

63 ENTREGA DEL ARIEL Otra fiesta virtual

¡QUE VIVA EL ARIEL!

OMAR CABRERA
Por segundo año consecutivo, la ceremonia a la mejor del cine mexicano se realizará de manera virtual, transmitida por televisión, en un año donde las películas nacionales no han dejado de maneras a pesar de la pandemia y en medio de un proceso donde el streaming ha ganado terreno.
Para que no dejes de gozar esta fiesta desde casa, aquí te dejamos una treintena de datos.

La cita, el sábado 25 de septiembre a las 20:00 horas.

Transmisión simultánea por Canal 22 y Facebook de la Academia

25 categorías serán las reconocidas

129 películas se inscribieron

44 de ellas recibieron nominaciones

140 personas fueron nominadas (82 hombres y 49 mujeres)

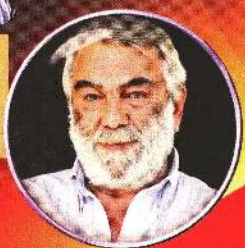
Conformar el Comité de Elección 215 integrantes.

Segundo año consecutivo que la gala será virtual, transmitido por TV.

La entrega del Ariel se suspendió entre 1968 y 1972, cuando la producción fílmica se detuvo.



Los Anillos de Oro este año serán para "Café, Prácticas y Ferrocarriles".



Samuel Ruiz Urua, director de Los Lobos, también fue nominado antes por su cortometraje de color Mari Pepa, y ganó.

La categoría Mejor Actor es la única que tiene seis nominados:



Demian Bichir suma ya cinco nominaciones a Mejor Actor, sólo le queda su primera, en 1995 por Hasta Morir.

Juan Pablo Medina nunca había sido candidato, hasta ahora como Actor por El Club de los Idealistas.

En Guion Original fueron nominados cinco hombres y cinco mujeres.

Tres mujeres aspiran a ganar Mejor Fotografía: Cecilia Coata (El Baile de los 41), Claudia Beronzi (Sin Señas Particulares) y Sofía Osajón (Selva Trágica).

Las Tres Muertes de Mariela Escobedo aspira a ganar en Dirección, Largometraje Documental y Ópera Prima, una trinidad poco recurrente.

Tres de las cinco nominadas a Pelicula Bionarrativa (El Ovidio Que Seremos, Las Nubes y La Llorona) se estrenan en una semana después del Premio Platino a Pelicula Ficción, junto con la mexicana Nuevo Orden.

Dois películas concentran cuatro nominaciones en Revelación Actoral, Los Lobos y Sin Señas Particulares.

En el caso de Los Lobos, los nominados son hermanos, Leonardo y Miguel, así como Jaime Martínez.

Gabriela Fernández suma con la de este año por Nuevo Orden, siete nominaciones en Verano en la última década, de las cuales ha ganado dos.

Fernando Valenzuela recibió nominación en 2015 al Corto de Ficción por 400 Maletas, historia precursora de Sin Señas Particulares, con la misma actriz, Mercedes Hernández.

El único director nominado este año sin contacto previo con el Ariel es Carlos Pérez, director de Las Tres Muertes de Mariela Escobedo.



Madre e hija están nominadas. Naira Guzmán y Norma como Mejor Actriz por Leona y Nairi Nairi como Coactuación Femenina por El Club de los Idealistas.



Margarita Sanja es a voz de la experiencia. La de este año es su quinta candidatura, y ha ganado tres (Frida, El Callejón de los Milagros y La Habitación Azul).



Jaime Bakshi y Michelle Coutureau, Tamarites ganadores del Oscar por El Sonido del Metal, aspiran con dos filmes en la categoría Mejor Sonido por Nuevo Orden y Selva Trágica.



Ceballos Rodríguez aspira a dos premios, como Mejor Actor por Fauna y por Coactuación Masculina por Selva Trágica.

La dupla director-productor Julián Hernández y Roberto Flecco compete en la misma categoría, Cortometraje de Ficción, por El Día Comenzó Ayer y Wheelis, respectivamente.

Tres de las cinco aspirantes a Mejor Pelicula (Selva Trágica, Las Tres Muertes de Mariela Escobedo y El Baile de los 41) así pueden ver en Netflix.

El director David Velasco tiene récord perfecto de tres nominaciones ha ganado todas (una por Commetraje, otra por Guion y una más por Dirección).

Milene Olamola, directora de Selva Trágica, ya tiene un Ariel, por su ópera prima Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo.

