

Piden controlar ambulante en la Condesa

REFORMA / STAFF

Tras la entrega de la rehabilitación del Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, vecinos de las colonias Roma, Condesa e Hipódromo Condesa pidieron a la Alcaldía Cuauhtémoc controlar el ambulante de la zona.

“Le pedimos a las autoridades poner atención, pues hay días con exceso de comercio ambulante (...) pedimos control, que los puestos vayan de acuerdo con el ambiente de un parque y la convivencia familiar”, señaló Isidro López Peñañiel, ex coordinador interno del comité ciudadano de la Hipódromo Uno.

Después de meses de trabajo, ayer quedó restaurado el teatro al aire libre, el cual sufrió un gran deterioro durante la pandemia.

El espacio tenía grafitis y algunas especies de flora estaban muriendo.

Vecinos resaltaron la importancia de rehabilitar el lugar, pues data de 1927 y fue construido por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoil Llamas, además de la participación de muralistas como Roberto Montenegro.

Lo que nació como un teatro al aire libre, ahora es utilizado para actividades deportivas y artísticas, como baile, defensa personal y paseos en bicicleta y patines.

“A lo largo de los años no se le ha dado la importancia y respeto que se merece este espacio, los vecinos hemos estado muy al pendiente, porque hubo gran núme-

ro de comercio ambulante, pintas.

“Estuvimos mucho tiempo tocando puertas y mandando escritos a las dependencias de la Ciudad”, explicó López Peñañiel.

La restauración arrancó a inicios de año y se destinaron 408 mil pesos.

En el proceso estuvieron involucradas las secretarías de Cultura de la Ciudad de México, de Obras Públicas y Servicios y de Desarrollo Urbano y Vivienda, así como el Instituto de Bellas Artes.



Las personas acuden al lugar para realizar actividades recreativas, una de ellas son las clases de baile.





Aljondro Mendoza

REHABILITADO. Los visitantes pudieron volver a utilizar el espacio del teatro al aire libre del Parque México, en la Colonia Condesa, luego de sufrir deterioro durante la pandemia.

