer información y conocimiento en la red.

Tecnologías

El avance tecnológico y el rumbo hacia una sociedad más digitalizada y conectada ocasionan una transformación acelerada del internet. Entre las tecnologías que prometen un cambio radical destacan las siguientes.

Internet 5G La quinta generación de tecnología de redes móviles está desencadenando una revolución en la conectividad. Con velocidades de descarga más rápidas y una latencia reducida, 5G allana el camino para aplicaciones y servicios previamente impensables, como la realidad virtual y aumentada, el Internet de las Cosas (IoT) y la telemedicina de alta calidad.

Internet Cuántico La computación cuántica, aún en desarrollo, es una tendencia que promete cambiar la forma en que se procesa la información en internet ante el potencial de realizar cálculos a velocidades asombrosas y abordar problemas de seguridad en línea de una manera sin precedentes.

IoT Esta tecnología está cambiando la forma en que se interactúa con los dispositivos en la vida cotidiana. En el futuro habrá aún más objetos conectados a internet, desde electrodomésticos inteligentes hasta coches autónomos.

Realidad virtual (VR) y Realidad aumentada (AR) Este conjunto de técnicas permite al usuario experimentar otra forma de ver el mundo digital. En los próximos años estas tecnologías se volverán más accesibles y sofisticadas, ofreciendo mezclar la realidad física con elementos digitales de una manera más natural.

“El avance tecnológico ocasiona una transformación acelerada del internet”.

IA La Inteligencia Artificial seguirá creciendo en importancia en los próximos años. Se esperan avances significativos en el procesamiento del lenguaje natural, la comprensión de voz y la capacidad de las máquinas para aprender y adaptarse.

Blockchain Ofrece una forma segura y descentralizada de almacenar registros y verificar transacciones, lo que tiene aplicaciones que van desde la gestión de identidad hasta la trazabilidad de productos.

Seguridad y privacidad A pesar de los importantes beneficios que puede conllevar la evolución de internet hacia la Web3 en términos de empleo, oportunidades empresariales, culturales o de conocimiento, entre otras, no se deben ignorar las potenciales amenazas y desafíos para la seguridad de este futuro común en que todos nos veremos involucrados. Por ello se espera un enfoque más riguroso en la protección de los datos personales y una mayor sofisticación en las medidas de seguridad en línea. ■



Características de la Web 3.0

- **Descentralización** Debido a que la información se encontraría en función de su contenido, podría almacenarse en múltiples ubicaciones simultáneamente y, por lo tanto, descentralizarse.
- **Cero confianzas y cero permisos** Además de la descentralización y tener como base *software* de código abierto, la Web3 también será sin confianza (es decir, la red permitirá que los participantes interactúen directamente sin pasar por un intermediario confiable) y sin permiso (lo que significa que cualquiera puede participar sin autorización) de un órgano de gobierno.
- **IA y aprendizaje automático** En la Web3 las computadoras podrán comprender la información de manera similar a

los humanos, a través de tecnologías con base en los conceptos de la Web Semántica y el procesamiento del lenguaje natural. La Web 3.0 también utilizará el aprendizaje automático, que es una rama de la IA que utiliza datos y algoritmos para imitar cómo aprenden los humanos, mejorando gradualmente su precisión.

- **Conectividad y ubicuidad** La información y el contenido están más conectados y son ubicuos; se accede mediante múltiples aplicaciones y con un número cada vez mayor de dispositivos cotidianos conectados a la web; un ejemplo de lo cual es el IoT.



METAVERSO CONTRA SISMOS EN RED DE DISTRIBUCIÓN DE GAS



INNOVACIÓN E INGENIERO
J. Alberto Castro
@ac027_m

Hay muchas definiciones de metaverso, las cuales entienden esta tecnología de distintas maneras. Mark Zuckerberg, por ejemplo, cree que el metaverso es el sucesor del internet móvil y que será un ambiente sostenible en tiempo real y sin restricciones donde los usuarios tendrán acceso a muchos dispositivos diferentes. “En lugar de ver contenido, estás en él”, fue su explicación.

David Baszucki, CEO de Roblox, ve a su vez al metaverso como un espacio virtual en el que las personas pueden pasar mucho tiempo porque ahí trabajan, estudian y se divierten.

Según Eric Redmond, director de Innovación Tecnológica en Nike, el metaverso ha superado la brecha física y digital entre la realidad y la RB (realidad digital).

Tom Allen, fundador de *The AI Journal*, describe al metaverso como un universo virtual de crecimiento exponencial donde las personas pueden crear su propio mundo y aplicar la experiencia y los conocimientos del entorno físico a discreción.

Por su lado, los autores de *Metaverso. Cómo la web3 impulsa un nuevo mundo digital*, Jianing Yu y Ciara Sun, van más allá y asientan: “Pensamos que el metaverso es un nuevo espacio digital en el que la raza humana desarrollará su estilo de vida en el futuro. Abarca un lugar expansivo en el que todos podrán participar, olvidarse de las restricciones del mundo físico, ser mejores y maximizar su propio valor”.

Además, sintetizan: “Inicialmente dijimos que una definición más sencilla podría ser la siguiente generación de internet, la web3”.

A nivel mundial empresas y universidades están interesadas en el internet de tercera generación que es el metaverso e incluso

se dan casos en que instituciones de investigación colaboran con emprendedores tecnológicos empeñados en crear estos espacios digitales avanzados en el que las tecnologías de punta hacen posible la comunicación, la colaboración y la creatividad.

México no es ajeno a esta búsqueda. Por ejemplo, el Instituto de Ingeniería (II) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) desarrolló con la empresa Naturgy el primer metaverso dirigido al control virtual del Sistema de Interrupción del Suministro de Gas por Emergencia Sísmica (SISES), que monitorea y controla a todo el Valle de México para ejecutar cierres estratégicos e “inteligentes” ante posibles eventos naturales que pudieran poner en riesgo a la población.

El prototipo y modelo se integró en la Coordinación de Geotecnia del II y es una fusión integrada de tecnologías de punta como el *Blockchain*, la Inteligencia Artificial (IA), la 5G, big data, computación en la nube y de borde.

Por supuesto, constituye una de las medidas tecnológicas más avanzadas a nivel mundial para incrementar la confianza de los organismos gubernamentales y de los propios consumidores en los sistemas de suministro de gas.

El metaverso de la UNAM utiliza técnicas cognitivas de categorización geosísmica detallada y criterios difusos de ejecución en los puntos estratégicos de control o válvulas sísmicas; es un método de emergencia que genera respuestas “flexibles” de corte de suministro en las áreas severamente dañadas y garantiza la continuidad en las menos afectadas.

La responsable del proyecto, Sílvia Raquel García Benítez, detalla a *Vértigo* que a la universidad nacional le interesa generar prototipos sociales aplicables, como es el metaverso dirigido a la administración de un sistema de distribución de gas.

Internet del futuro.





García | Modelo único en el mundo.

Archivos

Respecto del proyecto en colaboración con Naturgy, explica que al metaverso se suman dos elementos: un cerebro inteligente que determina si el movimiento o las condiciones de flujo sobrepasan fronteras de seguridad georreferenciadas y un arreglo de instrumentos de monitoreo, procesamiento y control al que el cerebro envía las órdenes de actuación.

Además, este avanzado sistema inmersivo genera reportes de la situación de las tuberías y válvulas (envío automático desde el punto en superficie a las oficinas administrativas), para tomar decisiones eficientes sobre el momento y las zonas a las que deben ser enviadas las cuadrillas de operación para verificar las condiciones y los posibles daños en la red de distribución.

Como si fuera un videojuego los operadores del sistema, a través de los óculos del metaverso, pueden observar en tiempo real la infraestructura de las estaciones de suministro y de toda la red, que cuenta con mecanismos de cierre y transmisión de datos automáticos, lo que permite determinar la interrupción y/o apertura de las válvulas de seguridad desde entes externos.

La experta sostiene que el metaverso hace posible que si el sismo sucede y durante el movimiento se rebasan las fronteras seguras el sistema genera el cierre en un lapso suficientemente corto para asegurar la integridad de las instalaciones (de la red y domésticas). Este cierre no es posevento, como lo hacen algunos sistemas en otras grandes urbes.

Prototipos

“Este modelo de metaverso que anima el mecanismo de cierre y monitoreo es único en el mundo. Lo hemos implementado por primera vez en México y esperamos que tenga repercusión en entidades federativas sometidas a riesgos naturales de otra índole, pero cuya necesidad central es el suministro de gas o de otras sustancias peligrosas, en condiciones seguras”, revela.

Más del metaverso

Citibank predice que el metaverso alcanzará un valor de 13 trillones de dólares para 2030 (como referencia, esa cantidad es cercana al PIB actual de China).

De acuerdo con datos del informe *Impacto económico global potencial del metaverso*, realizado por Analysis Group, se espera que en la siguiente década el metaverso aporte 5% del PIB de Latinoamérica, puesto que es un espacio que se puede aprovechar desde el ángulo técnico, pero también desde la infraestructura, las narrativas e incluso la filosofía.

Neal Stephenson acuñó el término metaverso en su novela de 1992, *Snow Crash*.

Adentrada en fenómenos geotécnicos y sísmicos y dinámica de suelos, la doctora García considera que el metaverso es el futuro y se puede aplicar en crear prototipos para controlar redes de distribución del agua enfocados en garantizar su perfecto funcionamiento, detección de fugas y mantenimiento.

El potencial del metaverso no se limita solo a transacciones financieras o videojuegos, sino que se extiende a una amplia gama de aplicaciones, incluyendo edificios conectados.

Una de las aplicaciones más emocionantes del metaverso en la construcción es la creación de gemelos digitales. Un gemelo digital es una representación virtual de un edificio físico que almacena información detallada sobre su diseño, estructura y funcionalidad.

Al conectar el gemelo digital al metaverso se crea un registro inmutable y transparente de todos los cambios realizados en el edificio a lo largo de su ciclo de vida. Esto facilita la colaboración entre arquitectos, constructores y propietarios, y permite un seguimiento preciso de los procesos de construcción, mantenimiento y gestión.

De acuerdo con la doctora en geotecnia ya hay Apps para celular y metaverso que advierten sobre pérdida de verticalidad en edificios y casas habitación. También pone de ejemplo una aplicación de esta misma tecnología que fue creada por la UNAM para la Comisión para la Reconstrucción de la CDMX dirigida a brindar apoyo a los habitantes que autoconstruyen sus viviendas y requieren la asesoría de ingenieros, planos e instrucciones que garanticen una casa más segura.

Finalmente, la universitaria propone imaginar un gemelo digital de metaverso de la Línea 9 del Metro para saber en qué momento harán falta las tareas de mantenimiento; cómo la dinámica de suelos y eventos sísmicos impactan su estructura; una réplica virtual de un aeropuerto para conocer cómo se comportará el público ante un incendio; incluso el Trolebús elevado puede administrarse desde el modo virtual.

Es ese el plan de la UNAM para crear prototipos de utilidad social en metaverso.



NECESITAMOS MÁS CIENCIA Y TECNOLOGÍA



PODER Y DINERO
Victor Sánchez Baños
poderydinero.mx
vsb@poderydinero.mx
@vsanchezbanos

*Hoy ladrones a los que no se castiga,
pero que roban lo más preciado: el tiempo.*
Napoleón Bonaparte (1769-1821)

Recientemente me invitaron a un encuentro de estudiantes entre México —concretamente habitantes del estado de Nuevo León— y Texas, en Austin. Con tristeza aprecié que a pesar de tener recursos económicos importantes muchas instituciones de enseñanza media y superior mexicanas no alcanzan los niveles de desarrollo de sus pares en uno de los estados más importantes de la Unión Americana. La novena economía del mundo.

No nos sorprende. Cuando no hay recursos suficientes para impulsar desde el sector público áreas relevantes de la investigación científica, tanto en escuelas como en empresas, y lo que es más importante con acceso a la sociedad, tenemos que pagar millonadas por tecnología.

Hoy estamos maravillados por los alcances de la Inteligencia Artificial (IA), pero pocos saben lo que será el futuro inmediato de la computación, lo que las computadoras cuánticas representarán para los seres humanos.

Para el consumidor mexicano tiene ahora un elevado costo— para un consumidor normal y corriente—, pero en pocos años esa tecnología será la que utilicen todo tipo de empresas y personas para tener acceso a una eficiente y rápida administración de datos.

No solo necesitamos becar a miles de jóvenes compatriotas para que estudien y se capaciten en las mejores universidades del mundo: necesitamos crear nuestra propia tecnología y evitar la dependencia que nos ha impedido desarrollar por décadas.

A través de la historia de México grandes potencias en materia tecnológica nos mantienen dependientes. Ellos invierten en ciencia y tecnología. Vemos a India, que destina 2.1% de su PIB en ese rubro; Corea, con 24%; o Singapur, con 1.8 por ciento.

El *Índice Mundial de Innovación 2022* establece que Suiza, Estados Unidos y Suecia lideran la clasificación; China se acerca al puesto diez; hay un ascenso rápido de India y Turquía.

Por eso vemos trenes de muy alta velocidad; de los japoneses, aparatos de alta tecnología para tratamiento de enfermedades mortales; de Estados Unidos, infinidad de inventos para hacer más cómoda y práctica la vida cotidiana.

Así podemos seguir en todas las materias. Francia y Alemania, por ejemplo, van tan rápido en el rubro farmacéutico, que ni el polvo les vemos y pagamos cara la investigación por la salud.

De acuerdo al *Global Innovation Index 2022* en Latinoamérica avanzan Brasil y Chile; caen México y Argentina; el resto no existe.

No se trata de hacer comparaciones inútiles. Se trata de que nuestro Poder Legislativo se ponga las pilas y destine recursos etiquetados— para evitar que los políticos metan la mano— para impulsar la ciencia, la tecnología y el desarrollo de todos los mexicanos.

No es mucho pedir.

Dinero

Cumplió doce años la planta de Mazda, que en México preside Miguel Barbeyto, en Guanajuato. En 2014, cuando se construyó a una velocidad espectacular, era la planta más grande de esa empresa fuera de Japón. Por cierto, no han anunciado planes de crecimiento, aunque sabemos que en otras naciones plantean abrir líneas de producción de vehículos eléctricos.

Responsabilidad Social y Gobernanza Bajo el liderazgo de Enrique García Gamboa, AIEn, propietaria de las marcas Cloralex, Pinol, Ensueño y Eficaz, entre otras, con su socio CHEP México, que gestiona y transporta mercancías por medio de pallets compartidos y reutilizados, siguen una estrategia de sostenibilidad y economía circular para reciclar más plástico del que producen. Ambas evitaron en 2022 generar más de 18 mil 700 toneladas de emisiones de CO2.



Evitar la dependencia.



TIERRAS RARAS: UN EMBARGO DUDOSO (3)



HUECONOMÍA
Guillermo Färber
www.buhedera.mexico.org
Ilustración D. Escalante

International Man: "¿Cuáles son las implicaciones de inversión de todo esto? ¿Cómo especularías al respecto?"

Doug Casey: "Como dije, el problema es bastante soluble. Espero que el precio de las tierras raras y otros minerales llamados estratégicos solo pueda subir más en este punto. Los precios más altos son siempre la solución a la escasez. Si los precios son lo suficientemente altos, eso puede incluso superar los obstáculos regulatorios, que son previsible de una forma u otra.

"¿Cómo especular sobre la situación? No hay contratos de futuros disponibles sobre los metales exóticos. Como cuestión práctica, realmente no puedes comprar las tierras físicas. Realmente solo puedes especular con ellas comprando las acciones de las empresas que los extraen. ¿Pero cuáles?"

bastante lejos de sus máximos anteriores. Lo más importante es que están en el negocio correcto. Es un negocio generalmente malo la mayor parte del tiempo, pero creo que las cosas se ven bien en el futuro previsible".

Salir adelante

"¿Compañías mineras chinas? Los chinos se seguirán comiendo el lunch de las empresas mineras estadounidenses y occidentales. Los chinos, por ejemplo, se están apoderando de la minería en el Tercer Mundo. Esto se debe a que el largo brazo del gobierno de Estados Unidos hace que sea extremadamente difícil para las empresas occidentales tratar con los gobiernos extranjeros que controlan estos depósitos.

"Es casi imposible hacer algo a menos que, me atrevo a usar la palabra, sobornes a los funcionarios locales. Los chinos, a diferencia de los estadounidenses, no tienen miedo de hacer eso. Por lo tanto, las empresas estadounidenses seguirán siendo exprimidas en la búsqueda no solo de tierras raras sino de casi cualquier cosa fuera de América del Norte.

"Hay empresas mineras que cotizan en bolsa en China, pero es demasiado arriesgado invertir en ellas. El gobierno de EU podría sancionarlos tan fácilmente como lo hizo con las empresas rusas".

Nota del editor: Vivimos en un mundo invadido por las intervenciones del gobierno en el ámbito económico. La mala noticia para la persona promedio es que habrá más control, incertidumbre e inflación a medida que los gobiernos intenten mantenerse en el poder. Pero también hay buenas noticias. Aquellos que entienden lo que se avecina y cómo navegar por la agitación no solo pueden conservar lo que ya tienen, sino también salir adelante. La estupidez del gobierno está casi garantizada, pero usted y su dinero no tienen por qué convertirse en víctimas. **V**

Nota del editor: Vivimos en un mundo invadido por las intervenciones del gobierno en el ámbito económico. La mala noticia para la persona promedio es que habrá más control, incertidumbre e inflación a medida que los gobiernos intenten mantenerse en el poder. Pero también hay buenas noticias. Aquellos que entienden lo que se avecina y cómo navegar por la agitación no solo pueden conservar lo que ya tienen, sino también salir adelante. La estupidez del gobierno está casi garantizada, pero usted y su dinero no tienen por qué convertirse en víctimas. **V**

"Habrá más control,
incertidumbre e inflación".

"Es un área muy volátil y riesgosa por muchas razones diferentes que no abordaré aquí. Tu mejor opción probablemente sean las acciones de Rio Tinto o de BHP, que son las mineras diversificadas más grandes del mundo. REE nunca tendrá un efecto significativo en sus ganancias, pero otra manía de REE puede hacer subir el precio de sus acciones.

"En cualquier caso, tienen una rentabilidad por dividendo respetable y se están vendiendo





Crece

Total Play anunció sus resultados financieros del tercer trimestre de 2023. “La estrategia de moderación del crecimiento de la base de suscriptores continuó generando sólidas eficiencias operativas en el trimestre, que resultaron en una notable reducción de la tasa de crecimiento de costos y gastos totales”. Esto, en conjunto con mayores ingresos, “se tradujo en un incremento de 19% en EBITDA y en el mayor margen EBITDA registrado por la compañía desde que emite deuda pública”, comentó Eduardo Kuri, director general de la compañía.



Repunta

La economía de Estados Unidos confirmó su buen paso durante el tercer trimestre con un crecimiento de 4.9% anual en el tercer trimestre, de acuerdo con la Oficina de Análisis Económico (BEA, por sus siglas en inglés). Este repunte del PIB ha sido el más sólido desde el cuarto trimestre de 2021, cuando se expandió 7% a tasa trimestral anualizada. Además, el dato referente a julio-septiembre superó la expectativa de 4.3 por ciento.





Aumenta

Grupo Elektra dio a conocer que como resultado de un crecimiento de 18% en ingresos financieros y un aumento de 4% en ventas comerciales, los ingresos durante el tercer trimestre de 2023 crecieron 12%, a 45 mil tres millones en el periodo. Los costos y gastos operativos fueron de 40 mil 163 millones, a partir de 35 mil 926 millones en 2022.



Nombramiento

Washington. El Partido Republicano estadounidense eligió a **Mike Johnson**, legislador por Luisiana, como nuevo presidente de la Cámara de Representantes y puso pausa momentáneamente al caos en su bloque mayoritario. Johnson, un dirigente profundamente conservador, pero poco conocido, prometió al asumir el cargo “restaurar la fe del pueblo en esta cámara”.





Destitución

Beijing. El gobierno de China anunció la destitución de su ministro de Defensa, general **Li Shangfu**, quien se convierte así en el segundo funcionario chino de alto nivel destituido desde julio. Antes fue relevado del puesto el exministro de Asuntos Exteriores, Qin Gang, sin que se diera a conocer ninguna explicación oficial.



Masacre

Maine. Un tiroteo en una calle de Lewiston, en Maine, Estados Unidos, causó la muerte de al menos 18 personas y heridas a otras 13. Un boletín policial identificó como sospechoso del ataque a Robert Card, de 40 años. Se trata de un instructor de armas de fuego, a quien apenas en julio pasado arrestaron las autoridades por actitudes relacionadas con problemas mentales.



Digitales

Existen varias propuestas en materia de derechos digitales en el Senado relacionadas con seguridad, acceso a la información, libertad de expresión, derechos humanos y otras materias. Por ello la Junta de Coordinación Política, que preside el morenista Eduardo Ramírez, consolidó el acuerdo para la creación de una Comisión Ordinaria que buscará analizar propuestas de ley presentadas por legisladores y la sociedad organizada.

