

PERSISTEN CLASISMO Y RACISMO

Sheinbaum: reconocer a la mujer indígena va más allá de una escultura

El destino final de la estatua de Colón lo decidirá el INAH, señala

**ALEJANDRO CRUZ FLORES
Y LAURA GÓMEZ FLORES**

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que reconocer el papel de la mujer indígena en la principal avenida de la capital del país, Paseo de la Reforma, va más allá de una escultura. Se trata de visibilizar “lo que ha sido el clasismo y el racismo en la historia de México” desde la época colonial hasta nuestros días.

Subrayó que una de las herencias del colonialismo que se debe poner en el centro del debate “es esta discriminación que existe a partir de las distintas culturas, y particularmente el reconocimiento no solamente de los pueblos originarios, sino de las mujeres de los pueblos originarios de entonces, de ayer, de hoy y del México del futuro”.

Respecto del destino que tendrá la estatua de Cristóbal Colón, aunque en un principio dijo que se instalaría en el parque América, en la alcaldía Miguel Hidalgo, al final señaló que será el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) el que determine el espacio donde será reubicada.

Explicó que como patrimonio cultural del país, los encargados de su resguardo son el INAH y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por lo que son los que deben definir cuál es el mejor sitio para su reubicación.

“No se trata de que no exista en la ciudad (la escultura), al contrario, que tenga un lugar adecuado, digno”, expresó la mandataria, luego de presentar a los integrantes del Consejo Asesor de Cultura que apoyará al gobierno en el diseño de la política en la materia.

Sobre el tema, la coordinadora del Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio, Luz Estrada,

indicó que la sustitución de la escultura de Cristóbal Colón por una que represente a la mujer indígena, significa reconocer que “somos diferentes, que todos somos sujetos de derechos y acabar con esta cultura machista y discriminatoria que sigue vigente”.

Hoy, agregó, “ser mujer y aparte indígena deriva en constantes actos de discriminación, lo cual debe cambiar”, y estimó que la propuesta de la jefa de Gobierno “va en ese sentido, aunque debe reflejarse en hechos tangibles”.

Consideró que la parte simbólica es muy importante en el imaginario colectivo, porque al final “Colón significa el sometimiento de un pueblo, y la mujer indígena, lucha y resistencia, una persona sujeta de derechos”.

Respecto del Consejo Asesor de Cultura, uno de sus propósitos es terminar con el centralismo de la oferta cultural y que las diferentes actividades artísticas lleguen a todos los barrios de la Ciudad de México, destacó Claudia Sheinbaum.

Está formado por 13 personas, entre activistas, artistas e investigadores como Paloma Saiz, Damián Alcázar, Jesús Ochoa, Horacio Franco y Luis de Tavira, quienes darán asesoría en la promoción y fomento de la cultura.

El proyecto incluye programas como Cine en la ciudad, Artes escénicas en tu barrio (teatro, danza y música), así como acciones para fomentar la lectura entre los capitalinos y la reactivación de los recintos culturales.

