

En cinco años se incrementó la cifra de mujeres en el gobierno

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

En la administración pública local que empezó Claudia Sheinbaum, el porcentaje de funcionarias públicas se ha equilibrado con el de los hombres, lo que a decir de la diputada Ana Francis López “es buena noticia”, tras varios años de que ellas han estado al frente de los poderes Ejecutivo y Legislativo de la ciudad.

Datos del gobierno y del Congreso capitalinos refieren que en las dependencias y alcaldías se reporta la presencia de poco más de 105 mil mujeres, cuyo promedio salarial es de 14 mil 800 pesos, y 140 mil hombres que devengan 17 mil 200 pesos; ellas suman 43 por ciento y ellos 57 por ciento.

En el órgano legislativo los diputados registran mayor número de colaboradoras, al contar con 558 y 404 hombres.

En los pasados cinco años, el gobierno local estuvo encabezado por una mujer por primera vez en su historia: la hoy coordinadora nacional de los comités de la Cuarta Transformación, quien dejó un gabinete integrado por nueve mujeres y 10 hombres, entre quienes destaca la titular de la Secretaría de Salud, Oliva López Arellano, quien estuvo al frente de los trabajos contra la pandemia de covid-19; además, puso en manos de Ernestina Godoy la procuración de justicia, quien posteriormente fue nombrada fiscal.

En 2018, el Congreso capitalino estrenó su primera Legislatura con una integración paritaria: 33 mujeres y 33 hombres, y cuya mesa directiva estuvo a cargo de una mujer.

Si bien, la diputada presidenta de la Comisión de Igualdad de Género, Ana Francis López Bayghen, calificó de positivos los números, afirmó que aún falta mucho por hacer, sobre todo en actividades de capacitación y educación, pues —sin mencionar nombres— “aún hay legisladores y alcaldes que en sus

informes solicitan la presencia de edecanes, lo que representa la vieja política. Siguen las prácticas de acoso a las subalternas, todavía hay compañeros que traen a mujeres con cierta forma de vestir con la que ellas no están cómodas y eso ya no se puede permitir”.





▲ Aunque cada vez ocupan más lugares en la administración, todavía ganan menos que los hombres. Foto *La Jornada*



EMERGENCIA SANITARIA YA PASÓ, DICEN

Piden los empresarios bajar tasa de impuestos

La Coparmex CdMx plantea que con la reducción habrá recursos para la promoción de eventos culturales y deportivos

MANUEL COSME

Los empresarios capitalinos presentaron a la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México un proyecto para reducir la tasa de impuestos aplicados desde 2022 a los espectáculos y al hospedaje debido a la pandemia por Covid-19.

El asesor económico de la Confederación Patronal de la República Mexicana local (Coparmex CdMx), David Mendoza, advirtió que una consecuencia de mantener las tasas impositivas actuales, que el Congreso de la Ciudad de México aprobó en 2021 para atender la crisis sanitaria, es que las actividades en esos sectores económicos seguirán, pero a un ritmo lento.

“La emergencia ya pasó, la vocación de la ciudad actualmente es de servicios y regresando a los niveles (de las tasas de impuestos), incluso bajando un poquito, se puede tener más actividad en espectáculos y hospedaje”, comentó a **El Sol de México**.

El Código Fiscal 2022 avalado por los diputados capitalinos, establece un impuesto de ocho por ciento sobre espectáculos públicos, como exhibiciones artísticas, musicales, deportivas, cinematográficas, o culturales, presenciales o transmi-

tidos en redes sociales o en plataformas de Internet.

Además, los legisladores votaron a favor para que los facilitadores, promotores, intermediarios, administradores, propietarios o cobradores paguen un impuesto de cinco por ciento por la prestación de servicios de hospedaje de departamentos y casas.

De acuerdo con David Mendoza, la propuesta de la Coparmex local es que el impuesto al hospedaje regrese a 3.5 por ciento, como antes de la pandemia o bajarlo a tres por ciento, lo cual, afirmó, representará un estímulo para promover a la ciudad, objetivo inicial del incremento.

“Ahora lo que tendrían que hacer (las autoridades) es disminuir los impuestos para incentivar que más gente se dedique a los espectáculos, porque la realidad es que no ha habido una recuperación de estas actividades”, comentó.

En torno al impuesto sobre espectáculos públicos, los empresarios proponen reducirlo a cinco por ciento y eliminar la parte correspondiente a la transmisión por Internet o llevarlo a un cuatro o cinco por ciento.

El más reciente informe de la Secretaría de Administración y Finanzas indica

que, en el periodo de enero a junio, la recaudación de impuestos sobre espectáculos pasó de 261 millones 400 mil pesos en 2018 a 473 millones 800 mil pesos en 2023. En 2020, año de la pandemia, fue de 39 millones 800 mil pesos.

En el mismo periodo, el gobierno obtuvo del impuesto sobre hospedaje 233 millones 800 mil pesos en 2018 y en lo que va de 2023 llegó a 369 millones de pesos.

Sin esas cargas fiscales, planteó David Mendoza, los incentivos crecerán para la promoción de espectáculos culturales y deportivos como la Fórmula 1 o la NFL, así como la presentación de artistas famosos internacionalmente.

“La recuperación de los recursos para la ciudad ha sido bastante, pero muchos empresarios no le entran porque consideran que son demasiados altos estos niveles de tasas”, aseguró.



El representante empresarial descartó un impacto a las arcas de la Ciudad de México con la reducción de estos impuestos, pues confió en que estimularán la creación de empleos y eso aumentará los recursos del Impuesto Sobre Nóminas.

“Entonces, para efectos de recaudación, es un tema neutro, pero es favorable para efectos de que más gente tenga empleos, esté en la formalidad y con ingresos para sus familias”, mencionó.

El vicepresidente de Comunicación y Estrategia Pública de la Coparmex Cdmx, Gabriel Aguirre, aseguró que presentaron directamente las propuestas en plena pandemia y al término de ésta se entregaron a la secretaria de Administración y Finanzas local, Luz Elena González.

El representante empresarial destacó la necesidad de identificar qué impuestos eran necesarios aplicar durante la pandemia y que generan una carga para las empresas, para mejor potenciar a éstas en servicios, turismo y cultura y así dar la visión de potencia mundial a la ciudad.

COBRO A TAXISTAS

EN 2021, el Congreso de la CdMx aprobó un impuesto de 1.5 por ciento a los servicios de transporte privado por aplicaciones



GABRIEL AGUIRRE
VICEPRESIDENTE EN
COPARMEX CDMX

“Valdría la pena hacer esta revisión de los impuestos, que representan una carga relevante para las empresas”

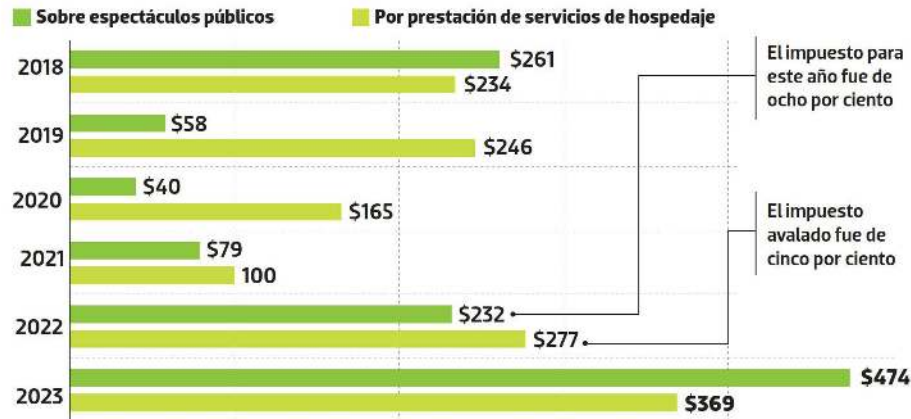


INGRESOS ECONÓMICOS

La recaudación de impuestos por espectáculos y hospedaje aumentó en 2022 luego de la pandemia por Covid-19.

RECURSOS EN EL PERIODO DE ENERO A JUNIO*

*Cifras en millones de pesos



Fuente: Secretaría de Finanzas de la CdMx

Gráfico: Daniel Rey

CORTESÍA FACEBOOK LA GUSANA CIEGA



En la pandemia, agrupaciones como La Gusana Ciega vendieron links para sus conciertos en línea



Piden conocer planes de PC y seguridad en Aztlán

ARTURO R. PANSZA

Representantes populares de la bancada del PAN en el Congreso de la Ciudad de México demandan a autoridades capitalinas conocer los planes de protección civil y seguridad del nuevo parque Aztlán, a fin de que no se repita una tragedia como en la atracción conocida como "La Quimera", en el año 2019, en lo que era la Feria de Chapultepec.

El diputado local panista, presidente de la Comisión de Protección Civil y Gestión Integral de Riesgos del Poder Legislativo de la capital del país, Héctor Barrera Marmolejo, aclaró que "la ciudad ya no puede vivir más tragedias por negligencias del gobierno de Morena, ya basta de torpezas institucionales y, encima de ello, que no haya justicia para las víctimas".

Dentro de ese contexto, el representante popular de Acción Nacional demandó a las autoridades capitalinas exponer ante el recinto de Donceles y Allende, los planes y certificaciones de seguridad para usuarios en Aztlán Parque Urbano, con la finalidad de evitar que ocurra una nueva tragedia como en 2019 con la extinta Feria de Chapultepec, donde el juego "La Quimera" se descarriló y hubo un saldo mortal.

"Recordemos que ese fue el motivo por el cual fue cerrado ese parque bajo el nombre de Feria de Chapultepec, y dio paso a Aztlán, por eso las atracciones que hoy se tienen en este nuevo lugar deben contar con el debido mantenimiento y protección civil", delineó.

En declaraciones a los medios de comunicación, el legislador del blanquiazul detalló que en ese entonces la administración morenista en Miguel Hidalgo se deslinda de la tragedia, cuando era su responsabilidad el vigilar la actualización de protección civil y que se les diera mantenimiento a los juegos, así como supervisión para reducir errores técnicos o posibles fallas.

"Pero el gobierno de Morena de Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, se deslinda y la autoridad procesó a los empleados de la feria, no hubo ninguna autoridad de Mi-

guel Hidalgo de esa administración identificada como culpable, lo que dio paso a una etapa de impunidad", precisó.

Héctor Barrera, al insistir que si bien aún no hay fecha para la apertura al público del parque recreativo Aztlán que sustituirá a la Feria de Chapultepec, dijo que es necesario que el Congreso capitalino conozca los programas de seguridad en el lugar.

Para el representante popular del blanquiazul, el episodio doloroso de la Línea 12 del Metro, hace más de dos años y cuatro meses, cuando se colapsó un tramo elevado, es un claro ejemplo de que, en esta urbe, las víctimas no valen nada para la 4T y las desgracias se quedan impune cuando se trata de integrantes del oficialismo.





Héctor Barrera Marmolejo, diputado local panista
/CORTESÍA: BANCADA PAN CONGRESO CDMX