



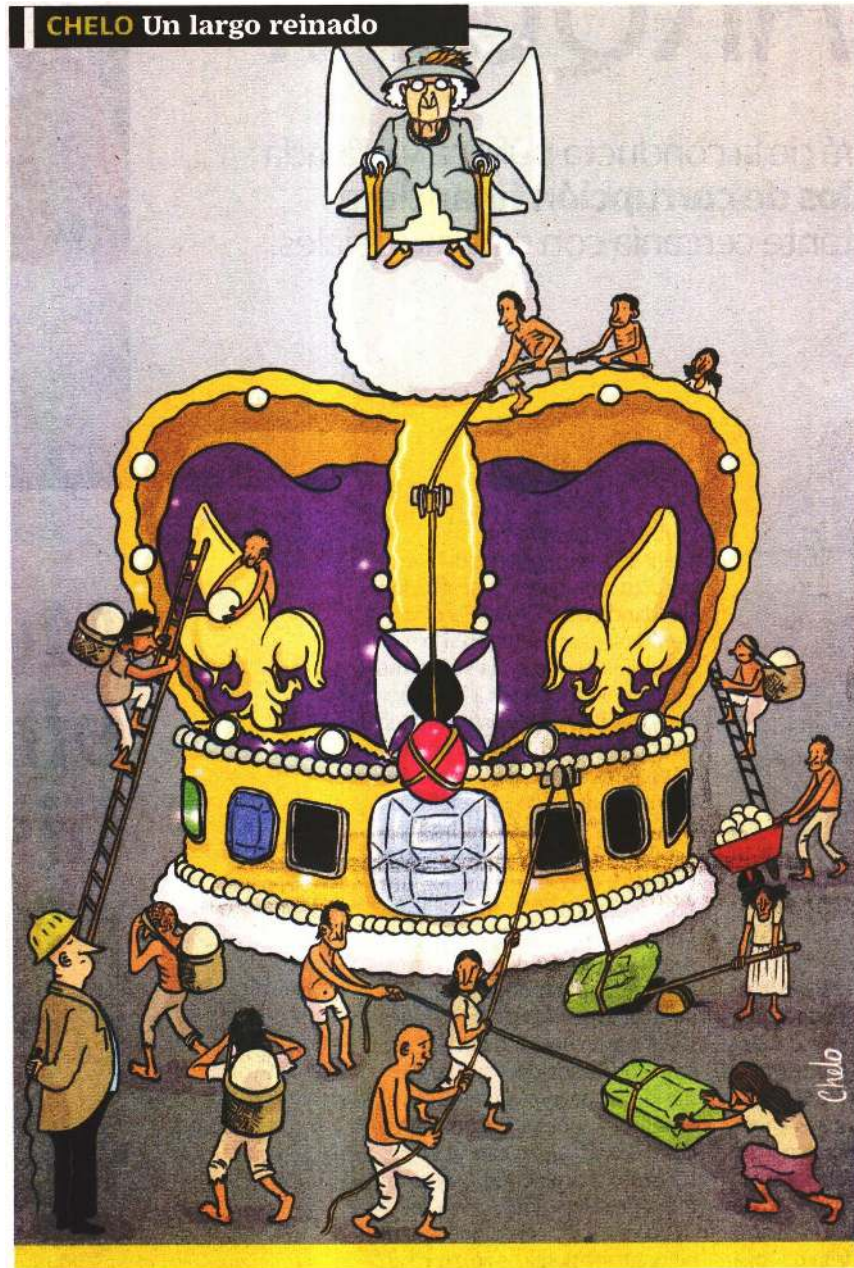
RICARDO MARTÍNEZ



DE LA TORRE

LIBROS EN TUS OÍDOS

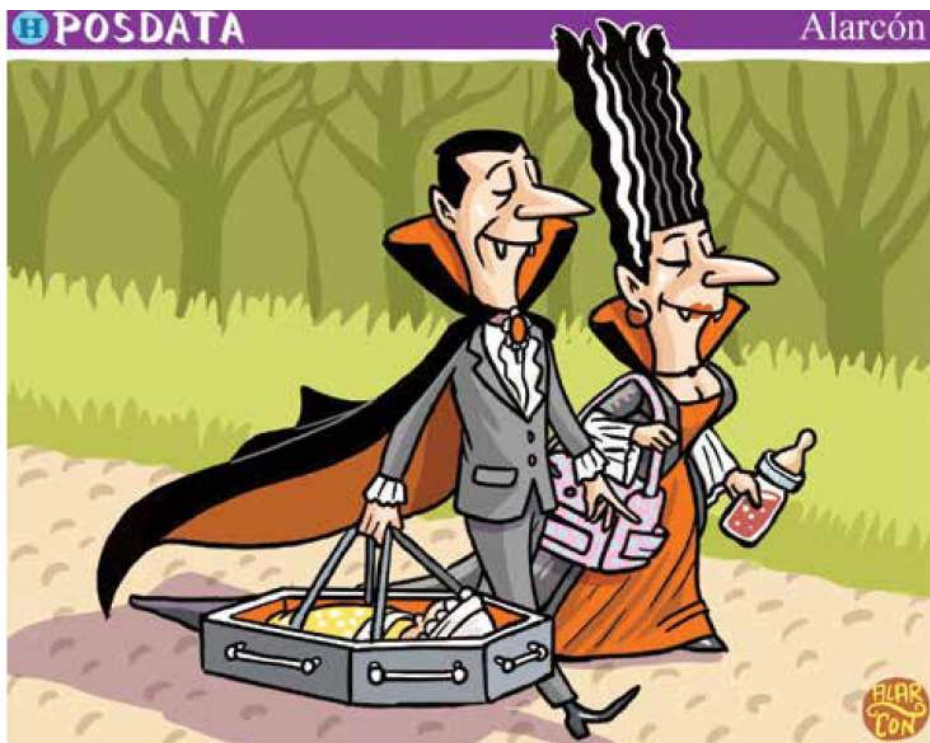




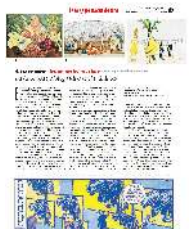
DANDO LA CARA ● HERNÁNDEZ









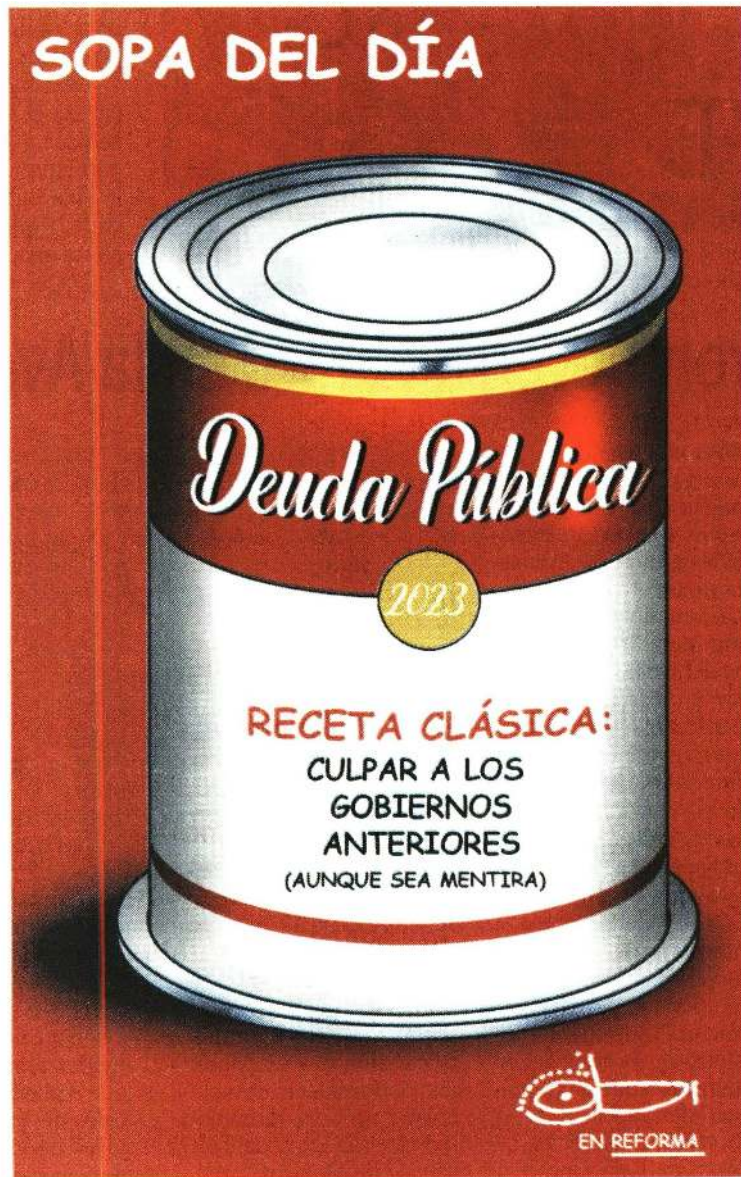


BOLIGÁN Migración y obstáculos



IGUAL, PERO PEOR
E.ROCHA





PALOMO

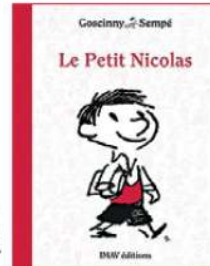
la pluma de 

LA WEB NOS TRAJÓ UNA MALA: SEMPÉ, EL GRAN HUMORISTA GRÁFICO GALO, 89 AÑOS, NOS DEJÓ HACE UNOS DÍAS. TAMBIÉN NOS DEJÓ SU VASTA OBRA, DIBUJOS DE FINA IRONÍA, POESÍA Y HUMOR. SU AGUZADO TRAZO DESCRIBÍA LOS PROBLEMAS Y LAS CONTRADICCIONES DE LA VIDA ACTUAL INVITÁNDONOS A REFLEXIONAR, SOBRE MASA, INDIVIDUO, POMPA Y CIRCUNSTANCIA EN CARTONES PRECISOS, CLAROS E INOBJETABLES.

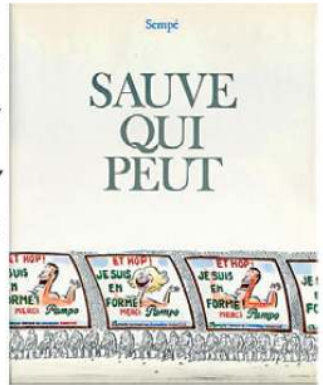


SEMPÉ
EN SU
MESA
DE
TRABAJO.

← **Sempé**
JUNTO AL CREADOR DE
ASTERIX, GOSCINNY, DIERON
VIDA A UN BESTSELLER
PLANETARIO: "LE PETIT
NICOLAS", LA INFANCIA PLENA
DE UN PEQUEÑO PARISIÑO.
MUCHOS PENSARON QUE LOS
AUTORES SE INSPIRARON EN LA
PROPIA INFANCIA PARA CREARLO.
NADA MÁS AJENO A LA REALIDAD.
AUNQUE NACIDO EN PARÍS EN
1926, CON 2 AÑOS, GOSCINNY, HITO DE PADRES JUDÍOS,
EMIGRÓ DE POLONIA Y UCRAINA, LLEGABA AL EXILIO EN
BUENOS AIRES, ARGENTINA DONDE VIVió SU INFANCIA Y JUVENTUD.
POR SU PARTE, SEMPÉ, NACió EN UN BARRIO POBRE, SU INFANCIA,
OLVIDABLE, LA PASó EN UN ORFELINATO, EN EL PARÍS DE DOS
GUERRAS MUNDIALES Y UNA OCUPACIÓN NAZI.



EN
"SÁVESE QUIEN
PUEDA"
NOS MUESTRA,
APLASTADOS POR
LA PUBLICIDAD
LIBREMERCAANTIL,
A LOS INERMES
PARISIÑOS
QUE ESPERAN
EL METRO.



SEMPÉ,
COMO
NADIE
VIO LA
SOLUCIÓN,
A MUCHOS DE
NUESTROS
PROBLEMAS
URBANOS
QUE NOS
OFRECE LA
BICICLETA.



ENTRE EL
ESPANTO DEL
ENJAMBRE
DE PASCACILOS
Y AUTOMÓVILES,
EN LA GRAN URBE,
UN NEOYORQUINO
SE DA UNA
PAUSA, PARA
APRECIAR LA
BELLEZA DE
UN CUADRO.



LA CRECIENTE
PRESENCIA
DE LA MUJER
EN EL MUNDO
DE HOY.



UN GRAN MAESTRO DEL
HUMOR GRÁFICO, A QUIEN
MUCHO DEBEMOS DE LO
QUE SABEMOS
DE LA LÍNEA
QUE OPINA.



LLERA

¡VIVA EL REY CARLOS III!

